



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

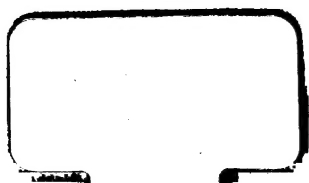
About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

NYPL RESEARCH LIBRARIES



3 3433 02267198 0



YALC

Philosophy

PHILOSOPHIA GRÆCA,

EX

INSIGNIORIBUS FERE PHILOSOPHIS,

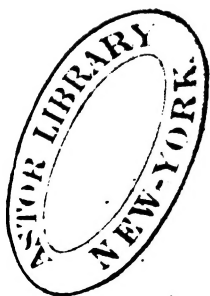
QUI GRÆCE SCRIPSERUNT,

PETITA

IN USUM JUVENUM HARROVIENSII.

Τῷ φιλοσόφῳ λόγῳ οὐδεὶς ἀποτέμνεται καιρὸς ἴδιος, ἀλλὰ συμπέφυκεν
ἀτεχνῶς ἐν τῇ βίῃ, καθάπερ τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ φῶς.

MAX. TYRIUS, Diss. 37.



OXONII,

EXCUDEBAT S. COLLINGWOOD, ACADEMIE TYPOGRAPHUS,

IMPENSIS PAYNE ET POSS, PALL MALL, LONDINI.

MDCCCXXI.



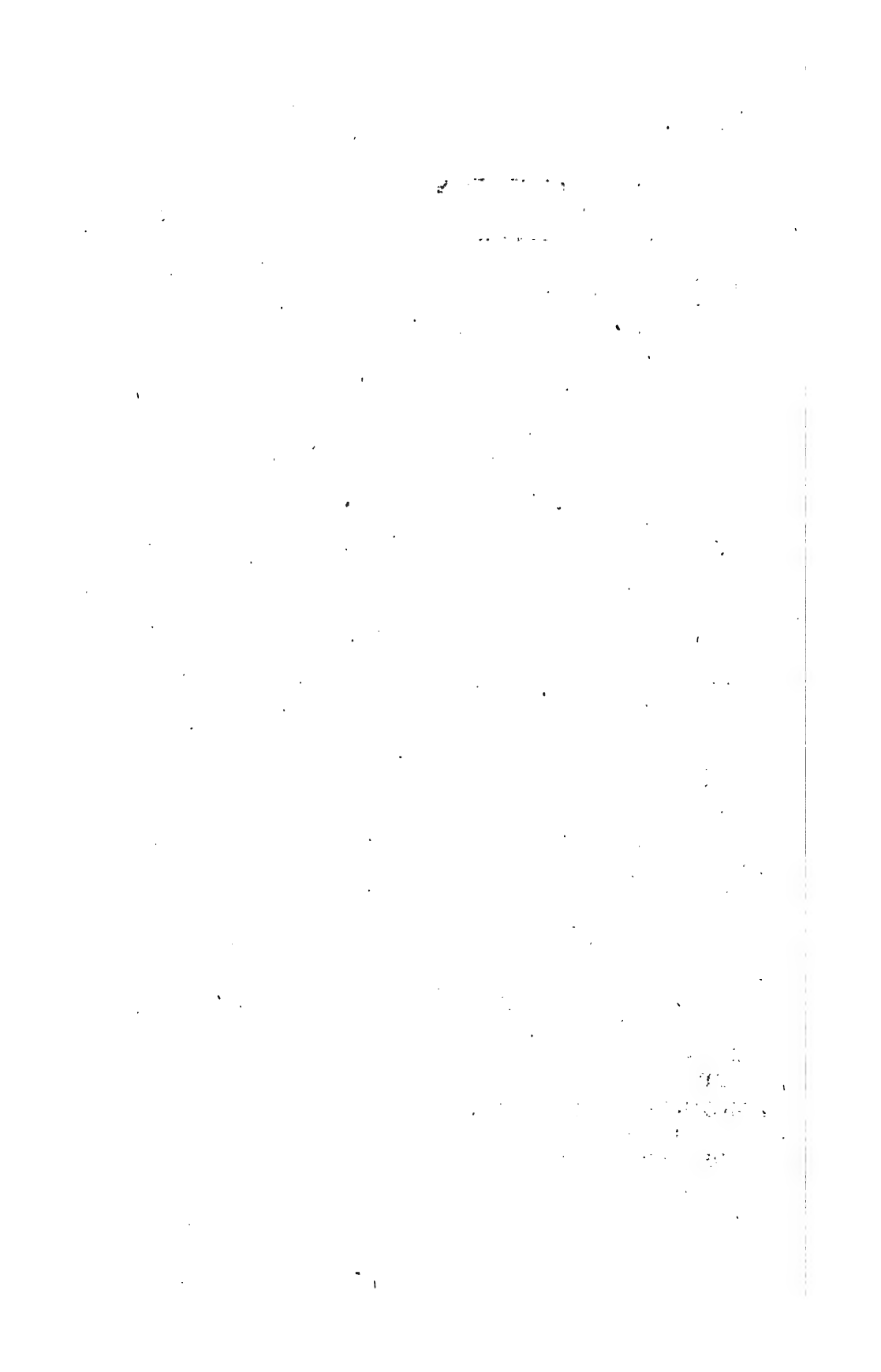
LECTORI BENEVOLO

S. P.

CUM hodie apud Cantabrigienses disciplina **PLATONICA**; **ARISTOTELICA** vero apud Oxonienses in deliciis sit; philosophiæ nobis quoque placuit rudimenta quædam ponere; unde non, ut prius, ab hac parte plane ineruditi, fontes illos ampliores, hac illa Academia scaturientes nostri tirones adirent.

Paucula his excerptis loco supplementi addidimus, in quibus adornandis non raro **FASTOS HELLENICOS**, magni illud ingenii opus, compilavimus.

Dabamus Hergæ supra collem,
Id Mart. A. S. MDCCCXXI.



I N D E X.

PLATO, ex editione Bekkeriana, 1816.		Pag.
EUTHYPHRO	- - - -	3
HIPPIAS MAJOR	- - - -	19
MENEXENUS	- - - -	45
APOLOGIA SOCRATIS	- - - -	61
PHÆDO	- - - -	89
 XENOPHON, ex editione Schneideriana, Oxon. 1826.		
MEMORABILIA	- - - -	105
Lib. I. 1, 4, 7. II. 3, 4, 6, 7, 8. III. 1, 2, 3, 4, 6.		
IV. 3, 7.		
ŒCONOMICUS	- - - -	147
Cap. 1, 2.		
 ARISTOTELES.		
ETHIC. NICOM. ex editione Oxon. 1828.	-	157
Lib. I. 1, 2, 3, 7, 8, 13. II. 1—7. III. 1—5. V.		
1, 2, 3, 6, 7, 8, 9.		
RHETORICA, ex editione Oxon. 1826.	-	204
Lib. I. 1, 2, 3, 4, 8, 10. II. 12, 13, 14, 20. III.		
1—8. X. 13, 14, 17, 19.		
DE POËTICA, ex editione Hermann. 1821.	-	253
 THEOPHRASTUS, ex editione Astii, 1816.		
CHARACTERES	- - - -	287
Cap. 1, 2, 8, 7, 13, 16.		
 ÆLIANUS, ex editione Schneideriana, 1784.		
DE NAT. ANIM.	- - - -	295
Lib. II. 8, 11, 14, 15, 21, 25, 48, 51. III. 1, 11,		
13, 14, 21, 46.		
 M. ANTONINUS IMP. ex editione Gataker. 1652.		
DE REBUS SUIS	- - - -	309
Lib. III. VI.		
 PLUTARCHUS, ex editione Wyttenbach. 1795.		
DE AUDIENDIS POETIS	- - - -	323
 LONGINUS sive ANONYMUS, ex editione Weiske.		
Oxon. 1820.		
DE SUBLIMITATE	- - - -	363



PLATO

NATUS ANTE CH. 429. OL. LXXXVII. 4.

ED. PR. ALDINA 1513. OPT. BEKKERIANA 1816-23.

ΕΥΘΥΦΡΩΝ.

ΠΕΙΡΑΣΤΙΚΟΣ.

ΙΠΠΙΑΣ ΜΕΙΖΩΝ.

ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΟΣ.

ΜΕΝΕΞΕΝΟΣ.

ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ.

ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ.

ΗΘΙΚΟΣ.

ΦΑΙΔΩΝ.

ΗΘΙΚΟΣ.

THEORY OF THE

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

ΕΥΘΥΦΡΩΝ.

ΠΕΙΡΑΣΤΙΚΟΣ.

ΕΥΘΥΦΡΩΝ. ΣΩΚΡΑΤΗΣ.

ΤΙ νεώτερον, ὦ Σώκρατες, γέγονεν, ὅτι σὺ τὰς ἐν Λυκείῳ καταλιπὼν διατριβὰς ἐνθάδε νῦν διατρίβεις περὶ τὴν τοῦ βασιλέως στοάν; οὐ γάρ που καὶ σοὶ δίκη τις οὕσα τυγχάνει πρὸς τὸν βασιλέα ὡς περ ἐμοί. ΣΩ. Οὐ τοι δὴ Ἀθηναῖοί γε, ὦ Εὐθύφρων, δίκην αὐτὴν καλοῦσιν ἀλλὰ γραφήν. ΕΥΘ. Τί φῆς; γραφήν ἀέ τις, ὡς ἔοικε, γέγραπται; οὐ γάρ που ἐκεῖνό γε καταγνώσσομαι, ὡς σύ γε ἕτερον. ΣΩ. Οὐ γὰρ οὖν. ΕΥΘ. Ἀλλὰ σὲ ἄλλος; ΣΩ. Πάνυ γε. ΕΥΘ. Τίς οὗτος; ΣΩ. Οὐδ' αὐτὸς πάνυ τι γινώσκω, ὦ Εὐθύφρων, τὸν ἄνδρα· μέος γάρ τις μοι φαίνεται καὶ ἀγνός. ὀνομάζουσι μέντοι αὐτὸν, ὡς ἐγὼμαι, Μέλιτον. ἔστι δὲ τὸν δῆμον Πιτθεύς, εἴ τι ἐν κῷ ἔχεις Πιτθέα Μέλιτον, οἷον τετανότριχα καὶ οὐ πάνυ εὐγένειον, ἐπίγρυνον δέ. ΕΥΘ. Οὐκ ἐνωῶ, ὦ Σώκρατες, ἀλλὰ δὴ τίνα γραφήν σε γέγραπται; ΣΩ. Ἦν τινα; οὐκ ἀγενεῖ, ὡς ἔμοιγε δοκεῖ· τὸ γὰρ νέον ὄντα τοσοῦτον πρᾶγμα ἐγνωκέναι οὐ φαῦλόν ἐστιν. ἐκεῖνος γὰρ, ὡς φησιν, αἶδε τίνα τρόπον αἱ νέαι διαφθείρονται καὶ τίνες οἱ διαφθείροντες αὐτούς. καὶ κινδυνεύει σοφός τις εἶναι, καὶ τὴν ἐμὴν ἀμαθίαν κατιδὼν ὡς διαφθείροντος τοὺς ἡλικιώτας αὐτοῦ, ἔρχεται κατηγορήσασθαι μου, ὡς περ πρὸς μητέρα, πρὸς τὴν πόλιν. καὶ φαίνεται μοι τῶν πολιτικῶν μόνος ἄρχεσθαι ὀρθῶς· ὀρθῶς γὰρ ἐστὶ τῶν νέων πρῶτον ἐπιμεληθῆναι ὅπως ἔσονται ὅτι ἄριστοι, ὡς περ γεωργὸν ἀγαθὸν τῶν νέων φυτῶν εἰκὸς πρῶτον ἐπιμεληθῆναι, μετὰ δὲ τοῦτο καὶ τῶν ἄλλων. καὶ δὴ καὶ Μέλιτος ἴσως πρῶτον μὲν ἡμᾶς ἐκκαθαίρει τοὺς τῶν νέων τὰς βλάστας διαφθείροντας, ὅς φησιν ἔπειτα μετὰ τοῦτο δῆλον ὅτι τῶν πρεσβυτέρων ἐπὶ

μεληθεὶς πλείστων καὶ μεγίστων ἀγαθῶν αἷτιος τῇ πόλει γενή-
 σεται, ὥς γε τὸ εἶκος ξυμβῆναι ἐκ τοιαύτης ἀρχῆς ἀρεταμένη.
ΕΥΘ. Βουλοίμην ἂν, ὦ Σώκρατες, ἀλλ' ὀρῶντά μὴ τούνακτίον
 γένηται· ἀτεχνῶς γάρ μοι δοκεῖ ἀφ' ἐστίας ἀρχεσθαι κακουρ-
 γεῖν τὴν πόλιν, ἐπιχειρῶν ἀδικεῖν σέ. καί μοι λέγε, τί καὶ
 ποιούντά σέ φησι διαφθεῖρειν τοὺς νέους; **ΣΩ.** Ἄταπα, ὦ
 θαυμάσιε, ὡς οὕτω γ' ἀκοῦσαι. φησὶ γάρ με ποιητὴν εἶναι
 θεῶν, καὶ ὡς καινούς ποιούντα θεούς, τοὺς δ' ἀρχαίους οὐ νομί-
 ζοντα ἐγράφατο τούτων αὐτῶν ἕνεκα, ὡς φησιν. **ΕΥΘ.** Μαν-
 θάνω, ὦ Σώκρατες· ὅτι δὴ σὺ τὸ δαιμόνιον φῆς σαντῶ ἐκάστοτε
 γίγνεσθαι. ὡς οὖν καινοτομοῦντός σου περὶ τὰ θεῖα γέγραπται
 ταύτην τὴν γραφὴν, καὶ ὡς διαβαλὼν δὴ ἔρχεται εἰς τὸ δικα-
 στήριον, εἰδὼς ὅτι εὐδιάβολα τὰ τοιαῦτα πρὸς τοὺς πολλούς.
 καὶ ἐμοῦ γάρ τοι, ὅταν τι λέγω ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ περὶ τῶν θεῶν,
 προλέγων αὐτοῖς τὰ μέλλοντα, καταγελῶσιν ὡς μαινομένου.
 καὶ τοι οὐδὲν ὅ τι οὐκ ἀληθές εἴρηκα ὣν προεῖπον· ἀλλ' ὅμως
 φθονοῦσιν ἡμῖν πᾶσι τοῖς τοιούτοις. ἀλλ' οὐδὲν αὐτῶν χρή
 φροντίζειν, ἀλλ' ὁμόσε ἵεναι. **ΣΩ.** Ὡ φίλε Εὐθύφρων, ἀλλὰ
 τὸ μὲν καταγελασθῆναι ἴσως οὐδὲν πρᾶγμα. Ἀθηναίοις γάρ
 τοι, ὡς ἐμοὶ δοκεῖ, οὐ σφόδρα μέλει, ἂν τινα δεινὸν οἶωνται εἶ-
 ναι, μὴ μέντοι διδασκαλικὸν τῆς αὐτοῦ σοφίας· ὃν δ' ἂν καὶ
 ἄλλους οἶωνται ποιεῖν τοιούτους, θυμοῦνται, εἴτ' οὖν φθόνῳ, ὡς
 σὺ λέγεις, εἴτε δι' ἄλλο τι. **ΕΥΘ.** Τούτου οὖν πέρι ὅπως ποτὲ
 πρὸς ἐμὲ ἔχουσιν, οὐ πάνυ ἐπιθυμῶ πειραθῆναι. **ΣΩ.** Ἴσως
 γὰρ σὺ μὲν δοκεῖς σπάνιον σεαυτὸν παρέχειν καὶ διδάσκειν οὐκ
 ἐθέλειν τὴν σεαυτοῦ σοφίαν· ἐγὼ δὲ φοβοῦμαι μὴ ὑπὸ φιλαν-
 θρωπίας δοκῶ αὐτοῖς ὅ τί περ ἔχω ἐκκεχυμένως παντὶ ἀνδρὶ
 λέγειν, οὐ μόνον ἄνευ μισθοῦ, ἀλλὰ καὶ προστιθεὶς ἂν ἡδέως,
 εἴ τίς μου ἐθέλοι ἀκούειν. εἰ μὲν οὖν, ὃ νῦν δὴ ἔλεγον, μέλλοιέν
 μου καταγελᾶν, ὡς περ σὺ φῆς σαντῶ, οὐδὲν ἔτι εἴη ἀρετὴς
 παίζοντας καὶ γελῶντας ἐν τῷ δικαστηρίῳ διαγαγεῖν. εἰ δὲ
 σπουδάζονται, τούτ' ἤδη ὅπῃ ἀποβήσεται ἀδηλόν· πλὴν ἡμῖν
 τοῖς μάτεσι. **ΕΥΘ.** Ἄλλ' ἴσως οὐδὲν ἔσται, ὦ Σώκρατες,
 πρᾶγμα, ἀλλὰ σὺ τε κατὰ νοῦν ἀγωνιεῖ τὴν δίκην, ὅμαι δὲ καὶ

ἐπὶ τὴν ἐρίην. ΣΩ. Ἔστι δὲ δὴ σοι, ὦ Εὐθύφρων, τίς ἡ δίκη; φεύγεις αὐτὴν ἢ διώκεις; ΕΥΘ. Διώκω. ΣΩ. Τίνα; ΕΥΘ. Ὅν διώκων αὐτὸν δοκῶ μαινέσθαι. ΣΩ. Τί δαί; πετόμενον τινα διώκεις; ΕΥΘ. Πολλοῦ γε δεῖ πέτεσθαι, ὅς γε τυγχάνει ὦν εὖ μάλα πρεσβύτης. ΣΩ. Τίς οὗτος; ΕΥΘ. Ὁ ἐμὸς πατήρ. ΣΩ. Ὁ σὸς, ὦ βέλτιστε; ΕΥΘ. Πάνν μὲν οἶν. ΣΩ. Ἔστι δὲ τί τὸ ἔγκλημα καὶ τίνος ἡ δίκη; ΕΥΘ. Φόνου, ὦ Σώκратες. ΣΩ. Ἡράκλεις! ἦ που, ὦ Εὐθύφρων, ἀγνοεῖται ὑπὸ τῶν πολλῶν ὅπῃ ποτὲ ὀρθῶς ἔχει. οὐ γὰρ οἶμά γε τοῦ ἐπιτυχόντος εἶναι ὀρθῶς αὐτὸ πράξαι, ἀλλὰ πόρρῳ που ἤδη σοφίας ἐλαίνοντος. ΕΥΘ. Πόρρῳ μέντοι νῆ Δί, ὦ Σώκратες. ΣΩ. Ἔστι δὲ δὴ τῶν οἰκεῖων τις ὁ τεθνεὺς ὑπὸ τοῦ σοῦ πατρός; ἢ δὴλα δὴ οὐ γὰρ ἂν που ὑπὲρ γε ἀλλοτρίου ἐπεξήεισθα φόνου αὐτοῦ. ΕΥΘ. Γελοῖον, ὦ Σώκратες, ὅτι οἶε τι διαφέρειν εἴτε ἀλλότριος εἴτε οἰκεῖος ὁ τεθνεὺς, ἀλλ' οὐ τοῦτο μόνον δεῖν φυλάττειν, εἴτε ἐν δίκῃ ἔκτεινεν ὁ κτείνας εἴτε μὴ, καὶ εἰ μὲν ἐν δίκῃ, ἔαν, εἰ δὲ μὴ, ἐπεξιέναι, ἔαν περ ὁ κτείνας συνεστίος σοι καὶ ὁμοτράπεζος ἦ· ἴσον γὰρ τὸ μίasma γίγνεται, ἔαν ξυγῆς τῷ τοιούτῳ ξυνειδῶς καὶ μὴ ἀφοσιοῖς σεαυτὸν τε καὶ ἐκεῖνον τῇ δίκῃ ἐπεξιῶν. ἐπεὶ ὁ γε ἀποθανὼν παλάτης τις ἦν ἐμὸς, καὶ ὡς ἐγεωργοῦμεν ἐν τῇ Νάξῳ, ἐθήτευν ἐκεῖ παρ' ἡμῖν. παροινήσας οὖν καὶ ὀργισθεὶς τῶν οἰκετῶν τινὲ τῶν ἡμετέρων ἀποσφάττει αὐτόν. ὁ οὖν πατήρ ξυνήσας τοὺς ποδας καὶ τὰς χεῖρας αὐτοῦ, καταβαλὼν εἰς τάφρον τινὰ, πέμπει δεῦρο ἄνδρα πευσόμενον τοῦ ἐξηγητοῦ ὅ τι χρεῖη ποιεῖν. ἐν δὲ τούτῳ τῷ χρόνῳ τοῦ δεδεμένου ὀλιγώρει τε καὶ ἡμέλει, ὡς ἀνδροφόνου καὶ οὐδὲν ὄν πρᾶγμα εἰ καὶ ἀποθάνοι. ὁ περ οὖν καὶ ἔπαθεν ὑπὸ γὰρ λιμοῦ καὶ ρίγους καὶ τῶν δεσμῶν ἀποθνήσκει πρὶν τὸν ἄγγελον παρὰ τοῦ ἐξηγητοῦ ἀφικέσθαι. ταῦτα δὴ οὖν καὶ ἀγανακτεῖ ὁ τε πατήρ καὶ οἱ ἄλλοι οἰκεῖοι, ὅτι ἐγὼ ὑπὲρ τοῦ ἀνδροφόνου τῷ πατρὶ φόνου ἐπεξέρχομαι, οὔτε ἀποκτείναντι, ὡς φασιν ἐκεῖνοι, οὔτ' εἰ ὅτι μάλιστα ἀπέκτεινεν, ἀνδροφόνου ἢ οὗτος τοῦ ἀποθανόντος, οὐ δεῖν φροντίζειν ὑπὲρ τοῦ τοιούτου· ἀπῆσιν γὰρ εἶναι τὸ υἱὸν πατρὶ φόνου ἐπεξιέναι κα-

κως εἰδότες, ὃ Σώκρατες, τὸ θεῖον ὡς ἔχει τοῦ δόσιου τε πάρι
 καὶ τοῦ ἀσπίου. ΣΩ. Σὺ δὲ διὰ πρὸς Διὸς, ὃ Εὐθύφρων, οὐ
 τῶς ἀκριβῶς οἶεν ἐπίστανθαι περὶ τῶν θεῶν, ὅση ἔχει, καὶ
 τῶν ὁσίων τε καὶ ἀνοσίων, ὥστε τούτων οὕτω πραχθέντων ὡς σὺ
 λέγεις, οὐ φοβεῖ δικαζόμενος τῷ πατρὶ, ὅπως μὴ αὐτὸς ἀντίστοιχον
 πρῶτον τυχέσθης πρᾶττων; ΕΥΘ. Οὐδὲν γὰρ ἂν μου ἔφε-
 ρας εἶη, ὃ Σώκρατες, εἰδὲ τῷ ἂν διαφέρει Εὐθύφρων τῶν
 πολλῶν ἀνθρώπων, εἰ μὴ τὰ τοιαῦτα πάντα ἀκριβῶς εἰδέναι.
 ΣΩ. Ἀρ' οὖν μοι, ὃ θαυμάσιε Εὐθύφρων, κράτιστόν ἐστι μα-
 θητὴ σὺ γενέσθαι καὶ πρὸ τῆς γραφῆς τῆς πρὸς Μέλιττον
 αὐτὰ ταῦτα προκαλεῖσθαι αὐτόν, λέγοντα ὅτι ἔγωγε καὶ ἐν τῷ
 ἐμπροσθεν χρόνῳ τὰ θεῖα περὶ πολλοῦ ἐποιούμην εἰδέναι, καὶ
 νῦν ἐπειδὴ με ἐκεῖνος ἀντοσχεδιάζοντά φησι καὶ καινοτομοῦντα
 περὶ τῶν θεῶν ἑξαμαρτάνειν, μαθητὴς δὴ γέγονα σός. καὶ εἰ
 μὲν, ὃ Μέλιτε, φαίην ἂν, Εὐθύφρονα ὁμολογεῖς σοφὸν εἶναι τὰ
 τοιαῦτα καὶ ὀρθῶς νομᾶσαι, καὶ ἐμὲ ἡγοῦ καὶ μὴ δικάζου' εἰ
 δὲ μὴ, ἐκεῖνος τῷ διδασκάλῳ πρότερον λάχε δίκην ἢ ἐμοί, ὡς
 τοὺς πρεσβυτέρους διαφθεῖροντι, ἐμὲ τε καὶ τὸν αὐτοῦ πατέρα,
 ἐμὲ μὲν διδάσκοντι, ἐκεῖνον δὲ νοθεύουσι καὶ κολάζουσι. καὶ ἔγωγε
 μὴ μοι πεῖσθαι μὴ ἀφίγῃ τῆς δίκης ἢ ἀπ' ἐμοῦ γραφῆται σέ,
 αὐτὰ ταῦτα λέγειν ἐν τῷ δικαστηρίῳ ἃ προδικαζόμεν αὐτόν.
 ΕΥΘ. Ναὶ μὰ Διὶ, ὃ Σώκρατες, εἰ ἄρα ἐμὲ ἐπιχειρήσειε
 γράφεσθαι, εὐροίμην ἂν, ὡς οἶμαι, ὅτι σθερὸς ἐστι, καὶ πολὺ αὖ
 ἡμῶν πρότερον περὶ ἐκείνου λόγος γένοιστο ἐν τῷ δικαστηρίῳ ἢ
 περὶ ἐμοῦ. ΣΩ. Καὶ ἐγὼ τοι, ὃ φίλε ἐταῖρε, ταῦτα γυμνάσκων
 μαθητὴς ἐπιθυμῶ γενέσθαι σός, εἰδὼς ὅτι καὶ ἄλλος πᾶσι τοῖς καὶ
 ὁ Μέλιτος οὗτος σέ μὲν οὐδὲ δοκεῖ ὄραν, ἐμὲ δὲ οὕτως ὀξέως
 ἀτεχνῶς καὶ ῥαδίως κατείδεν, ὥστε ἀσεβείας ἐγράψατο. νῦν οὖν
 πρὸς Διὸς λέγε μοι, ὃ νῦν δὴ σαφῶς εἰδέναι δισχυρίζου' ποῦ
 τι τὸ εὐσεβὲς φῆς εἶναι καὶ τὸ ἀσεβὲς καὶ περὶ φθόνου καὶ περὶ
 τῶν ἄλλων; ἢ οὐ ταῦτόν ἐστιν ἐς πάσῃ πράξει τὸ δόσιον αὐτὸ
 αὐτῷ, καὶ τὸ ἀσπίον αὐτὸ τοῦ μὲν δόσιου πατρὸς ἐναγρίων, αὐτὸ δὲ
 αὐτῷ ὁμοῖον καὶ ἔχει μίαν τινα ἰδέαν κατὰ τὴν ἀμοιότητα αὐτῷ
 ὃ τί περ ἂν μέλλῃ ἀσπίον εἶναι; ΕΥΘ. Πάντως δὴ ποι, ὃ

Σόκратες. ΣΩ. Λέγε δὴν τί φης εἶναι τὸ ὁσιώτατον καὶ τί τὸ ἀσπίσιον; Εἶθ' ἄγε, τοίνυν, ὅτι τὸ μέγιστόν ἐστιν ὃ περὶ ἐγὼ αὖν ποιοῦ, τῷ ἀδικούειν δὲ περὶ φόβους, ἢ περὶ ἰσχυρὴν κλοπὴν ἢ περὶ ἄλλο τῶν τοιαύτων ἐξαμαρτάνοντι ἐπιβίβειν, εἰάν τε πατὴρ αὖν τυγχάνῃ· εἰάν τε μήτηρ· εἰάν τε ἄλλος ὁποῖασι, τὸ δὲ μὴ ἐπεξέμεναι αὐτοῖσιν· ἐπεὶ, ὦ Σόκратες, θέασαι ὡς μέγα σοι ἐρῶ τεκμήριον τοῦ νόμου ὅτι οὕτως ἔχει, ὃ καὶ ἄλλοις ἤδη εἶπον, ὅτι ταῦτα ὁρθῶς ἂν εἴη οὕτω γυγνόμενα, μὴ ἐπιτρέπειν τῷ ἀσεβοῦντι μᾶλλον ὅστισιν τυγχάνῃ ὢν. αὐτοὶ γὰρ οἱ ἄνθρωποι τυγχάνουσι νομίζοντες τὸν Δία τῶν θεῶν ἄριστον καὶ δικαιοτάτον, καὶ ταῦτα τὸν ὁμολογοῦσι τὸν αὐτοῦ πατέρα δῆσαι, ὅτι τοὺς υἱεῖς κατέπεκκεν οὐκ ἐν δίκῃ· ἐμοὶ δὲ χαλεπαίνουσιν ὅτι τῷ πατρὶ ἐπεξέρχομαι ἀδικοῦντι, καὶ οὕτως αὐτοὶ αὐτοῖς τὰ ἐναντία λέγουσι περὶ τε τῶν θεῶν καὶ περὶ ἐμοῦ. ΣΩ. Ἄρα γε, ὦ Εὐθύφρων, ταῦτα ἔστιν ὃ ἔνεκα τὴν γραφὴν φεύγω, ὅτι τὰ τοιαῦτα ἀπεὸ δ' ἂν περὶ τῶν θεῶν λέγῃ, δυσχερὲς πως ἀποδέχομαι· δι' ἃ δὴ, ὡς εἶπες, φήσῃ τις με ἐξαμαρτάνειν· νῦν οὖν εἰ καὶ σοὶ ταῦτα ἐπαδοκῇ τῷ εὖ εἰδότε περὶ τῶν τοιούτων, ἀνάγκη δὴ, ὡς εἶπες, καὶ ἡμῶν ἐυγχαρεῖν· τί γὰρ καὶ φήσομεν, οἳ γε καὶ αὐτοὶ ὁμολογοῦμεν περὶ αὐτῶν μὴδὲν εἰδέναι; ἀλλὰ μοι εἰπὲ πρὸς φιλέην, σὺ ὡς ἀληθῶς ἡγεῖ ταῦτα οὕτω γεγενῆσθαι; Εἶθ'. Καὶ ἐπεὶ γὰρ ταύτων θαυμασιώτατα, ὦ Σόκратες, ἃ οἱ πολλοὶ οὐκ ἴσασιν. ΣΩ. Καὶ πάλεμον ἄρα ἡγεῖ σὺ εἶναι τῷ ὅτι ἐν τοῖς θεαῖς πρὸς ἀλλήλους, καὶ ἔχθρας γε δεινὰς καὶ μάχας καὶ ἄλλα τοιαῦτα πολλὰ, ὅσα λέγεται τε ὑπὸ τῶν ποιητῶν, καὶ ὑπὸ τῶν ἀγαθῶν γραφῶν τά τε ἄλλα ἱερὰ ἡμῖν καταπεποικιλῆσθαι καὶ δὴ καὶ τοῖς μεγάλαις Παναθηναίαις ἃ πέπλος μεστός τῶν τοιούτων ποικιλιμάτων ἀνάγεται εἰς τὴν ἀκρόπολιν. ταῖς ἀληθεῖς φῶμεν εἶπαι, ὦ Εὐθύφρων; Εἶθ'. Μὴ μόνα γε, ὦ Σόκратες, ἀλλ' ὃ περ ἄρτι εἶπον, καὶ ἄλλα σοι ἐγὼ πολλὰ, εἰάν περ βούλῃ, περὶ τῶν θεῶν διηγήσομαι, ἃ σὺ ἀκούων εἶς ὡδ' ὅτι ἐπιλαχθήσῃς. ΣΩ. Οὐκ ἂν θαυμάζωμαι. ἀλλὰ πάντα μὲν μοι εἰσάδεις ὑπὸ σχολῆς διηγήσῃς· σὺ δὲ, ὃ περ ἄρτι σε ἡρώτησα, περὶ ἀσφύστερα εἰπέ· οὐ γὰρ μοι, ὦ ἑταῖρε, τὸ πρότερον

ἰκανῶς εἰδέναι· ἐρωτήσασθαι τὸ ὅτι· τί ποτ' εἴη, ἀλλὰ μοι εἶπας, ὅτι τοῦτο τυγχάνει ὅσιον ἂν ᾗ σὺ νῦν ποιᾷς, φάνου ἐπεξῆς τῷ πατρί. ΕΥΘ. Καὶ ἀληθῆ γε ἔλεγον, ὦ Σώκρατες. ΣΩ. Ἰσως, ἀλλὰ γὰρ, ὦ Εὐθύφρων, καὶ ἄλλα πολλὰ φῆς εἶναι ὅσια. ΕΥΘ. Καὶ γὰρ ἔστιν. ΣΩ. Μένωμαι οἷν ὅτι οὐ πού τοι διεκελευόμην, ἐν τι ἢ δύο με διδάξαι τῶν πολλῶν ὁσίων, ἀλλ' ἐκείνο αὐτὸ τὸ εἶδος ᾧ πάντα τὰ ὅσια ὁσιά ἐστιν; ὁφθαθα γάρ που μιᾷ ιδέα τὰ τε ἀνόσια ἀνόσια εἶναι καὶ τὰ ὅσια ὅσια. ἢ οὐ μνημονεύεις; ΕΥΘ. Ἐγώ γε. ΣΩ. Ταύτην παίειν με αὐτὴν διδάξον τὴν ιδεάν τίς ποτέ ἐστιν, ἵνα εἰς ἐκείνην ἀπαβλέπων καὶ χρώμενος αὐτῇ παραδείγματι, ὃ μὲν ἂν τοιοῦτον ἦ ὡς ἂν ἢ σὺ ἢ ἄλλος τις πράττη, φῶ ὅσιον εἶναι, ἢ δ' ἂν μὴ τοιοῦτον, μὴ φῶ. ΕΥΘ. Ἀλλ' εἰ οὕτω βούλει, ὦ Σώκρατες, καὶ οὕτω σοι φράσω. ΣΩ. Ἀλλὰ μὴν βούλαμά γε. ΕΥΘ. Ἔστι τοίνυν τὸ μὲν τοῖς θεοῖς προσφιλὲς ὅσιον, τὸ δὲ μὴ προσφιλὲς ἀνόσιον. ΣΩ. Παγκάλως, ὦ Εὐθύφρων, καὶ ὡς ἐγὼ ἐξήτουν ἀποκρίνασθαι σε, οὕτω νῦν ἀπεκρίνω. εἰ μάντοι ἀληθές, τοῦτο οὐπω οἶδα, ἀλλὰ σὺ δῆλον ὅτι ἐπεκδιδάξεις ὡς ἔστιν ἀληθὴ ἃ λέγεις. ΕΥΘ. Πάνυ μὲν οἷν. ΣΩ. Φέρε δὴ, ἐπισκεψώμεθα τί λέγομεν. τὸ μὲν θεοφιλές· τε καὶ ὁ θεοφιλὴς ἄνθρωπος ὅσιος, τὸ δὲ θεομισῆς καὶ ὁ θεομισῆς ἀνόσιος· οὐ ταῦτόν δ' ἐστὶν ἀλλὰ τὸ ἐναντιώτατον τὸ ὅσιον τῷ ἀνοσίῳ. οὐχ οὕτως; ΕΥΘ. Οὕτω μὲν οἷν. ΣΩ. Καὶ εὖ γε φαίνεται εἰρῆσθαι; ΕΥΘ. Δοκῶ, ὦ Σώκρατες· εἴρηται γάρ. ΣΩ. Οὐκοῦν καὶ ὅτι στασιάζουσιν οἱ θεοί, ὦ Εὐθύφρων, καὶ διαφέρονται ἀλλήλοις καὶ ἔχθρα ἐστὶν ἐν αὐτοῖς πρὸς ἀλλήλους, καὶ τοῦτο εἴρηται. ΕΥΘ. Εἴρηται γάρ. ΣΩ. Ἐχθρὰν δὲ καὶ ὀργάς, ὦ ἄριστε, ἢ περὶ τίνων διαφορὰ ποιεῖ; ὧδε δὲ σκοπῶμεν. ἄρ' ἂν εἰ διαφεροίμεθα ἐγὼ τε καὶ σὺ περὶ ἀριθμῶν, ἐπότερα πλείω, ἢ περὶ τούτων διαφορὰ ἔχθρους ἂν ἡμᾶς ποιῶι καὶ ὀργίζεσθαι ἀλλήλοις, ἢ ἐπὶ λογισμῶν ἐλθόντες περὶ γε πᾶν τοιούτων ταχὺ ἂν ἀπαλλαγεῖμεν; ΕΥΘ. Πάνυ γε. ΣΩ. Οὐκοῦν οἷν καὶ περὶ τοῦ μείζονος καὶ ἐλάττονος εἰ διαφεροίμεθα, ἐπὶ τὸ μετρεῖν ἐλθόντες ταχὺ παύσασθαι ἂν τῆς διαφορᾶς;

ΕΥΘ. Ἐστὶν ταῦτα. ΣΩ. Καὶ ἐπὶ τῶν τοῦ Ἰσοκράτους ἐλθόντων, ὡς ἐγγράμαι, περὶ τοῦ βαρυτέρου τε καὶ κορυφαίου διακρίθειναι, αὐτῶν. ΕΥΘ. Πῶς γὰρ οὐ; ΣΩ. Περὶ τῆς δὲ δι' ἀνεχθόντες καὶ ἐπὶ τῆς κρίσειν οὐ δυνάμενοι ἀφικέσθαι ἔχθροι γε ἂν ἀλλήλοις ἔμεν καὶ ὀργιζοίμεθα; ἴσως οὐ πρόχειρόν σοι ἔστιν, ἀλλ' ἐμοῦ λέγοντος σκόπει· εἰ τὰδ' ἐστὶ τὸ τε δίκαιον καὶ τὸ ἀδίκον καὶ καλὸν καὶ αἰσχρὸν καὶ ἀγαθὸν καὶ κακόν. Ἄρ' οὐ ταῦτά ἐστι περὶ ἃν διανεχθόντες καὶ οὐ δυνάμενοι ἐπὶ ἰκανὴν ἥρσιν αὐτῶν ἐλθεῖν ἔχθροι ἀλλήλοις γιγνώμεθα, ὅταν γιγνώμεθα, καὶ ἐγὼ καὶ σὺ καὶ οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι πάντες; ΕΥΘ. Ἀλλ' ἔστιται αὕτη ἡ διαφορά, ὃ Σώκρατες, καὶ περὶ τούτων. ΣΩ. Τί δαίς; οἱ θεοί, ὃ Εὐθύφρον, οὐκ εἰ πέρ τι διαφέρονται, δι' αὐτὰ ταῦτα διαφέρουσιν; ΕΥΘ. Πολλὴ ἀνάγκη. ΣΩ. Καὶ τῶν θεῶν ἄρα, ὃ γενναῖε Εὐθύφρον, ἄλλοι ἄλλα δίκαια ἡγουῦνται κατὰ τὸν σὸν λόγον, καὶ καλὰ καὶ αἰσχρὰ καὶ ἀγαθὰ καὶ κακά· οὐ γὰρ ἂν περὶ ἐστασίαζον ἀλλήλοις, εἰ μὴ περὶ τούτων διαφέροντο. ἢ γάρ; ΕΥΘ. Ὅρθως λέγεις. ΣΩ. Οὐκοῦν ἂ κατὰ καλὰ ἡγουῦνται ἕκαστοι καὶ ἀγαθὰ καὶ δίκαια, ταῦτα καὶ φιλοῦσι, τὰ δὲ ἐναντία τούτων μισοῦσιν; ΕΥΘ. Πάνυ γὰρ. ΣΩ. Ταῦτα δέ γε, ὡς σὺ φῆς, οἱ μὲν δίκαια ἡγουῦνται, οἱ δὲ ἀδίκαια· περὶ ἃ καὶ ἀμφισβητοῦντες στασιάζουσιν τε καὶ πολέμοισιν ἀλλήλοις. ἄρ' οὐχ οὕτως; ΕΥΘ. Οὕτως. ΣΩ. Ταῦτά ἄρα, ὡς εἰπὲς, μισεῖται τε ὑπὸ τῶν θεῶν καὶ φιλεῖται, καὶ θεομισῇ τε καὶ θεοφιλεῖ ταῦτ' ἂν εἴη. ΕΥΘ. Ἐοικεν. ΣΩ. Καὶ δοκῇ ἄρα καὶ ἀνόσια τὰ αὐτὰ ἂν εἴη, ὃ Εὐθύφρον, τούτῳ τῷ λόγῳ. ΕΥΘ. Κινδυνεύει. ΣΩ. Οὐκ ἄρα δ' ἡρόμην ἀπεκρίναι, ὃ θαυμάσιε· οὐ γὰρ τοῦτό γε ἡρώτων, δ' τυγχάνει ταῦτόν δι' ὁρίαν τε καὶ ἀνόσιον δ' ὃ ἂν θεοφιλες ἦ, καὶ θεομισές ἐστιν, ὡς εἰπὲς. ἄρα, ὃ Εὐθύφρον, δ' σὺ νῦν ποιεῖς τὸν πατέρα κολλῶν, ὡς ἔστιν θαυμαστόν· εἰ τοῦτο δρῶν τῷ μὲν Διὶ προσφιλες ποιεῖς τῷ δὲ Κρόνῳ καὶ τῷ Οὐρανῷ ἔχθρον, καὶ τῷ μὲν Ἥφαιστον φίλον, τῷ δὲ Ἥρᾳ ἔχθρον· καὶ εἴ τις ἄλλος τῶν θεῶν ἔτερος ἄτερος διαφέρεται περὶ αὐτοῦ, καὶ ἐκείνοις κατὰ ταῦτά. ΕΥΘ. Ὅλα, ὡς εἶπαι, ὃ Σώκρατες, περὶ γε τούτου τῶν θεῶν οὐ

δένα ἕτερον ἐπέρη διαφέρεισθαι, ὡς οὐ δεῖ δίκην δίδόναι ἐκεῖνον
 ὃς ἂν ἀδίκως τινὰ ἀδικῇ. ΣΩ. Τί δαί; ἀνθρώπων, ᾧ Εὐ-
 θύφρον, ἥδη τινὸς ἥκουσας ἀμφισβητοῦντας ὡς τὸν ἀδίκως ἀπο-
 κτείναντα ἢ ἄλλο ἀδίκως ποιοῦντα ὅτιον οὐ δαὶ δίκην δίδόναι;
 ΕΥΘ. Οὐδὲν μὲν οὕτω παύονται ταῦτ' ἀμφισβητοῦντες καὶ
 ἄλλοι καὶ ἐν τοῖς δικαστηρίοις· ἀδικοῦντες γὰρ πάμπολλοι,
 πάντα ποιοῦσι καὶ λέγουσι φεύγοντες τὴν δίκην. ΣΩ. Ἡ
 καὶ ὁμολογοῦσιν, ᾧ Εὐθύφρον, ἀδικεῖν, καὶ ὁμολογοῦντες ὅμως
 οὐ δεῖν φασὶ σφᾶς δίδόναι δίκην; ΕΥΘ. Οὐδαμῶς ταῦτό γε.
 ΣΩ. Οὐκ ἄρα πάντα ποιοῦσι καὶ λέγουσι. τοῦτο γὰρ, οἶμαι,
 οὐ τολμῶσι λέγειν οὐδ' ἀμφισβητεῖν, ὡς οὐχί, εἴ περ ἀδ-
 κοῦσιν γε, δοτέον δίκην· ἀλλ', οἶμαι, οὐ φασιν ἀδικεῖν. ἢ γάρ;
 ΕΥΘ. Ἀληθῆ λέγεις. ΣΩ. Οὐκ ἄρα ἐκεῖνο γε ἀμφισβητοῦ-
 σιν, ὡς οὐ τὸν ἀδικοῦντα δεῖ δίδόναι δίκην· ἀλλ' ἐκεῖνο ἴσως
 ἀμφισβητοῦσι, τὸ τίς ἐστιν ὁ ἀδικῶν καὶ τί δρῶν καὶ πότε.
 ΕΥΘ. Ἀληθῆ λέγεις. ΣΩ. Οὐκοῦν αὐτὰ γε ταῦτα καὶ οἱ
 θεοὶ πεπόνθασιν, εἴ περ στασιάζουσι περὶ τῶν δικαίων καὶ ἀδίκων,
 ὡς ὁ σὸς λόγος, καὶ οἱ μὲν φασιν ἀλλήλους ἀδικεῖν, οἱ δὲ
 οὐ φασιν; ἐπεὶ ἐκεῖνό γε δή πον, ᾧ θαυμάσια, οὐδεὶς οὔτε θεῶν
 οὔτε ἀνθρώπων τολμᾷ λέγειν, ὡς οὐ τῷ γε ἀδικοῦντι δοτέον δέ-
 κην. ΕΥΘ. Ναί, τοῦτο μὲν ἀληθὲς λέγεις, ᾧ Σώκρατες, τό γε
 κεφάλαιον. ΣΩ. Ἀλλ' ἕκαστός γε, οἶμαι, ᾧ Εὐθύφρον, τῶν
 πραχθέντων ἀμφισβητοῦσιν οἱ ἀμφισβητοῦντες, καὶ ἄνθρωποι
 καὶ θεοί, εἴ περ ἀμφισβητοῦσι θεοὶ πράξεώς τινος πέρι διαφο-
 ρήματος οἱ μὲν δικαίως φασὶν αὐτὴν πεπράχθαι, οἱ δὲ ἀδίκως.
 ἄρ' οὐχ οὕτως; ΕΥΘ. Πάνυ γε. ΣΩ. Ἴθι τοίνυν, ᾧ φίλε
 Εὐθύφρον, δίδαξον καὶ ἐμέ, ἵνα σοφώτερος γένομαι, τί σοι
 τεκμήριόν ἐστιν ὡς πάντες θεοὶ ἡγοῦνται ἐκείνους ἀδίκως τεθνή-
 ναι, ὃς ἂν θητεύον ἀπροφόνος γεγόμενος, ξυμβαλὴς ὑπὸ τοῦ θε-
 σπότου τοῦ ἀποθανόντος, φθάσῃ τελευτήσας διὰ τὰ δεσμὰ πρὶν
 τὸν ξυδήσαντα παρὰ τῶν ἐξηγητῶν περὶ αὐτοῦ πυθέσθαι τί χρὴ
 ποιεῖν καὶ ὑπὲρ τοῦ τοιούτου δὴ ὁρθῶς ἔχει ἐκξεῖναι καὶ ἐπα-
 σκίπτεσθαι φόνου τὸν υἱὸν τῷ πατρί; ἴθι, περὶ τούτων περὶ
 τί μοι σαφὲς ἐνδείξασθαι, ὡς πάντες μᾶλλον πάντες θεοὶ ἡγοῦν

ταυ ἄρθον ἔχεν ταύτην τὴν πρᾶξιν· καὶ μοι ἰκανῶς ἐδείχθη, ἐγκωμιάζων σε ἐπὶ σοφίᾳ οὐδέποτε παύσομαι. Εἶθ' ὅτι ἴσως οὐκ ὀλίγον ἔργον ἐστὶν, ὃ Σώκρατες ἐπεὶ πάντῃ γε σαφῶς ἔχομαι ἂν ἐπιδειξάί σοι. ΣΩ. Μαρτυρῶ ὅτι σοι δοκῇ τῶν δικαστῶν δυσμεθέστερος εἶναι, ἐπεὶ ἐκείνοις γε ἐνδείξει δῆλον ὅτι ὡς ὀδῖκα τέ ἐστι καὶ οἱ θεοὶ ἅπαντες τὰ τοιαῦτα μισοῦσιν. Εἶθ' ὅτι Πάντῃ γε σαφῶς, ὃ Σώκρατες, ἐὰν περ ἀκούσῃ γὰρ μου λέγοντος. ΣΩ. Ἄλλ' ἀκούσονται, ἐὰν περ εὐδοκῆς λέγειν· τότε δέ σου ἐκνήσῃς ἅμα λέγοντος, καὶ πρὸς ἑμαυτὸν σκεπῶ· εἰ ὅτι μάλιστα· με Εὐθύφρων διδάσκειν ὡς οἱ θεοὶ ἅπαντες τὸν τοιούτον θάνατον ἡγούσιναι ὀδῖον εἶναι, τί μᾶλλον ἐγὼ μεμάνηκα παρ' Εὐθύφρονος; τί ποτ' ἐστὶ τὸ ὀσίον τε καὶ τὸ ἀνόσιον; θεομισὲς μὲν γὰρ τοῦτο τὸ ἔργον, ὡς ἔειπεν, εἴη ἂν· ἀλλὰ γὰρ οὐ τούτῳ ἐφάνη ἄρτι ὀρισμένον τὸ ὅσον καὶ μή· τὸ γὰρ θεομισὲς ὅν καὶ θεοφιλὲς ἐφάνη. ὥστε τούτου μὲν ἀφήμῃ σε, ὃ Εὐθύφρων, καὶ εἰ βούλει, πάντες αὐτὸ ἡγείσθωσαν θεοὶ ὀδῖον καὶ πάντες μισοῦντων, ἀλλ' ἄρα τούτῳ νῦν ἐπακαρβούμεθα ἐν τῇ λόγῳ, ὡς δ' μὲν ἂν πάντες οἱ θεοὶ μισῶσιν, ἀνόσιόν ἐστιν, δ' ὃ ἂν φιλῶσιν, ὀσίον· δ' ὃ ἂν οἱ μὲν φιλῶσιν, οἱ δὲ μισῶσιν, οὐδέτερον ἢ ἀμφότερα; ἄρ' οὕτω βούλει ἡμῖν ὀρίσθαι νῦν περὶ τοῦ ὀσίου καὶ τοῦ ἀνοσίου; Εἶθ' ὅτι Τί γὰρ καλῶς, ὃ Σώκρατες; ΣΩ. Οὐδὲν ἐμέ γε, ὃ Εὐθύφρων· ἀλλὰ σὺ δὴ τὸ σὸν σκόπει, εἰ τοῦτο ὑποθέμενος οὕτω ῥᾶστα με διδάξεις ὃ ὑπέσχεο. Εἶθ' ὅτι Ἄλλ' ἔγωγε φαίην ἂν τοῦτο εἶναι τὸ ὀσίον, δ' ἂν πάντες οἱ θεοὶ φιλῶσιν, καὶ τὸ ἐναντίον δ' ἂν πάντες οἱ θεοὶ μισῶσιν, ἀνόσιον. ΣΩ. Οὐκοῦν ἐπισκοπῶμεν αὖ τοῦτο, ὃ Εὐθύφρων, εἰ καλῶς λέγεται; ἢ ἔωμεν καὶ οὕτως ἡμῶν τε αὐτῶν ἀποδεχόμεθα καὶ τῶν ἄλλων, ἐὰν μόνον φῇ τίς τι ἔχειν οὕτω, εὐχχαροῦντες ἔχειν; ἢ σκεπτέον τί λέγεις ὁ λέγων; Εἶθ' ὅτι Σκεπτέον ἅμαί μεντοι ἔγωγε τοῦτο νυνὶ καλῶς λέγεσθαι. ΣΩ. Τάχα, ὃ ἡγαθὲ, βέλτερον εἰσόμεθα. ἐνόησεν γὰρ τὸ τοιούδε. ἄρα τὸ ὀσίον, ὅτι ὀσίον ἐστὶ, φιλεῖται ὑπὸ τῶν θεῶν, ἢ ὅτι φιλεῖται, ὀσίον ἐστίν; Εἶθ' ὅτι Οὐκ αἶδ' ὃ τι λέγεις, ὃ Σώκρατες. ΣΩ. Ἀλλ' ἐγὼ περιείσομαι σαφέστερον φράσαι. λέγομέν τι φερόμενον

καὶ φέρον, καὶ ἀγόμενον καὶ ἄγον, καὶ ὀρώμενον καὶ ὀρῶν· καὶ πάντα τὰ τοιαῦτα μαθήσεις ὅτι ἕτερα ἀλλήλων ἐστὶ καὶ ἢ ἕτερα; Εἴθ. Ἐγὼ γέ μοι δοκῶ μαθήσκειν. ΣΩ. Οὐκοῦν καὶ φιλούμενόν τί ἐστι, καὶ τούτου ἕτερον τὸ φιλοῦν. Εἴθ. Πῶς γὰρ οὐ; ΣΩ. Λέγε δὴ μοι, πότερον τὸ φερόμενον, διότι φέρεται, φερόμενόν ἐστιν, ἢ δι' ἄλλο τι; Εἴθ. Οὐκ, ἀλλὰ διὰ τοῦτο. ΣΩ. Καὶ τὸ ἀγόμενον δὴ, διότι ἄγεται, καὶ τὸ ὀρώμενον, διότι ὀράται; Εἴθ. Πάνυ γε. ΣΩ. Οὐκ ἄρα διότι ὀρώμενόν γέ ἐστι, διὰ τοῦτο ὀράται, ἀλλὰ τούναυτίον διότι ὀράται, διὰ τοῦτο ὀρώμενον· οὐδὲ διότι ἀγόμενόν ἐστι, διὰ τοῦτο ἄγεται, ἀλλὰ διότι ἄγεται, διὰ τοῦτο ἀγόμενον· οὐδὲ διότι φερόμενον, φέρεται, ἀλλὰ διότι φέρεται, φερόμενον. Ἄρα κατάδηλον, ὃ Εὐθύφρον, ὃ βούλομαι λέγειν; βούλομαι δὲ τίδε, ὅτι εἴ τι γίγνεται ἢ εἴ τι πάσχει τι, οὐχ ὅτι γιγνόμενόν ἐστι, γίγνεται, ἀλλ' ὅτι γίγνεται, γιγνόμενόν ἐστιν· οὐδ' ὅτι πάσχον ἐστὶ, πάσχει, ἀλλ' ὅτι πάσχει, πάσχον ἐστίν. ἢ οὐ ξεχωρεῖς οὕτως; Εἴθ. Ἐγὼ γε. ΣΩ. Οὐκοῦν καὶ τὸ φιλούμενον ἢ γιγνόμενόν τί ἐστιν ἢ πάσχον τι ὑπό του; Εἴθ. Πάνυ γε. ΣΩ. Καὶ τοῦτο ἄρα οὕτως ἔχει ὥς περ τὰ πρότερα· οὐχ ὅτι φιλούμενόν ἐστι, φιλεῖται ὑπὸ ὧν φιλεῖται, ἀλλ' ὅτι φιλεῖται, φιλούμενον. Εἴθ. Ἀνάγκη. ΣΩ. Τί δὴ οὖν λέγομεν περὶ τοῦ ὁσίου, ὃ Εὐθύφρον; ἄλλο τι φιλεῖται ὑπὸ τῶν θεῶν πάντων, ὥς ὁ σὸς λόγος; Εἴθ. Ναί. ΣΩ. Ἄρα διὰ τοῦτο ὅτι ὁσίον ἐστὶν ἢ δι' ἄλλο τι; Εἴθ. Οὐκ, ἀλλὰ διὰ τοῦτο. ΣΩ. Διότι ἄρα ὁσίον ἐστι, φιλεῖται, ἀλλ' οὐχ ὅτι φιλεῖται, διὰ τοῦτο ὁσίον ἐστιν; Εἴθ. Ἐοικεν. ΣΩ. Ἀλλὰ μὲν δὴ διότι φιλεῖται ὑπὸ θεῶν, φιλούμενόν ἐστι καὶ θεοφιλὲς τὸ θεοφιλές. Εἴθ. Πῶς γὰρ οὐ; ΣΩ. Οὐκ ἄρα τὸ θεοφιλὲς ὁσίον ἐστίν, ὃ Εὐθύφρον, οὐδὲ τὸ ὁσίον θεοφιλές, ὥς σὺ λέγεις, ἀλλ' ἕτερον τοῦτο τούτου. Εἴθ. Πῶς δὴ, ὃ Σώκρατες; ΣΩ. Ὅτι ὁμολογοῦμεν τὸ μὲν ὁσίον διὰ τοῦτο φιλεῖσθαι, ὅτι ὁσίον ἐστίν, ἀλλ' οὐ διότι φιλεῖται, ὁσίον εἶναι. ἢ γάρ; Εἴθ. Ναί. ΣΩ. Τὸ δέ γε θεοφιλές ὅτι φιλεῖται ὑπὸ θεῶν, αὐτῶ τούτῳ τῷ φιλεῖσθαι θεοφιλές εἶναι, ἀλλ' οὐχ ὅτι θεοφιλές; διὰ τοῦτο

φιλεῖσθαι. ΕΤΘ. Ἀληθῆ λέγεις. ΣΩ. Ἀλλ' εἴ γε ταῦτόν ἤν, ὃ φίλε Εὐθύφρον, τὸ θεοφιλὲς καὶ τὸ ὄσιον, εἰ μὲν διὰ τὸ ὄσιον εἶναι ἐφιλεῖτο τὸ ὄσιον, καὶ διὰ τὸ θεοφιλὲς εἶναι ἐφιλεῖτο ἂν τὸ θεοφιλές· εἰ δὲ διὰ τὸ φιλεῖσθαι ὑπὸ θεῶν τὸ θεοφιλὲς θεοφιλὲς ἦν, καὶ τὸ ὄσιον ἂν διὰ τὸ φιλεῖσθαι ὄσιον ἦν. νῦν δὲ ὁρᾷς ὅτι ἐναντίως ἔχεται, ὥς παντάπασιν ἐτέρω ὄντε ἀλλήλων. τὸ μὲν γάρ, ὅτι φιλεῖται, ἐστὶν ὅσον φιλεῖσθαι· τὸ δ' ὅτι ἐστὶν ὅσον φιλεῖσθαι, διὰ τοῦτο φιλεῖται. καὶ κινδυνεύεις, ὃ Εὐθύφρον, ἐρωτώμενος τὸ ὄσιον, ὃ τί ποτ' ἔστι, τὴν μὲν οὐσίαν μοι αὐτοῦ οὐ βούλεσθαι δηλῶσαι, πάθος δὲ τι περὶ αὐτοῦ λέγειν, ὃ τι πέπονθε τοῦτο τὸ ὄσιον, φιλεῖσθαι ὑπὸ πάντων θεῶν· ὃ τι δὲ ὄν, οὕτω εἶπες. εἰ οὖν σοι φίλον, μή με ἀποκρύψῃ, ἀλλὰ πάλιν εἰπέ ἐξ ἀρχῆς, τί ποτε ὄν τὸ ὄσιον εἴτε φιλεῖται ὑπὸ θεῶν εἴτε ὅτιδ' ἄσχει· οὐ γὰρ περὶ τούτου διωσόμεθα. ἀλλ' εἰπέ προθύμως, τί ἐστὶ τό τε ὄσιον καὶ τὸ ἀνόσιον;

ΕΤΘ. Ἀλλ', ὃ Σώκρατες, οὐκ ἔχω ἔγωγε ὅπως σοι εἶπω ὃ νοῶ· περιέρχεται γάρ. πως ἡμῖν αἰεὶ δ' ἂν ὑποθώμεθα, καὶ οὐκ ἐθέλει μένειν ὅπου ἂν ἰδρυσώμεθα αὐτό. ΣΩ. Τοῦ ἡμετέρου προγόνου, ὃ Εὐθύφρον, ἔοικεν εἶναι Δαιδάλου τὰ ὑπὸ σοῦ λεγόμενα. καὶ εἰ μὲν αὐτὰ ἐγὼ ἔλεγον καὶ ἐτιθέμην, ἴσως ἂν με ἐπέσκωπτες, ὥς ἄρα καὶ ἐμοὶ κατὰ τὴν ἐκείνου ζυγγείαν τὰ ἐν τοῖς λόγοις ἔργα ἀποδιδράσκει καὶ οὐκ ἐθέλει μένειν ὅπου ἂν τις αὐτὰ θῇ· νῦν δέ—σαι γὰρ αἱ ὑποθέσεις εἰσὶν· ἄλλου δὴ τινος δεῖ σκόμματος. οὐ γὰρ ἐθέλουσί σοι μένειν, ὥς καὶ αὐτῷ σοι δοκεῖ. ΕΤΘ. Ἐμοὶ δὲ δοκεῖ σχεδόν τι τοῦ αὐτοῦ σκόμματος, ὃ Σώκρατες, δεῖσθαι τὰ λεγόμενα· τὸ γὰρ περιμέναι αὐτοῖς τοῦτο καὶ μὴ μένειν ἐν ταῦτ' οὐκ ἐγὼ εἰμι ὁ ἐντιθεὶς, ἀλλὰ σύ μοι δοκεῖς ὁ Δαίδαλος, ἐπεὶ ἐμοῦ γε ἕνεκα ἔμενεν ἂν ταῦτα οὕτως. ΣΩ. Κινδυνεύω ἄρα, ὃ ἐταῖρε, ἐκείνου τοῦ ἀνδρὸς δευρότερος γεγονέναι τὴν τέχνην τοσοῦτον, ὅσῳ ὁ μὲν τὰ αὐτοῦ μόνον ἐποίει οὐ μένοντα, ἐγὼ δὲ πρὸς τοῖς ἑμῶν, ὥς ἔοικε, καὶ τὰ ἀλλότρια. καὶ δῆτα τοῦτό μοι τῆς τέχνης ἐστὶ κομψάτατον, ὅτι ἄκων εἰμὶ σοφός· ἐβουλόμην γὰρ ἂν μοι ταῖς λόγους μένειν καὶ ἀκινήτους ἰδρῦσθαι μᾶλλον ἢ πρὸς τῇ Δαι-

δάτω σοφία τὰ Τακτάλου χρήματα φανεῖσθαι. καὶ τούτῳ μὲν αὐτῷ. Ἐπειδὴ δέ μοι δοκεῖς πρὶ κρητῆρ, αὐτός σοι συμπροβιμῆσομαι· δεῖξαι ὅπως ἂν με διδάξῃς περὶ τοῦ ὅσιον καὶ μὴ προσποκάμῃς. Ἰδὲ γὰρ εἰ οὐκ ἀποσκαίψῃς σοι δοκεῖ δίκαιον εἶναι πᾶν τὸ ὅσιον. Εἶθ. Ἐμοιγε. ΣΩ. Ἀρ' οὖν καὶ πᾶν τὸ δίκαιον ὅσιον; ἢ τὸ μὲν ὅσιον πᾶν δίκαιον, τὸ δὲ δίκαιον οὐ πᾶν ὅσιον, ἀλλὰ τὸ μὲν αὐτοῦ ὅσιον, τὸ δὲ τι καὶ ἄλλο; Εἶθ. Οὐχ ἔπομαι, ὦ Σόκратες, τοῖς λεγόμενοις. ΣΩ. Καὶ μὴν νεώτερός γ' ἐμοῦ εἴ οὐκ ἔλαττω ἢ ὅσφ σοφώτερος; ἀλλ', ὃ λέγω, τρυφᾷς ὑπὸ πλείω τῆς σοφίας. ἀλλ', ὦ μακάριε, ζύντενε σαυτὸν καὶ γὰρ οὐδὲ χαλεπὸν κατανοῆσαι ὃ λέγω. λέγω γὰρ δὴ τὸ ἐναντίον ἢ ὃ ποιητῆς ἐποίησεν ὃ ποιήσας

Ζῆνα δὲ τὸν θ' ἔρξαντα, καὶ δὲ τότε πάντ' ἐφύτευεν,
οὐκ ἐθέλεις εἰπεῖν ἵνα γὰρ δέος, ἔνθα καὶ αἰδώς.

ἐγὼ οὖν τούτῳ διαφέρομαι τῷ ποιητῇ· εἶπω σοι ὅπῃ; Εἶθ. Πάνυ γε. ΣΩ. Οὐ δοκεῖ μοι εἶναι, ἵνα δέος, ἔνθα καὶ αἰδώς· πολλοὶ γάρ μοι δοκοῦσι, καὶ νόστους καὶ πενίας καὶ ἄλλα πολλὰ τοιαῦτα δεδιώτες δεδιέναι μὲν, αἰδεῖσθαι δὲ μηδὲν ταῦτα ἀδεΐασιν. οὐ καὶ σοὶ δοκεῖ; Εἶθ. Πάνυ γε. ΣΩ. Ἀλλ' ἵνα γε αἰδώς, ἔνθα καὶ δέος εἶναι· ἐπεὶ ἔστιν ὅς τις αἰδούμενός τι πρᾶγμα καὶ αἰσχυνόμενος οὐ πεφόβηταί τε καὶ δέδοικεν ἅμα δέξαν· ποιηρίας; Εἶθ. Δέδοικε μὲν οὔν. ΣΩ. Οὐκ ἄρ' ὀρθῶς ἔχει λέγειν ἵνα γὰρ δέος, ἔνθα καὶ αἰδώς· ἀλλ' ἵνα μὲν αἰδώς, ἔνθα καὶ δέος, οὐ μέντοι ἵνα γε δέος, πανταχοῦ αἰδώς. ἐπὶ πλεον γὰρ οἶμαι δέος αἰδοῦς· μόριον γὰρ δέους αἰδώς, ὥσπερ ἀριθμοῦ περιττὸν, ὥστε οὐχ ἵνα περ ἀριθμός, ἔνθα καὶ περιττὸν, ἵνα δὲ περιττὸν, ἔνθα καὶ ἀριθμός. ἔπει γὰρ σὺν γέ. Εἶθ. Πάνυ γε. ΣΩ. Τὸ τοιοῦτον τούτων καὶ ἐκεῖ λέγων ἡρώτων, ἄρα ἵνα δίκαιον, ἔνθα καὶ ὅσιον, ἢ ἵνα μὲν ὅσιον, ἔνθα καὶ δίκαιον, ἵνα δὲ δίκαιον, οὐ πανταχοῦ ὅσιον· μόριον γὰρ τοῦ δικαίου τὸ ὅσιον. οὕτω φῶμαι, ἢ ἄλλως σοι δοκεῖ; Εἶθ. Οὐκ, ἀλλ' οὕτω φαίνεται γὰρ μοι ὀρθῶς λέγειν. ΣΩ. Ὅρα δὴ τὸ μετὰ τούτο. εἰ γὰρ μέρος τοῦ ὅσιου τοῦ δικαίου, δεῖ ἢ ἡμᾶς, ὡς ἔοικεν, ἐξευρεῖν τὸ πᾶν μέρος ἂν εἴη τοῦ δικαίου τὸ ὅσιον. εἰ μὲν οὖν οὐ

με. ἤρπασε τι τῶν νῦν δὴ, οὗτοι ποῖον μέρος ἐστὶν ἀρετῆς καὶ τίς ὢν τυγχάνει οὗτος ὁ ἀρετῆς, εἶπεν αὖτε ὅτι δεῖ αὐτὸν μὴ ἀκαλῶς ἢ ἄλλ' ἰσχυρῶς. ἢ οὐ δοκεῖ σοι; Εἰθ. Ἐρω-
γε. ΣΩ. Περὶ δὴ καὶ σὺ ἐμὲ αὐτὸν δαδάσαι, τὸ ποῖον μέρος
τοῦ δικαίου αἰεὶ ἐστίν, ἵνα καὶ Μελίτω λέγωμεν μηκέτ' ἡμῶς
ἀδικεῖν μηδ' ἀσεβείας γράφεσθαι, ὡς ἱκανῶς ἤδη παρὰ σοῦ με-
μνησθέντας τά τε εὐσεβῆ καὶ ὅσια καὶ τὰ μή. Εἰθ. Τοῦτο
ταῦτον ἔμοιγε δοκεῖ, ὦ Σόκратες, τὸ μέρος τοῦ δικαίου εἶναι εὐ-
σεβές τε καὶ ὅσιον, τὸ περὶ τὴν τῶν θεῶν θεραπείαν τὸ δὲ
περὶ τὴν τῶν ἀνθρώπων τὸ λοιπὸν εἶναι τοῦ δικαίου μέρος.
ΣΩ. Καὶ καλῶς γέ μοι, ὦ Εὐθύφρων, φαίνει λέγειν. ἀλλὰ
σμικροῦ τινὸς ἐτι ἐνδεής εἰμι· τὴν γὰρ θεραπείαν οὕτω ξυνήμι
ἢν τινα ὀνομάξεις. οὐ γάρ που λέγεις γε, οἷαί περ καὶ αἱ περὶ
τὰ ἄλλα θεραπείαι εἰσι, τοιαύτην καὶ περὶ θεοὺς. λέγωμεν γάρ
που —, οἷον φάμεν, ἵππους αὐτῶς ἐπίσταται θεραπεύειν, ἀλλ'
ὁ ἵππικός. ἢ γάρ; Εἰθ. Πάνυ γε. ΣΩ. Ἡ γάρ που ἵπ-
πικὴ ἵππων θεραπεία; Εἰθ. Ναί. ΣΩ. Οὐδὲ γε κύνες πᾶς
ἐπίσταται θεραπεύειν, ἀλλ' ὁ κυνηγετικός. Εἰθ. Οὕτως.
ΣΩ. Ἡ γάρ που κυνηγετικὴ κυνῶν θεραπεία; Εἰθ. Ναί.
ΣΩ. Ἡ δὲ γε βοηλατικὴ βοῶν; Εἰθ. Πάνυ γε. ΣΩ. Ἡ
δὲ δὴ ὀσιότης τε καὶ εὐσέβεια θεῶν, ὦ Εὐθύφρων, οὕτω λέγεις;
Εἰθ. Ἐρωγε. ΣΩ. Οὐκοῦν θεραπεία γε πᾶσα ταῦτόν δια-
πράττεται, εἴην τοιούτῃ ἐπ' ἀγαθῷ τινὶ ἐστὶ καὶ ὠφελεία τοῦ
θεραπευομένου, ὡς περ ὁρᾷς δὴ ὅτι οἱ ἵπποι ὑπὸ τῆς ἵππικῆς
θεραπευόμενοι ὠφελοῦνται καὶ βελτίους γίνονται. ἢ οὐ δοκοῦσί
σοι; Εἰθ. Ἐρωγε. ΣΩ. Καὶ οἱ κύνες γέ πᾶν ὑπὸ τῆς
κυνηγετικῆς καὶ οἱ βόες ὑπὸ τῆς βοηλατικῆς καὶ τὰλλα πάντα
ὡσαύτως. ἢ ἐπὶ βλάβῃ οἷε τοῦ θεραπευομένου τὴν θεραπείαν
εἶναι; Εἰθ. Μὰ Δί' οὐκ ἔρωγε. ΣΩ. Ἀλλ' ἐπ' ὠφελείᾳ;
Εἰθ. Πᾶς δ' οὔ; ΣΩ. Ἡ οὖν καὶ ἡ ὀσιότης θεραπεία οὕσα
θεῶν, ὠφελεία τέ ἐστι θεῶν καὶ βελτίους τοὺς θεοὺς ποιεῖ; καὶ
σὺ ταῦτα ξυγχωρήσεις αὐτῶς, ὡς ἐπειδάν τι ὅσιον ποιῇς, βελ-
τίον τι καὶ ὅσιον θεῶν ἀπεργάζεαι; Εἰθ. Μὰ Δί' οὐκ ἔρωγε.
ΣΩ. Οὐδὲ γὰρ ἐγὼ, ὦ Εὐθύφρων, εἰμὶ σε τοῦτο λέγειν πολ-

λαῦ καὶ δέω· ἀλλὰ τούτου δὴ ἕνεκα καὶ ἀνηρόμην, τίνα ποτὲ λέγοις τὴν θεραπείαν τῶν θεῶν, οὐχ ἡγούμενός σε τοιαύτην λέγειν. ΕΥΘ. Καὶ ὁρθῶς γε, ὦ Σώκρατες· οὐ γὰρ τοιαύτην λέγω. ΣΩ. Εἶεν· ἀλλὰ τίς δὴ θεῶν θεραπεία εἴη ἂν ἡ ὀσιότης; ΕΥΘ. Ἦν περ, ὦ Σώκρατες, οἱ δοῦλοι τοὺς δεσπότας θεραπεύουσιν· ΣΩ. Μανθάνω ὑπηρετικὴ τις ἂν, ὡς ἔοικεν, εἴη θεοῖς. ΕΥΘ. Πάνυ μὲν οὖν. ΣΩ. Ἐχοις ἂν οὖν εἰπεῖν, ἡ ἱατροῖς ὑπηρετικὴ εἰς τίνος ἔργου ἀπεργασίαν τυγχάνει ὅσα ὑπηρετικὴ; οὐκ εἰς ὑγιείας οἶει; ΕΥΘ. Ἐγώ γε. ΣΩ. Τί δαί; ἡ ναυπηγοῖς ὑπηρετικὴ εἰς τίνος ἔργου ἀπεργασίαν ὑπηρετικὴ ἐστίν; ΕΥΘ. Δῆλον ὅτι, ὦ Σώκρατες, εἰς πλοίου. ΣΩ. Καὶ ἡ οἰκοδόμοις γέ που εἰς οἰκίας; ΕΥΘ. Ναί. ΣΩ. Εἰπέ δὴ, ὦ ἄριστε· ἡ δὲ θεοῖς ὑπηρετικὴ εἰς τίνος ἔργου ἀπεργασίαν ὑπηρετικὴ ἂν εἴη; δῆλον γὰρ ὅτι σὺ οἶσθα, ἐπειδὴ περ τά γε θεῖα κάλλιστα φῆς εἶδέναι ἀνθρώπων. ΕΥΘ. Καὶ ἀληθῆ γε λέγω, ὦ Σώκρατες. ΣΩ. Εἰπέ δὴ πρὸς Διός, τί ποτ' ἐστὶν ἐκεῖνο τὸ πάγκαλον ἔργον ὃ οἱ θεοὶ ἀπεργάζονται ἡμῖν ὑπηρεταῖς χρώμενοι; ΕΥΘ. Πολλὰ καὶ καλὰ, ὦ Σώκρατες. ΣΩ. Καὶ γὰρ οἱ στρατηγοὶ, ὦ φίλε· ἀλλ' ὅμως τὸ κεφάλαιον αὐτῶν ραδίως ἂν εἴποις, ὅτι νίκην ἐν τῷ πολέμῳ ἀπεργάζονται. ἢ οὐ; ΕΥΘ. Πῶς δ' οὐ; ΣΩ. Πολλὰ δέ γ' οἶμαι καὶ καλὰ καὶ οἱ γεωργοί· ἀλλ' ὅμως τὸ κεφάλαιον αὐτῶν ἐστὶ τῆς ἀπεργασίας ἡ ἐκ τῆς γῆς τροφή. ΕΥΘ. Πάνυ γε. ΣΩ. Τί δαὶ δὴ; τῶν πολλῶν καὶ καλῶν ἃ οἱ θεοὶ ἀπεργάζονται, τί τὸ κεφάλαιόν ἐστι τῆς ἀπεργασίας; ΕΥΘ. Καὶ ὀλίγον σοι πρότερον εἶπον, ὦ Σώκρατες, ὅτι πλείονος ἔργου ἐστὶν ἀκριβῶς ταῦτα πάντα ὡς ἔχει μαθεῖν· τὸδε μέντοι σοι ἀπλῶς λέγω, ὅτι ἐὰν μὲν κεχαρισμένα τις ἐπίσθῃται τοῖς θεοῖς λέγειν τε καὶ πράττειν εὐχόμενός τε καὶ θύων, ταῦτ' ἐστὶ τὰ θσια, καὶ σώζει τὰ τοιαῦτα τοὺς τε ἰδίους οἴκους καὶ τὰ κοινὰ τῶν πόλεων· τὰ δ' ἐναντία τῶν κεχαρισμένων ἀσεβῆ, ἃ δὴ καὶ ἀνατρέπει ἅπαντα καὶ ἀπόλλυσιν. ΣΩ. Ἦ πολὺ μοι διὰ βραχυτέρων, ὦ Εὐθύφρων, εἰ ἐβούλου, εἶπες ἂν τὸ κεφάλαιον ὧν ἡρώτων. ἀλλὰ γὰρ οὐ πρόθυμός με εἴ διδάξαι· δῆλος εἶ. καὶ

γὰρ οὐκ ἐπειδὴ ἐπ' αὐτῷ ἦσθα, ἀπετραπὸν δ' εἰ ἀπεκρίνω, ἴσως
 ἐν ἡδὴ παρὰ σοῦ τὴν ὁσιότητα ἐμεμαθήκη. νῦν δέ——ἀνάγκη
 γὰρ τὸν ἐρωτῶντα τῷ ἐρωτῶμένῳ ἀκολουθεῖν, ὅπῃ ἂν ἐκεῖνος
 ἐπαγγῇ· τί δὴ αὖ λέγεις τὸ ὅσιον εἶναι καὶ τὴν ὁσιότητα; οὐχὶ
 ἐπιστήμην τινὰ τοῦ θύειν τε καὶ εὐχεσθαι; ΕΤΘ. Ἐγώ γε.
 ΣΩ. Οὐκοῦν τὸ θύειν δωρεῖσθαι ἐστὶ τοῖς θεοῖς, τὸ δ' εὐχε-
 σθαι αἰτεῖν τοὺς θεούς. ΕΤΘ. Καὶ μάλα, ὦ Σώκратες.
 ΣΩ. Ἐπιστήμη ἄρα αἰτήσεως καὶ δόσεως θεοῖς ἡ ὁσιότης ἂν
 εἴη ἐκ τούτου τοῦ λόγου. ΕΤΘ. Πάνυ καλῶς, ὦ Σώκратες,
 ξυτήκας δ' εἶπον. ΣΩ. Ἐπιθυμητὴς γάρ εἰμι, ὦ φίλε, τῆς
 σῆς σοφίας καὶ προσέχω τὸν νοῦν αὐτῇ, ὥστε οὐ χαμαὶ πεσεῖ-
 ται ὅ τι ἂν εἴπῃς. ἀλλὰ μοι λέξον, τίς αὕτη ἡ ὑπηρεσία
 ἐστὶ τοῖς θεοῖς; αἰτεῖν τε φῆς αὐτοὺς καὶ δίδοναι ἐκείνοις;
 ΕΤΘ. Ἐγώ γε. ΣΩ. Ἄρ' οὖν οὐ τό γε ὀρθῶς αἰτεῖν ἂν εἴη,
 ὡς δέομεθα παρ' ἐκείνων, ταῦτα αὐτοὺς αἰτεῖν; ΕΤΘ. Ἀλλὰ
 τί; ΣΩ. Καὶ αὖ τὸ δίδοναι ὀρθῶς, ὡς ἐκεῖνοι τυγχάνουσι
 δέομενοι παρ' ἡμῶν, ταῦτα ἐκείνοις αὖ ἀντιδωρεῖσθαι; οὐ γάρ
 πον τεχνικόν γ' ἂν εἴη δωροφορεῖν δίδοντα τῷ ταῦτα ὡς οὐδὲν
 δεῖται. ΕΤΘ. Ἀληθῆ λέγεις, ὦ Σώκратες. ΣΩ. Ἐμπορικὴ
 ἄρα τις ἂν εἴη, ὦ Εὐθύφρων, τέχνη ἡ ὁσιότης θεοῖς καὶ ἀνθρώ-
 ποις παρ' ἀλλήλων. ΕΤΘ. Ἐμπορικὴ, εἰ οὕτως ἥδιόν σοι ὀνο-
 μάξω. ΣΩ. Ἀλλ' οὐδὲν ἥδιον ἔμοιγε, εἰ μὴ τυγχάνει ἀλη-
 θές ὅτι φράσσον δὴ μοι, τίς ἡ ὠφέλεια τοῖς θεοῖς τυγχάνει
 ὅσα ἀπὸ τῶν δώρων ὧν παρ' ἡμῶν λαμβάνουσιν; ἃ μὲν γὰρ
 διδάσκει, παντὶ δῆλον· οὐδὲν γὰρ ἡμῖν ἐστὶν ἀγαθὸν ὅ τι ἂν μὴ
 ἐκεῖνοι δῶσιν· ἃ δὲ παρ' ἡμῶν λαμβάνουσι, τί ὠφελοῦνται; ἡ
 τοσοῦτον αὐτῶν πλεονεκτοῦμεν κατὰ τὴν ἐμπορίαν, ὥστε πάντα
 τυχάνει παρ' αὐτῶν λαμβάνομεν, ἐκεῖνοι δὲ παρ' ἡμῶν οὐδέν;
 ΕΤΘ. Ἀλλ' οἶει, ὦ Σώκратες, τοὺς θεοὺς ὠφελεῖσθαι ἀπὸ τού-
 των δ' παρ' ἡμῶν λαμβάνουσιν; ΣΩ. Ἀλλὰ τί δὴ ποτ' ἂν εἴη
 ταῦτα, ὦ Εὐθύφρων, τὰ παρ' ἡμῶν δῶρα τοῖς θεοῖς; ΕΤΘ. Τί
 ὅτι; ἄλλο ἢ τιμὴ τε καὶ γέρα καὶ ὅ περ ἐγὼ ἄρτι ἔλεγον,
 χάρις. ΣΩ. Κεχαρισμένον ἄρα ἐστὶν, ὦ Εὐθύφρων, τὸ ὅσιον,
 ἀλλ' οὐχὶ ὠφέλιμον οὐδὲ φίλον τοῖς θεοῖς; ΕΤΘ. Οἶμαι ἔγωγε

πάντων γε μάλιστα φίλον. ΣΩ. Τοῦτο ἄρ' ἐστὶν αὖ, ὡς
 ἔοικε, τὸ ὅσιον, τὸ τοῖς θεοῖς φίλον. ΕΥΘ. Μάλιστα γε.
 ΣΩ. Θαυμάσει οὖν ταῦτα λέγων, ἐάν σοι οἱ λόγοι φαίνων-
 ται μὴ μένοντες ἀλλὰ βαδίζοντες, καὶ ἐμὲ αἰτιάσει τὸν Δαί-
 δαλον βαδίζοντας αὐτοὺς ποιεῖν, αὐτὸς ὢν πολὺ τεχνικώτερος
 τοῦ Δαιδάλου καὶ κύκλω περιόντας ποιῶν; ἢ οὐκ αἰσθάνει ὅτι ὁ
 λόγος ἡμῖν περιελθὼν πάλιν εἰς ταῦτόν ἤκει; μέμνησαι γάρ
 που ὅτι ἐν τῷ πρόσθεν τό τε ὅσιον καὶ τὸ θεοφιλὲς οὐ ταῦτόν
 ἡμῖν ἐφάνη, ἀλλ' ἕτερα ἀλλήλων. ἢ οὐδὲ μέμνησαι; ΕΥΘ.
 Ἐγώ γε. ΣΩ. Νῦν οὖν οὐκ ἐννοεῖς ὅτι τὸ τοῖς θεοῖς φίλον
 φῆς ὅσιον εἶναι; τοῦτο δ' ἄλλο τι [ἢ] θεοφιλὲς γίγνεται; ἢ
 οὐ; ΕΥΘ. Πάνυ γε. ΣΩ. Οὐκοῦν ἢ ἄρτι οὐ καλῶς ὠμολο-
 γοῦμεν, ἢ εἰ τότε καλῶς, νῦν οὐκ ὀρθῶς τιθέμεθα. ΕΥΘ. Ἐοι-
 κεν. ΣΩ. Ἐξ ἀρχῆς ἄρα ἡμῖν πάλιν σκεπτέον τί ἐστὶ τὸ
 ὅσιον ὡς ἐγὼ, πρὶν ἂν μάθω, ἐκὼν εἶναι οὐκ ἀποδειλιάσω. ἀλλὰ
 μὴ με ἀτιμάσης, ἀλλὰ παντὶ τρόπῳ προσέχων τὸν νοῦν ὅτι μά-
 λιστα νῦν εἰπὲ τὴν ἀλήθειαν. οἶσθα γάρ, εἰ πέρ τις ἄλλος ἀν-
 θρώπων, καὶ οὐκ ἀφετέος εἶ, ὡς περ ὁ Προτεὺς, πρὶν ἂν εἴπῃς.
 εἰ γὰρ μὴ ἤδησθα σαφῶς τό τε ὅσιον καὶ τὸ ἀνόσιον, οὐκ ἔστιν
 ὅπως ἂν ποτε ἐπεχείρησας ὑπὲρ ἀνδρὸς θητὸς ἄνδρα πρεσβύτερον
 πατέρα δικαίᾳ φόνου, ἀλλὰ καὶ τοὺς θεοὺς ἂν ἔδεισας παρα-
 κινδυνεύειν, μὴ οὐκ ὀρθῶς αὐτὸ ποιήσεις, καὶ τοὺς ἀνθρώπους
 ἡσχύνῃς· νῦν δὲ εὖ οἶδ' ὅτι σαφῶς οἶμι εἰδέναι τό τε ὅσιον καὶ
 μὴ. εἰπὲ οὖν, ὦ βέλτιστε Εὐθύφρων, καὶ μὴ ἀποκρίνη ὃ τι
 αὐτὸ ἡγεῖ. ΕΥΘ. Εἰσαῦθις τοίνυν, ὦ Σώκρατες· νῦν γὰρ
 σπεύδω ποι, καί μοι ὥρα ἀπιέναι. ΣΩ. Οἶα ποιεῖς, ὦ ἐταῖρε!
 ἀπ' ἐλπίδος με καταβαλὼν μεγάλης ἀπέρχει, ἣν εἶχον ὡς
 παρὰ σοῦ μαθὼν τά τε ὅσια καὶ μὴ καὶ τῆς πρὸς Μέναιτον
 γραφῆς ἀπαλλάξομαι, ἐνδειξάμενος ἐκεῖνῳ ὅτι σοφὸς ἦδη παρ'
 Εὐθύφρονος τὰ θεῖα γέγονα καὶ ὅτι οὐκέτι ὑπ' ἀγνοίας αὐτο-
 σχεδιάζω οὐδὲ καινοτομῶ περὶ αὐτὰ, καὶ δὴ καὶ τὸν ἄλλον βίβω
 ὅτι ἄμεινον βιωσοίμην.

ΙΠΠΙΑΣ ΜΕΙΖΩΝ.

ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΟΣ.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ. ΙΠΠΙΑΣ.

ΙΠΠΙΑΣ ὁ καλός τε καὶ σοφός, ὡς διὰ χρόνου ἡμῖν κατῆρας εἰς τὰς Ἀθήνας. ΠΙ. Οὐ γὰρ σχολή, ὦ Σώκρατες. ἡ γὰρ Ἥλις ὅταν τι δέηται διαπραξασθαι πρὸς τινὰ τῶν πόλεων, αἰεὶ ἐπὶ πρῶτον ἐμὲ ἔρχεται τῶν πολιτῶν αἰρουμένη πρεσβευτήν, ἡγουμένη δικαστὴν καὶ ἄγγελον ἰκανώτατον εἶναι τῶν λόγων οἱ ἂν παρὰ τῶν πόλεων ἐκάστων λέγονται. πολλάκις μὲν οὖν καὶ εἰς ἄλλας πόλεις ἐπρέσβευσα, πλείστα δὲ καὶ περὶ πλείστων καὶ μεγίστων εἰς τὴν Λακεδαίμονα. διὸ δὴ, ὃ σὺ ἐρωτᾷς, οὐ θέλω εἰς τοῦσδε τοὺς τόπους. ΣΩ. Τοιοῦτον μέντοι, ὦ Ἰππία, ἔστι τὸ τῇ ἀληθείᾳ σοφόν τε καὶ τέλειον ἄνδρα εἶναι. σὺ γὰρ καὶ ἰδίᾳ ἰκανὸς εἶ παρὰ τῶν νέων πολλὰ χρήματα λαμβάνων ἔτι πλείω ὠφελεῖν ὧν λαμβάνεις, καὶ αὐτὴν δημοσίᾳ τὴν σαυτοῦ πόλιν ἰκανὸς εὐεργετεῖν, ὥς περ χρὴ τὸν μέλλοντα μὴ καταφρονήσεσθαι ἀλλ' εὐδοκιμήσειν ἐν τοῖς πολλοῖς. ἀτὰρ, ὦ Ἰππία, τί ποτε τὸ αἴτιον ὅτι οἱ παλαιοὶ ἐκείνοι, ὧν ὀνόματα μεγάλα λέγεται ἐπὶ σοφίᾳ, Πιττακοῦ τε καὶ Βιάντος καὶ τῶν ἀμφὶ τὸν Μιλήσιον Θαλῆν καὶ ἔτι τῶν ὑστερον μέχρι Ἀναξαγόρου, ὡς ἡ πάντες ἢ οἱ πολλοὶ αὐτῶν φαίνονται ἀπεχόμενοι τῶν πολιτικῶν πράξεων; ΠΙ. Τί δ' οἶει, ὦ Σώκρατες, ἄλλο γε ἢ ἀδύνατοι ἦσαν καὶ οὐχ ἰκανοὶ ἐξικνεῖσθαι φρονήσει ἐπ' ἀμφοτέρω, τὰ τε καινὰ καὶ τὰ ἴδια; ΣΩ. Ἄρ' οὖν πρὸς Διὸς, ὥς περ, αἱ ἄλλαι τέχναι ἐπιδεδόκασι καὶ εἰσὶ παρὰ τοὺς νῦν δημιουργοὺς αἱ παλαιοὶ φαῦλοι, οὕτω καὶ τὴν ὑμετέραν τῶν σοφιστῶν τέχνην ἐπιδεδωκέναι φῶμεν καὶ εἶναι τῶν ἀρχαίων τοὺς περὶ τὴν σοφίαν φαύλους πρὸς ὑμᾶς; ΠΙ. Πάνυ μὲν οὖν ὀρθῶς λέγεις. ΣΩ. Εἰ ἄρα νῦν ἡμῖν, ὦ Ἰππία, ὁ Βίας ἀνα-

βιότη, γέλωτ' ἂν ὄφλοι πρὸς ὑμᾶς, ὥς περ καὶ τὸν Δαίδαλὸν φασι· οἱ ἀνδριαντοποιαὶ, νῦν εἰ γεγήμενος τοιαῦτ' ἐργάζοιτο οἷα ἦν ἀφ' ὧν τοῦνομ' ἔσχε, καταγέλαστον ἂν εἶναι. ΠΙ. Ἔστι μὲν ταῦτα, ὦ Σώκρατες, οὕτως ὥς σὺ λέγεις· εἴωθα μέντοι ἔγωγε τοὺς παλαιούς τε καὶ προτέρους ἡμῶν προτέρους τε καὶ μᾶλλον ἐγκωμιάζειν ἢ τοὺς νῦν, εὐλαβούμενος μὲν φθόνον τῶν ζώντων, φοβούμενος δὲ μῆνιν τῶν τετελευτηκότων. ΣΩ. Καλῶς γε σὺ, ὦ Ἰππία, νομίζων τε καὶ διανοούμενος, ὥς ἐμοὶ δοκεῖς. συμμαρτυρῆσαι δέ σοι ἔχω ὅτι ἀληθῆ λέγεις καὶ τῷ ὄντι ὑμῶν ἐπιδέδωκεν ἡ τέχνη πρὸς τὸ καὶ τὰ δημόσια πράττειν δύνασθαι μετὰ τῶν ἰδίων. Γοργίας τε γὰρ οὗτος ὁ Λεοντίνος σοφιστῆς δεῦρο ἀφίκετο δημοσίᾳ οἴκοθεν πρεσβέων, ὥς ἱκανάτατος ὢν Λεοντίνων τὰ κοινὰ πράττειν, καὶ ἔν τε τῷ δήμῳ ἔδοξεν ἄριστα εἰπεῖν καὶ ἰδίᾳ ἐπιδείξεις ποιούμενος καὶ συνὼν τοῖς νέοις χρήματα πολλὰ εἰργάσατο καὶ ἔλαβεν ἐκ τῆσδε τῆς πόλεως· εἰ δὲ βούλει, ὁ ἡμέτερος ἐταῖρος Πρόδικος αὐτὸς πολλάκις μὲν καὶ ἄλλοτε δημοσίᾳ ἀφίκετο, ἀτὰρ τὰ τελευταῖα ἑναγχος ἀφικόμενος δημοσίᾳ ἐκ Κέω λέγων τ' ἐν τῇ βουλῇ πάννυ εὐδοκίμησε καὶ ἰδίᾳ ἐπιδείξεις ποιούμενος καὶ τοῖς νέοις συνὼν χρήματα ἔλαβε θαυμαστὰ ὅσα. τῶν δὲ παλαιῶν ἐκείνων οὐδεὶς πώποτε ἠξίωσεν ἀργύριον μισθὸν πράσασθαι οὐδ' ἐπιδείξεις ποιήσασθαι ἐν παντοδαποῖς ἀνθρώποις τῆς ἑαυτοῦ σοφίας· οὕτως ἦσαν εὐήθεις καὶ ἐλελήθει αὐτοὺς ἀργύριον ὥς πολλοῦ ἄξιον εἶη. τούτων δ' ἑκάτερος πλέον ἀργύριον ἀπὸ σοφίας εἰργασται ἢ ἄλλος δημιουργὸς ἀφ' ἧς τινος τέχνης· καὶ ἔτι πρότερος τούτων Πρωταγόρας. ΠΙ. Οὐδὲν γὰρ, ὦ Σώκρατες, οἶσθα τῶν καλῶν περὶ τοῦτο. εἰ γὰρ εἰδείης ὅσον ἀργύριον εἰργασμαι ἐγὼ, θαυμάσαις ἂν. καὶ τὰ μὲν ἄλλα ἐὼ ἀφικόμενος δέ ποτε εἰς Σικελίαν, Πρωταγόρου αὐτόθι ἐπιδημοῦντος καὶ εὐδοκιμοῦντος καὶ πρεσβυτέρου ὄντος καὶ πολὺ νεώτερος ὢν ἐν ὀλίγῳ χρόνῳ πάννυ πλέον ἢ πεντήκοντα καὶ ἑκατὸν μνᾶς εἰργασάμην, καὶ ἔξ ενός γε χωρίου πάννυ σμικροῦ, Ἴνυκοῦ, πλέον ἢ εἴκοσι μνᾶς. καὶ τοῦτο ἐλθὼν οἴκαδε φέρων τῷ πατρὶ ἔδωκα, ὥστε ἐκείνον καὶ τοὺς ἄλλους πολίτας θαυμάζειν τε καὶ ἐκπε-

πλήχθαι. καὶ σχεδὸν τι αἶμα ἐμὲ κλείω χρήματα εἰργάσθαι ἢ ἄλλους σύνδου οὓς τινες βούλει τῶν σοφιστῶν. ΣΩ. Καλὸν γε, ὦ Ἰππία, λέγεις καὶ μέγα τεκμήριον σοφίας τῆς τε σεαυτοῦ καὶ τῶν νῦν ἀνθρώπων πρὸς τοὺς ἀρχαίους, ὅσων διαφέρουσι. τῶν γὰρ προτέρων λέγεται πολλὴ ἀμαθία κατὰ τὸν σὸν λόγον. τοῦναντίον γὰρ Ἀναξαγόρᾳ φασὶ συμβῆναι ἢ ὑμῶν καταλειφθέντων γὰρ αὐτῷ πολλῶν χρημάτων καταμελῆσαι καὶ ἀπολέσαι πάντα· οὕτως αὐτὸν ἀνόητα σοφίζεσθαι. λέγουσι δὲ καὶ περὶ ἄλλων τῶν παλαιῶν ἕτερα τοιαῦτα. τοῦτο μὲν αὖν μοι δοκεῖς καλὸν τεκμήριον ἀποφαίνειν περὶ σοφίας τῶν νῦν πρὸς τοὺς προτέρους, καὶ πολλοῖς συνδοκεῖ, ὅτι τὸν σοφὸν αὐτὸν αὐτῷ μάλιστα δεῖ σοφὸν εἶναι· τούτου ὃ ὅρος ἐστὶν ἄρα, ὃς ἂν πλεῖστον ἀργύριον ἐργάσθαι. Καὶ ταῦτα μὲν ἱκανῶς ἔχεται· τὸδε δέ μοι εἰπὲ, σὺ αὐτὸς πόθεν πλεῖστον ἀργύριον εἰργάσῃ τῶν πόλεων εἰς ἃς ἀφικνεῖ; ἢ δῆλον ὅτι ἐκ Λακεδαιμόνος, οἳ περ καὶ πλειστάκις ἀφίξαι; ΠΙ. Οὐ μὰ τὸν Δί, ὦ Σώκρατες. ΣΩ. Πῶς φῆς; ἀλλ' ἐλάχιστον; ΠΙ. Οὐδὲν μὲν εἰμὶ τὸ παράπαν ὥποτε. ΣΩ. Τέρας λέγεις καὶ θαυμαστὸν, ὦ Ἰππία. καὶ μοι εἰπὲ, πότερον ἢ σοφία ἢ σὴ οὐχ οἷα τοὺς συνόντας αὐτῇ καὶ μαθάνοντας εἰς ἀρετὴν βελτίους ποιεῖν; ΠΙ. Καὶ πολὺ γε, ὦ Σώκρατες. ΣΩ. Ἀλλὰ τοὺς μὲν Ἰωνικῶν νιεῖς οἷός τε ἦσθα ἀμείνους ποιῆσαι, τοὺς δὲ Σπαρτιαστῶν ἡδυνάτεις; ΠΙ. Πολλοῦ γε δέω. ΣΩ. Ἀλλὰ δῆτα Σικελώται μὲν ἐπιθυμοῦσιν ἀμείνους γίγνεσθαι, Λακεδαιμόνιοι δ' οὐ; ΠΙ. Πάντως που, ὦ Σώκρατες, καὶ Λακεδαιμόνιοι. ΣΩ. Ἄρ' οὖν χρημάτων ἐνδεία ἔφευγον τὴν σὴν ὁμιλίαν; ΠΙ. Οὐ δῆτα, ἐπεὶ ἱκανὰ αὐτοῖς ἐστίν. ΣΩ. Τί δῆτ' ἂν εἴη ὅτι ἐπιθυμοῦντες καὶ ἔχοντες χρήματα, καὶ σοῦ δυναμένου τὰ μέγιστα αὐτοῖς ὠφελεῖν, οὐ πλήρη σε ἀργυρίου ἀπέπεμψαν; Ἄλλ' ἐκείνο, μῶν μὴ Λακεδαιμόνιοι σοῦ βέλτιον ἂν παιδεύσειαν τοὺς αὐτῶν παῖδας; ἢ τοῦτο φῶμεν οὕτω, καὶ σὺ συγχωρεῖς; ΠΙ. Οὐδ' ὀπωστιοῦν. ΣΩ. Πότερον οὖν τοὺς νέους οὐχ οἷός τ' ἦσθα πείθειν ἐν Λακεδαίμονι, ὥς σοὶ συνόντες πλέον ἂν εἰς ἀρετὴν ἐπιδίδου ἢ τοῖς ἑαυτῶν, ἢ τοὺς ἐκείνων πατέρας ἡδυνάτεις πείθειν

ὅτι σοὶ χρή παραδιδόναι μᾶλλον ἢ αὐτοὺς ἐπιμελεῖσθαι, εἴ περ
 τι τῶν νύων κήδονται; οὐ γάρ που ἐφθύνουν γε τοῖς ἑαυτῶν παι-
 σὶν ὡς βελτίστοις γενέσθαι. ΠΙ. Οὐκ οἶμαι ἔγωγε φθονεῖν.
 ΣΩ. Ἀλλὰ μὴν εὐνόμος γ' ἡ Λακεδαίμων. ΠΙ. Πῶς γάρ
 οὐ; ΣΩ. Ἐν δέ γε ταῖς εὐνόμοις πόλεσι τιμιώτατον ἡ ἀρετή.
 ΠΙ. Πάνυ γε. ΣΩ. Σὺ δὲ ταύτην παραδιδόναι ἄλλω κάλ-
 λιστ' ἀνθρώπων ἐπίστασαι. ΠΙ. Καὶ πάνυ γε, ὦ Σώκρατες.
 ΣΩ. Ὁ οὖν κάλλιστ' ἐπιστάμενος ἱππικὴν παραδιδόναι ἄρ'
 οὐκ ἂν ἐν Θετταλίᾳ τῆς Ἑλλάδος μάλιστα τιμῶτο καὶ πλεί-
 οστα χρήματα λαμβάνοι, καὶ ἄλλοι ὅπου τοῦτο σπουδάζοιτο;
 ΠΙ. Εἰκός γε. ΣΩ. Ὁ δὴ δυνάμενος παραδιδόναι τὰ πλεί-
 οστου ἄξια μαθήματα εἰς ἀρετὴν οὐκ ἐν Λακεδαίμονι μάλιστα
 τιμῆσεται καὶ πλείοστα ἐργάσεται χρήματα, ἂν βούληται, καὶ
 ἐν ἄλλῃ πόλει ἢ τις τῶν Ἑλληνίδων εὐνομεῖται, ἀλλ' ἐν Σπ-
 κελίᾳ, ὃ ἐταῖρε, οἶμι μᾶλλον καὶ ἐν Ἴνυκῳ; ταῦτα πειθόμεθα,
 ὦ Ἰππία; ἐὰν γὰρ σὺ κελεύῃς, πειστέον. ΠΙ. Οὐ γὰρ πά-
 τριον, ὦ Σώκρατες, Λακεδαιμονίοις κινεῖν τοὺς νόμους οὐδὲ
 παρὰ τὰ εἰωθότα παιδεύειν τοὺς υἱεῖς. ΣΩ. Πῶς λέγεις;
 Λακεδαιμονίοις οὐ πάτριον ὀρθῶς πράττειν ἀλλ' ἐξαμαρτάνειν;
 ΠΙ. Οὐκ ἂν φαίην ἔγωγε, ὦ Σώκρατες. ΣΩ. Οὐκοῦν ὀρθῶς
 ἂν πράττοιεν βέλτιον ἀλλὰ μὴ χειρόν παιδεύοντες τοὺς νέους;
 ΠΙ. Ὀρθῶς. ἀλλὰ ξενικὴν παιδεύουσιν οὐ νόμιμον αὐτοῖς παι-
 δεύειν, ἐπεὶ εὖ ἴσθι, εἴ περ τις ἄλλος ἐκείθεν χρήματα ἔλαβε
 πώποτε ἐπὶ παιδεύσει, καὶ ἐμὲ ἂν λαβεῖν πολὺ μάλιστα· χαί-
 ρουσι γοῦν ἀκούοντες ἐμοῦ καὶ ἐπαινοῦσιν. ἀλλ', ὃ λέγω, οὐ
 νόμος. ΣΩ. Νόμον δὲ λέγεις, ὦ Ἰππία, βλάβην πόλεως εἶναι
 ἢ ὠφέλειαν; ΠΙ. Τίθεται μὲν, οἶμαι, ὠφελείας ἕνεκα, ἐνύστε
 δὲ καὶ βλάπτει; ἐὰν κακῶς τεθῇ ὁ νόμος. ΣΩ. Τί δέ; οὐχ
 ὡς ἀγαθὸν μέγιστον πόλει τίθενται τὸν νόμον οἱ τιθέμενοι; καὶ
 ἄνευ τούτου μετὰ εὐνομίας ἀδύνατον οἰκεῖν; ΠΙ. Ἀληθῆ λέ-
 γεις. ΣΩ. Ὅταν ἄρα ἀγαθοῦ ἀμάρτωσιν οἱ ἐπιχειροῦντες τὰς
 νόμους τιθέναι, νομίμου τε καὶ νόμου ἡμαρτήκασιν. ἢ πῶς λέ-
 γεις; ΠΙ. Τῷ μὲν ἀκριβεῖ λόγῳ, ὦ Σώκρατες, οὕτως ἔχει, οὐ
 μέντοι εἰώθασιν ἀνθρωποὶ ὀνομάζειν οὕτως. ΣΩ. Πότερον, ὦ

Ἰππία, οἱ εἰδότες ἢ οἱ μὴ εἰδότες; ΠΙ. Οἱ πολλοί. ΣΩ. Εἰσὶ δ' οἷτοι οἱ εἰδότες τὰληθές, οἱ πολλοί; ΠΙ. Οὐ δῆτα. ΣΩ. Ἀλλὰ μὲν που οἱ γ' εἰδότες τὸ ὠφελιμώτερον τοῦ ἀνωφελεστέρου νομιμώτερον ἡγοῦνται τῇ ἀληθείᾳ πᾶσιν ἀνθρώποις. ἢ οὐ συγχωρεῖς; ΠΙ. Ναί, συγχωρῶ ὅτι γε τῇ ἀληθείᾳ. ΣΩ. Οὐκοῦν ἔστι γε καὶ ἔχει οὕτως ὥς οἱ εἰδότες ἡγοῦνται; ΠΙ. Πάνν γε. ΣΩ. Ἐστὶ δέ γε Λακεδαιμονίοις, ὥς σὺ φῆς, ὠφελιμώτερον τὴν ὑπὸ σοῦ παίδευσιν, ξενικὴν οὔσαν, παιδεύεσθαι μᾶλλον ἢ τὴν ἐπιχωρίαν. ΠΙ. Καὶ ἀληθῆ γε λέγω. ΣΩ. Καὶ γὰρ ὅτι τὰ ὠφελιμώτερα νομιμώτερά ἐστι, καὶ τοῦτο λέγεις, ὦ Ἰππία; ΠΙ. Εἶπον γάρ. ΣΩ. Κατὰ τὸν σὸν ἄρα λόγον τοῖς Λακεδαιμονίων υἱέσιν ὑπὸ Ἰππίου παιδεύεσθαι νομιμωτέρον ἐστίν, ὑπὸ δὲ τῶν πατέρων ἀνομώτερον, εἰ περ τῷ ὄντι ὑπὸ σοῦ πλείω ὠφεληθήσονται. ΠΙ. Ἀλλὰ μὴν ὠφεληθήσονται, ὦ Σώκρατες. ΣΩ. Παρανομοῦσιν ἄρα Λακεδαιμόνιοι οὐ διδόντες σοι χρυσίον καὶ ἐπιτρέποντες τοὺς αὐτῶν υἱεῖς. ΠΙ. Συγχωρῶ ταῦτα· δοκεῖς γάρ μοι τὸν λόγον πρὸς ἐμοῦ λέγειν, καὶ οὐδὲν με δεῖ αὐτῷ ἐναντιοῦσθαι. ΣΩ. Παρανόμους μὲν δὴ, ὦ ἑταῖρε, τοὺς Λάκωνας εὐρίσκομεν, καὶ ταῦτ' εἰς τὰ μέγιστα, τοὺς νομιμωτάτους δοκοῦντας εἶναι. Ἐπαινοῦσι δὲ δὴ σε πρὸς θεῶν, ὦ Ἰππία, καὶ χαίρουσιν ἀκούοντες ποῖα; ἢ δῆλον δὴ ὅτι ἐκεῖνα ἃ σὺ κάλλιστα ἐπίστασαι, τὰ περὶ τὰ ἄστρα τε καὶ τὰ οὐράνια πάθη; ΠΙ. Οὐδ' ὅπωςτιοῦν ταῦτά γε· οὐδ' ἀνέχονται. ΣΩ. Ἀλλὰ περὶ γεωμετρίας τι χαίρουσιν ἀκούοντες; ΠΙ. Οὐδαμῶς, ἐπεὶ οὐδ' ἀριθμεῖν ἐκείνων γε ὥς ἔπος εἰπεῖν πολλοὶ ἐπίστανται. ΣΩ. Πολλοὺ ἄρα δέουσι περὶ γε λογισμῶν ἀνέχεσθαι σου ἐπιδεικνυμένου. ΠΙ. Πολλοὺ μέντοι νῆ Δία. ΣΩ. Ἀλλὰ δῆτα ἐκεῖνα ἃ σὺ ἀκριβέστατα ἐπίστασαι ἀνθρώπων διαυρεῖν, περὶ τε γραμμάτων δυνάμεως καὶ συλλαβῶν καὶ ῥυθμῶν καὶ ἁρμογιῶν; ΠΙ. Περὶ ποίων, ὦ γαθὲ, ἁρμογιῶν καὶ γραμμάτων; ΣΩ. Ἀλλὰ τί μὴν ἐστὶν ἃ ἡδέως σου ἀκροῶνται καὶ ἐπαινοῦσιν; αὐτός μοι εἰπὲ, ἐπειδὴ ἐγὼ οὐχ εὐρίσκω. ΠΙ. Περὶ τῶν γενεῶν, ὦ Σώκρατες, τῶν τε ἡρώων καὶ τῶν ἀνθρώπων, καὶ τῶν κατοικίσεων, ὥς τὸ ἀρχαῖον ἐκτίσθησαν αἱ

πόλει, καὶ συλλήβδην πάσης τῆς ἀρχαιολογίας ἥδιστα ἀκρο-
ῶνται, ὥστ' ἔγωγε δι' αὐτοὺς ἠγάσασμαι ἐκμεραθῆναι τε
καὶ μεμελετηθῆναι πάντα τὰ τοιαῦτα. ΣΩ. Ναὶ μὰ Δί', ὦ
Ἰππία, εὐτύχηκάς γε ὅτι Λακεδαιμόνιοι οὐ χαίρουσιν ἂν τις
αὐτοῖς ἀπὸ Σόλωνος τοὺς ἀρχοντας τοὺς ἡμετέρους καταλέγῃ
εἰ δὲ μὴ, πράγματ' ἂν εἶχες ἐκμανθάνων. ΠΙ. Πόθεν, ὦ Σώ-
κρατες; ἄπαξ ἀκούσας πεντήκοντα ὀνόματα ἀπομνημονεύσω.
ΣΩ. Ἀληθῆ λέγεις; ἀλλ' ἐγὼ οὐκ ἐνεώσῃς ὅτι τὸ μνημονι-
κὸν ἔχεις, ὥστ' ἐνωῶ ὅτι εἰκότως σοι χαίρουσιν οἱ Λακεδαι-
μόνιοι ἅτε πολλὰ εἰδότες, καὶ χρῶνται ὥς περ ταῖς πρεσβύτισι
οἱ παῖδες πρὸς τὸ ἡδέως μυθολογῆσαι. ΠΙ. Καὶ ναὶ μὰ Δί',
ὦ Σώκρατες, περὶ γε ἐπιτηδευμάτων καλῶν καὶ ἔναγχος αὐτῷ
εὐδοκίμησα διεξιῶν, ἃ χρὴ τὸν νέον ἐπιτηδεύειν. ἔστι γάρ μοι
περὶ αὐτῶν πάγκαλος λόγος συγκεείμενος, καὶ ἄλλως εὖ διακεί-
μενος καὶ τοῖς ὀνόμασι. πρόσχημα δέ μοι ἔστι καὶ ἀρχὴ τοι-
αυτῆς τῆς τοῦ λόγου. ἐπειδὴ ἡ Τροία ἦλω, λέγει ὁ λόγος ὅτι
Νεοπτόλεμος Νέστορα ἔρωτο ποῖά ἐστι καλὰ ἐπιτηδεύματα, ἃ
ἂν τις ἐπιτηδεύσας νέος ὦν εὐδοκίμωτατος γένοιτο. μετὰ ταῦτα
δὴ λέγων ἐστὶν ὁ Νέστωρ καὶ ὑποτιθέμενος αὐτῷ πᾶμπαλλὰ
νόμιμα καὶ πάγκαλα. τοῦτον δὴ καὶ ἐκεῖ ἐπεδειξάμην καὶ ἐν-
θάδε μέλλω ἐπιδεινύσαι εἰς τρίτην ἡμέραν, ἐν τῇ Φειδοστράτου
διδασκαλείῳ, καὶ ἄλλα πολλὰ καὶ ἄξια ἀκοῆς· ἐδεήθη γάρ μοι
Εὐδίκος ὁ Ἀπημάντου. ἀλλ' ὅπως παρέσει καὶ αὐτὸς καὶ ἄλ-
λους ἄξεις, οἳ τινες ἱκανοὶ ἀκούσαντες κρῖναι τὰ λεγόμενα.
ΣΩ. Ἀλλὰ ταῦτ' ἔσται, ἂν θεὸς ἐθέλῃ, ὦ Ἰππία. νυνὶ μέν-
τοι βραχὺ τί μοι περὶ αὐτοῦ ἀποκρίναι; καὶ γάρ με εἰς καλὸν
ὑπέμνησας. ἔναγχος γάρ τις, ὦ ἄριστε, εἰς ἀπορίαν με κατέβα-
λεν ἐν λόγοις τισὶ τὰ μὲν ψέγοντα ὡς αἰσχροῦ, τὰ δ' ἐπαυνοῦντα
ὡς καλὰ, οὕτω πως ἐρόμενος καὶ μάλα ὑβριστικῶς. Πόθεν δέ
μοι σὺ, ἔφη, ὦ Σώκρατες, αἴσθα ὅποια καλὰ καὶ αἰσχροῦ; ἐπεὶ
φέρεις, ἔχοις ἂν εἰπεῖν τί ἐστὶ τὸ καλόν; Καὶ ἐγὼ διὰ τὴν ἐμὴν
φαιλότητά ἡπορούμην τε καὶ οὐκ εἶχον αὐτῷ κατὰ τρόπον ἀπα-
κρίνασθαι. ἀπὼν οὖν ἐκ τῆς συνουσίας ἐμπαυτῶ τε ὀργιζόμεν
καὶ ὠνειδίζον, καὶ ἡπείλουν, ὅποτε πρῶτον ὑμῶν τῶ τῶν σοφῶν

ἐντόχαιμι, ἀκούσας καὶ μαθὼν καὶ ἐκμελετήσας ἵέναι πάλιν ἐπὶ τοῦ ἐρωτήσαντα, ἀναμασχόμενος τὸν λόγον. νῦν οὖν, ὃ λέγω, εἰς καλὸν ἦκεις, καὶ με δίδαξεν ἱκανῶς αὐτὸ τὸ καλὸν ὃ τι ἔστι, καὶ πειρῶ μοι ὅτι μάλιστα ἀκριβῶς εἰπεῖν ἀποκρινόμενος, μὴ ἐξελεγχθεὶς τὸ δεύτερον αὖθις γέλωτα ὄφλω. οἶσθα γὰρ δὴ πού σαφῶς, καὶ σμικρὸν τί πού τοῦτ' ἂν εἴη μάθημα ὅν σὺ τῶν πολλῶν ἐπίστασαι. ΠΙ. Σμικρὸν μέντοι νῆ Δί', ὃ Σώκρατες, καὶ οὐδενὸς ἄξιον ὡς ἔπος εἰπεῖν. ΣΩ. Ῥαδίως ἄρα μαθήσομαι καὶ οὐδεὶς με ἐξελέγξει ἔτι. ΠΙ. Οὐδεὶς μέντοι φαῦλον γὰρ ἂν εἴη τὸ ἐμὸν πρᾶγμα καὶ ἰδιωτικόν. ΣΩ. Εὖ γε νῆ τὴν Ἥραν λέγεις, ὃ Ἰππία, εἰ χειρωσόμεθα τὸν ἄνδρα. Ἀτὰρ μή τι καλῶν μιμούμενος ἐγὼ ἐκείνους, ἔαν σοῦ ἀποκρινομένου ἀντιλαμβάνωμαι τῶν λόγων, ἵν' ὅτι μάλιστα με ἐκμελετήσης; σχεδὸν γάρ τι ἔμπειρός εἰμι τῶν ἀντιλήψεων. εἰ οὖν μή τί σοι διαφέρει, βούλομαι ἀντιλαμβάνεσθαι, ἵν' ἐρρωμενέστερον μάθω. ΠΙ. Ἀλλ' ἀντιλαμβάνω. καὶ γὰρ, ὃ νῦν δὴ εἶπον, οὐ μέγα ἐστὶ τὸ ἐρώτημα, ἀλλὰ καὶ πολὺ τούτου χαλεπώτερα ἂν ἀποκρίνασθαι ἐγὼ σε διδάξαιμι, ὥστε μηδέν' ἀνθρώπων δύνασθαι σε ἐξελέγχειν. ΣΩ. Φεῦ ὡς εὖ λέγεις. ἀλλ' ἄγ', ἐπειδὴ καὶ σὺ κελεύεις, φέρε ὅτι μάλιστ' ἐκείνος γενόμενος πειρῶμαί σε ἐρωτῇ. Εἰ γὰρ δὴ αὐτῷ τὸν λόγον τοῦτον ἐπιδείξαιο ὃν φῆς, τὸν περὶ τῶν καλῶν ἐπιτηδευμάτων, ἀκούσας, ἐπειδὴ παύσαιτο λέγων, ἔροιτ' ἂν οὐ περὶ ἄλλων πρότερον ἢ περὶ τοῦ καλοῦ, ἔθος γάρ τι τοῦτ' ἔχει, καὶ ἔποι' ἂν ὦ ξένη Ἥλεϊε, ἄρ' οὐ δικαιοσύνη δίκαιαι εἰσιν οἱ δίκαιοι; Ἀποκρίναι δὴ, ὃ Ἰππία, ὡς ἐκείνους ἐρωτῶντος. ΠΙ. Ἀποκρινοῦμαι ὅτι δικαιοσύνη. ΣΩ. Οὐκοῦν ἔστι τι τοῦτο, ἢ δικαιοσύνη; ΠΙ. Πάνυ γε. ΣΩ. Οὐκοῦν καὶ σοφία οἱ σοφοὶ εἰσι σοφοὶ καὶ τῷ ἀγαθῷ πάντα τάγαθὰ ἀγαθὰ; ΠΙ. Πῶς δ' οὐ; ΣΩ. Οὐσί γε τίσι τούτοις; οὐ γὰρ δὴ πού μὴ οὐσί γε. ΠΙ. Οὐσι μέντοι. ΣΩ. Ἄρ' οὖν οὐ καὶ τὰ καλὰ πάντα τῷ καλῷ ἐστὶ καλὰ; ΠΙ. Ναί, τῷ καλῷ. ΣΩ. Ὅντι γέ τιμι τούτῳ; ΠΙ. Ὅντι ἄλλα τί γὰρ μέλει; ΣΩ. Εἰπὲ δὴ, ὃ ξένη, φήσκει, τί ἔστι τοῦτο τὸ καλόν; ΠΙ. Ἄλλο τι οὖν, ὃ Σώκρατες, ὁ τοῦτο ἐρωτῶν δεῖται πυ-

λαῦ καὶ δέω· ἀλλὰ τούτου δὴ ἕνεκα καὶ ἀνηρόμην, τίνα ποτὲ λέγοις τὴν θεραπείαν τῶν θεῶν, οὐχ ἡγούμενός σε τοιαύτην λέγειν. ΕΥΘ. Καὶ ὀρθῶς γε, ὦ Σώκρατες· οὐ γὰρ τοιαύτην λέγω. ΣΩ. Εἴεν· ἀλλὰ τίς δὴ θεῶν θεραπεία εἴη ἂν ἡ ὀσιότης; ΕΥΘ. Ἦν περ, ὦ Σώκρατες, οἱ δοῦλοι τοὺς δεσπότας θεραπεύουσιν· ΣΩ. Μαυθάνω· ὑπηρετικὴ τις ἂν, ὡς ἔοικεν, εἴη θεοῖς. ΕΥΘ. Πάνυ μὲν οὖν. ΣΩ. Ἐχοις ἂν οὖν εἰπεῖν, ἡ ἱατροῖς ὑπηρετικὴ εἰς τίνος ἔργου ἀπεργασίαν τυγχάνει οὕσα ὑπηρετικὴ; οὐκ εἰς ὑγιείας οἶει; ΕΥΘ. Ἐγωγε. ΣΩ. Τί δαί; ἡ ναυπηγοῖς ὑπηρετικὴ εἰς τίνος ἔργου ἀπεργασίαν ὑπηρετικὴ ἐστίν; ΕΥΘ. Δῆλον ὅτι, ὦ Σώκρατες, εἰς πλοίου. ΣΩ. Καὶ ἡ οἰκοδόμοις γέ που εἰς οἰκίας; ΕΥΘ. Ναί. ΣΩ. Εἰπέ δὴ, ὦ ἄριστε· ἡ δὲ θεοῖς ὑπηρετικὴ εἰς τίνος ἔργου ἀπεργασίαν ὑπηρετικὴ ἂν εἴη; δῆλον γὰρ ὅτι σὺ οἶσθα, ἐπειδὴ περ τά γε θεῖα κάλλιστα φῆς εἶδέναι ἀνθρώπων. ΕΥΘ. Καὶ ἀληθῆ γε λέγω, ὦ Σώκρατες. ΣΩ. Εἰπέ δὴ πρὸς Διός, τί ποτ' ἐστὶν ἐκεῖνο τὸ πάγκαλον ἔργον ὃ οἱ θεοὶ ἀπεργάζονται ἡμῶν ὑπηρεταῖς χρώμενοι; ΕΥΘ. Πολλὰ καὶ καλὰ, ὦ Σώκρατες. ΣΩ. Καὶ γὰρ οἱ στρατηγοὶ, ὦ φίλε· ἀλλ' ὅμως τὸ κεφάλαιον αὐτῶν ραδίως ἂν εἴποις, ὅτι νίκην ἐν τῷ πολέμῳ ἀπεργάζονται. ἢ οὐ; ΕΥΘ. Πῶς δ' οὐ; ΣΩ. Πολλὰ δέ γ' οἶμαι καὶ καλὰ καὶ οἱ γεωργοί· ἀλλ' ὅμως τὸ κεφάλαιον αὐτῶν ἐστὶ τῆς ἀπεργασίας ἢ ἐκ τῆς γῆς τροφή. ΕΥΘ. Πάνυ γε. ΣΩ. Τί δαί δὴ; τῶν πολλῶν καὶ καλῶν ἃ οἱ θεοὶ ἀπεργάζονται, τί τὸ κεφάλαιόν ἐστι τῆς ἀπεργασίας; ΕΥΘ. Καὶ ὀλίγον σοι πρότερον εἶπον, ὦ Σώκρατες, ὅτι πλείονος ἔργου ἐστὶν ἀκριβῶς ταῦτα πάντα ὡς ἔχει μαθεῖν· τὸδε μέντοι σοι ἀπλῶς λέγω, ὅτι ἔαν μὲν κεχαρισμένα τις ἐπίστηται τοῖς θεοῖς λέγειν τε καὶ πράττειν εὐχόμενός τε καὶ θύων, ταῦτ' ἐστὶ τὰ θσια, καὶ σώζει τὰ τοιαῦτα τοὺς τε ἰδίους οἴκους καὶ τὰ κοινὰ τῶν πόλεων· τὰ δ' ἐναντία τῶν κεχαρισμένων ἀσεβῆ, ἃ δὴ καὶ ἀνατρέπει ἅπαντα καὶ ἀπόλλυσιν. ΣΩ. Ἦ πολὺ μοι διὰ βραχυτέρων, ὦ Εὐθύφρων, εἰ ἐβούλου, εἶπες ἂν τὸ κεφάλαιον ὅν ἡρώτων. ἀλλὰ γὰρ οὐ πρόθυμός με εἰ διδάξαι· δῆλος εἶ. καὶ

γὰρ οὐκ ἐπειδὴ ἐκ αὐτῶ ἦσθα, ἀπετράπου· ὃ εἰ ἀπεκρίνω, ἴσως
 ἀν' ἡδὴ παρὰ σοῦ τὴν ὁσιότητα ἐμεμαθήκη. νῦν δέ——ἀνάγκη
 γὰρ τὸν ἐρωτῶντα τῷ ἐρωτῶμένῳ ἀκολουθεῖν, ὅπῃ ἂν ἐκεῖνος
 ὑπάγῃ· τί δὴ αὖ λέγεις τὸ ὅσιον εἶναι καὶ τὴν ὁσιότητα; οὐχὶ
 ἐπιστήμην τινὰ τοῦ θύειν τε καὶ εὐχεσθαι; ΕΥΘ. Ἐγώ γε.
 ΣΩ. Οὐκοῦν τὸ θύειν δωρεῖσθαί ἐστι τοῖς θεοῖς, τὸ δ' εὐχε-
 σθαι αἰτεῖν τοὺς θεούς. ΕΥΘ. Καὶ μάλα, ὦ Σώκρατες.
 ΣΩ. Ἐπιστήμη ἄρα αἰτήσεως καὶ δόσεως θεοῖς ἡ ὁσιότης ἂν
 εἴη ἐκ τούτου τοῦ λόγου. ΕΥΘ. Πάνυ καλῶς, ὦ Σώκρατες,
 ξυτήκας ὃ εἶπον. ΣΩ. Ἐπιθυμητὴς γάρ εἰμι, ὦ φίλε, τῆς
 σῆς σοφίας καὶ προσέχω τὸν νοῦν αὐτῇ, ὥστε οὐ χαμαὶ πεσεῖ-
 ται ὃ τι ἂν εἴπῃς. ἀλλὰ μοι λέξον, τίς αὕτη ἡ ὑπηρεσία
 ἐστὶ τοῖς θεοῖς; αἰτεῖν τε φῆς αὐτοὺς καὶ δίδοναι ἐκείνοις;
 ΕΥΘ. Ἐγώ γε. ΣΩ. Ἄρ' οὖν οὐ τό γε ὀρθῶς αἰτεῖν ἂν εἴη,
 ὡς δέομεθα παρ' ἐκείνων, ταῦτα αὐτοὺς αἰτεῖν; ΕΥΘ. Ἀλλὰ
 τί; ΣΩ. Καὶ αὖ τὸ δίδοναι ὀρθῶς, ὡς ἐκεῖνοι τυγχάνουσι
 δεόμενοι παρ' ἡμῶν, ταῦτα ἐκείνοις αὖ ἀντιδωρεῖσθαι; οὐ γάρ
 πεν τεχνικόν γ' ἂν εἴη δωροφορεῖν δίδοντα τῷ ταῦτα ὧν οὐδὲν
 δεῖται. ΕΥΘ. Ἀληθῆ λέγεις, ὦ Σώκρατες. ΣΩ. Ἐμπορικὴ
 ἄρα τις ἂν εἴη, ὦ Εὐθύφρων, τέχνη ἡ ὁσιότης θεοῖς καὶ ἀνθρώ-
 πους παρ' ἀλλήλων. ΕΥΘ. Ἐμπορικὴ, εἰ οὕτως ἡδὴ σοὶ ὁνο-
 μάσκει. ΣΩ. Ἀλλ' οὐδὲν ἡδὴν ἔμοιγε, εἰ μὴ τυγχάνει ἀλη-
 θές ὅτι φράσσον δὴ μοι, τίς ἡ ὠφέλεια τοῖς θεοῖς τυγχάνει
 οὕσα ἀπὸ τῶν δώρων ὧν παρ' ἡμῶν λαμβάνουσιν; ἃ μὲν γὰρ
 δίδασσι, παντὶ δῆλον· οὐδὲν γὰρ ἡμῖν ἐστὶν ἀγαθὸν ὃ τι ἂν μὴ
 ἐκεῖνοι δῶσιν· ἃ δὲ παρ' ἡμῶν λαμβάνουσι, τί ὠφελοῦνται; ἢ
 τοσοῦτον αὐτῶν πλεονεκτοῦμεν κατὰ τὴν ἐμπορίαν, ὥστε πάντα
 πύργω παρ' αὐτῶν λαμβάνομεν, ἐκεῖνοι δὲ παρ' ἡμῶν οὐδέν;
 ΕΥΘ. Ἀλλ' οἶει, ὦ Σώκρατες, τοὺς θεοὺς ὠφελεῖσθαι ἀπὸ τού-
 των δ' παρ' ἡμῶν λαμβάνουσιν; ΣΩ. Ἀλλὰ τί δὴ ποτ' ἂν εἴη
 ταῦτα; ΕΥΘ. Εὐθύφρων, τὰ παρ' ἡμῶν δῶρα τοῖς θεοῖς; ΕΥΘ. Τί
 δ' ἄλλο ἢ τιμὴ τε καὶ γέρα καὶ ὃ περ' ἐγὼ ἄρτι ἔλεγον,
 χάρις. ΣΩ. Κεχαρισμένον ἄρα ἐστὶν, ὦ Εὐθύφρων, τὸ ὅσιον,
 ἀλλ' οὐχὶ ὠφέλιμον οὐδὲ φίλον τοῖς θεοῖς; ΕΥΘ. Οἶμαι ἔγωγε

πάντων γε μάλιστα φίλον. ΣΩ. Τοῦτο ἄρ' ἐστὶν αὖ, ὡς ἔοικε, τὸ ὅσιον, τὸ τοῖς θεοῖς φίλον. ΕΥΘ. Μάλιστα γε. ΣΩ. Θαυμάσει οὖν ταῦτα λέγων, ἐάν σοι οἱ λόγοι φαίνωνται μὴ μένοντες ἀλλὰ βαδίζοντες, καὶ ἐμὲ αἰτιάσει τὸν Δαίδαλον βαδίζοντας αὐτοὺς ποιεῖν, αὐτὸς ὢν πολὺ τεχνικώτερος τοῦ Δαιδάλου καὶ κύκλω περιμόντας ποιῶν; ἢ οὐκ αἰσθάνει ὅτι ὁ λόγος ἡμῖν περιελθὼν πάλιν εἰς ταῦτόν ἥκει; μέμνησαι γάρ που ὅτι ἐν τῷ πρόσθεν τό τε ὅσιον καὶ τὸ θεοφιλὲς οὐ ταῦτόν ἡμῖν ἐφάνη, ἀλλ' ἕτερα ἀλλήλων. ἢ οὐδὲ μέμνησαι; ΕΥΘ. Ἐγώ γε. ΣΩ. Νῦν οὖν οὐκ ἐννοεῖς ὅτι τὸ τοῖς θεοῖς φίλον φῆς ὅσιον εἶναι; τοῦτο δ' ἄλλο τι [ἢ] θεοφιλὲς γίγνεται; ἢ οὐ; ΕΥΘ. Πάνυ γε. ΣΩ. Οὐκοῦν ἢ ἄρτι οὐ καλῶς ὠμολογοῦμεν, ἢ εἰ τότε καλῶς, νῦν οὐκ ὀρθῶς τιθέμεθα. ΕΥΘ. Ἐοικεν. ΣΩ. Ἐξ ἀρχῆς ἄρα ἡμῖν πάλιν σκεπτέον τί ἐστὶ τὸ ὅσιον· ὡς ἐγὼ, πρὶν ἂν μάθω, ἐκὼν εἶναι οὐκ ἀποδειλιάσω. ἀλλὰ μὴ με ἀτιμάσης, ἀλλὰ παντὶ τρόπῳ προσέχων τὸν νοῦν ὅτι μάλιστα νῦν εἰπὲ τὴν ἀλήθειαν. οἶσθα γάρ, εἰ πέρ τις ἄλλος ἀνθρώπων, καὶ οὐκ ἀφετέος εἶ, ὡς περ ὁ Προτεῦς, πρὶν ἂν εἴπῃς. εἰ γὰρ μὴ ᾗδησθα σαφῶς τό τε ὅσιον καὶ τὸ ἀνόσιον, οὐκ ἔστιν ὅπως ἂν ποτε ἐπεχείρησας ὑπὲρ ἀνδρὸς θητὸς ἄνδρα πρεσβύτερον πατέρα διωκάθειν φόνου, ἀλλὰ καὶ τοὺς θεοὺς ἂν ἔδεισας παρακινδυνεύειν, μὴ οὐκ ὀρθῶς αὐτὸ ποιήσεις, καὶ τοὺς ἀνθρώπους ἡσχύνῃς· νῦν δὲ εὖ οἶδ' ὅτι σαφῶς οἶε εἶδέναι τό τε ὅσιον καὶ μὴ. εἰπὲ οὖν, ὦ βέλτιστε Εὐθύφρων, καὶ μὴ ἀποκρύψῃς ὅ τι αὐτὸ ἡγεῖ. ΕΥΘ. Εἰσαυθὶς τοίνυν, ὦ Σώκρατες· νῦν γὰρ σκεῦδω ποι, καί μοι ὥρα ἀπιέναι. ΣΩ. Οἶα ποιεῖς, ὦ ἐταῖρε! ἀπ' ἐλπίδος με καταβαλὼν μεγάλης ἀπέρχει, ἣν εἶχον ὡς παρὰ σοῦ μαθὼν τά τε ὅσια καὶ μὴ καὶ τῆς πρὸς Μέλιτον γραφῆς ἀπαλλάξομαι, ἐνδειξάμενος ἐκεῖνῳ ὅτι σοφὸς ἦδ' ἄνθρωπος Εὐθύφρωνος τὰ θεῖα γέγονα καὶ ὅτι οὐκέτι ὑπ' ἀγνοίας αὐτοσχεδιάζω οὐδὲ καινοτομῶ περὶ αὐτὰ, καὶ δὴ καὶ τὸν ἄλλον βίβω ὅτι ἄμεινον βιωσοίμην.

ΙΠΠΙΑΣ ΜΕΙΖΩΝ.

ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΟΣ.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ. ΙΠΠΙΑΣ.

ΙΠΠΙΑΣ ὁ καλός τε καὶ σοφός, ὡς διὰ χρόνου ἡμῖν κατῆρας εἰς τὰς Ἀθήνας. ΠΙ. Οὐ γὰρ σχολή, ὦ Σώκρατες. ἡ γὰρ Ἥλις ὅταν τι δέηται διαπράξασθαι πρὸς τινὰ τῶν πόλεων, αἰεὶ ἐπὶ πρῶτον ἐμὲ ἔρχεται τῶν πολιτῶν αἰρουμένη πρεσβευτήν, ἡγουμένη δικαστὴν καὶ ἄγγελον ἰκανώτατον εἶναι τῶν λόγων οἱ ἂν παρὰ τῶν πόλεων ἐκάστων λέγονται. πολλάκις μὲν οὖν καὶ εἰς ἄλλας πόλεις ἐπρέσβευσα, πλείστα δὲ καὶ περὶ πλείστων καὶ μεγίστων εἰς τὴν Λακεδαιμόνα. διὸ δὴ, ὃ σὺ ἐρωτᾷς, οὐ θέμιζω εἰς τούσδε τοὺς τόπους. ΣΩ. Τοιοῦτον μέντοι, ὦ Ἰππία, ἔστι τὸ τῇ ἀληθείᾳ σοφόν τε καὶ τέλειον ἄνδρα εἶναι. σὺ γὰρ καὶ ἰδίᾳ ἰκανὸς εἶ παρὰ τῶν νέων πολλὰ χρήματα λαμβάνων ἔτι πλεῖον ὠφελεῖν ὧν λαμβάνεις, καὶ αὖ δημοσίᾳ τὴν σαυτοῦ πόλιν ἰκανὸς εὐεργετεῖν, ὥς περ χρὴ τὸν μέλλοντα μὴ καταφρονήσεσθαι ἀλλ' εὐδοκιμήσειν ἐν τοῖς πολλοῖς. ἀτὰρ, ὦ Ἰππία, τί ποτε τὸ αἴτιον ὅτι οἱ παλαιοὶ ἐκείνοι, ὧν ὀνόματα μεγάλα λέγεται ἐπὶ σοφία, Πιττακοῦ τε καὶ Βιάντος καὶ τῶν ἀμφὶ τὸν Μιλήσιον Θαλῆν καὶ ἔτι τῶν ὑστερον μέχρι Ἀναξαγόρου, ὡς ἡ πάντες ἡ οἱ πολλοὶ αὐτῶν φαίνονται ἀπεχόμενοι τῶν πολιτικῶν πράξεων; ΠΙ. Τί δ' οἶε, ὦ Σώκρατες, ἄλλο γε ἢ ἀδύνατοι ἦσαν καὶ οὐχ ἰκανοὶ ἐξικνεῖσθαι φρονήσει ἐπ' ἀμφοτέρω, τὰ τε καινὰ καὶ τὰ ἴδια; ΣΩ. Ἄρ' οὖν πρὸς Διὸς, ὡς περ αἱ ἄλλαι τέχναι ἐπιδεδώκασι καὶ εἰσὶ παρὰ τοὺς νῦν δημιουργοὺς αἱ παλαιοὶ φαῦλοι, οὕτω καὶ τὴν ὑμετέραν τῶν σοφιστῶν τέχνην ἐπιδεδωκέναι φῶμεν καὶ εἶναι τῶν ἀρχαίων τοὺς περὶ τὴν σοφίαν φαύλους πρὸς ὑμᾶς; ΠΙ. Πάνυ μὲν οὖν ὁρθῶς λέγεις. ΣΩ. Εἰ ἄρα νῦν ἡμῖν, ὦ Ἰππία, ὁ Βίας ἀνα-

βίῃ, γέλῳ ἂν ὄφλοι πρὸς ὑμᾶς, ὥς περ καὶ τὸν Δαίδαλὸν φασιν οἱ ἀνδριαντοποιαί, νῦν εἰ γενόμενος τῷ αὐτῷ ἐργάζοιτο οἷα ἦν ἀφ' ὧν τοῦνομ' ἔσχε, καταγέλαστον ἂν εἶναι. ΠΙ. Ἔστι μὲν ταῦτα, ὦ Σώκρατες, οὕτως ὥς σὺ λέγεις· εἴωθα μέντοι ἔγωγε τοὺς παλαιούς τε καὶ προτέρους ἡμῶν προτέρους τε καὶ μᾶλλον ἐγκωμιάζειν ἢ τοὺς νῦν, εὐλαβούμενος μὲν φθόνον τῶν ζώντων, φοβούμενος δὲ μῆνιν τῶν τετελευτηκότων. ΣΩ. Καλῶς γε σὺ, ὦ Ἰππία, νομίζων τε καὶ διανοούμενος, ὥς ἐμοὶ δοκεῖς. συμμαρτυρῆσαι δέ σοι ἔχω ὅτι ἀληθῆ λέγεις καὶ τῷ ὄντι ὑμῶν ἐπιδέδωκεν ἡ τέχνη πρὸς τὸ καὶ τὰ δημόσια πράττειν δύνασθαι μετὰ τῶν ἰδίων. Γοργίας τε γὰρ οὗτος ὁ Λεοντίνος σοφιστῆς δεῦρο ἀφίκετο δημοσίᾳ οἴκοθεν πρεσβέων, ὥς ἱκανώτατος ὧν Λεοντίνων τὰ κοινὰ πράττειν, καὶ ἔν τε τῷ δήμῳ ἔδοξεν ἄριστα εἰπεῖν καὶ ἰδίᾳ ἐπιδείξειν ποιούμενος καὶ συνὼν τοῖς νέοις χρήματα πολλὰ ἐργάσατο καὶ ἔλαβεν ἐκ τῆςδε τῆς πόλεως· εἰ δὲ βούλει, ὁ ἡμέτερος ἐταῖρος Προδικὸς αὐτὸς πολλάκις μὲν καὶ ἄλλοτε δημοσίᾳ ἀφίκετο, ἀτὰρ τὰ τελευταῖα ἑαγχὸς ἀφικόμενος δημοσίᾳ ἐκ Κέῳ λέγων τ' ἐν τῇ βουλῇ πάννυ εὐδοκίμησε καὶ ἰδίᾳ ἐπιδείξειν ποιούμενος καὶ τοῖς νέοις συνὼν χρήματα ἔλαβε θαυμαστὰ ὅσα. τῶν δὲ παλαιῶν ἐκείνων οὐδεὶς πώποτε ἠξίωσεν ἀργύριον μισθὸν πράξασθαι οὐδ' ἐπιδείξειν ποιήσασθαι ἐν παντοδαποῖς ἀνθρώποις τῆς ἑαυτοῦ σοφίας· οὕτως ἦσαν εὐήθεις καὶ ἐλελήθει αὐτοὺς ἀργύριον ὥς πολλοῦ ἄξιον εἶη. τούτων δ' ἐκάτερος πλέον ἀργύριον ἀπὸ σοφίας εἰργασται ἢ ἄλλος δημιουργὸς ἀφ' ἧς τινος τέχνης· καὶ ἔτι πρότερος τούτων Πρωταγόρας. ΠΙ. Οὐδὲν γὰρ, ὦ Σώκρατες, οἶσθα τῶν καλῶν περὶ τοῦτο. εἰ γὰρ εἰδείης ὅσον ἀργύριον εἰργασμαὶ ἐγὼ, θαυμάσαις ἂν. καὶ τὰ μὲν ἄλλα ἔω· ἀφικόμενος δέ ποτε εἰς Σικελίαν, Πρωταγόρου αὐτόθι ἐπιδημοῦντος καὶ εὐδοκιμοῦντος καὶ πρεσβυτέρου ὄντος καὶ πολὺ νεώτερος ὧν ἐν δλίγῳ χρόνῳ πάννυ πλέον ἢ πεντήκοντα καὶ ἑκατὸν μῶας εἰργασάμην, καὶ ἔξ ενός γε χωρίου πάννυ σμικροῦ, Ἴτυκοῦ, πλέον ἢ εἴκοσι μῶας. καὶ τοῦτο ἐλθὼν οἶκαδε φέρων τῷ πατρὶ ἔδωκα, ὥστε ἐκεῖνον καὶ τοὺς ἄλλους πολίτας θαυμάζειν τε καὶ ἐκπε-

πλήχθαι. καὶ σχεδὸν τι οἶμαι ἐμὲ πλείω χρήματα εἰργάσθαι ἢ ἄλλους σύνδου οὓς τινὰς βούλει τῶν σοφιστῶν. ΣΩ. Καλὸν γε, ὦ Ἱππία, λέγεις καὶ μέγα τεκμήριον σοφίας τῆς τε σεαυτοῦ καὶ τῶν νῦν ἀνθρώπων πρὸς τοὺς ἀρχαίους, ὅταν διαφέρουσι. τῶν γὰρ προτέρων λέγεται πολλὴ ἀμαθία κατὰ τὸν σὸν λόγον. τοῦναντίον γὰρ Ἀναξαγόρᾳ φασι συμβῆναι ἢ ὑμῖν καταλειφθέντων γὰρ αὐτῷ πολλῶν χρημάτων καταμελῆσαι καὶ ἀπολέσαι πάντα· οὕτως αὐτὸν ἀνόητα σοφίζεσθαι. λέγουσι δὲ καὶ περὶ ἄλλων τῶν παλαιῶν ἕτερα τοιαῦτα. τοῦτο μὲν εἴναι μοι δοκεῖς καλὸν τεκμήριον ἀποφαίνειν περὶ σοφίας τῶν νῦν πρὸς τοὺς προτέρους, καὶ πολλοῖς συνδοκεῖ, ὅτι τὸν σοφὸν αὐτὸν αὐτῷ μάλιστα δεῖ σοφὸν εἶναι· τούτου ὃ ὅρος ἐστὶν ἄρα, ὃς ἂν πλεῖστον ἀργύριον ἐργάσθαι. Καὶ ταῦτα μὲν ἱκανῶς ἐχέτω· τὸδε δέ μοι εἰπὲ, σὺ αὐτὸς πόθεν πλεῖστον ἀργύριον εἰργάσαι τῶν πόλεων εἰς ἃς ἀφικνεῖ; ἢ δῆλον ὅτι ἐκ Λακεδαιμόνων, οἳ περ καὶ πλειστάκις ἀφίξαι; ΠΙ. Οὐ μὰ τὸν Δι', ὦ Σώκρατες. ΣΩ. Πῶς φῆς; ἀλλ' ἐλάχιστον; ΠΙ. Οὐδὲν μὲν εἴω τὸ παράπαν πώποτε. ΣΩ. Τέρας λέγεις καὶ θαυμαστὸν, ὦ Ἱππία. καὶ μοι εἰπὲ, πότερον ἢ σοφία ἢ σὴ οὐχ οἷα τοὺς συνόντας αὐτῇ καὶ μαθάνοντας εἰς ἀρετὴν βελτίους ποιεῖν; ΠΙ. Καὶ πολὺ γε, ὦ Σώκρατες. ΣΩ. Ἀλλὰ τοὺς μὲν Ἰουκηνῶν υἱεῖς οἷός τε ἦσθα ἀμείνους ποιῆσαι, τοὺς δὲ Σπαρτιαστῶν ἡδυνάτεις; ΠΙ. Πολλοῦ γε δέω. ΣΩ. Ἀλλὰ δῆτα Σικελῶνται μὲν ἐπιθυμοῦσιν ἀμείνους γίγνεσθαι, Λακεδαιμόνιοι δ' οὐ; ΠΙ. Πάντως που, ὦ Σώκρατες, καὶ Λακεδαιμόνιοι. ΣΩ. Ἄρ' οὖν χρημάτων ἐνδεία ἔφευγον τὴν σὴν ὁμιλίαν; ΠΙ. Οὐ δῆτα, ἐπεὶ ἱκανὰ αὐτοῖς ἐστίν. ΣΩ. Τί δῆτ' ἂν εἴη ὅτι ἐπιθυμοῦντες καὶ ἔχοντες χρήματα, καὶ σοῦ δυναμένου τὰ μέγιστα αὐτοῖς ὠφελεῖν, οὐ πλήρη σε ἀργυρίου ἀπέπεμψαν; Ἀλλ' ἐκείνο, μῶν μὴ Λακεδαιμόνιοι σοῦ βέλτιον ἂν παιδεύσειαν τοὺς αὐτῶν παῖδας; ἢ τοῦτο φῶμεν οὕτω, καὶ σὺ συγχωρεῖς; ΠΙ. Οὐδ' ὀπωστίουν. ΣΩ. Πότερον οὖν τοὺς νέους οὐχ οἷός τ' ἦσθα πείθειν ἐν Λακεδαίμονι, ὥς σοὶ συνόντες πλέον ἂν εἰς ἀρετὴν ἐπιδίδωεν ἢ τοῖς ἑαυτῶν, ἢ τοὺς ἐκείνων πατέρας ἡδυνάτεις πείθειν

ὅτι τοὶ χρή παραδιδόναι μᾶλλον ἢ αὐτοὺς ἐπιμελεῖσθαι, εἴ περ τι τῶν υἱῶν κήδονται; οὐ γάρ που ἐφθόουν γε τοῖς ἑαυτῶν παισὶν ὡς βελτίστοις γενέσθαι. ΠΙ. Οὐκ οἶμαι ἔγωγε φθονεῖν. ΣΩ. Ἀλλὰ μὴν εὐνομός γ' ἡ Λακεδαίμων. ΠΙ. Πῶς γὰρ οὐ; ΣΩ. Ἐν δέ γε ταῖς εὐνόμοις πόλεσι τιμωτάτον ἡ ἀρετή. ΠΙ. Πάνυ γε. ΣΩ. Σὺ δὲ ταύτην παραδιδόναι ἄλλω κάλλιστ' ἀνθρώπων ἐπίστασαι. ΠΙ. Καὶ πάνυ γε, ὦ Σώκρατες. ΣΩ. Ὁ οὖν κάλλιστ' ἐπιστάμενος ἱππικὴν παραδιδόναι ἄρ' οὐκ ἂν ἐν Θετταλίᾳ τῆς Ἑλλάδος μάλιστα τιμῶτο καὶ πλείστα χρήματα λαμβάνοι, καὶ ἄλλοι ὅπου τοῦτο σπουδάζοιτο; ΠΙ. Εἰκός γε. ΣΩ. Ὁ δὴ δυνάμενος παραδιδόναι τὰ πλείστου ἄξια μαθήματα εἰς ἀρετὴν οὐκ ἐν Λακεδαίμονι μάλιστα τιμῆσεται καὶ πλείστα ἐργάσεται χρήματα, ἂν βούληται, καὶ ἐν ἄλλῃ πόλει ἢ τις τῶν Ἑλληνίδων εὐνομεῖται, ἀλλ' ἐν Σκελίᾳ, ὃ ἑταῖρε, οἶει μᾶλλον καὶ ἐν Ἰνυκῶ; ταῦτα πειθόμεθα, ὦ Ἰππία; ἐὰν γὰρ σὺ κελεύῃς, πειστέον. ΠΙ. Οὐ γὰρ πάτριον, ὦ Σώκρατες, Λακεδαιμονίοις κινεῖν τοὺς νόμους οὐδὲ παρὰ τὰ εἰωθότα παιδεύειν τοὺς υἱεῖς. ΣΩ. Πῶς λέγεις; Λακεδαιμονίοις οὐ πάτριον ὀρθῶς πράττειν ἀλλ' ἐξαμαρτάνειν; ΠΙ. Οὐκ ἂν φαίην ἔγωγε, ὦ Σώκρατες. ΣΩ. Οὐκοῦν ὀρθῶς ἂν πράττοιεν βέλτιον ἀλλὰ μὴ χειρόν παιδεύοντες τοὺς νέους; ΠΙ. Ὀρθῶς. ἀλλὰ ξενικὴν παιδένειν οὐ νόμιμον αὐτοῖς παιδεύειν, ἐπεὶ εὖ ἴσθι, εἴ περ τις ἄλλος ἐκεῖθεν χρήματα ἔλαβε πρόποτε ἐπὶ παιδεύσει, καὶ ἐμὲ ἂν λαβεῖν πολὺ μάλιστα χαίρουσι γοῦν ἀκούοντες ἐμοῦ καὶ ἐπαινοῦσιν. ἀλλ', ὃ λέγω, οὐ νόμος. ΣΩ. Νόμον δὲ λέγεις, ὦ Ἰππία, βλάβην πόλεως εἶναι ἢ ὠφέλειαν; ΠΙ. Τίθεται μὲν, οἶμαι, ὠφελείας ἕνεκα, ἐνίοτε δὲ καὶ βλάβει; ἐὰν κακῶς τεθῇ ὁ νόμος. ΣΩ. Τί δέ; οὐχ ὡς ἀγαθὸν μέγιστον πόλει τίθενται τὸν νόμον οἱ τιθέμενοί; καὶ ἄνευ τούτου μετὰ εὐνομίας ἀδύνατον οἰκεῖν; ΠΙ. Ἀληθῆ λέγεις. ΣΩ. Ὅταν ἀρα ἀγαθοῦ ἀμαρτῶσιν οἱ ἐπιχειροῦντες τοὺς νόμους τιθέναι, νομίμου τε καὶ νόμου ἡμαρτήκασιν. ἢ πῶς λέγεις; ΠΙ. Τῷ μὲν ἀκριβεῖ λόγῳ, ὦ Σώκρατες, οὕτως ἔχει, οὐ μέντοι εἰώθασιν ἄνθρωποι ὀνομάζειν οὕτως. ΣΩ. Πότερον, ὦ

Ἰππία, οἱ εἰδότες ἢ οἱ μὴ εἰδότες; ΠΙ. Οἱ πολλοί. ΣΩ. Εἰσὶ δ' αὖτοι οἱ εἰδότες τάλανθες, οἱ πολλοί; ΠΙ. Οὐ δῆτα. ΣΩ. Ἀλλὰ μὲν που οἱ γ' εἰδότες τὸ ὠφελιμώτερον τοῦ ἀνωφελεστέρου νομιμώτερον ἡγούνται τῇ ἀληθείᾳ πᾶσιν ἀνθρώποις. ἢ οὐ συγχωρεῖς; ΠΙ. Ναί, συγχωρῶ ὅτι γε τῇ ἀληθείᾳ. ΣΩ. Οὐκοῦν ἔστι γε καὶ ἔχει οὕτως ὡς οἱ εἰδότες ἡγούνται; ΠΙ. Πάννυ γε. ΣΩ. Ἔστι δέ γε Λακεδαιμονίοις, ὡς σὺ φῆς, ὠφελιμώτερον τὴν ὑπὸ σοῦ παίδευσιν, ξενικὴν οὔσαι, παιδεύεσθαι μᾶλλον ἢ τὴν ἐπιχωρίαν. ΠΙ. Καὶ ἀληθῆ γε λέγω. ΣΩ. Καὶ γὰρ ὅτι τὰ ὠφελιμώτερα νομιμώτερά ἐστι, καὶ τοῦτο λέγεις, ὦ Ἰππία; ΠΙ. Εἶπον γάρ. ΣΩ. Κατὰ τὸν σὸν ἄρα λόγον τοῖς Λακεδαιμονίων υἱέσιν ὑπὸ Ἰππίου παιδεύεσθαι νομιμώτερόν ἐστιν, ὑπὸ δὲ τῶν πατέρων ἀνομώτερον, εἴ περ τῷ ὄντι ὑπὸ σοῦ πλείω ὠφεληθήσονται. ΠΙ. Ἀλλὰ μὴν ὠφεληθήσονται, ὦ Σώκρατες. ΣΩ. Παρανομῶσιν ἄρα Λακεδαιμόνιοι οὐ διδόντες σοι χρυσίον καὶ ἐπιτρέποντες τοὺς αὐτῶν υἱεῖς. ΠΙ. Συγχωρῶ ταῦτα· δοκεῖς γάρ μοι τὸν λόγον πρὸς ἐμοῦ λέγειν, καὶ οὐδὲν με δεῖ αὐτῷ ἐναντιοῦσθαι. ΣΩ. Παρανόμους μὲν δὴ, ὦ ἑταῖρε, τοὺς Λάκωνας εὐρίσκομεν, καὶ ταῦτ' εἰς τὰ μέγιστα, τοὺς νομιμωτάτους δοκοῦντας εἶναι. Ἐπαινοῦσι δὲ δὴ σε πρὸς θεῶν, ὦ Ἰππία, καὶ χαίρουσιν ἀκούοντες ποῖα; ἢ δῆλον δὴ ὅτι ἐκεῖνα ἃ σὺ κάλλιστα ἐπίστασαι, τὰ περὶ τὰ ἄστρα τε καὶ τὰ οὐράνια πάθῃ; ΠΙ. Οὐδ' ὅπωςτιοῦν ταῦτά γε· οὐδ' ἀνέχονται. ΣΩ. Ἀλλὰ περὶ γεωμετρίας τι χαίρουσιν ἀκούοντες; ΠΙ. Οὐδαμῶς, ἐπεὶ οὐδ' ἀριθμεῖν ἐκείνων γε ὡς ἔπος εἰπεῖν πολλοὶ ἐπίστανται. ΣΩ. Πολλοὺ ἄρα δέουσι περὶ γε λογισμῶν ἀνέχεσθαι σοῦ ἐπιδεικνυμένου. ΠΙ. Πολλοὺ μέντοι νῆ Δία. ΣΩ. Ἀλλὰ δῆτα ἐκεῖνα ἃ σὺ ἀκριβέστατα ἐπίστασαι ἀνθρώπων διαιρεῖν, περὶ τε γραμμάτων δυνάμεως καὶ συλλαβῶν καὶ ρυθμῶν καὶ ἁρμονιῶν; ΠΙ. Περὶ ποίων, ὦ γαθε, ἁρμονιῶν καὶ γραμμάτων; ΣΩ. Ἀλλὰ τί μὴν ἐστὶν ἃ ἡδέως σου ἀκροῶνται καὶ ἐπαινοῦσιν; αὐτός μοι εἰπὲ, ἐπειδὴ ἐγὼ οὐχ εὐρίσκω. ΠΙ. Περὶ τῶν γενεῶν, ὦ Σώκρατες, τῶν τε ἡρώων καὶ τῶν ἀνθρώπων, καὶ τῶν κατοικήσεων, ὡς τὸ ἀρχαῖον ἐκτίσθαι αἱ

πόλει, καὶ συλλήβδην πάσης τῆς ἀρχαιολογίας ἥδιστα ἀπο-
 ῶνται, ὥστ' ἔγωγε δι' αὐτοὺς ἠγάσασμαι ἐκμαραθιμένοι τε
 καὶ μεμελητημένοι πάντα τὰ τοιαῦτα. ΣΩ. Ναὶ μὰ Δί', ὦ
 Ἰππία, εὐτύχηκας γε ὅτι Λακεδαιμόνιοι οὐ χαίρουσιν ἂν τις
 αὐτοῖς ἀπὸ Σόλωνος τοὺς ἀρχοντας τοὺς ἡμετέρους καταλέγῃ
 εἰ δὲ μὴ, πράγματ' ἂν εἶχες ἐκμανθάνων. ΠΙ. Πόθεν, ὦ Σώ-
 κρατες; ἅπαξ ἀκούσας πεντήκοντα ὀνόματα ἀπομνημονεύσω.
 ΣΩ. Ἀληθῆ λέγεις· ἀλλ' ἐγὼ οὐκ ἐνενόησα ὅτι τὸ μνημονι-
 κὸν ἔχεις, ὥστ' ἐνοῶ ὅτι εἰκότως σοι χαίρουσιν οἱ Λακεδαί-
 μόνιοι ἅτε πολλὰ εἰδότες, καὶ χρῶνται ὥς περ ταῖς πρεσβύτισιν
 οἱ παῖδες πρὸς τὸ ἡδέως μυθολογῆσαι. ΠΙ. Καὶ ναὶ μὰ Δί',
 ὦ Σώκρατες, περὶ γε ἐπιτηδευμάτων καλῶν καὶ ἐναγχοῦς αὐτῷ
 εὐδοκίμησα διεξιὼν, ἃ χρὴ τὸν νέον ἐπιτηδεύειν. ἔστι γάρ μοι
 περὶ αὐτῶν πάγκαλος λόγος συγκεῖμενος, καὶ ἄλλως εὖ διακεί-
 μενος καὶ τοῖς ὀνόμασι. πρόσχημα δέ μοι ἐστὶ καὶ ἀρχὴ τοι-
 αῦτε τις τοῦ λόγου. ἐπειδὴ ἡ Τροία ἦλω, λέγει ὁ λόγος ὅτι
 Νεοπτόλεμος Νέστορα ἔρωτο ποῖά ἐστι καλὰ ἐπιτηδεύματα, ἃ
 ἂν τις ἐπιτηδεύσας κέος ὦν εὐδοκιμώτατος γένοιτο. μετὰ ταῦτα
 δὴ λέγων ἐστὶν ὁ Νέστωρ καὶ ὑποτιθέμενος αὐτῷ πάμπαν ἀλ-
 λόμικα καὶ πάγκαλα. τοῦτον δὴ καὶ ἐκεῖ ἐπεδειξάμην καὶ ἐν-
 θὰδε μέλλω ἐπιδεινύειν εἰς τρίτην ἡμέραν, ἐν τῇ Φειδοστράτου
 διδασκαλείᾳ, καὶ ἄλλα πολλὰ καὶ ἄξια ἀκοῆς· ἐδεήθη γάρ μου
 Εὐδίκος ὁ Ἀθημάντου. ἀλλ' ὅπως παρέσει καὶ αὐτὸς καὶ ἄλ-
 λους ἄξεις, οἳ τινες ἱκανοὶ ἀκούσαντες κρίναι τὰ λεγόμενα.
 ΣΩ. Ἀλλὰ ταῦτ' ἔσται, ἂν θεὸς ἐθέλῃ, ὦ Ἰππία. νυνὶ μέν-
 τοι βραχὺ τί μοι περὶ αὐτοῦ ἀπόκρισαι· καὶ γὰρ με εἰς καλὸν
 ὑπέμνησας. ἐναγχοῦς γάρ τις, ὦ ἄριστε, εἰς ἀπορίαν με κατέβα-
 λεν ἐν λόγοις τισὶ τὰ μὲν ψέγοντα ὡς αἰσχροῦ, τὰ δ' ἐπαίνοντα
 ὡς καλὰ, οὕτω πως ἐρόμενος καὶ μάλα ὑβριστικῶς. Πόθεν δέ
 μοι σὺ, ἔφη, ὦ Σώκρατες, οἶσθα ὅποια καλὰ καὶ αἰσχροῦ; ἐπεὶ
 φέρε, ἔχouis ἂν εἰπεῖν τί ἐστὶ τὸ καλόν; Καὶ ἐγὼ διὰ τὴν ἑμὴν
 φαυλότητα ἠπορούμην τε καὶ οὐκ εἶχον αὐτῷ κατὰ τρόπον ἀπο-
 κρίνασθαι. ἀπὼν οἶν ἐκ τῆς συνουσίας ἐμμαντῶ τε ὀργιζόμεν
 καὶ ὀνειδίζον, καὶ ἠπειλουν, ὅποτε πρῶτον ὑμῶν τῶ τῶν σοφῶν

ἐντόχειμι, ἀκούσας καὶ μάθων καὶ ἐκμελετήσας ἵεναι πάλιν ἐπὶ τὸν ἐρωτήσαντα, ἀναμαχόμενος τὸν λόγον. νῦν οὖν, ὃ λέγω, εἰς καλὸν ἦκεις, καὶ με δίδαξεν ἱκανῶς αὐτὸ τὸ καλὸν ὃ τι ἔστι, καὶ πειρῶ μοι ὅτι μάλιστα ἀκριβῶς εἰπεῖν ἀποκρινόμενος, μὴ ἐξελεγχθεὶς τὸ δεύτερον αὖθις γέλωτα ὄφλω. οἶσθα γὰρ δὴ πού σαφῶς, καὶ σμικρὸν τί πού τοῦτ' ἂν εἴη μάθημα ὃν σὺ τῶν πολλῶν ἐπίστασαι. ΠΙ. Σμικρὸν μέντοι νῆ Δί', ὃ Σώκρατες, καὶ οὐδενὸς ἄξιον ὡς ἔπος εἰπεῖν. ΣΩ. Ῥαδίως ἄρα μαθήσομαι καὶ οὐδεὶς με ἐξελέγξει ἔτι. ΠΙ. Οὐδεὶς μέντοι· φαῦλον γὰρ ἂν εἴη τὸ ἐμὸν πρῶγμα καὶ ἰδιωτικόν. ΣΩ. Εὖ γε νῆ τὴν Ἥρην λέγεις, ὃ Ἰππία, εἰ χειρωσόμεθα τὸν ἄνδρα. Ἀτὰρ μή τι κωλύω μιμούμενος ἐγὼ ἐκείνου, ἔαν σοῦ ἀποκρινομένου ἀντιλαμβάνωμαι τῶν λόγων, ἵν' ὅτι μάλιστα με ἐκμελετήσης; σχεδὸν γὰρ τι ἔμπειρός εἰμι τῶν ἀντιλήψεων. εἰ οὖν μή τί σοι διαφέρει, βούλομαι ἀντιλαμβάνεσθαι, ἵν' ἐρρωμενέστερον μάθω. ΠΙ. Ἀλλ' ἀντιλαμβάνου. καὶ γὰρ, ὃ νῦν δὴ εἶπον, οὐ μέγα ἐστὶ τὸ ἐρώτημα, ἀλλὰ καὶ πολὺ τούτου χαλεπώτερα ἂν ἀποκρίνασθαι ἐγὼ σε διδάξαιμι, ὥστε μηδὲν ἀνθρώπων δύνασθαι σε ἐξελέγχειν. ΣΩ. Φεῦ ὡς εὖ λέγεις. ἀλλ' ἄγ', ἐπειδὴ καὶ σὺ κελεύεις, φέρε ὅτι μάλιστ' ἐκεῖνος γενόμενος πειρῶμαί σε ἐρωτῇ. Εἰ γὰρ δὴ αὐτῷ τὸν λόγον τοῦτον ἐπιδείξαιμι ὃν φῆς, τὸν περὶ τῶν καλῶν ἐπιτηδευμάτων, ἀκούσας, ἐπειδὴ παύσαιμι λέγων, ἔροιτ' ἂν οὐ περὶ ἄλλων πρότερον ἢ περὶ τοῦ καλοῦ, ἔθος γὰρ τι τοῦτ' ἔχει, καὶ εἴποι ἂν Ὡς ξένη Ἥλεϊε, ἄρ' οὐ δικαιοσύνη δίκαιαί εἰσιν οἱ δίκαιοι; Ἀποκρίναι δὴ, ὃ Ἰππία, ὡς ἐκείνου ἐρωτῶντος. ΠΙ. Ἀποκρινοῦμαι ὅτι δικαιοσύνη. ΣΩ. Οὐκοῦν ἔστι τι τοῦτο, ἡ δικαιοσύνη; ΠΙ. Πάνυ γε. ΣΩ. Οὐκοῦν καὶ σοφία οἱ σοφοὶ εἰσι σοφοὶ καὶ τῷ ἀγαθῷ πάντα τὰγαθὰ ἀγαθὰ; ΠΙ. Πῶς δ' οὐ; ΣΩ. Οὐσί γέ τισι τούτοις; οὐ γὰρ δὴ πού μὴ οὐσί γε. ΠΙ. Οὐσί μέντοι. ΣΩ. Ἄρ' οὖν οὐ καὶ τὰ καλὰ πάντα τῷ καλῷ ἐστὶ καλά; ΠΙ. Ναί, τῷ καλῷ. ΣΩ. Ὅντι γέ τινα τούτω; ΠΙ. Ὅντι· ἀλλὰ τί γὰρ μέλλει; ΣΩ. Εἰπέ δὴ, ὃ ξένη, φήσκει, τί ἔστι τοῦτο τὸ καλόν; ΠΙ. Ἄλλο τι οὖν, ὃ Σώκρατες, ὁ τοῦτο ἐρωτῶν δεῖται πυ-

θέσθαι τί ἐστι καλόν; ΣΩ. Οὐ μοι δοκεῖ, ἀλλ' ὅ τι ἔστι τὸ καλόν, ὧ Ἰππία. ΠΙ. Καὶ τί διαφέρει τοῦτ' ἐκείνου; ΣΩ. Οὐδέν σοι δοκεῖ; ΠΙ. Οὐδὲν γὰρ διαφέρει. ΣΩ. Ἀλλὰ μέντοι δήλων ὅτι σὺ κάλλιον οἶσθα. ὅμως δέ, ὧ γὰρ, ἄθρει· ἐρωτᾷ γάρ σε οὐ τί ἐστι καλόν, ἀλλ' ὅ τι ἐστι τὸ καλόν. ΠΙ. Μανθάνω, ὧ γὰρ, καὶ ἀποκρινοῦμαι γε αὐτῷ ὅ τι ἐστι τὸ καλόν, καὶ οὐ μή ποτε ἐλεγχθῶ. ἔστι γὰρ, ὧ Σώκρατες, εὖ ἴσθι, εἰ δεῖ τάληθες λέγειν, παρθένος καλὴ καλόν. ΣΩ. Καλῶς γε, ὧ Ἰππία, νῆ τὸν κύνα καὶ εὐδόξως ἀπεκρίνω. ἄλλο τι οὖν, ἂν ἐγὼ τοῦτο ἀποκρίνωμαι, τὸ ἐρωτώμενόν τε ἀποκεκριμένος ἔσομαι καὶ ὀρθῶς, καὶ οὐ μὴ ἐλεγχθῶ; ΠΙ. Πῶς γὰρ ἂν, ὧ Σώκρατες, ἐλεγχθείης ὅ γε πᾶσι δοκεῖ καὶ πάντες σοι μαρτυρήσουσιν οἱ ἀκούοντες ὅτι ὀρθῶς λέγεις; ΣΩ. Εἶεν, πάνυ μὲν οὖν. φέρε δὴ, ὧ Ἰππία, πρὸς ἐμαυτὸν ἀναλάβω ὃ λέγεις. ὁ μὲν ἐρήσεται με οὕτωςί πως. Ἴθι μοι, ὧ Σώκρατες, ἀποκρίνα· ταῦτα πάντα ἃ φῆς καλὰ εἶναι, εἴ τί ἐστιν αὐτὸ τὸ καλόν, ταῦτ' ἂν εἶη καλὰ; ἐγὼ δὲ δὴ ἐρῶ ὅτι εἰ παρθένος καλὴ καλόν ἐστι, δι' ὃ ταῦτ' ἂν εἶη καλὰ. ΠΙ. Οἶε οὖν ἔτι αὐτὸν ἐπιχειρήσειν σε ἐλέγχειν ὥς οὐ καλόν ἐστίν ὃ λέγεις; ἢ ἂν ἐπιχειρήσῃ, οὐ καταγέλαστον ἔσεσθαι; ΣΩ. Ὅτι μὲν ἐπιχειρήσει, ὧ θαυμάσιε, εὖ οἶδα· εἰ δ' ἐπιχειρήσας ἔσται καταγέλαστος, αὐτὸ δείξει. ἃ μέντοι ἐρεῖ, ἐθέλω σοι λέγειν. ΠΙ. Λέγε δὴ. ΣΩ. Ὡς γλυκὺς εἶ, φήσῃ, ὧ Σώκρατες. θήλεια δ' ἵππος καλὴ οὐ καλόν, ἦν καὶ ὁ θεὸς ἐν τῷ χρησμῷ ἐπῆνεσε; Τί φήσομεν, ὧ Ἰππία; ἄλλο τι φῶμεν καὶ τὴν ἵππον καλὸν εἶναι, τὴν γε καλὴν; πῶς γὰρ ἂν τολμῶμεν ἕξαρνοι εἶναι τὸ καλὸν μὴ καλὸν εἶναι; ΠΙ. Ἀληθῆ λέγεις, ὧ Σώκρατες, ἐπεὶ τοι καὶ ὀρθῶς αὐτὸ ὁ θεὸς εἶπε· πάγκαλαι γὰρ παρ' ἡμῖν ἵπποι γίγνονται. ΣΩ. Εἶεν, φήσῃ δὴ τί δέ; λύρα καλὴ οὐ καλόν; Φῶμεν, ὧ Ἰππία; ΠΙ. Ναί. ΣΩ. Ἐρεῖ τοίνυν μετὰ τοῦτ' ἐκεῖνος, σχεδόν τι εὖ οἶδα ἐκ τοῦ τρόπου τεκμαιρόμενος, ὦ βέλτιστε σὺ, τί δέ; χύτρα καλὴ οὐ καλὸν ἄρα; ΠΙ. ὦ Σώκρατες, τίς δ' ἔστιν ὁ ἄνθρωπος; ὥς ἀπαίδευτός τις, ὃς οὕτω φαῦλα ὀνόματα ὀνομάζειν τολμᾷ ἐν σεμνῷ πρῶγματι.

ΣΩ. Τοιοῦτός τις, ὃ Ἰππία, οὐ κομψὸς ἀλλὰ συρφετός, οὐδὲν ἄλλο φροντίζων ἢ τὸ ἀληθές. ἀλλ' ὅμως ἀποκριτέον τῷ ἀνδρὶ, καὶ ἔγωγε προαποφαίνομαι· εἴ περ ἡ χύτρα κεκεραμυμένη εἴη ὑπ' ἀγαθοῦ κεραμέως λεία καὶ στρεγγύλη καὶ καλῶς ὠπτημένη, οἶαι τῶν καλῶν χυτρῶν εἰσὶ τινες διώτοι, τῶν ἐξ χόας χωρουσῶν, πάγκαλαι, εἰ τοιαύτην ἐρωτῶν χύτραν, καλὴν ὁμολογητέον εἶναι. πῶς γὰρ ἂν φαῖμεν καλὸν ὃν μὴ καλὸν εἶναι; ΠΙ. Οὐδαμῶς, ὃ Σώκρατες. ΣΩ. Οὐκοῦν καὶ χύτρα, φήσει, καλὴ καλόν; Ἀποκρίνου. ΠΙ. Ἀλλ' οὕτως, ὃ Σώκρατες, ἔχει, οἶμαι· καλὸν μὲν καὶ τοῦτο τὸ σκευὸς ἐστὶ καλῶς εἰργασμένον, ἀλλὰ τὸ ὅλον τοῦτο οὐκ ἔστιν ἄξιον κρίνειν ὡς ὃν καλὸν πρὸς ἵππον τε καὶ παρθένον καὶ τᾶλλα πάντα τὰ καλά. ΣΩ. Εἰεν· μανθάνω, ὃ Ἰππία, ὡς ἄρα χρή ἡμᾶς ἀντιλέγειν πρὸς τὸν ταῦτα ἐρωτῶντα τάδε, ὦ ἄνθρωπε, ἀγνοεῖς ὅτι τὸ τοῦ Ἡρακλείτου εὖ ἔχει, ὡς ἄρα πιθήκων ὁ κάλλιστος αἰσχρὸς ἄνθρωποι· γένει συμβάλλειν, καὶ χυτρῶν ἡ καλλίστη αἰσχρὰ παρθένων γένει συμβάλλειν, ὥς φήσιν Ἰππίας ὁ σοφός. Οὐχ οὕτως, ὃ Ἰππία; ΠΙ. Πάνυ μὲν οὖν, ὃ Σώκρατες, ὀρθῶς ἀπεκρίνω. ΣΩ. Ἄκουε δὴ. μετὰ τοῦτο γὰρ εὖ οἶδ' ὅτι φήσει, Τί δέ, ὃ Σώκρατες; τὸ τῶν παρθένων γένος θεῶν γένει ἂν τις συμβάλλῃ, οὐ ταῦτόν πεῖσεται ὃ περ τὸ τῶν χυτρῶν τῷ τῶν παρθένων συμβαλλόμενον; οὐχ ἡ καλλίστη παρθένος αἰσχρὰ φανεῖται; ἢ οὐ καὶ Ἡράκλειτος ταῦτόν τοῦτο λέγει, ὃν σὺ ἐπάγει, ὅτι ἀνθρώπων ὁ σοφώτατος πρὸς θεὸν πίθηκος φανεῖται καὶ σοφία καὶ κάλλει καὶ τοῖς ἄλλοις πᾶσιν; Ὁμολογήσωμεν, ὃ Ἰππία, τὴν καλλίστην παρθένον πρὸς θεῶν γένος αἰσχρὰν εἶναι; ΠΙ. Τίς γὰρ ἂν ἀντεῖποι τούτῳ γε, ὃ Σώκρατες; ΣΩ. Ἄν τοίνυν ταῦτα ὁμολογήσωμεν, γελάσεται τε καὶ ἐρεῖ ὦ Σώκρατες, μέμνησαι οὖν ὅ τι ἠρωτήθης; Ἐγώ γε, φήσω, ὅτι αὐτὸ τὸ καλὸν ὃ τί ποτ' ἔστιν. Ἐπειτα, φήσει, ἐρωτηθεὶς τὸ καλὸν ἀποκρίνει ὃ τυγχάνει ὃν, ὡς αὐτὸς φῆς, οὐδὲν μᾶλλον καλὸν ἢ αἰσχρόν; Ἐοικε, φήσω. Ἡ τί μοι συμβουλευεῖς, ὃ φίλε, φάναι; ΠΙ. Τοῦτ' ἔγωγε. καὶ δὴ πρὸς γε θεοὺς ὅτι οὐ καλὸν τὸ ἀνθρώπειον γένος, ἀληθῆ ἐρεῖ. ΣΩ. Εἰ δέ σε ἠρόμην, φή-

σει, ἐξ ἀρχῆς τί ἐστὶ καλόν τε καὶ αἰσχρὸν, εἴ μοι ἅ περ νῦν ἀπεκρίνω, ἄρ' οὐκ ἂν ὀρθῶς ἀποκέκρισο; ἔτι δὲ καὶ δοκεῖ σοὶ αὐτὸ τὸ καλόν, ὃ καὶ τᾶλλα πάντα κοσμεῖται καὶ καλὰ φαίνεται, ἐπειδὴν προσγένηται ἐκεῖνο τὸ εἶδος, τοῦτ' εἶναι παρθένος ἢ ἱππὸς ἢ λύρα; ΠΙ. Ἀλλὰ μέντοι, ὦ Σώκρατες, εἰ τοῦτό γε ζητεῖ, πάντων ῥᾶστον ἀποκρίνασθαι αὐτῷ τί ἐστὶ τὸ καλόν, ὃ καὶ τᾶλλα πάντα κοσμεῖται καὶ προσγενομένου αὐτοῦ καλὰ φαίνεται. εὐθέςτατος οὖν ἐστὶν ὁ ἄνθρωπος καὶ οὐδὲν ἐπαίει περὶ καλῶν κτημάτων. ἐὰν γὰρ αὐτῷ ἀποκρίνῃ ὅτι τοῦτ' ἐστὶν ὃ ἐρωτᾷ τὸ καλόν οὐδὲν ἄλλο ἢ χρυσὸς, ἀπορήσει καὶ οὐκ ἐπιχειρήσει σε ἐλέγχειν. ἴσμεν γάρ που πάντες ὅτι ὅπου ἂν τοῦτο προσγένηται, καὶ πρότερον αἰσχρὸν φαίνεται, καλὸν φαίνεται χρυσοῦ γε κοσμηθέν. ΣΩ. Ἀπειρος εἶ τοῦ ἀνδρὸς, ὦ Ἰππία, ὥς σχετλίος ἐστὶ καὶ οὐδὲν ῥαδίως ἀποδεχόμενος. ΠΙ. Τί οὖν τοῦτο, ὦ Σώκρατες; τὸ γὰρ ὀρθῶς λεγόμενον ἀνάγκη αὐτῷ ἀποδέχεσθαι ἢ μὴ ἀποδεχομένῳ καταγελάστω εἶναι. ΣΩ. Καὶ μὲν δὴ ταύτην γε τὴν ἀπόκρισιν, ὦ ἄριστε, οὐ μόνον οὐκ ἀποδέχεται, ἀλλὰ πάνυ με καὶ τωθάσεται, καὶ ἐρεῖ, ὦ τετυφωμένε σὺ, Φειδίαν οἶε κακὸν εἶναι δημιουργόν; Καὶ ἐγὼ, οἶμαι, ἐρῶ ὅτι οὐδ' ὀπωστιῶν. ΠΙ. Καὶ ὀρθῶς γ' ἐρεῖς, ὦ Σώκρατες. ΣΩ. Ὀρθῶς μέντοι. τοιγάρτοι ἐκεῖνος, ἐπειδὴν ἐγὼ ὁμολογῶ ἀγαθὸν εἶναι δημιουργὸν τὸν Φειδίαν, Εἴτα, φήσει, οἶε, τοῦτο τὸ καλόν ὃ σὺ λέγεις, ἡγνῶει Φειδίας; Καὶ ἐγὼ Τί μάλιστα; φήσω. Ὅτι, ἐρεῖ, τῆς Ἀθηναῖς τοὺς ὀφθαλμοὺς οὐ χρυσοῦς ἐποίησεν, οὐδὲ τὸ ἄλλο πρόσωπον οὐδὲ τοὺς πόδας οὐδὲ τὰς χεῖρας, εἴ περ χρυσοῦν γε δὴ ὃν κάλλιστον ἐμελλε φαίνεσθαι, ἀλλ' ἐλεφάντινον. δῆλον ὅτι τοῦτο ὑπὸ ἀμαθίας ἐξήμαρτεν, ἀγνοῶν ὅτι χρυσὸς ἄρ' ἐστὶν ὃ πάντα καλὰ ποιῶν, ὅπου ἂν προσγένηται. Ταῦτ' οὖν λέγοντι τί ἀποκρινόμεθα, ὦ Ἰππία; ΠΙ. Οὐδὲν χαλεπὸν ἐροῦμεν γὰρ ὅτι ὀρθῶς ἐποίησε. καὶ γὰρ τὸ ἐλεφάντινον, οἶμαι, καλόν ἐστίν. ΣΩ. Τοῦ οὖν ἕνεκα, φήσεις, οὐ καὶ τὰ μέσα τῶν ὀφθαλμῶν ἐλεφάντινα εἰργάσατο, ἀλλὰ λίθινα, ὥς οἶόν τ' ἦν ὁμοιότητα τοῦ λίθου τῷ ἐλέφαντι ἐξευρών; ἢ καὶ ὁ λίθος ὁ καλὸς καλόν ἐστι; Φήσομεν, ὦ Ἰπ-

πία; ΙΠ. Φήσομεν μέντοι, ὅταν γε πρέπων ᾦ. ΣΩ. Ὅταν δὲ μὴ πρέπων, αἰσχρόν; Ὁμολογῶ ἢ μή; ΙΠ. Ὁμολόγει, ὅταν γε μὴ πρέπῃ; ΣΩ. Τί δὲ δῆ; ὁ ἐλέφας καὶ ὁ χρυσός, φήσει, ὧ σοφὲ σὺ, οὐχ ὅταν μὲν πρέπῃ, καλὰ ποιεῖ φαίνεσθαι, ὅταν δὲ μὴ, αἰσχρά; Ἐξαρνοὶ ἐσόμεθα ἢ ὁμολογήσομεν αὐτῷ ὀρθῶς λέγειν αὐτόν; ΙΠ. Ὁμολογήσομεν τοῦτό γε, ὅτι ὁ ἄν πρέπῃ ἐκάστω, τοῦτο καλὸν ποιεῖ ἕκαστον. ΣΩ. Πότερον πρέπει, φήσει, ὅταν τις τὴν χύτραν ἢν ἄρτι ἐλέγομεν, τὴν καλλὴν, ἔψῃ ἔττους καλοῦ μεστὴν, χρυσῇ τορύνῃ αὐτῇ ἢ συκίνῃ; ΙΠ. Ἡράκλεις, ὡς λέγεις ἄνθρωπον, ὧ Σώκρατες. οὐ βούλει μοι εἰπεῖν τίς ἐστίν; ΣΩ. Οὐ γὰρ ἂν γνοίης, εἴ σοι εἴποιμι τοῦτομα. ΙΠ. Ἀλλὰ καὶ νῦν ἔγωγε γιγνώσκω ὅτι ἀμαθής τίς ἐστίν. ΣΩ. Μέρμερος πάνυ ἐστίν, ὧ Ἰππία. ἀλλ' ὅμως τί φήσομεν; ποτέραν πρέπειν τοῖν τορύναν τῷ ἔττει καὶ τῇ χύτρᾳ; ἢ δῆλον ὅτι τὴν συκίνην; εὐωδέστερον γάρ που τὸ ἔττος ποιεῖ, καὶ ἅμα, ὧ ἑταῖρε, οὐκ ἂν συντρίψασα ἡμῖν τὴν χύτραν ἐκχέαι τὸ ἔττος καὶ τὸ πῦρ ἀποσβέσειε καὶ τοὺς μέλλοντας ἐστιᾶσθαι ἄνευ ὄφου πάνυ γενναίου ποιήσειεν· ἢ δὲ χρυσῇ ἐκείνῃ πάντ' ἂν ταῦτα ποιήσειεν, ὥστ' ἐμοὶ δοκεῖ τὴν συκίνην ἡμᾶς μᾶλλον φάναι πρέπειν ἢ τὴν χρυσῇ, εἰ μὴ τι σὺ ἄλλο λέγεις. ΙΠ. Πρέπει μὲν γὰρ, ὧ Σώκρατες, μᾶλλον· οὐ μέντ' ἂν ἔγωγε τῷ ἀνθρώπῳ τοιαῦτ' ἐρωτῶντι διαλεγοίμην. ΣΩ. Ὅρθῶς γε, ὧ φίλε· σοὶ μὲν γὰρ οὐκ ἂν πρέποι τοιούτων ὀνομάτων ἀνακρίμπλασθαι, καλῶς μὲν οὕτωςι ἀμπεχομένῳ, καλῶς δὲ ὑποδεχόμενῳ, εὐδοκιμοῦντι δὲ ἐπὶ σοφίᾳ ἐν πᾶσι τοῖς Ἑλλήσιν. ἀλλ' ἐμοὶ οὐδὲν πρᾶγμα φύρεσθαι πρὸς τὸν ἄνθρωπον· ἐμὲ οὖν προδίδασκε καὶ ἐμὴν χάριν ἀποκρίνου. εἰ γὰρ δὴ πρέπει γε μᾶλλον ἢ συκίνῃ τῆς χρυσῆς, φήσει ὁ ἄνθρωπος, ἄλλο τι καὶ καλλίον ἂν εἴῃ, ἐπειδὴ περ τὸ πρέπον, ὧ Σώκρατες, κάλλιον ὁμολόγησας εἶναι τοῦ μὴ πρέποντος; Ἄλλο τι ὁμολογῶμεν, ὧ Ἰππία τὴν συκίνην καλλίω τῆς χρυσῆς εἶναι; ΙΠ. Βούλει σοι εἶπω, ὧ Σώκρατες, ὁ εἰπὼν εἶναι τὸ καλὸν ἀπαλλάξεις αὐτὸν τῶν πολλῶν λόγων; ΣΩ. Πάνυ μὲν οὖν. μὴ μέντοι πρότερόν γε, πρὶν ἂν μοι εἴπῃς ποτέραν ἀποκρίνωμαι οἷν ἄρτι ἔλεγον τοῖν το-

ρίωνιν πρόπουσάν τε καὶ καλλίαν εἶναι. ΠΙ. Ἀλλ', εἰ βοιάζει, αὐτῷ ἀποκρίναι ὅτι ἢ ἐκ τῆς συκῆς εἰργασμένη. ΣΩ. Λέγε δὴ νυνὶ δ' ἄρτι ἔμελλες λέγειν. ταύτη μὲν γὰρ τῇ ἀποκρίσει ἢ ἂν φῶ τὸ καλὸν χρυσὸν εἶναι, οὐδὲν ὡς ἔοικέ μοι ἀναφανήσεται κάλλιον ὢν χρυσὸς ἢ ξύλον σύκινον· τὸ δὲ νῦν τί αὐτὸ λέγεις τὸ καλὸν εἶναι; ΠΙ. Ἐγὼ σοι ἐρῶ. ζητεῖν γάρ μοι δοκεῖς τοιούτον τι τὸ καλὸν ἀποκρίνασθαι, δ' μηδέποτε αἰσχρὸν μηδαμοῦ μηδενὶ φανεῖται. ΣΩ. Πάνυ μὲν οὔν, ὦ Ἰππία· καὶ καλῶς γε νῦν ὑπολαμβάνεις. ΠΙ. Ἄκουε δὴ. πρὸς γὰρ τοῦτ', ἴσθι, ἐάν τις ἔχῃ ὃ τι ἀντίπη, φάναι ἐμὲ μὴδ' ὅτιοῦν ἐπαίειν. ΣΩ. Λέγε δὴ ὡς τάχιστα πρὸς θεῶν. ΠΙ. Λέγω τοίνυν αἰεὶ καὶ παντὶ καὶ πανταχοῦ κάλλιστον εἶναι ἀνδρὶ πλουτοῦντι, ὑγιαίνοντι, τιμωμένῳ ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων, ἀφικομένῳ εἰς γῆρας, τοὺς αὐτοῦ γονέας τελευτήσαντας καλῶς περιστείλαντι ὑπὸ τῶν αὐτοῦ ἐγγόνων καλῶς καὶ μεγαλοπρεπῶς ταφῆναι. ΣΩ. Ἰοῦ, ἰοῦ, ὦ Ἰππία, ἢ θαυμασίως τε καὶ μεγάλως καὶ ἀξίως σάντου εἴρηκας· καὶ νῆ τὴν Ἥραν ἀγαμαί σου, ὅτι μοι δοκεῖς εὐνοϊκῶς καθ' ὅσον οἷός τ' εἶ βοηθεῖν. ἀλλὰ γὰρ τοῦ ἀνδρὸς οὐ τυγχάνομεν, ἀλλ' ἡμῶν δὴ νῦν καὶ πλεῖστον καταγέλασται, εἰ ἴσθι. ΠΙ. Ποτηρόν γ', ὦ Σώκρατες, γέλωτα· ὅταν γὰρ πρὸς ταῦτα ἔχῃ μὲν μηδὲν ὃ τι λέγῃ, γελᾷ δὲ, αὐτοῦ καταγέλασται καὶ ὑπὸ τῶν παρόντων αὐτὸς ἔσται καταγέλαστος. ΣΩ. Ἴσως οὕτως ἔχει· ἴσως μέντοι ἐπὶ γε ταύτῃ τῇ ἀποκρίσει, ὡς ἐγὼ μαντεύομαι, κινδυνεύσει οὐ μόνον μου καταγελᾶν. ΠΙ. Ἀλλὰ τί μὴν; ΣΩ. Ὅτι, ἂν τύχῃ βακτηρίαν ἔχων, ἂν μὴ ἐκφύγῃ φεύγων αὐτὸν, εἰ μάλα μου ἐφικέσθαι πειράσεται. ΠΙ. Πῶς λέγεις; δεσπότης τίς σου ὁ ἀνθρωπός ἐστι; καὶ τοῦτο ποιήσας οὐκ ἀχθήσεται καὶ δίκας ἀφλήσει; ἢ οὐκ ἔνδικος ὑμῖν ἡ πόλις ἐστίν, ἀλλ' ἐὰν ἀδίκως τύπτειν ἀλλήλους τοὺς πολίτας; ΣΩ. Οὐδ' ὅπωςτιοῦν ἐγώ. ΠΙ. Οὐκοῦν δώσει δίκην ἀδίκως γέ σε τύπτων. ΣΩ. Οὐ μοι δοκεῖ, ὦ Ἰππία, οὐκ, εἰ ταῦτά γε ἀποκρινάμεν, ἀλλὰ δικαίως ἔμοιγε δοκεῖ. ΠΙ. Καὶ ἐμοὶ τοίνυν δοκεῖ, ὦ Σώκρατες, ἐπειδὴ πέρ γε αὐτὸς ταῦτα οἶε. ΣΩ. Οὐκοῦν εἶπω σοι καὶ ἢ αὐτὸς οἶομαι δικαίως ἂν τύπτε-

αῖται· ταῦτα ἀπακρόνόμενος; ἢ καὶ σύ με ἄκριτον τυπτήσεις; ἢ δέξει λόγον; ΠΙ. Δεινὸν γὰρ ἂν εἴη, ὃ Σώκρατες, εἰ μὴ δε-
χοίμην. ἀλλὰ πῶς λέγεις; ΣΩ. Ἐγὼ σοι ἐρῶ τὸν αὐτὸν τρό-
πον ὃν περ νῦν δὴ, μιμούμενος ἐκείνον, ἵνα μὴ πρὸς σέ λέγω
ρήματα οἷα ἐκεῖνος εἰς ἐμέ ἐρεῖ, χαλεπά τε καὶ ἀλλόκοτα. εὖ
γὰρ ἴσθι, Εἰπέ μοι, φήτει, ὃ Σώκρατες, οἷε ἂν ἀδίκως πλη-
γὰς λαβεῖν, ὅς τις διθύραμβον τοσούτον ἄσας οὕτως ἀμούσως
πολὺ ἀπῆσας ἀπὸ τοῦ ἐρωτήματος; Πῶς δὴ; φήσω ἐγώ.
"Ὅπως; φήσει· οὐχ ὁδὸς τ' εἴ μεμνήσθαι ὅτι τὸ καλὸν αὐτὸ
ἡρώτων, δ' παντὶ ὃ ἂν προσγένηται, ὑπάρχει ἐκείνῳ καλῷ εἶναι,
καὶ λίθῳ καὶ ξύλῳ καὶ ἀνθρώπῳ καὶ θεῷ καὶ ἀπάσῃ πράξει καὶ
παντὶ μαθήματι; αὐτὸ γὰρ ἔγωγε, ὃ ἀνθρώπε, κάλλος ἐρωτῶ ὃ
τι ἔστι, καὶ οὐδέν σοι μᾶλλον γεγωνεῖν δύναμαι ἢ εἴ μοι παρ-
κάθησο λίθος, καὶ οὗτος μυλίας, μήτε ὅσα μήτ' ἐγκέφαλον
ἔχων. Εἰ οὖν φοβηθεὶς εἴποιμι ἐγὼ ἐπὶ τούτοις τάδε, ἄρα οὐκ
ἂν ἄχθωιο, ὃ Ἰππία; Ἀλλὰ μέντοι τόδε τὸ καλὸν εἶναι Ἰπ-
πίας ἔφη· καί τοι ἐγὼ αὐτὸν ἡρώτων οὕτως ὥς περ σὺ ἐμέ, δ'
πᾶσι καλὸν καὶ αἰεὶ ἔστι. Πῶς οὖν σὺ φῆς; οὐκ ἀχθέσει ἂν
εἶπω ταῦτα; ΠΙ. Εὖ γ' οὖν οἶδα, ὃ Σώκρατες, ὅτι πᾶσι κα-
λὸν τοῦτ' ἐστὶν δ' ἐγὼ εἶπον, καὶ δόξει. ΣΩ. Ἡ καὶ ἔσται;
φήσει· αἰεὶ γάρ που καλὸν τό γε καλόν. ΠΙ. Πάνυ γε.
ΣΩ. Οὐκοῦν καὶ ἦν; φήσει. ΠΙ. Καὶ ἦν. ΣΩ. Ἡ καὶ τῷ
Ἀχιλλεῖ, φήσει, ὁ ξένος ὁ Ἥλεϊος ἔφη καλὸν εἶναι ὑστέρω τῶν
προγόνων ταφῆναι, καὶ τῷ πάππῳ αὐτοῦ Αἰακῷ, καὶ τοῖς ἄλ-
λοις ὅσοι ἐκ θεῶν γεγόνασι, καὶ αὐτοῖς τοῖς θεοῖς; ΠΙ. Τί
τοῦτο; βάλλ' ἐς μακαρίαν! τοῦ ἀνθρώπου οὐδ' εὐφημα, ὃ Σώ-
κρατες, ταῦτά γε τὰ ἐρωτήματα. ΣΩ. Τί δαί; τὸ ἐρομένου
εἰτέρου φάναι ταῦθ' οὕτως ἔχειν οὐ πάνυ δύσφημον; ΠΙ. Ἴσως.
ΣΩ. Ἴσως τοίνυν σὺ εἰ οὗτος, φήσει, ὃς παντὶ φῆς καὶ αἰεὶ
καλὸν εἶναι ὑπὸ μὲν τῶν ἐγγόνων ταφῆναι, τοὺς δὲ γονεάς θάψαι.
ἢ οὐχ· εἰς τῶν ἀπάντων καὶ Ἡρακλῆς ἦν καὶ οὖς νῦν δὴ ἐλέγο-
μεν πάντες; ΠΙ. Ἀλλ' οὐ τοῖς θεοῖς ἔγωγε ἔλεγον. ΣΩ. Οὐδὲ
τοῖς ἡρώσιν, ὥς ἔοικας. ΠΙ. Οὐχ ὅσοι γε θεῶν παῖδες ἦσαν.
ΣΩ. Ἀλλ' ὅσοι μὴ; ΠΙ. Πάνυ γε. ΣΩ. Οὐκοῦν κατὰ τὸν

σὸν αὖ λόγον, ὡς φαίνεται, τῶν ἡρώων τῶν μὲν Ταυτάλα καὶ πα-
 Δαρδάνην καὶ τῶ Ζήθῳ δεινόν τε καὶ ἀνόστον καὶ αἰσχροῦ ἔσσαι,
 Πέλοπι δὲ καὶ ταῖς ἄλλαις τοῖς οὕτω γεγενοῖσι καλόν. **ΠΒ.** Ἐ-
 μοιγε δοκεῖ. **ΣΩ.** Σοὶ τοίνυν δοκεῖ, φήσει, ὃ ἄρτι οὐκ ἔφησθα,
 τὸ θάψαντι τοὺς προγόνους ταφῆναι ὑπὸ τῶν ἐκγόνων ἐνέστε καὶ
 ἐνίοις αἰσχρὸν εἶναι· ἔτι δὲ μᾶλλον, ὡς ἔοικεν, ἀδύνατον πᾶσι
 τοῦτο γενέσθαι καὶ εἶναι καλόν, ὥς τε τοῦτό γε, ὡς περ καὶ τὰ
 ἔμπροσθεν ἐκέῖνα, ἧ τε παρθένος καὶ ἡ χύτρα, ταῦτ' ὅν περ ποιεῖς,
 καὶ ἔτι γελοιοτέρως τοῖς μὲν ἐστὶ καλόν, τοῖς δ' οὐ καλόν. καὶ
 οὐδέπω καὶ τήμερον, φήσει, οἷός τ' εἶ, ὃ Σώκρατες, περὶ τοῦ
 καλοῦ ὃ τι ἐστὶ, τὸ ἐρωτώμενον ἀποκρίνασθαι. Ταῦτά μοι
 καὶ τοιαῦτα ὀνειδιεῖ δικαίως, ἐὰν αὐτῷ οὕτως ἀποκρίνωμαι.
 Τὰ μὲν οὖν πολλὰ, ὃ Ἰππία, σχεδὸν τί μοι οὕτω διαλέγεται·
 ἐνόητε δ' ὥς περ ἐλεήσας μου τὴν ἀπειρίαν καὶ ἀπαιδευσίαν αὐ-
 τός μοι προβάλλει ἐρωτῶν εἰ τοιόνδε μοι δοκεῖ εἶναι τὸ καλόν, ἧ
 καὶ περὶ ἄλλου ὅτου ἂν τύχῃ πυθνανόμενος καὶ περὶ οὗ ἂν λό-
 γος ᾤ. **ΙΠ.** Πῶς τοῦτο λέγεις, ὃ Σώκρατες; **ΣΩ.** Ἐγὼ σοι
 φράσω. Ὡ δαιμόνιε, φησὶ, Σώκρατες, τὰ μὲν τοιαῦτα ἀποκρι-
 νόμενος καὶ οὕτω παῦσαι· λίαν γὰρ εὐήθη τε καὶ εὐεξέλεγκτά
 ἐστὶν· ἀλλὰ τὸ τοιόνδε σκόπει, εἰ σοι δοκεῖ καλὸν εἶναι οὐ καὶ
 νῦν δὴ ἐπελαβόμεθα ἐν τῇ ἀποκρίσει, ἥνικ' ἔφαμεν τὸν χρυσὸν,
 οἷς μὲν πρέπει, καλὸν εἶναι, οἷς δὲ μὴ, οὐ, καὶ τᾶλλα πάντα
 οἷς ἂν τοῦτο προσῇ. αὐτὸ δὴ τοῦτο τὸ πρέπον καὶ τὴν φύσιν
 αὐτοῦ τοῦ πρέποντος σκόπει, εἰ τοῦτο τυγχάνει ὅν τὸ καλόν.
 Ἐγὼ μὲν οὖν εἶωθα συμφάναι τὰ τοιαῦθ' ἐκάστοτε· οὐ γὰρ ἔχω
 ὃ τι λέγω· σοὶ δ' οὖν δοκεῖ τὸ πρέπον καλὸν εἶναι; **ΙΠ.** Πάν-
 τως δὴ πού, ὃ Σώκρατες. **ΣΩ.** Σκοπώμεθα μὴ πῃ ἄρ' ἐξαπα-
 τώμεθα. **ΙΠ.** Ἀλλὰ χρὴ σκοπεῖν. **ΣΩ.** Ὅρα τοίνυν, τὸ
 πρέπον ἄρα τοῦτο λέγομεν ὃ παραγενόμενον ποιεῖ ἕκαστα φαί-
 νεσθαι καλὰ τούτων οἷς ἂν παρῇ ἢ ὃ εἶναι ποιεῖ, ἢ οὐδέτερα
 τούτων; **ΙΠ.** Ἐμοιγε δοκεῖ. **ΣΩ.** Πότερα δ' ποιεῖ φαίνεσθαι
 καλὰ, ὡς πέρ γε ἐπειδὰν ἱμάτιά τις λάβῃ ἢ ὑποδήματα ἀρ-
 μόττοντα, καὶ ἢ γελοῖος, καλλίων φαίνεται; οὐκοῦν εἰ περ
 καλλίω ποιεῖ φαίνεσθαι ἢ ἐστὶ τὸ πρέπον, ἀπάτη τις ἂν εἴη

περὶ τὸ καλὸν τὸ πρόπον, καὶ οὐκ ἂν εἴη τοῦτο ὃ ἡμεῖς ζητοῦμεν, ὃ Ἰππία; ἡμεῖς γάρ που ἐκεῖνο ζητοῦμεν ὃ πάντα τὰ καλὰ πράγματα καλὰ ἐστίν, ὥς περ ὃ πάντα τὰ μεγάλα ἐστὶ μεγάλα, τῷ ὑπερέχοντι. τούτῳ γὰρ πάντα μεγάλα ἐστὶ, καὶ ἂν μὴ φαίνηται, ὑπερέχῃ δὲ, ἀνάγκη αὐτοῖς μεγάλοις εἶναι. οὕτω δὲ, φαμέν, καὶ τὸ καλόν, ὃ καλὰ πάντα ἐστίν, ἂν τ' οὖν φαίνηται ἂν τε μὴ, τί ἂν εἴη; τὸ μὲν γὰρ πρόπον οὐκ ἂν εἴη· καλλίω γὰρ ποιεῖ φαίνεσθαι ἢ ἐστίν, ὥς ὁ σὸς λόγος, οἷα δ' ἐστίν, οὐκ ἐὰν φαίνεσθαι. τὸ δὲ ποιοῦν εἶναι καλὰ, ὃ περ νῦν δὴ εἶπον, ἐάν τε φαίνηται ἐάν τε μὴ, πειρατέον λέγειν τί ἐστὶ τοῦτο γὰρ ζητοῦμεν, εἴ περ τὸ καλὸν ζητοῦμεν. ΠΙ. Ἀλλὰ τὸ πρόπον, ὃ Σώκρατες, καὶ εἶναι καὶ φαίνεσθαι ποιεῖ καλὰ παρόν. ΣΩ. Ἀδύνατον ἄρα τῷ ὄντι καλὰ ὄντα μὴ φαίνεσθαι καλὰ εἶναι, παρόντος γε τοῦ ποιοῦντος φαίνεσθαι; ΠΙ. Ἀδύνατον. ΣΩ. Ὁμολογήσωμεν οἷν τοῦτ', ὃ Ἰππία, πάντα τὰ τῷ ὄντι καλὰ καὶ νόμιμα καὶ ἐπιτηδεύματα καὶ δοξάζεσθαι καλὰ εἶναι καὶ φαίνεσθαι αἰετῶς, ἢ πᾶν τούναντίον ἀγνοεῖσθαι καὶ πάντων μάλιστα ἔριν καὶ μάχην περὶ αὐτῶν εἶναι καὶ ἰδία ἐκάστοις καὶ δημοσίᾳ ταῖς πόλεσιν; ΠΙ. Οὕτω μᾶλλον, ὃ Σώκρατες· ἀγνοεῖσθαι. ΣΩ. Οὐκ ἂν, εἴ γέ που τὸ φαίνεσθαι αὐτοῖς προσῇ· προσῇ δ' ἂν, εἴ περ τὸ πρόπον καλὸν ᾗ καὶ μὴ μόνον καλὰ ἐποίει εἶναι ἀλλὰ καὶ φαίνεσθαι. ὥστε τὸ πρόπον, εἰ μὲν τὸ καλὰ ποιοῦν ἐστὶν εἶναι, τὸ [μὲν] καλὸν ἂν εἴη ὃ ἡμεῖς ζητοῦμεν, οὐ μέντοι τό γε ποιοῦν φαίνεσθαι· εἰ δ' αὖ τὸ φαίνεσθαι ποιοῦν ἐστὶ τὸ πρόπον, οὐκ ἂν εἴη τὸ καλὸν ὃ ἡμεῖς ζητοῦμεν. εἶναι γὰρ ἐκεῖνό γε ποιεῖ, φαίνεσθαι δὲ καὶ ποιεῖν εἶναι οὐ μόνον καλὰ οὐκ ἂν ποτε δύναιτο τὸ αὐτὸ, ἀλλ' οὐδὲ ἄλλο ὅτιοῦν. ἐλώμεθα δὴ πότερα δοκεῖ τὸ πρόπον εἶναι τὸ φαίνεσθαι καλὰ ποιοῦν ἢ τὸ εἶναι. ΠΙ. Τὸ φαίνεσθαι, ἔμοιγε δοκεῖ, ὃ Σώκρατες. ΣΩ. Βαβαί, οἷχεται ἄρ' ἡμᾶς διαπεφευγὸς, ὃ Ἰππία, τὸ καλὸν γινῶναι ὃ τί ποτ' ἐστίν, ἐπειδὴ γε τὸ πρόπον ἄλλο τι ἐφάνη ὃν ἢ καλόν. ΠΙ. Ναι μὰ Δία, ὃ Σώκρατες, καὶ μάλα ἔμοιγε ἀτόπως. ΣΩ. Ἀλλὰ μέντοι, ὃ ἑταῖρε, μή πῶ γε ἀνῶμεν αὐτό· ἔτι γάρ τινα ἐλπίδα ἔχω ἐκ-

φανήσεσθαι τί ποτ' ἔστι τὸ μαλόν. ΠΙ. Πάντως δὴ που, ὦ Σώκρατες· οὐδὲ γὰρ χαλεπὸν ἐστὶν εὐρεῖν. ἐγὼ μὲν οὖν· εὖ οἶδ' ὅτι, εἰ ὀλίγον χρόνον εἰς ἐρημίαν ἐλθὼν σκεψαίμην πρὸς ἑμμαντὸν, ἀκριβέστερον αὐτό σοι εἴποιμι τῆς ἀπάσης ἀκριβείας. ΣΩ. Ἄ μὴ μέγα, ὦ Ἰππία, λέγε. ὁρᾷς ὅσα πράγματα ἡμῖν ἤδη παρέσχηκε· μὴ καὶ ὀργισθὲν ἡμῖν ἔτι μᾶλλον ἀποδρᾷ. καὶ τοι οὐδὲν λέγω· σὺ μὲν γὰρ, οἶμαι, ῥαδίως αὐτὸ εὐρήσεις, ἐπειδὴ μόνος γένῃ. ἀλλὰ πρὸς θεῶν ἐμοῦ ἐναντίον αὐτὸ ἔξευρε, εἰ δὲ βούλει, ὥς περ νῦν ἐμοὶ συζήτει. καὶ ἔαν μὲν εὐρωμεν, κάλλιστα ἔξει· εἰ δὲ μὴ, στέρξω, οἶμαι, ἐγὼ τῇ ἐμῇ τύχῃ, σὺ δ' ἀπελθὼν ῥαδίως εὐρήσεις. καὶ ἔαν νῦν εὐρωμεν, ἀμέλει, οὐκ ὀχληρὸς ἔσομαί σοι πυνθανόμενος ὃ τι ἦν ἐκεῖνο δὲ κατὰ σαυτὸν ἔξευρες. νῦν δὲ θέασαι αὐτὸ, εἴ σοι δοκεῖ εἶναι τὸ καλόν. λέγω δὴ αὐτὸ εἶναι—ἀλλὰ γὰρ ἐπισκόπει μοι πάνυ προσέχων τὸν νοῦν, μὴ παραληρήσω. τοῦτο γὰρ δὴ ἔστω ἡμῖν καλόν, ὃ ἂν χρησίμων ᾗ. εἶπον δὲ ἐκ τῶνδε ἐννοούμενος. καλοὶ, φαμέν, οἱ ὀφθαλμοὶ εἰσὶν οὐχ οἱ ἂν δοκῶσι τοιοῦτοι εἶναι οἷοι μὴ δυνατοὶ ὄρᾶν, ἀλλ' οἱ ἂν δυνατοὶ τε καὶ χρησιμοὶ πρὸς τὸ ἰδεῖν. ἦ γάρ; ΠΙ. Ναί. ΣΩ. Οὐκοῦν καὶ τὸ ὅλον σῶμα οὕτω λέγομεν καλόν εἶναι, τὸ μὲν πρὸς δρόμον, τὸ δὲ πρὸς πάλην, καὶ αὖ τὰ ζῶα πάντα, ἵππον καλόν καὶ ἀλεκτρυόνα καὶ ὄρνυγα, καὶ τὰ σκευὴ πάντα καὶ τὰ ὀχήματα τά τε πεζὰ καὶ τὰ ἐν τῇ θαλάττῃ πλοῖά τε καὶ τριήρεις, καὶ τά τε ὄργανα πάντα τά τε ὑπὸ τῇ μουσικῇ καὶ τὰ ὑπὸ ταῖς ἄλλαις τέχναις, εἰ δὲ βούλει, τὰ ἐπιτηδεύματα καὶ τοὺς νόμους, σχεδὸν τι πάντα ταῦτα καλὰ προσαγορεύομεν τῷ αὐτῷ τρόπῳ· ἀποβλέποντες πρὸς ἕκαστον αὐτῶν ἢ πέφυκεν, ἢ εἰργασται, ἢ κεῖται, τὸ μὲν χρησίμων καὶ ἢ χρησίμων καὶ πρὸς ὃ χρησίμων καὶ ὅποτε χρησίμων καλόν φαμεν εἶναι, τὸ δὲ ταύτῃ πάντῃ ἄχρηστον αἰσχρόν. ἄρ' οὖν οὐ καὶ σοὶ δοκεῖ οὕτως, ὦ Ἰππία; ΠΙ. Ἐμοιγε. ΣΩ. Ὅρθῳς ἄρα νῦν λέγομεν ὅτι τυγχάνει παντὸς ὃν μᾶλλον καλὸν τὸ χρησίμων; ΠΙ. Ὅρθῳς μέντοι, ὦ Σώκρατες. ΣΩ. Οὐκοῦν τὸ δυνατόν ἕκαστον ἀπεργάζεσθαι, εἰς ὃ περ δυνατόν, εἰς τοῦτο καὶ χρησίμων, τὸ δὲ ἀδύνατον ἄχρηστον; ΠΙ. Πάνυ γε. ΣΩ. Δύναμις μὲν ἄρα

καλόν, αἰσχυρία δὲ αἰσχρόν; ΠΙ. Σφόδρα γε. τὰ τε οὖν ἄλλα, ὦ Σώκρατες, μαρτυρεῖ ἡμῖν ὅτι τοῦτο αὐτως ἔχει, ἀτὰρ οὖν καὶ τὰ πολιτικά. ἐν γὰρ τοῖς πολιτικοῖς τε καὶ τῇ αὐτοῦ πόλει τὸ μὲν δυνατόν εἶναι πάντων κάλλιστον, τὸ δὲ ἀδύνατον πάντων αἰσχιστον. ΣΩ. Εὖ λέγεις. ἄρ' οὖν πρὸς θεῶν, ὦ Ἰππία, διὰ ταῦτα καὶ ἡ σοφία πάντων κάλλιστον, ἡ δὲ ἀμαθία πάντων αἰσχιστον; ΠΙ. Ἀλλὰ τί οἶει, ὦ Σώκρατες; ΣΩ. Ἐχε δὴ ἡρέμα, ὦ φίλε ἑταῖρε, ὥς φοβοῦμαι τί ποτ' αὐ λέγομεν. ΠΙ. Τί δ' αὖ φοβεῖ, ὦ Σώκρατες, ἐπεὶ νῦν γέ σοι ὁ λόγος παγκάλως προβέβηκεν; ΣΩ. Βουλοίμην ἂν, ἀλλὰ μοι τότε συνεπίσκεισαι. ἄρ' ἂν τίς τι ποιήσειεν ὃ μήτ' ἐπίστατο μήτε τὸ παράπαν δύνατο; ΠΙ. Οὐδαμῶς· πῶς γὰρ ἂν ὃ γε μὴ δύνατο; ΣΩ. Οἱ οὖν ἐξαμαρτάνοντες καὶ κακὰ ἐργαζόμενοι τε καὶ ποιῶντες ἄκοντες, ἄλλο τι οὗτοι, εἰ μὴ ἐδύναντο ταῦτα ποιεῖν, οὐκ ἂν ποτε ἐποίουν; ΠΙ. Δῆλον δῆ. ΣΩ. Ἀλλὰ μέντοι δυνάμει γε δύνανται οἱ δυνάμενοι· οὐ γάρ που ἀδυναμία γε. ΠΙ. Οὐ δῆτα. ΣΩ. Δύνανται δέ γε πάντες ποιεῖν οἱ ποιῶντες ἂ ποιῶσιν; ΠΙ. Ναί. ΣΩ. Κακὰ δέ γε πολὺ πλείως ποιῶσιν ἢ ἀγαθὰ πάντες ἄνθρωποι, ἀρξάμενοι ἐκ παιδων, καὶ ἐξαμαρτάνουσιν ἄκοντες. ΠΙ. Ἔστι ταῦτα. ΣΩ. Τί οὖν; ταύτην τὴν δύναμιν καὶ ταῦτα τὰ χρήσιμα, ἃ ἂν ᾗ ἐπὶ τὸ κακόν τε ἐργάζεσθαι χρήσιμα, ἄρα φήσομεν ταῦτα εἶναι καλὰ, ἢ πολὺ δεῖ; ΠΙ. Πολλοῦ, ἔμοιγε δοκεῖ, ὦ Σώκρατες. ΣΩ. Οὐκ ἄρα, ὦ Ἰππία, τὸ δυνατόν τε καὶ τὸ χρήσιμον ἡμῖν, ὥς ἔοικεν, ἐστὶ τὸ καλόν. ΠΙ. Ἐάν γε, ὦ Σώκρατες, ἀγαθὰ δύνηται καὶ ἐπὶ τοιαῦτα χρήσιμον ᾗ. ΣΩ. Ἐκεῖνο μὲν τοίνυν οἴχεται, τὸ δυνατόν τε καὶ χρήσιμον ἀπλῶς εἶναι καλόν. ἀλλ' ἄρα τοῦτ' ἦν ἐκεῖνος, ὦ Ἰππία, ὃ ἐβούλετο ἡμῶν ἡ ψυχὴ εἰπεῖν, ὅτι τὸ χρήσιμόν τε καὶ τὸ δυνατόν ἐπὶ τὸ ἀγαθόν τι ποιῆσαι, τοῦτ' ἐστὶ τὸ καλόν; ΠΙ. Ἐμοιγε δοκεῖ. ΣΩ. Ἀλλὰ μὴν τοῦτό γε ὠφέλιμόν ἐστιν. ἢ οὐ; ΠΙ. Πάνυ γε. ΣΩ. Οὕτω δὴ καὶ τὰ καλὰ σώματα καὶ τὰ καλὰ νόμιμα καὶ ἡ σοφία καὶ ἃ νῦν δὴ ἐλέγομεν πάντα καλὰ ἐστίν, ὅτι ὠφέλιμα. ΠΙ. Δῆλον ὅτι. ΣΩ. Τὸ ὠφέλιμον ἄρα ἔοικεν ἡμῖν εἶναι τὸ καλόν, ὦ Ἰπ-

πία. ΠΙ. Πάντως δὴ πυν, ὦ Σώκρατες. ΣΩ. Ἀλλὰ μὴν τό γε ὠφέλιμον τὸ ποιῶν ἀγαθὸν ἐστίν. ΠΙ. Ἔστι γάρ. ΣΩ. Τὸ ποιῶν δέ γ' ἐστὶν οὐκ ἄλλο τι ἢ τὸ αἶτιον. ἢ γάρ; ΠΙ. Οὕτως. ΣΩ. Τοῦ ἀγαθοῦ ἅρ' αἰτίον ἐστὶ τὸ καλόν. ΠΙ. Ἔστι γάρ. ΣΩ. Ἀλλὰ μὴν τό γε αἶτιον, ὃ Ἰππία, καὶ οὐδ' ἂν αἶτιον ἢ τὸ αἶτιον, ἄλλο ἐστίν· οὐ γάρ πυν τό γε αἶτιον αἰτίου αἶτιον ἂν εἴη. ὥδε δὲ σκόπεε· οὐ τὸ αἶτιον ποιῶν ἐφάνη; ΠΙ. Πάνυ γε. ΣΩ. Οὐκοῦν ὑπὸ τοῦ ποιῶντος ποιεῖται οὐκ ἄλλο τι ἢ τὸ γιγνόμενον, ἀλλ' οὐ τὸ ποιῶν; ΠΙ. Ἔστι ταῦτα. ΣΩ. Οὐκοῦν ἄλλο τι τὸ γιγνόμενον, ἄλλο δὲ τὸ ποιῶν; ΠΙ. Ναί. ΣΩ. Οὐκ ἄρα τό γ' αἶτιον αἶτιον αἰτίου ἐστίν, ἀλλὰ τοῦ γιγνομένου ὑφ' ἑαυτοῦ. ΠΙ. Πάνυ γε. ΣΩ. Εἰ ἄρα τὸ καλὸν ἐστὶν αἶτιον ἀγαθοῦ, γίγνεται ἂν ὑπὸ τοῦ καλοῦ τὸ ἀγαθόν. καὶ διὰ ταῦθ', ὡς εἴοικε, σπουδάζομεν καὶ τὴν φρόνησιν καὶ τᾶλλα πάντα τὰ καλὰ, ὅτι τὸ ἔργον αὐτῶν καὶ τὸ ἔκγονον σπουδαστόν ἐστι, τὸ ἀγαθόν, καὶ κινδυνεύει ἐξ ὧ ἐυρίσκομεν πατρός τινας ἰδέα εἶναι τὸ καλὸν τοῦ ἀγαθοῦ. ΠΙ. Πάνυ μὲν οὖν· καλῶς γὰρ λέγεις, ὦ Σώκρατες. ΣΩ. Οὐκοῦν καὶ τὸδε καλῶς λέγω, ὅτι οὐθ' ὁ πατήρ υἱός ἐστιν οὐθ' ὁ υἱὸς πατήρ; ΠΙ. Καλῶς μέντοι. ΣΩ. Οὐδὲ γε τὸ αἶτιον γιγνόμενον ἐστίν, οὐδὲ τὸ γιγνόμενον αὐτὸ αἶτιον. ΠΙ. Ἀληθῆ λέγεις. ΣΩ. Μὰ Δί', ὃ ἄριστε, οὐδὲ ἄρα τὸ καλὸν ἀγαθόν ἐστίν, οὐδὲ τὸ ἀγαθὸν καλόν. ἢ δοκεῖ σοι οἶόν τε εἶναι ἐκ τῶν προειρημένων; ΠΙ. Οὐ μὰ τὸν Δί', οὐ μοι φαίνεται. ΣΩ. Ἀρέσκει οὖν ἡμῖν καὶ ἐθέλομεν ἂν λέγειν ὡς τὸ καλὸν οὐκ ἀγαθὸν οὐδὲ τὸ ἀγαθὸν καλόν; ΠΙ. Οὐ μὰ τὸν Δί', οὐ πάνυ μοι ἀρέσκει. ΣΩ. Ναὶ μὰ τὸν Δί', ὃ Ἰππία· ἐμοὶ δέ γε πάντων ἡκιστ' ἀρέσκει ὣν εἰρήκαμεν λόγων. ΠΙ. Ἔοικε γὰρ οὕτως. ΣΩ. Κινδυνεύει ἅρ' ἡμῖν, οὐχ ὥς περ ἄρτι ἐφαίνετο κάλλιστος εἶναι τῶν λόγων τὸ ὠφέλιμον καὶ τὸ χρησιμὸν τε καὶ τὸ δυνατόν ἀγαθόν τι ποιεῖν καλὸν εἶναι, οὐχ οὕτως ἔχειν, ἀλλ', εἰ οἶόν τ' ἐστίν, ἐκείνων εἶναι γελοιότερος τῶν πρώτων, ἐν οἷς τὴν τε παρθένον φόμεθ' εἶναι τὸ καλὸν καὶ ἐν ἑκαστῷ τῶν ἐμπροσθεν λεχθέντων. ΠΙ. Ἔοικεν. ΣΩ. Καὶ ἐγὼ μὲν γε οὐκ ἔτι ἔχω,

ὦ Ἰππία, ὅποι τράπωμαι, ἀλλ' ἀπαρῶ· σὺ δὲ ἔχεις τι λέγειν;
 ΠΙ. Οὐκ ἔν γε τῷ παρόντι, ἀλλ' ὥς περ ἄρτι ἔλεγον, σκεψά-
 μενος εὖ οἷδ' ὅτι εὐρήσω. ΣΩ. Ἀλλ' ἐγὼ μοι δοκῶ ὑπὸ ἐπι-
 θυμίας τοῦ εἰδέναι οὐχ οἶός τε σὲ εἶναι περιμένειν μέλλοντα.
 καὶ γὰρ οὖν δὴ τι καὶ οἶμαι ἄρτι εὐπορηκέναι. ὅρα γάρ, εἰ δ' ἂν
 χαίρειν ἡμᾶς ποιῇ, μή τι πάσας τὰς ἡδονάς, ἀλλ' ὃ ἂν διὰ
 τῆς ἀκοῆς καὶ τῆς ὀψεως, τοῦτο φαῖμεν εἶναι καλόν, πῶς τί
 ἄρ' ἂν ἀγωνιζοίμεθα; οἱ τέ γέ που καλοὶ ἄνθρωποι, ὧ Ἰππία,
 καὶ τὰ ποικίλματα πάντα καὶ τὰ ζωγραφήματα καὶ τὰ πλά-
 σματα τέρπει ἡμᾶς ὁρῶντας, ἃ ἂν καλὰ ᾖ. καὶ οἱ φθόγγοι οἱ
 καλοὶ καὶ ἡ μουσικὴ ξύμπασα καὶ οἱ λόγοι καὶ αἱ μυθολογίαι
 ταυτὸν τοῦτο ἐργάζονται, ὥστ' εἰ ἀποκρναίμεθα τῷ θρασεί.
 ἐκείνῳ ἀνθρώπῳ ὅτι ὦ γενναῖε, τὸ καλὸν ἐστὶ τὸ δι' ἀκοῆς
 τε καὶ ὀψεως ἡδύ, οὐκ ἂν οἶε αὐτὸν τοῦ θράσους ἐπίσχοιμεν;
 ΠΙ. Ἐμοὶ γοῦν δοκεῖ νῦν, ὦ Σώκρατες, εὖ λέγεσθαι τὸ καλὸν ὃ
 ἔστιν. ΣΩ. Τί δ' ἄρα; τὰ ἐπιτηδεύματα τὰ καλὰ καὶ τοὺς
 νόμους, ὧ Ἰππία, δι' ἀκοῆς ἢ δι' ὀψεως φήσομεν ἡδέα ὄντα
 καλὰ εἶναι, ἢ ἄλλο τι εἶδος ἔχειν; ΠΙ. Ταῦτα δ' ἴσως, ὦ
 Σώκρατες, κἀν παραλάβοι τὸν ἄνθρωπον. ΣΩ. Μὰ τὸν κύνα,
 ὧ Ἰππία, οὐχ ὅν γ' ἂν ἐγὼ μάλιστ' αἰσχυνοίμην ληρῶν καὶ
 προσποιούμενός τι λέγειν μηδὲν λέγων. ΠΙ. Τίνα τοῦτον;
 ΣΩ. Σωκράτῃ τὸν Σωφρονίσκου, ὃς ἐμοὶ οὐδὲν ἂν μᾶλλον ταῦ-
 τα ἐπιτρέποι ἀνερεύνητα ὄντα ῥαδίως λέγειν ἢ ὥς εἰδότα ἃ μὴ
 οἶδα. ΠΙ. Ἀλλὰ μὴν ἔμοιγε καὶ αὐτῷ, ἐπειδὴ σὺ εἶπες, δοκεῖ
 τι ἄλλο εἶναι τοῦτο τὸ περὶ τοὺς νόμους. ΣΩ. Ἐχ' ἡσυχῇ, ὦ
 Ἰππία· κινδυνεύομεν γάρ τοι, ἐν τῇ αὐτῇ ἐμπεπτωκότες ἀπο-
 ρία περὶ τοῦ καλοῦ ἐν ᾗ περ νῦν δὴ, οἶεσθαι ἐν ἄλλῃ τινὶ εὐ-
 πορίᾳ εἶναι. ΠΙ. Πῶς τοῦτο λέγεις, ὦ Σώκρατες; ΣΩ. Ἐγὼ
 σοι φράσω ὃ γέ μοι καταφαίνεται, εἰ ἄρα τι λέγω. ταῦτα
 μὲν γὰρ τὰ περὶ τοὺς νόμους τε καὶ τὰ ἐπιτηδεύματα τάχ' ἂν
 φανείη οὐκ ἐκτὸς ὄντα τῆς αἰσθήσεως ἢ διὰ τῆς ἀκοῆς τε καὶ
 ὀψεως ἡμῖν οὔσα τυγχάνει, ἀλλ' ὑπομείνομεν τοῦτον τὸν λό-
 γον, τὸ διὰ τούτων ἡδὺ καλὸν εἶναι, μηδὲν τὸ τῶν νόμων εἰς
 μέσον παράγοντες. ἀλλ' εἰ ἡμᾶς ἔροιτο εἴθ' οὗτος ἂν λέγω εἴτε

ἄλλος ὁστισοῦν, Τί δὴ, ὦ Ἰππία τε καὶ Σώκρατες, ἀφαίρεσθε τοῦ ἡδέος τὸ ταύτη ἡδὺ, ἣ λέγετε, καλὸν εἶναι, τὸ δὲ κατὰ τὰς ἄλλας αἰσθήσεις σίτων τε καὶ πατῶν καὶ τῶν περὶ τὰ φροδίσια καὶ ἄλλα πάντα τὰ τοιαῦτα οὐ φατε καλὰ εἶναι; ἢ οὐδὲ ἡδέα, οὐδὲ ἡδονὰς τὰ παράπαν ἐν τοῖς τοιοῦτοις φατέ εἶναι, οὐδ' ἐν ἄλλῳ ἢ τῷ ἰδεῖν τε καὶ ἀκοῦσαι; τί φήσομεν, ὦ Ἰππία; ΠΙ. Πάντως δὴ που φήσομεν, ὦ Σώκρατες, καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις μεγάλας πάνυ ἡδονὰς εἶναι. ΣΩ. Τί οὖν, φήσει, ἡδονὰς οὕσας οὐδὲν ἤττον ἢ καὶ ἐκείνας ἀφαιρεῖσθε τοῦτο τοῦτομα καὶ ἀποστερεῖτε τοῦ καλὰς εἶναι; "Οτι, φήσομεν, καταγελαῆ ἂν ἡμῶν οὐδεὶς ὅς τις οὐ, εἰ φαῖμεν μὴ ἡδὺ εἶναι φαγεῖν ἀλλὰ καλόν, καὶ ὅξιν ἡδὺ μὴ ἡδὺ ἀλλὰ καλόν. τὰ δὲ που περὶ τὰ ἀφροδίσια πάντες ἂν ἡμῖν μάχοιντο ὡς ἡδιστον ὄν, δεῖ δὲ αὐτὸ, ἔάν τις καὶ πράττη, οὕτω πράττειν ὥστε μὴδένα ὁρᾶν, ὡς αἰσχιστον ὄν ὁρᾶσθαι. Ταῦτα ἡμῶν λεγόντων, ὦ Ἰππία, Μανθάνω, ἂν ἴσως φαίη, καὶ ἐγὼ ὅτι πάλαί αἰσχύνεσθε ταύτας τὰς ἡδονὰς φάναι καλὰς εἶναι, ὅτι οὐ δοκεῖ τοῖς ἀνθρώποις. ἀλλ' ἐγὼ οὐ τοῦτο ἡρώτων, ὃ δοκεῖ τοῖς πολλοῖς καλὸν εἶναι, ἀλλ' ὃ τι ἔστιν. Ἐροῦμεν δὴ, οἶμαι, ὃ περ ὑπεθέμεθα, ὅτι τοῦτ' ἡμεῖς γέ φαμεν τὸ μέρος τοῦ ἡδέος, τὸ ἐπὶ τῇ ὄψει τε καὶ ἀκοῇ γιγνόμενον, καλὸν εἶναι. ἀλλὰ ἔχεις τι χρῆσθαι τῷ λόγῳ; Ἡ τί καὶ ἄλλο ἐροῦμεν, ὦ Ἰππία; ΠΙ. Ἀνάγκη πρὸς γε τὰ εἰρημένα, ὦ Σώκρατες, μὴ ἄλλ' ἅττα ἢ ταῦτα λέγειν. ΣΩ. Καλῶς δὴ λέγετε, φήσει. οὐκοῦν εἴ περ τὸ δι' ὄψεως καὶ ἀκοῆς ἡδὺ καλὸν ἐστίν, ὃ μὴ τοῦτο τυγχάνει ὄν τῶν ἡδέων, δῆλον ὅτι οὐκ ἂν καλὸν εἴη; Ὁμολογήσομεν; ΠΙ. Ναί. ΣΩ. Ἡ οὖν τὸ δι' ὄψεως ἡδὺ, φήσει, δι' ὄψεως καὶ ἀκοῆς ἐστὶν ἡδὺ, ἢ τὸ δι' ἀκοῆς ἡδὺ δι' ἀκοῆς καὶ ὄψεως ἐστὶν ἡδὺ; Οὐδαμῶς, φήσομεν, τὸ διὰ τοῦ ἐτέρου ὄν τοῦτο δι' ἀμφοτέρων εἴη ἂν τοῦτο γὰρ δοκεῖς ἡμῖν λέγειν. ἀλλ' ἡμεῖς ἐλέγομεν ἅτι καὶ ἐκάτερον τούτων αὐτὸ καθ' αὐτὸ τῶν ἡδέων καλὸν εἶη, καὶ ἀμφοτέρα. Οὐχ οὕτως ἀποκρινόμεθα; ΠΙ. Πάνυ μὲν οὖν. ΣΩ. Ἄρ' οὖν, φήσει, ἡδὺ ἡδέος ὅτιοῦν ὅτουοῦν διαφέρει, τούτῳ τῷ ἡδὺ εἶναι; μὴ γὰρ εἰ μείζων τις ἡδονὴ ἢ ἐλάττω ἢ μεῖζον

λογὴ ἢ ἡγετον ἐστιν, ἀλλ' εἴ τις αὐτῷ τούτω διαφέρει, τῷ ἢ μὲν
 ἡδονῇ εἶναι, ἢ δὲ μὴ ἡδονῇ, τῶν ἡδονῶν. Οὐχ ἡμῶν γε δοκεῖ. Οὐ
 γάρ; ΠΙ. Οὐ γὰρ οὐν δοκεῖ. ΣΩ. Οὐκοῦν; φήσεις; δι' ἄλλο
 τι ἢ ὅτι ἡδοναὶ εἰσὶ προείλεσθε ταύτας τὰς ἡδονὰς ἐκ τῶν ἄλ-
 λων ἡδονῶν, τοιοῦτόν τι ὁρῶντες ἐπ' ἀμφοῖν, ὅτι ἔχουσιν τι διά-
 φορον τῶν ἄλλων, εἰς δ' ἀποβλέποντες καλὰς φατε αὐτὰς εἶναι.
 οὐ γὰρ πω διὰ τοῦτο καλὴ ἐστὶν ἡδονή ἢ διὰ τῆς ὕψεως, ὅτι δι'
 ὕψεως ἐστὶν. εἰ γὰρ τοῦτο αὐτῇ ἦν τὸ αἷτιον καλῇ εἶναι, οὐκ
 ἂν ποτε ἦν ἡ ἐτέρα, ἢ διὰ τῆς ἀκοῆς, καλὴ· οὐκ οὐν ἔστι γε δι'
 ὕψεως ἡδονή. Ἀληθῇ λέγεις, φήσομεν; ΠΙ. Φήσομεν γάρ.
 ΣΩ. Οὐδὲ γ' αὖ ἢ δι' ἀκοῆς ἡδονή, ὅτι δι' ἀκοῆς ἐστὶ, διὰ
 ταῦτα τυγχάνει καλὴ. οὐ γὰρ ἂν ποτε αὖ ἢ διὰ τῆς ὕψεως
 καλὴ ἦν· οὐκ οὐν ἔστι γε δι' ἀκοῆς ἡδονή. Ἀληθῇ φήσομεν,
 ὃ Ἰππία, λέγειν τὸν ἄνδρα ταῦτα λέγοντα; ΠΙ. Ἀληθῇ.
 ΣΩ. Ἀλλὰ μέντοι ἀμφοτέραι γ' εἰσὶ καλαί, ὥς φατέ. Φαμέν
 γάρ; ΠΙ. Φαμέν. ΣΩ. Ἐχουσιν ἄρα τι τὸ αὐτὸ, δ' ποιεῖ
 αὐτὰς καλὰς εἶναι, τὸ κοινὸν τοῦτο, δ' καὶ ἀμφοτέραις αὐταῖς
 ἔπεστι κοινῇ καὶ ἑκατέρα ἰδίᾳ· οὐ γὰρ ἂν που ἄλλως ἀμφο-
 τεραί τε καλαὶ ἦσαν καὶ ἑκατέρα. Ἀποκρίνου ἐμοὶ ὥς ἐκέλευε.
 ΠΙ. Ἀποκρίνομαι, καὶ ἐμοὶ δοκεῖ ἔχειν ὥς λέγεις. ΣΩ. Εἰ
 ἄρα τι αὐταὶ αἱ ἡδοναὶ ἀμφοτέραι πεπονθασιν, ἑκατέρα δὲ μὴ,
 οὐκ ἂν τούτω γε τῷ παθήματι εἶεν καλαί. ΠΙ. Καὶ πῶς ἂν
 εἴη τούτο, ὃ Σώκρατες; μὴδ' ἐτέρας πεπονθυίας τε τῶν ὄντων
 ὅτισιν, ἔπειτα τοῦτο τὸ πάθος, δ' μηδετέρα πέπονθεν, ἀμφοτέρας
 πεπονθένας; ΣΩ. Οὐ δοκεῖ σοι; ΠΙ. Πολλὴ γὰρ ἂν μὲ ἔχοι
 ἀπειρία καὶ τῆς τούτων φύσεως καὶ τῆς τῶν παρόντων λέξεως
 λόγων. ΣΩ. Ἡδέως γε, ὃ Ἰππία. ἀλλὰ γὰρ ἐγὼ ἴσως κινδυ-
 νεῖω δοκεῖν μὲν τι ὁρᾶν οὕτως ἔχον ὥς σὺ φῆς ἀδύνατον εἶναι,
 ὁρᾷ δ' οὐδέν. ΠΙ. Οὐ κινδυνεύεις, ὃ Σώκρατες, ἀλλὰ πάννυ
 ἐτοιμῶς παρορᾷς. ΣΩ. Καὶ μὴν πολλά γέ μοι προφαίνεται
 ταυτῶν πρὸ τῆς ψυχῆς, ἀλλ' ἀπιστῶ αὐτοῖς, ὅτι σοὶ μὲν οὐ
 φαίνεται, ἀνδρὶ πλεῖστον ἀργύριον εἰργασμένῳ τῶν νῦν
 ἐπὶ σοφίᾳ, ἐμοὶ δὲ, ὃς οὐδὲν πώποτε εἰργασάμην. καὶ ἐνθυ-
 μοῦμαι, ὃ ἑταῖρε, μὴ παύσης πρὸς με καὶ ἐκὼν ἐξαπατᾷς· οὕτω

μοι σφόδρα καὶ πολλὰ καταφαίνεται. ΠΙ. Οὐδαίς σου, ὦ Σώκρατες, κάλλιον εἴσται εἴτε παῖζω εἴτε μὴ, εἰάν τις ἐπιχειρήσῃς λέγειν τὰ πραφαυόμενά σοι ταῦτα· φανήσῃ γὰρ οὐδὲν λέγων. οὐ γὰρ μὴ ποτε εὖρης, ὃ μὴτ' ἐγὼ πέπονθα μῆτε σὺ, ταῦτ' ἀμφοτέρους ἡμᾶς πεπονθότας. ΣΩ. Πῶς λέγεις, ὦ Ἰσπία; ἴσως μέντοι τι λέγεις, ἐγὼ δ' οὐ μανθάνω. ἀλλὰ μου σαφέστερον ἄκουσον ὃ βούλομαι λέγειν. ἐμοὶ γὰρ φαίνεται, ὃ μὴτ' ἐγὼ πέπονθα εἶναι μὴτ' εἰμι μὴδ' αὖ σὺ εἶ, ταῦτ' ἀμφοτέρους πεπονθέναι ἡμᾶς οἷόν τ' εἶναι· ἕτερα δ' αὖ ἂ ἀμφοτέροις πεπόνθαμεν εἶναι, ταῦτ' οὐδέτερον εἶναι ἡμῶν. ΠΙ. Τέρατα αὖ ἀπακρινομένω ἔοικας, ὦ Σώκρατες, ἔτι μείζω ἢ ὀλίγον πρότερον ἀπεκρίνω. σκόπει γάρ· πότερον εἰ ἀμφοτέροις δίκαιοί ἐσμεν, οὐ καὶ ἐκάτερος ἡμῶν εἴη ἄν, ἢ εἰ ἄδικος ἐκάτερος, οὐ καὶ ἀμφοτέροις αὖ; ἢ εἰ ὑγιαίνοντες, οὐ καὶ ἐκάτερος; ἢ εἰ κεκμηκώς τι ἢ τετρωμένος ἢ πεπληγμένος ἢ ἄλλ' ὅτιοῦν πεπονθὼς ἐκάτερος ἡμῶν εἴη, οὐ καὶ ἀμφοτέροις αὖ ἂν τοῦτο πεπόνθοιμεν; ἔτι ταῖνυν εἰ χρυσοὶ ἢ ἀργυροὶ ἢ ἐλεφάντινοι, εἰ δὲ βούλει, γενναῖοι ἢ σοφοὶ ἢ τίμιοι ἢ γέροντές γε ἢ νέοι ἢ ἄλλο ὅ τι βούλει τῶν ἐν ἀνθρώποις ἀμφοτέροις τύχοιμεν ὄντες, ἄρ' οὐ μεγάλη ἀνάγκη καὶ ἐκάτερον ἡμῶν τοῦτ' εἶναι; ΣΩ. Πάντως γε δὴ πον. ΠΙ. Ἀλλὰ γὰρ δὴ σὺ, ὦ Σώκρατες, τὰ μὲν ὅλα τῶν πραγμάτων οὐ σκοπεῖς, οὐδ' ἐκεῖνοι οἷς σὺ οἴσθας διαλέγεσθαι, κρούετε δὲ ἀπολαμβάνοντες τὸ καλὸν καὶ ἕκαστον τῶν ὄντων ἐν ταῖς λόγους κατατέμνοντες. διὰ ταῦτα οὕτω μεγάλα ὑμᾶς λαθάνει καὶ διακεκῆ σώματα τῆς οὐσίας πεφυκότα. καὶ νῦν τοσούτον σε λέληθεν, ὥστε οἶε εἶναι τι ἢ πάθος ἢ οὐσίαν ἢ περὶ μὲν ἀμφοτέρα ταῦτα ἔστιν ἅμα, περὶ δὲ ἐκάτερον οὐ, ἢ αὖ περὶ μὲν ἐκάτερον, περὶ δὲ ἀμφοτέρα οὐ· οὕτως ἀλογίστως κατὰσπένεως καὶ εὐήθως καὶ ἀδικαιώτως διάκεισθε. ΣΩ. Τοιαῦτα, ὦ Ἰσπία, τὰ ἡμέτερά ἐστιν, οὐχ οἷα βούλεται τις, φασὶν ἀνθρώποις ἐκάστοτε παροιμαζόμενοι, ἀλλ' οἷα δύναται. ἀλλὰ σὺ ἡμῶς ἐνάτης ἀεὶ νοητῶν, ἐπεὶ καὶ νῦν, πρὶν ὑπὸ σοῦ ταῦτα νοητηγῆναι, ὡς εὐήθως διεκείμεθα, ἔτι σοι μᾶλλον ἐγὼ ἐπιδείξω, εἰπὼν ἂ διακονοῦμεθα περὶ αὐτῶν, ἢ μὴ ἄκω; ΠΙ. Βίδοιτι μὲν

ἔρεῖς, ὃ Σώκρατες· οἶδα γὰρ ἐκάστους τῶν περὶ τοὺς λόγους ὡς διάκεινται ὅπως δ' εἴ τι σοὶ ᾔδιον, λέγε. ΣΩ. Ἀλλὰ μὲν ᾔδιον γε· ἡμεῖς γὰρ, ὃ βέλτιστε, οὕτως ἀβέλτεροι ἤμεν πρὶν σε ταῦτ' εἰπεῖν, ὅστε δοῖαν εἴχομεν παρὶ ἐμοῦ τε καὶ σοῦ· ὥς ἑκάτερος ἡμῶν εἰς ἐστὶ, τοῦτα δὲ, ὃ ἑκάτερος ἡμῶν εἶη, οὐκ ἄρα εἶημεν ἀμφοτέρω· οὐ γὰρ εἰς ἐσμεν ἀλλὰ δύο. οὕτως εὐθιῶς εἴχομεν. νῦν δὲ παρὰ σοῦ ἤδη ἀνεδιδάχθημεν ὅτι εἰ μὲν δύο ἀμφοτέροί ἐσμεν, δύο καὶ ἑκάτερον ἡμῶν ἀνάγκη εἶναι, εἰ δὲ εἰς ἑκάτερος, ἓνα καὶ ἀμφοτέρους ἀνάγκη· οὐ γὰρ οἷόν τε διακεκεῖ λόγῳ τῆς οὐσίας κατὰ Ἰππία· ἄλλως ἔχειν, ἀλλ' ὃ ἂν ἀμφοτέρα ἦ, τοῦτο καὶ ἑκάτερον, καὶ ὃ ἑκάτερος, ἀμφοτέρω εἶναι. πεπεισμένος δὴ νῦν ἐγὼ ὑπὸ σοῦ ἐνθάδε κάθημαι. πρότερον μὲντοι, ὃ Ἰππία, ὑπόμνησόν με· πότερον εἰς ἐσμεν ἐγὼ τε καὶ σὺ, ἢ σύ τε δύο καὶ ἐγὼ δύο; ΠΙ. Τί λέγεις, ὃ Σώκρατες; ΣΩ. Ταῦτα ἃ περ λέγω· φοβοῦμαι γάρ σε σαφῶς λέγειν, ὅτι μοι χαλεπαίνεις ἐπειδὴν τι δοῖης σπαντῶ λέγειν. ὅμως δ' ἔτι μοι εἰπέ· οὐχ εἰς ἡμῶν ἑκάτερός ἐστι καὶ πέπονθε τοῦτα, εἰς εἶναι; ΠΙ. Πάνυ γε. ΣΩ. Οὐκοῦν εἰ περ εἰς, καὶ περιττὸς ἂν εἶη ἑκάτερος ἡμῶν. ἢ οὐ τὸ ἐν περιττὸν ἡγεῖ; ΠΙ. Ἐγὼ γε. ΣΩ. Ἡ καὶ ἀμφοτέροι οὖν περιττοὶ ἐσμεν δύο ὄντες; ΠΙ. Οὐκ ἂν εἶη, ὃ Σώκρατες. ΣΩ. Ἀλλ' ἄρτιοί γε ἀμφοτέροι. ἢ γάρ; ΠΙ. Πάνυ γε. ΣΩ. Μῶν οὖν, ὅτι ἀμφοτέροι ἄρτιοι, τούτου ἕνεκεν καὶ ἑκάτερος ἄρτιος ἡμῶν ἐστίν; ΠΙ. Οὐ δῆτα. ΣΩ. Οὐκ ἄρα πᾶσα ἀνάγκη, ὥς νῦν δὴ ἔλεγες, ἃ ἂν ἀμφοτέροι, καὶ ἑκάτερον, καὶ ἃ ἂν ἑκάτερος, καὶ ἀμφοτέρους εἶναι. ΠΙ. Οὐ τά γε τοιαῦτα, ἀλλ' οἶα ἐγὼ πρότερον ἔλεγον. ΣΩ. Ἐξαρκεῖ, ὃ Ἰππία· ἀγαπητὰ γὰρ καὶ ταῦτα, ἐπειδὴ τὰ μὲν οὕτως φαίνεται, τὰ δ' οὐχ οὕτως ἔχοντα. καὶ γὰρ ἐγὼ ἔλεγον, εἰ μέμνησαι ὅθεν οὗτος ὁ λόγος ἐλέχθη, ὅτι ἢ διὰ τῆς ἀφροσύνης καὶ δι' ἀκοῆς ἡδονῇ οὐ τοῦτω εἶεν καλὰ, ὃ τι τυγχάνουσιν ἑκατέρω· μὲν αὐτῶν εἶναι πεπονθυῖα, ἀμφοτέρω δὲ μὴ, ἢ ἀμφοτέρω μὲν, ἑκατέρω δὲ μὴ, ἀλλ' ἐκεῖνο ὃ ἀμφοτέρω τε καὶ ἑκατέρω, διότι συνεχώρει ἀμφοτέρας τε αὐτὰς εἶναι καλὰς καὶ ἑκατέρω. τούτου δὲ ἕνεκα τῇ οὐσίᾳ τῇ ἐπ' ἀμφοτέρω ἐπομένῃ

φύσιν, εἴ περ ἀμφοτέρᾳ ἐστὶ καλὰ, τούτῃ δὲ αὐτὰ καλὰ εἶ-
 ναι, τῇ δὲ κατὰ τὰ ἕτερα ἀπολειπομένη μὴ. καὶ ἔτι νῦν οἶμαι.
 ἀλλὰ μοι λέγε, ὦ περ ἐξ ἀρχῆς· ἡ δὲ ὅπως ἡδονὴ καὶ ἡ δι'
 ἀκοῆς, εἴ περ ἀμφοτέρας τ' εἰσὶ καλαὶ καὶ ἑκατέρα, ἅρ' ὃ ποιεῖ
 αὐτὰς καλὰς, οὐχὶ καὶ ἀμφοτέραις γε αὐταῖς ἔπεται καὶ ἑκα-
 τέρα; ΠΙ. Πάνυ γε. ΣΩ. Ἄρ' οὖν ὅτι ἡδονὴ ἑκατέρα τ' ἐστὶ
 καὶ ἀμφοτέραι, διὰ τοῦτο ἂν εἶεν καλαί; ἡ διὰ τοῦτο μὲν καὶ αἱ
 ἄλλαι πᾶσαι ἂν οὐδὲν τούτων ἦττον εἶεν καλαί; οὐδὲν γὰρ ἦτ-
 τον ἡδοναὶ ἐφάνησαν οὔσαι, εἰ μέμνησαι. ΠΙ. Μέμνημαι.
 ΣΩ. Ἄλλ' ὅτι γε δι' ὅπως καὶ ἀκοῆς αὐταὶ εἰσι διὰ τοῦτο
 ἐλέγετο καλὰς αὐτὰς εἶναι. ΠΙ. Καὶ ἐρρήθη οὕτως. ΣΩ. Σκό-
 πει δὲ εἰ ἀληθῆ λέγω. ἐλέγετο γὰρ, ὡς ἐγὼ μνήμης ἔχω, τοῦτ'
 εἶναι καλὸν τὸ ἡδὺ, οὐ πᾶν, ἀλλ' ὃ ἂν δι' ὅπως καὶ ἀκοῆς ᾗ.
 ΠΙ. Ἀληθῆ. ΣΩ. Οὐκοῦν τοῦτό γε τὸ πάθος ἀμφοτέραις μὲν
 ἔπεται, ἑκατέρα δ' οὐ; οὐ γάρ που ἑκατέρον γε αὐτῶν, ὃ περ ἐν
 τοῖς πρόσθεν ἐλέγετο, δι' ἀμφοτέρων ἐστίν, ἀλλ' ἀμφοτέρα μὲν
 δι' ἀμφοῖν, ἑκατέρον δ' οὐ. ἐστὶ ταῦτα; ΠΙ. Ἔστιν. ΣΩ. Οὐκ
 ἄρα τούτῳ γε ἑκατέρον αὐτῶν ἐστὶ καλὸν, ὃ μὴ ἔπεται ἑκατέρῳ;
 τὸ γὰρ ἀμφοτέρον ἑκατέρῳ οὐχ' ἔπεται. ὥστε ἀμφοτέρα μὲν
 αὐτὰ φάναι καλὰ κατὰ τὴν ὑπόθεσιν ἔξεστιν, ἑκατέρον δὲ οὐκ
 ἔξεστιν. ἡ πῶς λέγομεν; οὐκ ἀνάγκη; ΠΙ. Φαίνεται. ΣΩ. Φῶ-
 μεν οὖν ἀμφοτέρα μὲν καλὰ εἶναι, ἑκατέρον δὲ μὴ φῶμεν;
 ΠΙ. Τί γὰρ κωλύει; ΣΩ. Τόδε ἔμοιγε δοκεῖ, ὦ φίλε, κωλύ-
 ειν, ὅτι ἦν που ἡμῖν τὰ μὲν οὕτως ἐπιγιγνώμενα ἐκάστοις, εἴ
 περ ἀμφοτέροις ἐπιγίγνωιτο, καὶ ἑκατέρῳ, καὶ εἴ περ ἑκατέρῳ,
 καὶ ἀμφοτέροις, ἅπαντα ὅσα σὺ διήλθες. ἡ γάρ; ΠΙ. Ναί.
 ΣΩ. Ἄ δέ γε αὖ ἐγὼ διήλθον, οὐκ ὦν δὴ ἦν καὶ αὐτὸ τὸ ἐκατέ-
 ρον καὶ τὸ ἀμφοτέρον. ἐστὶν οὕτως; ΠΙ. Ἔστιν. ΣΩ. Πο-
 τέρων οὖν, ὦ Ἰππία, δοκεῖ σοι τὸ καλὸν εἶναι; πότερον ὅν σὺ
 ἔλεγες; εἴ περ ἐγὼ ἰσχυρὸς καὶ σὺ, καὶ ἀμφοτέροι, καὶ εἴ περ
 ἐγὼ δίκαιος καὶ σὺ, καὶ ἀμφοτέροι, καὶ εἴ περ ἀμφοτέροι, καὶ
 ἑκάτερος· οὕτω δὴ καὶ εἴ περ ἐγὼ καλὸς καὶ σὺ, καὶ ἀμφοτέ-
 ροι, καὶ εἴ περ ἀμφοτέροι, καὶ ἑκάτερος; ἡ οὐδὲν κωλύει, ὥς
 περ ἀρτίων ὄντων τιῶν ἀμφοτέρων τάχα μὲν ἑκάτερα περὶ τὰ

εἶναι, τάχα δ' ἄρτιας καὶ αὐτὰ ἄρρήτων ἐκατέρων ὄντων· τάχα μὲν ῥητὰ τὰ συναμφοτέρα εἶναι, τάχα δ' ἄρρητα, καὶ ἄλλα μυρία ταισῦτα, αἷ δὴ καὶ ἐγὼ ἔφην· ἐμοὶ προφαίνεσθαι; ποτέρων δὴ τίθης τὸ καλόν; ἢ ὥς περ ἐμοὶ περὶ αὐτοῦ καταφαίνεται, καὶ σοί; πολλὴ γὰρ ἀλογία ἔμοιγε δοκεῖ εἶναι ἀμφοτέρους μὲν ἡμῶς εἶναι καλοὺς, ἐκάτερον δὲ μὴ, ἢ ἐκάτερον μὲν, ἀμφοτέρους δὲ μὴ, ἢ ἄλλο ὅτιοῦν τῶν τοιούτων. οὕτως αἰρεῖ ὥς περ ἐγὼ ἢ ἐκεῖνος; ΠΙ. Οὕτως ἔγωγε, ὦ Σώκρατες. ΣΩ. Εὖ γε σὺ ποῶν, ὦ Ἰππία, ἵνα καὶ ἀπαλλαγῶμεν πλείονος ζητήσεως. εἰ γὰρ τούτων γ' ἐστὶ τὸ καλόν, οὐκ ἂν ἔτι εἴη τὸ δι' ὅψεως καὶ ἀκοῆς ἢδὺ καλόν. ἀμφοτέρα μὲν γὰρ ποιεῖ καλὰ τὸ δι' ὅψεως καὶ ἀκοῆς, ἐκάτερον δ' οὐ. τοῦτο δ' ἦν ἀδύνατον, ὥς ἐγὼ τε καὶ σὺ δὴ ὁμολογοῦμεν, ὦ Ἰππία. ΠΙ. Ὁμολογοῦμεν γάρ. ΣΩ. Ἀδύνατον ἄρα τὸ δι' ὅψεως καὶ ἀκοῆς ἢδὺ καλὸν εἶναι, ἐπειδὴ γε καλὸν γιγνόμενον τῶν ἀδυνάτων τι παρέχεται. ΠΙ. Ἔστι ταῦτα. ΣΩ. Λέγετε δὴ πάλιν, φήσκει, ἐξ ἀρχῆς, ἐπειδὴ τούτου διημάρτετε· τί φατε εἶναι τοῦτο τὸ καλόν τὸ ἐπ' ἀμφοτέραις ταῖς ἡδοναῖς, δι' ὅτι ταύτας πρὸ τῶν ἄλλων τιμήσαντες καλὰς ὠνομάσατε; Ἀνάγκη δὴ μοι δοκεῖ εἶναι, ὦ Ἰππία, λέγειν ὅτι ἀσινέσταται αὗται τῶν ἡδονῶν εἰσὶ καὶ βέλτισται, καὶ ἀμφοτέραι καὶ ἐκατέρα. ἢ σύ τι ἔχεις λέγειν ἄλλο ἢ διαφέρουσι τῶν ἄλλων; ΠΙ. Οὐδαμῶς· τῷ ὄντι γὰρ βέλτισταί εισιν. ΣΩ. Τοῦτ' ἄρα, φήσκει, λέγετε δὴ τὸ καλόν εἶναι, ἡδονὴν ὠφέλιμον; Ἐοίκαμεν, φήσω ἔγωγε. σὺ δέ; ΠΙ. Καὶ ἐγώ. ΣΩ. Οὐκοῦν ὠφέλιμον, φήσκει, τὸ ποιοῦν τὰγαθόν, τὸ δὲ ποσὺν καὶ τὸ ποιούμενον ἕτερον νῦν δὴ ἐφάνη, καὶ εἰς τὸν πρότερον λόγον ἦκει ὑμῖν ὁ λόγος; οὔτε γὰρ τὸ ἀγαθὸν ἂν εἴη καλόν οὔτε τὸ καλὸν ἀγαθόν, εἰ περ ἄλλο αὐτῶν ἐκατέρον ἐστὶ. Παντός γε μᾶλλον, φήσομεν, ὦ Ἰππία, ἂν σωφρονῶμεν· οὐ γὰρ που θέμις τῷ ὀρθῶς λέγοντι μὴ συγχωρεῖν. ΠΙ. Ἀλλὰ δὴ γ', ὦ Σώκρατες, τί οἶε ταῦτ' εἶναι ξυνάπαντα; κνίσματα τοί ἐστι καὶ περιτμήματα τῶν λόγων, ὃ περ ἄρτι ἔλεγον, κατὰ βραχὺ διηρημένα. ἀλλ' ἐκεῖνο καὶ καλὸν καὶ πολλοῦ ἄξιον, οἷόν τ' εἶναι εὖ καὶ καλῶς λόγον καταστησάμενον ἐν δικαστηρίῳ ἢ ἐν βου-

λευτηρίῳ ἢ ἐπ' ἄλλῃ τινὶ ἀρχῇ πρὸς ἣν ἂν ὁ λόγος ᾗ, πείσαν-
 τα, οἷχσθαι φέροντα οὐ τὰ σμικρότατα ἀλλὰ τὰ μέγιστα
 τῶν ἀθλῶν, σωτηρίαν αὐτοῦ τε καὶ τῶν αὐτοῦ χρημάτων καὶ
 φίλων. τούτων οὖν χρὴ ἀντέχεσθαι, χαίρειν ἑάσαντα τὰς σμι-
 κρολογίας ταύτας, ἵνα μὴ δοκῇ λίαν ἀνόητος εἶναι λήρους καὶ
 φλυαρίας ὥς περ νῦν μεταχειριζόμενος. ΣΩ. ὦ Ἱππία φίλε,
 σὺ μὲν μακάριος εἶ, ὅτι τε οἶσθα ἃ χρὴ ἐπιτηδεύειν ἄνθρωπον
 καὶ ἐπιτετῆδευκας ἱκανῶς, ὥς φῆς· ἐμὲ δὲ δαιμονία τις τύχη,
 ὥς ἔοικε, κατέχει, ὅς τις πλατῶμαι μὲν καὶ ἀπορῶ ἀεὶ, ἐπιδει-
 κνὺς δὲ τὴν ἑμαυτοῦ ἀπορίαν ὑμῖν τοῖς σοφοῖς λόγῳ αὐτὸ ὑπὸ
 ὑμῶν προπηλακίζομαι, ἐπειδὴν ἐπιδείξω. λέγετε γάρ με ἃ περ
 καὶ σὺ νῦν λέγεις, ὥς ἡλίθιά τε καὶ σμικρὰ καὶ οὐδενὸς ἄξια
 πραγματεύομαι. ἐπειδὴν δὲ αὐτὸ ἀναπεισθεὶς ὑφ' ὑμῶν λέγω ἃ
 περ ὑμεῖς, ὥς πολὺν κράτιστόν ἐστιν οἷόν τ' εἶναι λόγον εὖ καὶ
 καλῶς καταστησάμενον περαίνειν ἐν δικαστηρίῳ ἢ ἐν ἄλλῳ τινὶ
 συλλόγῳ, ὑπὸ τε ἄλλων τινῶν τῶν ἐνθάδε καὶ ὑπὸ τούτου τοῦ
 ἀνθρώπου τοῦ ἀεὶ με ἐλέγχοντος πάντα κακὰ ἀκούω. καὶ γάρ
 μοι τυγχάνει ἐγγύτατα γένους ὃν καὶ ἐν τῷ αὐτῷ οἰκῶν. ἐπει-
 δὴν οὖν εἰσέλθω οἴκαδε εἰς ἑμαυτοῦ καὶ μοι ἀκούσῃ ταῦτα λέ-
 γοντος, ἐρωτᾷ εἰ οὐκ αἰσχύνομαι τολμῶν περὶ καλῶν ἐπιτηδεν-
 μάτων διαλέγεσθαι, οὕτω φανερῶς ἐξελεγχόμενος περὶ τοῦ κα-
 λοῦ, ὅτι οὐδ' αὐτὸ τοῦτο ὃ τί ποτ' ἔστιν οἶδα. Καί τοι πῶς σὺ
 εἴσεις, φησὶν, ἢ λόγον ὅς τις καλῶς κατεστήσατο ἢ μὴ, ἢ ἄλ-
 λην πρᾶξιν ἡντινοῦν, τὸ καλὸν ἀγνοῶν; καὶ ὅποτε οὕτω διάκει-
 σαι, οἷε σοι κρεῖττον εἶναι ζῆν μᾶλλον ἢ τεθνάναι; Συμβέ-
 βηκε δὴ μοι ὃ περ λέγω, κακῶς μὲν ὑφ' ὑμῶν ἀκούειν καὶ
 ὀνειδίζεσθαι, κακῶς δὲ ὑπ' ἐκείνου. ἀλλὰ γὰρ ἴσως ἀναγκαῖον
 ὑπομένειν ταῦτα πάντα· οὐδὲν γὰρ ἄτοπον εἰ ἀφελοίμην. ἐγὼ
 οὖν μοι δοκῶ, ὦ Ἱππία, ὠφελεῖσθαι ἀπὸ τῆς ἀμφοτέρων ὑμῶν
 ὁμιλίας· τὴν γὰρ παροιμίαν ὃ τί ποτε λέγει τὸ χαλεπὰ τὰ
 καλά, δοκῶ μοι εἶδέναι.

ΜΕΝΕΞΕΝΟΣ.

ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ. ΜΕΝΕΞΕΝΟΣ.

Ἐξ ἀγορᾶς ἢ πόθεν Μενέξενος; ΜΕΝ. Ἐξ ἀγορᾶς, ὦ Σώκρατες, καὶ ἀπὸ τοῦ βουλευτηρίου. ΣΩ. Τί μάλιστα σὺ πρὸς βουλευτήριον; ἢ δῆλα δὴ ὅτι παιδεύσεως καὶ φιλοσοφίας ἐπὶ τέλει ἡγεῖ εἶναι, καὶ ὡς ἱκανῶς ἤδη ἔχων ἐπὶ τὰ μείζω ἐπινοεῖς τρέπεσθαι, καὶ ἄρχειν ἡμῶν, ὦ θαυμάσιε, ἐπιχειρεῖς τῶν πρεσβυτέρων τηλικούτος ὢν, ἵνα μὴ ἐκλίπη ὑμῶν ἡ οἰκία ἀεὶ τινα ἡμῶν ἐπιμελητὴν παρεχομένη; ΜΕΝ. Ἐὰν σύ γε, ὦ Σώκρατες, εἰς καὶ συμβουλευῇ ἄρχειν, προθυμήσομαι· εἰ δὲ μὴ, οὐκ νῦν μέντοι ἀφικόμην πρὸς τὸ βουλευτήριον πυθόμενος ὅτι ἡ βουλὴ μέλλει αἰρεῖσθαι ὅς τις ἐρεῖ ἐπὶ τοῖς ἀποθανούσι· ταφᾶς γὰρ οἷσθ' ὅτι μέλλουσι ποιεῖν. ΣΩ. Πάνυ γε. ἀλλὰ τίνα εἰλοντο; ΜΕΝ. Οὐδένα, ἀλλὰ ἀνεβάλοντο εἰς τὴν αὔριον. αἶμα μέντοι Ἀρχῖνον ἢ Δίωνα αἰρεθήσεσθαι. ΣΩ. Καὶ μὴν, ὦ Μενέξενε, πολλαχῇ κινδυνεύει καλὸν εἶναι τὸ ἐν πολέμῳ ἀποθήσκειν. καὶ γὰρ ταφῆς καλῆς τε καὶ μεγαλοπρεποῦς τυγχάνει, καὶ εἰς πένης τις ὢν τελευτήσῃ, καὶ ἐπαῖνου αὐτῷ ἔτυχε, καὶ εἰς φραῦλος ἢ, ὑπ' ἀνδρῶν σοφῶν τε καὶ οὐκ εἰκῇ ἐπαινούμενων ἀλλὰ ἐκ πολλοῦ χρόνου λόγους παρεσκευασμένων, οἱ οὕτω καλῶς ἐπαινοῦσιν ὥστε καὶ τὰ προσόντα καὶ τὰ μὴ περὶ ἐκάστου λέγοντες, κάλλιστά πως τοῖς ὀνόμασι ποικίλλοντες, γοητεύουσιν ἡμῶν τὰς ψυχὰς, καὶ τὴν πόλιν ἐγκωμιάζοντες κατὰ πάντας τράπους καὶ τοὺς τετελευτηκότας ἐν τῷ πολέμῳ καὶ τοὺς προγόνους ἡμῶν ἅπαντας τοὺς ἔμπροσθεν καὶ αὐτοὺς ἡμᾶς τοὺς ἐτι ζῶντας ἐπαινοῦντες, ὥστ' ἔγωγε, ὦ Μενέξενε, γενναίως πᾶν διατίθεμαι ἐπαινούμενος ὑπ' αὐτῶν, καὶ ἐκάστοτε ἔστηκα ἀκροώμενος καὶ κηλούμενος, ἡγούμενος ἐν τῷ παραχρῆμα μεί-

ζών καὶ γενναιότερος καὶ καλλίως γεγονέναι. καὶ οἷα δὴ τὰ πολλὰ αἰὲ μετ' ἐμοῦ ξένοι τινὲς ἔπονται καὶ ξυνακροῶνται, πρὸς οὓς ἐγὼ σεμνότερος ἐν τῷ παραχρῆμα γίγνομαι· καὶ γὰρ ἐκεῖνοι ταῦτα ταῦτα δοκοῦσί μοι πάσχειν καὶ πρὸς ἐμὲ καὶ πρὸς τὴν ἄλλην πόλιν, θαυμασιωτέραν αὐτὴν ἡγεῖσθαι εἶναι ἢ πρότερον, ὑπὸ τοῦ λέγοντος ἀναπειθόμενοι. καὶ μοι αὕτη ἡ σεμνότης παραμένει ἡμέρας πλείω ἢ τρεῖς· οὕτως ἔναυλος ὁ λόγος τε καὶ ὁ φθόγγος παρὰ τοῦ λέγοντος ἐνδύεται εἰς τὰ ὦτα, ὥστε μόγις τετάρτη ἢ πέμπτη ἡμέρα ἀναμιμνήσκομαι ἐμαντοῦ καὶ αἰσθάνομαι οὗ γῆς εἰμὶ, τέως δὲ οἶμαι μόνον οὐκ ἐν μακάρων νήσοις οἰκεῖν· οὕτως ἡμῖν οἱ ῥήτορες δεξιοί εἰσιν.

MEN. Ἀεὶ σὺ προσπαίξεις, ὦ Σώκρατες, τοὺς ῥήτορας. νῦν μέντοι οἶμαι ἐγὼ τὸν αἰρεθέντα οὐ πάνυ εὐπορήσειν· ἔξ ὑπογυίου γὰρ παντάπασιν ἡ αἵρεσις γέγονεν, ὥστε ἴσως ἀναγκασθήσεται ὁ λέγων ὥς περ αὐτοσχεδιάζειν.

ΣΩ. Πόθεν, ὦ ἡγήσας; εἰσὶν ἐκάστοις τούτων λόγοι παρεσκευασμένοι, καὶ ἅμα οὐδὲ αὐτοσχεδιάζειν τά γε τοιαῦτα χαλεπόν. εἰ μὲν γὰρ δέοι Ἀθηναίους ἐν Πελοποννησίοις εὖ λέγειν ἢ Πελοποννησίους ἐν Ἀθηναίοις, ἀγαθοῦ ἂν ῥήτορος δέοι τοῦ πείσοντος καὶ εὐδοκιμήσοντος· ὅταν δὲ τις ἐν τούτοις ἀγωνίζηται οὓς περ καὶ ἐπαινεῖ, οὐδὲν μέγα δοκεῖν εὖ λέγειν.

MEN. Οὐκ οἶε, ὦ Σώκρατες;

ΣΩ. Οὐ μέντοι μὰ Δία.

MEN. Ἥ οἶε οἶός τ' ἂν εἶναι αὐτὸς εἰπεῖν, εἰ δέοι καὶ ἔλοιτό σε ἡ βουλή;

ΣΩ. Καὶ ἐμοὶ μὲν γε, ὦ Μενέξενε, οὐδὲν θαυμαστὸν οἶω τ' εἶναι εἰπεῖν, ὅτι τυγχάνει διδάσκαλος οὕσα οὐ πάνυ φαύλη περὶ ῥητορικῆς, ἀλλ' ἢ περ καὶ ἄλλους πολλοὺς καὶ ἀγαθοὺς πεποίηκε ῥήτορας, ἕνα δὲ καὶ διαφέροντα τῶν Ἑλλήνων, Περικλέα τὸν Ξανθίππου.

MEN. Τίς αὕτη; ἢ δῆλον ὅτι Ἀσπασίαν λέγεις;

ΣΩ. Λέγω γάρ, καὶ Κόννον γε τὸν Μητροβίου· οὗτοι γάρ μοι δύο εἰσὶ διδάσκαλοι, ὁ μὲν μουσικῆς, ἡ δὲ ῥητορικῆς. οὕτω μὲν οὗτος τρεφομενον ἄνδρα οὐδὲν θαυμαστὸν δεινὸν εἶναι λέγειν· ἀλλὰ καὶ ὅς τις ἐμοῦ κάκιον ἐπαιδεύθη, μουσικὴν μὲν ὑπὸ Λάμπρου παιδευθεὶς, ῥητορικὴν δὲ ὑπ' Ἀντιφῶντος τοῦ Ῥαμνουσίου, ὅμως κἂν οὗτος οἶός τ' εἴη Ἀθηναίους γε ἐν Ἀθηναίοις ἐπαινῶν εὐδοκιμεῖν.

MEN. Καὶ τί ἂν ἔχῃς εἰπεῖν, εἰ δέοι σε λέγειν; **ΣΩ.** Αὐτὸς μὲν παρ' ἐμαυτοῦ ἴσως οὐδὲν, Ἀσπασίας δὲ καὶ χθὲς ἡκροώμην περαινούσης ἐπιτάφιον λόγον περὶ αὐτῶν τούτων. ἤκουσε γὰρ ἅ περ σὺ λέγεις, ὅτι μέλλοιεν Ἀθηναῖοι αἰρεῖσθαι τὸν ἐροῦντα· ἔπειτα τὰ μὲν ἐκ τοῦ παραχρῆμά μοι διγῆι, οἷα δέοι λέγειν, τὰ δὲ πρότερον ἐσκεμμένη, ὅτε μοι δοκεῖ συνετίθῃ τὸν ἐπιτάφιον λόγον ὃν Περικλῆς εἶπε, περιλείμματ' ἅττα ἐξ ἐκείνου συγκολλῶσα. **MEN.** Ἡ καὶ μνημονεύσαις ἂν ἃ ἔλεγεν Ἀσπασία; **ΣΩ.** Εἰ μὴ ἀδικῶ γε· ἐμάνθανόν γέ τοι παρ' αὐτῆς, καὶ ὀλίγου πληγὰς ἔλαβον ὅτι ἐπελανθανόμην. **MEN.** Τί οὖν οὐ διῆλθες; **ΣΩ.** Ἀλλ' ὅπως μή μοι χαλεπανεῖ ἡ διδασκαλος, ἂν ἐξενέγκω αὐτῆς τὸν λόγον. **MEN.** Μηδαμῶς, ὦ Σώκратες, ἀλλ' εἰπὲ, καὶ πάνυ μοι χαριεῖ, εἴτε Ἀσπασίας βούλει λέγειν εἴτε ὅτουοῦν· ἀλλὰ μόνον εἰπέ. **ΣΩ.** Ἀλλ' ἴσως μου καταγελάσει, ἂν σοι δόξω πρεσβύτης ὢν ἔτι παίζειν. **MEN.** Οὐδαμῶς, ὦ Σώκратες, ἀλλ' εἰπὲ παντὶ τρόπῳ. **ΣΩ.** Ἀλλὰ μέντοι σοί γε δεῖ χαρίζεσθαι, ἀλλ' ἄκουε. ἔλεγε γὰρ, ὡς ἐγώ μαι, ἀρξαμένη λέγειν ἀπ' αὐτῶν τῶν τεθνεώτων οὕτωςί. Ἔργῳ μὲν ἡμῖν οἷδε ἔχουσι τὰ προσήκοντα σφίσιν αὐτοῖς, ὃν τιχόντες πορεύονται τὴν εἰμαρμένην πορείαν, προπεμφθέντες κοινῇ μὲν ὑπὸ τῆς πόλεως, ἰδίᾳ δὲ ὑπὸ τῶν οἰκείων· λόγῳ δὲ διὰ τὸν λειπόμενον κόσμον ὃς τε νόμος προστάττει ἀποδοῦναι τοῖς ἀνδράσι καὶ χρῆ' ἔργων γὰρ εὖ πραχθέντων λόγῳ καλῶς ῥηθέντι μνήμη καὶ κόσμος τοῖς πράξασι γίγνεται παρὰ τῶν ἀκουσάντων. δεῖ δὴ ταιούτου τινὸς λόγου, ὅς τις τοὺς μὲν τετελευτηκότας ἱκανῶς ἐπαινέσεται, τοῖς δὲ ζῶσιν εὐμενῶς παραινέσεται, ἐκγόνοις μὲν καὶ ἀδελφοῖς μιμεῖσθαι τὴν τῶνδε ἀρετὴν παρακαλενόμενος, πατέρας δὲ καὶ μητέρας καὶ εἰ τινες τῶν ἀνωθεὶ ἔτι προγόνων λείπονται, τούτους δὲ παραμυθούμενος. Τίς οὖν ἂν ἡμῖν ταιούτος λόγος φανείη; ἢ πόθεν ἂν ὀρθῶς ἀρξάμεθα ἀνδράς ἀγαθοὺς ἐπαινοῦντες, οἱ ζῶντές τε τοὺς ἑαυτῶν εὐφραινον δι' ἀρετὴν καὶ τὴν τελευτὴν ἀντὶ τῆς τῶν ζώντων σωτηρίας ἡλλάξαντο; Δοκεῖ μοι χρῆναι κατὰ φύσιν, ὡς περ ἀγαθὰ ἐγένοντο, οὕτω καὶ ἐπαινεῖν αὐτούς· ἀγαθοὶ δὲ γ' ἐγέ-

νοντο διὰ τὸ φύσαι ἐξ ἀγαθῶν. τὴν εὐγενεῖαν οὖν πρῶτον αἰσθάν-
 ἐγκωμιάζομεν, δεύτερον δὲ τροφήν τε καὶ παιδείαν· ἐπὶ δὲ τού-
 τοις τὴν τῶν ἔργων πράξιν ἐπιδείξομεν, ὡς καλὴν καὶ ἀξίαν
 τούτων ἀπεφώνησαντο. τῆς δ' εὐγενείας πρῶτον ὑπῆρξε τοῖσδε ἡ
 τῶν προγόνων γένεσις οὐκ ἔπηλυσ οὔσα, οὐδὲ τοὺς ἐκγόνους τού-
 τους ἀποφνημαμένη μεταικαῦντας ἐν τῇ χώρᾳ ἄλλοθεν σφῶν
 ἠκόντων, ἀλλ' αὐτόχθονας καὶ τῷ ὄντι ἐν πατρίδι οἰκοῦντας καὶ
 ζῶντας, τρεφομένους οὐχ ὑπὸ μητριᾶς ὡς ἄλλοι, ἀλλ' ὑπὸ
 μητρὸς τῆς χώρας ἐν ἣ ᾠκουν, καὶ νῦν κεῖσθαι τελευτήσαντας
 ἐν οἰκείοις τόποις τῆς τεκούσης καὶ θρεψάσης καὶ ὑποδεξαμέ-
 νης. δικαιοτάτον δὴ κοσμήσαι πρῶτον τὴν μητέρα αὐτῇ· οὕτα
 γὰρ ξυμβαίνει ἅμα καὶ ἡ τῶνδε εὐγένεια κοσμουμένη.

Ἔστι δὲ ἀξία ἡ χώρα καὶ ὑπὸ πάντων ἀνθρώπων ἐπαινεῖσθαι,
 οὐ μόνον ὑφ' ἡμῶν, πολλαχῇ μὲν καὶ ἄλλῃ, πρῶτον δὲ καὶ μέ-
 γιστον ὅτι τυγχάνει οὔσα θεοφιλῆς. μαρτυρεῖ δὲ ἡμῶν τῷ
 λόγῳ ἡ τῶν ἀμφισβητησάντων περὶ αὐτὴν θεῶν ἕρις τε καὶ
 κρίσις. ἦν δὴ θεοὶ ἐπήνεσαν, πῶς οὐχ ὑπ' ἀνθρώπων γε ξυμ-
 πάντων δικαία ἐπαινεῖσθαι; Δεύτερος δὲ ἔπεινος δικαίως αὖ
 αὐτῆς εἶη, ὅτι ἐν ἐκείνῳ τῷ χρόνῳ ἐν ᾧ ἡ πᾶσα γῆ ἀνεδίδον καὶ
 ἔφινε ζῶα παντοδαπά, θηρία τε καὶ βοτᾶ, ἐν τούτῳ ἡ ἡμετέρα
 θηρίων μὲν ἀγρίων ἄγονος καὶ καθαρά ἐφάνη, ἐξελέξατο δὲ τῶν
 ζῶων καὶ ἐγέννησεν ἄνθρωπον, ὃ συνέσει τε ὑπερέχει τῶν ἄλλων
 καὶ δίκην καὶ θεοὺς μόνον νομίζει. μέγα δὲ τεκμήριον τούτῳ τῷ
 λόγῳ, ὅτι ἦδε ἔτεκεν ἡ γῆ τοὺς τῶνδε τε καὶ ἡμετέρους προγόν-
 ον· πᾶν γὰρ τὸ τεκὸν τροφήν ἔχει ἐπιτηδείαν ᾧ αὖ τέκεν.
 ὃ καὶ γυνὴ δῆλῃ τεκουσά τε ἀληθῶς καὶ μὴ, ἀλλ' ὑποβαλλο-
 μένη, ἐὰν μὴ ἔχῃ πηγὰς τροφῆς τῷ γενομένῳ. ὃ δὴ καὶ ἡ
 ἡμετέρα γῆ τε καὶ μήτηρ ἱκανὸν τεκμήριον παρέχεται ὡς ἀν-
 θράπους γεννησαμένη· μόνη γὰρ ἐν τῷ τότε καὶ πρώτη τροφήν
 ἀνθρωπείαν ἤνεγκε τὸν τῶν πυρῶν καὶ κριθῶν καρπῶν, ὃ κέλ-
 λιστα καὶ ἄριστα τρέφεται τὸ ἀνθρώπειον γένος, ὡς σὺν ὅσῳ
 τοῦτο τὸ ζῶον αὐτὴ γεννησαμένη. μᾶλλον δὲ ὑπὲρ γῆς ἢ γυναι-
 κὸς προσήκει δέχεσθαι τοιαῦτα τεκμήρια· ταύτων δὲ τοῦ κορυ-
 πῶ οὐκ ἐφθάνησεν ἀλλ' ἔκειμε καὶ ταῖς ἄλλοις. μετὰ δὲ τοῦτο

ἐλαίου γένεσιν, πόων ἀρωγὴν, ἀνῆκε τοῖς ἐκγόνοις. Θρεψαμένη δὲ καὶ αὐξήσασα πρὸς ἡβην ἄρχοντας καὶ διδασκάλους αὐτῶν θεοὺς ἐπηγάγετο, ὅν τὰ μὲν ὀνόματα πρέπει ἐν τῷ τοιῷδε ἔξει-
 ῖσμεν γὰρ οἱ τὸν βίον ἡμῶν κατεσκεύασαν πρὸς τε τὴν καθ' ἡμέραν διαίταν τέχνας πρώτους παιδευσάμενοι καὶ πρὸς τὴν ὑπὲρ τῆς χώρας φυλακὴν ὅπλων κτῆσίν τε καὶ χρῆσιν διδασκά-
 μενοι.

Γεννηθέντες δὲ καὶ παιδευθέντες οὕτως οἱ τῶνδε πρόγονοι ᾤκουν πολιτείαν κατασκευασάμενοι, ἥς ὀρθῶς ἔχει διὰ βραχέων ἐπι-
 μνησθῆναι. πολιτεία γὰρ τροφὴ ἀνθρώπων ἐστὶ, καλὴ μὲν ἀγα-
 θῶν, ἡ δὲ ἐναντία κακῶν. ὥς οὖν ἐν καλῇ πολιτείᾳ ἐτρέφθησαν οἱ πρόσθεν ἡμῶν, ἀναγκαῖον δηλῶσαι, δι' ἣν δὴ κἀκεῖνοι ἀγαθοὶ καὶ οἱ νῦν εἰσιν, ὧν οἶδε τυγχάνουσιν ὄντες οἱ τετελευτηκότες. Ἡ γὰρ αὕτη πολιτεία καὶ τότε ἦν καὶ νῦν, ἀριστοκρατία, ἐν ἣ νῦν τε πολιτευόμεθα καὶ τὸν αἰὶ χρόνον ἐξ ἐκείνου ὥς τὰ πολλά. καλεῖ δὲ ὁ μὲν αὐτὴν δημοκρατίαν, ὁ δὲ ἄλλο, ᾧ ἂν χαίρῃ· ἐστὶ δὲ τῇ ἀληθείᾳ μετ' εὐδοξίας πλήθους ἀριστοκρατία. βασι-
 λεῖς μὲν γὰρ αἰεὶ ἡμῖν εἰσιν, οὗτοι δὲ τότε μὲν ἐκ γένους, τότε δὲ αἵρετοί· ἐγκρατὲς δὲ τῆς πόλεως τὰ πολλά τὸ πλήθος, τὰς δὲ ἀρχὰς δίδωσι καὶ τὸ κράτος τοῖς αἰὶ δόξασιν ἀρίστοις εἶναι, καὶ οὔτε ἀσθενεία οὔτε πενία οὔτ' ἀγνωσία πατέρων ἀπελήλα-
 ται οὐδείς οὐδὲ τοῖς ἐναντίοις τετίμηται, ὥς περ ἐν ἄλλαις πό-
 λεσιν, ἀλλὰ εἰς ὅρος, ὁ δόξας σοφὸς ἢ ἀγαθὸς εἶναι κρατεῖ καὶ ἄρχει. Αἰτία δὲ ἡμῖν τῆς πολιτείας ταύτης ἡ ἐξ ἴσου γένε-
 σις. αἱ μὲν γὰρ ἄλλαι πόλεις ἐκ παντοδαπῶν κατασκευασμέ-
 ναι ἀνθρώπων εἰσὶ καὶ ἀνωμάτων, ὥστε αὐτῶν ἀνώμαλοι καὶ αἱ πολιτεῖαι, τυραννίδες τε καὶ ὀλιγαρχίαι· οἰκοῦσιν οὖν ἔνιοι μὲν δούλους, οἱ δὲ δεσπότας ἀλλήλους νομίζοντες· ἡμεῖς δὲ καὶ οἱ ἡμέτεροι, μιᾶς μητρὸς πάντες ἀδελφοὶ φύντες, οὐκ ἀξι-
 οῦμεν δοῦλοι οὐδὲ δεσπόται ἀλλήλων εἶναι, ἀλλ' ἡ ἰσογονία ἡμᾶς ἢ κατὰ φύσιν ἰσονομίαν ἀναγκάζει ζητεῖν κατὰ νόμον, καὶ μηδενὶ ἄλλῳ ὑπέκειν ἀλλήλοις ἢ ἀρετῆς δόξῃ καὶ φρονήσεως.

Ὅθεν δὴ ἐν πάσῃ ἐλευθερίᾳ τεθραμμένοι οἱ τῶνδε τε πατέρες καὶ ἡμέτεροι καὶ αὐτοὶ οὗτοι, καὶ καλῶς φύντες, πολλὰ δὴ καὶ

καλὰ ἔργα ἀπεφώνητο εἰς πάντας ἀνθρώπους καὶ ἰδίᾳ καὶ δημοσίᾳ, οἴομενοι δεῖν ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας καὶ Ἑλλήσιν ὑπὲρ Ἑλλήνων μάχεσθαι καὶ βαρβάροις ὑπὲρ πάντων τῶν Ἑλλήνων. Εὐμόλπου μὲν οὖν καὶ Ἀμαζόνων ἐπιστρατευσάντων ἐπὶ τὴν χώραν καὶ τῶν ἔτι προτέρων ὡς ἡμύναντο, καὶ ὡς ἡμύναν Ἀργείοις πρὸς Καδμείους καὶ Ἡρακλείδαις πρὸς Ἀργείους, ὃ τε χρόνος βραχύς ἀξίως διηγήσασθαι, ποιηταὶ τε αὐτῶν ἤδη ἰκανῶς τὴν ἀρετὴν ἐν μουσικῇ ὑμνήσαντες εἰς πάντας μεμνηνύκασιν· ἔαν οὖν ἡμεῖς ἐπιχειρῶμεν τὰ αὐτὰ λόγῳ ψιλῷ κοσμεῖν, τόσῳ ἂν δεύτεροι φαινοίμεθα. ταῦτα μὲν οὖν διὰ ταῦτα δοκεῖ μοι ἔαν, ἐπεὶ δὴ καὶ ἔχει τὴν ἀξίαν· ὣν δὲ οὔτε ποιητὴς πω δοξᾷ ἀξίαν ἐπ' ἀξίοις λαβὼν ἔχει ἔτι τ' ἐστὶν ἐν ἀμνηστία, τούτων περὶ μοι δοκεῖ χρῆναι ἐπιμνησθῆναι ἐπαινοῦντά τε καὶ προμνησκόμενον ἄλλοις, ἐς ὧδας τε καὶ τὴν ἄλλην ποίησιν αὐτὰ θεῖναι πρεπόντως τῶν πραξάντων. ἔστι δὲ τούτων ὧν λέγω πρῶτα Πέρσας ἡγουμένους τῆς Ἀσίας καὶ δουλουμένους τὴν Εὐρώπην· ἔσχον οἱ τῇδε τῆς χώρας ἔκγονοι, γονῆς δὲ ἡμέτεροι, ὧν καὶ δίκαιον καὶ χρὴ πρῶτον μεμνημένους ἐπαινεῖν αὐτῶν τὴν ἀρετὴν. δεῖ δὴ αὐτὴν ἰδεῖν, εἰ μέλλει τις καλῶς ἐπαινεῖν, ἐν ἐκείνῳ τῷ χρόνῳ γενόμενον λόγῳ, ὅτε πᾶσα μὲν ἡ Ἀσία ἐδούλευε τρίτῳ ἤδη βασιλεῖ, ὧν ὁ μὲν πρῶτος Κύρος ἐλευθερώσας Πέρσας τοὺς αὐτοῦ πολίτας τῷ αὐτοῦ φρονήματι ἅμα καὶ τοὺς δεσπότας Μήδους ἐδουλώσατο καὶ τῆς ἄλλης Ἀσίας μέχρι Αἰγύπτου ἤρξεν, ὁ δὲ υἱὸς αὐτοῦ Αἰγύπτου τε καὶ Λιβύης ὅσω οἶον τε ἦν ἐπιβαίνειν, τρίτος δὲ Δαρεῖος περὶ μὲν μέχρι Σαυθῶν τὴν ἀρχὴν ὥρίσατο, ναυσὶ δὲ τῆς τε θαλάττης ἐκράτησε καὶ τῶν νήσων, ὥστε μηδὲ ἀξιοῦν ἀντίπαλον αὐτῷ μηδένα εἶναι· αἱ δὲ γυνᾶμαι δεδουλωμέναι ἀπάντων ἀνθρώπων ἦσαν· αὐτῷ πολλὰ καὶ μεγάλα καὶ μάχιμα γένη καταδεδουλωμένα· ἦν ἡ Περσῶν ἀρχή. αἰτιασάμενος δὲ Δαρεῖος ἡμᾶς τε καὶ Ἑρετριέας, Σάρδεσιν ἐπιβουλεῦσαι προφασιζόμενος, πέμψας μυριάδας μὲν πεντήκοντα ἐν τε πλοίοις καὶ ναυσὶ, ταῦς δὲ τριακοσίας, Δᾶτιν δὲ ἄρχοντα, εἶπεν ἥκειν ἄγοντα Ἑρετριέας καὶ Ἀθηναίους, εἰ βούλοιο τὴν ἑαυτοῦ κεφαλὴν ἔχειν. ὁ δὲ πλε-

σαίς εἰς Ἑρέτριαν ἐπ' ἄνδρας οἱ τῶν τότε Ἑλλήνων ἐν τοῖς ἐνδοκιμοτάτοις ἦσαν τὰ πρὸς τὸν πόλεμον καὶ οὐκ ὀλίγοι, τούτους ἔχειρώσατο μὲν ἐν τρισὶν ἡμέραις, διηρευνήσατο δὲ αὐτῶν πᾶσαν τὴν χώραν, ἵνα μηδεὶς ἀποφύγοι, τοιοῦτ' ἄνθρωπος ἐπὶ τὰ ἔθρια ἐλθόντες τῆς Ἑρετρικῆς οἱ στρατιῶται αὐτοῦ, ἐκ θαλάττης εἰς θάλατταν διαστάντες, συνάψαντες τὰς χεῖρας διήλθον ἅπασαν τὴν χώραν, ἵν' ἔχοιεν τῷ βασιλεῖ εἰπεῖν ὅτι οὐδεὶς σφᾶς ἀποπεφευγὸς εἴη. τῇ δ' αὐτῇ διανοίᾳ κατηγάγοντο ἔξ Ἑρετρίας εἰς Μαραθῶνα, ὡς ἑτοιμόν σφισιν ὄν καὶ Ἀθηναίους ἐν τῇ αὐτῇ ταύτῃ ἀνάγκῃ ζεύξαντας Ἑρετριεῦσιν ἄγειν. τούτων δὲ τῶν μὲν πρᾶχθέντων, τῶν δ' ἐπιχειρουμένων οὗτ' Ἑρετριεῦσιν ἐβοήθησεν Ἑλλήνων οὐδεὶς οὔτε Ἀθηναίους πλὴν Λακεδαιμονίων· οὗτοι δὲ τῇ ὑστεραίᾳ τῆς μάχης ἀφίκοντο· οἱ δ' ἄλλοι πάντες ἐκπεπληγμένοι, ἀγαπῶντες τὴν ἐν τῷ παρόντι σωτηρίαν, ἡσυχίαν ἤθον. ἐν τούτῳ δὴ ἂν τις γενόμενος γνῶναι οἶοι ἄρα ἐτύγχανον ὄντες τὴν ἀρετὴν οἱ Μαραθῶνι δεξάμενοι τὴν τῶν βαρβάρων δύναμιν καὶ κολασάμενοι τὴν ὑπερηφανίαν ὅλης τῆς Ἀσίας καὶ πρῶτοι στήσαντες τρόπαια τῶν βαρβάρων, ἡγεμόνες καὶ διδάσκαλοι τοῖς ἄλλοις γενόμενοι ὅτι οὐκ ἄμικτος εἴη ἡ Περσῶν δύναμις, ἀλλὰ πᾶν πλῆθος καὶ πᾶς πλοῦτος ἀρετῇ ὑπείκει. ἐγὼ μὲν οὖν ἐκείνους τοὺς ἄνδρας φημὶ οὐ μόνον τῶν σωμάτων τῶν ἡμετέρων πατέρας εἶναι, ἀλλὰ καὶ τῆς ἐλευθερίας τῆς τε ἡμετέρας καὶ ξυμπάντων τῶν ἐν τῇδε τῇ ἡπείρῳ· εἰς ἐκεῖνο γὰρ τὸ ἔργον ἀποβλέψαντες καὶ τὰς ὑστέρας μάχας ἐτόλμησαν διακινδυνεύειν οἱ Ἕλληνες ὑπὲρ τῆς σωτηρίας, μαθηταὶ τῶν Μαραθῶνι γενόμενοι. Τὰ μὲν οὖν ἀριστεῖα τῷ λόγῳ ἐκείνοις ἀναθετέον, τὰ δὲ δευτερεῖα τοῖς περὶ Σαλαμῖνα καὶ ἐπ' Ἀρτεμισίῳ ναυμαχήσασι καὶ νικήσασι. καὶ γὰρ δὴ καὶ τούτων τῶν ἀνδρῶν πολλὰ μὲν ἂν τις ἔχαι διελθεῖν, καὶ ὅσα ἐπιόντα ὑπέμειναν κατὰ τὴν γῆν καὶ κατὰ θάλατταν, καὶ ὡς ἡμύναντο πάντα· ὁ δ' ἐμοὶ δοκεῖ καὶ ἐκείνων κάλλιστον εἶναι, τούτου μνησθήσομαι, ὅτι τὸ ἐξῆς ἔργον τοῖς Μαραθῶνι διεπράξαντο. οἱ μὲν γὰρ Μαραθῶνι τοσοῦτον μόνον ἐπεδείξαντο τοῖς Ἕλλησιν, ὅτι κατὰ γῆν οἶόν τε ἀμύνεσθαι τοὺς βαρβάρους ὀλίγοις

φῶμεν, εἴ περ ἀμφοτέρᾳ ἐστὶ καλὰ; ταύτη δὲ αὐτὰ καλὰ εἶναι, τῇ δὲ κατὰ τὰ ἕτερα ἀπολειπομένη μὴ· καὶ ἔτι νῦν οἶμαι. ἀλλὰ μοι λέγε, ὅ περ ἐξ ἀρχῆς· ἡ δὲ ὅπως ἡδονὴ καὶ ἡ δι' ἀκοῆς, εἴ περ ἀμφοτέρᾳ τ' εἰσὶ καλαὶ καὶ ἑκάτερα, ἅρ' ὃ ποιεῖ αὐτὰς καλὰς, οὐχὶ καὶ ἀμφοτέrais γε αὐταῖς ἔπεται καὶ ἑκάτερα; ΠΙ. Πάνυ γε. ΣΩ. Ἄρ' οὖν ὅτι ἡδονὴ ἑκάτερα τ' ἐστὶ καὶ ἀμφοτέραι, διὰ τοῦτο ἂν εἶεν καλαί; ἢ διὰ τοῦτο μὲν καὶ αἱ ἄλλαι πᾶσαι ἂν οὐδὲν τούτων ἦττον εἶεν καλαί; οὐδὲν γὰρ ἦττον ἡδοναὶ ἐφάνησαν οὔσαι, εἰ μέμνησαι. ΠΙ. Μέμνημαι. ΣΩ. Ἀλλ' ὅτι γε δι' ὅπως καὶ ἀκοῆς αὐταὶ εἰσι διὰ τοῦτο ἐλέγετο καλὰς αὐτὰς εἶναι. ΠΙ. Καὶ ἐρρήθη οὕτως. ΣΩ. Σκόπει δὲ εἰ ἀληθῆ λέγω. ἐλέγετο γάρ, ὡς ἐγὼ μνήμης ἔχω, τοῦτ' εἶναι καλὸν τὸ ἡδὺ, οὐ πᾶν, ἀλλ' ὃ ἂν δι' ὅπως καὶ ἀκοῆς ᾖ. ΠΙ. Ἀληθῆ. ΣΩ. Οὐκοῦν τοῦτό γε τὸ πάθος ἀμφοτέrais μὲν ἔπεται, ἑκάτερᾳ δ' οὐ; οὐ γάρ που ἑκατέρῳ γε αὐτῶν, ὅ περ ἐν τοῖς πρόσθεν ἐλέγετο, δι' ἀμφοτέρων ἐστίν, ἀλλ' ἀμφοτέρα μὲν δι' ἀμφοῖν, ἑκάτερον δ' οὐ. ἔστι ταῦτα; ΠΙ. Ἔστιν. ΣΩ. Οὐκ ἄρα τούτῳ γε ἑκάτερον αὐτῶν ἐστὶ καλὸν, ὃ μὴ ἔπεται ἑκατέρῳ· τὸ γὰρ ἀμφοτέρῳ ἑκατέρῳ οὐχ' ἔπεται. ὥστε ἀμφοτέρα μὲν αὐτὰ φάναι καλὰ κατὰ τὴν ὑπόθεσιν ἔξεστιν, ἑκάτερον δὲ οὐκ ἔξεστιν. ἢ πῶς λέγομεν; οὐκ ἀνάγκη; ΠΙ. Φαίνεται. ΣΩ. Φῶμεν οὖν ἀμφοτέρα μὲν καλὰ εἶναι, ἑκάτερον δὲ μὴ φῶμεν; ΠΙ. Τί γὰρ κωλύει; ΣΩ. Τόδε ἔμοιγε δοκεῖ, ὦ φίλε, κωλύειν, ὅτι ἦν που ἡμῖν τὰ μὲν οὕτως ἐπιγινώμενα ἐκάστοις, εἴ περ ἀμφοτέροις ἐπιγίνοιτο, καὶ ἑκατέρῳ, καὶ εἴ περ ἑκατέρῳ, καὶ ἀμφοτέροις, ἅπαντα ὅσα σὺ διῆλθες. ἢ γάρ; ΠΙ. Ναί. ΣΩ. Ἄ δέ γε αὖ ἐγὼ διῆλθον, οὐ ὥν δὴ ἦν καὶ αὐτὸ τὸ ἑκάτερον καὶ τὸ ἀμφοτέρων. ἔστιν οὕτως; ΠΙ. Ἔστιν. ΣΩ. Πότερων οὖν, ὦ Ἰπτία, δοκεῖ σοι τὸ καλὸν εἶναι; πότερον ὥν σὺ ἔλεγες; εἴ περ ἐγὼ ἰσχυρὸς καὶ σὺ, καὶ ἀμφοτέροι, καὶ εἴ περ ἐγὼ δίκαιος καὶ σὺ, καὶ ἀμφοτέροι, καὶ εἴ περ ἀμφοτέροι, καὶ ἑκάτερος· οὕτω δὴ καὶ εἴ περ ἐγὼ καλὸς καὶ σὺ, καὶ ἀμφοτέροι, καὶ εἴ περ ἀμφοτέροι, καὶ ἑκάτερος; ἢ οὐδὲν κωλύει, ὡς περ ἀρτίων ὄντων τιῶν ἀμφοτέρων τάχα μὲν ἑκάτερα περιττὰ

εἶναι, τάχα δ' ἄρτιας καὶ αὖ ἁρρήτων ἐκατέρων ὄντων τάχα μὲν ῥητὰ τὰ συσπυρόμενα εἶναι, τάχα δ' ἁρρήτα, καὶ ἄλλα μυρία τοιαῦτα, αἶ δὴ καὶ ἐγὼ ἔφημι ἐμοὶ προφαίνεσθαι; ποτέρων δὴ τίθης τὸ καλόν; ἢ ὥς περ ἐμοὶ περὶ αὐτοῦ καταφαίνεται, καὶ σοί; πολλὴ γὰρ ἀλογία ἔμοιγε δοκεῖ εἶναι ἀμφοτέρους μὲν ἡμῶς εἶναι καλοὺς, ἐκάτερον δὲ μὴ, ἢ ἐκάτερον μὲν, ἀμφοτέρους δὲ μὴ, ἢ ἄλλο ὅτιοῦν τῶν τοιούτων. οὕτως αἰρεῖ ὥς περ ἐγὼ ἢ ἐκεῖνος; ΠΙ. Οὕτως ἔγωγε, ὦ Σώκρατες. ΣΩ. Εὖ γε σὺ ποιεῖς, ὦ Ἰππία, ἵνα καὶ ἀπαλλαγῶμεν πλείονος ζητήσεως. εἰ γὰρ τούτων γ' ἐστὶ τὸ καλόν, οὐκ ἂν ἔτι εἴη τὸ δι' ὅψεως καὶ ἀκοῆς ἡδὺ καλόν. ἀμφοτέρω μὲν γὰρ ποιεῖ καλὰ τὸ δι' ὅψεως καὶ ἀκοῆς, ἐκάτερον δ' οὐ. τοῦτο δ' ἦν ἀδύνατον, ὥς ἐγὼ τε καὶ σὺ δὴ ὁμολογοῦμεν, ὦ Ἰππία. ΠΙ. Ὁμολογοῦμεν γάρ. ΣΩ. Ἀδύνατον ἄρα τὸ δι' ὅψεως καὶ ἀκοῆς ἡδὺ καλόν εἶναι, ἐπειδὴ γε καλὸν γιγνόμενον τῶν ἀδυνάτων τι παρέχεται. ΠΙ. Ἔστι ταῦτα. ΣΩ. Λέγετε δὴ πάλιν, φήσκει, ἐξ ἀρχῆς, ἐπειδὴ τούτου διημάρτετε· τί φατε εἶναι τοῦτο τὸ καλόν τὸ ἐπ' ἀμφοτέρας ταῖς ἡδοναῖς, δι' ὃ τι ταύτας πρὸ τῶν ἄλλων τιμήσαντες καλὰς ὀνομάσατε; Ἀνάγκη δὴ μοι δοκεῖ εἶναι, ὦ Ἰππία, λέγειν ὅτι ἀσιμίσταται αὗται τῶν ἡδονῶν εἰσὶ καὶ βέλτισται, καὶ ἀμφοτέραι καὶ ἐκάτερα. ἢ σύ τι ἔχεις λέγειν ἄλλο ὃ διαφέρουσι τῶν ἄλλων; ΠΙ. Οὐδαμῶς· τῷ ὄντι γὰρ βέλτισταί εἰσιν. ΣΩ. Τοῦτ' ἄρα, φήσκει, λέγετε δὴ τὸ καλόν εἶναι, ἡδονὴν ὠφέλιμον; Ἐοίκαμεν, φήσω ἔγωγε. σὺ δέ; ΠΙ. Καὶ ἐγώ. ΣΩ. Οὐκοῦν ὠφέλιμον, φήσκει, τὸ ποιοῦν τὰγαθόν, τὸ δὲ ποιοῦν καὶ τὸ ποιούμενον ἕτερον νῦν δὴ ἐφάνη, καὶ εἰς τὸν πρότερον λόγον ἤκει ὑμῖν ὁ λόγος; οὔτε γὰρ τὸ ἀγαθὸν ἂν εἴη καλόν οὔτε τὸ καλὸν ἀγαθόν, εἰ περ ἄλλο αὐτῶν ἐκάτερόν ἐστι. Παντός γε μᾶλλον, φήσομεν, ὦ Ἰππία, ἂν σωφρονούμεν· οὐ γάρ που θέμις τῷ ὀρθῶς λέγοντι μὴ συγχωρεῖν. ΠΙ. Ἀλλὰ δὴ γ', ὦ Σώκρατες, τί οἶκε ταῦτ' εἶναι ξυνάπαντα; κνίσματά τοι ἐστὶ καὶ περιτμύματα τῶν λόγων, ὃ περ ἄρτι ἔλεγον, κατὰ βραχὺ διηρημένα. ἀλλ' ἐκεῖνο καὶ καλὸν καὶ πολλοῦ ἄξιον, οἷόν τ' εἶναι εὖ καὶ καλῶς λόγον καταστησάμενον ἐν δικαστηρίῳ ἢ ἐν βου-

λευτηρίῳ ἢ ἐπ' ἄλλῃ τινὶ ἀρχῇ πρὸς ἣν ἂν ὁ λόγος ᾗ, πείσαν-
 τα, οὔχιστα φέροντα οὐ τὰ σμικρότατα ἀλλὰ τὰ μέγιστα
 τῶν ἄλλων, σωτηρίᾳ αὐτοῦ τε καὶ τῶν αὐτοῦ χρημάτων καὶ
 φίλων. τούτων οὖν χρὴ ἀντέχεσθαι, χαίρειν ἔασαντα τὰς σμι-
 κρολογίας ταύτας, ἵνα μὴ δοκῇ λίαν ἀνόητος εἶναι λήρους καὶ
 φλυαρίας ὥς περ νῦν μεταχειριζόμενος. ΣΩ. ὦ Ἰππία φίλε,
 σὺ μὲν μακάριος εἶ, ὅτι τε οἶσθα ἃ χρὴ ἐπιτηδεύειν ἄνθρωπον
 καὶ ἐπιτηγδευκας ἱκανῶς, ὥς φῆς· ἐμὲ δὲ δαμονία τις τύχη,
 ὥς ἔοικε, κατέχει, ὅς τις πλατῶμαι μὲν καὶ ἀπορῶ ἀεὶ, ἐπιδει-
 κνὺς δὲ τὴν ἑμαυτοῦ ἀπορίαν ὑμῶν τοῖς σοφοῖς λόγῳ αὐτὸ ὑπὸ
 ὑμῶν προπηλακίζομαι, ἐπειδὴν ἐπιδείξω. λέγετε γάρ με ἃ περ
 καὶ σὺ νῦν λέγεις, ὥς ἡλίθιά τε καὶ σμικρὰ καὶ οὐδενὸς ἄξια
 πραγματεύομαι. ἐπειδὴν δὲ αὐτὸ ἀναπεισθεὶς ὑφ' ὑμῶν λέγω ἃ
 περ ὑμεῖς, ὥς πολὺ κράτιστόν ἐστιν οἷόν τ' εἶναι λόγον εὖ καὶ
 καλῶς καταστησάμενον περαίνειν ἐν δικαστηρίῳ ἢ ἐν ἄλλῳ τινὶ
 συλλόγῳ, ὑπὸ τε ἄλλων τινῶν τῶν ἐνθάδε καὶ ὑπὸ τούτου τοῦ
 ἀνθρώπου τοῦ ἀεὶ με ἐλέγχοντος πάντα κακὰ ἀκούω. καὶ γὰρ
 μοι τυγχάνει ἐγγύτατα γένους ὢν καὶ ἐν τῷ αὐτῷ οἴκῳ. ἐπει-
 δὴν οὖν εἰσέλθω οἴκαδε εἰς ἑμαυτοῦ καὶ μοι ἀκούσῃ ταῦτα λέ-
 γοντος, ἐρωτᾷ εἰ οὐκ αἰσχύνομαι τολμῶν περὶ καλῶν ἐπιτηθεν-
 μάτων διαλέγεσθαι, οὕτω φανερῶς ἐξελεγχόμενος περὶ τοῦ κα-
 λοῦ, ὅτι οὐδ' αὐτὸ τοῦτο ὅ τί ποτ' ἔστιν οἶδα. Καί τοι πῶς σὺ
 εἴσεις, φησὶν, ἢ λόγον ὅς τις καλῶς κατεστήσατο ἢ μὴ, ἢ ἄλ-
 λην πρᾶξιν ἡντινοῦν, τὸ καλὸν ἀγνοῶν; καὶ ὅποτε οὕτω δικάκει-
 σαι, οἶει σοι κρεῖττον εἶναι ζῆν μᾶλλον ἢ τεθνάναι; Συμβέ-
 βηκε δὴ μοι ὅ περ λέγω, κακῶς μὲν ὑφ' ὑμῶν ἀκούειν καὶ
 ὀνειδίζεσθαι, κακῶς δὲ ὑπ' ἐκείνου. ἀλλὰ γὰρ ἴσως ἀναγκαῖον
 ὑπομένειν ταῦτα πάντα· οὐδὲν γὰρ ἄτοπον εἰ ἀφελοίμην. ἐγὼ
 οὖν μοι δοκῶ, ὦ Ἰππία, ὠφελεῖσθαι ἀπὸ τῆς ἀμφοτέρων ὑμῶν
 ὁμιλίας· τὴν γὰρ παροιμίαν ὅ τί ποτε λέγει τὸ χαλεπὰ τὰ
 καλά, δοκῶ μοι εἶδέναι.

ΜΕΝΕΞΕΝΟΣ.

ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ. ΜΕΝΕΞΕΝΟΣ.

Ἐξ ἀγορᾶς ἢ πόθεν Μενέξενος; ΜΕΝ. Ἐξ ἀγορᾶς, ὃ Σώκρατες, καὶ ἀπὸ τοῦ βουλευτηρίου. ΣΩ. Τί μάλιστα σὺ πρὸς βουλευτήριον; ἢ δῆλα δὴ ὅτι παιδεύσεως καὶ φιλοσοφίας ἐπὶ τέλει ἦγεῖ εἶναι, καὶ ὥς ἱκανῶς ἤδη ἔχων ἐπὶ τὰ μείζω ἐπινοεῖς τρέπεσθαι, καὶ ἄρχειν ἡμῶν, ὃ θαυμάσιε, ἐπιχειρεῖς τῶν πρεσβυτέρων τηλικούτος ὢν, ἵνα μὴ ἐκλίπη ὑμῶν ἡ οἰκία αἰεὶ τινα ἡμῶν ἐπιμελητὴν παρεχομένη; ΜΕΝ. Ἐὰν σύ γε, ὃ Σώκρατες, ἕως καὶ συμβουλεύῃ ἄρχειν, προθυμήσομαι· εἰ δὲ μὴ, οὐκ νῦν μέντοι ἀφικόμην πρὸς τὸ βουλευτήριον πυθόμενος ὅτι ἡ βουλή μέλλει αἰρεῖσθαι ὅς τις ἔρεῖ ἐπὶ τοῖς ἀποθανούσι· ταφᾶς γὰρ οἷσθ' ὅτι μέλλουσι ποιεῖν. ΣΩ. Πάνυ γε. ἀλλὰ τίνα εἶλοντο; ΜΕΝ. Οὐδένα, ἀλλὰ ἀνεβάλοντο εἰς τὴν αὔριον. αἶμαι μέντοι Ἀρχῖνον ἢ Δίωνα αἰρεθήσεσθαι. ΣΩ. Καὶ μὴν, ὃ Μενέξενε, πολλαχῇ κινδυνεύει καλὸν εἶναι τὸ ἐν πολέμῳ ἀποθῆσκειν. καὶ γὰρ ταφῆς καλῆς τε καὶ μεγαλοπρεποῦς τυγχάνει, καὶ ἐὰν πένης τις ὢν τελευτήσῃ, καὶ ἐπαίνου αὐτῷ ἔτυχῃ, καὶ ἐὰν φαῦλος ᾖ, ὑπ' ἀνδρῶν σοφῶν τε καὶ οὐκ εἰκῇ ἐπαινούων ἀλλὰ ἐκ πολλοῦ χρόνου λόγους παρεσκευασμένων, οἳ οὕτω καλῶς ἐπαινοῦσιν ὥστε καὶ τὰ προσόντα καὶ τὰ μὴ περὶ ἐκάστου λέγοντες, κάλλιστά πως τοῖς ὀνόμασι ποιικίλλοντες, γσητεύουσιν ἡμῶν τὰς ψυχὰς, καὶ τὴν πόλιν ἐγκωμιάζοντες κατὰ πάντας τράπους καὶ τοὺς τετελευτηκότας ἐν τῷ πολέμῳ καὶ τοὺς προγόνους ἡμῶν ἅπαντας τοὺς ἔμπροσθεν καὶ αὐτοὺς ἡμᾶς τοὺς ἔτι ζῶντας ἐπαινοῦντες, ὥστ' ἔγωγε, ὃ Μενέξενε, γενναίως πάνυ διατίθεμαι ἐπαινούμενος ὑπ' αὐτῶν, καὶ ἐκάστοτε ἔσθικα ἀκροώμενος καὶ κηλούμενος, ἡγούμενος ἐν τῷ παραχρῆμα μεί-

ζων καὶ γενναιότερος καὶ καλλίον γεγονέναι. καὶ οἷα δὴ τὰ πολλὰ αἰεὶ μετ' ἐμοῦ ζένοι τινὲς ἔπονται καὶ ξυνακροῶνται, πρὸς οὓς ἐγὼ σεμνότερος ἐν τῷ παραχρῆμα γίγνομαι· καὶ γὰρ ἐκεῖνοι ταῦτα ταῦτα δοκοῦσί μοι πάσχειν καὶ πρὸς ἐμὲ καὶ πρὸς τὴν ἄλλην πόλιν, θαυμασιωτέραν αὐτὴν ἡγεῖσθαι εἶναι ἢ πρότερον, ὑπὸ τοῦ λέγοντος ἀναπειθόμενοι. καὶ μοι αὕτη ἡ σεμνότης παραμένει ἡμέρας πλείω ἢ τρεῖς· οὕτως ἑναυλος ὁ λόγος τε καὶ ὁ φθόγγος παρὰ τοῦ λέγοντος ἐνδύεται εἰς τὰ ὅσα, ὥστε μόγις τετάρτη ἢ πέμπτη ἡμέρα ἀναμιμνήσκομαι ἐμαυτοῦ καὶ αἰσθάνομαι οὐ γῆς εἰμὶ, τέως δὲ οἶμαι μόνον οὐκ ἐν μακάρων νήσοις οἰκεῖν· οὕτως ἡμῖν οἱ ῥήτορες δεξιοί εἰσιν.

MEN. Ἀεὶ σὺ προσπαίζεις, ὦ Σώκρατες, τοὺς ῥήτορας. νῦν μέντοι οἶμαι ἐγὼ τὸν αἰρεθέντα οὐ πάνυ εὐπορήσειν· ἐξ ὑπογυίου γὰρ παντάπασιν ἡ αἵρεσις γέγονεν, ὥστε ἴσως ἀναγκασθήσεται ὁ λέγων ὥς περ αὐτοσχεδιάζειν.

ΣΩ. Πόθεν, ὦ γαθέ; εἰσὶν ἐκάστοις τούτων λόγοι παρεσκευασμένοι, καὶ ἅμα οὐδὲ αὐτοσχεδιάζειν τά γε τοιαῦτα χαλεπόν. εἰ μὲν γὰρ δέοι Ἀθηναίους ἐν Πελοποννησίοις εὖ λέγειν ἢ Πελοποννησίου ἐν Ἀθηναίοις, ἀγαθὸν ἂν ῥήτορος δέοι τοῦ πείσοντος καὶ εὐδοκιμήσοντος· ὅταν δὲ τις ἐν τούτοις ἀγωνίζηται οὓς περ καὶ ἐπαινεῖ, οὐδὲν μέγα δοκεῖν εὖ λέγειν.

MEN. Οὐκ οἶει, ὦ Σώκρατες;

ΣΩ. Οὐ μέντοι μὰ Δία.

MEN. Ἥ οἶει οἷός τ' ἂν εἶναι αὐτὸς εἰπεῖν, εἰ δέοι καὶ ἔλοιτό σε ἡ βουλή;

ΣΩ. Καὶ ἐμοὶ μὲν γε, ὦ Μενέξενε, οὐδὲν θαυμαστὸν οἶω τ' εἶναι εἰπεῖν, ὃ τυγχάνει διδάσκαλος οὕσα οὐ πάνυ φαύλη περὶ ῥητορικῆς, ἀλλ' ἢ περ καὶ ἄλλους πολλοὺς καὶ ἀγαθοὺς πεποιήκε ῥήτορας, ἕνα δὲ καὶ διαφέροντα τῶν Ἑλλήνων, Περικλέα τὸν Ξανθίππου.

MEN. Τίς αὕτη; ἢ δῆλον ὅτι Ἀσπασίαν λέγεις;

ΣΩ. Λέγω γάρ, καὶ Κόννον γε τὸν Μητροβίου· οὗτοι γάρ μοι δύο εἰσὶ διδάσκαλοι, ὁ μὲν μουσικῆς, ἡ δὲ ῥητορικῆς. οὕτω μὲν ὄν τρεφομενον ἄνδρα οὐδὲν θαυμαστὸν δεινὸν εἶναι λέγειν· ἀλλὰ καὶ ὅς τις ἐμοῦ κάκιον ἐπαυδεύθῃ, μουσικὴν μὲν ὑπὸ Λάμπρου παιδευθεὶς, ῥητορικὴν δὲ ὑπ' Ἀντιφῶντος τοῦ Ῥαμνουσίου, ὅμως κἂν ὅσος οἷός τ' εἴη Ἀθηναίους γε ἐν Ἀθηναίοις ἐπαινῶν εὐδοκιμεῖν.

MEN. Καὶ τί ἂν ἔχοις εἰπεῖν, εἰ δέοι σε λέγειν; **ΣΩ.** Αὐτὸς μὲν παρ' ἐμαυτοῦ ἴσως οὐδὲν, Ἀσπασίας δὲ καὶ χθὲς ἠκροώμην περαινούσης ἐπιτάφιον λόγον περὶ αὐτῶν τούτων. ἤκουσε γὰρ ἅ περ σὺ λέγεις, ὅτι μέλλοιεν Ἀθηναῖοι αἰρεῖσθαι τὸν ἐρῶντα· ἔπειτα τὰ μὲν ἐκ τοῦ παραχρῆμά μοι διήγει, οἷα δέοι λέγειν, τὰ δὲ πρότερον ἐσκεμμένη, ὅτε μοι δοκεῖ συνετίθῃ τὸν ἐπιτάφιον λόγον ὃν Περικλῆς εἶπε, περιλείμματ' ἄττα ἐξ ἐκείνου συγκαλλῶσα. **MEN.** Ἡ καὶ μνημονεύσαις ἂν ἃ ἔλεγεν

Ἀσπασία; **ΣΩ.** Εἰ μὴ ἀδικῶ γε· ἐμάνθανόν γέ τοι παρ' αὐτῆς, καὶ ὀλίγου πληγὰς ἔλαβον ὅτι ἐπελανθανόμην. **MEN.** Τί οὖν οὐ διήλθες; **ΣΩ.** Ἀλλ' ὅπως μὴ μοι χαλεπανεῖ ἢ διδάσκαλος, ἂν ἐξενέγκω αὐτῆς τὸν λόγον. **MEN.** Μηδαμῶς, ὃ

Σώκρατες, ἀλλ' εἰπὲ, καὶ πάννυ μοι χαριεῖ, εἴτε Ἀσπασίας βούλει λέγειν εἴτε ὅτουοῦν· ἀλλὰ μόνον εἰπέ. **ΣΩ.** Ἀλλ' ἴσως μου καταγελάσει, ἂν σοι δόξω πρεσβύτης ὢν ἔτι παίζειν. **MEN.** Οὐδαμῶς, ὃ Σώκρατες, ἀλλ' εἰπὲ παντὶ τρόπῳ. **ΣΩ.** Ἀλλὰ μέντοι σοί γε δεῖ χαρίζεσθαι, ἀλλ' ἄκουε. ἔλεγε γὰρ, ὡς ἐγῶμαι, ἀρξαμένη λέγειν ἀπ' αὐτῶν τῶν θευνώτων οὕτωςί.

MEN. Οὐδαμῶς, ὃ Σώκρατες, ἀλλ' εἰπὲ παντὶ τρόπῳ. **ΣΩ.** Ἀλλὰ μέντοι σοί γε δεῖ χαρίζεσθαι, ἀλλ' ἄκουε. ἔλεγε γὰρ, ὡς ἐγῶμαι, ἀρξαμένη λέγειν ἀπ' αὐτῶν τῶν θευνώτων οὕτωςί.

Ἔργῳ μὲν ἡμῖν οἷδε ἔχουσι τὰ προσήκοντα σφίσιν αὐτοῖς, ὢν τυχόντες πορεύονται τὴν εἰμαρμένην πορείαν, προπεμφθέντες κοινῇ μὲν ὑπὸ τῆς πόλεως, ἰδίᾳ δὲ ὑπὸ τῶν οἰκείων· λόγῳ δὲ δὴ τὸν λειπόμενον κόσμον ὃ τε νόμος προστάττει ἀποδοῦναι ταῖς ἀνδράσι καὶ χρή· ἔργων γὰρ εὖ πραχθέντων λόγῳ καλῶς ῥηθέντι μνήμη καὶ κόσμος τοῖς πράξασι γίγνεται παρὰ τῶν ἀκουσάντων. δεῖ δὴ τοιούτου τινὸς λόγου, ὅς τις τοὺς μὲν τετελευτηκότας ἱκανῶς ἐπαινέσεται, τοῖς δὲ ζῶσιν εὐμενῶς παραινέσεται, ἐκγόνοις μὲν καὶ ἀδελφοῖς μιμεῖσθαι τὴν τῶνδε ἀρετὴν παρακελευόμενος, πατέρας δὲ καὶ μητέρας καὶ εἴ τινας τῶν ἀνωθεν ἔτι προγόνων λείπονται, τούτους δὲ παραμυθούμενος. Τίς οὖν ἂν ἡμῖν τοιοῦτος λόγος φανείη; ἢ πόθεν ἂν ὀρθῶς ἀρξάμεθα ἀνδράς ἀγαθοὺς ἐπαινοῦντες, οἱ ζῶντές τε τοὺς ἑαυτῶν εὐφραίνον· αἱ ἀρετὴν καὶ τὴν τελευτὴν ἀντὶ τῆς τῶν ζώντων σωτηρίας ἡλλάξαντο; Δοκεῖ μοι χρῆναι κατὰ φύσιν, ὡς περ ἀγαθοὶ ἐχέμεντα, οὕτω καὶ ἐπαινεῖν αὐτούς· ἀγαθοὶ δὲ γ' ἐγέ-

νοντο διὰ τὸ φῦναι ἐξ ἀγαθῶν. τὴν εὐγενεῖαν αὖν πρῶτον αἰτῶν ἐγκωμιάζομεν, δεύτερον δὲ τροφὴν τε καὶ παιδείαν· ἐπὶ δὲ τοῖς τοῖς τὴν τῶν ἔργων πρᾶξιν ἐπιδειξάμεν, ὡς καλὰ καὶ ἀξία τούτων ἀπεφώνησαν. τῆς δ' εὐγενείας πρῶτον ὑπῆρξε τοῖσδε ἡ τῶν προγόνων γένεσις οὐκ ἔπηλυσ οὔσα, οὐδὲ τοὺς ἐκγότους τούτους ἀποφνημαμένη μετακαῦντας ἐν τῇ χώρᾳ ἄλλοθεν σφῶν ἠκόντων, ἀλλ' αὐτόχθονας καὶ τῷ ὄντι ἐν πατρίδι οἰκοῦντας καὶ ζῶντας, τρεφομένους οὐχ ὑπὸ μητριᾶς ὡς ἄλλοι, ἀλλ' ὑπὸ μητρὸς τῆς χώρας ἐν ἣ ᾠκουν, καὶ νῦν κεῖσθαι τελευτήσαντας ἐν οἰκείois τόποις τῆς τεκούσης καὶ θρεψάσης καὶ ὑποδεξαμένης. δικαιοτάτον δὴ κοσμήσαι πρῶτον τὴν μητέρα αὐτῇ· οὕτω γὰρ ξυμβαίνει ἅμα καὶ ἡ τῶνδε εὐγένεια κοσμουμένη.

Ἔστι δὲ ἀξία ἡ χώρα καὶ ὑπὸ πάντων ἀνθρώπων ἐπαινεῖσθαι, οὐ μόνον ὑφ' ἡμῶν, πολλαχῇ μὲν καὶ ἄλλῃ, πρῶτος δὲ καὶ μέγιστος ὅτι τυγχάνει οὔσα θεοφιλῆς. μαρτυρεῖ δὲ ἡμῶν τῷ λόγῳ ἡ τῶν ἀμφισβητησάντων περὶ αὐτὴν θεῶν ἕρις τε καὶ κρίσις. ἢν δὴ θεοὶ ἐπήνεσαν, πῶς οὐχ ὑπ' ἀνθρώπων γε ξυμπάντων δικαία ἐπαινεῖσθαι; Δεύτερος δὲ ἔπαινος δικαίως αὖ αὐτῆς εἶη, ὅτι ἐν ἐκείνῳ τῷ χρόνῳ ἐν ᾧ ἡ πᾶσα γῆ ἀνεδίδον καὶ ἔφυνε ζῶα παντοδαπά, θηρία τε καὶ βοτᾶ, ἐν τούτῳ ἡ ἡμετέρα θηρίων μὲν ἀγρίων ἄγονος καὶ καθαρά ἐφάνη, ἐξελέξατο δὲ τῶν ζῶων καὶ ἐγέννησεν ἄνθρωπον, ὃ συνέσει τε ὑπερέχει τῶν ἄλλων καὶ δίκην καὶ θεοὺς μόνον νομίζει. μέγα δὲ τεκμήριον τούτῳ τῷ λόγῳ, ὅτι ἦδε ἔτεκεν ἡ γῆ τοὺς τῶνδε τε καὶ ἡμετέρους προγόνους· πᾶν γὰρ τὸ τεκὸν τροφὴν ἔχει ἐπιτηδεῖαν ᾧ αὖ τέκεν. ᾧ καὶ γυνὴ δῆλη τεκουσά τε ἀληθῶς καὶ μὴ, ἀλλ' ὑποβαλλομένη, εἰ μὴ ἔχη πηγὰς τροφῆς τῷ γενομένῳ. ὃ δὴ καὶ ἡ ἡμετέρα γῆ τε καὶ μήτηρ ἱκανὸν τεκμήριον παρέχεται ὡς ἀνθρώπους γεννησαμένη· μόνη γὰρ ἐν τῷ τότε καὶ πρώτη τροφὴν ἀνθρωπείαν ἤνεγκε τὸν τῶν πυρῶν καὶ κριθῶν καρπὸν, ᾧ ἀρίιστα καὶ ἄριστα τρέφεται τὸ ἀνθρώπειον γένος, ὡς τῷ ὄντι τοῦτο τὸ ζῶον αὐτὴ γεννησαμένη. μᾶλλον δὲ ὑπὲρ γῆς ἡ γυναικὸς προσήκει δέχεσθαι τοιαῦτα τεκμήρια· ταύτην δὲ τοῦ ἀνθρώπου οὐκ ἐφθάνησεν ἀλλ' ἔκειμε καὶ τοῖς ἄλλοις. μετὰ δὲ τοῦτο

ἐλάττω γένεσιν, πόσων ἀραγῆν, ἀνήκε τοῖς ἐκγόνοις. Θρεψαμένη δὲ καὶ αὐξήσασα πρὸς ἡβην ἄρχοντας καὶ διδασκάλους αὐτῶν θεοὺς ἐπηγάγετο, ὅν τὰ μὲν ὀνόματα πρέπει ἐν τῷ τοιῷδε ἔα· ἴσμεν γὰρ οἱ τὸν βίον ἡμῶν κατεσκευάσαν πρὸς τε τὴν καθ' ἡμέραν δίκαιαν τέχνην πρώτους παιδευσάμενοι καὶ πρὸς τὴν ὑπὲρ τῆς χώρας φυλακὴν ὅπλων κτήσιν τε καὶ χρῆσιν διδασάμενοι.

Γεννηθέντες δὲ καὶ παιδευθέντες οὕτως οἱ τῶνδε πρόγονοι ᾤκουν πολιτείαν κατασκευασάμενοι, ἧς ὀρθῶς ἔχει διὰ βραχέων ἐπιμνησθῆναι. πολιτεία γὰρ τροφὴ ἀνθρώπων ἐστὶ, καλὴ μὲν ἀγαθῶν, ἢ δὲ ἐναντία κακῶν. ὥς οὖν ἐν καλῇ πολιτείᾳ ἐτράφησαν οἱ πρόσθεν ἡμῶν, ἀναγκαῖον δηλῶσαι, δι' ἣν δὴ κἀκεῖνοι ἀγαθοὶ καὶ οἱ νῦν εἰσιν, ὧν οἶδε τυγχάνουσιν ὄντες οἱ τετελευτηκότες. Ἡ γὰρ αὕτη πολιτεία καὶ τότε ἦν καὶ νῦν, ἀριστοκρατία, ἐν ἣ νῦν τε πολιτευόμεθα καὶ τὸν αἰεὶ χρόνον ἐξ ἐκείνου ὥς τὰ πολλά. καλεῖ δὲ ὁ μὲν αὐτὴν δημοκρατίαν, ὁ δὲ ἄλλο, ᾧ ἂν χαίρῃ· ἔστι δὲ τῇ ἀληθείᾳ μετ' εὐδοξίας πλήθους ἀριστοκρατία. βασιλεῖς μὲν γὰρ αἰεὶ ἡμῖν εἰσιν, οὗτοι δὲ τότε μὲν ἐκ γένους, τότε δὲ αἵρετοί· ἐγκρατές δὲ τῆς πόλεως τὰ πολλά τὸ πλῆθος, τὰς δὲ ἀρχὰς δίδωσι καὶ τὸ κράτος τοῖς αἰεὶ δόξασιν ἀρίστοις εἶναι, καὶ οὔτε ἀσθενεῖα οὔτε πενία οὔτ' ἀγνωσία πατέρων ἀπελήλαται οὐδεὶς οὐδὲ τοῖς ἐναντίοις τετίμηται, ὥς περ ἐν ἄλλαις πόλεσιν, ἀλλὰ εἷς ὅρος, ὁ δόξας σοφὸς ἢ ἀγαθὸς εἶναι κρατεῖ καὶ ἄρχει. Αἰτία δὲ ἡμῖν τῆς πολιτείας ταύτης ἢ ἐξ ἴσου γένεσις. αἱ μὲν γὰρ ἄλλαι πόλεις ἐκ παντοδαπῶν κατασκευασμέναι ἀνθρώπων εἰσὶ καὶ ἀνωμάτων, ὥστε αὐτῶν ἀνώμαλοι καὶ αἱ πολιτεῖαι, τυραννίδες τε καὶ ὀλιγαρχίαι· οἰκοῦσιν οὖν ἔνιοι μὲν δούλους, οἱ δὲ δεσπότας ἀλλήλους νομίζοντες· ἡμεῖς δὲ καὶ οἱ ἡμέτεροι, μιᾶς μητρὸς πάντες ἀδελφοὶ φύντες, οὐκ ἀξιούμεν δοῦλοι οὐδὲ δεσπόται ἀλλήλων εἶναι, ἀλλ' ἢ ἰσογονία ἡμᾶς ἢ κατὰ φύσιν ἰσονομίαν ἀναγκάζει ζητεῖν κατὰ νόμον, καὶ μηδενὶ ἄλλῳ ὑπέκειναι ἀλλήλοις ἢ ἀρετῆς δόξῃ καὶ φρονήσεως.

Ὅθεν δὴ ἐν πάσῃ ἐλευθερίᾳ τετραμμένοι οἱ τῶνδ' ἐκ πατέρων καὶ ἡμέτεροι καὶ αὐτοὶ οὗτοι, καὶ καλῶς φύντες, πολλὰ δὴ καὶ

καλὰ ἔργα ἀπεφώνησαντο εἰς πάντας ἀνθρώπους καὶ ἰδίᾳ καὶ δημοσίᾳ, οἴομενοι δεῖν ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας καὶ Ἑλλήσιν ὑπὲρ Ἑλλήνων μάχεσθαι καὶ βαρβάροις ὑπὲρ πάντων τῶν Ἑλλήνων. Εὐμόλπου μὲν οὖν καὶ Ἀμαζόνων ἐπιστρατευσάντων ἐπὶ τὴν χώραν καὶ τῶν ἔτι προτέρων ὡς ἡμύναντο, καὶ ὡς ἡμύναν Ἀργείοις πρὸς Καδμείους καὶ Ἡρακλείδαις πρὸς Ἀργείους, ὃ τε χρόνος βραχύς ἀξίως διηγήσασθαι, ποιηταὶ τε αὐτῶν ἤδη ἰκανῶς τὴν ἀρετὴν ἐν μουσικῇ ὑμνήσαντες εἰς πάντας μεμνηνύκασιν· ἔαν οὖν ἡμεῖς ἐπιχειρῶμεν τὰ αὐτὰ λόγῳ ψιλῷ κοσμεῖν, τόσῳ ἂν δεύτεροι φαινοίμεθα. ταῦτα μὲν οὖν διὰ ταῦτα δοκεῖ μοι ἔαν, ἐπεὶ καὶ ἔχει τὴν ἀξίαν· ὣν δὲ οὔτε ποιητὴς πω δοξᾷ ἀξίαν ἐπ' ἀξίους λαβὼν ἔχει ἔτι τ' ἐστὶν ἐν ἀμνηστίᾳ, τούτων περὶ μοι δοκεῖ χρῆναι ἐπιμνησθῆναι ἐπαινοῦντά τε καὶ προμνήμενον ἄλλοις, ἐς ὧδας τε καὶ τὴν ἄλλην ποίησιν αὐτὰ θεῖναι πρεπόντως τῶν πραξάντων. ἔστι δὲ τούτων ὧν λέγω πρῶτα Πέρσας ἡγουμένους τῆς Ἀσίας καὶ δουλουμένους τὴν Εὐρώπην ἔσχον οἱ τῆσδε τῆς χώρας ἔκγονοι, γονῆς δὲ ἡμέτεροι, ὧν καὶ δίκαιον καὶ χρὴ πρῶτον μεμνημένους ἐπαινεῖν αὐτῶν τὴν ἀρετὴν. δεῖ δὴ αὐτὴν ἰδεῖν, εἰ μέλλει τις καλῶς ἐπαινεῖν, ἐν ἐκείνῳ τῷ χρόνῳ γεγόμενον λόγῳ, ὅτε πᾶσα μὲν ἡ Ἀσία ἐδούλευε τρίτῳ ἤδη βασιλεῖ, ὧν ὁ μὲν πρῶτος Κύρος ἐλευθερώσας Πέρσας τοὺς αὐτοῦ πολίτας τῷ αὐτοῦ φρονήματι ἅμα καὶ τοὺς δεσπότης Μήδους ἐδουλώσατο καὶ τῆς ἄλλης Ἀσίας μέχρι Αἰγύπτου ἤρξεν, ὁ δὲ υἱὸς αὐτοῦ Αἰγύπτου τε καὶ Λιβύης ὅσων οἶον τε ἦν ἐπιβαίνειν, τρίτος δὲ Δαρεῖος περὶ μὲν μέχρι Σαυθῶν τὴν ἀρχὴν ὤρίσατο, ναυσὶ δὲ τῆς τε θαλάττης ἐκράτησε καὶ τῶν νήσων, ὥστε μηδὲ ἀξιοῦν ἀντίπαλον αὐτῷ μηδένα εἶναι· αἱ δὲ γυνᾶμαι δεδουλευμέναι πάντων ἀνθρώπων ἦσαν· οὕτω πολλὰ καὶ μεγάλα καὶ μάχιμα γένη καταδεδουλευμένα· ἦν ἡ Περσῶν ἀρχή. αἰτιασάμενος δὲ Δαρεῖος ἡμᾶς τε καὶ Ἑρετριέας, Σάρδεσιν ἐπιβουλεύσαι προφασιζόμενος, πέμψας μυριάδας μὲν πεντήκοντα ἔν τε πλοίοις καὶ ναυσὶ, ταῦς δὲ τριακοσίας, Δᾶτιν δὲ ἄρχοντα, εἶπεν ἥκειν ἄγοντα Ἑρετριέας καὶ Ἀθηναίους, εἰ βούλοιντο τὴν ἑαυτοῦ κεφαλὴν ἔχειν. ὁ δὲ πλεῖ-

σας εἰς Ἑρέτριαν ἐπ' ἄνδρας οἱ τῶν τότε Ἑλλήνων ἐν τοῖς ἐνδοκιμωτάτοις ἦσαν τὰ πρὸς τὸν πόλεμον καὶ οὐκ ὀλίγοι, τούτους ἐχειρώσατο μὲν ἐν τρισὶν ἡμέραις, διηρενήσατο δὲ αὐτῶν πᾶσαν τὴν χώραν, ἵνα μηδεὶς ἀποφύγοι, τοιούτῳ τρόπῳ ἐπὶ τὰ ἔρια ἐλθόντες τῆς Ἑρετρικῆς οἱ στρατιῶται αὐτοῦ, ἐκ θαλάττης εἰς θάλατταν διαστάντες, συνάψαντες τὰς χεῖρας διήλθον ἅπασαν τὴν χώραν, ἵν' ἔχοιεν τῷ βασιλεῖ εἰπεῖν ὅτι οὐδεὶς σφῶς ἀποπεφευγὼς εἴη. τῇ δ' αὐτῇ διανοίᾳ κατηγάγοντο ἔξ Ἑρετρίας εἰς Μαραθῶνα, ὡς ἑτοιμὸν σφισιν ὄν καὶ Ἀθηναίους ἐν τῇ αὐτῇ ταύτῃ ἀνάγκῃ ζεύξαντας Ἑρετριεῦσιν ἄγειν. τούτων δὲ τῶν μὲν προαχθέντων, τῶν δ' ἐπιχειρουμένων οὗτ' Ἑρετριεῦσιν ἐβοήθησεν Ἑλλήνων οὐδεὶς οὔτε Ἀθηναίους πλὴν Λακεδαιμονίων· οὗτοι δὲ τῇ ὑστεραίᾳ τῆς μάχης ἀφίκοντο· οἱ δ' ἄλλοι πάντες ἐκπεπληγμένοι, ἀγαπῶντες τὴν ἐν τῷ παρόντι σωτηρίαν, ἡσυχίαν ἤγον. ἐν τούτῳ δὴ ἂν τις γενόμενος γνοίῃ οἷοι ἄρα ἐτύγχανον ὄντες τὴν ἀρετὴν οἱ Μαραθῶνι δεξάμενοι τὴν τῶν βαρβάρων δύναμιν καὶ κολασάμενοι τὴν ὑπερηφασίαν ἑλῆς τῆς Ἀσίας καὶ πρῶτοι στήσαντες τρόπαια τῶν βαρβάρων, ἡγεμόνες καὶ διδάσκαλοι τοῖς ἄλλοις γενόμενοι ὅτι οὐκ ἄμαχος εἴη ἡ Περσῶν δύναμις, ἀλλὰ πᾶν πλῆθος καὶ πᾶς πλοῦτος ἀρετῇ ὑπέικει. ἐγὼ μὲν οὖν ἐκείνους τοὺς ἄνδρας φημὶ οὐ μόνον τῶν σωμάτων τῶν ἡμετέρων πατέρας εἶναι, ἀλλὰ καὶ τῆς ἐλευθερίας τῆς τε ἡμετέρας καὶ ξυμπάντων τῶν ἐν τῇδε τῇ ἡπείρῳ· εἰς ἐκεῖνο γὰρ τὸ ἔργον ἀποβλέψαντες καὶ τὰς ὑστέρας μάχας ἐτόλμησαν διακινδυνεύειν οἱ Ἕλληνες ὑπὲρ τῆς σωτηρίας, μαθηταὶ τῶν Μαραθῶνι γενόμενοι. Τὰ μὲν οὖν ἀριστεῖα τῷ λόγῳ ἐκείνοις ἀναθετόν, τὰ δὲ δευτερεῖα τοῖς περὶ Σαλαμῖνα καὶ ἐπ' Ἀρτεμισίῳ ναυμαχήσασι καὶ νικήσασι. καὶ γὰρ δὴ καὶ τούτων τῶν ἀνδρῶν πολλὰ μὲν ἂν τις ἔχῃ διελθεῖν, καὶ ὅσα ἐπιόντα ὑπέμειναν κατὰ τε γῆν καὶ κατὰ θάλατταν, καὶ ὡς ἡμύναντο παῦτα· ὁ δ' ἐμοὶ δοκεῖ καὶ ἐκείνων κάλλιστον εἶναι, τούτου μνησθήσομαι, ὅτι τὸ ἐξῆς ἔργον τοῖς Μαραθῶνι διεπράξαντο. οἱ μὲν γὰρ Μαραθῶνι τοσοῦτον μόνον ἐπεδείξαντο τοῖς Ἕλλησιν, ὅτι κατὰ γῆν οἶόν τε ἀμύνεσθαι τοὺς βαρβάρους ὀλίγοις

πολλούς, ναυσὶ δὲ ἔτι ἦν ἄδηλον καὶ δοῖαν εἶχον Πέρσαι ἄμαχοι εἶναι κατὰ θάλατταν καὶ πλῆθει καὶ πλούτῳ καὶ τέχνῃ καὶ ῥώμῃ. τοῦτο δὴ ἄξιον ἐπαινεῖν τῶν ἀνδρῶν τῶν τότε ναυμαχησάντων, ὅτι τὸν ἐχόμενον φόβον διέλυσαν τῶν Ἑλλήνων καὶ ἔπαισαν φοβουμένους πλῆθος νεῶν τε καὶ ἀνδρῶν. ὑπ' ἀμφοτέρων δὴ ξυμβαίνει, τῶν τε Μαραθῶνι μαχεσαμένων καὶ τῶν ἐν Σαλαμῖνι ναυμαχησάντων, παιδευθῆναι τοὺς ἄλλους Ἕλληνας, ὑπὸ μὲν τῶν κατὰ γῆν, ὑπὸ δὲ τῶν κατὰ θάλατταν μαθόντας καὶ ἐθισθέντας μὴ φοβεῖσθαι τοὺς βαρβάρους. Τρίτον δὲ λέγω τὸ ἐν Πλαταιαῖς ἔργον καὶ ἀριθμῷ καὶ ἀρετῇ γενέσθαι τῆς Ἑλληνικῆς σωτηρίας, κοινὸν ἤδη τοῦτο Λακεδαιμονίων τε καὶ Ἀθηναίων. Τὸ μὲν οὖν μέγιστον καὶ χαλεπώτατον οὗτοι πάντες ἡμύναντο, καὶ διὰ ταύτην τὴν ἀρετὴν νῦν τε ὑφ' ἡμῶν ἐγκωμιάζονται καὶ εἰς τὸν ἔπειτα χρόνον ὑπὸ τῶν ὕστερον μετὰ δὲ τοῦτο πολλαὶ μὲν πόλεις τῶν Ἑλλήνων ἔτι ἦσαν μετὰ τοῦ βαρβάρου, αὐτὸς δὲ ἡγγέλλετο βασιλεὺς διανοεῖσθαι ὡς ἐπιχειρήσων πάλιν ἐπὶ τοὺς Ἕλληνας. δίκαιον δὴ καὶ τούτων ἡμᾶς ἐπιλησθῆναι, οἱ τοῖς τῶν προτέρων ἔργοις τέλος τῆς σωτηρίας ἐπέθεσαν ἀνακαθηράμενοι καὶ ἐξελάσαντες πᾶν τὸ βάρβαρον ἐκ τῆς θαλάττης. ἦσαν δὲ οὗτοι οἳ τε ἐπ' Εὐρυμέδοντι ναυμαχήσαντες καὶ οἱ εἰς Κύπρον στρατεύσαντες καὶ οἱ εἰς Αἴγυπτον πλεύσαντες καὶ ἄλλοσε πολλαχόσε, ὧν χρὴ μεμνησθαι καὶ χάριν αὐτοῖς εἶδέναι, ὅτι βασιλεία ἐποίησαν δείσαντα τῇ ἑαυτοῦ σωτηρίᾳ τὸν νοῦν προσέχειν, ἀλλὰ μὴ τῇ τῶν Ἑλλήνων ἐπιβουλεύειν φθορᾷ.

Καὶ οὗτος μὲν δὴ πάσῃ τῇ πόλει διητηλήθη ὁ πόλεμος ὑπὲρ ἑαυτῶν τε καὶ τῶν ἄλλων ὁμοφώνων πρὸς τοὺς βαρβάρους· εἰρήνης δὲ γενομένης καὶ τῆς πόλεως τιμωμένης ἦλθεν ἐπ' αὐτήν, ὃ δὴ φιλεῖ ἐκ τῶν ἀνθρώπων τοῖς εὖ πράττουσι προσπίπτειν, πρῶτον μὲν ζῆλος, ἀπὸ ζήλου δὲ φθόνος. ὃ καὶ τήνδε τὴν πόλιν ἄκουσαν ἐν πολέμῳ τοῖς Ἕλλησι κατέστησε. μετὰ δὲ τοῦτο γενομένου πολέμου συνέβαλον μὲν ἐν Τανάγρα ὑπὲρ τῆς Βοιωτῶν ἐλευθερίας Λακεδαιμονίοις μαχόμενοι, ἀμφισβητησίμου δὲ τῆς μάχης γενομένης διέκρινε τὸ ὕστερον ἔργον· οἱ μὲν

γὰρ ᾤχοντο ἀπιόντες, καταλείποντες Βοιωτοὺς οἷς ἐβοήθουν, οἱ δ' ἡμέτεροι, τρίτῃ ἡμέρᾳ ἐν Οἰνοφύτοις νικήσαντες, τοὺς ἀδίκως φεύγοντας δικάως κατήγαγον. οὗτοι δὲ πρῶτοι μετὰ τὸν Περσικὸν πόλεμον, Ἕλλησιν ἤδη ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας βοηθοῦντες πρὸς Ἕλληνας, ἄνδρες ἀγαθοὶ γενόμενοι καὶ ἐλευθερώσαντες οἷς ἐβοήθουν, ἐν τῷδε τῷ μνήματι τιμηθέντες ὑπὸ τῆς πόλεως πρῶτοι ἐτέθησαν. Μετὰ δὲ ταῦτα πολλοῦ πολέμου γενομένου, καὶ πάντων τῶν Ἑλλήνων ἐπιστρατευσάντων καὶ τεμόντων τὴν χώραν καὶ ἀναξίαν χάριν ἐκτινόντων τῇ πόλει, νικήσαντες αὐτοὺς ναυμαχίᾳ οἱ ἡμέτεροι καὶ λαβόντες αὐτῶν τοὺς ἡγεμόνας Λακεδαιμονίους ἐν τῇ Σφαγίᾳ, ἔξον αὐτοῖς διαφθεῖραι, ἐφείσαντο καὶ ἀπέδωκαν καὶ εἰρήνην ἐποίησαντο, ἡγούμενοι πρὸς μὲν τὸ ὁμόφυλον μέχρι νίκης δεῖν πολεμεῖν καὶ μὴ δι' ὀργὴν ἰδίαν πόλεως τὸ κοινὸν τῶν Ἑλλήνων διολλύναι, πρὸς δὲ τοὺς βαρβάρους μέχρι διαφθορᾶς. τούτους δὲ ἄξιον ἐπαινεῖσαι τοὺς ἄνδρας, οἱ τοῦτον τὸν πόλεμον πολεμήσαντες ἐνθάδε κεῖνται, ὅτι ἐπέδειξαν, εἴ τις ἄρα ἡμφεσβήτει ὥς ἐν τῷ προτέρῳ πολέμῳ τῷ πρὸς τοὺς βαρβάρους ἄλλοι τινὲς εἶεν ἀμείνους Ἀθηναίων, ὅτι οὐκ ἀληθῆ ἀμφισβητοῖεν. οὗτοι γὰρ ἐνταῦθα ἔδειξαν, στασιασάσης τῆς Ἑλλάδος περιγενόμενοι τῷ πολέμῳ, τοὺς προεστῶτας τῶν ἄλλων Ἑλλήνων χειρωσάμενοι, μεθ' ὧν τότε τοὺς βαρβάρους ἐνίκων κοινῇ, τούτους νικῶντες ἰδία. Τρίτος δὲ πόλεμος μετὰ ταύτην τὴν εἰρήνην ἀνέλπιστός τε καὶ δεινὸς ἐγένετο, ἐν ᾧ πολλοὶ καὶ ἀγαθοὶ τελευτήσαντες ἐνθάδε κεῖνται, πολλοὶ μὲν ἀμφὶ Σικελίαν πλεῖστα τρόπαια στήσαντες ὑπὲρ τῆς Λεοντίνων ἐλευθερίας, οἷς βοηθοῦντες διὰ τοὺς ὄρκους ἔπλευσαν εἰς ἐκείνους τοὺς τόπους, διὰ δὲ μῆκος τοῦ πλοῦ εἰς ἀπορίαν τῆς πόλεως καταστάσης καὶ οὐ δυναμένης αὐτοῖς ὑπηρετεῖν τούτῳ ἀπεικόντες ἐδυστύχησαν ὧν οἱ ἐχθροὶ καὶ προσπολεμήσαντες πλείω ἔπαινον ἔχουσι σωφροσύνης καὶ ἀρετῆς ἢ τῶν ἄλλων οἱ φίλοι· πολλοὶ δ' ἐν ταῖς ναυμαχίαις ταῖς καθ' Ἑλλήσποντον, μιᾷ μὲν ἡμέρᾳ πάσας τὰς τῶν πολέμιων ἐλόντες ναῦς, πολλὰς δὲ καὶ ἄλλας νικήσαντες. ὃ δ' εἰπον δεινὸν καὶ ἀνέλπιστον τοῦ πολέμου γενέσθαι, τὸδε λέγω τὸ

εἰς τοσοῦτον φιλονεικίας ἐλθεῖν πρὸς τὴν πόλιν τοὺς ἄλλους Ἕλληνας, ὥστε τολμᾶσαι τῷ ἐχθρίῳ ἐπικηρυκείσασθαι βασιλεῖ, ὃν κοινῇ ἐξέβαλον μεθ' ἡμῶν, ἰδὲ τούτου πάλιν ἐπάγεσθαι βάρβαρον ἐφ' Ἕλληνας, καὶ ξυναθροῖσαι ἐπὶ τὴν πόλιν πάντας Ἕλληνας τε καὶ βαρβάρους. οὗ δὴ καὶ ἐκφανὲς ἐγένετο ἡ τῆς πόλεως ῥώμη τε καὶ ἀρετή. οἰόμενον γὰρ ἦδη αὐτὴν καταπεπολεμῆσθαι καὶ ἀπειλημμένων ἐν Μιτυλήνῃ τῶν νεῶν βοηθήσαντες ἐξήκοντα ναυσὶν, αὐτοὶ ἐμβάντες εἰς τὰς ναῦς καὶ ἄνδρες γενόμενοι ὁμολογουμένως ἄριστοι, νικήσαντες μὲν τοὺς πολεμίους, λυσάμενοι δὲ τοὺς φίλους, ἀναξίου τύχης τυχόντες, οὐκ ἀναιρεθέντες ἐκ τῆς θαλάττης, κεῖνται ἐνθάδε. ὦν χρηθεὶς μεμνησθῆναι τε καὶ ἐπαινεῖν τῇ μὲν γὰρ ἐκείνων ἀρετῇ ἐνικήσαμεν οὐ μόνον τὴν τότε ναυμαχίαν ἀλλὰ καὶ τὸν ἄλλον πόλεμον· δόξαν γὰρ δι' αὐτοὺς ἡ πόλις ἔσχε μὴ ποτ' ἂν καταπολεμηθῆναι μηδ' ὑπὸ πάντων ἀνθρώπων. καὶ ἀληθῆ ἔδοξε, τῇ δὲ ἡμετέρᾳ αὐτῶν διαφορᾷ ἐκρατήθημεν, οὐχ ὑπὸ τῶν ἄλλων ἀήττητοι γὰρ ἔτι καὶ νῦν ὑπὸ γε ἐκείνων ἐσμεν, ἡμεῖς δὲ αὐτοὶ ἡμᾶς αὐτοὺς καὶ ἐνικήσαμεν καὶ ἡττήθημεν. Μετὰ δὲ ταῦτα ἡσυχίας γενομένης καὶ εἰρήνης πρὸς τοὺς ἄλλους ὁ οἰκείος ἡμῖν πόλεμος οὕτως ἐπολεμήθη, ὥς τε εἰ περ εἰμαρμένον εἴη ἀνθρώποις στασιάσαι, μὴ ἂν ἄλλως εὐξασθαι μηδὲνα πόλιν ἑαυτοῦ νοσῆσαι. ἔκ τε γὰρ τοῦ Πειραιῶς καὶ τοῦ ἄστεος ὡς ἀσμένως καὶ οἰκείως ἀλλήλοις ξυνέμιξαν οἱ πολῖται καὶ παρ' ἐλπίδα τοῖς ἄλλοις Ἕλλησι, τὸν τε πρὸς τοὺς Ἐλευσῖνι πόλεμον ὡς μετρίως ἔθεντο. καὶ τούτων ἀπάντων οὐδὲν ἄλλ' αἴτιον ἢ ἡ τῷ ὄντι ξυγγένεια, φιλίαν βέβαιον καὶ ὁμόφυλον οὐ λόγῳ ἀλλ' ἔργῳ παρεχομένη. χρηθὲς δὲ καὶ τῶν ἐν τούτῳ τῷ πολέμῳ τελευτησάντων ὑπ' ἀλλήλων μνείαν ἔχειν καὶ διαλλάττειν αὐτοὺς ὅτι δυνάμεθα, εὐχαῖς καὶ θυσίαις ἐν τοῖς τοιοῖσδε, τοῖς κρατούσιν αὐτῶν εὐχομένους, ἐπειδὴ καὶ ἡμεῖς διηλλάγμεθα. οὐ γὰρ κακία ἀλλήλων ἠψακτο οὐδ' ἔχθρα, ἀλλὰ δυστυχία. μάρτυρες δὲ ἡμεῖς αὐτοὶ ἐσμεν τούτων οἱ ζῶντες· οἱ αὐτοὶ γὰρ ὄντες ἐκείνοις γένει συγγνώμην ἀλλήλοις ἔχομεν ὥς τ' ἐποίησαμεν ὥς τ' ἐπάθεμεν. Μετὰ δὲ τούτῳ παταλοῦς εἰρήνης ἡμῖν γενομένης

ἡσυχίαν ἦγον ἡ πόλις, τοῖς μὲν βαρβάροις συγγυγνώσκουσα, ὅτι παθόντες ὑπ' αὐτῆς κακῶς [ικανῶς] οὐκ ἐνδεῶς ἡμάναστα· τοῖς δὲ Ἕλλησιν ἀγανακτοῦσα, μεμνημένη ὡς εὖ παθόντες ὑπ' αὐτῆς οἶαν χάριν ἀπέδοσαν, κοινωσάμενοι τοῖς βαρβάροις, τάς τε καὺς περιελόμενοι αἱ ποτ' ἐκείνους ἔσωσαν, καὶ τεῖχῃ καθελόντες ἀνθ' ὧν ἡμεῖς τάκεινων ἐκωλύσαμεν πεσεῖν. διακουμένη δὲ ἡ πόλις μὴ ἂν ἔτι ἀμύναι μήτε Ἕλλησι πρὸς ἀλλήλων δουλουμένοις μήτε ὑπὸ βαρβάρων, οὕτως ᾔκει. ἡμῶν οὖν ἐν τοιαύτῃ διανοίᾳ ὄντων ἡγησάμενοι Λακεδαιμόνιοι τοὺς μὲν τῆς ἐλευθερίας ἐπικούρους πεπωκέναι ἡμᾶς, σφέτερον δὲ ἤδη ἔργον εἶναι καταδουλοῦσθαι τοὺς ἄλλους, ταῦτ' ἔπραττον. καὶ μηχανεῖν μὲν τί θεῖ; οὐ γὰρ πάλα οὐδὲ πολλῶν ἀνθρώπων γεγονότα λέγοιμ' ἂν τὰ μετὰ ταῦτα· αὐτοὶ γὰρ ἴσμεν ὡς ἐκτεπληγμένοι ἀφίκοντο εἰς χρεῖαν τῆς πόλεως τῶν τε Ἑλλήνων οἱ πρῶτοι, Ἀργεῖοι καὶ Βοιωτοὶ καὶ Κορίνθιοι, καὶ τό γε θειότατον πάντων, τὸ καὶ βασιλέα εἰς τοῦτο ἀπορίας ἀφικέσθαι, ὥστε περιστῆναι αὐτῷ μηδαμῶθεν ἄλλοθεν τὴν σωτηρίαν γενέσθαι· ἀλλ' ἢ ἐκ ταύτης τῆς πόλεως ἦν προθύμως ἀπώλλυ. καὶ δὴ καὶ εἴ τις βούλοιο τῆς πόλεως κατηγορῆσαι δικαίως, τοῦτ' ἂν μόνον λέγων ὀρθῶς ἂν κατηγοροίῃ, ὡς αἰεὶ λίαν φιλοικτιρμῶν ἐστὶ καὶ τοῦ ἥττονος θεραπείς. καὶ δὴ καὶ ἐν τῷ τότε χρόνῳ οὐχ οἶά τε ἐγένετο καρτερῆσαι οὐδὲ διαφυλάξαι ἃ ἐδέδοκτο αὐτῇ, τὸ μηδενὶ δουλουμένῳ βοηθεῖν τῶν σφᾶς ἀδικησάντων, ἀλλὰ ἐκάμφθη καὶ ἐβοήθησε, καὶ τοὺς μὲν Ἕλληνας αὐτῇ βοηθήσασα ἀπελύσατο δουλείας, ὥστ' ἐλευθέρους εἶναι μέχρι οὗ πάλιν αὐτοὶ αὐτοὺς κατεδουλώσαντο, βασιλεῖ δὲ αὐτῇ μὲν οὐκ ἐτόλμησε βοηθῆσαι, αἰσχυνομένη τὰ τρόπαια τὰ τε Μαραθῶνι καὶ Σαλαμῖνι καὶ Πλαταιαῖς, φυγάδας δὲ καὶ ἐθελοντάς ἐάσασα μόνον βοηθῆσαι ὁμολογουμένως ἔσωσε. τειχισαμένη δὲ καὶ ναυπηγησαμένη, ἐκδεξαμένη τὸν πόλεμον, ἐπειδὴ ἡσυχάζουσα πολεμεῖν, ὑπὲρ Παρίων ἐπολέμει Λακεδαιμονίοις. φεβηθεὶς δὲ βασιλεὺς τὴν πόλιν, ἐπειδὴ ἑώρα Λακεδαιμονίους τῷ κατὰ θάλατταν πολέμῳ ἀπαγορεύοντας, ἀποστῆναι βουλόμενος ἐξήτει τοὺς Ἕλληνας τοὺς ἐν τῇ ἡπείρῳ, οὓς περ πρότερον Λα-

καθαίρονται· αὐτῶν δὲ θέλωσιν εἰ μέλλοι συμμεσῆσαι ἡμῶν τε·
καὶ τοὺς ἄλλους συμμάχους, ἡγούμενος οὐκ ἐθέλωσιν, οἱ αὐτῶν
πρόφασιν εἶη τῆς ἀποστάσεως. καὶ τῶν μὲν ἄλλων συμμάχων
ἐψεύσθη,——ἠθέλησαν γὰρ αὐτῶν ἐκδιδόναι καὶ ξυνέθεντο καὶ
ᾤμωσαν Κορίνθιοι καὶ Ἀργεῖοι καὶ Βοιωτοὶ καὶ ἄλλοι σύμμα-
χοι, εἰ μέλλοι χρήματα παρέξειν, ἐκδώσειν τοὺς ἐν τῇ ἡπείρῳ
Ἕλληνας——, μόνοι δὲ ἡμεῖς οὐκ ἐτολμήσαμεν οὔτε ἐκδοῦναι
οὔτε ὁμόσαι. οὕτω δὴ τοι τό γε τῆς πόλεως γενναῖον καὶ ἐλεν-
θερον βέβαιόν τε καὶ ὑγιές ἐστι καὶ φύσει μισοβάρβαρον, διὰ
τὸ εἰλικρινῶς εἶναι Ἕλληνας καὶ ἀμυγεῖς βαρβάρων. οὐ γὰρ
Πέλαιες οὐδὲ Κάδμοι οὐδὲ Αἰγυπτοὶ τε καὶ Δαναοὶ οὐδὲ ἄλλοι
πολλοὶ φύσει μὲν βάρβαροι ὄντες, νόμῳ δὲ Ἕλληνας συνοικοῦ-
σιν ἡμῖν, ἀλλ' αὐτοὶ Ἕλληνας, οὐ μισοβάρβαροι οἰκοῦμεν, ὅθεν
καθαρὸν τὸ μῖσος ἐντέτηκε τῇ πόλει τῆς ἀλλοτρίας φύσεως.
ὁμῶς δ' οὖν ἐμονόθημεν πάλιν διὰ τὸ μὴ ἐθέλειν αἰσχροὺς καὶ
ἀνόσιον ἔργον ἐργάσασθαι, Ἕλληνας βαρβάροις ἐκδόντες. ἐλθόν-
τες οὖν εἰς ταῦτα ἐξ ὧν καὶ τὸ πρότερον κατεπολεμήθημεν, σὺν
θεῷ ἄμεινον ἢ τότε ἐθέμεθα τὸν πόλεμον· καὶ γὰρ ναῦς καὶ
τείχη ἔχοντες καὶ τὰς ἡμετέρας αὐτῶν ἀποικίας ἀπηλλάγημεν
τοῦ πολέμου· οὕτως ἀγαπητῶς ἀπηλλάττοντο καὶ οἱ πολέμοι.
ἀνδρῶν μέντοι ἀγαθῶν καὶ ἐν τούτῳ τῷ πολέμῳ ἐστερήθημεν,
τῶν τε ἐν Κορίνθῳ χρησαμένων δυσχωρίᾳ καὶ ἐν Λεχαιῷ προ-
δασίᾳ. ἀγαθοὶ δὲ καὶ οἱ βασιλεῖα ἐλευθερώσαντες καὶ ἐκβαλόν-
τες ἐκ τῆς θαλάττης Λακεδαιμονίους. ὧν ἐγὼ μὲν ὑμᾶς ἀνα-
μνησκω, ὑμᾶς δὲ πρέπει ξυνεπαινεῖν τε καὶ κοσμεῖν τοιοῦτους
ἄνδρας.

Καὶ τὰ μὲν δὴ ἔργα ταῦτα τῶν ἀνδρῶν τῶν ἐνθάδε κειμένων
καὶ τῶν ἄλλων, ὅσοι ὑπὲρ τῆς πόλεως τετελευτήκασι, πολλὰ
μὲν τὰ εἰρημένα καὶ καλὰ, πολὺ δ' ἔτι πλείω καὶ καλλίω τὰ
ὑπολειπόμενα· πολλὰ γὰρ ἂν ἡμέραι καὶ νύκτες οὐχ ἰκαναί.
γένοιτο τῷ τὰ πάντα μέλλοντι περαινεῖν. τούτων οὖν χρη-
μενημένους τοῖς τούτων ἐκγόνοις πάντ' ἄνδρα παρακελεύεσθαι,
ὥς περ ἐν πολέμῳ, μὴ λείπειν τὴν τάξιν τὴν τῶν προγόνων μηδ'
εἰς τοῦπίσω ἀναχωρεῖν εἰκοντας κἀκῇ. ἐγὼ μὲν οὖν καὶ αὐτὸς,

ὦ παῖδες ἀνθρώπων ἀγαθῶν, νῦν τε παρακλείομαι· καὶ ἐν τῷ λοιπῷ χρόνῳ, ὅπου ἂν τῷ ἐπιτυχῆναι ὑμῶν καὶ ἀπαμείψω καὶ διακελεύσομαι προθυμεῖσθαι εἶναι ὡς ἀρίστους· ἐπὶ δὲ τῷ παρόντι δίκαιός εἰμι εἰπεῖν ἃ οἱ πατέρες ἡμῶν ἐπέσκηπτον ἀπαγγέλλειν τοῖς λειπομένοις, εἴ τι πάσχειον, ἥνικα κινδυνεύειν ἔμελλον. φράσω δὲ ὑμῶν ἃ τε αὐτῶν ἤκουσα ἐκείνων καὶ οἷα νῦν ἠδέως ἂν εἴποιεν ὑμῖν λαβόντες δύναμιν, τεκμαιρόμενος ἐξ ὧν τότε ἔλεγον· ἀλλὰ νομίζειν χρή αὐτῶν ἀκούειν ἐκείνων ἃ ἂν ἀπαγγέλλω. ἔλεγον δὲ ταῦτα.

ὦ παῖδες, ὅτι μὲν ἔστε πατέρων ἀγαθῶν, αὐτὸ μὲν τὸ νῦν παρόν· ἡμῶν δὲ ἐξὸν ζῆν μὴ καλῶς, καλῶς αἰρούμεθα μᾶλλον τελευτᾶν, πρὶν ὑμᾶς τε καὶ τοὺς ἔπειτα εἰς ὄνειδῃ καταστῆσαι καὶ πρὶν τοὺς ἡμετέρους πατέρας καὶ πᾶν τὸ πρόσθεν γένος αἰσχῦναι, ἡγούμενοι τῷ τοῦ αὐτοῦ αἰσχύνεσθαι ἀβίβητον εἶναι καὶ τῷ τοιοῦτῳ οὔτε τινα ἀνθρώπων οὔτε θεῶν φίλον εἶναι οὔτ' ἐπὶ γῆς οὔθ' ὑπὸ γῆς τελευτήσαντι. χρή οὖν μεμνημένους τῶν ἡμετέρων λόγων, εἴαν τι καὶ ἄλλο ἀσκήτε, ἀσκεῖν μετ' ἀρετῆς, εἰδότες ὅτι τούτου λειπόμενα πάντα καὶ κτήματα καὶ ἐπιτηδεύματα αἰσχροὶ καὶ κακά. οὔτε γὰρ πλοῦτος κάλλος φέρει τῷ κεκτημένῳ μετ' ἀνανδρίας—ἄλλω γὰρ ὁ τοιοῦτος πλουτεῖ καὶ οὐχ ἑαυτῷ—, οὔτε σώματος κάλλος καὶ ἰσχύς δειλῶ καὶ κακῷ ξυνοικούντα πρέποντα φαίνεται ἀλλ' ἀπρεπῇ, καὶ ἐπιφανέστερον ποιεῖ τὸν ἔχοντα καὶ ἐκφαίνει τὴν δειλίαν· πᾶσά τε ἐπιστήμη χωριζομένη δικαιοσύνης καὶ τῆς ἄλλης ἀρετῆς πανουργία, οὐ σοφία φαίνεται. ὧν ἕνεκα καὶ πρῶτον καὶ ὕστατον καὶ διὰ παντὸς πᾶσαν πάντως προθυμίαν πειρᾶσθε ἔχειν, ὅπως μάλιστα μὲν ὑπερβαλεῖσθε καὶ ἡμᾶς καὶ τοὺς πρόσθεν εὐκλεία· εἰ δὲ μὴ, ἵστε ὡς ἡμῶν, ἂν μὲν νικῶμεν ὑμᾶς ἀρετῇ, ἢ νίκη αἰσχύνῃ φέρει, ἢ δὲ ἥττα, εἴαν ἡττώμεθα, εὐδαιμονίαν. μάλιστα δ' ἂν ἡττώμεθα καὶ ὑμεῖς νικῶντες, εἰ παρασπεύσασι τῇ τῶν προγόνων δόξῃ μὴ καταχρησόμενοι μηδ' ἀναιδῶσιν αὐτῇν, γινόντες ὅτι ἀνδρὶ οἰομένῳ τι εἶναι οὐκ ἔστιν αἰσχίον οὐδὲν ἢ παρέχειν ἑαυτὸν τιμώμενον μὴ δι' ἑαυτὸν ἀλλὰ διὰ δόξαν προγόνων. εἶναι μὲν γὰρ τιμὰς γονέων ἐκγόνοις καλὸς

θησαυρὸς καὶ μεγαλοπρεπής· χρῆσθαι δὲ καὶ χρημάτων καὶ ταμῶν θησαυρῷ, καὶ μὴ τοῖς ἐκγόνοις παραδίδόσθαι, αἰσχρὸν καὶ ἀσυνδρον, ἀπορία ἰδίαν αὐτοῦ κτημάτων τε καὶ εὐδοξίων. καὶ εἴην μὲν ταῦτα ἐπιτηδεύσητε, φίλοι παρὰ φίλους ἡμᾶς ἀφίξεσθε, ὅταν δὴ ὑμᾶς ἡ προσήκουσα μοῖρα κομίσῃ· ἀμελήσαντας δὲ ὑμᾶς καὶ κακισθέντας οὐδεὶς εὐμενῶς ὑποδέξεται. Τοῖς μὲν οὖν παισὶ ταῦτ' εἰρήσθω.

Πατέρας δὲ ἡμῶν, οἷς εἰσὶ, καὶ μητέρας αἱ ἐκ χρημάτων παραμυθεῖσθαι ὡς ῥᾶστα φέρειν τὴν συμφορὰν, εἴην ἄρα συμβῇ γενέσθαι, καὶ μὴ ξυνδύρεσθαι——οὐ γὰρ τοῦ λυπήσοντος προσδεήσονται· ἰκατὴ γὰρ ἔσται καὶ ἡ γενομένη τύχη τοῦτο πορίζειν——ἀλλ' ἰωμένους καὶ πρᾶυνοντας ἀναμνησκειν αὐτοὺς ὅτι ὦν εὖχοντο τὰ μέγιστα αὐτοῖς οἱ θεοὶ ἐπήκοοι γεγόνασιν. οὐ γὰρ ἀθανάτους σφίσι παῖδας εὖχοντο γενέσθαι ἀλλ' ἀγαθοὺς καὶ εὐκλείεις· ὦν ἔτυχον, μεγίστων ἀγαθῶν ὄντων. πάντα δὲ οὐ ῥᾶδιον θνητῷ ἀνδρὶ κατὰ νοῦν ἐν τῷ ἑαυτοῦ βίῳ ἐκβαίνειν καὶ φέροντες μὲν ἀνδρείως τὰς συμφοράς δόξουσι τῷ ὄντι ἀνδρείων παῖδων πατέρες εἶναι καὶ αὐτοὶ τοιοῦτοι· ὑπέκοντες δὲ ὑποψίαν παρέξουσιν ἢ μὴ ἡμέτεροι εἶναι ἢ ἡμῶν τοὺς ἐπαινοῦντας καταφειδесθαι. χρὴ δὲ οὐδέτερα τούτων, ἀλλ' ἐκείνους μάλιστα πάντων ἡμῶν ἐπαινέτας εἶναι ἔργῳ, παρέχοντας αὐτοὺς φαινομένους τῷ ὄντι πατέρας ὄντας ἀνδρας ἀνδρῶν. πάλαι γὰρ δὴ τὸ μὴδὲν ἄγαν λεγόμενον καλῶς δοκεῖ λέγεσθαι· τῷ γὰρ ὄντι εὖ λέγεται. ὅτῳ γὰρ ἀνδρὶ εἰς ἑαυτὸν ἀνήρτηται πάντα τὰ πρὸς εὐδαιμονίαν φέροντα ἢ ἐγγὺς τούτου, καὶ μὴ ἐν ἄλλοις ἀνθρώποις αἰωρεῖται ἐξ ὧν ἢ εὖ ἢ κακῶς πράξαντων πλυνᾶσθαι ἠνάγκασται καὶ τάκειναι, τούτῳ ἄριστα παρεσκευάσται ζῆν, οὗτος ἐστὶν ὁ σώφρων καὶ οὗτος ὁ ἀνδρεῖος καὶ φρόνιμος· οὗτος γοηγομένων χρημάτων καὶ παίδων καὶ διαφθειρομένων μάλιστα πείσεται τῇ παροιμίᾳ· οὔτε γὰρ χαίρων οὔτε λυπούμενος ἄγαν φωνήσεται διὰ τὸ αὐτῷ πεποιθέναι. τοιούτους δὲ ἡμεῖς γε ἀξιούμεν καὶ τοὺς ἡμετέρους εἶναι καὶ βουλόμεθα καὶ φαινέμεν, καὶ ἡμᾶς αὐτοὺς νῦν παρέχουμεν τοιούτους, οὐκ ἀγανακτοῦντας οὐδὲ φοβούμενους ἄγαν εἰ δεῖ τελευτᾶν ἐν τῷ παρόντι. θεόμεθα δὲ

καὶ πατέρων καὶ μητέρων τῇ αὐτῇ ταύτῃ διανοίᾳ χρημέτους τὸν ἐπίλοιπον βίον διάγειν, καὶ εἰδέναι ὅτι οὐ θρηνοῦντες οὐδὲ ἀλοφνρόμενοι ἡμᾶς ἡμῖν μάλιστα χαριοῦνται, ἀλλ' εἴ τις ἔστι τοῖς τετελευτηκόσιν αἰσθήσις τῶν ζώντων, οὕτως ἀχάριστοι εἶεν ἂν μάλιστα, ἑαυτούς τε κακοῦντες καὶ βαρέως φέροντες τὰς συμφοράς· κούφως δὲ καὶ μετρίως μάλιστ' ἂν χαρίζοντο. τὰ μὲν γὰρ ἡμέτερα τελευτήν ἤδη ἔξει ἢ περ καλλίστη γίγνεται ἀνθρώποις, ὥστε πρέπει αὐτὰ μᾶλλον κοσμεῖν ἢ θρηγεῖν γυναικῶν δὲ τῶν ἡμετέρων καὶ παίδων ἐπιμελούμενοι καὶ τρέφοντες καὶ ἐνταῦθα τὸν νοῦν τρέποντες τῆς τε τύχης μάλιστ' ἂν εἶεν ἐπ' ἀλήθειαν καὶ ζῶεν κάλλιον καὶ ὀρθότερον καὶ ἡμῖν προσφιλέστερον.

Ταῦτα δὴ ἱκανὰ τοῖς ἡμετέροις παρ' ἡμῶν ἀγγέλλειν. τῇ δὲ πόλει παρακελευοίμεθ' ἂν ὅπως ἡμῖν καὶ πατέρων καὶ υἱῶν ἐπιμελήσονται, τοὺς μὲν παιδεύοντες κοσμίως, τοὺς δὲ γηροτροφοῦντες ἀξίως· νῦν δὲ ἴσμεν ὅτι καὶ ἐὰν μὴ ἡμεῖς παρακελευόμεθα, ἱκανῶς ἐπιμελήσεται.

Ταῦτα οὖν, ὃ παῖδες καὶ γονεῖς τῶν τελευτησάντων, ἐκεῖνοί τε ἐπέσκηπτον ἡμῖν ἀπαγγέλλειν καὶ ἐγὼ ὡς δύναμαι προθυμότερα ἀπαγγέλλω· καὶ αὐτὸς δέομαι ὑπὲρ ἐκείνων τῶν μὲν μιμεῖσθαι τοὺς αὐτῶν, τῶν δὲ θαρρεῖν ὑπὲρ αὐτῶν, ὡς ἡμῶν καὶ ἰδία καὶ δημοσία γηροτροφησόντων ὑμᾶς καὶ ἐπιμελησομένων, ὅπου ἂν ἕκαστος ἑκάστῳ ἐντυγχάνῃ ὁτιοῦν τῶν ἐκείνων. τῆς δὲ πόλεως ἴστε που καὶ αὐτοὶ τὴν ἐπιμέλειαν, ὅτι νόμους θεμένῃ περὶ τοὺς τῶν ἐν τῷ πολέμῳ τελευτησάντων παῖδας· τοὺς καὶ γεννήτορας ἐπιμελεῖται, καὶ διαφερόντως τῶν ἄλλων πολιτῶν προστέτακται φυλάττειν ἀρχὴν ἢ περ μεγίστη ἐστίν, ὅπως ἂν οἱ τούτων μὴ ἀδικῶνται πατέρες τε καὶ μητέρες· τοὺς δὲ παῖδας συνεκτρέφει αὐτῇ, προθυμουμένη ὅτι μάλιστ' ἀθλον αὐτοῖς τὴν ὀρφανίαν γενέσθαι, ἐν πατρὸς σχήματι καταστῶσα αὐτοῖς αὐτὴ ἔτι τε παισὶν οὔσι, καὶ ἐπειδὰν εἰς ἀνδρὸς τέλος ἴωσιν, ἀποπέμπει ἐπὶ τὰ σφέτερά αὐτῶν πανοπλία κοσμήσασα, ἐνδεικνυμένη καὶ ἀναμνησκουσα τὰ τοῦ πατρὸς ἐπιτηδεύματα, ὄργανα τῆς πατρῆας ἀρετῆς διδοῦσα, καὶ ἅμα οἰωνοῦ χάριν ἄρχεσθαι ἵνα ἐπὶ τὴν πατρίαν ἐστίαν ἄρξοντα μετ'

ισχύος ὅπλοις κεκοσμημένον. αὐτοὺς δὲ τοὺς τελευτήσαντας τιμῶσα οὐδέποτε ἐκλείπει, καθ' ἕκαστον ἐνιαυτὸν αὐτὴ τὰ νομιζόμενα ποιούσα κοινῇ πᾶσιν ἃ περ ἰδίᾳ ἐκάστω [ἴδια] γίγνεται, πρὸς δὲ τούτοις ἀγῶνας γυμνικούς καὶ ἵππικούς τιθεῖσα καὶ μουσικῆς πάσης, καὶ ἀτεχνῶς τῶν μὲν τελευτησάντων ἐν κληρονόμου καὶ υἱέος μοίρᾳ καθεστηκυῖα, τῶν δὲ υἱέων ἐν πατρὸς, γονέων δὲ καὶ τῶν τοιούτων ἐν ἐπιτρόπου, πᾶσαν πάντων παρὰ πάντα τὸν χρόνον ἐπιμέλειαν ποιουμένη. ἂν χρὴ ἐνθυμονιμένους πραότερον φέρειν τὴν ἑυμφοράν· τοῖς τε γὰρ τελευτήσασιν καὶ τοῖς ζῶσιν οὕτως ἂν προσφιλέστατοι εἴητε καὶ ῥᾶστοι θεραπεύειν τε καὶ θεραπεύεσθαι. Νῦν δὲ ἤδη ὑμεῖς τε καὶ οἱ ἄλλοι πάντες, κοινῇ κατὰ τὸν νόμον τοὺς τετελευτηκότας ἀπολοφυράμενοι, ἅπιτε.

Οὗτός σοι ὁ λόγος, ὦ Μενέξενε, Ἀσπασίας τῆς Μιλησίας ἐστίν.

MEN. Νῆ Δ', ὦ Σώκρατες, μακαρίαν γε λέγεις τὴν Ἀσπασίαν, εἰ γυνὴ οὔσα τοιούτους λόγους οἷα τ' ἐστὶ συντιθέναι. ΣΩ. Ἄλλ' εἰ μὴ πιστεύεις, ἀκολουθεῖ μετ' ἐμοῦ καὶ ἀκούσει αὐτῆς λεγούσης. MEN. Πολλάκις, ὦ Σώκρατες, ἐγὼ ἐντετύχηκα Ἀσπασίᾳ, καὶ οἶδα οἷα ἐστίν. ΣΩ. Τί οὖν; οὐκ ᾔσασαι αὐτὴν καὶ νῦν χάριν ἔχεις τοῦ λόγου αὐτῇ; MEN. Καὶ πολλὴν γε, ὦ Σώκρατες, ἐγὼ χάριν ἔχω τούτου τοῦ λόγου ἐκείνῃ ἢ ἐκείνῳ ὃς τίς σοι ὁ εἰπὼν ἐστίν αὐτόν· καὶ πρό γε ἄλλων πολλῶν χάριν ἔχω τῷ εἰπόντι. ΣΩ. Εὖ ἂν ἔχοι. ἀλλ' ὅπως μου μὴ κατερεῖς, ἵνα καὶ αὐθὶς σοι πολλοὺς καὶ καλοὺς λόγους παρ' αὐτῆς πολιτικούς ἀπαγγέλλω. MEN. Θάρρει, εὐ κατερῶ· μόνον ἀπάγγελλε. ΣΩ. Ἀλλὰ ταῦτ' ἔσται.

ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ.

ΗΘΙΚΟΣ.

ὍΤΙ μὲν ὑμεῖς, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, πεπόνθατε ὑπὸ τῶν ἐμῶν κατηγορῶν, οὐκ οἶδα· ἐγὼ δ' οὖν καὶ αὐτὸς ὑπ' αὐτῶν ὀλίγου ἑμαυτοῦ ἐπελαθόμεν' οὕτω πιθανῶς ἔλεγον. καὶ τοι ἀληθές γε ὡς ἔπος εἰπεῖν οὐδὲν εἰρήκασι. μάλιστα δὲ αὐτῶν ἐν ἐθαύμασα τῶν πολλῶν ὧν ἐψεύσαντο, τοῦτο ἐν ᾧ ἔλεγον ὡς χρῆν ὑμᾶς εὐλαβεῖσθαι μὴ ὑπ' ἐμοῦ ἐξαπατηθῆτε, ὡς δεινοῦ ὅστος λέγειν. τὸ γὰρ μὴ αἰσχυνθῆναι ὅτι αὐτίκα ὑπ' ἐμοῦ ἐξελεγχθήσονται ἔργῳ, ἐπειδὴ μὴ ὅπωςτιοῦν φαίνωμαι δεινὸς λέγειν, τοῦτό μοι ἔδοξεν αὐτῶν ἀναισχυντότατον εἶναι, εἰ μὴ ἄρα δεινὸν καλοῦσιν οὔτοι λέγειν τὸν τάληθ' ἔλεγοντα· εἰ μὲν γὰρ τοῦτο λέγουσιν, ὁμολογοίην ἂν ἔγωγε οὐ κατὰ τούτους εἶναι ρήτωρ. οὔτοι μὲν οὖν, ὡς περ ἐγὼ λέγω, οὐδὲν ἀληθές εἰρήκασιν· ὑμεῖς δ' ἐμοῦ ἀκούσεσθε πᾶσαν τὴν ἀλήθειαν. Οὐ μέντοι μὰ Δί', ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, κεκαλλιεπημένους γε λόγους, ὡς περ οἱ τούτων, ρήμασί τε καὶ ὀνόμασιν, οὐδὲ κεκοσμημένους, ἀλλ' ἀκούσεσθε εἰκῇ λεγόμενα τοῖς ἐπιτυχούσιν ὀνόμασι· πιστεύω γὰρ δίκαια εἶναι ἃ λέγω, καὶ μηδεὶς ὑμῶν προσδοκῆσάτω ἄλλως. οὐδὲ γὰρ ἂν δὴ που πρέποι, ὦ ἄνδρες, τῇδε τῇ ἡλικίᾳ, ὡς περ μειρακίῳ πλάττοντι λόγους εἰς ὑμᾶς εἰσιέναι. καὶ μέντοι καὶ πάνν, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοῦτο ὑμῶν δέομαι καὶ παρίεμαι· ἔαν διὰ τῶν αὐτῶν λόγων ἀκούητέ μου ἀπολογουμένου δι' ὧν περ εἴωθα λέγειν καὶ ἐν ἀγορᾷ ἐπὶ τῶν τραπεζῶν, ἵνα ὑμῶν οἱ πολλοὶ ἀκηκόασι, καὶ ἄλλοι, μήτε θαυμάζειν μήτε βορυβεῖν τούτου ἕνεκα. ἔχει γὰρ οὕτωςί. νῦν ἐγὼ πρῶτον ἐπὶ δικαστήριον ἀναβέβηκα, ἔτη γεγωνὸς πλείω ἐβδομήκοντα· ἀτεχνῶς οὖν ξένως ἔχω τῆς ἐνθάδε λέξεως. ὡς περ οὖν ἂν εἰ τῶ ὄντι ξένος ἐτύγχανον ὧν, ξυνεγυγνώσκετε δὴ που

ἄν μοι εἰ ἐν ἐκείνῃ τῇ φωνῇ τε καὶ τῷ τρόπῳ ἔλεγον ἐν οἷς περ ἐτεθράμμην, καὶ δὴ καὶ νῦν τοῦτο ὑμῶν δέομαι δίκαιον, ὥς γ' ἐμοὶ δοκῶ, τὸν μὲν τρόπον τῆς λέξεως ἔαν—ἴσως μὲν γάρ τι χείρων, ἴσως δὲ βελτίων ἂν εἴη—, αὐτὸ δὲ τοῦτο σκοπεῖν καὶ τούτῳ τὸν νοῦν προσέχειν, εἰ δίκαια λέγω ἢ μή· δικαστοῦ μὲν γὰρ αὕτη ἀρετὴ, ῥήτορος δὲ τάλληθ' ἔχειν.

Πρῶτον μὲν οὖν δίκαιός εἰμι ἀπολογήσασθαι, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, πρὸς τὰ πρῶτά μου ψευδῆ κατηγορημένα καὶ τοὺς πρώτους κατηγοροὺς, ἔπειτα δὲ πρὸς τὰ ὕστερα καὶ τοὺς ὑστερούς. Ἐμοῦ γὰρ πολλοὶ κατήγοροι γεγονάσι πρὸς ὑμᾶς, καὶ πάσαι πολλὰ ἤδη ἔτη καὶ οὐδὲν ἀληθὲς λέγοντες· οὐς ἐγὼ μᾶλλον φοβουῖμαι ἢ τοὺς ἀμφὶ Ἄνυτον, καὶ περ ὄντας καὶ τούτους δεινούς. ἀλλ' ἐκεῖνοι δεινότεροι, ὦ ἄνδρες, οἱ ὑμῶν τοὺς πολλοὺς ἐκ παίδων παραλαμβάνοντες ἔπειθόν τε καὶ κατηγοροῦν ἐμοῦ οὐδὲν ἀληθές, ὡς ἔστι τις Σωκράτης, σοφὸς ἀνὴρ, τά τε μετέωρα φροντιστής καὶ τὰ ὑπὸ γῆς ἅπαντα ἀνεξήτηκός καὶ τὸν ἥττω λόγον κρείττω ποιῶν. οὗτοι, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, ταύτην τὴν φήμην κατασκεδάσαντες οἱ δεινοὶ εἰσὶ μου κατήγοροι· οἱ γὰρ ἀκούοντες ἡγοῦνται τοὺς ταῦτα ζητοῦντας οὐδὲ θεοὺς νομίζειν. ἔπειτα εἰσιν οὗτοι οἱ κατήγοροι πολλοὶ καὶ πολλὸν ἤδη χρόνον κατηγορηκότες, ἔτι δὲ καὶ ἐν ταύτῃ τῇ ἡλικίᾳ λέγοντες πρὸς ὑμᾶς, ἐν ᾗ ἂν μάλιστα ἐπιστεύσατε, παῖδες ὄντες, ἔνοι ὃ ὑμῶν καὶ μεράκια, ἀτεχνῶς ἐρήμην κατηγοροῦντες ἀπολογουμένου αὐθενός. ὃ δὲ πάντων ἀλογώτατον, ὅτι οὐδὲ τὰ ὀνόματα οἷόν τε αὐτῶν εἶδέναι καὶ εἰπεῖν, πλὴν εἴ τις κωμωδοποιὸς τυγχάνει ὢν. ὅσοι δὲ φθόνῳ καὶ διαβολῇ χρώμενοι ὑμᾶς ἀνέπειθον, οἱ δὲ καὶ αὐτοὶ πεπεισμένοι ἄλλους πείθοντες, οὗτοι πάντες ἀπαρώταται εἰσιν· οὐδὲ γὰρ ἀναβιβάσασθαι οἷόν τ' ἐστὶν αὐτῶν ἐνταυθοῖ οὐδ' ἐλέγξαι οὐδένα, ἀλλ' ἀνάγκη ἀτεχνῶς ὥς περ σκιμασχεῖν ἀπολογούμενόν τε καὶ ἐλέγχειν μηδενὸς ἀποκρινομένου. Ἀξιώσατε οὖν καὶ ὑμεῖς, ὥς περ ἐγὼ λέγω, διττοὺς μοι τοὺς κατηγοροὺς γεγονέναι, ἐτέρους μὲν τοὺς ἄρτι κατηγορήσαντας, ἐτέρους δὲ τοὺς πάσαι, οὐς ἐγὼ λέγω. καὶ αἰθέητε δεῖν πρὸς ἐκείνους πρῶτόν με ἀπολογήσασθαι. καὶ γὰρ

ὑμεῖς ἐκείνων πρότερον ἤκούσατε κατηγορούντων, καὶ πολλὸν μᾶλλον ἢ τῶνδε τῶν ὕστερον.

Εἶπεν. ἀπολογητέον δὴ, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, καὶ ἐπιχειρητέον ὑμῶν ἐξελεῖσθαι τὴν διαβολὴν, ἣν ὑμεῖς ἐν πολλῷ χρόνῳ ἔσχετε, ταύτην ἐν οὕτως ὀλίγῳ χρόνῳ. βουλοίμην μὲν οὖν ἂν τοῦτο οὕτω γενέσθαι, εἴ τι ἄμεινον καὶ ὑμῖν καὶ ἐμοί, καὶ πλέον τι με ποιῆσαι ἀπολογούμενον· οἶμαι δὲ αὐτὸ χαλεπὸν εἶναι, καὶ οὐ πᾶν με λανθάνει οἷόν ἐστιν. ὅμως δὲ τοῦτο μὲν ἴτω ὕπῃ τῷ θεῷ φίλον, τῷ δὲ νόμῳ πειστέον καὶ ἀπολογητέον.

Ἀναλάβωμεν οὖν ἐξ ἀρχῆς, τίς ἡ κατηγορία ἐστίν, ἐξ ἧς ἡ ἐμὴ διαβολὴ γέγονεν, ἥ δὴ καὶ πιστεύω Μελίτιος με ἐγγράψατο τὴν γραφὴν ταύτην. Εἶπεν. τί δὴ λέγοντες διέβαλλον οἱ διαβάλλοντες; ὥς περ οὖν κατηγοροῦσιν τὴν ἀνταμιωσίαν δεῖ ἀναγνῶναι αὐτῶν. Σωκράτης ἀδικεῖ καὶ περιεργάζεται ζητῶν τὰ τε ὑπὸ γῆς καὶ τὰ ἐπουράνια, καὶ τὸν ἥτιω λόγον κρεῖττω ποιῶν, καὶ ἄλλους ταῦτα ταῦτα διδάσκων. Τοιαύτη τίς ἐστι τοιαῦτα γὰρ ἐρωᾶτε καὶ αὐτοὶ ἐν τῇ Ἀριστοφάνους κωμῳδίῃ, Σωκράτην τινα ἐκεῖ περιφερόμενον, φάσκοντά τε ἀεραβατεῖν καὶ ἄλλην πολλὴν φλυαρίαν φλυαροῦντα, ὣν ἐγὼ οὐδὲν οὔτε μέγα οὔτε σμικρὸν πέρι ἐπαίω. καὶ οὐχ ὥς ἀτιμάζω λέγω τὴν τοιαύτην ἐπιστήμην, εἴ τις περὶ τῶν τοιούτων σοφός ἐστι· μὴ πως ἐγὼ ὑπὸ Μελίτου τοσαύτας δίκας φέρομαι! ἀλλὰ γὰρ ἐμοὶ τῶν τοιούτων, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, οὐδὲν μέτεστι. μάρτυρας δ' αὐτοὺς ὑμῶν τοὺς πολλοὺς παρέχομαι, καὶ ἄξιόν ὑμᾶς ἀλλήλους διδάσκειν τε καὶ φράζειν, ὅσοι ἐμοῦ πώποτε ἀκηκόατε διαλεγομένου· πολλοὶ δὲ ὑμῶν οἱ τοιοῦτοί εἰσι. φράζετε αὖ ἀλλήλοις εἰ πώποτε ἢ σμικρὸν ἢ μέγα ἤκουσέ τις ὑμῶν ἐμεῶ περὶ τῶν τοιούτων διαλεγομένου· καὶ ἐκ τούτου γνώσεσθε ὅτι τοιαῦτ' ἐστὶ καὶ τᾶλλα περὶ ἐμοῦ ἃ οἱ πολλοὶ λέγουσιν. Ἀλλὰ γὰρ οὔτε τούτων οὐδὲν ἐστίν, οὔτε γ' εἴ τις ἀκηκόατε ὡς ἐγὼ παιδεύειν ἐπιχειρῶ ἀνθρώπους καὶ χρήματα πράττομαι, οὐδὲ τοῦτο ἀληθές. ἐπεὶ καὶ τοῦτό γ' ἐμαῖ δοκεῖ καλὸν εἶναι, εἴ τις οἷός τ' εἴη παιδεύειν ἀνθρώπους ὥς περ Γοργίας τε ὁ Λεωπτόνος καὶ Πραδικὸς ὁ Κεῖος καὶ Ἰππίας δὲ ὁ Ἥλιος. τούτων

γὰρ ἕκαστος, ὃ ἄνδρες, οἷός τ' ἐστὶν ἰὼν εἰς ἑκάστην τῶν πό-
λεων τοὺς νέους, οἷς ἔξεστι τῶν ἑαυτῶν παλιτῶν προῖκα ξυνεῖναι
ᾧ ἂν βούλωνται, τούτους πείθουσι τὰς ἐκείνων ξυνουσίας ἀπολο-
πύτας σφίσι ξυνεῖναι χρήματα δίδοντας καὶ χάριν προσειδέ-
ναι. ἐπεὶ καὶ ἄλλος ἀνὴρ ἐστὶ Πάριος ἐνθάδε σοφός, ὃν ἐγὼ
ἡσθόμην ἐπιδημοῦντα· ἔτυχον γὰρ προσελθὼν ἀνδρὶ δὲ τετέλεκε
χρήματα σοφισταῖς πλείω ἢ ξυμπάστες οἱ ἄλλοι, Καλλίᾳ τῷ
Ἰσπονίκου. τοῦτον οὖν ἀνηρόμην—ἐστὸν γὰρ αὐτῷ δύο υἱέε—
ὦ Καλλία, ἦν δ' ἐγὼ, εἰ μὲν σου τὸ υἱέε πᾶλω ἢ μόσχῳ ἐγε-
νέσθην, εἴχομεν ἂν αὐτοῖν ἐπιστάτην λαβεῖν καὶ μισθώσασθαι,
δὲ ἐμελλεν αὐτῷ καλῶ τε κἀγαθῶ ποιήσῃν τὴν προσήκουσαν
ἀρετὴν· ἦν δ' ἂν οὗτος ἢ τῶν ἱππικῶν τις ἢ τῶν γεωργικῶν νῦν
δ' ἐπειδὴ ἀνθρώπῳ ἐστὸν, τίνα αὐτοῖν ἐν νῷ ἔχεις ἐπιστάτην
λαβεῖν; τίς τῆς τοιαύτης ἀρετῆς, τῆς ἀνθρωπίνης τε καὶ πο-
λιτικῆς, ἐπιστήμων ἐστίν; οἶμαι γὰρ σε ἐσκέφθαι διὰ τὴν τῶν
υἱέων κτῆσιν. ἐστὶ τις, ἔφην ἐγὼ, ἢ οὐ; Πάνυ γε, ἢ δ' ὅς.
Τίς, ἦν δ' ἐγὼ, καὶ ποδαπός; καὶ πόσου διδάσκει; Εὐήνος,
ἔφη, ὃ Σώκρατες, Πάριος, πέντε μυνῶν. Καὶ ἐγὼ τὸν Εὐήνον
ἐμακάρισα, εἰ ὡς ἀληθῶς ἔχει ταύτην τὴν τέχνην καὶ οὕτως
ἐμμελῶς διδάσκει. ἐγὼ γοῦν καὶ αὐτὸς ἐκαλλυνόμην τε καὶ
ἡβρυνόμην ἂν, εἰ ἡπιστάμην ταῦτα· ἀλλ' οὐ γὰρ ἐπίσταμαι,
αἱ ἄνδρες Ἀθηναῖοι.

Ὑπολάβοι οὖν ἂν τις ὑμῶν ἴσως, Ἀλλ' ὃ Σώκρατες, τὸ σὺν
τί ἐστὶ πρᾶγμα; πόθεν αἱ διαβολαὶ σοι αὗται γεγόνασιν; οὐ
γὰρ δὴ που σοῦ γε οὐδὲν τῶν ἄλλων περιττότερον πραγματευ-
ομένου ἔπειτα τοσαύτη φήμη τε καὶ λόγος γέγονεν, εἰ μὴ τι
ἐπραττες ἄλλοιόν ἢ οἱ πολλοί. λέγε οὖν ἡμῖν τί ἐστίν, ἵνα μὴ
ἡμεῖς περὶ σοῦ αὐτοσχεδιάζωμεν. Ταυτί μοι δοκεῖ δίκαια λέ-
γειν ὁ λέγων, κἀγὼ ὑμῖν πειράσομαι ἀποδείξαι τί ποτ' ἐστὶ
τοῦτο δ' ἐμοὶ πεποιήκε τό τε ὄνομα καὶ τὴν διαβολήν. ἀκούετε
δὴ. καὶ ἴσως μὲν δοξῶ τισὶν ὑμῶν παίζειν, εὖ μέντοι ἴστε, πᾶ-
σαν ὑμῖν τὴν ἀλήθειαν ἐρῶ. Ἐγὼ γὰρ, ὃ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, δὲ
οὐδὲν ἄλλ' ἢ διὰ σοφίαν τινὰ τοῦτο τὸ ὄνομα ἔσχηκα. πᾶσι
δὴ σοφίαν ταύτην; ἢ πέρ ἐστιν ἴσως ἀνθρωπίνῃ σοφίᾳ· τῷ

ἀλλ' ἄρα καὶ κατακρινέτω ταύτην εἶναι σοφός· οὗτοι δὲ τάχ' ἂν, ὅτε ἄρα ἐλθόντων, ρεῖζαν τιπὲ ἢ κατ' ἀνθρώπου σοφίαν σοφοὶ εἶεν, ἢ οὐκ ἔχω· ὅ· τι λέγω· οὐ γὰρ δὴ ἔγωγε αὐτὴν ἐπίσταμαι, ἀλλ' ὅς τις φησὶ, ψευδεταιί τε καὶ ἐπὶ διαβολῇ τῇ ἐμῇ λέγει. καὶ μοι, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, μὴ θορυβήσητε, μηδ' ἐὰν δόξω τι ὑμῶν μέγα λέγειν· οὐ γὰρ ἐμὸν ἐρῶ τὸν λόγον, ὃν ἂν λέγω, ἀλλ' εἰς ἀξιοχρεῶν ὑμῖν τὸν λέγοντα ἀνοίσω. τῆς γὰρ ἐμῆς, εἰ δὴ τίς ἐστι σοφία καὶ οἷα, μάρτυρα ὑμῖν παρέξομαι τὸν θεὸν τὸν ἐν Δελφοῖς. Χαιρεφῶντα γὰρ ἴστε πού. οὗτος ἐμός τε ἐταῖρος ἦν ἐκ νέου, καὶ ὑμῶν τῷ πλήθει ἐταῖρός τε καὶ ξυνέφυγε τὴν φυγὴν ταύτην καὶ μεθ' ὑμῶν κατήλθε. καὶ ἴστε δὴ οἷος ἦν Χαιρεφῶν, ὡς σφοδρὸς ἐφ' ὃ τι ὀρμήσειε. καὶ δὴ ποτε καὶ εἰς Δελφοὺς ἐλθὼν ἐτόλμησε τοῦτο μαγτεύσασθαι, — καὶ ὃ περ λέγω, μὴ θορυβεῖτε, ὦ ἄνδρες. ἤρετο γὰρ δὴ εἰ τις ἐμοῦ εἴη σοφώτερος. ἀνείλεν οὖν ἡ Πυθία μηδένα σοφώτερον εἶναι. καὶ τούτων πέρι ὁ ἀδελφὸς ὑμῖν αὐτοῦ οὕτωςι μαρτυρήσει, ἐπειδὴ ἐκεῖνος τετελεύτηκε. Σκέψασθε δὲ ὧν ἕνεκα ταῦτα λέγω· μέλλω γὰρ ὑμᾶς διδάξειν ὅθεν μοι ἡ διαβολὴ γέγονε. ταῦτα γὰρ ἐγὼ ἀκούσας ἐνεθυμούμην οὕτωςι, Τί ποτε λέγει ὁ θεός, καὶ τί πασσε ἀνίσταται; ἐγὼ γὰρ δὴ οὔτε μέγα οὔτε σμικρὸν ξύνοισθα ἐμὰ κατὰ σοφός ὢν· τί οὖν ποτὲ λέγει φάσκων ἐμὲ σοφώτατον εἶναι; οὐ γὰρ δὴ πού ψευδεταιί γε· οὐ γὰρ θέμις αὐτῷ. καὶ παλὼν μὲν χρόνον ἠπόρουν τί ποτε λέγει, ἔπειτα μόγις πάντ' ἐπὶ ζήτησιν αὐτοῦ τοιαύτην τινα ἐτραπόμην. ἤλθον ἐπὶ τινα τῶν δοκούντων σοφῶν εἶναι, ὡς ἐνταῦθα, εἰ πέρ πού, ἐλέγξων τὸ μαστεῖον καὶ ἀποφακῶν τῷ χρησμῷ ὅτι Οὗτός γ' ἐμοῦ σοφώτερός ἐστι, σὺ δ' ἐμὲ ἔφησθα. διασκοπῶν οὖν τοῦτον — ὀνόματι γὰρ οὐδὲν θέομαι λέγειν, ἦν δέ τις τῶν πολιτικῶν, πρὸς ὃν ἐγὼ σπεύδων τοιοῦτόν τι ἔπαθον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι — καὶ διαλεγόμενος αὐτῷ, ἔδοξε μοι οὗτος ὁ ἀνὴρ δοκεῖν μὲν εἶναι σοφὸς ἄλλοις τε πολλοῖς ἀνθρώποις καὶ μάλιστα ἑαυτῷ, εἶναι δ' οὐ. κάπειτα ἐπαίρων αὐτῷ δεικνύναι, ὅτι οἷοίτο μὲν εἶναι σοφός, εἴη δ' οὐ. ἐκπαύειν αὖν τοῦτ' τε ἀπηχθόμην καὶ πολλοῖς τῶν παρόντων. πρὸς ἐπίστατον δ' εὖν ὁπίων ἐλογιζόμεν ὅτι Τούτου μὲν τοῦ ἀν-

θρόπου ἐγὼ σοφώτερός εἰμι· κινδυνεύει μὲν γὰρ ἡμῶν οὐδέτερος
 οὐδὲν καλὸν κἀγαθὸν εἶδέναι, ἀλλ' οὗτος μὲν οἶεται τι εἶδέναι
 οὐκ εἰδώς, ἐγὼ δὲ ὡς περ οὖν οὐκ οἶδα, οὐδὲ οἶμαι. ἔοικα γοῦν
 τούτου γε σμικρῷ τινὶ αὐτῷ τούτῳ σοφώτερος εἶναι, ὅτι ἂ μὴ
 οἶδα, οὐδὲ οἶμαι εἶδέναι. ἐντεῦθεν ἐπ' ἄλλων ἦα τῶν ἐκείνου
 δοκούντων σοφωτέρων εἶναι, καὶ μοι ταῦτα ταῦτα ἔδοξε· καὶ
 ἐνταῦθα κάκεινῳ καὶ ἄλλοις πολλοῖς ἀπηχθόμην. μετὰ ταῦτ'
 οὖν ἤδη ἐφεξῆς ἦα, αἰσθανόμενος μὲν καὶ λυπούμενος καὶ δε-
 διώς ὅτι ἀπηχθανόμην, ὅμως δὲ ἀναγκαῖον ἔδοκει εἶναι τὸ τοῦ
 θεοῦ περὶ πλείστου ποιεῖσθαι· ἰτέον οὖν, σκοποῦντι τὸν χρησμὸν
 τί λέγει, ἐπὶ ἅπαντας τοὺς τι δοκοῦντας εἶδέναι. καὶ νῆ τὸν
 κύνα, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι,—δεῖ γὰρ πρὸς ὑμᾶς τάληθ' ἰλέγειν
 —ἢ μὴν ἐγὼ ἔπαθόν τι τοιοῦτον· οἱ μὲν μάλιστα εὐδοκίμουντες
 ἔδοξαν μοι ὀλίγου δεῖν τοῦ πλείστου ἐνδεεῖς εἶναι ζητοῦντι κατὰ
 τὸν θεόν, ἄλλοι δὲ δοκοῦντες φαυλότεροι ἐπιεικέστεροι εἶναι ἄν-
 δρες πρὸς τὸ φρονίμως ἔχειν. δεῖ δὴ ὑμῖν τὴν ἐμὴν πλάστην
 ἐπιδείξαι, ὡς περ πόρους τινὰς ποιοῦντος, ἵνα μοι καὶ ἀνέ-
 λεγκτος ἢ μαντεία γένοιτο. Μετὰ γὰρ τοὺς πολιτικούς ἦα ἐπὶ
 ταῖς ποιηταῖς τοὺς τε τῶν τραγῳδιῶν καὶ τοὺς τῶν διθυράμβων
 καὶ τοὺς ἄλλους, ὡς ἐνταῦθα ἐπ' αὐτοφώρῳ καταληφόμενος
 ἑμαυτὸν ἀμαθέστερον ἐκείνων ὄντα. ἀναλαμβάνων οὖν αὐτῶν τὰ
 ποιήματα, ἃ μοι ἔδοκει μάλιστα πεπραγματεῦσθαι αὐτοῖς, δε-
 ηράτων ἂν αὐτοὺς τί λέγοιεν, ἵν' ἅμα τι καὶ μαθήνοίμην παρ'
 αὐτῶν. αἰσχύνομαι οὖν ὑμῖν εἰπεῖν, ὦ ἄνδρες, τάληθ' ὅμως δὲ
 ῥητέον. ὡς ἔπος γὰρ εἰπεῖν ὀλίγου αὐτῶν ἅπαντες οἱ παρόντες
 ἂν βέλτιον ἔλεγον περὶ ὧν αὐτοὶ πεποιήκεσαν. ἔγνω· οὖν αὖ
 καὶ περὶ τῶν ποιητῶν ἐν ὀλίγῳ τοῦτο, ὅτι οὐ σοφῶς ποιοῦντες
 ποιοῖεν, ἀλλὰ φύσει τινὶ καὶ ἐνθουσιάζοντες ὥσπερ οἱ θεομα-
 τεις καὶ οἱ χρησμοδοί· καὶ γὰρ οὗτοι λέγουσι μὲν πολλὰ καὶ
 καλά, ἴσασι δὲ οὐδὲν ὧν λέγουσι, τοιοῦτόν τι μοι ἐφάρσασαν
 πάθος καὶ οἱ ποιηταὶ πεπονθότες. καὶ ἅμα ἡσθόμην αὐτῶν· διὰ
 τὴν πόησιν οἰομένων καὶ τᾶλλα σοφωτάτων εἶναι ἀνθρώπων, ἃ
 οὐκ ἦσαν. ἀπῆα· οὖν καὶ ἐντεῦθεν, τῷ αὐτῷ αὐτῶν ἀγόμενος
 περιγεγονέαι, ὥ περ καὶ τῶν πολιτικῶν. Τελευτῶν οὖν ἐπὶ τοὺς

χειροτέχνας ἢ αὐτῷ ἐμαυτῷ γὰρ ξυτήδην οὐδὲν ἐπισταμένῳ ὥς ἔπος εἰπεῖν, τούτους δὲ γ' ἤδη ὅτι εὐρήσοιμι πολλὰ καὶ καλὰ ἐπισταμένους. καὶ τούτου μὲν οὐκ ἐψεύσθην, ἀλλ' ἠπίστατον ἃ ἐγὼ οὐκ ἠπιστάμην καὶ μου ταύτῃ σοφώτεροι ἦσαν. ἀλλ', ὅ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, ταῦτόν μοι ἔδοξαν ἔχειν ἀμάρτημα, ὅ περ καὶ οἱ ποιηταί, καὶ οἱ ἀγαθοὶ δημιουργοί διὰ τὸ τὴν τέχνην καλῶς ἐξεργάζεσθαι ἕκαστος ἡξίου καὶ τᾶλλα τὰ μέγιστα σοφώτατος εἶναι, καὶ αὐτῶν αὐτῇ ἢ πλημμέλεια ἐκείνῃ τὴν σοφίαν ἀπέκρυπτεν. ὥστ' ἐμὲ ἐμαυτὸν ἀνερωτᾶν ὑπὲρ τοῦ χρησμοῦ, πότερα δεξαίμην ἂν οὕτως ὥς περ ἔχω ἔχειν, μὴ τέ τι σοφὸς ὢν τὴν ἐκείνων σοφίαν μῆτε ἀμαθὴς τὴν ἀμαθίαν, ἢ ἀμφοτέρα ἃ ἐκείνοι ἔχουσιν ἔχειν. ἀπεκρινάμην οὖν ἐμαυτῷ καὶ τῷ χρησμῷ ὅτι μοι λυσitteλοῖ, ὥς περ ἔχω ἔχειν. Ἐκ ταυτησὶ δὴ τῆς ἐξετάσεως, ὅ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, πολλαὶ μὲν ἀπέχθειά μοι γεγόνασι καὶ οἶαι χαλεπώταται καὶ βαρύταται, ὥστε πολλὰς διαβολὰς ἀπ' αὐτῶν γεγονέναι, ὄνομα δὲ τοῦτο λέγεσθαι, σοφὸς εἶναι. οἴονται γάρ με ἕκαστοτε οἱ παρόντες ταῦτα αὐτὸν εἶναι σοφὸν ἢ ἂν ἄλλον ἐξελέγξω. τὸ δὲ κινδυνεύει, ὅ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τῷ ὅτι ὁ θεὸς σοφὸς εἶναι, καὶ ἐν τῷ χρησμῷ τούτῳ τοῦτο λέγειν, ὅτι ἡ ἀνθρωπίνη σοφία ὀλόγου τινὸς ἀξία ἐστὶ καὶ οὐδενός· καὶ φαίνεται τοῦτ' οὐ λέγειν τὸν Σωκράτην, προσκεχρῆσθαι δὲ τῷ ἐμῷ ὀνόματι, ἐμὲ παράδειγμα ποιούμενος, ὥς περ ἂν εἰ εἶποι ὅτι Οὗτος ὑμῶν, ὅ ἄνθρωποι, σοφώτατός ἐστιν, ὃς τις ὥς περ Σωκράτης ἔγνωκεν ὅτι οὐδενὸς ἀξίος ἐστὶν τῇ ἀληθείᾳ πρὸς σοφίαν. ταῦτ' οὖν ἐγὼ μὲν ἔτι καὶ νῦν περιὲν ζητῶ καὶ ἐρευνῶ κατὰ τὸν θεόν, καὶ τῶν ἀστῶν καὶ τῶν ξένων ἂν τινα οἶμαι σοφὸν εἶναι· καὶ ἐπειδὴν μοι μὴ δοκῇ, τῷ θεῷ βοηθῶν ἐνδείκνυμαι ὅτι οὐκ ἔστι σοφός. καὶ ὑπὸ ταύτης τῆς ἀσυχολίας αὐτὸ τέ τι τῶν τῆς πόλεως πράξαι μοι σχολὴ γέγονεν ἄξιον λόγου αὐτὲ τῶν οἰκείων, ἀλλ' ἐν πενία μυρία εἰμί διὰ τὴν τῷ θεῷ λατρείαν. Πρὸς δὲ τούτοις οἱ νέοι μοι ἐπακολουθοῦντες, οἷς μάλιστα σχολὴ ἐστίν, οἱ τῶν πλουσιωτάτων, αὐτόματα χαίρουσιν ἀκούοντες ἐξεταζομένων τῶν ἀνθρώπων, καὶ αὐτοὶ πολλὰκις ἐμὲ μιμοῦνται, εἴτα ἐπιχειροῦσιν ἄλλους ἐξετάζειν.

θησαυρὸς καὶ μεγαλοπρεπής· χρήσθαι δὲ καὶ χρημάτων καὶ τιμῶν θησαυρῷ, καὶ μὴ τοῖς ἐκγόνοις παραδίδουσι, αἰσχρὸν καὶ ἄσπεδρον, ἀπορία ἰδίῳ αὐτοῦ κτημάτων τε καὶ εὐδοξίῳ. καὶ ἔαν μὲν ταῦτα ἐπιτηδεύσητε, φίλοι παρὰ φίλους ἡμᾶς ἀφίξεσθε, ὅταν δὴ ὑμᾶς ἡ προσήκουσα μοῖρα κομίσῃ ἀμελήσαντας δὲ ὑμᾶς καὶ κακισθέντας οὐδεὶς εὐμενῶς ὑποδέξεται. Τοῖς μὲν οὖν παισὶ ταῦτ' εἰρήσθω.

Πατέρας δὲ ἡμῶν, οἷς εἰσὶ, καὶ μητέρας αἰὲρ χρή παραμυθεῖσθαι ὡς ῥᾶστα φέρειν τὴν ξυμφορὰν, ἔαν ἄρα ξυμβῇ γενέσθαι, καὶ μὴ ξυνοδύρεσθαι——οὐ γὰρ τοῦ λυπήσοντος προσδεήσονται· ἰκατὴ γὰρ ἔσται καὶ ἡ γενομένη τύχη τοῦτο πορίζουσα——ἀλλ' ἰωμένους καὶ πρᾶυνοντας ἀναμνησκειν αὐτοὺς ὅτι ὡς εὐχοντο τὰ μέγιστα αὐτοῖς οἱ θεοὶ ἐπήκοοι γεγόνασιν. οὐ γὰρ ἀθανάτους σφίσι παῖδας εὐχοντο γενέσθαι ἀλλ' ἀγαθοὺς καὶ εὐκλείεις· ὡς ἔτυχον, μεγίστων ἀγαθῶν ὄντων. πάντα δὲ οὐ ῥᾶδιον θνητῷ ἀνδρὶ κατὰ νοῦν ἐν τῷ ἑαυτοῦ βίῳ ἐκβαίνειν καὶ φέροντες μὲν ἀνδρείως τὰς συμφορὰς δόξουσι τῷ ὄντι ἀνδρείων παίδων πατέρες εἶναι καὶ αὐτοὶ τοιοῦτοι· ὑπέκοντες δὲ ὑπαφίαν παρέξουσιν ἢ μὴ ἡμέτεροι εἶναι ἢ ἡμῶν τοὺς ἐπαινοῦντας καταφειδесθαι. χρή δὲ οὐδέτερα τούτων, ἀλλ' ἐκείνους μάλιστα πάντων ἡμῶν ἐπαινέτας εἶναι ἔργῳ, παρέχοντας αὐτοὺς φαινομένους τῷ ὄντι πατέρας ὄντας ἀνδρας ἀνδρῶν. πάλαι γὰρ δὴ τὸ μὴδὲν ἄγαν λεγόμενον καλῶς δοκεῖ λέγεσθαι· τῷ γὰρ ὄντι εὖ λέγεται. ὅτῳ γὰρ ἀνδρὶ εἰς ἑαυτὸν ἀνήρτηςαι πάντα τὰ πρὸς εὐδαιμονίαν φέροντα ἢ ἐγγὺς τούτου, καὶ μὴ ἐν ἄλλοις ἀνθρώποις αἰωρεῖται ἐξ ὧν ἢ εὖ ἢ κακῶς πράξαντων πλῶτασθαι ἠνάγκασται καὶ τὰκείνου, τούτῳ ἄριστα παρεσκεύασται ζῆν, οὗτός ἐστιν ὁ σάφρων καὶ οὗτος ὁ ἀνδρείος καὶ φρόνιμος· οὗτος γυγνομένων χρημάτων καὶ παίδων καὶ διαφθειρομένων μάλιστα πείσεται τῇ παροιμίᾳ· οὔτε γὰρ χαίρων οὔτε λυπούμενος ἄγαν φηγήσεται διὰ τὸ αὐτῷ πεποιθέναι. τοιούτους δὲ ἡμεῖς γε ἀξιούμεν καὶ τοὺς ἡμετέρους εἶναι καὶ βουλόμεθα καὶ φαμέν, καὶ ἡμᾶς αὐτοὺς νῦν παρέχοντες τοιούτους, οὐκ ἀγανακτοῦντας οὐδὲ φοβούμενους ἄγαν εἰ δεῖ τελευτῆν ἐν τῷ παρόντι. δεόμεθα δὲ

καὶ πατέρων καὶ μητέρων τῇ αὐτῇ ταύτῃ διανοίᾳ χρημίζοντες τὸν ἐπίλοιπον βίον διάγουσι, καὶ εἰδέναι ὅτι οὐ θρηνηύοντες οὐδὲ ὀλοφνύόμενοι ἡμᾶς ἡμῖν μάλιστα χαριούνται, ἀλλ' εἴ τις ἔστι τοῖς τετελευτηκόσιν αἰσθησις τῶν ζώντων, οὕτως ἀχάριστοι εἶεν ἂν μάλιστα, ἑαυτοὺς τε κακοῦντες καὶ βαρέως φέροντες τὰς συμφοράς· κούφως δὲ καὶ μετρίως μάλιστ' ἂν χαρίζοντο. τὰ μὲν γὰρ ἡμέτερα τελευτὴν ἤδη ἔξει ἢ περ καλλίστη γίνεται ἀνθρώποις, ὥστε πρέπει αὐτὰ μᾶλλον κοσμεῖν ἢ θρηγεῖν· γυναικῶν δὲ τῶν ἡμετέρων καὶ παίδων ἐπιμελούμενοι καὶ τρέφοντες καὶ ἐνταῦθα τὸν νοῦν τρέποντες τῆς τε τύχης μάλιστ' ἂν εἶεν ἐπ' ἀλήθειαν καὶ ᾗον κάλλιον καὶ ὀρθότερον καὶ ἡμῖν προσφιλέστερον.

Ταῦτα δὴ ἱκανὰ τοῖς ἡμετέροις παρ' ἡμῶν ἀγγέλλειν. τῇ δὲ πόλει παρακελευοίμεθ' ἂν ὅπως ἡμῖν καὶ πατέρων καὶ υἱῶν ἐπιμελήσονται, τοὺς μὲν παιδεύοντες κοσμίως, τοὺς δὲ γηροτροφούντες ἀξίως· νῦν δὲ ἴσμεν ὅτι καὶ ἂν μὴ ἡμεῖς παρακελευσόμεθα, ἱκανῶς ἐπιμελήσεται.

Ταῦτα οὖν, ὃ παῖδες καὶ γονεῖς τῶν τελευτησάντων, ἐκεῖνοί τε ἐπέσκηπτον ἡμῖν ἀπαγγέλλειν καὶ ἐγὼ ὡς δύναμαι προθυμότερα ἀπαγγέλλω· καὶ αὐτὸς δέομαι ὑπὲρ ἐκείνων τῶν μὲν μιμεῖσθαι τοὺς αὐτῶν, τῶν δὲ θαρρεῖν ὑπὲρ αὐτῶν, ὡς ἡμῶν καὶ ἰδίᾳ καὶ δημοσίᾳ γηροτροφησόντων ὑμᾶς καὶ ἐπιμελησομένων, ὅπου ἂν ἕκαστος ἐκάστῳ ἐντυγχάνῃ ὀφιοῦν τῶν ἐκείνων. τῆς δὲ πόλεως ἵστε· που καὶ αὐτοὶ τὴν ἐπιμέλειαν, ὅτι νόμους θεμένη περὶ τοὺς τῶν ἐν τῷ πολέμῳ τελευτησάντων παῖδας· τε καὶ γεννήτορας ἐπιμελεῖται, καὶ διαφερόντως τῶν ἄλλων πολιτῶν προστέτακται φυλάττειν ἀρχὴν ἢ περ μεγίστη ἐστίν, ὅπως ἂν οἱ τούτων μὴ ἀδικῶνται πατέρες τε καὶ μητέρες· τοὺς δὲ παῖδας συνεκτρέφει αὐτῇ, προθυμουμένη ὅτι μάλιστ' ἀθλον αὐτοῖς τὴν ὀφρανίαν γενέσθαι, ἐν πατρὸς σχήματι καταστῆσα αὐτοῖς αὐτῇ ἔτι τε παισὶν οὔσι, καὶ ἐπειδὴν εἰς ἀνδρὸς τέλος ἴωσιν, ἀποπέμψει ἐπὶ τὰ σφέτερόν αὐτῶν πανοπλία κοσμήσασα, ἐνδεικνυμένη καὶ ἀναμνησκουσα τὰ τοῦ πατρὸς ἐπιτηδεύματα, ὄργανα τῆς πατρῆας ἀρετῆς διδοῦσα, καὶ ἅμα οἰωνοῦ χάριν ἄρχεσθαι ἵεναι ἐπὶ τὴν πατρίδα ἐστίαν ἄρξοντα μετ'

ισχύος ὅπλοις κεκοσμημένον. αὐτοὺς δὲ τοὺς τελευτήσαντας τιμῶσα οὐδέποτε ἐκλείπει, καθ' ἕκαστον ἐνιαυτὸν αὐτῇ τὰ νομιζόμενα ποιούσα κοινῇ πᾶσιν ἃ περ ἰδίᾳ ἐκάστῳ [ἴδια] γίγνεται, πρὸς δὲ τούτοις ἀγῶνας γυμνικούς καὶ ἵππικούς τιθεῖσα καὶ μουσικῆς πάσης, καὶ ἀτεχνῶς τῶν μὲν τελευτησάντων ἐν κληρονόμῳ καὶ υἱὸς μοίρᾳ καθεστηκυῖα, τῶν δὲ υἱέων ἐν πατρὸς, γονέων δὲ καὶ τῶν τοιούτων ἐν ἐπιτρόπῳ, πᾶσαν πάντων παρὰ πάντα τὸν χρόνον ἐπιμέλειαν ποιουμένη. ὣν χρὴ ἐνθυμονμένους πραότερον φέρειν τὴν ξυμφορὰν· τοῖς τε γὰρ τελευτήσασιν καὶ τοῖς ζῶσιν οὕτως ἂν προσφιλέστατοι εἴητε καὶ ῥῆστοι θεραπεύειν τε καὶ θεραπεύεσθαι. Νῦν δὲ ἤδη ὑμεῖς τε καὶ οἱ ἄλλοι πάντες, κοινῇ κατὰ τὸν νόμον τοὺς τετελευτηκότας ἀπολοφυράμενοι, ἅπιτε.

Οὗτός σοι ὁ λόγος, ὦ Μενέξενε, Ἀσπασίας τῆς Μιλησίας ἐστίν.

MEN. Νῆ Δί', ὦ Σώκρατες, μακαρίαν γε λέγεις τὴν Ἀσπασίαν, εἰ γυνὴ οὔσα τοιούτους λόγους οἷα τ' ἐστὶ συντιθέναι. ΣΩ. Ἀλλ' εἰ μὴ πιστεύεις, ἀκολουθεῖ μετ' ἐμοῦ καὶ ἀκούσει αὐτῆς λεγούσης. MEN. Πολλάκις, ὦ Σώκρατες, ἐγὼ ἐντετύχηκα Ἀσπασίᾳ, καὶ οἶδα οἷα ἐστίν. ΣΩ. Τί οὖν; οὐκ ἄγασαι αὐτὴν καὶ νῦν χάριν ἔχεις τοῦ λόγου αὐτῇ; MEN. Καὶ πολλήν γε, ὦ Σώκρατες, ἐγὼ χάριν ἔχω τούτου τοῦ λόγου ἐκεῖνῃ ἢ ἐκείνῳ ὃς τίς σοι ὁ εἰπὼν ἐστίν αὐτόν· καὶ πρό γε ἄλλων πολλῶν χάριν ἔχω τῷ εἰπόντι. ΣΩ. Εὖ ἂν ἔχοι. ἀλλ' ὅπως μου μὴ κατερεῖς, ἵνα καὶ αὐθὶς σοι πολλοὺς καὶ καλοὺς λόγους παρ' αὐτῆς πολιτικούς ἀπαγγέλλω. MEN. Θάρρει, οὐ κατερῶ· μόνον ἀπάγγελλε. ΣΩ. Ἀλλὰ ταῦτ' ἔσται.

ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ.

ΗΘΙΚΟΣ.

ὍΤΙ μὲν ὑμεῖς, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, πεπόνθατε ὑπὸ τῶν ἐμῶν κατηγορῶν, οὐκ οἶδα· ἐγὼ δ' οὖν καὶ αὐτὸς ὑπ' αὐτῶν ὀλίγου ἔμαυτοῦ ἐπελαθόμην· οὕτω πιθανῶς ἔλεγον. καὶ τοὶ ἀληθές γε ὡς ἔπος εἰπεῖν οὐδὲν εἰρήκασιν. μάλιστα δὲ αὐτῶν ἐν θαύμασσι τῶν πολλῶν ὧν ἐψεύσαντο, τοῦτο ἐν ᾧ ἔλεγον ὡς χρῆν ὑμᾶς εὐλαβεῖσθαι μὴ ὑπ' ἐμοῦ ἐξαπατηθῆτε, ὡς δεινὸν ὄντος λέγειν. τὸ γὰρ μὴ αἰσχυνθῆναι ὅτι αὐτίκα ὑπ' ἐμοῦ ἐξελεγχθήσονται ἔργῳ, ἐπειδὴν μὴδ' ὅπωςτι οὖν φαίνωμαι δεινὸς λέγειν, τοῦτό μοι ἔδοξεν αὐτῶν ἀναισχυντότατον εἶναι, εἰ μὴ ἄρα δεινὸν καλοῦσιν οὗτοι λέγειν τὸν τάληθ' λέγοντα· εἰ μὲν γὰρ τοῦτο λέγουσιν, ὁμολογοίην ἂν ἔγωγε οὐ κατὰ τούτους εἶναι ῥήτωρ. οὗτοι μὲν οὖν, ὡς περ ἐγὼ λέγω, οὐδὲν ἀληθές εἰρήκασιν· ὑμεῖς δ' ἐμοῦ ἀκούσεσθε πᾶσαν τὴν ἀλήθειαν. Οὐ μέντοι μὰ Δί', ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, κεκαλλιπτημένους γε λόγους, ὡς περ οἱ τούτων, ῥήμασί τε καὶ ὀνόμασιν, οὐδὲ κεκοσμημένους, ἀλλ' ἀκούσεσθε εἰκῇ λεγόμενα τοῖς ἐπιτυχούσιν ὀνόμασι· πιστεύω γὰρ δίκαια εἶναι ἃ λέγω, καὶ μηδεὶς ὑμῶν προσδοκησάτω ἄλλως. οὐδὲ γὰρ ἂν δὴ που πρέποι, ὦ ἄνδρες, τῇδε τῇ ἡλικίᾳ, ὡς περ μειρακίῳ πλάττοντι λόγους εἰς ὑμᾶς εἰσιέναι. καὶ μέντοι καὶ πάνν, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοῦτο ὑμῶν δέομαι καὶ παρίεμαι· ἔὰν διὰ τῶν αὐτῶν λόγων ἀκούητέ μου ἀπολογουμένου δι' ὧν περ εἴωθα λέγειν καὶ ἐν ἀγορᾷ ἐπὶ τῶν τραπεζῶν, ἵνα ὑμῶν οἱ πολλοὶ ἀκηκόασι, καὶ ἄλλοι, μήτε θαυμάζειν μήτε θορυβεῖν τούτου ἕνεκα. ἔχει γὰρ οὕτωςί. νῦν ἐγὼ πρῶτον ἐπὶ δικαστήριον ἀναβέβηκα, ἔτη γεγονὸς πλείω ἐβδόμηκοντα· ἀτεχνῶς οὖν ξένως ἔχω τῆς ἐνθάδε λέξεως. ὡς περ οὖν ἂν εἰ τῷ ὄντι ξένος ἐτύγχανον ὧν, ξυνεγινώσκετε δὴ που

ἂν μοι εἰ ἐν ἐκείνῃ τῇ φωνῇ τε καὶ τῷ τρόπῳ ἔλεγον ἐν οἷς περ ἐτεθράμμην, καὶ δὴ καὶ νῦν τοῦτο ὑμῶν δέομαι δίκαιον, ὥς γ' ἐμοὶ δοκῶ, τὸν μὲν τρόπον τῆς λέξεως εἶναι—ἴσως μὲν γάρ τι χείρων, ἴσως δὲ βελτίων ἂν εἴη—, αὐτὸ δὲ τοῦτο σκοπεῖν καὶ τούτῳ τὸν νοῦν προσέχειν, εἰ δίκαια λέγω ἢ μή· δικαστοῦ μὲν γὰρ αὕτη ἀρετὴ, ῥήτορος δὲ τᾷληθῆ λέγειν.

Πρῶτον μὲν οὖν δίκαιός εἰμι ἀπολογήσασθαι, ὧ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, πρὸς τὰ πρῶτά μου ψευδῇ κατηγορημένα καὶ τοὺς πρώτους κατηγορούς, ἔπειτα δὲ πρὸς τὰ ὕστερα καὶ τοὺς ὑστέρους. Ἐμοῦ γὰρ πολλοὶ κατήγοροι γεγονάσι πρὸς ὑμᾶς, καὶ πάσαι πολλὰ ἤδη ἔτη καὶ οὐδὲν ἀληθές λέγοντες· οὐς ἐγὼ μᾶλλον φοβοῦμαι ἢ τοὺς ἀμφὶ Ἄνυτον, καὶ περ ὄντας καὶ τούτους δεινούς. ἀλλ' ἐκεῖνοι δεινότεροι, ὧ ἄνδρες, οἱ ὑμῶν τοὺς πολλοὺς ἐκ παίδων παραλαμβάνοντες ἔπειθόν τε καὶ κατηγοροῦν ἐμοῦ οὐδὲν ἀληθές, ὥς ἔστι τις Σωκράτης, σοφὸς ἀνὴρ, τά τε μετέωρα φροντιστής καὶ τὰ ὑπὸ γῆς ἅπαντα ἀνεξηγηκώς καὶ τὸν ἥττω λόγον κρείττω ποιῶν. οὗτοι, ὧ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, ταύτην τὴν φήμην κατασκεδάσαντες οἱ δεινοὶ εἰσὶ μου κατήγοροι· οἱ γὰρ ἀκούοντες ἡγοῦνται τοὺς ταῦτα ζητοῦντας οὐδὲ θεοὺς νομίζειν. ἔπειτα εἰσιν οὗτοι οἱ κατήγοροι πολλοὶ καὶ πολλὴν ἤδη χρόνον κατηγορηκότες, ἔτι δὲ καὶ ἐν ταύτῃ τῇ ἡλικίᾳ λέγοντες πρὸς ὑμᾶς, ἐν ᾗ ἂν μάλιστα ἐπιστεύσατε, παῖδες ὄντες, ἔμοι δ' ὑμῶν καὶ μεираκία, ἀτεχνῶς ἐρήμην κατηγοροῦντες ἀπολογουμένου αὐθενός. ὃ δὲ πάντων ἀλογώτατον, ὅτι οὐδὲ τὰ ὀνόματα οἷόν τε αὐτῶν εἶδεναι καὶ εἰπεῖν, πλὴν εἴ τις κωμικοπαίς τυγχάνει ὧν. ὅσοι δὲ φθόνῳ καὶ διαβολῇ χρώμενοι ὑμᾶς ἀνέπειθον, οἱ δὲ καὶ αὐτοὶ πεπεισμένοι ἄλλους πείθοντες, οὗτοι πάντες ἀπαρώτατοί εἰσιν· οὐδὲ γὰρ ἀναβιβάσασθαι οἷόν τ' ἐστὶν αὐτῶν ἐνταυθοῖ οὐδ' ἐλέγχειν οὐδένα, ἀλλ' ἀνάγκη ἀτεχνῶς ὥς περ σκιμασχεῖν ἀπολογούμενόν τε καὶ ἐλέγχειν μηδενὸς ἀποκρινομένου. Ἀξιῶσατε οὖν καὶ ὑμεῖς, ὥς περ ἐγὼ λέγω, διττοὺς μου τοὺς κατηγόρους γεγονέναι, ἐτέρους μὲν τοὺς ἄρτι κατηγορήσαντας, ἐτέρους δὲ τοὺς πάσαι, οὐς ἐγὼ λέγω, καὶ σιγήσατε δεῖν πρὸς ἐκείνους πρῶτόν με ἀπολογήσασθαι· καὶ γὰρ

ἡμεῖς ἐνέειπον πρότερον ἠκούσατε κατηγορούντων, καὶ πολλὸν μᾶλλον ἢ τῶνδε τῶν ὑστερων.

Εἶπεν. ἀπολογητέον δὴ, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, καὶ ἐπιχειρητέον ἡμῶν. ἀφελέσθαι τὴν διαβολὴν, ἣν ὑμεῖς ἐν πολλῷ χρόνῳ ἔσχατε, ταύτην ἐν οὕτως ὀλίγῳ χρόνῳ. βουλοίμην μὲν οὖν ἂν τοῦτο οὕτω γενέσθαι, εἴ τι ἄμεινον καὶ ὑμῖν καὶ ἐμοί, καὶ πλέον τι με ποιῆσαι ἀπολογούμενον· οἶμαι δὲ αὐτὸ χαλεπὸν εἶναι, καὶ οὐ πάνυ με λυθάνει οἷόν ἐστιν. ὅμως δὲ τοῦτο μὲν ἴτω ὑπὲρ τῷ θεῷ φίλον, τῷ δὲ νόμῳ πειστέον καὶ ἀπολογητέον.

Ἀναλάβωμεν οὖν ἐξ ἀρχῆς, τίς ἡ κατηγορία ἐστίν, ἐξ ἧς ἡ ἐμὴ διαβολὴ γέγονεν, ἥ δὴ καὶ πιστεύουσιν Μελίτιός με ἐγγράψατο τὴν γραφὴν ταύτην. Εἶπεν. τί δὴ λέγοντες διέβαλλον οἱ διαβάλλοντες; ὡς περ οὖν κατηγοροῦσιν τὴν ἀνταπομίμωσιν δεῖ ἀναγνώσκειν αὐτῶν. Σωκράτης ἀδικεῖ καὶ περιεργάζεται ζητῶν τά τε ὑπὸ γῆς καὶ τὰ ἐπουράνια, καὶ τὸν ἥττω λόγον κρεῖττον ποιοῦν, καὶ ἄλλως ταῦτα ταῦτα διδάσκων. Τοιαύτη τίς ἐστὶ τοιαῦτα γὰρ ἐρωᾶτε καὶ αὐτοὶ ἐν τῇ Ἀριστοφάνους κωμῳδίᾳ, Σωκράτην τινὰ ἐκεῖ περιφερόμενον, φάσκοντά τε ἀεροβατεῖν καὶ ἄλλην πολλὴν φλυαρίαν φλυαροῦντα, ὣν ἐγὼ οὐδὲν αὐτῷ μέγα οὔτε σμικρὸν πέρι ἐπαῖω. καὶ οὐχ ὡς ἀτιμάζω λέγω τὴν τοιαύτην ἐπιστήμην, εἴ τις περὶ τῶν τοιούτων σοφὴς ἐστὶ· μὴ πως ἐγὼ ὑπὸ Μελίτου τοσαύτας δίκας φέρομαι! ἀλλὰ γὰρ ἐμοὶ τῶν τοιούτων, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, οὐδὲν μέτεστι. μάρτυρας δ' αὐτοὺς ἡμῶν τοὺς πολλοὺς παρέχομαι, καὶ ἀξιῶ ὑμᾶς ἀλλήλους διδάσκειν τε καὶ φράζειν, ὅσοι ἐμοῦ πώποτε ἀκηκόατε διαλεγομένου· πολλοὶ δὲ ὑμῶν οἱ τοιοῦτοί εἰσι. φράζετε αὖ ἀλλήλοις εἰ πώποτε ἢ σμικρὸν ἢ μέγα ἤκουσέ τις ὑμῶν ἐμοῦ περὶ τῶν τοιούτων διαλεγομένου· καὶ ἐκ τούτου γνώσεσθε ὅτι τοιαῦτ' ἐστὶ καὶ τᾶλλα περὶ ἐμοῦ ἃ οἱ πολλοὶ λέγουσιν. Ἀλλὰ γὰρ αὐτῷ τούτῳ οὐδὲν ἐστίν, αὐτὴ γ' εἴ τινας ἀκηκόατε ὡς ἐγὼ παιδεύειν ἐπιχειρῶ ἀνθρώπους καὶ χρήματα πράττομαι, οὐδὲ τοῦτο ἀληθές. ὅπει καὶ τοῦτό γ' ἐμὰ δοκεῖ καλὸν εἶναι, εἴ τις οἷός τ' εἴη παιδεύειν ἀνθρώπους ὡς περ Γοργίας τε ὁ Λεοντίδος καὶ Πραξίδικος ὁ Κριτίας καὶ Ἰππίας δὲ ὁ Ἡλείος. τούτων

γὰρ ἕκαστος, ὃ ἄνδρες, οὕτως τ' ἐστὶν ἵνα εἰς ἑκάστην τῶν πό-
λεων τοὺς νέους, οἷς ἔξεστι τῶν ἑαυτῶν πολιτῶν προῖκα ξυνεῖναι
ᾧ ἂν βούληται, τούτους πείδουσι· τὰς ἐκείνων ξυνουσίας ἀπολι-
πόντας σφίσι ξυνεῖναι χρήματα διδόντας καὶ χάριν προσειδέ-
ναι. ἐπεὶ καὶ ἄλλος ἀνὴρ ἐστὶ Πάριος ἐνθάδε σοφός, ὃν ἐγὼ
ἡσθόμην ἐπιδημοῦντα· ἔτυχον γὰρ προσελθὼν ἀνδρὶ ὃς τετέλεκε
χρήματα σοφισταῖς πλείω ἢ ξυμπατες οἱ ἄλλοι, Καλλίᾳ τῷ
Ἰπποκίῳ. τοῦτον οὖν ἀνηρόμην—ἐστὸν γὰρ αὐτῷ δύο υἱέ—
ᾧ Καλλία, ἦν δ' ἐγὼ, εἰ μὲν σου τὸ υἱέ πῶλῳ ἢ μόνῳ ἐγε-
νέσθην, εἴχομεν ἂν αὐτοῖν ἐπιστάτην λαβεῖν καὶ μισθώσασθαι,
ὃς ἐμελλεν αὐτῷ καλῶ τε καὶ γαθῶ ποιήσῃν τὴν προσήκουσαν
ἀρετὴν· ἦν δ' ἂν οὗτος ἢ τῶν ἱππικῶν τις ἢ τῶν γεωργικῶν· νῦν
δ' ἐπειδὴ ἀνθρώπῳ ἐστὸν, τίνα αὐτοῖν ἐν νῷ ἔχεις ἐπιστάτην
λαβεῖν; τίς τῆς τοιαύτης ἀρετῆς, τῆς ἀνθρωπίνης τε καὶ πο-
λιτικῆς, ἐπιστήμων ἐστίν; οἶμαι γάρ σε ἐσκέφθαι διὰ τὴν τῶν
υἱῶν κτῆσιν. ἐστὶ τις, ἔφη ἐγὼ, ἢ οὐ; Πάνυ γε, ἢ δ' ὅς.
Τίς, ἦν δ' ἐγὼ, καὶ ποδαπός; καὶ πόσου διδάσκει; Εὐθύς,
ἔφη, ὃ Σώκρατες, Πάριος, πέντε μῶν. Καὶ ἐγὼ τὸν Εὐθύν
ἐμακάρισα, εἰ ὡς ἀληθῶς ἔχει ταύτην τὴν τέχνην καὶ οὕτως
ἐμμελῶς διδάσκει. ἐγὼ γοῦν καὶ αὐτὸς ἐκαλλυνόμην τε καὶ
ἡβρυνόμην ἂν, εἰ ἠπιστάμην ταῦτα· ἀλλ' οὐ γὰρ ἐπίσταμαι,
ὡς ἄνδρες Ἀθηναῖοι.

Ὑπαλάβοι οὖν ἂν τις ὑμῶν ἴσως, Ἀλλ' ὃ Σώκρατες, τὸ σὸν
τί ἐστὶ πρᾶγμα; πόθεν αἱ διαβολαὶ σοι αὗται γεγόνασιν; οὐ
γὰρ δὴ που σοῦ γε οὐδὲν τῶν ἄλλων περιττότερον πραγματευ-
ομένου ἔπειτα τοσαύτη φήμη τε καὶ λόγος γέγονεν, εἰ μὴ τι
ἔπραττες ἄλλοιόν ἢ οἱ πολλοί. λέγε οὖν ἡμῖν τί ἐστίν, ἵνα μὴ
ἡμεῖς περὶ σοῦ αὐτοσχεδιάζωμεν. Ταυτί μοι δακεῖ δίκαια λέ-
γειν ὁ λέγων, καὶ γὰρ ὑμῖν πειράσομαι ἀποδείξαι τί ποτ' ἐστὶ
τοῦτο ὃ ἐμοὶ πεποιήκε τό τε ὄνομα καὶ τὴν διαβολήν. ἀκούετε
δὴ. καὶ ἴσως μὲν δοξῶ τισὶν ὑμῶν παίζειν, εὖ μέντοι ἴστε, πᾶ-
σαν ὑμῖν τὴν ἀλήθειαν ἐρῶ. Ἐγὼ γάρ, ὃ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, δεῖ
οὐδὲν ἄλλ' ἢ διὰ σοφίαν τινα τοῦτο τὸ ὄνομα ἔσχηκα. πῶς
δὴ σοφίαν ταύτην; ἢ πέρ ἐστιν ἴσως ἀνθρωπίνη σοφία· τῷ

ἀλλ' ἄρα καταδικαίνω ταύτην εἶναι σοφός· οὔτοι δὲ τάχ' ἂν, ὅς
 ἄρα εἰρηνοῦ, ρεῖζα τιπὶ ἢ κατ' ἀνθρώπου σοφίαν σοφοὶ εἴεν, ἢ
 οὐκ ἔχω ὃ τι λέγω· οὐ γὰρ δὴ ἔγωγε αὐτὴν ἐπίσταμαι, ἀλλ' ὅς
 τίς φησι, ψευδεταιί τε καὶ ἐπὶ διαβολῇ τῇ ἐμῇ λέγει, καί μοι,
 ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, μὴ θορυβήσητε, μὴδ' ἐὰν δοῶ τι ὑμῶν
 μέγα λέγειν· οὐ γὰρ ἐμὸν ἐρῶ τὸν λόγον, ὃν ἂν λέγω, ἀλλ' εἰς
 ἀξιοχρεῶν ὑμῶν τὸν λέγοντα ἀνοίσω. τῆς γὰρ ἐμῆς, εἰ δὴ τίς
 ἔστι σοφία καὶ οἷα, μάρτυρα ὑμῖν παρέξομαι τὸν θεὸν τὸν ἐν
 Δελφοῖς. Χαιρεφῶντα γὰρ ἴστε πού. οὗτος ἐμός τε ἐταῖρος ἦν
 ἐκ νέου, καὶ ὑμῶν τῷ πλήθει ἐταῖρός τε καὶ ξυνέφυγε τὴν φυ-
 γὰν ταύτην καὶ μεθ' ὑμῶν κατήλθε. καὶ ἴστε δὴ οἷος ἦν Χαι-
 ρεφῶν, ὡς σφοδρὸς ἐφ' ὃ τι ὀρμήσειε. καὶ δὴ ποτε καὶ εἰς
 Δελφοὺς ἐλθὼν ἐτόλμησε τοῦτο μαντεύσασθαι,—καὶ ὃ περ
 λέγω, μὴ θορυβεῖτε, ὦ ἄνδρες. ἤρετο γὰρ δὴ εἴ τις ἐμοῦ εἴη
 σοφώτερος. ἀνείλεν οὖν ἡ Πυθία μηδένα σοφώτερον εἶναι. καὶ
 τούτων περί οἱ ἀδελφὸς ὑμῖν αὐτοῦ οὕτωςι μαρτυρήσει, ἐπειδὴ
 ἐκεῖνος τετελεύτηκε. Σκέψασθε δὲ ὧν ἕνεκα ταῦτα λέγω· μέ-
 λω γὰρ ὑμᾶς διδάξειν ὅθεν μοι ἡ διαβολὴ γέγονε. ταῦτα γὰρ
 ἐγὼ ἀκούσας ἐνεθυμούμην οὕτωςι, Τί ποτε λέγει ὁ θεός, καὶ τί
 πατε ἀνίπτεται; ἐγὼ γὰρ δὴ οὔτε μέγα οὔτε σμικρὰν ξύνοῖδα
 ἐμῶντα σοφὸς ὢν· τί οὖν ποτὲ λέγει φάσκων ἐμὲ σοφώτατον
 εἶναι; οὐ γὰρ δὴ που ψευδεταιί γε· οὐ γὰρ θέμις αὐτῷ. καὶ
 παλὺν μὲν χρόνον ἠπόρουν τί ποτε λέγει, ἔπειτα μόγις πάνυ ἐπὶ
 ζήτησιν αὐτοῦ τοιαύτην τινα ἐτραπόμην. ἤλθον ἐπὶ τινα τῶν
 διακόντων σοφῶν εἶναι, ὡς ἐνταῦθα, εἰ πέρ που, ἐλέγξων τὸ
 μωστεῖον καὶ ἀποφακῶν τῷ χρησμῷ ὅτι Οὗτός γ' ἐμοῦ σοφώτε-
 ρός ἐστι, σὺ δ' ἐμὲ ἔφησθα. διασκοπῶν οὖν τοῦτον—ὀνόματι
 γὰρ οὕτως δέσμαι λέγειν, ἦν δέ τις τῶν πολιτικῶν, πρὸς ὃν ἐγὼ
 σιωπῶν τοιοῦτόν τι ἔπαθον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι—καὶ διαλεγό-
 μένος αὐτῷ, ἔδοξε μοι οὗτος ὁ ἀνὴρ δοκεῖν μὲν εἶναι σοφὸς ἄλλοις
 τετραπλοῖς ἀνθρώποις καὶ μάλιστα ἑαυτῷ, εἶναι δ' οὐ. κάπειτα
 ἐπαρρησίαν αὐτῷ δεικνύναι, ὅτι οἷοίτο μὲν εἶναι σοφός, εἴη δ' οὐ.
 ἐκπαύσθην αὖν τοῦτο τε ἀπηχθόμην καὶ πολλοῖς τῶν παρόντων.
 πρὸς ἐμαυτὸν δ' οὖν ἀπὼν ἐλογιζόμεν ὅτι Τούτου μὲν τοῦ ἀν-

θρώπου ἐγὼ σοφώτερός εἰμι· κινδυνεύει μὲν γὰρ ἡμῶν οὐδέτερος
 οὐδὲν καλὸν καγαθὸν εἶδέναι, ἀλλ' οὗτος μὲν οἶεται τι εἶδέναι
 οὐκ εἰδώς, ἐγὼ δὲ ὡς περ οὖν οὐκ οἶδα, οὐδὲ οἶμαι. ἔοικα γοῦν
 τούτου γε σμικρῷ τινὶ αὐτῷ τούτῳ σοφώτερος εἶναι, ὅτι ἂ μὴ
 οἶδα, οὐδὲ οἶμαι εἶδέναι. ἐντεῦθεν ἐπ' ἄλλον ἦα τῶν ἐκείνου
 δοκούντων σοφωτέρων εἶναι, καὶ μοι ταῦτα ταῦτα ἔδοξε· καὶ
 ἐνταῦθα κάκεινῳ καὶ ἄλλοις πολλοῖς ἀπηχθόμην. μετὰ ταῦτ'
 οὖν ἤδη ἐφεξῆς ἦα, αἰσθανόμενος μὲν καὶ λυπούμενος καὶ δε-
 διώς ὅτι ἀπηχθάνομην, ὅμως δὲ ἀναγκαῖον ἔδοκει εἶναι τὸ τοῦ
 θεοῦ περὶ πλείστου ποιεῖσθαι· ἰτέον οὖν, σκοποῦντι τὸν χρησμὸν
 τί λέγει, ἐπὶ ἅπαντας τοὺς τι δοκοῦντας εἶδέναι. καὶ νῆ τὸν
 κύνα, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι,—δεῖ γὰρ πρὸς ὑμᾶς τάληθ' ἰλέγειν
 —ἢ μὴν ἐγὼ ἔπαθόν τι τοιοῦτον· οἱ μὲν μάλιστα εὐδοκιμοῦντες
 ἔδοξαν μοι ὀλίγον δεῖν τοῦ πλείστου ἐνδεεῖς εἶναι ζητοῦντι κατὰ
 τὸν θεόν, ἄλλοι δὲ δοκοῦντες φαυλότεροι ἐπεικέστεροι εἶναι ἄν-
 δρες πρὸς τὸ φρονίμως ἔχειν. δεῖ δὴ ὑμῖν τὴν ἐμὴν πλάνην
 ἐπιδείξαι, ὡς περ πόνους τινὰς ποιοῦντος, ἵνα μοι καὶ ἀπέ-
 λεγκτος ἢ μαντεία γένοιτο. Μετὰ γὰρ τοὺς πολιτικούς ἦα ἐπὶ
 τοὺς ποιητὰς τοὺς τε τῶν τραγῳδιῶν καὶ τοὺς τῶν διθυράμβων
 καὶ τοὺς ἄλλους, ὡς ἐνταῦθα ἐπ' αὐτοφύρῳ καταληψόμενος
 ἑμαυτὸν ἀμαθέστερον ἐκείνων ὄντα. ἀναλαμβάνων οὖν αὐτῶν τὰ
 ποιήματα, ἃ μοι ἔδοκει μάλιστα πεπραγματεῦσθαι αὐτοῖς, δε-
 ηρώτων ἂν αὐτοὺς τί λέγοιεν, ἢ ἅμα τι καὶ μαθάνοιμι παρ'
 αὐτῶν. αἰσχύνομαι οὖν ὑμῖν εἰπεῖν, ὦ ἄνδρες, τάληθ' ὅμως δὲ
 ῥητέον. ὡς ἔπος γὰρ εἰπεῖν ὀλίγον αὐτῶν ἅπαντες οἱ παρόντες
 ἂν βέλτιον ἔλεγον περὶ ὧν αὐτοὶ πεποιήκεσαν. ἔγνων οὖν αὖ
 καὶ περὶ τῶν ποιητῶν ἐν ὀλίγῳ τοῦτο, ὅτι οὐ σοφῶς ποιοῦν· ἂ
 ποιοῦν, ἀλλὰ φύσει τινὶ καὶ ἐνθουσιάζοντες ὥσπερ οἱ θεομά-
 τεις καὶ οἱ χρησμοδοί· καὶ γὰρ οὗτοι λέγουσι μὲν πολλὰ καὶ
 καλά, ἴσασι δὲ οὐδὲν ὧν λέγουσι. τοιοῦτόν τι μοι ἐφάνησαν
 πάθος καὶ οἱ ποιηταὶ πεπονθότες. καὶ ἅμα ἡσθάνην αὐτῶν· διὰ
 τὴν πώσιν οἰομέναν καὶ ἄλλα σοφωτάτων εἶναι ἀνθρώπων, ἃ
 οὐκ ἦσαν. ἀπῆα οὖν καὶ ἐντεῦθεν, τῷ αὐτῷ αὐτῶν εἰόμενος
 περιγεγονέναι, ὥ περ καὶ τῶν πολιτικῶν. Τελευτῶν οὖν ἐπὶ τοὺς

χειροτέχνας ἦα· ἐμαυτῷ γὰρ ξυτῆδῃ οὐδὲν ἐπισταμένῳ ὡς ἔπος εἰπεῖν, τούτους δὲ γ' ἦδη ὅτι εὐρήσοιμι πολλὰ καὶ καλὰ ἐπισταμένους. καὶ τούτου μὲν οὐκ ἐφεύσθην, ἀλλ' ἠπίσταντο· ἐγὼ οὐκ ἠπιστάμην καὶ μου ταύτῃ σοφώτεροι ἦσαν. ἀλλ', ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, ταῦτόν μοι ἔδοξαν ἔχειν ἀμάρτημα, ὃ περ καὶ οἱ ποιηταὶ, καὶ οἱ ἀγαθοὶ δημιουργοί· διὰ τὸ τὴν τέχνην καλῶς ἐξεργάζεσθαι ἕκαστος ἡξίου καὶ τᾶλλα τὰ μέγιστα σαφώτατος εἶναι, καὶ αὐτῶν αὕτη ἡ πλημμέλεια ἐκείνῃ τὴν σοφίαν ἀπέκρυπτεν. ὥστ' ἐμὲ ἐμαυτὸν ἀνερωτᾶν ὑπὲρ τοῦ χρησμοῦ, πότερα δεξαίμην ἂν οὕτως ὡς περ ἔχω ἔχειν, μὴ τέ τι σοφὸς ὢν τὴν ἐκείνων σοφίαν μῆτε ἀμαθὴς τὴν ἀμαθίαν, ἢ ἀμφοτέρᾳ ἀ' ἐκείνοι ἔχουσιν ἔχειν. ἀπεκρινάμην οὖν ἐμαυτῷ καὶ τῷ χρησμῷ ὅτι μοι λυσιτελοῖ, ὡς περ ἔχω ἔχειν. Ἐκ ταντησὶ δὴ τῆς ἐξετάσεως, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, πολλαὶ μὲν ἀπέχθεται μοι γεγόνاسι καὶ οἶαι χαλεπώταται καὶ βαρύταται, ὥστε πολλὰς διαβολὰς ἀπ' αὐτῶν γεγενῆσθαι, ὄνομα δὲ τοῦτο λέγεσθαι, σοφὸς εἶναι. οἴονται γάρ με ἐκάστοτε οἱ παρόντες ταῦτα αὐτὸν εἶναι σοφὸν ἢ ἂν ἄλλον ἐξελέγξω. τὸ δὲ κινδυνεύει, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τῷ ὅτι ὁ θεὸς σοφὸς εἶναι, καὶ ἐν τῷ χρησμῷ τούτῳ τοῦτο λέγειν, ὅτι ἡ ἀνθρωπίνη σοφία ὀλίγον τινὸς ἀξία ἐστὶ καὶ οὐδενός· καὶ φαίνεται τοῦτ' οὐ λέγειν τὸν Σωκράτην, προσκεχρῆσθαι δὲ τῷ ἐμῷ ὀνόματι, ἐμὲ παραδειγμα ποιούμενος, ὡς περ ἂν εἰ εἴποι ὅτι Οὗτος ὑμῶν, ὦ ἄνθρωποι, σοφώτατός ἐστιν, ὅς τις ὡς περ Σωκράτης ἐγνωκεν ὅτι οὐδενὸς ἀξίός ἐστιν τῇ ἀληθείᾳ πρὸς σοφίαν. ταῦτ' οὖν ἐγὼ μὲν ἔτι καὶ νῦν περιττὸν ζητῶ καὶ ἐρευνῶ κατὰ τὸν θεόν, καὶ τῶν ἀστῶν καὶ τῶν ξένων ἂν τινα οἶμαι σοφὸν εἶναι· καὶ ἐπειδὴν μοι μὴ δοκῇ, τῷ θεῷ βουθῶν ἐνδείκνυμαι ὅτι οὐκ ἔστι σοφός. καὶ ὑπὸ ταύτης τῆς ἀσχαλίας αὐτὸ τέ τι τῶν τῆς πόλεως πράξαι μοι σχολὴ γέγονεν ἄξιον λόγου αὐτὲ τῶν οἰκείων, ἀλλ' ἐν πενίᾳ μυρία εἰμι διὰ τὴν τῷ θεῷ λατρείαν. Πρὸς δὲ τούτοις οἱ νέοι μοι ἐπακολουθῶντες, οἷς μάλιστα σχολὴ ἐστίν, οἱ τῶν πλουσιωτάτων, αὐτόμαται χαίρουσιν ἀκούοντες ἐξεταζομένων τῶν ἀνθρώπων, καὶ αὐτοὶ πολλάκις ἐμὲ μιμουνται, εἴτα ἐπιχειροῦσιν ἄλλους ἐξετάζειν.

κάπνεται, οἶμαι, εὐρίσκουσι πολλὴν ἀφθονίαν οἰόμενων. μὲν εἰδέναι τι ἀνθρώπων, εἰδότες δὲ ἢ ὀλίγα ἢ οὐδέν. ἐντεῦθεν οὖν οἱ ἰπ' αὐτῶν ἐξεταζόμενοι ἐμοὶ ὀργίζονται, οὐχ αὐτοῖς, καὶ λέγουσιν ὡς Σωκράτης τίς ἐστι μιαιώτατος καὶ διαφθείρει τοὺς νέους. καὶ ἐπειδὴν τις αὐτοὺς ἐρωτᾷ ὅ τι ποιῶν καὶ ὅ τι διδάσκων, ἔχουσιν μὲν οὐδὲν εἰπεῖν ἀλλ' ἀγνοοῦσιν, ἵνα δὲ μὴ δακῶσιν ἀπορεῖν, τὰ κατὰ πάντων τῶν φιλοσοφούντων πρόχειρα ταῦτα λέγουσιν, ὅτι τὰ μετέωρα καὶ τὰ ὑπὸ γῆς, καὶ θεοὺς. μὴ νομίζειν καὶ τὸν ἥττω λόγον κρεῖττω ποιεῖν· τὰ γὰρ ἀληθῆ, οἶμαι, οὐκ ἂν ἐθέλοιεν λέγειν, ὅτι κατὰδ' ἄλλοι γίνονται προσποιούμενοι μὲν εἰδέναι, εἰδότες δὲ οὐδέν. ἅτε οὖν, οἶμαι, φιλότιμοι ὄντες καὶ σφοδροὶ καὶ πολλοὶ, καὶ ξυντεταγμένως καὶ πιθανῶς λέγοντες περὶ ἐμοῦ, ἐμπεπλήκασιν ὑμῶν τὰ ὅσα καὶ πάλοι καὶ σφοδρῶς διαβάλλοντες. ἐκ τούτων καὶ Μέλिटός μοι ἐπέθετο καὶ Ἄνυτος καὶ Λύκων, Μέλिटος μὲν ὑπὲρ τῶν ποιητῶν ἀχθόμενος, Ἄνυτος δὲ ὑπὲρ τῶν δημιουργῶν καὶ τῶν πολιτικῶν, Λύκων δὲ ὑπὲρ τῶν ῥητόρων. ὥστε, ὃ περ ἀρχόμενος ἐγὼ ἔλεγον, θαυμάζοιμ' ἂν εἰ οἷός τ' εἶην ἐγὼ ὑμῶν ταύτην τὴν διαβολὴν ἐξελέσθαι ἐν οὕτως ὀλίγῳ χρόνῳ οὕτω πολλὴν γεγонуῖαν. Ταῦτ' ἐστὶν ὑμῖν, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τάληθ'· καὶ ὑμᾶς οὔτε μέγα οὔτε σμικρὸν ἀποκρυφάμενος ἐγὼ λέγω οὐδ' ὑποστειλάμενος. καὶ τοι οἶδα σχεδὸν ὅτι τοῖς αὐτοῖς ἀπεχθάνομαι. ὃ καὶ τεκμήριον, ὅτι τάληθ' λέγω καὶ ὅτι αὕτη ἐστὶν ἡ διαβολὴ ἢ ἐμὴ καὶ τὰ αἷτια ταῦτά ἐστι. καὶ ἐάν τε νῦν ἐάν τε αὖθις ζητήσητε ταῦτα, οὕτως εὐρήσετε.

Περὶ μὲν οὖν ὧν οἱ πρῶτοί μου κατήγοροι κατηγοροῦν, αὕτη ἔστω ἰκανὴ ἀπολογία πρὸς ὑμᾶς· πρὸς δὲ Μέλιτον τὸν ἀγαθὸν τε καὶ φιλόπολιν, ὥς φησι, καὶ τοὺς ὑστέρους μετὰ ταῦτα πειράσομαι ἀπολογήσασθαι. αὖθις γὰρ δὴ, ὥς περ ἐτέρων τούτων ὄντων κατηγορῶν, λάβωμεν αὖ τὴν τούτων ἀντωμοσίαν. ἔχει δὲ πως ὧδε· Σωκράτη φησὶν ἀδικεῖν τοὺς τε νέους διαφθείροντα καὶ θεοὺς, οὓς ἡ πόλις νομίζει, οὐ νομίζοντα, ἕτερα δὲ δαιμόνια καινά. τὸ μὲν δὴ ἐγκλημα τοιοῦτόν ἐστι· τούτου δὲ τοῦ ἐγκλήματος ἐν ἑκάστῳ ἐξετάσωμεν. Φησὶ γὰρ δὴ τοὺς

νέους ἀδικεῖν με διαφθείροντα. ἐγὼ δέ γε, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, ἀδικεῖν φημί Μέλιτον, ὅτι σπουδῇ χαριεντίζεται, ῥαδίως εἰς ἀγῶνας καθιστὰς ἀνθρώπους, περὶ πραγμάτων προσποιούμενος σπουδάζειν καὶ κηδεσθαι, ὃν οὐδὲν τούτῳ πρόποτε ἐμέλησεν. ὥς δὲ τοῦτο οὕτως ἔχει, πειράσομαι καὶ ὑμῖν ἐπιδείξαι.

Καί μοι δεῦρο, ὦ Μέλιτε, εἰπὲ, Ἄλλο τι περὶ πολλοῦ ποιεῖ, ὅπως ὥς βέλτιστοι οἱ νεώτεροι ἔσονται; Ἐγώ γε. Ἴθι δὴ νῦν εἰπὲ τούτοις, τίς αὐτοὺς βελτίους ποιεῖ; δῆλον γὰρ ὅτι οἶσθα, μέλλον γέ σοι. τὸν μὲν γὰρ διαφθείροντα ἐξευρὼν, ὥς φῆς, ἐμὲ εἰσάγεις τουταῖσι καὶ κατηγορεῖς τὸν δὲ δὴ βελτίους ποιοῦντα Ἴθι εἰπὲ καὶ μήνυσον αὐτοῖς τίς ἐστίν. ὁρᾷς, ὦ Μέλιτε, ὅτι σιγᾶς καὶ οὐκ ἔχεις εἰπεῖν; καί τοι οὐκ αἰσχρὸν σοι δοκεῖ εἶναι καὶ ἰκανὸν τεκμήριον οὗ δὴ ἐγὼ λέγω, ὅτι σοι οὐδὲν μεμέληκεν; ἀλλ' εἰπὲ, ὦ ἑταῖρε, τίς αὐτοὺς ἀμείνους ποιεῖ; Οἱ νόμοι. Ἄλλ' οὐ τοῦτο ἐρωτῶ, ὦ βέλτιστε, ἀλλὰ τίς ἄνθρωπος, ὅς τις πρῶτον καὶ αὐτὸ τοῦτο οἶδε, τοὺς νόμους. Οὔτοι, ὦ Σώκρατες, οἱ δικασταί. Πῶς λέγεις, ὦ Μέλιτε; οἶδε τοὺς νέους παιδεύειν οἳ τέ εἰσι καὶ βελτίους ποιεῖν; Μάλιστα. Πότερον ἅπαντες ἢ οἱ μὲν αὐτῶν, οἱ δ' οὐ; Ἀπαντες. Εὖ γε νῆ τὴν Ἥραν λέγεις, καὶ πολλὴν ἀφθονίαν τῶν ὠφελούντων. τί δαὶ δῆ; οἶδε οἱ ἀκροαταὶ βελτίους ποιοῦσιν ἢ οὐ; Καὶ οὔτοι. Τί δαὶ οἱ βουλευταί; Καὶ οἱ βουλευταί. Ἄλλ' ἄρα, ὦ Μέλιτε, μὴ οἱ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ, οἱ ἐκκλησιασταί, διαφθεῖρουσι τοὺς νεωτέρους; ἢ κακεῖνοι βελτίους ποιοῦσιν ἅπαντες; Κακεῖνοι. Πάντες ἄρα, ὥς ἔοικεν, Ἀθηναῖοι καλοὺς κάγαθους ποιοῦσι πλὴν ἐμοῦ, ἐγὼ δὲ μόνος διαφθείρω. οὕτω λέγεις; Πάνυ σφόδρα ταῦτα λέγω. Πολλὴν γ' ἐμοῦ κατέγνωκας δυστυχίαν. καί μοι ἀπόκριναι ἢ καὶ περὶ ἵππων οὕτω σοι δοκεῖ ἔχειν; οἱ μὲν βελτίους ποιοῦντες αὐτοὺς ἅπαντες ἄνθρωποι εἶναι, εἷς δὲ τις ὁ διαφθεῖρων; ἢ τούναντίον τούτου πᾶν εἷς μὲν τις ὁ βελτίους οἷός τ' ὢν ποιεῖν ἢ πάνυ ὀλίγοι, οἱ ἵππικοί; οἱ δὲ πολλοὶ ἑάν περ ξυνῶσι καὶ χρῶνται ἵπποις, διαφθεῖρουσιν; οὐχ οὕτως ἔχει, ὦ Μέλιτε, καὶ περὶ ἵππων καὶ τῶν ἄλλων ἀπάντων ζώων; πάντως δὴ πού, ἑάν τε σὺ καὶ Ἄνυτος οὐ φῆτε ἑάν τε φῆτε

πολλή γὰρ ὦν τις εὐδαιμονία εἴη· περὶ τούτους νέους, εἰ εἷς μὲν μένος αὐτοὺς διαφθείρει, οἱ δ' ἄλλοι ὠφελοῦσιν. ἀλλὰ γὰρ, ὦ Μέλιτε, ἱκανῶς ἐπιδείκνυσαι ὅτι οὐδεπώποτε ἐφρόντισας τῶν νέων, καὶ σαφῶς ἀποφαίνεις τὴν σαυτοῦ ἀμέλειαν, ὅτι οὐδέν σοι μεμέληκε περὶ ὧν ἐμὲ εἰσάγεις. ἔτι δὲ ἡμῖν εἰπὲ, ὦ πρὸς Διὸς Μέλιτε, πότερον ἔστιν οἰκεῖν ἄμεινον ἐν πολίταις χρηστοῖς ἢ πονηροῖς; ὦ τῶν, ἀποκρίναι· οὐδέν γάρ τοι χαλεπὸν ἐρωτῶ. οὐχ οἱ μὲν πονηροὶ κακὸν τι ἐργάζονται τοὺς αἰεὶ ἐγγυτάτω ἑαυτῶν ὄντας, οἱ δ' ἀγαθοὶ ἀγαθὸν τι; Πάνυ γε. Ἐστὶν οὖν ὅς τις βούλεται ὑπὸ τῶν ξυνόντων βλάπτεσθαι μᾶλλον ἢ ὠφελεῖσθαι; ἀποκρίναι, ὦ γαθὲ· καὶ γὰρ ὁ νόμος κελεύει ἀποκρίνεσθαι. ἔσθ' ὅς τις βούλεται βλάπτεσθαι; Οὐ δῆτα. Φέρε δὴ, πότερον ἐμὲ εἰσάγεις δεῦρο ὡς διαφθείροντα τοὺς νέους καὶ πονηροτέρους ποιοῦντα ἐκόντα ἢ ἄκοντα; Ἐκόντα ἔγωγε. Τί δῆτα, ὦ Μέλιτε; τοσοῦτον σὺ ἐμοῦ σοφώτερος εἶ τηλικούτου ὄντος τηλικόσδε ὦν, ὥστε σὺ μὲν ἔγνωκας ὅτι οἱ μὲν κακοὶ κακὸν τι ἐργάζονται αἰεὶ τοὺς μάλιστα πλησίον ἑαυτῶν, οἱ δὲ ἀγαθοὶ ἀγαθόν; ἐγὼ δὲ δὴ εἰς τοσοῦτον ἀμαθίας ἦκω, ὥστε καὶ τοῦτ' ἄγνοῶ, ὅτι ἕκῃ τινι μοχθηρὸν ποιήσω τῶν ξυνόντων, κινδυνεύσω κακὸν τι λαβεῖν ἀπ' αὐτοῦ, ὥστε τοῦτο τὸ τοσοῦτον κακὸν ἐκὼν ποιῶ, ὡς φῆς σύ; ταῦτα ἐγὼ σοι οὐ πείθομαι, ὦ Μέλιτε, οἶμαι δὲ οὐδὲ ἄλλον ἀνθρώπων οὐδένα· ἀλλ' ἢ οὐ διαφθείρω, ἢ εἰ διαφθείρω, ἄκων, ὥστε σύ γε κατ' ἀμφοτέρω ψεύδει. εἰ δὲ ἄκων διαφθείρω, τῶν τοιούτων καὶ ἀκουσίων ἀμαρτημάτων οὐ δεῦρο νόμος εἰσάγειν ἔστιν, ἀλλ' ἰδίᾳ λαβόντα διδάσκειν καὶ νοθετεῖν· δῆλον γὰρ ὅτι ἐὰν μάθω, παύσομαι ὅ γε ἄκων ποιῶ. σὺ δὲ ξυγγενέσθαι μὲν μοι καὶ διδάξαι ἔφυγες καὶ οὐκ ἠθέλησας, δεῦρο δὲ εἰσάγεις, οἷ νόμος ἔστιν εἰσάγειν τοὺς κολάσεως δεομένους ἀλλ' οὐ μαθήσεως.

Ἀλλὰ γὰρ, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοῦτο μὲν δῆλον ἦδη ἔστιν οὐ γὰρ ἔλεγον, ὅτι Μελίτη τούτων οὔτε μέγα οὔτε σμικρὸν πώποτε ἐμέλησεν. ὅμως δὲ δὴ λέγε ἡμῖν, πῶς με φῆς διαφθεῖρειν, ὦ Μέλιτε, τοὺς νεωτέρους; ἢ δῆλον δὴ ὅτι κατὰ τὴν γραφὴν ἣν ἐγράψω, θεοὺς διδάσκοντα μὴ νομίζειν οὐς ἢ πόλις νο-

μίξει, ἕτερα δὲ δαιμόνια κακὰ; οὐ ταῦτα λέγεις ὅτι διδάσκων διαφθείρω; Πάνω μὲν οὖν σφάδρα ταῦτα λέγω. Πρὸς αὐτῶν τοίνυν, ὦ Μέλιτε, τούτων τῶν θεῶν, ὧν νῦν ὁ λόγος ἐστίν, εἰπέ ἐτι σαφέστερον καὶ ἐμοὶ καὶ τοῖς ἀνδράσι τουτωσί. ἐγὼ γὰρ οὐ δύναμαι μαθεῖν, πότερον λέγεις διδάσκειν με νομίζειν εἶναι τινὰς θεούς, καὶ αὐτὸς ἄρα νομίζω εἶναι θεούς καὶ οὐκ εἶμι τὸ παράπαν ἄθεος οὐδὲ ταύτῃ ἀδικῶ, οὐ μέντοι οὓς πέρ γε ἡ πόλις ἀλλ' ἐτέρους, καὶ τοῦτ' ἐστίν ὃ μοι ἐγκαλεῖς, ὅτι ἐτέρους· ἡ παντάπασί με φῆς οὔτε αὐτὸν νομίζειν θεούς τοὺς τε ἄλλους ταῦτα διδάσκειν. Ταῦτα λέγω, ὥς τὸ παράπαν οὐ νομίζεις θεούς. Ὡ θαυμάσιε Μέλιτε, ἵνα τί ταῦτα λέγεις; οὐδὲ ἥλιον οὐδὲ σελήνην ἄρα νομίζω θεούς εἶναι, ὥς περ οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι; Μὰ Δί', ὦ ἄνδρες δικασταί, ἐπεὶ τὸν μὲν ἥλιον λίθον φησὶν εἶναι, τὴν δὲ σελήνην γῆν. Ἀναξαγόρου οἶε κατηγορεῖν, ὦ φίλε Μέλιτε· καὶ οὕτω καταφρονεῖς τῶνδε καὶ οἶε αὐτοὺς ἀπείρους γραμμάτων εἶναι, ὥστε οὐκ εἰδέναι ὅτι τὰ Ἀναξαγόρου βιβλία τοῦ Κλαζομενίου γέμει τούτων τῶν λόγων. καὶ δὴ καὶ οἱ νέοι ταῦτα παρ' ἐμοῦ μαθάνουσιν, ἃ ἕξεστιν ἐνίοτε, εἰ πάνυ πολλοῦ, δραχμῆς ἐκ τῆς ὀρχήστρας πριαμένοις Σωκράτους καταγελαῖν, ἔαν προσποιῇται ἑαυτοῦ εἶναι, ἄλλως τε καὶ οὕτως ἄτοπα ὄντα. ἀλλ' ὦ πρὸς Διὸς οὕτωσί σοι δοκῶ οὐδένα νομίζειν θεὸν εἶναι; Οὐ μέντοι μὰ Δί', οὐδ' ὅπωςτιοῦν. Ἀπιστός γ' εἶ, ὦ Μέλιτε, καὶ ταῦτα μέντοι, ὥς ἐμοὶ δοκεῖς, σαυτῷ. ἐμοὶ γὰρ δοκεῖ οὕτωσιν, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, πάνυ εἶναι ὑβριστὴς καὶ ἀκόλαστος, καὶ ἀτεχνῶς τὴν γραφὴν ταύτην ὑβρεῖ τινὶ καὶ ἀκολασίᾳ καὶ νεότητι γράψασθαι. ἔοικε γὰρ ὥς περ αἶνιγμα ξυντιθέντι καὶ διαπειρωμένῳ, Ἄρα γινώσεται Σωκράτης ὁ σοφὸς δὴ ἐμοῦ χαριεντιζομένου καὶ ἐναντί' ἐμαυτῷ λέγοντος, ἡ ἐξαπατήσω αὐτὸν καὶ τοὺς ἄλλους τοὺς ἀκούοντας; οὗτος γὰρ ἐμοὶ φαίνεται τὰ ἐναντία λέγειν αὐτὸς αὐτῷ ἐν τῇ γραφῇ, ὥς περ ἂν εἰ εἴποι Ἀδικεῖ Σωκράτης θεούς οὐ νομίζων, ἀλλὰ θεούς νομίζων. καὶ τοι τοῦτό ἐστι παίζοντας. ξυνεπισκέψασθε δὲ, ὦ ἄνδρες, ἥ μοι φαίνεται ταῦτα λέγειν· σὺ δὲ ἡμῖν ἀπόκρισαι, ὦ Μέλιτε. ὑμεῖς δὲ, ὃ περ κατ' ἀρχὰς ὑμᾶς παρητησάμην, μέμ-

κρηθῆ με· μὴ θορυβαῖν, ἀν' ἐν τῷ εἰωθότῳ τρόπῳ τοὺς λόγους ποιῶμαι.

Ἦστιν ὅς τις ἀνθρώπων, ὃ Μέλιτε, ἀνθρώπεια μὲν νομίζει πράγματ' εἶναι, ἀνθρώπους δὲ οὐ νομίζει; ἀποκρινέσθω, ὃ ἄνδρες, καὶ μὴ ἄλλα καὶ ἄλλα θορυβεῖτω. ἔσθ' ὅς τις ἵππων μὲν οὐ νομίζει, ἵππικὰ δὲ πράγματα; ἢ αὐλητὰς μὲν οὐ νομίζει, αὐλητικὰ δὲ πράγματα; οὐκ ἔστιν, ὃ ἄριστε ἀνδρῶν εἰ μὴ σὺ βούλει ἀποκρίνασθαι, ἐγὼ σοὶ λέγω καὶ τοῖς ἄλλοις τουτοισί. ἀλλὰ τὸ ἐπὶ τούτῳ γε ἀπόκριναί. ἔσθ' ὅς τις δαιμόνια μὲν νομίζει πράγματ' εἶναι, δαίμονας δὲ οὐ νομίζει; Οὐκ ἔστιν. Ὡς ἄνησας, ὅτι μόγις ἀπεκρίνω ὑπὸ τουτωνῶν ἀναγκαζόμενος. οὐκοῦν δαιμόνια μὲν φῆς με καὶ νομίζειν καὶ διδάσκειν, εἴτ' οὖν καινὰ εἴτε παλαιά· ἀλλ' οὖν δαιμονία γε νομίζω κατὰ τὸν σὸν λόγον, καὶ ταῦτα καὶ διωμόσω, ἐν τῇ ἀντιγραφῇ. εἰ δὲ δαιμόνια νομίζω, καὶ δαίμονας δὴ που πολλὴ ἀνάγκη νομίζειν ἐμέ ἔστιν. οὐχ οὕτως ἔχει; ἔχει δὴ· τίθημι γάρ σε ὁμολογοῦντα, ἐπειδὴ οὐκ ἀποκρίνει. τοὺς δὲ δαίμονας οὐχὶ ἦτοι θεοὺς γε ἡγούμεθα ἢ θεῶν παῖδας; φῆς ἢ οὐ; Πάνυ γε. Οὐκοῦν εἰ περ δαίμονας ἡγοῦμαι, ὥς σὺ φῆς, εἰ μὲν θεοὶ τινὲς εἰσιν οἱ δαίμονες, τοῦτ' ἂν εἴη ὃ ἐγὼ φημί σε αἰνίττεσθαι καὶ χαριεντίζεσθαι, θεοὺς οὐχ ἡγούμενον φάναι ἐμέ θεοὺς αὖ ἡγεῖσθαι πάλιν, ἐπειδὴ πέρ γε δαίμονας ἡγοῦμαι· εἰ δ' αὖ οἱ δαίμονες θεῶν παῖδες εἰσι νόθοι τινὲς ἢ ἐκ νυμφῶν ἢ ἐκ τινων ἄλλων, ὧν δὴ καὶ λέγονται, τίς ἂν ἀνθρώπων θεῶν μὲν παῖδας ἡγοῖτο εἶναι, θεοὺς δὲ μὴ; ὁμοίως γὰρ ἂν ἄτοπὸν εἶη, ὥς περ ἂν εἰ τις ἵππων μὲν παῖδας ἡγοῖτο [ἦ] καὶ ὄνων τοὺς ἡμίονους, ἵππους δὲ καὶ ὄνους μὴ ἡγοῖτο εἶναι. ἀλλ', ὃ Μέλιτε, οὐκ ἔστιν ὅπως σὺ ταῦτα οὐχὶ ἀποπειρώμενος ἡμῶν ἐγράφω τῇ γραφῇ ταύτῃ, ἢ ἀπορῶν ὃ τι ἐγκαλοῖς ἐμοὶ ἀληθὲς ἀδίκημα· ὅπως δὲ σὺ τινα πειθούς ἂν καὶ σμικρὸν νοῦν ἔχοντα ἀνθρώπων, ὥς οὐ τοῦ αὐτοῦ ἀνδρός ἐστι καὶ δαιμόνια καὶ θεῖα ἡγεῖσθαι, καὶ αὖ τοῦ αὐτοῦ μήτε δαίμονας μήτε θεοὺς μήτε ἥρωας, οὐδὲ μία μηχανή ἐστιν.

Ἀλλὰ γὰρ, ὃ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, ὥς μὲν ἐγὼ οὐκ ἀδικῶ κατὰ

τῆν· Μέλιτου γραφήν, οὐ πολλῆς μοι δοκεῖ εἶναι ἀπολογίας, ἀλλ' ἱκανὰ καὶ ταῦτα· ὃ δὲ καὶ ἐν τοῖς ἔμπροσθεν ἔλεγον, ὅτι πολλή μοι ἀπέχθεια γέγονε καὶ πρὸς πολλούς, εὖ ἴσate ὅτι ἀληθές ἐστι. καὶ τοῦτ' ἐστὶν ὃ ἐμὲ αἵρήσει, εἴαν περ' αἵρῃ, οὐ Μέλιτος· οὐδὲ Ἄνυτος, ἀλλ' ἡ τῶν πολλῶν διαβολή τε καὶ φθόνος. ἃ δὴ πολλούς καὶ ἄλλους καὶ ἀγαθοὺς ἄνδρας ἤρηκεν, οἶμαι δὲ καὶ αἵρήσειν· οὐδὲν δὲ δεινὸν μὴ ἐν ἐμοὶ στή.

Ἴσως δ' ἂν οὖν εἴποι τις, Εἴτ' οὐκ αἰσχύnei, ὃ Σώκρατες, τοιοῦτον ἐπιτηδεύμα ἐπιτηδεύσας, ἐξ οὗ κινδυνεύεις νυκὶ ἀποθαιεῖν; Ἐγὼ δὲ τούτῳ ἂν δίκαιον λόγον ἀντείποιμι, ὅτι Οὐ καλῶς λέγεις, ὃ ἄνθρωπε, εἰ οἶε δεῖν κίνδυνον ὑπολογίζεσθαι τοῦ ζῆν ἢ τεθνάναι ἄνδρα ὅτου τι καὶ σμικρὸν ὄφελός ἐστιν, ἀλλ' οὐκ ἐκεῖνο μόνον σκοπεῖν, ὅταν πράττῃ τι, πότερον δίκαια ἢ ἀδίκᾳ πράττει καὶ ἀνδρὸς ἀγαθοῦ ἔργα ἢ κακοῦ. φαῦλοι γὰρ ἂν τῷ γε σὺ λόγῳ εἶεν τῶν ἡμιθέων ὅσοι. ἐν Τροίᾳ τετελευτήκασιν, οἳ τε ἄλλοι καὶ ὁ τῆς Θέτιδος υἱός, ὃς τοσοῦτον τοῦ κινδύνου κατεφρόνησε παρὰ τὸ αἰσχρὸν τι ὑπομῆναι, ὥστε ἐπειδὴ εἶπεν ἡ μήτηρ αὐτῷ προθυμουμένῳ Ἐκτορα ἀποκτεῖναι, θεὸς οὕσα, οὕτωςί πως, ὡς ἐγῶμαι, Ὡ παῖ, εἰ τιμωρήσεις Πατρόκλῳ τῷ ἐταίρῳ τὸν φόνον καὶ Ἐκτορα ἀποκτενεῖς, αὐτὸς ἀποθανεῖ· αὐτίκα γάρ τοι, φησὶ, μεθ' Ἐκτορα πότμος ἐτοῖμος· ὃ δὲ ταῦτ' ἀκούσας τοῦ μὲν θανάτου καὶ τοῦ κινδύνου ὠलगώρησε, πολὺ δὲ μᾶλλον δείσας τὸ ζῆν κακὸς ἦν καὶ τοῖς φίλοις μὴ τιμωρεῖν, Αὐτίκα, φησὶ, τεθναίνην· δίκην ἐπιθείς τῷ ἀδικοῦντι, ἵνα μὴ ἐνθάδε μένω καταγέλαστος “παρὰ “ νηρὶ κορωνίσιν, ἄχθος ἀρούρης.” μὴ αὐτὸν οἶε φροντίσαι θανάτου καὶ κινδύνου; οὕτω γὰρ ἔχει, ὃ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τῇ ἀληθείᾳ· οὗ ἂν τις ἑαυτὸν τάξῃ ἢ ἡγησάμενος βέλτιον εἶναι ἢ ὑπ' ἄρχοντος ταχθῇ, ἐνταῦθα δεῖ, ὡς ἐμοὶ δοκεῖ, μένοντα κινδυνεύειν, μηδὲν ὑπολογιζόμενον μήτε θάνατον μήτε ἄλλο μηδὲν πρὸ τοῦ αἰσχροῦ. ἐγὼ οὖν δεινὰ ἂν εἶην εἰργασμένος, ὃ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, εἰ ὅτε μὲν με οἱ ἄρχοντες ἔταττον, οὓς ὑμεῖς εἴλεσθε ἄρχειν μου, καὶ ἐν Ποτιδαίᾳ καὶ ἐν Ἀμφιπόλει καὶ ἐπὶ Δηλίῳ, τότε μὲν οὐ ἐπεινοῦ ἔταττον ἔμενον ὥς περ καὶ ἄλλος τις καὶ

ἐκπεύουσι. ἀποθανεῖν, τοῦ δὲ θεοῦ τάπτεσθαι, ὡς ἐγὼ φήσῃ τε καὶ ὑπέλαβον, φιλοσοφοῦντά με δεῖν ζῆν καὶ ἐξετάζοντα ἑμαυτὸν καὶ τοὺς ἄλλους, ἐνταῦθα δὲ φοβηθεὶς ἢ θάνατον ἢ ἄλλο ὅτιον πρῶγμα λίποιμι τὴν τάξιν. δεινὸν μὲντ' ἂν εἴη, καὶ ὡς ἀληθῶς τότε ἂν με δικαίως εἰσάγοι τις εἰς δικαστήριον, ὅτι οὐ νομίζω θεοὺς εἶναι ἀπειθῶν τῇ μαντείᾳ καὶ δεδιὼς θάνατον καὶ οἶόμενος σοφὸς εἶναι οὐκ ἂν. τὸ γάρ τοι θάνατον δεδιέναι, ὦ ἄνδρες, οὐδὲν ἄλλο ἐστὶν ἢ δοκεῖν σοφὸν εἶναι μὴ ὄντα· δοκεῖν γὰρ εἰδέναι ἐστὶν ἂν οὐκ οἶδεν. οἶδε μὲν γὰρ οὐδεὶς τὸν θάνατον οὐδ' εἰ τυγχάνει τῷ ἀνθρώπῳ πάντων μέγιστον ὂν τῶν ἀγαθῶν, δεδιέναι δ' ὡς εἴ τις εἰδότες ὅτι μέγιστον τῶν κακῶν ἐστί. καὶ τοῦτο πῶς οὐκ ἀμαθία ἐστὶν αὕτη ἢ ἐκονεῖδιστος, ἢ τοῦ οἰεσθαι εἰδέναι ἂν οὐκ οἶδεν; ἐγὼ δὲ, ὦ ἄνδρες, ταύτῃ καὶ ἐνταῦθα ἴσως διαφέρω τῶν πολλῶν ἀνθρώπων, καὶ εἰ δὴ τῷ σοφώτερός του φαίην εἶναι, τούτῳ ἂν, ὅτι οὐκ εἰδὼς ἱκανῶς περὶ τῶν ἐν Ἄιδου οὕτω καὶ οἶμαι οὐκ εἰδέναι. τὸ δὲ ἀδικεῖν καὶ τὸ ἀπειθεῖν τῷ βελτίονι, καὶ θεῷ καὶ ἀνθρώπῳ, ὅτι κακὸν καὶ αἰσχρὸν ἐστὶν οἶδα. πρὸ οὖν τῶν κακῶν ἂν οἶδα ὅτι κακά ἐστιν, ἂν μὴ οἶδα εἰ ἀγαθὰ ὄντα τυγχάνει, οὐδέποτε φοβηθήσομαι οὐδὲ φεύξομαι. ὥστε οὐδ' εἰ με νῦν ὑμεῖς ἀφίετε Ἀνύτῳ ἀπιστήσαντες, ὃς ἔφη ἢ τὴν ἀρχὴν οὐ δεῖν ἐμὲ δεῦρο εἰσελθεῖν ἢ ἐπειδὴ εἰσῆλθον οὐχ οἶόν τ' εἶναι τὸ μὴ ἀποκτεῖναί με, λέγων πρὸς ὑμᾶς ὡς εἰ διαφευξοίμην, ἥδη ἂν ὑμῶν οἱ υἱεῖς ἐπιτηδεύοντες ἂν Σωκράτης διδάσκει πάντες πανπάπασιν διαφθαρήσονται, — εἰ μοι πρὸς ταῦτα εἴποιτε Ὡ Σώκρατες, νῦν μὲν Ἀνύτῳ οὐ πεισόμεθα, ἀλλ' ἀφίεμέν σε, ἐπὶ τούτῳ μέντοι ἐφ' ᾧ τε μηκέτι ἐν ταύτῃ τῇ ζητήσῃ διατρίβειν μηδὲ φιλοσοφεῖν· ἐὰν δὲ ἀλῶς ἔτι τοῦτο πράττων, ἀποθανεῖ. εἰ οὖν με, ὅ περ εἶπον, ἐπὶ τούτοις ἀφίετε, εἴποιμ' ἂν ὑμῖν ὅτι Ἐγὼ ὑμᾶς, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, ἀσπάζομαι μὲν καὶ φιλῶ, πείσομαι δὲ μᾶλλον τῷ θεῷ ἢ ὑμῖν, καὶ ἔως περ ἂν ἐμπνέω καὶ οἶός τε ὦ, οὐ μὴ παύσομαι φιλοσοφῶν καὶ ὑμῖν παρακελευόμενός τε καὶ ἐνδεικνύμενος, ὅτῳ ἂν αἰεὶ ἐντυγχάνω ὑμῶν, λέγων οἶά περ εἶωθα, ὅτι Ὡ ἄριστε ἀνδρῶν, Ἀθηναῖος ὢν, πάλεως τῆς μεγίστης καὶ εὐδοκιματάτης εἰς

σοφίαν καὶ ἰσχὺν, χρημάτων μὲν οὐκ ἀσχόμενος ἐπιμελούμενος, ὅπως σοι ἔσται ὡς πλεῖστα, καὶ δόξης καὶ τιμῆς, φρονήσαντος δὲ καὶ ἀληθείας καὶ τῆς ψυχῆς, ὅπως ὡς βελτίστη ἔσται, οὐκ ἐπιμελεῖ οὐδὲ φροντίζεις; καὶ ἐάν τις ὑμῶν ἀμφισβητήσῃ καὶ φῇ ἐπιμελεῖσθαι, οὐκ εὐθὺς ἀφήσω αὐτὸν οὐδ' ἅπειμι, ἀλλ' ἐρήσομαι αὐτὸν καὶ ἐξετάσω καὶ ἐλέγξω, καὶ ἐάν μοι μὴ δοκῇ κεκτῆσθαι ἀρετὴν, φάναι δὲ, ὀνειδιῶ ὅτι τὰ πλείστον ἄξια περὶ ἐλαχίστου ποιεῖται, τὰ δὲ φαυλότερα περὶ πλείονος. ταῦτα καὶ νεωτέρῳ καὶ πρεσβυτέρῳ, ὅτῳ ἂν ἐντυχάνω, ποιήσω, καὶ ξένῳ καὶ ἀσπῷ, μᾶλλον δὲ τοῖς ἀστοῖς, ὅσῳ μου ἐγγυτέρῳ ἔσθ' ἐγένει. ταῦτα γὰρ κελεύει ὁ θεὸς, εὖ ἴστε. καὶ ἐγὼ οἶμαι οὐδέν πω ὑμῖν μεῖζον ἀγαθὸν γενέσθαι ἐν τῇ πόλει ἢ τὴν ἐμὴν τῷ θεῷ ὑπηρεσίαν. οὐδὲν γὰρ ἄλλο πράττων ἐγὼ περιέρχομαι ἢ πείθων ὑμῶν καὶ νεωτέρους καὶ πρεσβυτέρους μήτε σωματῶν ἐπιμελεῖσθαι μήτε χρημάτων πρότερον μηδὲ οὕτω σφοδρὰ ὡς τῆς ψυχῆς, ὅπως ὡς ἀρίστη ἔσται, λέγων ὅτι οὐκ ἐκ χρημάτων ἀρετὴ γίγνεται, ἀλλ' ἐξ ἀρετῆς χρήματα καὶ τᾶλλα ἀγαθὰ τοῖς ἀνθρώποις ἅπαντα καὶ ἰδία καὶ δημοσίᾳ. εἰ μὲν οὖν ταῦτα λέγων διαφθείρω τοὺς νέους, ταῦτ' ἂν εἴη βλαβερά· εἰ δὲ τίς μέ φησιν ἄλλα λέγειν ἢ ταῦτα, οὐδὲν λέγει. πρὸς ταῦτα, φαίην ἂν, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, ἢ πείθεσθε Ἀντίφῳ ἢ μὴ, καὶ ἢ ἀφίετέ με ἢ μὴ ἀφίετε, ὡς ἐμοῦ οὐκ ἂν ποιήσοντος ἄλλα, οὐδ' εἰ μέλλω πολλάκις τεθνάναι.

Μὴ θορυβεῖτε, ὦ ἄνδρες, Ἀθηναῖοι, ἀλλ' ἐμμείνατέ μοι οἷς ἐδεήθην ὑμῶν μὴ θορυβεῖν ἐφ' οἷς ἂν λέγω, ἀλλ' ἀκούειν· καὶ γὰρ, ὡς ἐγὼ οἶμαι, ὀνήσεσθε ἀκούοντες. μέλλω γὰρ οὖν ἅττα ἐρεῖν ὑμῖν καὶ ἄλλα, ἐφ' οἷς ἴσως βοήσεσθε· ἀλλὰ μηδαμῶς ποιεῖτε τοῦτο. Εὖ γὰρ ἴστε, ἐάν ἐμὲ ἀποκτείνητε τοιοῦτον ὄντα οἷον ἐγὼ λέγω, οὐκ ἐμὲ μεῖζω βλάψετε ἢ ὑμᾶς αὐτοὺς. ἐμὲ μὲν γὰρ οὐδὲν ἂν βλάβειεν οὔτε Μέλिटος οὔτε Ἀνυτος. οὐδὲ γὰρ ἂν δύναίτο· οὐ γὰρ οἶμαι θεμιτὸν εἶναι ἀμείνουνι ἀνδρὶ ὑπὸ χείρονος βλάπτεσθαι. ἀποκτείνειε μὲντ' ἂν ἴσως ἢ ἐξελάσειεν ἢ ἀτιμάσειεν. ἀλλὰ ταῦτα αὗτος μὲν ἴσως οἶεται καὶ ἄλλος, τίς που μεγάλα κακὰ, ἐγὼ δ' οὐκ οἶμαι, ἀλλὰ πολὺ

μᾶλλον ποιεῖν ἢ οὗτος νυνὶ ποιεῖ, ἄνδρα ἀδίκως ἐπιχειρεῖν ἀποκτινύναι. νῦν οὖν, ὧ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, πολλοῦ δέω ἐγὼ ὑπὲρ ἑμαντοῦ ἀπολογεῖσθαι, ὥς τις ἂν οἴοιτο, ἀλλ' ὑπὲρ ὑμῶν, μή τι ἐξαμάρτυτε περὶ τὴν τοῦ θεοῦ δόσιν ὑμῖν ἐμοῦ καταψηφισάμενοι. ἐὰν γὰρ ἐμὲ ἀποκτείνητε, οὐ ῥαδίως ἄλλον τοιοῦτον εὕρησέτε, ἀτεχνῶς, εἰ καὶ γελοιότερον εἰπεῖν, προσκείμενον τῇ πόλει ὑπὸ τοῦ θεοῦ ὥς περ ἵππῳ μεγάλῳ μὲν καὶ γενναίῳ, ὑπὸ μεγέθους δὲ κωθεστέρω καὶ δεομένῳ ἐγείρεσθαι ὑπὸ μύωπος τινος· οἷον δὴ μοι δοκεῖ ὁ θεὸς ἐμὲ τῇ πόλει προστεθεικέναι τοιοῦτόν τινα, ὃς ὑμᾶς ἐγείρων καὶ πείθων καὶ οὐκιδίζων ἕνα ἕκαστον οὐδὲν παύομαι τὴν ἡμέραν ὅλην πανταχοῦ προσκαθίζων. τοιοῦτος οὖν ἄλλος οὐ ῥαδίως ὑμῖν γενήσεται, ὧ ἄνδρες, ἀλλ' ἐὰν ἐμοὶ πειθήσθε, φείσεσθέ μου. ὑμεῖς δ' ἴσως τάχ' ἂν ἀχθόμενοι ὥς περ οἱ νυστάζοντες ἐγειρόμενοι, κρούσαντες ἑαυτοὺς, πειθόμενοι Ἀνύτῳ, ῥαδίως ἂν ἀποκτείναιτε, εἴτα τὸν λοιπὸν βίον καθευδόντες διατελοῖτ' ἂν, εἰ μή τινα ἄλλον ὁ θεὸς ὑμῖν ἐπιπέμψει κηδόμενος ὑμῶν. ὅτι δ' ἐγὼ τυγχάνω ὢν τοιοῦτος οἷος ὑπὸ τοῦ θεοῦ τῇ πόλει δεδοσθαι, ἐνθένδε ἂν κατανοήσαίτε· οὐ γὰρ ἀνθρωπίνῳ ἔοικε τὸ ἐμὲ τῶν μὲν ἑμαντοῦ ἀπάντων ἡμεληκέναι καὶ ἀνέχεσθαι τῶν οἰκείων ἀμελουμένων τῶν αὐτῶν ἡδὴ ἔτη, τὸ δὲ ὑμέτερον πράττειν αἰεὶ, ἰδίᾳ ἑκάστῳ προσίοντα ὥς περ πατέρα ἢ ἀδελφὸν πρεσβύτερον, πείθοντα ἐπιμελεῖσθαι ἀρετῆς. καὶ εἰ μέντοι τι ἀπὸ τούτων ἀπέλανον καὶ μισθὸν λαμβάνων ταῦτα παρεκελευόμην, εἶχον ἂν τινα λόγον· νῦν δὲ ὁρᾶτε δὴ καὶ αὐτοὶ, ὅτι οἱ κατήγοροι τᾶλλα πάντα ἀναισχύντως οὕτω κατηγοροῦντες τοῦτό γε οὐχ οἷοί τε ἐγένοντο ἀπαναισχυντῆσαι, παρασχόμενοι μάρτυρα, ὥς ἐγὼ ποτέ τινα ἢ ἐπραξάμην μισθὸν ἢ ἡτίησα. ἱκανὸν γὰρ, οἶμαι, ἐγὼ παρέχομαι τὸν μάρτυρα ὥς ἀληθῆ λέγω, τὴν πενίαν.

Ἴσως ἂν οὖν δοξείεν ἄτοπον εἶναι, ὅτι δὴ ἐγὼ ἰδίᾳ μὲν ταῦτα συμβουλεύω περιων καὶ πολυπραγμονῶν, δημοσίᾳ δὲ οὐ τοιμῶ ἀναβαίων εἰς τὸ πλῆθος τὸ ὑμέτερον συμβουλεύειν τῇ πόλει. Τούτου δὲ αἰτίον ἐστίν ὃ ὑμεῖς ἐμοῦ πολλάκις ἀκηκόατε πολλοῦ λέγοντος, ὅτι μοι θεῖόν τι καὶ δαιμόνιον γίγνεται [φωνή],

ὃ δὴ καὶ ἐν τῇ γραφῇ ἐπικωμωδῶν Μέλιτος ἐγράφητο. ἐμοὶ δὲ τοῦτ' ἔστιν ἐκ παιδὸς ἀρξάμενον, φωνὴ τις γιγνομένη, ἥ ὅταν γένηται, αἰεὶ ἀποτρέπει με τούτου ὃ ἂν μέλλω πράττειν, προτρέπει δὲ οὐ ποτε. τοῦτ' ἔστιν ὃ μοι ἐναντιοῦται τὰ πολιτικὰ πράττειν. καὶ παγκάλως γ' ἐμοὶ δοκεῖ ἐναντιοῦσθαι· εὖ γὰρ ἴστε, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, εἰ ἐγὼ πάλαι ἐπεχείρησα πράττειν τὰ πολιτικὰ πράγματα, πάλαι ἂν ἀπολώλῃ καὶ οὗτ' ἂν ὑμᾶς ὠφελήκη οὐδὲν οὗτ' ἂν ἐμαντόν. καί μοι μὴ ἄχθεσθε λέγοντι τάλῃθ' οὐ γὰρ ἔστιν ὅς τις ἀνθρώπων σωθήσεται οὔτε ὑμῶν οὔτε ἄλλω πλήθει οὐδενὶ γησίως ἐναντιούμενος καὶ διακωλύων πολλὰ ἄδικα καὶ παράνομα ἐν τῇ πόλει γίγνεσθαι, ἀλλ' ἀναγκαῖόν ἐστι τὸν τῷ ὄντι μαχούμενον ὑπὲρ τοῦ δικαίου, καὶ εἰ μέλλει ὀλίγον χρόνον σωθήσεσθαι, ἰδιωτεύειν ἀλλὰ μὴ δημοσιεύειν. μεγάλα δ' ἔγωγε ὑμῶν τεκμήρια παρέξομαι τούτων, οὐ λόγους, ἀλλ' ὃ ὑμεῖς τιμᾶτε, ἔργα. ἀκούσατε δὴ μου τὰ ἐμοὶ ξυμβεβηκότα, ἵν' εἰδῇτε ὅτι οὐδ' ἂν ἐνὶ ὑπεικάθοιμι παρὰ τὸ δίκαιον δέσας θάνατον, μὴ ὑπείκων δὲ ἅμ' ἂν ἀπολοίμην. ἐρῶ δὲ ὑμῶν φορτικά μὲν καὶ δικανικά, ἀληθῆ δέ. Ἐγὼ γὰρ, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, ἄλλην μὲν ἀρχὴν οὐδεμίαν πώποτε ἤρξα ἐν τῇ πόλει, ἐβούλευσα δέ· καὶ ἔτυχεν ἡμῶν ἡ φυλὴ Ἀντιοχίς πρυτανεύουσα, ὅτε ὑμεῖς τοὺς δέκα στρατηγούς τοὺς οὐκ ἀνελομένους τοὺς ἐκ τῆς ναυμαχίας ἐβουλεύεσασθε ἀθρόους κρίνειν, παρανόμως, ὥς ἐν τῷ ὑστέρῳ χρόνῳ πᾶσιν ὑμῶν ἔδοξε. τότε ἐγὼ μόνος τῶν πρυτάνεων ἠναντιώθην ὑμῶν μὴδὲν ποιεῖν παρὰ τοὺς νόμους, καὶ ἐναντία ἐψηφισάμην· καὶ ἐτοίμων ὄντων ἐνδεικνύναι με καὶ ἀπάγειν τῶν ῥητόρων, καὶ ὑμῶν κελευόντων καὶ βοῶντων, μετὰ τοῦ νόμου καὶ τοῦ δικαίου ᾤμην μᾶλλον με δεῖν διακινδυνεύειν ἢ μεθ' ὑμῶν γενέσθαι μὴ δίκαια βουλευομένων φοβηθέντα δεσμὸν ἢ θάνατον. καὶ ταῦτα μὲν ἦν ἔτι δημοκρατούμενης τῆς πόλεως. Ἐπειδὴ δὲ ὀλιγαρχία ἐγένετο, οἱ τριάκοντα αὖ μεταπεμφθέντες με πέμπτον αὐτὸν εἰς τὴν θάλασσαν προσέταξαν ἀγαγεῖν ἐκ Σαλαμῖνος Λέοντα τὸν Σαλαμίνιον, ἵν' ἀποθάνῃ· οἳ αὖ δὴ καὶ ἄλλοις ἐκεῖνοι πολλοῖς πολλὰ προσέταττον, βουλούμενοι ὥς πλείστους ἀναπλῆσαι αἰτίων. τότε μέντοι ἐγὼ οὐ λόγῳ

ἀλλ' ἔργῳ αὖ ἀνδειξάμεθ' ὅτι ἐμοὶ θανάτου μὲν μέλει, εἰ μὴ ἀγροικότερον εἶπεῖν, οὐδ' ὅτιοῦν, τοῦ δὲ μηδὲν ἄδικον μηδ' ἀνόσιον ἐργάζεσθαι, τούτου δὲ τὸ πᾶν μέλει. ἐμὲ γὰρ ἐκεῖνη ἡ ἀρχὴ οὐκ ἐξέπληξεν οὕτως ἰσχυρὰ οὕσα, ὥστε ἄδικόν τι ἐργάσασθαι, ἀλλ' ἐπειδὴ ἐκ τῆς θόλου ἐξήλθομεν, οἱ μὲν τέτταρες ὄχοντο εἰς Σαλαμίνα καὶ ἤγαγον Λέοντα, ἐγὼ δὲ φερόμεν ἀπὸν οἶκαδε. καὶ ἴσως ἂν διὰ ταῦτ' ἀπέθανον, εἰ μὴ ἡ ἀρχὴ διὰ ταχέων κατελύθη. καὶ τούτων ἡμῖν ἔσονται πολλοὶ μάρτυρες. Ἄρ' οὖν ἂν με οἴεσθε τοσάδε ἔτη διαγενέσθαι, εἰ ἔπραττον τὰ δημόσια, καὶ πράττων ἀξίως ἀνδρὸς ἀγαθοῦ ἐβοήθουν τοῖς δικαίοις καὶ, ὥς περ χρὴ, τοῦτο περὶ πλείστου ἐποιούμην; πολλοῦ γε δεῖ, ὃ ἄνδρες Ἀθηναῖοι· οὐδὲ γὰρ ἂν ἄλλος ἀνθρώπων οὐδεὶς. ἀλλ' ἐγὼ διὰ παντὸς τοῦ βίου δημοσίᾳ τε εἰ πού τι ἔπραξα, τοιοῦτος φανοῦμαι καὶ ἰδίᾳ ὁ αὐτὸς οὗτος, οὐδενὶ πώποτε ξυγχαρήσας οὐδὲν παρὰ τὸ δίκαιον οὔτε ἄλλῳ οὔτε τούτων οὐδενί, οὐδὲ δὴ οἱ διαβάλλοντες ἐμὲ φασιν ἐμοὺς μαθητὰς εἶναι. ἐγὼ δὲ διδάσκαλος μὲν οὐδενὸς πώποτ' ἐγενόμην· εἰ δέ τις ἐμοῦ λέγοντος καὶ τὰ ἐμαντοῦ πράττοντος ἐπισθυμοῖ ἀκούειν, εἴτε νεώτερος εἴτε πρεσβύτερος, οὐδενὶ πώποτε ἐφθόνησα. οὐδὲ χρήματα μὲν λαμβάνων διαλέγομαι, μὴ λαμβάνων δ' οὐ, ἀλλ' ὁμοίως καὶ πλουσίῳ καὶ πένητι παρέχω ἐμαντὸν ἐρωτᾶν, καὶ ἂν τις βούληται ἀποκρινόμενος ἀκούειν ὥν ἂν λέγω. καὶ τούτων ἐγὼ, εἰ τέ τις χρηστὸς γίγνεται εἴτε μὴ, οὐκ ἂν δικαίως τὴν αἰτίαν ὑπέχοιμι, ὥν μῆτε ὑπεσχόμην μηδενὶ μηδὲν πώποτε μάθημα μῆτε ἐδίδαξα. εἰ δέ τις φησὶ πᾶρ' ἐμοῦ πώποτέ τι μαθεῖν ἢ ἀκοῦσαι ἰδίᾳ ὃ τι μὴ καὶ οἱ ἄλλοι πάντες, εὖ ἴστε ὅτι οὐκ ἀληθῆ λέγει. Ἀλλὰ διὰ τί δή ποτε μετ' ἐμοῦ χαίρουσί τινες πολὺν χρόνον διατρίβοντες; Ἀπεκρίσατε, ὃ ἄνδρες Ἀθηναῖοι· πᾶσαν ὑμῖν τὴν ἀλήθειαν ἐγὼ εἶπα, ὅτι ἀκούοντες χαίρουσιν ἐξεταζομένοις τοῖς οἰόμενοις μὲν εἶναι σοφοῖς, οὗσι δ' οὐ ἔστι γὰρ οὐκ ἀηδές. ἐμοὶ δὲ τοῦτο, ὥς ἐγὼ φημι, προστέτακται ὑπὸ τοῦ θεοῦ πράττειν καὶ ἐκ μαντιῶν καὶ ἐξ ἐνυπνίων καὶ παντὶ τρόπῳ, ὃ πᾶρ τίς ποτε καὶ ἄλλη θεία μοῖρα ἀνθρώπῳ καὶ ὅτιοῦν προσέταξε πράττειν.

Ταῦτα, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, καὶ ἀληθῆ ἐσὶ καὶ εἰλέληκτα. εἰ γὰρ δὴ ἔγωγε τῶν νεωτέρων τοὺς μὲν διαφθεῖρω, τοὺς δὲ διέφθορακα, χρὴν δὴ πού, εἰ τέ τινες αὐτῶν πρεσβύτεροι γενόμενοι ἔγνωσαν ὅτι νέοις οὕσι αὐτοῖς ἐγὼ κακὸν πάποτε τι ξυνεβούλευσα, νυνὶ αὐτοὺς ἀπαβαίνοντας ἐμοῦ κατηγορεῖν καὶ τιμαυρεῖσθαι· εἰ δὲ μὴ αὐτοὶ ᾔθελον, τῶν οἰκείων τινὰς τῶν ἐκείνων, πατέρας καὶ ἀδελφούς καὶ ἄλλους τοὺς προσήκοντας, εἴ περ ὑπ' ἐμοῦ τι κακὸν ἐπεπόνθεσαν αὐτῶν οἱ οἰκείοι, νῦν μεμνήσθαι. πάντως δὲ πάρεσιν αὐτῶν πολλοὶ ἐνταυθοί, οὓς ἐγὼ ὁρῶ, πρῶτον μὲν Κρίτων οὔτοςί, ἐμὸς ἡλικιώτης καὶ δημότης, Κριτοβούλου τοῦδε πατήρ· ἔπειτα Λυσανίας ὁ Σφήγγτιος, Αἰσχίνου τούτου πατήρ· ἔτι δ' Ἀντιφῶν ὁ Κηφισιεὺς οὔτοςί, Ἐπικλέους πατήρ. ἄλλοι τοίνυν οὔτοι, ὧν οἱ ἀδελφοὶ ἐν ταύτῃ τῇ διατριβῇ γεγόνασι, Νικόστρατος ὁ Θεοδοτοῖδου, ἀδελφὸς Θεοδότου— καὶ ὁ μὲν Θεόδοτος τετελεύτηκεν, ὥστε οὐκ ἂν ἐκεῖνός γε αὐτοῦ καταδεθείη—, καὶ Πάραλος ὃδε ὁ Δημωδόκου, οὗ ᾔην Θεάγης ἀδελφός· ὃδε τε Ἀδείμαντος ὁ Ἀρίστωνος, οὗ ἀδελφός οὔτοςί Πλάτων, καὶ Αἰαντόδωρος, οὗ Ἀπολλόδωρος ὃδε ἀδελφός. καὶ ἄλλους πολλοὺς ἐγὼ ἔχω ὑμῖν εἰπεῖν, ὧν τινὰ ἐχρὴν μάλιστα μὲν ἐν τῷ ἑαυτοῦ λόγῳ παρασχέσθαι Μέλετον μάρτυρα· εἰ δὲ τότε ἐπελάβετο, νῦν παρασχέσθω, ἐγὼ παραχωρῶ, καὶ λεγέτω εἴ τι ἔχει τοιοῦτον. ἀλλὰ τούτου πᾶν τοῦτο αὐτίον· εὐρήσετε, ὦ ἄνδρες, πάντας ἐμοὶ βοηθεῖν ἐτοιμούς τῷ διαφθεύοντι, τῷ κακὰ ἐργαζομένῳ τοὺς οἰκείους αὐτῶν, ὡς φασὶ Μέλετος καὶ Ἄνυτος. αὐτοὶ μὲν γὰρ οἱ διεφθαρμένοι τάχ' ἂν λόγον ἔχουσιν βοηθοῦντες· οἱ δὲ ἀδιάφθαρτοι, πρεσβύτεροι ἤδη ἄνδρες, οἱ τούτων προσήκοιτες, τίνα ἄλλον ἔχουσι λόγον βοηθοῦντες ἐμοὶ ἀλλ' ἢ τὸν ὀρθόν τε καὶ δίκαιον, ὃν ξυνίστασι Μέλετος μὲν ψευδομένη, ἐμοὶ δὲ ἀληθεύοντι;

Εἴτε δὴ, ὦ ἄνδρες, ἂ μὲν ἐγὼ ἔχοιμ' ἂν ἀπολογεῖσθαι, σχεδὸν τί ἐστί ταῦτα καὶ ἄλλα ἴσως τοιαῦτα. Τάχα δ' ἂν τις ὑμῶν ἀγανακτήσειεν ἀναμνησθεὶς ἑαυτοῦ, εἰ ὁ μὲν καὶ ἐλάττω τουτοῦ τοῦ ἀγῶνος ἀγῶνα ἀγωνιζόμενος ἐδεήθη τε καὶ ἰκέτευσε τοὺς δικαστὰς μετὰ πολλῶν δακρύων, παῖδιά τε αὐτοῦ ἀπαβι-

βαστάμενοι, ἵνα ὅτι μάλιστα ἐλεσθεῖη, καὶ ἄλλους τῶν οἰκείων
 καὶ φίλων πολλοὺς, ἐγὼ δὲ οὐδὲν ἄρα τούτων ποιήσω, καὶ πάντα
 κινδυνεύω, ὡς ἂν δοξάμην, τὸν ἔσχατον κίνδυνον. τάχ' ἂν οὖν
 τις ταῦτα ἐνούσας αὐθαδέστερον ἂν πρὸς με σχοίη, καὶ ὀργι-
 σθεὶς αὐτοῖς τούτοις θεῖτο ἂν μετ' ὀργῆς τὴν ψῆφον. εἰ δὴ τις
 ὑμῶν οὕτως ἔχει, — οὐκ ἄξιόν μὲν γὰρ ἔγωγε· εἰ δ' οὖν, ἐπειεαῖ
 ἂν μοι δοκῶ πρὸς τούτον λέγειν λόγον, ὅτι Ἐμοί, ὦ ἄριστε,
 εἰσι μὲν πού τινες καὶ οἰκεῖοι. καὶ γὰρ τοῦτο αὐτὸ τὸ τοῦ
 Ὀμήρου, οὐδ' ἐγὼ ἀπὸ δρυὸς οὐδ' ἀπὸ πέτρης πέφυκα ἀλλ' ἐξ
 ἀνθρώπων, ὥστε καὶ οἰκεῖοί μοί εἰσι καὶ υἱεῖς γε, ὦ ἄνδρες
 Ἀθηναῖοι, τρεῖς, εἷς μὲν μεираκίον ἤδη, δύο δὲ παιδία. ἀλλ'
 ὅμως οὐδὲν αὐτῶν δεῦρο ἀναβιβασάμενος δεήσομαι ὑμῶν ἀπο-
 ψηφίσασθαι. Τί δὴ οὖν οὐδὲν τούτων ποιήσω; Οὐκ αὐθαδιζό-
 μενος, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, οὐδ' ὑμᾶς ἀτιμάζων· ἀλλ' εἰ μὲν
 θαρράλέως ἐγὼ ἔχω πρὸς θάνατον ἢ μὴ, ἄλλος λόγος, πρὸς δ'
 οὖν δοξαν καὶ ἐμοί καὶ ὑμῖν καὶ ὅλῃ τῇ πόλει οὐ μοι δοκεῖ
 καλὸν εἶναι ἐμὲ τούτων οὐδὲν ποιεῖν καὶ τηλικόνδε ὄντα καὶ
 τοῦτο τοῖνομα ἔχοντα, εἴτ' οὖν ἀληθὲς εἴτ' οὖν ψεῦδος· ἀλλ'
 οὖν δεδογμένον γέ ἐστι τὸν Σωκράτη διαφέρειν τινὶ τῶν πολλῶν
 ἀνθρώπων. εἰ οὖν ὑμῶν οἱ δοκοῦντες διαφέρειν εἴτε σοφία· εἴτε
 ἀνδρία· εἴτε ἄλλῃ ἡτινιοῦν ἀρετῇ τοιοῦτοι ἔσονται, αἰσχρὸν ἂν
 εἶη, οἷους περ ἐγὼ πολλάκις ἑώρακά τινας, ὅταν κρίνονται,
 δοκοῦντας μὲν τι εἶναι, θαυμάσια δὲ ἐργαζομένους, ὡς δεινόν τι
 οἰαμένους πείσεσθαι εἰ ἀποθανοῦνται, ὡς περ ἀθανάτων ἐσόμε-
 νων, εἰ μὲν αὐτοὺς μὴ ἀποκτείνητε· οἱ ἐμοί δοκοῦσιν αἰσχύν-
 ην τῇ πόλει περιάπτειν, ὥστ' ἂν τίνα καὶ τῶν ξένων ὑπολαβεῖν
 ὅτι οἱ διαφέροντες Ἀθηναίων εἰς ἀρετὴν, οὓς αὐτοὶ ἐαυτῶν ἔν τε
 ταῖς ἀρχαῖς καὶ ταῖς ἄλλαις τιμαῖς προκρίνουσιν, οὗτοι γυναι-
 κῶν οὐδὲν διαφέρουσι. ταῦτα γὰρ, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, οὔτε
 ὑμᾶς χρὴ ποιεῖν τοὺς δοκοῦντας καὶ ὀπητιοῦν τι εἶναι, οὔτ' ἂν
 ἡμεῖς ποιῶμεν, ὑμᾶς ἐπιτρέπειν, ἀλλὰ τοῦτο αὐτὸ ἐνδείκνυσθαι,
 ὅτι πολὺ μᾶλλον καταψηφιεῖσθε τοῦ τὰ ἐλεεῖν ταῦτα δρά-
 ματα εἰσάγοντος καὶ καταγέλαστον τὴν πόλιν ποιῶντος ἢ τοῦ
 ἡσυχίαν ἄγοντος. Χωρὶς δὲ τῆς δόξης, ὦ ἄνδρες, οὐδὲ δικαίον

μοι δοκεῖ εἶναι δεῖσθαι τοῦ δικαστοῦ οὐδὲ δεόμενος ἀποφεύγειν, ἀλλὰ διδάσκειν καὶ πείθειν. οὐ γὰρ ἐπὶ τούτῳ κἀθήται ὁ δικαστής, ἐπὶ τῷ καταχαρίζεσθαι τὰ δίκαια, ἀλλ' ἐπὶ τῷ κρίνειν ταῦτα· καὶ ὁμώμοκεν οὐ χαριεῖσθαι οἷς ἂν δοκῇ αὐτῷ, ἀλλὰ δικάσειν κατὰ τοὺς νόμους. οὐκ οὐν χρή οὔτε ἡμᾶς ἐθίζειν ὑμᾶς ἐπιорκεῖν οὐθ' ὑμᾶς ἐθίζεσθαι· οὐδέτεροι γὰρ ἂν ἡμῶν εὐσεβοῖεν. μὴ οὖν ἀξιοῦτέ με, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοιαῦτα δεῖν πρὸς ὑμᾶς πράττειν, ἃ μήτε ἡγοῦμαι καλὰ εἶναι μήτε δίκαια μήτε ὅσια, ἄλλως τε πάντως νῆ Δία, μάλιστα μέντοι καὶ ἀσεβείας φεύγοντα ὑπὸ Μελίτου τουτουῖ. σαφῶς γὰρ ἂν, εἰ πείθοιμι ὑμᾶς καὶ τῷ δεῖσθαι βιαζοίμην ὁμωμοκότας, θεοὺς ἂν διδάσκοιμι μὴ ἡγεῖσθαι ὑμᾶς εἶναι, καὶ ἀτεχνῶς ἀπολογούμενος κατηγοροίην ἂν ἑμαυτοῦ ὡς θεοὺς οὐ νομίζω. ἀλλὰ πολλοῦ δεῖ οὕτως ἔχειν· νομίζω τε γὰρ, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, ὡς οὐδεὶς τῶν ἐμῶν κατηγορῶν, καὶ ὑμῖν ἐπιτρέπω καὶ τῷ θεῷ κρίναι περὶ ἐμοῦ ὅπῃ μέλλει ἐμοὶ τε ἄριστα εἶναι καὶ ὑμῖν.

Τὸ μὲν μὴ ἀγανακτεῖν, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, ἐπὶ τούτῳ τῷ γεγονότι, ὅτι μου κατεψηφίσασθε, ἀλλὰ τέ μοι πολλὰ ξυμβάλλεται, καὶ οὐκ ἀνέλπιστόν μοι γέγονε τὸ γεγονός τοῦτο, ἀλλὰ πολὺ μᾶλλον θαυμάζω ἐκατέρων τῶν ψήφων τὸν γεγονότα ἀριθμῶν. οὐ γὰρ ὥμην ἔγωγε οὕτω παρ' ὀλίγον ἔσεσθαι, ἀλλὰ παρὰ πολὺ· νῦν δέ, ὡς ἔοικεν, εἰ τρεῖς μόναι μετέπεσον τῶν ψήφων, ἀποπεφεύγη ἂν. Μέλiton μὲν οὖν, ὡς ἐμοὶ δοκῶ, καὶ νῦν ἀποπέφευγα, καὶ οὐ μόνον ἀποπέφευγα, ἀλλὰ παντὶ δήλον τοῦτό γε, ὅτι εἰ μὴ ἀνέβη Ἄνυτος καὶ Λύκων κατηγορήσαντες ἐμοῦ, κἄν ὦφλε χιλίας δραχμᾶς, οὐ μεταλαβὼν τὸ πέμπτον μέρος τῶν ψήφων.

Τιμᾶται δ' οὖν μοι ὁ ἀνὴρ θανάτου. Εἶεν. ἐγὼ δὲ δὴ τίνας ὑμῖν ἀντιτιμήσομαι, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι; ἢ δήλον ὅτι τῆς ἀξίας; τί οὖν; τί ἀξίός εἰμι παθεῖν ἢ ἀποτίσαι, ὃ τι μαθὼν ἐν τῇ βίῳ οὐχ ἡσυχίαν ἤγον, ἀλλ' ἀμελήσας ὧν περ οἱ πολλοί, χρηματισμοῦ τε καὶ οἰκονομίας καὶ στρατηγιῶν καὶ δημηγοριῶν καὶ τῶν ἄλλων ἀρχῶν καὶ ξυνομοσιῶν καὶ στάσεων τῶν ἐν τῇ πόλει γνωγμένων, ἡγησάμενος. ἑμαυτὸν τῷ ὄντι ἐπεικέστε-

ρον εἶναι ἢ ὥστε εἰς ταῦτ' ἰόντα σώζεσθαι, ἐνταῦθα μὲν οὐκ ἦα οἱ ἔλθων μότῃ ὑμῖν μήτε ἑμαυτῷ ἑμελλον μηδὲν ὄφελος εἶναι, ἐπὶ δὲ τὸ ἰδίᾳ ἕκαστον ἰὼν εὐεργετεῖν τὴν μεγίστην εὐεργεσίαν, ὡς ἐγὼ φημι, ἐνταῦθα ἦα, ἐπιχειρῶν ἕκαστον ὑμῶν πείθειν μὴ πρότερον μήτε τῶν ἑαυτοῦ μηδενὸς ἐπιμελεῖσθαι, πρὶν ἑαυτοῦ ἐπιμεληθεῖν ὅπως ὡς βέλτιστος καὶ φρονιμώτατος ἔσοιτο, μήτε τῶν τῆς πόλεως, πρὶν αὐτῆς τῆς πόλεως· τῶν τε ἄλλων οὕτω κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ἐπιμελεῖσθαι. τί οὖν εἰμὶ ἄξιος παθεῖν τοιοῦτος ὢν; ἀγαθόν τι, ὃ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, εἰ δεῖ γε κατὰ τὴν ἀξίαν τῇ ἀληθείᾳ τιμᾶσθαι· καὶ ταῦτά γε ἀγαθὸν τοιοῦτον ὅ τι ἂν πρέποι ἐμοί. τί οὖν πρέπει ἀνδρὶ πένητι εὐεργέτῃ, δεομένῳ ἄγειν σχολὴν ἐπὶ τῇ ὑμετέρα παρακελεύσει; οὐκ ἔσθ' ὅ τι μᾶλλον, ὃ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, πρέπει οὕτως, ὡς τὸν τοιοῦτον ἄνδρα ἐν πρυτανείῳ σιτεῖσθαι, πολὺ γε μᾶλλον ἢ εἴ τις ὑμῶν ἱππὸς ἢ ξυνωρίδι ἢ ζεύγει νενίκηκεν Ὀλυμπιάσιν. ὁ μὲν γὰρ ὑμᾶς ποιεῖ εὐδαίμονας δοκεῖν εἶναι, ἐγὼ δὲ εἶναι· καὶ ὁ μὲν τροφῆς οὐδὲν δεῖται, ἐγὼ δὲ δέομαι. εἰ οὖν δεῖ με κατὰ τὸ δίκαιον τῆς ἀξίας τιμᾶσθαι, τούτου τιμῶμαι, ἐν πρυτανείῳ σιτήσεως.

Ἰσως οὖν ὑμῖν καὶ ταυτὶ λέγων παρακλησίως δοκῶ λέγειν ὡς περ περὶ τοῦ οἴκτου καὶ τῆς ἀντιβολήσεως, ἀπαυθαδιζόμενος· τὸ δὲ οὐκ ἔστιν, ὃ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοιοῦτον, ἀλλὰ τοιόνδε μᾶλλον. πείπεισμαι ἐγὼ ἕκων εἶναι μηδὲνα ἀδικεῖν ἀνθρώπων, ἀλλὰ ὑμᾶς τοῦτο οὐ πείθω· ὀλίγον γὰρ χρόνον ἀλλήλοις διειλέγεμθα, ἐπεὶ, ὡς ἐγῴμαι, εἰ ἦν ὑμῖν νόμος, ὥς περ καὶ ἄλλοις ἀνθρώποις, περὶ θανάτου μὴ μίαν ἡμέραν μόνην κρίνειν ἀλλὰ πολλὰς, ἐπέισθητε ἂν· νῦν δ' οὐ ῥᾶδιον ἐν χρόνῳ ὀλίγῳ μεγάλας διαβολὰς ἀπολύεσθαι. πεπεισμένος δὲ ἐγὼ μηδὲνα ἀδικεῖν πολλοῦ δέω ἑμαυτόν γε ἀδικήσῃν καὶ κατ' ἑμαυτοῦ ἐρεῖν αὐτὸς ὡς ἄξιός εἰμὶ του κακοῦ καὶ τιμῆσθαι τοιοῦτον τινὸς ἑμαυτῷ. τί δέισας; ἢ μὴ πάθω τοῦτο, οὗ Μέλιτός μοι τιμᾶται, ὃ φημι οὐκ εἰδέναι οὐτ' εἰ ἀγαθὸν οὐτ' εἰ κακὸν ἔστιν; ἀντὶ τούτου δὴ ἔλωμαί τι ὢν εὖ οἷδ' ὅτι κακῶν ὄντων, τούτου τιμησάμενος; πότερον δεσμοῦ; καὶ τί με δεῖ

ζῆν ἐν δεσμοτηρίῳ, δουλεύοντα τῇ αἰὲ καθισταμένῃ ἀρχῇ [τοῖς ἑνδεκά] ; ἀλλὰ χρημάτων, καὶ δεδέσθαι ἕως ἂν ἐκτίσω ; ἀλλὰ ταυτόν μοι ἔστιν ὃ περ νῦν δὴ ἔλεγον· οὐ γὰρ ἔστι μοι χρήματα ὁπόθεν ἐκτίσω. Ἀλλὰ δὴ φυγῆς τιμήσομαι ; ἴσως γὰρ ἂν μοι τοῦτου τιμήσαιτε. πολλὴ μέντ' ἂν με φιλοψυχία ἔχῃ, ὃ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, εἰ οὕτως ἀλόγιστός εἰμι, ὥστε μὴ δύνασθαι λογίζεσθαι ὅτι ὑμεῖς μὲν ὄντες πολῖταιί μου οὐχ οἷοί τε ἐγένεσθε ἐνεγκεῖν τὰς ἐμὰς διατριβὰς καὶ τοὺς λόγους, ἀλλ' ὑμῖν βαρύτεραι γεγόνασι καὶ ἐπιφθονότεραι, ὥστε ζητεῖτε αὐτῶν νυνὶ ἀπαλλαγῆναι· ἄλλοι δὲ ἄρα αὐτὰς οἴσουσι ῥαδίως. πολλοῦ γε δεῖ, ὃ ἄνδρες Ἀθηναῖοι. καλὸς οὖν ἂν μοι ὁ βίος εἴη, ἐξελθόντι τηλικῶδε ἀνθρώπῳ, ἄλλην ἐξ ἄλλης πόλιν πόλεως ἀμειβομένῳ καὶ ἐξελαυνομένῳ ζῆν. εὖ γὰρ οἶδ' ὅτι, ὅποι ἂν ἔλθω, λέγοντος ἐμοῦ ἀκροάσονται οἱ νέοι ὥς περ ἐνθάδε. καὶ μὲν τούτους ἀπελαύνω, οὗτοι ἐμὲ αὐτοὶ ἐξελῶσι, πείθοντες τοὺς πρεσβυτέρους· ἐὰν δὲ μὴ ἀπελαύνω, οἱ τούτων πατέρες τε καὶ οἰκεῖοι δι' αὐτοὺς τούτους. ἴσως οὖν ἂν τις εἴποι, Σιγῶν δὲ καὶ ἡσυχίαν ἄγων, ὃ Σώκρατες, οὐχ οἷός τ' ἔσει ἡμῖν ἐξελθὼν ζῆν ; Τουτὶ δὴ ἔστι πάντων χαλεπώτατον πεῖσαι τινὰς ὑμῶν. ἐάν τε γὰρ λέγω ὅτι τῷ θεῷ ἀπειθεῖν τοῦτ' ἐστὶ καὶ διὰ τοῦτ' ἀδύνατον ἡσυχίαν ἄγειν, οὐ πείσεσθέ μοι ὥς εἰρωνευομένῳ· ἐάν τ' αὖ λέγω ὅτι καὶ τυγχάνει μέγιστον ἀγαθὸν ὃν ἀνθρώπῳ τοῦτο, ἐκάστης ἡμέρας περὶ ἀρετῆς τοὺς λόγους ποιεῖσθαι καὶ τῶν ἄλλων, περὶ ὧν ὑμεῖς ἐμοῦ ἀκούετε διαλεγομένου καὶ ἐμαυτὸν καὶ ἄλλους ἐξετάζοντος, ὃ δὲ ἀνεξέταστος βίος οὐ βιωτὸς ἀνθρώπῳ, ταῦτα δ' ἔτι ἤττον πείσεσθέ μοι λέγοντι. τὰ δὲ ἔχει μὲν οὕτως ὥς ἐγὼ φημι, ὃ ἄνδρες, πείθειν δὲ οὐ ῥάδια. Καὶ ἐγὼ ἂμ' οὐκ εἴθισμαι ἐμαυτὸν ἀξιοῦν κακοῦ οὐδενός. εἰ μὲν γὰρ ἦν μοι χρήματα, ἐτιμησάμην ἂν χρημάτων ὅσα ἐμελλον ἐκτίσειν· οὐδὲν γὰρ ἂν ἐβλάβην· νῦν δὲ—οὐ γὰρ ἔστιν, εἰ μὴ ἄρα ὅσον ἂν ἐγὼ δυναίμην ἐκτίσαι, τοσούτου βούλεσθέ μοι τιμῆσαι. ἴσως δ' ἂν δυναίμην ἐκτίσαι ὑμῖν που μῶν ἀργυρίον· τοσούτου οὖν τιμῶμαι. Πλάτων δὲ ὅδε, ὃ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, καὶ Κρίτων καὶ Κριτόβουλος καὶ Ἀπολλῶδωρος κελεύουσίν με

τριάκοντα μῶν τιμήσασθαι, αὐτοὶ δ' ἐγγυᾶσθαι. τιμᾶμαι οὖν τοσούτου· ἐγγυηταὶ δ' ὑμῖν ἔσονται τοῦ ἀργυρίου οὗτοι ἀξιοχρεῶ.

Οὐ πολλοῦ γ' ἕνεκα χρόνου, ὃ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, ὄνομα ἔχετε καὶ αἰτίαν ὑπὸ τῶν βουλομένων τὴν πόλιν λοιδορεῖν, ὥς Σακράτην ἀπεκτόνατε, ἄνδρα σοφόν· φήσουσι γὰρ δὴ με σοφὸν εἶναι, εἰ καὶ μὴ εἰμὶ, οἱ βουλόμενοι ὑμῖν ὀνειδίζειν. εἰ γοῦν περιεμείνατε ὀλίγον χρόνον, ἀπὸ τοῦ αὐτομάτου ἂν ὑμῖν τοῦτο ἐγένετο· ὁρᾶτε γὰρ δὴ τὴν ἡλικίαν, ὅτι πόρρω ἤδη ἐστὶ τοῦ βίου, θανάτου δὲ ἐγγύς. λέγω δὲ τοῦτο οὐ πρὸς πάντας ὑμᾶς, ἀλλὰ πρὸς τοὺς ἐμοῦ καταψηφισαμένους θάνατον. λέγω δὲ καὶ τόδε πρὸς τοὺς αὐτοὺς τούτους. Ἴσως με οἴεσθε, ὃ ἄνδρες, ἀπορία λόγων ἐαλωκέναι τοιούτων οἷς ἂν ὑμᾶς ἔπεισα, εἰ ὥμην δεῖν ἅπαντα ποιεῖν καὶ λέγειν ὥστε ἀποφυγεῖν τὴν δίκην. πολλοῦ γε δεῖ. ἀλλ' ἀπορία μὲν ἐάλωκα, οὐ μέντοι λόγων, ἀλλὰ τόλμης καὶ ἀναισχυντίας καὶ τοῦ μὴ ἐθέλειν λέγειν πρὸς ὑμᾶς τοιαῦτα, οἷ' ἂν ὑμῖν μὲν ἡδιστ' ἦν ἀκοῦειν, θρηνηοῦντός τ' ἐμοῦ καὶ ὀδυρομένου καὶ ἄλλα ποιοῦντος καὶ λέγοντος πολλὰ καὶ ἀνάξια ἐμοῦ, ὥς ἐγὼ φημι· οἷα δὴ καὶ εἴθισθε ὑμεῖς τῶν ἄλλων ἀκοῦειν. ἀλλ' οὔτε τότε ὥρθην δεῖν ἕνεκα τοῦ κινδύνου πράξαι οὐδὲν ἀνελεύθερον, οὔτε νῦν μοι μεταμέλει οὕτως ἀπολογησάμενος, ἀλλὰ πολὺ μᾶλλον αἰροῦμαι ὥδε ἀπολογησάμενος τεθνήσκειν ἢ ἐκείνως ζῆν· οὔτε γὰρ ἐν δίκῃ οὔτ' ἐν πολέμῳ οὔτ' ἐμὲ οὔτε ἄλλον οὐδένα δεῖ τοῦτο μηχανᾶσθαι ὅπως ἀποφεύξεται πᾶν ποιῶν θάνατον. καὶ γὰρ ἐν ταῖς μάχαις πολλάκις δῆλον γίγνεται ὅτι τό γε ἀποθανεῖν ἂν τις ἐκφύγοι καὶ ὅπλα ἀφείς καὶ ἐφ' ἱκετεῖαν τραπόμενος τῶν διακόντων καὶ ἄλλαι μηχαναὶ πολλαὶ εἰσιν ἐν ἐκάστοις τοῖς κινδύνοις, ὥστε διαφεύγειν θάνατον, ἔάν τις τολμᾷ πᾶν ποιεῖν καὶ λέγειν. ἀλλὰ μὴ οὐ τοῦτ' ἢ χαλεπὸν, ὃ ἄνδρες, θάνατον ἐκφυγεῖν, ἀλλὰ πολὺ χαλεπώτερον πονηρίαν· θάττον γὰρ θανάτου θεῖ. καὶ νῦν ἐγὼ μὲν ἄτε βραδύς ὢν καὶ πρεσβύτερος ὑπὸ τοῦ βραδυτέρου ἐάλων, οἱ δ' ἐμεῖς κατήγοροι ἄτε δεινοὶ καὶ ὀξεῖς ὄντες ὑπὸ τοῦ θάττονος, τῆς κακίας. καὶ νῦν ἐγὼ μὲν ἅπειμι ὑφ' ὑμῶν θανάτου δίκην ὀφλὼν, οὗτος δ'

ἐπὶ τῆς ἀληθείας ἀφληκτές μαχθηρίαν καὶ ἀδικίαν. καὶ ἐγώ τε τῷ τιμήματι ἐμμένω καὶ οὗτοι. Ταῦτα μὲν οὖν που ἴσως οὕτω καὶ εἶδε σχεῖν, καὶ οἶμαι αὐτὰ μετρίως ἔχειν.

Τὸ δὲ δὴ μετὰ τοῦτο ἐπιθυμῶ ὑμῖν χρησμοφῆσαι, ὃ καταψηφισάμενοί μου· καὶ γὰρ εἰμι ἤδη ἐνταῦθα, ἐν ᾧ μάλιστ' ἄνθρωποι χρησμοφθοῦσιν, ὅταν μέλλωσιν ἀποθανεῖσθαι. φημί γάρ, ὦ ἄνδρες, οἱ ἐμὲ ἀπεκτόνατε, τιμωρίαν ὑμῖν ἤξειν εὐθὺς μετὰ τὸν ἐμὸν θάνατον πολὺ χαλεπωτέραν νῆ Δί' ἢ οἷαν ἐμὲ ἀπεκτόνατε. νῦν γὰρ τοῦτο εἰργασθε οἰόμενοι ἀπαλλάξεσθαι τοῦ διδόναι ἔλεγχον τοῦ βίου. τὸ δὲ ὑμῖν πολὺ ἐναντίον ἀποβήσεται, ὥς ἐγὼ φημι. πλείους ἔσονται ὑμᾶς οἱ ἐλέγχοντες, οὓς νῦν ἐγὼ κατεῖχον, ὑμεῖς δὲ οὐκ ἠσθάνεσθε· καὶ χαλεπότεροι ἔσονται ὅσῳ νεώτεροί εἰσι, καὶ ὑμεῖς μᾶλλον ἀγανακτήσετε· εἰ γὰρ οἴεσθε ἀποκτείνοντες ἀνθρώπους ἐπισχῆσειν τοῦ ὀνειδίζειν τινὰ ὑμῖν ὅτι οὐκ ὀρθῶς ζήτε, οὐ καλῶς διανοεῖσθε· οὐ γὰρ ἐστ' αὕτη ἡ ἀπαλλαγὴ οὔτε πάνυ δυνατὴ οὔτε καλὴ, ἀλλ' ἐκείνη καὶ καλλίστη καὶ ῥᾶσθη, μὴ τοὺς ἄλλους κολουέιν, ἀλλ' ἑαυτὸν παρασκευάζειν ὅπως ἔσται ὡς βέλτιστος. Ταῦτα μὲν οὖν ὑμῖν τοῖς καταψηφισαμένοις μαυτευσάμενος ἀπαλλάττομαι.

Τοῖς δὲ ἀποψηφισαμένοις ἡδέως ἂν διαλεχθεῖν ὑπὲρ τοῦ γεγονότος τούτου πράγματος, ἐν ᾧ οἱ ἄρχοντες ἀσχολίαν ἄγουσι καὶ οὐπω ἔρχομαι οἱ ἐλθόντα με δεῖ τεθνάναι. ἀλλὰ μοι, ὦ ἄνδρες, παραμείνατε τοσοῦτον χρόνον· οὐδὲν γὰρ κωλύει διαμυθολογῆσαι πρὸς ἀλλήλους, ἕως ἔξεστιν. ὑμῖν γὰρ ὡς φίλοις οὖσιν ἐπιδειῖξαι ἐθέλω τὸ νυνὶ μοι ξυμβεβηκὸς τί ποτε νοεῖ. Ἐμοὶ γάρ, ὦ ἄνδρες δικασταί—ὑμᾶς γὰρ δικαστὰς καλῶν ὀρθῶς ἂν καλοῖην—θαυμάσιόν τι γέγονεν. ἡ γὰρ εἰσθυῖά μοι μαντικὴ ἢ τοῦ δαιμονίου ἐν μὲν τῷ πρόσθεν χρόνῳ παντὶ πάνυ σμικρὰ αἰὲ ἦν καὶ πάνυ ἐπὶ σμικροῖς ἐναντιουμένη, εἴ τι μέλλοιμε μὴ ὀρθῶς πράξειν· νυνὶ δὲ ξυμβέβηκέ μοι, ἃ περ ὀράτε καὶ αὐτοὶ, ταυτὶ, ἃ γε δὴ οἰθεῖν ἂν τις καὶ νομίζεται ἔσχατα κακῶν εἶναι. ἐμοὶ δὲ οὔτε ἐξιόντι ἔωθεν οἴκοθεν ἡναντιώθη τὸ τοῦ θεοῦ σημεῖον, οὔτε ἡνίκα ἀνέβαινον ἐνταυθοῖ ἐπὶ τὸ δικαστήριον,

οὐτ' ἐν τῷ λόγῳ οὐδαμοῦ μέλλοντί τι ἔρεϊν καί τοι ἐν ἄλλοις λόγοις πολλασχοῦ δὴ με ἐπέσχε λέγοντα μεταξύ. νυνὶ δὲ οὐδαμοῦ περὶ ταύτην τὴν πράξιν οὐτ' ἐν ἔργῳ οὐδενὶ οὐτ' ἐν λόγῳ ἠναντιώταί μοι. τί οὖν αἴτιον εἶναι ὑπολαμβάνω; ἐγὼ ὑμῖν ἔρῳ· κινδυνεύει γάρ μοι τὸ ξυμβεβηκὸς τοῦτο ἀγαθὸν γεγενῆσθαι, καὶ οὐκ ἔσθ' ὅπως ἡμεῖς ὀρθῶς ὑπολαμβάνομεν, ὅσοι οἰόμεθα κακὸν εἶναι τὸ τεθνάναι. μέγα μοι τεκμήριον τούτου γέγονεν· οὐ γὰρ ἔσθ' ὅπως οὐκ ἠναντιώθη ἂν μοι τὸ εἰσθὸς σημεῖον, εἰ μὴ τι ἔμελλον ἐγὼ ἀγαθὸν πράξειν.

Ἐγνωσώμεν δὲ καὶ τῇδε, ὥς πολλὴ ἐλπίς ἐστὶν ἀγαθὸν αὐτὸ εἶναι. Δινοῖν γὰρ βάτερόν ἐστι τὸ τεθνάναι· ἢ γὰρ οἷον μὴδὲν εἶναι μὴδ' αἰσθῆσιν μηδεμίαν μὴδενὸς ἔχειν τὸν τεθνεῶτα, ἢ κατὰ τὰ λεγόμενα μεταβολὴ τις τυγχάνει οὐσα καὶ μετοίκησις τῆς ψυχῆς τοῦ τόπου τοῦ ἐνθένδε εἰς ἄλλον τόπον. καὶ εἴτε δὴ μηδεμία αἰσθησίς ἐστιν, ἀλλ' οἷον ὕπνος, ἐπειδὴν τις καθευδὼν μὴδ' ὄναρ μὴδὲν ὁρᾷ, θαυμάσιον κέρδος ἂν εἴη ὁ θάνατος. ἐγὼ γὰρ ἂν οἶμαι, εἰ τίνα ἐκλεξάμενον δέοι ταύτην τὴν νύκτα ἐν ᾗ οὕτω κατέδραθεν ὥστε μὴδ' ὄναρ ἰδεῖν, καὶ τὰς ἄλλας νύκτας τε καὶ ἡμέρας τὰς τοῦ βίου τοῦ ἑαυτοῦ ἀντιπαράθεντα ταύτῃ τῇ νυκτὶ δέοι σκεψάμενον εἰπεῖν πόσας ἄμεινον καὶ ἥδιον ἡμέρας καὶ νύκτας ταύτης τῆς νυκτὸς βεβίωκεν ἐν τῷ ἑαυτοῦ βίῳ, οἶμαι ἂν μὴ ὅτι ἰδιώτην τίνα ἀλλὰ τὸν μέγαν βασιλέα εὐαριθμήτους ἂν εὐρεῖν αὐτὸν ταύτας πρὸς τὰς ἄλλας ἡμέρας καὶ νύκτας. εἰ οὖν τοιοῦτον ὁ θάνατος ἐστι, κέρδος ἔγωγε λέγω· καὶ γὰρ οὐδὲν πλείων ὁ πᾶς χρόνος φαίνεται οὕτω δὴ εἶναι ἢ μία νύξ. εἰ δ' αὖ οἷον ἀποδημῆσαι ἐστὶν ὁ θάνατος ἐνθένδε εἰς ἄλλον τόπον, καὶ ἀληθὴ ἐστὶ τὰ λεγόμενα, ὥς ἄρα ἐκεῖ εἰσὶν ἅπαντες οἱ τεθνεῶτες, τί μεῖζον ἀγαθὸν τούτου εἴη ἂν, ὃ ἄνδρες δικασταί; εἰ γάρ τις ἀφικόμενος εἰς Αἶδον, ἀπαλλαγείς τουτ' αὖ τῶν φασκόντων δικαστῶν εἶναι, εὐρήσει τοὺς ὡς ἀληθῶς δικαστάς, οἳ περ καὶ λέγονται ἐκεῖ δικάζειν, Μίνως τε καὶ Ῥαδάμανθους καὶ Αἰακὸς καὶ Τριπτόλεμος, καὶ ἄλλοι ὅσων τῶν ἡμῶν δίκαιοι ἐγένοντο ἐν τῷ ἑαυτῶν βίῳ, ἄρα φαύλης ἂν εἴη ἢ ἀποδημία; ἢ αὖ Ὀρφεὶ ξυγγενέσθαι καὶ Μουσαίῳ καὶ

Ἡσιόδῳ καὶ Ὀμήρῳ ἐπὶ πόσῳ ἂν τις δέξαιτ' ἂν ὑμῶν ; ἐγὼ μὲν γὰρ πολλάκις ἐβέλω τεθνάναι, εἰ ταῦτ' ἐστὶν ἀληθὴ, ἐπεὶ ἔμοιγε καὶ αὐτῷ θαυμαστὴ ἂν εἴη ἡ διατριβὴ αὐτόθι, ὅποτε ἐν-
τύχοιμι Παλαμῆδαι καὶ Αἴαντι τῷ Τελαμῶνος καὶ εἴ τις ἄλ-
λος τῶν παλαιῶν διὰ κρίσιν ἄδικον τέθνηκεν· ἀντιπαρὰβάλλ-
οντι τὰ ἑμαυτοῦ πάθη πρὸς τὰ ἐκείνων, ὡς ἐγῶμαι, οὐκ ἂν
ἀηδὲς εἴη. καὶ δὴ καὶ τὸ μέγιστον, τοὺς ἐκεῖ ἐξετάζοντα καὶ
ἐρευνῶντα ὥς περ τοὺς ἐνταῦθα διάγειν, τίς αὐτῶν σοφός ἐστι
καὶ τίς οἶεται μὲν, ἐστὶ δ' οὐ ἐπὶ πόσῳ δ' ἂν τις, ὃ ἄνδρες
δικασταί, δέξαιτο ἐξετάσαι τὸν ἐπὶ Τροίαν ἀγαγόντα τὴν πολ-
λὴν στρατιάν ἢ Ὀδυσσέα ἢ Σίσυφον, ἢ ἄλλους μυρίους ἂν τις
εἴποι καὶ ἄνδρας καὶ γυναῖκας, οἷς ἐκεῖ διαλέγεσθαι καὶ ξυν-
εῖναι καὶ ἐξετάζειν ἀμύχανον ἂν εἴη εὐδαιμονίας πάντως. οὐ
δὴ που τούτου γε ἕνεκα οἱ ἐκεῖ ἀποκτείνουσι· τά τε γὰρ ἄλλα
εὐδαιμονέστεροί εἰσιν οἱ ἐκεῖ τῶν ἐνθάδε, καὶ ἤδη τὸν λοιπὸν
χρόνον ἀθάνατοί εἰσιν, εἰ πέρ γε τὰ λεγόμενα ἀληθὴ ἐστίν.

Ἀλλὰ καὶ ὑμᾶς χρὴ, ὃ ἄνδρες δικασταί, εὐέλπιδας εἶναι
πρὸς τὸν θάνατον, καὶ ἐν τι τοῦτο διανοεῖσθαι ἀληθές, ὅτι οὐκ
ἐστὶν ἀνδρὶ ἀγαθῷ κακὸν οὐδὲν οὔτε ζῶντι οὔτε τελευτήσαντι,
οὐδὲ ἀμελεῖται ὑπὸ θεῶν τὰ τούτου πράγματα· οὐδὲ τὰ ἐμὰ
νῦν ἀπὸ τοῦ αὐτομάτου γέγονεν, ἀλλὰ μοι δῆλόν ἐστι τοῦτο,
ὅτι ἤδη τεθνάναι καὶ ἀπηλλάχθαι πραγμάτων βέλτιον ἦν μοι.
διὰ τοῦτο καὶ ἐμὲ οὐδαμοῦ ἀπέτρεψε τὸ σημεῖον, καὶ ἔγωγε
τοῖς καταψηφισαμένοις μου καὶ τοῖς κατηγοροῖς οὐ πᾶν χα-
λεπαίνω. καὶ τοι οὐ ταύτῃ τῇ διανοίᾳ κατεψηφίζοντό μου καὶ
κατηγοροῦν, ἀλλ' οἴομενοι βλάπτειν τοῦτο αὐτοῖς ἄξιον μέμ-
φεσθαι.

Τοσόνδε μέντοι αὐτῶν δέομαι. τοὺς νιεῖς μου, ἐπειδὴν
ἠβήσωσι, τιμωρήσασθε, ὃ ἄνδρες, ταῦτα ταῦτα. λυποῦντες ἂ
περ ἐγὼ ὑμᾶς ἐλύπων, ἐὰν ὑμῖν δοκῶσιν ἡ χρημάτων ἢ ἄλλου
του πρότερον ἐπιμελεῖσθαι ἢ ἀρετῆς· καὶ ἐὰν δοκῶσί τε εἶναι
μὴδὲν ὄντες, ὀνειδίετε αὐτοῖς ὥς περ ἐγὼ ὑμῖν, ὅτι οὐκ ἐπιμε-
λοῦνται ὧν δεῖ καὶ οἶονταί τι εἶναι ὄντες οὐδενὸς ἄξιοι. καὶ ἐὰν

ταῦτα ποιῆτε, δίκαια πεπονθὼς ἐγὼ ἔσομαι ὑφ' ὑμῶν αὐτός τε καὶ οἱ νιεῖς.

Ἄλλὰ γὰρ ἤδη ὥρα ἀπέναι ἐμοὶ μὲν ἀποθανουμένῳ, ὑμῶν δὲ βιωσομένοις. ὁπότεροι δὲ ἡμῶν ἔρχονται ἐπὶ ἄμεινον πρᾶγμα, ἄδηλον παντὶ πλὴν ἢ τῷ θεῷ.

ΦΑΙΔΩΝ.

ΗΘΙΚΟΣ.

ΕΧΕΚΡΑΤΗΣ. ΦΑΙΔΩΝ. ΣΩΚΡΑΤΗΣ. ΚΕΒΗΣ. ΣΙΜ-
ΜΙΑΣ. ΚΡΙΤΩΝ.

ΑΤΤΟΣ, ὃ Φαῖδων, παρεγένου Σωκράτει ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ ἣ
τὸ φάρμακον ἔπιεν ἐν τῷ δεσμοτηρίῳ, ἣ ἄλλου του ἤκουσας;
ΦΑΙΔ. Αὐτὸς, ὃ Ἐχέκρατες. ΕΧ. Τί οὖν δὴ ἐστὶν ἄττα
εἶπεν ὁ ἀνὴρ πρὸ τοῦ θανάτου; καὶ πῶς ἐτελεύτα; ἡδέως γὰρ
ἂν ἀκούσαιμι. καὶ γὰρ οὔτε τῶν πολιτῶν Φλιασίων οὐδεὶς πάν-
τι ἐπιχωριάζει τὰ νῦν Ἀθήναζε, οὔτε τις ξένος ἀφίκεται χρόνου
συχνοῦ ἐκεῖθεν, ὅς τις ἂν ἡμῖν σαφές τι ἀγγεῖλαι οἶός τ' ἦν
περὶ τούτων, πλήν γε δὴ ὅτι φάρμακον πιὼν ἀποθάνοι· τῶν δὲ
ἄλλων οὐδὲν εἶχε φράζειν. ΦΑΙΔ. Οὐδὲ τὰ περὶ τῆς δίκης
ἄρα ἐπύθεσθε ὃν τρόπον ἐγένετο; ΕΧ. Ναί, ταῦτα μὲν ἡμῖν
ἡγγεῖλέ τις, καὶ ἐθαυμάζομέν γε ὅτι πάλαί γενομένης αὐτῆς
πολλῶ ὕστερον φαίνεται ἀποθάνων. τί οὖν ἦν τοῦτο, ὃ Φαί-
δων; ΦΑΙΔ. Τύχῃ τις αὐτῷ, ὃ Ἐχέκρατες, συνέβη· ἔτυχε
γὰρ τῇ προτεραίᾳ τῆς δίκης ἡ πρύμνα ἐστεμμένη τοῦ πλοίου ὃ
εἰς Δῆλον Ἀθηναῖοι πέμπουσιν. ΕΧ. Τοῦτο δὲ δὴ τί ἐστὶν;
ΦΑΙΔ. Τοῦτό ἐστι τὸ πλοῖον, ὡς φασιν Ἀθηναῖοι, ἐν ᾧ Θη-
σεύς ποτε εἰς Κρήτην τοὺς δις ἑπτὰ ἐκείνους ᾤχετο ἄγων καὶ
ἔσωσέ τε καὶ αὐτὸς ἐσώθη. τῷ οὖν Ἀπόλλωνι εὗξαντο, ὡς λέ-
γεται, τότε, εἰ σωθεῖεν, ἐκάστου ἔτους θεωρίαν ἀπάξειν εἰς Δῆ-
λον· ἦν δὴ αἰεὶ καὶ νῦν ἔτι ἐξ ἐκείνου κατ' ἐνιαυτὸν τῷ θεῷ
πέμπουσιν. ἐπειδὴν οὖν ἄρξωνται τῆς θεωρίας, νόμος ἐστὶν αὐ-
τοῖς ἐν τῷ χρόνῳ τούτῳ καθαρεύειν τὴν πόλιν καὶ δημοσίᾳ μη-
δένα ἀποκτινύναι, πρὶν ἂν εἰς Δῆλόν τε ἀφίκεται τὸ πλοῖον
καὶ πάλιν δεῦρο· τοῦτο δ' ἐνίοτε ἐν πολλῷ χρόνῳ γίγνεται, ὅταν
τύχῳσιν ἄνεμοι ἀπολαβόντες αὐτούς. ἀρχὴ δ' ἐστὶ τῆς θεω-

ρίας ἐπειδὴν ὁ ἱερεὺς τοῦ Ἀπόλλωνος στείλῃ τὴν πρῶμναν τοῦ πλοίου· τοῦτο δ' ἔτυχεν, ὥς περ λέγω, τῇ προτεραίᾳ τῆς δίκης γεγονός. διὰ ταῦτα καὶ πολὺς χρόνος ἐγένετο τῷ Σωκράτει ἐν τῷ δεσμοτηρίῳ ὁ μεταξὺ τῆς δίκης τε καὶ τοῦ θανάτου. EX. Τί δὲ δὴ τὰ περὶ αὐτὸν τὸν θάνατον, ὦ Φαίδων; τί ἦν τὰ λεχθέντα καὶ πραχθέντα, καὶ τίνες οἱ παραγενόμενοι τῶν ἐπιτηδείων τῷ ἀνδρί; ἢ οὐκ εἶον οἱ ἄρχοντες παρεῖναι, ἀλλ' ἔρημος ἐτελεύτα φίλων; ΦΑΙΔ. Οὐδαμῶς, ἀλλὰ παρῆσαν τινες, καὶ πολλοί γε. EX. Ταῦτα δὴ πάντα προθυμήθητι ὥς σαφέστατα ἡμῖν ἀπαγγεῖλαι, εἰ μὴ τίς σοι ἀσχαλία τυγχάνει οὔσα. ΦΑΙΔ. Ἀλλὰ σχολάζω τε καὶ πειράσομαι ἡμῖν διηγῆσασθαι· καὶ γὰρ τὸ μεμνησθαι Σωκράτους καὶ αὐτὸν λέγοντα καὶ ἄλλου ἀκούοντα ἔμοιγε αἰεὶ πάντων ἡδιστον. EX. Ἀλλὰ μὴν, ὦ Φαίδων, καὶ τοὺς ἀκουσομένους γε τοιούτους ἐτέρους ἔχεις. ἀλλὰ πειρῶ ὥς ἂν δύνῃ ἀκριβέστατα διελθεῖν πάντα. ΦΑΙΔ. Καὶ μὴν ἔγωγε θαυμάσια ἔπαθον παραγενόμενος. οὔτε γὰρ ὥς θανάτῳ παρόντα με ἀνδρὸς ἐπιτηδείου ἔλεος εἰσῆι· εὐδαίμων γάρ μοι ἀνὴρ ἐφαίνετο, ὃ Ἐχέκρατες, καὶ τοῦ τρόπου καὶ τῶν λόγων, ὥς ἀδεῶς καὶ γενναίως ἐτελεύτα, ὥστ' ἐμοὶ ἐκείνον παρίστασθαι μὴδ' εἰς Αἰδου ἰόντα ἄνευ θείας μίρας ἵεναι, ἀλλὰ κάκεισε ἀφικόμενον εὖ πράξειν, εἴ πέρ τις πώποτε καὶ ἄλλος. διὰ δὴ ταῦτα οὐδὲν πάνυ μοι ἐλεεινὸν εἰσῆι, ὥς εἰκὸς ἂν δόξειεν εἶναι παρόντι πένθει· οὔτε αὖ ἡδονὴ ὥς ἐν φιλοσοφίᾳ ἡμῶν ὄντων, ὥς περ εἰώθειμεν· καὶ γὰρ οἱ λόγοι τοιοῦτοί τινες ἦσαν· ἀλλ' ἀτεχνῶς ἄτοπόν τί μοι πάθος παρῆν καὶ τις ἀήθης κρᾶσις ἀπὸ τε τῆς ἡδονῆς συγκεκραμένη ὁμοῦ καὶ τῆς λύπης, ἐνθυμουμένῳ ὅτι αὐτίκα ἐκεῖνος ἔμελλε τελευτᾶν. καὶ πάντες οἱ παρόντες σχεδὸν τι οὕτω διεκείμεθα, ὅτε μὲν γελῶντες, ἐνίοτε δὲ δακρύοντες, εἰς δὲ ἡμῶν καὶ διαφερόντως, Ἀπολλοδώρος· αἴσθα γὰρ πον τὸν ἄνδρα καὶ τὸν τρόπον αὐτοῦ. EX. Πῶς γὰρ οὐ; ΦΑΙΔ. Ἐκεῖνός τε ταῖνυν πατάσασιν αὕτως εἶχε, καὶ αὐτὸς ἔγωγε ἐτεταράγμην καὶ οἱ ἄλλοι. EX. Ἐτυχον δὲ, ὦ Φαίδων, τίνες παραγενόμενοι; ΦΑΙΔ. Οὗτός τε δὴ ὁ Ἀπολλοδώρος τῶν ἐπιχωρίων παρῆν· καὶ

Κριτάβουλος καὶ ὁ πατήρ αὐτοῦ Κρίτων, καὶ ἐνὶ Ἐριμάγνης καὶ Ἐπεργένης καὶ Αἰσχίνης καὶ Ἀντισθένης. ἦν δὲ καὶ Κτήσιππος ὁ Παιωνιεύς καὶ Μενέξενος καὶ ἄλλοι τινὲς τῶν ἐπιχωρίων· Πλάτων δὲ, οἶμαι, ἡσθένει. ΕΧ. Ξένοι δέ τινες παρήσαν; ΦΑΙΔ. Ναί, Σιμμίας τέ γε ὁ Θηβαῖος καὶ Κέβης καὶ Φαιδωνίδης, καὶ Μεγαρόθεν Εὐκλείδης τε καὶ Τερψίων. ΕΧ. Τί δαί; Ἀρίστιππος καὶ Κλεόμβροτος παρεγένοντο; ΦΑΙΔ. Οὐ δῆτα· ἐν Αἰγίνῃ γὰρ ἐλέγοντο εἶναι. ΕΧ. Ἄλλος δέ τις παρῆν; ΦΑΙΔ. Σχεδόν τι οἶμαι τούτους παραγενέσθαι. ΕΧ. Τί οὖν δῆ; τίνες, φῆς, ἦσαν οἱ λόγοι; ΦΑΙΔ. Ἐγώ σοι ἐξ ἀρχῆς πάντα πειράσομαι διηγήσασθαι. αἰεὶ γὰρ δὴ καὶ τὰς πρόσθεν ἡμέρας εἰώθειμεν φοιτᾶν καὶ ἐγὼ καὶ οἱ ἄλλοι παρὰ τὸν Σωκράτη, συλλεγόμενοι ἔωθεν εἰς τὸ δικαστήριον ἐν ᾧ καὶ ἡ δίκη ἐγένετο· πλησίον γὰρ ἦν τοῦ δεσποτηρίου. περιεμέμεν οὖν ἐκάστοτε ἕως ἀνοιχθεῖν τὸ δεσποτήριον, διατρίβοντες μετ' ἀλλήλων· ἀνεφύγντο γὰρ οὐ πρόφ' ἐπειδὴ δὲ ἀνοιχθεῖν, εἰσῆμεν παρὰ τὸν Σωκράτη καὶ τὰ πολλὰ διημερεύομεν μετ' αὐτοῦ. καὶ δὴ καὶ τότε πρωϊαίτερον ξυνελέγημεν. τῇ γὰρ προτεραίᾳ ἡμέρᾳ ἐπειδὴ ἐξήλθομεν ἐκ τοῦ δεσποτηρίου ἐσπέρας, ἐπυθόμεθα ὅτι τὸ πλοῖον ἐκ Δήλου ἀφωγμένον εἴη παρηγγείλαμεν οὖν ἀλλήλοις ἦκεν ὡς πρωϊαίτατα εἰς τὸ εἰώθος. καὶ ἦκομεν, καὶ ἡμῖν ἐξελθὼν ὁ θυρωρὸς, ὅς περ εἰώθει ὑπακοῦειν, εἶπε περιμένειν καὶ μὴ πρότερον παρίεναι ἕως ἂν αὐτὸς κελεύσῃ. Λύουσι γὰρ, ἔφη, οἱ ἑνδεκα Σωκράτη καὶ παραγγέλλουσιν ὅπως ἂν τῇδε τῇ ἡμέρᾳ τελευτήσῃ. οὐ πολὺν δ' οὖν χρόνον ἐπισχὼν ἦκε καὶ ἐκέλευσεν ἡμᾶς εἰσέναι. εἰσελθόντες οὖν κατελαμβάνομεν τὸν μὲν Σωκράτη ἄρτι λελυμένον, τὴν δὲ Ξανθίππην, γιγνώσκεις γὰρ, ἔχουσαν τε τὸ παιδίον αὐτοῦ καὶ παρακαθήμεν. ὡς οὖν εἶδεν ἡμᾶς ἡ Ξανθίππη, ἀνεφήμενσέ τε καὶ τοιαῦτ' ἅττα εἶπεν, αἶα δὴ εἰώθασιν αἱ γυναῖκες, ὅτι ὦ Σάκρατες, ὕστατον· ἢ σὲ προσεροῦσι νῦν οἱ ἐπιτήδευοι καὶ σὺ τούτους. Καὶ ὁ Σωκράτης βλέψας εἰς τὸν Κρίτωνα, ὦ Κρίτων, ἔφη, ἀπαγαγέτω τις ταύτην οἴκαδε. Καὶ ἐκείνῃ μὲν ἀπῆγόν τινες τῶν τοῦ Κρίτωνος βοῶσάν τε καὶ κοπτομένην· ὁ δὲ Σωκράτης ἀνακαθιζόμενος ἐπὶ

τῆς κλίσης συνέκασθε τε τὸ σκέλος καὶ ἔτριψε τῇ χειρὶ, καὶ τρέβων ἅμα Ὡς ἄποπον, ἔφη, ὦ ἄνδρες, ὅτι τίς εἶναι ταῦτο δὲ καλοῦσιν οἱ ἄνθρωποι ἡδύ· ὡς θαυμασίως πέφυκε πρὸς τὸ δοκοῦν ἐναντίον εἶναι, τὸ λυπηρὸν, τῷ ἅμα μὲν αὐτῷ μὴ ἐθέλειν παραγίγνεσθαι τῷ ἀνθρώπῳ, ἐὰν δέ τις διώκῃ τὸ ἕτερον καὶ λαμβάνῃ, σχεδὸν τι ἀναγκάζεσθαι αἰεὶ λαμβάνειν καὶ τὸ ἕτερον, ὥς περ ἐκ μιᾶς κορυφῆς συνημμένῳ δύ' ὄντε. καὶ μοι δοκεῖ, ἔφη, εἰ ἐνενόησεν αὐτὰ Αἰσωπος, μῦθον ἂν συνθεῖναι, ὡς ὁ θεὸς βουλόμενος αὐτὰ διαλλάξαι πολεμοῦντα, ἐπειδὴ οὐκ ἡδύνετο, ξυνῆψεν εἰς ταῦτόν αὐτῶν τὰς κορυφάς, καὶ διὰ ταῦτα ὃ ἂν τὸ ἕτερον παραγένηται, ἐπακολουθεῖ ὕστερον καὶ τὸ ἕτερον. ὥς περ οὖν καὶ αὐτῷ ἐμοὶ ὅτι, ἐπειδὴ ὑπὸ τοῦ δεσμοῦ ἦν ἐν τῷ σκέλει πρότερον τὸ ἀλγεινόν, ἤκειν δὴ φαίνεται ἐπακολουθοῦν τὸ ἡδύ. Ὁ οὖν Κέβης ὑπολαβὼν Νῆ τὸν Δία, ὃ Σώκρατες, ἔφη, εὖ γ' ἐποίησας ἀναμνήσας με. περὶ γάρ τοι τῶν ποιημάτων ἂν πεποίηκας, ἐντείνας τοὺς τοῦ Αἰσώπου λόγους καὶ τὸ εἰς τὸν Ἀπόλλω προίμιον, καὶ ἄλλοι τινές με ἤδη ἤροντο, ἀτὰρ καὶ Εὐνήος πρῶν, ὃ τί ποτε διανοηθεῖς, ἐπειδὴ δεῦρο ἦλθες, ἐποίησας αὐτὰ, πρότερον οὐδὲν πώποτε ποιήσας. εἰ οὖν τί σοι μέλει τοῦ ἔχειν ἐμὲ Εὐνήν ἀποκρίνασθαι, ὅταν με αὐθις ἔρηται, εὖ οἶδα γὰρ ὅτι ἐρήσεται, εἰπὲ τί χρὴ με λέγειν. Λέγε τοίνυν, ἔφη, αὐτῷ, ὃ Κέβης, τάληβῃ, ὅτι οὐκ ἐκείνῳ βουλόμενος οὐδὲ τοῖς ποιήμασιν αὐτοῦ ἀντίτεχνος εἶναι ἐποίησα ταῦτα· ἦδειν γὰρ ὡς οὐ ῥάδιον εἶη· ἀλλ' ἐνυπνίων τινῶν ἀποπειρώμενος τί λέγοι, καὶ ἀφοσιούμενος εἰ ἄρα πολλάκις ταύτην τὴν μουσικὴν μοι ἐπιτάττοι ποιεῖν. ἦν γὰρ δὴ ἅττα τοιαῦτα· πολλάκις μοι φοιτῶν τὸ αὐτὸ ἐνύπνιον ἐν τῷ παρελθόντι βίβω, ἄλλοι' ἐν ἄλλῃ ὄψει φαινόμενον, τὰ αὐτὰ δὲ λέγων, Ὡς Σώκρατες, ἔφη, μουσικὴν ποιεῖ καὶ ἐργάζου. καὶ ἐγὼ ἔν γε τῷ πρόσθεν χρόνῳ, ὃ περ ἔπραττον, τοῦτο ὑπελάμβανον ἀνέμοι παρακελεύεσθαι τε καὶ ἐπικελεύειν, ὡς περ οἱ τοῖς θεοῖσι διακελευόμενοι· καὶ ἐμοὶ οὕτω τὸ ἐνύπνιον, ὃ περ ἔπραττον, ταῦτο ἐπικελεύειν, μουσικὴν ποιεῖν, ὡς φιλοσοφίας μεν οὐκ ἔμελλε γιγνέσθαι μουσικῆς, ἐμοῦ δὲ τοῦτο πράττοντος. νῦν δ' ἐπειδὴ ἡ

τε δίκη ἐγένετο καὶ ἡ τοῦ θεοῦ ἐορτὴ διενεώλει με ἀποθνήσκειν, ἔδοξε χρῆναι, εἰ ἄρα πολλάκις μοι προστίπτεται τὰ ἐνύκτιον ταύτην τὴν δημόδην μουσικὴν ποιεῖν, μὴ ἀπειθῆσαι αὐτῷ ἀλλὰ ποιεῖν ἀσφαλέστερον γὰρ εἶναι μὴ ἀπίεναί πρὶν ἀφοσιώσασθαι ποιήσαντα ποιήματα, πειθόμενον τῷ ἐνυκνίῳ. οὕτω δὴ πρῶτον μὲν εἰς τὸν θεὸν ἐποίησα, οὗ ἦν ἡ παρούσα θυσία· μετὰ δὲ τὸν θεὸν, ἐννήσας ὅτι τὸν ποιητὴν δέοι, εἴ περ μέλλει ποιητὴς εἶναι, ποιεῖν μύθους ἀλλ' οὐ λόγους καὶ αὐτὸς οὐκ ἦ μυθολογικὸς, διὰ ταῦτα δὴ, οὓς προχείρους εἶχον καὶ ἡπιστάμην μύθους τοὺς Αἰσώπου, τούτων ἐποίησα οἷς πρώτοις ἐνέτυχον. ταῦτα οὖν, ὦ Κέβης, Εὐνήφ φράζε, καὶ ἐρῶσθαι καὶ ἂν σωφρονῇ ἐμὲ διώκειν. ἅπειμι δέ, ὡς ἔοικε, τήμερον κελεύουσι γὰρ Ἀθηναῖοι. Καὶ ὁ Σιμμίας, Οἷον παρακελεύει, ἔφη, τοῦτο, ὦ Σώκρατες, Εὐνήφ; πολλὰ γὰρ ἤδη ἐντετύχηκα τῷ ἀνδρί· σχεδὸν οὖν ἐξ ὧν ἐγὼ ἤσθημαι, οὐδ' ὅπωςτι οὖν σοι ἐκὼν εἶναι πείσεται. Τί δαί, ἦ δ' ὅς, οὐ φιλόσοφος Εὐνήος; Ἐμοιγε δοκεῖ, ἔφη ὁ Σιμμίας. Ἐβελήσῃ τοίνυν, ἔφη, καὶ Εὐνήος καὶ πᾶς ὅτε ἄξιός τούτου τοῦ πράγματος μέτεστιν. οὐ μέντοι γ' ἴσως βιάσεται αὐτόν· οὐ γάρ φασι θεμιτὸν εἶναι. Καὶ ἅμα λέγων ταῦτα καθῆκε τὰ σκέλη ἀπὸ τῆς κλίνης ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ καθεζόμενος οὕτως ἤδη τὰ λοιπὰ διελέγετο.

Ἦρετο οὖν αὐτὸν ὁ Κέβης, Πῶς τοῦτο λέγεις, ὦ Σώκρατες, τὸ μὴ θεμιτὸν εἶναι ἑαυτὸν βιάζεσθαι, ἐθέλειν δ' ἂν τῷ ἀποθνήσκοντι τὸν φιλόσοφον ἔπεσθαι; Τί δαί, ὦ Κέβης; οὐκ ἀπηκόατε σύ τε καὶ Σιμμίας περὶ τῶν τοιούτων Φιλολάῳ συγγεγονότες; Οὐδέν γε σαφές, ὦ Σώκρατες. Ἀλλὰ μὴν κἀγὼ ἐξ ἀκοῆς περὶ αὐτῶν λέγω· ἃ μὲν οὖν τυγχάνω ἀκηκοὺς, φθόνας οὐδεὶς λέγειν. καὶ γὰρ ἴσως καὶ μάλιστα πρέπει μέλλοντα ἐκείσε ἀποθνήμεϊν διασκοπεῖν τε καὶ μυθολογεῖν περὶ τῆς ἀποθνήσκουσας τῆς ἐκεί, ποῖαν τιν' αὐτὴν οἴομεθα εἶναι· τί γὰρ ἂν τις καὶ ποιοῖ ἄλλο ἐν τῷ μέχρι ἡλίου δυσμῶν χρόνῳ; Κατὰ τί οὖν δὴ ποτε οὐ φασι θεμιτὸν εἶναι αὐτὸν ἑαυτὸν ἀποκτινύναι, ὦ Σώκρατες; ἤδη γὰρ ἔγωγε, ὅ περ νῦν δὴ σύ ἤρον, καὶ Φιλολάῳ ἤκουσα, ὅτε παρ' ἡμῖν διετάρτο, ἤδη δὲ καὶ ἄλλων τινῶν,

ὡς οὐδέοι τοῦτο ποιεῖν· σαφές δὲ περὶ αὐτῶν οὐδενὸς πάποτε οὐδὲν ἀκήκοα. Ἄλλὰ προθυμεῖσθαι χρή, ἔφη· τάχα γὰρ ἂν καὶ ἀκούσαιο. Ἴσως μέντοι θαυμαστόν σοι φαίνεται, εἰ τοῦτο μόνον τῶν ἄλλων ἀπάντων ἀπλοῦν ἐστὶ καὶ οὐδέποτε τυγχάνει τῷ ἀνθρώπῳ, ὥς περ καὶ τᾶλλα, ἔστιν ὅτε καὶ οἷς βέλτιον τεθνάναι ἢ ζῆν. οἷς δὲ βέλτιον τεθνάναι, θαυμαστόν ἴσως σοι φαίνεται εἰ τούτοις τοῖς ἀνθρώποις μὴ ὅσιόν ἐστιν αὐτοὺς ἑαυτοὺς εὖ ποιεῖν, ἀλλ' ἄλλον δεῖ περιμένειν εὐεργέτην. Καὶ ὁ Κέβης ἡρέμα ἐπιγελᾶσας Ἰττω Ζεὺς, ἔφη, τῇ αὐτοῦ φωνῇ εἰπών. Καὶ γὰρ ἂν δόξειεν, ἔφη ὁ Σωκράτης, οὕτω γ' εἶναι ἄλογον οὐ μέντοι ἀλλ' ἴσως ἔχει τινὰ λόγον. ὁ μὲν οὖν ἐν ἀπορρήτοις λεγόμενος περὶ αὐτῶν λόγος, ὡς ἐν τινι φραυρᾷ ἐσμὲν οἱ ἄνθρωποι καὶ οὐ δεῖ δὴ ἑαυτὸν ἐκ ταύτης λύειν οὐδ' ἀποδιδράσκειν, μέγας τέ τίς μοι φαίνεται καὶ οὐ ῥάδιος διδεῖν οὐ μέντοι ἀλλὰ τόδε γέ μοι δοκεῖ, ὦ Κέβης, εὖ λέγεσθαι, τὸ θεοὺς εἶναι ἡμῶν τοὺς ἐπιμελομένους καὶ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους ἐν τῶν κτημάτων τοῖς θεοῖς εἶναι. ἢ σοὶ οὐ δοκεῖ οὕτως; Ἐμοιγ', ἔφη ὁ Κέβης. Οὐκοῦν, ἢ δ' ὅς, καὶ σὺ ἂν τῶν σπαντοῦ κτημάτων εἴ τι αὐτὸ ἑαυτὸ ἀποκτινύνῃ μὴ σημήκαςτός σου ὅτι βούλει αὐτὸ τεθνάναι, χαλεπαίνεις ἂν αὐτῷ, καὶ εἴ τινα ἔχοις τιμωρίαν, τιμωροῖο ἂν; Πάνυ γ', ἔφη. Ἴσως τοίνυν ταύτῃ οὐκ ἄλογον μὴ πρότερον αὐτὸν ἀποκτινύναι δεῖν, πρὶν ἂν ἀνάγκη τινὰ ὁ θεὸς ἐπιπέμψῃ, ὥς περ καὶ τὴν νῦν παροῦσαν ἡμῖν. Ἀλλ' εἰκὸς, ἔφη ὁ Κέβης, τοῦτό γε φαίνεται. ὁ μέντοι νῦν δὴ ἔλεγες, τὸ τοὺς φιλοσόφους ῥαδίως ἂν ἐθέλειν ἀποθνήσκειν, ἔοικε τοῦτο, ὦ Σώκρατες, ἀτόπῳ, εἴ περ δ' νῦν δὴ ἐλέγομεν εὐλόγως ἔχει, τὸ θεὸν τε εἶναι τὸν ἐπιμελούμενον ἡμῶν καὶ ἡμᾶς ἐκείνου κτήματα εἶναι. τὸ γὰρ μὴ ἀγανακτεῖν τοὺς φρονιμωτάτους ἐκ ταύτης τῆς θεραπείας ἀπρόντας, ἐν ἣ ἐπιστατοῦσιν αὐτῶν οἱ περ ἄριστοί εἰσι τῶν ὄντων ἐπιστάται, θεοὶ, οὐκ ἔχει λόγον. οὐ γὰρ που αὐτός γε ἑαυτοῦ οἶεται ἅμα καὶ ἐπιμελήσεσθαι ἐλεύθερος γενόμενος· ἀλλ' ἀνήθως μὲν ἄνθρωπος τάχ' ἂν οἰηθείη ταῦτα, φευκτέον εἶναι ἀπὸ τοῦ δεσπότου, καὶ οὐκ ἂν λογίζοιτο ὅτι οὐ δεῖ ἀπὸ γε τοῦ ἀγαθοῦ φεύγειν

ἀλλ' ὅτι μάλιστα παραμένειν, διὸ ἀλογίστως ἂν φεύγει· ὁ δὲ
 νῦν ἔχων ἐπιθυμίαι που ἂν αἰεὶ εἶναι παρὰ τῷ αὐτοῦ βελτίονι.
 καὶ τοι οὕτως, ὦ Σώκρατες, τούναντίον εἶναι εἰκὸς ἢ ὁ νῦν δὴ
 ἐλέγετο· τοὺς μὲν γὰρ φρονίμους ἀγανακτεῖν ἀποδηήσκοντας
 πρέπει, τοὺς δ' ἄφρονας χαίρειν. Ἀκούσας οὖν ὁ Σωκράτης
 ἡσθῆναί τε μοι ἔδοξε τῇ τοῦ Κέβητος πραγματείᾳ, καὶ ἐπι-
 βλέψας εἰς ἡμᾶς Ἀεὶ τοι, ἔφη, ὁ Κέβης λόγους τινας ἀνε-
 ρευνῶ, καὶ οὐ πάννυ εὐθέως ἐθέλει πείθεσθαι ὅ τι ἂν τις εἴπῃ.
 Καὶ ὁ Σιμμίας Ἀλλὰ μὴν, ἔφη, ὦ Σώκρατες, νῦν γε δοκεῖ τί
 μοι καὶ αὐτῷ λέγειν Κέβης· τί γὰρ ἂν βουλόμενοι ἄνδρες
 σοφοὶ ὡς ἀληθῶς δεσπότης ἀμείνους αὐτῶν φεύγοιεν καὶ ῥαδίως
 ἀπαλλάττοιεντο αὐτῶν; καὶ μοι δοκεῖ Κέβης εἰς σὲ τείνειν τὸν
 λόγον, ὅτι οὕτω ῥαδίως φέρεις καὶ ἡμᾶς ἀπολείπων καὶ ἄρχον-
 τας ἀγαθοὺς, ὡς αὐτὸς ὁμολογεῖς, θεοὺς. Δίκαια, ἔφη, λέγετε.
 οἶμαι γὰρ ὑμᾶς λέγειν ὅτι χρή με πρὸς ταῦτα ἀπολογήσασθαι
 ὥς περ ἐν δικαστηρίῳ. Πάννυ μὲν οὖν, ἔφη ὁ Σιμμίας. Φέρε
 δὴ, ἢ ὁ δὲ, πειραθῶ πρὸς ὑμᾶς πιθανώτερον ἀπολογήσασθαι ἢ
 πρὸς τοὺς δικαστάς. ἐγὼ γὰρ, ἔφη, ὦ Σιμμία τε καὶ Κέβης,
 εἰ μὲν μὴ ᾤμην ἤξειν πρῶτον μὲν παρὰ θεοὺς ἄλλους σοφούς
 τε καὶ ἀγαθοὺς, ἔπειτα καὶ παρ' ἀνθρώπους τετελευτηκότας
 ἀμείνους τῶν ἐνθάδε, ἡδίκουν ἂν οὐκ ἀγανακτῶν τῷ θανάτῳ·
 νῦν δὲ εὖ ἴστε ὅτι παρ' ἄνδρας τε ἐλπίζω ἀφίξεσθαι ἀγαθούς,
 —καὶ τοῦτο μὲν οὐκ ἂν πάννυ διισχυρισαίμην· ὅτι μέντοι παρὰ
 θεοὺς δεσπότης πάννυ ἀγαθοὺς ἤξειν, εὖ ἴστε ὅτι, εἴ πέρ τι
 ἄλλο τῶν τοιούτων, διισχυρισαίμην ἂν καὶ τοῦτο. ὥστε διὰ
 τοῦτα ὡχ' ὁμοίως ἀγανακτῶ, ἀλλ' εὐελπίς εἰμὶ εἶναι τι τοῖς
 τετελευτηκόσι καὶ ὥς πέρ γε καὶ πάλαι λέγεται, πολὺ ἄμεινον
 τοῖς ἀγαθοῖς ἢ τοῖς κακοῖς. Τί οὖν, ἔφη ὁ Σιμμίας, ὦ Σώκρα-
 τες; πότερον αὐτὸς ἔχων τὴν διάνοιαν ταύτην ἐν νῷ ἔχεις
 ἀπίεμαι, ἢ καὶ ἡμῖν μεταδοίης; κοινὸν γὰρ δὴ ἔμοιγε δοκεῖ
 καὶ ἡμῖν εἶναι ἀγασθὸν τοῦτο. καὶ ἅμα σοι ἡ ἀπολογία ἔσται,
 εἰάν ᾧ περ λέγεις ἡμᾶς πείσης. Ἀλλὰ πειράσομαί γε, ἔφη.
 πρῶτον δὲ Κρίτωνα τόνδε σκεψώμεθα, τί ἐστὶν ὁ βούλεσθαι μοι
 δοκεῖ πάλαι εἰπεῖν, Τί δὲ; ὦ Σώκρατες, ἔφη ὁ Κρίτων, ἄλλο

οὐτ' ἐν τῷ λόγῳ οὐδαμοῦ μέλλουσί τι ἐρεῖν καί τοι ἐν ἄλλοις λόγοις πολλαχοῦ δὴ με ἐπέσχε λέγοντα μεταξύ. νυκὶ δὲ οὐδαμοῦ περὶ ταύτην τὴν πράξιν οὐτ' ἐν ἔργῳ οὐδενὶ οὐτ' ἐν λόγῳ ἠναντιώταί μοι. τί οὖν αἴτιον εἶναι ὑπολαμβάνω; ἐγὼ ὑμῖν ἐρῶ· κινδυνεύει γάρ μοι τὸ συμβεβηκὸς τοῦτο ἀγαθὸν γεγενῆσθαι, καὶ οὐκ ἔσθ' ὅπως ἡμεῖς ὀρθῶς ὑπολαμβάνομεν, ὅσοι οἰόμεθα κακὸν εἶναι τὸ τεθνάναι. μέγα μοι τεκμήριον τούτου γέγονεν· οὐ γὰρ ἔσθ' ὅπως οὐκ ἠναντιώθη ἂν μοι τὸ εἰσθὸς σημεῖον, εἰ μὴ τι ἔμελλον ἐγὼ ἀγαθὸν πράξιν.

Ἐνωσήσωμεν δὲ καὶ τῇδε, ὥς πολλὴ ἐλπίς ἐστὶν ἀγαθὸν αὐτὸ εἶναι. Διοῖν γὰρ θάτερόν ἐστι τὸ τεθνάναι· ἢ γὰρ οἷον μὴδὲν εἶναι μὴδ' αἰσθῆσιν μὴδεμίαν μὴδενὸς ἔχειν τὸν τεθνεῶτα, ἢ κατὰ τὰ λεγόμενα μεταβολή τις τυγχάνει οὐσα καὶ μετοικησις τῆς ψυχῆς τοῦ τόπου τοῦ ἐνθένδε εἰς ἄλλον τόπον. καὶ εἴτε δὴ μὴδεμία αἰσθησίς ἐστιν, ἀλλ' οἷον ἕκνος, ἐπειδὴ τις καθευδὼν μὴδ' ὄναρ μὴδὲν ὄρα, θαυμάσιον κέρδος ἂν εἴη ὁ θάνατος. ἐγὼ γὰρ ἂν οἶμαι, εἴ τινα ἐκλεξάμενον δέοι ταύτην τὴν νύκτα ἐν ᾗ οὕτω κατέδαρθεν ὥστε μὴδ' ὄναρ ἰδεῖν, καὶ τὰς ἄλλας νύκτας τε καὶ ἡμέρας τὰς τοῦ βίου τοῦ ἑαυτοῦ ἀντιπαρθέντα ταύτῃ τῇ νυκτὶ δέοι σκεψάμενον εἰπεῖν πόσας ἄμεινον καὶ ἥδιον ἡμέρας καὶ νύκτας ταύτης τῆς νυκτὸς βεβίωκεν ἐν τῷ ἑαυτοῦ βίῳ, οἶμαι ἂν μὴ ὅτι ἰδιώτην τινα ἀλλὰ τὸν μέγαν βασιλέα εὐαριθμήτους ἂν εὔρεῖν αὐτὸν ταύτας πρὸς τὰς ἄλλας ἡμέρας καὶ νύκτας. εἰ οὖν τοιοῦτον ὁ θάνατος ἐστὶ, κέρδος ἔγωγε λέγω· καὶ γὰρ οὐδὲν πλείων ὁ πᾶς χρόνος φαίνεται οὕτω δὴ εἶναι ἢ μία νύξ. εἰ δ' αὖ οἷον ἀποδημῆσαί ἐστιν ὁ θάνατος ἐνθένδε εἰς ἄλλον τόπον, καὶ ἀληθὴ ἐστὶ τὰ λεγόμενα, ὥς ἄρα ἐκεῖ εἰσὶν ἅπαντες οἱ τεθνεῶτες, τί μεῖζον ἀγαθὸν τούτου εἴη ἂν, ὃ ἄνδρες δικασταί; εἰ γάρ τις ἀφικόμενος εἰς Αἴδον, ἀπαλλαγείς τούτων τῶν φασκόντων δικαστῶν εἶναι, εὐρήσει τοὺς ὡς ἀληθῶς δικαστάς, οἳ περ καὶ λέγονται ἐκεῖ δικάζειν, Μίνως τε καὶ Ῥαδάμανθους καὶ Αἰακὸς καὶ Τριπτόλεμος, καὶ ἄλλοι ὅσοι τῶν ἡμῶν δίκαιοι ἐγένοντο ἐν τῷ ἑαυτῶν βίῳ, ἄρα φαύλη ἂν εἴη ἢ ἀποδημία; ἢ αὖ Ὀρφεὺς ξυγγενέσθαι καὶ Μουσαιφ καὶ

Ἡσίοδω καὶ Ὀμήρῳ ἐπὶ πόσῳ ἂν τις δέξαιτ' ἂν ὑμῶν : ἐγὼ μὲν γὰρ πολλάκις ἐθέλω τεθνάναι, εἰ ταῦτ' ἐστὶν ἀληθὴ, ἐπεὶ ἔμοιγε καὶ αὐτῷ θαυμαστὴ ἂν εἴη ἡ διατριβὴ αὐτόθι, ὅποτε ἐν τύχοιμι Παλαμῆδαι καὶ Αἴαντι τῷ Τελαμῶνος καὶ εἴ τις ἄλλος τῶν παλαιῶν διὰ κρίσιν ἄδικον τέθηκεν· ἀντιπαραβάλλοντι τὰ ἔμαντοῦ πάθη πρὸς τὰ ἐκείνων, ὡς ἐγῶμαι, οὐκ ἂν ἀηδὲς εἴη. καὶ δὴ καὶ τὸ μέγιστον, τοὺς ἐκεῖ ἐξετάζοντα καὶ ἐρευνῶντα ὥς περ τοὺς ἐνταῦθα διάγειν, τίς αὐτῶν σοφός ἐστι καὶ τίς οἶεται μὲν, ἔστι δ' οὐ. ἐπὶ πόσῳ δ' ἂν τις, ὃ ἄνδρες δικασταί, δέξατο ἐξετάσαι τὸν ἐπὶ Τροίαν ἀγαγόντα τὴν πολλὴν στρατιὰν ἢ Ὀδυσσέα ἢ Σίσυφον, ἢ ἄλλους μυρίους ἂν τις εἴποι καὶ ἄνδρας καὶ γυναῖκας, οἷς ἐκεῖ διαλέγεσθαι καὶ ξυνεῖναι καὶ ἐξετάζειν ἀμήχανον ἂν εἴη εὐδαιμονίας πάντως. οὐ δὴ που τούτου γε ἕνεκα οἱ ἐκεῖ ἀποκτείνουσι· τά τε γὰρ ἄλλα εὐδαιμονέστεροί εἰσιν οἱ ἐκεῖ τῶν ἐνθάδε, καὶ ἤδη τὸν λοιπὸν χρόνον ἀθάνατοί εἰσιν, εἴ πέρ γε τὰ λεγόμενα ἀληθὴ ἐστίν.

Ἀλλὰ καὶ ὑμᾶς χρῆ, ὃ ἄνδρες δικασταί, εὐέλπιδας εἶναι πρὸς τὸν θάνατον, καὶ ἐν τι τοῦτο διανοεῖσθαι ἀληθές, ὅτι οὐκ ἔστιν ἀνδρὶ ἀγαθῷ κακὸν οὐδὲν οὔτε ζῶντι οὔτε τελευτήσαντι, οὐδὲ ἀμελεῖται ὑπὸ θεῶν τὰ τούτου πράγματα· οὐδὲ τὰ ἐμὰ νῦν ἀπὸ τοῦ αὐτομάτου γέγονεν, ἀλλὰ μοι δηλὸν ἐστὶ τοῦτο, ὅτι ἤδη τεθνάναι καὶ ἀπηλλάχθαι πραγμάτων βέλτιον ἦν μοι. διὰ τοῦτο καὶ ἐμὲ οὐδαμοῦ ἀπέτρεψε, τὸ σημεῖον, καὶ ἔγωγε τοῖς καταψηφισαμένοις μου καὶ τοῖς κατηγοροῖς οὐ πᾶν χαλεπαίνω. καὶ τοι οὐ ταύτῃ τῇ διανοίᾳ κατεψηφίζοντό μου καὶ κατηγοροῦν, ἀλλ' οἴομενοι βλάπτειν· τοῦτο αὐτοῖς ἄξιον μέμφεσθαι.

Τοσούδε μέντοι αὐτῶν δέομαι. τοὺς υἱεῖς μου, ἐπειδὴν ἡβήσωσι, τιμωρήσασθε, ὃ ἄνδρες, ταῦτά ταῦτα. λυποῦντες ἂ περ ἐγὼ ὑμᾶς ἐλύπουν, ἐὰν ὑμῖν δοκῶσιν ἡ χρημάτων ἢ ἄλλου του πρότερον ἐπιμελεῖσθαι ἢ ἀρετῆς· καὶ ἐὰν δοκῶσί τε εἶναι μηδὲν ὄντες, ὀνειδίζετε αὐτοῖς ὥς περ ἐγὼ ὑμῖν, ὅτι οὐκ ἐπιμελοῦνται ὧν δεῖ καὶ οἶονταί τι εἶναι ὄντες οὐδενὸς ἄξιοι. καὶ ἐὰν

ταῦτα ποιῆτε, δίκαια πεπονθὼς ἐγὼ ἔσομαι ὑφ' ὑμῶν αὐτός τε καὶ οἱ υἱεῖς.

Ἄλλὰ γὰρ ἤδη ὥρα ἀπιέναι ἐμοὶ μὲν ἀποθανουμένῳ, ὑμῖν δὲ βιωσομένοις. ὁπότεροι δὲ ἡμῶν ἔρχονται ἐπὶ ἄμεινον πρᾶγμα, ἄδηλον παντὶ πλὴν ἢ τῷ θεῷ.

ΦΑΙΔΩΝ.

ΗΘΙΚΟΣ.

ΕΧΕΚΡΑΤΗΣ. ΦΑΙΔΩΝ. ΣΩΚΡΑΤΗΣ. ΚΕΒΗΣ. ΣΙΜ-
ΜΙΑΣ. ΚΡΙΤΩΝ.

ΑΤΤΟΣ, ὃ Φαῖδων, παρεγένου Σωκράτει ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ ἣ
τὸ φάρμακον ἔπιεν ἐν τῷ δεσμοτηρίῳ, ἢ ἄλλου του ἤκουσας;
ΦΑΙΔ. Αὐτός, ὃ Ἐχέκρατες. ΕΧ. Τί οὖν δὴ ἐστὶν ἄττα
εἶπεν ὁ ἀνὴρ πρὸ τοῦ θανάτου; καὶ πῶς ἐτελεύτα; ἠδέως γὰρ
ἂν ἀκούσαιμι. καὶ γὰρ οὔτε τῶν πολιτῶν Φλιασίων οὐδεὶς πάν-
τι ἐπιχωριάζει τὰ νῦν Ἀθήναζε, οὔτε τις ξένος ἀφίκεται χρόνου
συχνοῦ ἐκεῖθεν, ὅς τις ἂν ἡμῖν σαφές τι ἀγγεῖλαι οἶός τ' ἦν
περὶ τούτων, πλήν γε δὴ ὅτι φάρμακον πιὼν ἀποθάνοι· τῶν δὲ
ἄλλων οὐδὲν εἶχε φράζειν. ΦΑΙΔ. Οὐδὲ τὰ περὶ τῆς δίκης
ἄρα ἐπύθεσθε ὃν τρόπον ἐγένετο; ΕΧ. Ναί, ταῦτα μὲν ἡμῖν
ἡγγεῖλέ τις, καὶ ἐθανυμάζομέν γε ὅτι πάλαί γενομένης αὐτῆς
πολλῷ ὕστερον φαίνεται ἀποθάνων. τί οὖν ἦν τοῦτο, ὃ Φαί-
δων; ΦΑΙΔ. Τύχῃ τις αὐτῷ, ὃ Ἐχέκρατες, συνέβη· ἔτυχε
γὰρ τῇ προτεραίᾳ τῆς δίκης ἢ πρύμνα ἐστεμμένη τοῦ πλοίου ὃ
εἰς Δῆλον Ἀθηναῖοι πέμπουσιν. ΕΧ. Τοῦτο δὲ δὴ τί ἐστὶν;
ΦΑΙΔ. Τοῦτό ἐστι τὸ πλοῖον, ὡς φασιν Ἀθηναῖοι, ἐν ᾧ Θη-
σεύς ποτε εἰς Κρήτην τοὺς δις ἑπτὰ ἐκείνους ᾤχετο ἄγων καὶ
ἔσωσέ τε καὶ αὐτὸς ἐσώθη. τῷ οὖν Ἀπόλλωνι εὕξαντο, ὡς λέ-
γεται, τότε, εἰ σωθεῖεν, ἐκάστου ἔτους θεωρίαν ἀπάξειν εἰς Δῆ-
λον· ἦν δὴ αἰεὶ καὶ νῦν ἔτι ἐξ ἐκείνου κατ' ἐνιαυτὸν τῷ θεῷ
πέμπουσιν. ἐπειδὰν οὖν ἄρξωνται τῆς θεωρίας, νόμος ἐστὶν αὐ-
τοῖς ἐν τῷ χρόνῳ τούτῳ καθαρεύειν τὴν πόλιν καὶ δημοσίᾳ μη-
δένα ἀποκτινύναι, πρὶν ἂν εἰς Δῆλον τε ἀφίκηται τὸ πλοῖον
καὶ πάλιν δεῦρο· τοῦτο δ' ἐνίοτε ἐν πολλῷ χρόνῳ γίγνεται, ὅταν
τύχῳσιν ἀνεμοὶ ἀπολαβόντες αὐτούς. ἀρχὴ δ' ἐστὶ τῆς θεω-

ρίας ἐπειδὴν ὁ ἱερεὺς τοῦ Ἀπόλλωνος στέψη τὴν πρῆμναν τοῦ πλοίου· τοῦτο δ' ἔτυχεν, ὥς περ λέγω, τῇ προτεραίᾳ τῆς δίκης γεγονός. διὰ ταῦτα καὶ πολὺς χρόνος ἐγένετο τῷ Σωκράτει ἐν τῷ δεσμοτηρίῳ ὁ μεταξὺ τῆς δίκης τε καὶ τοῦ θανάτου. EX. Τί δὲ δὴ τὰ περὶ αὐτὸν τὸν θάνατον, ὦ Φαίδων; τί ἦν τὰ λεχθέντα καὶ πραχθέντα, καὶ τίνες οἱ παραγενόμενοι τῶν ἐπιτηδείων τῷ ἀνδρί; ἢ οὐκ εἶων οἱ ἄρχοντες παρεῖναι, ἀλλ' ἔρημος ἐτελεύτα φίλων; ΦΑΙΔ. Οὐδαμῶς, ἀλλὰ παρῆσαν τινες, καὶ πολλοί γε. EX. Ταῦτα δὴ πάντα προθυμήθητι ὡς σαφέστατα ἡμῖν ἀπαγγεῖλαι, εἰ μὴ τίς σοι ἀσχολία τυγχάνει οὔσα. ΦΑΙΔ. Ἀλλὰ σχολάζω τε καὶ πειράσομαι ἡμῖν διηγῆσασθαι· καὶ γὰρ τὸ μεμνησθαι Σωκράτους καὶ αὐτὸν λέγοντα καὶ ἄλλου ἀκούοντα ἔμοιγε αἰεὶ πάντων ἡδιστον. EX. Ἀλλὰ μὴν, ὦ Φαίδων, καὶ τοὺς ἀκουσομένους γε τοιοῦτους ἐτέρους ἔχεις. ἀλλὰ πειρῶ ὡς ἂν δύνῃ ἀκριβέστατα διελθεῖν πάντα. ΦΑΙΔ. Καὶ μὴν ἔγωγε θαυμάσια ἔπαθον παραγενόμενος. οὔτε γὰρ ὡς θανάτῳ παρόντα με ἀνδρὸς ἐπιτηδείου ἔλεος εἰσῆι· εὐδαίμων γάρ μοι ἀνὴρ ἐφαίνετο, ὃ Ἐχέκρατες, καὶ τοῦ τρόπου καὶ τῶν λόγων, ὡς ἀδελῶς καὶ γενναίως ἐτελεύτα, ὥστ' ἐμοὶ ἐκείνον παρίστασθαι μὴδ' εἰς Αἰδου ἰόντα ἄνεν θείας μοίρας ἰέναι, ἀλλὰ κάκεῖσε ἀφικόμενον εὖ πράξειν, εἰ πέρ τις πώποτε καὶ ἄλλος. διὰ δὴ ταῦτα οὐδὲν πάνυ μοι ἐλεεινὸν εἰσῆι, ὡς εἰκὸς ἂν δόξειεν εἶναι παρόντι πένθει· οὔτε αὖ ἡδονὴ ὡς ἐν φιλοσοφίᾳ ἡμῶν ὄντων, ὡς περ εἰώθειμεν· καὶ γὰρ οἱ λόγοι τοιοῦτοί τινες ἦσαν· ἀλλ' ἀτεχνῶς ἀτοπὸν τί μοι πάθος παρῆν καὶ τις ἀήθης κρᾶσις ἀπὸ τε τῆς ἡδονῆς συγκεκραμένη ὁμοῦ καὶ τῆς λύπης, ἐνθυμουμένῳ ὅτι αὐτίκα ἐκεῖνος ἔμελλε τελευτᾶν. καὶ πάντες οἱ παρόντες σχεδὸν τι οὕτω διεκείμεθα, ὅτε μὲν γελῶντες, ἐνίοτε δὲ δακρύοντες, εἰς δὲ ἡμῶν καὶ διαφερόντως, Ἀπολλοδώρος· αἴσθα γὰρ πού τὸν ἄνδρα καὶ τὸν τρόπον αὐτοῦ. EX. Πῶς γὰρ οὐ; ΦΑΙΔ. Ἐκεῖνός τε ταῖντι παντάπασιν αὕτως εἶχε, καὶ αὐτὸς ἔγωγε ἐτεταράγμην καὶ οἱ ἄλλοι. EX. Ἐτυχον δὲ, ὦ Φαίδων, τίνες παραγενόμενοι; ΦΑΙΔ. Οὗτός τε δὴ ὁ Ἀπολλοδώρος τῶν ἐπιχωρίων παρῆν· καὶ

Κριτόβουλος καὶ ὁ πατήρ αὐτοῦ Κρίτων, καὶ ἔτι Ἡρμογένης καὶ Ἐπαγένης καὶ Αἰσχίνης καὶ Ἀντισθένης. ἦν δὲ καὶ Κτήσιππος ὁ Παισιεύς καὶ Μενέξενος καὶ ἄλλοι τινὲς τῶν ἐπιχωρίων. Πλάτων δὲ, οἶμαι, ἡσθένει. Εἰς τὴν δὲ τινες παρήσαν; ΦΑΙΔ. Ναί, Σιμμίας τε γὰρ ὁ Θηβαῖος καὶ Κέβης καὶ Φαιδωνίδης, καὶ Μεγαρόθεν Εὐκλείδης τε καὶ Τερψίων. Εἰς τίνες δαί; Ἀρίστιππος καὶ Κλεόμβροτος παρεγένοντο; ΦΑΙΔ. Οὐ δῆτα· ἐν Αἰγίνῃ γὰρ ἐλέγοντο εἶναι. Εἰς ἄλλους δὲ τις παρῆν; ΦΑΙΔ. Σχεδὸν τι οἶμαι τούτους παραγενέσθαι. Εἰς τί οὖν δὴ; τίνες, φῆς, ἦσαν οἱ λόγοι; ΦΑΙΔ. Ἐγὼ σοι ἐξ ἀρχῆς πάντα πειράσομαι διηγήσασθαι. αἰεὶ γὰρ δὴ καὶ τὰς πρόσθεν ἡμέρας εἰώθειμεν φοιτᾶν καὶ ἐγὼ καὶ οἱ ἄλλοι παρὰ τὸν Σωκράτη, συλλεγόμενοι ἔωθεν εἰς τὸ δικαστήριον ἐν ᾧ καὶ ἡ δίκη ἐγένετο· πλησίον γὰρ ἦν τοῦ δεσμοτηρίου. περιεμμένον οὖν ἐκάστοτε ἕως ἀνοιχθεῖν τὸ δεσμοτήριον, διατρίβοντες μετ' ἀλλήλων· ἀνεσθύντο γὰρ οὐ πρό· ἐπειδὴ δὲ ἀνοιχθεῖν, εἰσῆμεν παρὰ τὸν Σωκράτη καὶ τὰ πολλὰ διημερεύομεν μετ' αὐτοῦ. καὶ δὴ καὶ τότε πρωϊαίτερον ξυνελέγημεν. τῇ γὰρ προτεραίᾳ ἡμέρᾳ ἐπειδὴ ἐξήλθομεν ἐκ τοῦ δεσμοτηρίου ἐσπέρας, ἐπυθόμεθα ὅτι τὸ πλοῖον ἐκ Δήλου ἀφικνόμενον εἴη· παρηγγείλαμεν οὖν ἀλλήλοις ἡκεῖν ὡς πρωϊαίτατα εἰς τὸ εἰωθός. καὶ ἦκομεν, καὶ ἡμῖν ἐξελθὼν ὁ θυρωρὸς, ὅς περ εἰώθει ὑπακούειν, εἶπε περιμένειν καὶ μὴ πρότερον παρίεναι ἕως ἂν αὐτὸς κελεύσῃ. Λύουσι γὰρ, ἔφη, οἱ ἑνδεκα Σωκράτη καὶ παραγγέλλουσιν ὅπως ἂν τῇδε τῇ ἡμέρᾳ τελευτήσῃ. οὐ πολὺν δ' οὖν χρόνον ἐπισχὼν ἦκε καὶ ἐκέλευσεν ἡμᾶς εἰσιέναι. εἰσελθόντες οὖν κατελαμβάνομεν τὸν μὲν Σωκράτη ἄρτι λελυμένον, τὴν δὲ Ἐανθίππην, γιγνώσκεις γὰρ, ἔχουσαν τε τὸ παιδίον αὐτοῦ καὶ παρακαθήμεν. ὡς οὖν εἶδεν ἡμᾶς ἡ Ἐανθίππη, ἀνευφήμησέ τε καὶ τοιαῦτ' ἄττα εἶπεν, ὅσα δὴ εἰώθασιν αἱ γυναῖκες, ὅτι ὦ Σώκρατες, ὕστατον· δὴ σὲ προσεροῦσι νῦν οἱ ἐπιτήδαιοι καὶ σὺ τούτους. Καὶ ὁ Σωκράτης βλέψας εἰς τὸν Κρίωνα, ὦ Κρίτων, ἔφη, ἀπαγογέτω τις ταύτην οἰκαδε. Καὶ ἐκείνη μὲν ἀπῆγόν τινες τῶν τοῦ Κρίτωνος βοῶσάν τε καὶ κοπτομένην· ὁ δὲ Σωκράτης ἀνακαλιζόμενος ἐπὶ

τῇ κλίῳ συνέκρινε τε τὸ σκέλος καὶ ἔτριψε τῇ χειρὶ, καὶ τρέβων ἅμα ὧς ἄποπον, ἔφη, ὦ ἄνδρες, οἰκί τι εἶναι ταῦτο δὲ καλοῦσιν οἱ ἄνθρωποι ἡδύ· ὡς θαυμασῶς πέφυκε πρὸς τὸ δοκοῦν ἐναντίον εἶναι, τὸ λυπηρὸν, τῷ ἅμα μὲν αὐτῷ μὴ ἐθέλειν παραγίγνεσθαι τῷ ἀνθρώπῳ, ἐὰν δέ τις διώκῃ τὸ ἕτερον καὶ λαμβάνῃ, σχεδὸν τι ἀναγκάζεσθαι αἰεὶ λαμβάνειν καὶ τὸ ἕτερον, ὥς περ ἐκ μιᾶς κορυφῆς συνημμένῳ δὺ ὄντε. καί μοι δοκεῖ, ἔφη, εἰ ἐνενόησεν αὐτὰ Αἰσωπος, μῦθον ἂν συνθεῖναι, ὡς ὁ θεὸς βουλόμενος αὐτὰ διαλλάξαι πολεμοῦντα, ἐπειδὴ οὐκ ἡδύνατο, ξυνῆψεν εἰς ταὐτὸν αὐτῶν τὰς κορυφάς, καὶ διὰ ταῦτα ὃ ἂν τὸ ἕτερον παραγένηται, ἐπακολουθεῖ ὕστερον καὶ τὸ ἕτερον. ὥς περ οὖν καὶ αὐτῷ ἐμοὶ ὅμοιον, ἐπειδὴ ὑπὸ τοῦ δεσμοῦ ἦν ἐν τῷ σκέλει πρότερον τὸ ἀλγεινόν, ἥκειν δὴ φαίνεται ἐπακολουθοῦν τὸ ἡδύ. Ὁ οὖν Κέβης ὑπολαβὼν Νῆ τὸν Δία, ὃ Σώκρατες, ἔφη, εὖ γ' ἐποίησας ἀναμνήσας με. περὶ γάρ τοι τῶν ποιημάτων ὧν πεποίηκας, ἐντείνας τοὺς τοῦ Αἰσώπου λόγους καὶ τὸ εἰς τὸν Ἀπόλλω προοίμιον, καὶ ἄλλοι τινὲς με ἡδὴ ἤροντο, ἀτὰρ καὶ Εὐνὸς πρῶν, ὃ τί ποτε διανοηθεῖς, ἐπειδὴ δεῦρο ἦλθες, ἐποίησας αὐτὰ, πρότερον οὐδὲν πώποτε ποιήσας. εἰ οὖν τί σοι μέλει τοῦ ἔχειν ἐμὲ Εὐνῷ ἀποκρίνασθαι, ὅταν με αὐθις ἔρηται, εὖ οἶδα γὰρ ὅτι ἐρήσεται, εἰπὲ τί χρὴ με λέγειν. Λέγε τοίνυν, ἔφη, αὐτῷ, ὃ Κέβης, τάληθ', ὅτι οὐκ ἐκείνῳ βουλόμενος οὐδὲ τοῖς ποιήμασιν αὐτοῦ ἀντίτεχνος εἶναι ἐποίησα ταῦτα ἥδειν γὰρ ὡς οὐ ῥάδιον εἶη ἀλλ' ἐνυπνίων τινῶν ἀποπειρώμενος τί λέγοι, καὶ ἀφοσιούμενος εἰ ἄρα πολλάκις ταύτην τὴν μουσικὴν μοι ἐπιτάττοι ποιεῖν. ἦν γὰρ δὴ ἅττα τοιαῦτα πολλάκις μοι φοιτῶν τὸ αὐτὸ ἐνύπνιον ἐν τῷ παρελθόντι βίβ', ἄλλοι' ἐν ἄλλῃ ὄψει φαινόμενον, τὰ αὐτὰ δὲ λέγον, ὦ Σώκρατες, ἔφη, μουσικὴν ποίει καὶ ἐργάζου. καὶ ἐγὼ ἔν γε τῷ πρόσθεν χρόνῳ, ὃ περ ἔπραττον, τοῦτο ὑπελάμβανεν ἀνέμοι παρακαλεῦεσθαι τε καὶ ἐπικελεύειν, ὡς περ οἱ τοῖς θεοῖσι διακελευόμενοι· καὶ ἐμοὶ οὕτω τὸ ἐνύπνιον, ὃ περ ἔπραττον, ταῦτο ἐπικελεύειν, μουσικὴν ποιεῖν, ὡς φιλοσοφίας μὲν οὐκ ἔμελλεν γιγνέσθαι μουσικῆς, ἐμοῦ δὲ τοῦτο πράττοντος. νῦν δ' ἐπειδὴ ἡ

τε δίκη ἐγένετο καὶ ἡ τοῦ θεοῦ ἑορτὴ διεπαύσατο με ἀποδηύσκειν, ἔδοξε χρῆναι, εἰ ἄρα πολλάκις μοι προστάττει τὸ ἐνύκνιον ταύτην τὴν δημόδην μουσικὴν ποιεῖν, μὴ ἀπειθῆσαι αὐτῷ ἀλλὰ ποιεῖν ἀσφαλέστερον γὰρ εἶναι μὴ ἀπίεναί πρὶν ἀφοσιώσασθαι ποιήσαντα ποιήματα, πειθόμενον τῷ ἐνυκνίῳ. οὕτω δὲ πρῶτον μὲν εἰς τὸν θεὸν ἐποίησα, οὗ ἦν ἡ παρούσα θυσία· μετὰ δὲ τὸν θεόν, ἐνοήσας ὅτι τὸν ποιητὴν δέοι, εἴ περ μέλλει ποιητὴς εἶναι, ποιεῖν μύθους ἀλλ' οὐ λόγους καὶ αὐτὸς οὐκ ἦ μυθολογικός, διὰ ταῦτα δὲ, οὓς προχείρους εἶχον καὶ ἡπιστάμην μύθους τοὺς Αἰσώπου, τούτων ἐποίησα οἷς πρῶτοις ἐνέτυχον. ταῦτα οὖν, ὦ Κέβης, Εὐνήφ φράζε, καὶ ἐρῶσθαι καὶ ἂν σωφρονῇ ἐμὲ διώκειν. ἅπειμι δὲ, ὡς ἔοικε, τήμερον· κελεύουσι γὰρ Ἀθηναῖοι. Καὶ ὁ Σιμμίας, Οἷον παρακελεύει, ἔφη, τοῦτο, ὦ Σώκρατες, Εὐνήφ; πολλὰ γὰρ ἤδη ἐντετύχηκα τῷ ἀνδρί· σχεδὸν οὖν ἐξ ὧν ἐγὼ ἤσθημαι, οὐδ' ὅπωςτι οὖν σοι ἐκὼν εἶναι πείσεται. Τί δαί, ἦ δ' ὅς, οὐ φιλόσοφος Εὐνήφ; Ἐμοιγε δοκεῖ, ἔφη ὁ Σιμμίας. Ἐβελήσει τοίνυν, ἔφη, καὶ Εὐνήφ καὶ πᾶς ὅτω ἀξίως τούτου τοῦ πράγματος μέτεστιν. οὐ μέντοι γ' ἴσως βιάσεται αὐτόν· οὐ γάρ φασι θεμιτὸν εἶναι. Καὶ ἅμα λέγων ταῦτα καθῆκε τὰ σκέλη ἀπὸ τῆς κλίνης ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ καθεζόμενος οὕτως ἤδη τὰ λοιπὰ διελέγετο.

Ἦρτο οὖν αὐτὸν ὁ Κέβης, Πῶς τοῦτο λέγεις, ὦ Σώκρατες, τὸ μὴ θεμιτὸν εἶναι ἑαυτὸν βιάζεσθαι, ἐθέλειν δ' ἂν τῷ ἀποδηύσκοντι τὸν φιλόσοφον ἔπεσθαι; Τί δαί, ὦ Κέβης; οὐκ ἀπηκόατε σύ τε καὶ Σιμμίας περὶ τῶν τοιούτων Φιλολάῳ συγγενότατες; Οὐδέν γε σαφές, ὦ Σώκρατες. Ἀλλὰ μὴν καὶ ἐγὼ ἐξ ἀκοῆς περὶ αὐτῶν λέγω· ἃ μὲν οὖν τυγχάνω ἀκηκοώς, φθόνας οὐδεὶς λέγειν. καὶ γὰρ ἴσως καὶ μάλιστα πρέπει μέλλοντα ἐκείσε ἀποδημεῖν διασκοπεῖν τε καὶ μυθολογεῖν περὶ τῆς ἀποδημίας τῆς ἐκεῖ, ποῖαν τιν' αὐτὴν οἴομεθα εἶναι· τί γὰρ ἂν τις καὶ ποιοῖ ἄλλο ἐν τῷ μέχρι ἡλίου δυσμῶν χρόνῳ; Κατὰ τί οὖν δὴ ποτε οὐ φασι θεμιτὸν εἶναι αὐτὸν ἑαυτὸν ἀποκτινύναι, ὦ Σώκρατες; ἤδη γὰρ ἔγωγε, ὅ περ νῦν δὴ σύ ἦρον, καὶ Φιλολάῳ ἤκουσα, ὅτε παρ' ἡμῖν διαγίγτο, ἥδη δὲ καὶ ἄλλων τινῶν,

ὡς εὐ δέοι τοῦτο ποιεῖν· σαφὲς δὲ περὶ αὐτῶν οὐδένος πώποτε αὐδὲν ἀκήκοα. Ἀλλὰ προθυμείσθαι χρή, ἔφη· τάχα γὰρ ἂν καὶ ἀκούσαιο. ἴσως μέντοι θαυμαστόν σοι φανεῖται, εἰ τοῦτο μόνον τῶν ἄλλων ἀπάντων ἀπλοῦν ἐστὶ καὶ οὐδέποτε τυγχάνει τῷ ἀνθρώπῳ, ὥς περ καὶ τᾶλλα, ἐστὶν ὅτε καὶ οἷς βέλτιον τεθνάναι ἢ ζῆν. οἷς δὲ βέλτιον τεθνάναι, θαυμαστόν ἴσως σοι φαίνεται εἰ τούτοις τοῖς ἀνθρώποις μὴ ὅσιόν ἐστιν αὐτοὺς ἑαυτοὺς εὖ ποιεῖν, ἀλλ' ἄλλον δεῖ περιμένειν εὐεργέτην. Καὶ ὁ Κέβης ἡρέμα ἐπιγελάσας Ἰττω Ζεὺς, ἔφη, τῇ αὐτοῦ φωνῇ εἰπών. Καὶ γὰρ ἂν δοξείεν, ἔφη ὁ Σωκράτης, οὕτω γ' εἶναι ἄλογον οὐ μέντοι ἀλλ' ἴσως ἔχει τινὰ λόγον. ὁ μὲν οὖν ἐν ἀπορήτοις λεγόμενος περὶ αὐτῶν λόγος, ὡς ἐν τινι φρουρᾷ ἐσμὲν οἱ ἄνθρωποι καὶ οὐ δεῖ δὴ ἑαυτὸν ἐκ ταύτης λύειν οὐδ' ἀποδιδράσκειν, μέγας τέ τίς μοι φαίνεται καὶ οὐ ῥάδιος διδεῖν οὐ μέντοι ἀλλὰ τὸδε γέ μοι δοκεῖ, ὦ Κέβης, εὖ λέγεσθαι, τὸ θεοὺς εἶναι ἡμῶν τοὺς ἐπιμελομένους καὶ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους ἐν τῶν κτημάτων τοῖς θεοῖς εἶναι. ἢ σοὶ οὐ δοκεῖ οὕτως; Ἐμοίγ', ἔφη ὁ Κέβης. Οὐκοῦν, ἦ ὃ δς, καὶ σὺ ἂν τῶν σπαντοῦ κτημάτων εἴ τι αὐτὸ ἑαυτὸ ἀποκτινύνῃς μὴ σημήκαςτός σου ὅτι βούλει αὐτὸ τεθνάναι, χαλεπαίνῃς ἂν αὐτῷ, καὶ εἴ τινα ἔχοις τιμωρίαν, τιμωροῖο ἂν; Πάνυ γ', ἔφη. Ἴσως τοῖσιν ταύτῃ οὐκ ἄλογον μὴ πρότερον αὐτὸν ἀποκτινύνῃαι δεῖν, πρὶν ἂν ἀνάγκῃ τινα ὁ θεὸς ἐπιπέμψῃ, ὥς περ καὶ τὴν νῦν παροῦσαν ἡμῖν. Ἀλλ' εἰκὸς, ἔφη ὁ Κέβης, τοῦτό γε φαίνεται. ὁ μέντοι νῦν δὴ ἔλεγες, τὸ τοὺς φιλοσόφους ῥάδιως ἂν ἐθέλειν ἀποθνήσκειν, ἔοικε τοῦτο, ὦ Σώκρατες, ἀτόπῳ, εἴ περ ὁ νῦν δὴ ἐλέγομεν εὐλόγως ἔχει, τὸ θεόν τε εἶναι τὸν ἐπιμελοῦμενον ἡμῶν καὶ ἡμᾶς ἐκείνου κτήματα εἶναι. τὸ γὰρ μὴ ἀγανακτεῖν τοὺς φρονιμωτάτους ἐκ ταύτης τῆς θεραπείας ἀπίνοντας, ἐν ἧ ἐπιστατοῦσιν αὐτῶν οἱ περ ἄριστοί εἰσι τῶν ὄντων ἐπιστάται, θεοὶ, οὐκ ἔχει λόγον. οὐ γάρ που αὐτός γε ἑαυτοῦ οἶεται ἄμειναν ἐπιμαλήσεσθαι ἐλεύθερος γενόμενος· ἀλλ' ἀνήγχιος μὲν ἀνθρώπος τάχ' ἂν οἰηθείη ταῦτα, φευκτέον εἶναι ἀπὸ τοῦ δεσπότου, καὶ οὐκ ἂν λογίζετο ὅτι οὐ δεῖ ἀπὸ γε τοῦ ἀγαθοῦ φεύγειν

ἀλλ' ὅτι μάλιστα παραμένειν, διὸ ἀλογίστως ἂν φεύγας· ὁ δὲ νῦν ἔχων ἐπιθυμοὶ που ἂν αἰεὶ εἶναι παρὰ τῷ αὐτοῦ βελτίωσι. καὶ τοι οὕτως, ὦ Σώκρατες, τὸν παντίον εἶναι εἰκὸς ἢ ὁ νῦν δὴ ἐλέγετο· τοὺς μὲν γὰρ φρονίμους ἀγανακτεῖν ἀποδηήσκοντας πρέπει, τοὺς δ' ἄφρονας χαίρειν. Ἀκούσας οὖν ὁ Σωκράτης ἡσθῆναί τε μοι ἔδοξε τῇ τοῦ Κέβητος πραγματείᾳ, καὶ ἐπιβλέψας εἰς ἡμᾶς Ἀεὶ τοι, ἔφη, ὁ Κέβης λόγους τινας ἀνερευνῆ, καὶ οὐ πάνν εὐθέως ἐθέλει πείθεσθαι ὅ τι ἂν τις εἴπῃ. Καὶ ὁ Σιμμίας Ἀλλὰ μὴν, ἔφη, ὦ Σώκρατες, νῦν γε δοκεῖ τί μοι καὶ αὐτῷ λέγειν Κέβης· τί γὰρ ἂν βουλόμενοι ἄνδρες σοφοὶ ὡς ἀληθῶς δεσπότης ἀμείνους αὐτῶν φεύγουσιν καὶ ῥαδίως ἀπαλλάττοντο αὐτῶν; καὶ μοι δοκεῖ Κέβης εἰς σέ τείνειν τὸν λόγον, ὅτι οὕτω ῥαδίως φέρεις καὶ ἡμᾶς ἀπολείπων καὶ ἄρχοντας ἀγαθοὺς, ὡς αὐτὸς ὁμολογεῖς, θεοὺς. Δίκαια, ἔφη, λέγετε. οἶμαι γὰρ ὑμᾶς λέγειν ὅτι χρή με πρὸς ταῦτα ἀπολογήσασθαι ὥς περ ἐν δικαστηρίῳ. Πάνν μὲν οὖν, ἔφη ὁ Σιμμίας. Φέρε δὴ, ἢ δ' ὅς, πειραθῶ πρὸς ὑμᾶς πιθανώτερον ἀπολογήσασθαι ἢ πρὸς τοὺς δικαστάς. ἐγὼ γὰρ, ἔφη, ὦ Σιμμία τε καὶ Κέβης, εἰ μὲν μὴ ᾔμην ἤξειν πρῶτον μὲν παρὰ θεοὺς ἄλλους σοφοὺς τε καὶ ἀγαθοὺς, ἔπειτα καὶ παρ' ἀνθρώπους τετελευτηκότας ἀμείνους τῶν ἐνθάδε, ἡδίκουν ἂν οὐκ ἀγανακτῶν τῷ θανάτῳ· νῦν δὲ εὖ ἴστε ὅτι παρ' ἀνδρας τε ἐλπίζω ἀφίξεσθαι ἀγαθῶς, —καὶ τοῦτο μὲν οὐκ ἂν πάνν διισχυρισαίμην· ὅτι μέντοι παρὰ θεοὺς δεσπότης πάνν ἀγαθοὺς ἤξειν, εὖ ἴστε ὅτι, εἰ πέρ τι ἄλλο τῶν τοιούτων, διισχυρισαίμην ἂν καὶ τοῦτο. ὥστε διὰ τοῦτα εὐχ' ὁμοίως ἀγανακτῶ, ἀλλ' εὐελπίς εἰμὶ εἶναι τι τοῖς τετελευτηκόσι καὶ ὥς πέρ γε καὶ πάλαι λέγεται, πολὺ ἄμεινον τοῖς ἀγαθοῖς ἢ τοῖς κακοῖς. Τί οὖν, ἔφη ὁ Σιμμίας, ὦ Σώκρατες; πότερον αὐτὸς ἔχων τὴν διάνοιαν ταύτην ἐν κῷ ἔχεις ἀπιέναι, ἢ καὶ ἡμῶν μεταδοίης; κοινὸν γὰρ δὴ ἔμοιγε δοκεῖ καὶ ἡμῶν εἶναι ἀγασθὸν τοῦτο. καὶ ἅμα σοι ἡ ἀπολογία ἔσται, ἐὰν ἅ περ λέγεις ἡμᾶς πείσης. Ἀλλὰ πειράσομαί γε, ἔφη. πρῶτον δὲ Κρίτωνα τόνδε σκεψώμεθα, τί ἐστὶν ὁ βούλεσθαι μοι δοκεῖ πάλαι εἰπεῖν, Τί δὲ, ὦ Σώκρατες, ἔφη ὁ Κρίτων, ἄλλο

γε· ἢ πάλαί μοι λέγει ὁ μέλλων σοι δάσκειν· τὸ φάρμακον, ὅτι χρή σοι φράζειν ὡς ἐλάχιστά διαλέγεσθαι; φησὶ γὰρ θερμαίνεσθαι μᾶλλον τοὺς διαλεγομένους, δεῖν δὲ οὐδὲν τοιοῦτον προσφέρειν τῷ φαρμάκῳ· εἰ δὲ μὴ, ἐνίοτε ἀναγκάζεσθαι καὶ δις καὶ τρίς πίνειν τοὺς τι τοιοῦτον ποιοῦτας. Καὶ ὁ Σωκράτης, Ἔα, ἔφη, χαίρειν αὐτόν· ἀλλὰ μόνον τὸ ἑαυτοῦ παρασκευαζέτω ὡς καὶ δις δάσκειν, ἔαν δὲ δέῃ, καὶ τρίς. Ἀλλὰ σχεδὸν μὲν τι ἦδη, ἔφη ὁ Κρίτων· ἀλλὰ μοι πάλαί πράγματα παρέχει. Ἔα αὐτόν, ἔφη.

Ἄλλ' ὑμῖν δὴ τοῖς δικασταῖς βούλομαι ἦδη τὸν λόγον ἀποδοῦναι, ὡς μοι φαίνεται εἰκότως ἀνὴρ τῷ ὄντι ἐν φιλοσοφίᾳ διατρίψας τὸν βίον θαρρεῖν μέλλων ἀποθανεῖσθαι καὶ εὐέλπιδος εἶναι ἐκεῖ μέγιστα οἶσεν ἀγαθὰ, ἐπειδὴν τελευτήσῃ. πῶς ἂν οὖν δὴ τοῦθ' οὕτως ἔχοι, ὃ Σιμμία τε καὶ Κίβης; ἐγὼ πειράσομαι φράσαι. κινδυνεύουσι γὰρ ὅσοι τυγχάνουσιν ἀρθῶς ἀπτόμενοι φιλοσοφίας, λεληθέναι τοὺς ἄλλους ὅτι οὐδὲν ἄλλο αὐτοῖς ἐπιτηδεύουσιν ἢ ἀποθνήσκειν τε καὶ τεθνάναι. εἰ οὖν τοῦτο ἀληθές, ἄτοπον δὴ πού ἂν εἴη προθυμεῖσθαι μὲν ἐν παντὶ τῷ βίῳ μὴδὲν ἄλλο ἢ τοῦτο, ἡκοντος δὲ δὴ αὐτοῦ ἀγαπακτεῖν ὁ πάλαί προθυμοῦντό τε καὶ ἐπετηδενον. Καὶ ὁ Σιμμίᾳς γελάσας Νῆ τὸν Δία, ἔφη, ὦ Σώκρατες, οὐ πάνυ γέ με νῦν δὴ γελασείοντα ἐποίησας γελάσαι. οἶμαι γὰρ ἂν δὴ τοὺς πολλοὺς αὐτὸ τοῦτο ἀκούσοντας δοκεῖν εὖ πάνυ εἰρῆσθαι εἰς τοὺς φιλοσοφοῦντας καὶ ξυμφάναι ἂν, τοὺς μὲν παρ' ἡμῖν ἀνθρώπους καὶ πάνυ, ὅτι τῷ ὄντι οἱ φιλοσοφοῦντες θανατῶσι καὶ σφᾶς γε οὐ λελήθασιν ὅτι ἄξιοι εἰσι τοῦτο πάσχειν. Καὶ ἀληθὴ γ' ἂν λέγοιεν, ὃ Σιμμία, πλὴν γε τοῦ σφᾶς μὴ λεληθέναι. λέληθε γὰρ αὐτοὺς ἢ τε θανατῶσι καὶ ἢ ἄξιοι εἰσι θανάτου καὶ οἶον θανάτου οἱ ὡς ἀληθῶς φιλόσοφοι. εἴπωμεν γάρ, ἔφη, πρὸς ἡμᾶς αὐτοὺς, χαίρειν εἰπόντες ἐκείνοις· ἡγοῦμεθα τι τὸν θάνατον εἶναι; Πάνυ γ', ἔφη ὑπολαβὼν ὁ Σιμμίας. Ἄρα μὴ ἄλλο τι ἢ τὴν τῆς ψυχῆς ἀπὸ τοῦ σώματος ἀπαλλαγὴν· καὶ εἶναι τοῦτο τὸ τεθνάναι, χωρὶς μὲν ἀπὸ τῆς ψυχῆς ἀπαλλαγέν· αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ τὸ σῶμα γεγονέναι, χωρὶς δὲ τὴν ψυχὴν ἀπὸ

τοῦ σώματος ἀκαλλωγέιστον αὐτὴν καθ' ἑαυτὴν εἶναι; ἄρα μὴ ἄλλο τι ἢ θάνατος ἢ τοῦτο; Οὐκ, ἀλλὰ τοῦτο, ἔφη. Σκέψαι δὴ; ὃ γὰρ, εἰ ἄρα καὶ σοὶ ξυνοδοῖ ἢ περ καὶ ἐμοί· ἐκ γὰρ τούτων μᾶλλον εἶμαι ἡμᾶς εἰσεσθαι περὶ ὧν σκοποῦμεν. φαίνεται σοι φιλοσόφου ἀνδρὸς εἶναι ἐσπονδακέναι περὶ τὰς ἡδονὰς καλουμένας τὰς τοιάσδε, οἷον σιτίων τε καὶ ποτῶν; Ἡκιστά γε, ὦ Σώκρατες, ἔφη ὁ Σιμμίας. Τί δαί; τὰς τῶν ἀφροδισίων; Οὐδαμῶς. Τί δαί; τὰς ἄλλας τὰς περὶ τὸ σῶμα θεραπείας δοκεῖ σοι ἐντίμους ἡγεῖσθαι ὁ τοιοῦτος; οἷον ἱματίων διαφερόντων κτήσεις καὶ ὑποδημάτων καὶ τοὺς ἄλλους καλλωπισμούς· τοὺς περὶ τὸ σῶμα πότερον τιμᾶν σοι δοκεῖ ἢ ἀτιμάζειν, καθ' ὅσον μὴ πολλὴ ἀνάγκη μετέχειν αὐτῶν; Ἀτιμάζειν ἐμοιγε δοκεῖ, ἔφη, ὅ γε ὡς ἀληθῶς φιλόσοφος. Οὐκοῦν ὅλως δοκεῖ σοι, ἔφη, ἢ τοῦ τοιούτου πραγματεία οὐ περὶ τὸ σῶμα εἶναι, ἀλλὰ καθ' ὅσον δύναται ἀφεστάναι αὐτοῦ, πρὸς δὲ τὴν ψυχὴν τετράφθαι; Ἐμοιγε. Ἄρ' οὖν πρῶτον μὲν ἐν τοῖς τοιούτοις δῆλός ἐστιν ὁ φιλόσοφος ἀπολύων ὅτι μάλιστα τὴν ψυχὴν ἀπὸ τῆς τοῦ σώματος κοινωνίας διαφερόντως τῶν ἄλλων ἀνθρώπων; Φαίνεται. Καὶ δοκεῖ γέ που, ὦ Σιμμία, τοῖς πολλοῖς ἀνθρώποις, ὃ μὴδὲν ἡδὺ τῶν τοιούτων μὴδὲ μετέχει αὐτῶν, οὐκ ἄξιον εἶναι ζῆν, ἀλλ' ἐγγύς τι τείνειν τοῦ τεθνήσκειν ὁ μὴδὲν φροντίζων τῶν ἡδονῶν αἰ διὰ τοῦ σώματός εἰσιν. Πάνυ μὲν οὖν ἀληθὴ λέγεις. Τί δαὶ δὴ περὶ αὐτὴν τὴν τῆς φρονήσεως κτήσιν, πότερον ἐμπόδιον τὸ σῶμα ἢ οὐ, εἰ τις αὐτὸ ἐν τῇ ζητήσει κοινωνὸν συμπαραλαμβάνῃ; οἷον τὸ τοιόνδε λέγω· ἄρα ἔχει ἀλήθειάν τινα ὅψις τε καὶ ἀκοή τοῖς ἀνθρώποις, ἢ πά γε τοιαῦτα καὶ οἱ ποιηταὶ ἡμῖν αἰεὶ θρυλοῦσιν, ὅτι οὐτ' ἀκούομεν ἀκριβὲς οὐδὲν οὔτε ὁρῶμεν; καὶ τοι εἰ αὐταὶ τῶν περὶ τὸ σῶμα αἰσθησέων μὴ ἀκριβεῖς εἰσὶ μὴδὲ σαφεῖς, σχολῇ αἰ γε ἄλλαι· πᾶσαι γάρ που τούτων φανυλότεραί εἰσιν. ἢ σοὶ οὐ δοκοῦσιν; Πάνυ μὲν οὖν, ἔφη. Πότε οὖν, ἢ δ' ὅς, ἢ ψυχὴ τῆς ἀληθείας ὑπάρτεται; ὅταν μὲν γὰρ μετὰ τοῦ σώματος ἐπιχειρῇ τι σκοπεῖν, δῆλον ὅτι τότε ἐξαπατᾶται ὑπ' αὐτοῦ. Ἀληθὴ λέγεις. Ἄρ' οὖν οὐκ ἐν τῷ λογίζεσθαι, εἰ πέρ που ἄλλοθι, κατάδηλον

αὐτῇ γίγνεται τι τῶν ὄντων; Ναί. Λογίζεται δὲ ἡ ἀπὸ τούτου
 κάλλιστα, ὅταν μὴδὲν τούτων αὐτὴν παραλυσῇ, μήτε ἄσκη
 μήτε ὕψις μήτε ἀλγηδὼν μήτε τις ἡδονή, ἀλλ' ὅτι μάλιστα
 αὐτὴ καθ' αὐτὴν γίγνεται ἕως αὐτὴν χαίρειν τὸ σῶμα, καὶ καθ' ὅσον
 δύναται μὴ κοινοῦσα αὐτῷ μὴδ' ἀπτομένη ὀρέγεται τοῦ ὄντος.
 Ἔστι ταῦτα. Οὐκοῦν καὶ ἐνταῦθα ἡ τοῦ φιλοσόφου ψυχὴ μά-
 λιστα ἀτιμάζει τὸ σῶμα καὶ φεύγει ἀπ' αὐτοῦ, ζητεῖ δὲ αὐτὴ
 καθ' αὐτὴν γίγνεσθαι; Φαίνεται. Τί δὲ δὴ τὰ τοιαῦτα, ὦ Σιμ-
 μίᾳ; φαμέν τι εἶναι δίκαιον αὐτὸ ἢ οὐδέν; Φαμέν μέντοι καὶ
 Δία. Καὶ αὖ καλὸν γέ τοι καὶ ἀγαθόν; Πῶς δ' οὐ; Ἦδὴ
 οὖν πόποτε τι τῶν τοιούτων τοῖς ὀφθαλμοῖς εἶδες; Οὐδαμῶς,
 ἢ δ' ὅς. Ἀλλ' ἄλλη τινὶ αἰσθήσει τῶν διὰ τοῦ σώματος ἐφῆλκε
 αὐτῶν; λέγω δὲ περὶ πάντων, οἷον μεγέθους πέρι, ἰσχύος,
 ἰσχύος, καὶ τῶν ἄλλων ἐν λόγῳ ἀπάντων τῆς οὐσίας, ἢ τυγ-
 χάνει ἕκαστον ὄν' ἄρα διὰ τοῦ σώματος αὐτῶν τάληθεύστατον
 θεωρεῖται, ἢ ὃδ' ἔχει; ὅς ἂν μάλιστα ἡμῶν καὶ ἀκριβέστατα
 παρασκευάσθαι αὐτὸ ἕκαστον διανοηθῆναι περὶ οὗ σκοπεῖ, οὗ-
 τος ἂν ἐγγύτατα ἴοι τοῦ γινῶναι ἕκαστον; Πάνυ μὲν οὖν. Ἄρ'
 οὖν ἐκεῖνος ἂν τοῦτο ποιήσῃε καθαρώτατα, ὅς τις ὅτι μάλιστα
 αὐτῇ τῇ διανοίᾳ ἴοι ἐφ' ἕκαστον, μήτε τὴν ὕψιν παρατιθέμενος
 ἐν τῷ διανοεῖσθαι μήτε τιν' ἄλλην αἰσθησιν ἐφέλκων μηδεμίαν
 μετὰ τοῦ λογισμοῦ, ἀλλ' αὐτῇ καθ' αὐτὴν εἰλικρινεῖ τῇ δια-
 νοίᾳ χρώμενος αὐτὸ καθ' αὐτὸ εἰλικρινὲς ἕκαστον ἐπιχειροῖ
 θηρεύειν τῶν ὄντων, ἀπαλλαγείς ὅτι μάλιστα ὀφθαλμῶν τε καὶ
 ὠτῶν καὶ ὡς ἔπος εἰπεῖν ξύμπαντος τοῦ σώματος, ὡς ταράτ-
 τοντος καὶ οὐκ ἑῶντος τὴν ψυχὴν κτήσασθαι ἀληθείαν τε καὶ
 φρόνησιν, ὅταν κοινωνῇ; Ἄρ' οὐχ οὗτός ἐστιν, ὦ Σιμμίᾳ, εἰ πέ-
 ρ τις καὶ ἄλλος, ὁ τευξόμενος τοῦ ὄντος; Ὑπερφύως, ἔφη ὁ
 Σιμμίᾳς, ὡς ἀληθῆ λέγεις, ὦ Σώκρατες. Οὐκοῦν ἀνάγκη, ἔφη,
 ἐκ πάντων τούτων παρίστασθαι δόξαν τοιάνδε τινα τοῖς γησιώταις
 φιλοσόφοις, ὥστε καὶ πρὸς ἀλλήλους τοιαῦτ' ἄττα λέγειν, ὅτι
 Κινδυνεύει τοι ὥς περ ἀτραπὸς τις ἡμᾶς ἐκφέρειν μετὰ τοῦ
 λόγου ἐν τῇ σκέψει, ὅτι ἕως ἂν τὸ σῶμα ἔχωμεν καὶ ἔμμεν
 φυρμένη ἢ ἡμῶν ἢ ψυχῇ μετὰ τοῦ τοιούτου κακῶς, οὐ μὴ ποτε

κατασόμεθα· ἰκανῶς οὖν ἐπιθυμοῦμεν· φαμέν δὲ ταῦτα εἶναι τὸ ἀληθές· μυρία μὲν γὰρ ἡμῖν ἀσχολίας παρέχει τὸ σῶμα διὰ τὴν ἀναγκαίαν τροφήν· ἔτι δὲ ἂν τινες νόσοι προσπέσωσιν, ἐμπαδίζονται ἡμῶν τὴν τοῦ ὄντος θήραν· ἐρώτων δὲ καὶ ἐπιθυμιῶν καὶ φάβων καὶ εἰδῶλον παντοδαπῶν καὶ φλυαρίας ἐμπύπλησιν ἡμᾶς πολλῆς, ὥστε τὸ λεγόμενον ὡς ἀληθῶς τῷ ὄντι ὑπ' αὐτοῦ οὐδὲ φρονῆσαι ἡμῖν ἐγγίγνεται οὐδέποτε οὐδέν. καὶ γὰρ πολέμους καὶ στάσεις καὶ μάχας οὐδὲν ἄλλο παρέχει ἢ τὸ σῶμα καὶ αἱ τούτου ἐπιθυμίαι. διὰ γὰρ τὴν τῶν χρημάτων κτήσιν πάντες οἱ πόλεμοι ἡμῖν γίνονται, τὰ δὲ χρήματα ἀναγκαζόμεθα κτᾶσθαι διὰ τὸ σῶμα, δουλεύοντες τῇ τούτου θεραπείᾳ· καὶ ἐκ τούτου ἀσχολίαν ἄγομεν φιλοσοφίας πέρι διὰ πάντα ταῦτα. τὸ δ' ἔσχατον πάντων, ὅτι ἐάν τις ἡμῖν καὶ σχολὴ γένηται ἀπ' αὐτοῦ καὶ τραπώμεθα πρὸς τὸ σκοπεῖν τι, ἐν ταῖς ζητήσεσιν αὐτῶν πανταχοῦ παραπίπτον θόρυβον παρέχει καὶ ταράχην καὶ ἐκπλήττει, ὥστε μὴ δύνασθαι ὑπ' αὐτοῦ καθορᾶν τάληθές. ἀλλὰ τῷ ὄντι ἡμῖν δέδεικται ὅτι εἰ μέλλομεν ποτε καθαρῶς τι εἶσθαι, ἀπαλλακτέον αὐτοῦ καὶ αὐτῇ τῇ ψυχῇ θεατέον αὐτὰ τὰ πράγματα· καὶ τότε, ὡς ἔοικεν, ἡμῖν ἔσται οὗ ἐπιθυμοῦμεν τε καὶ φαμέν ἐρασταὶ εἶναι, φρονήσεως, ἐπειδὴν τελευτήσωμεν, ὡς ὁ λόγος σημαίνει, ζῶσι δὲ οὐ. εἰ γὰρ μὴ οἷόν τε μετὰ τοῦ σώματος μηδὲν καθαρῶς γινῶναι, δυοῖν βάτερον, ἢ οὐδαμῶς ἔστι κτήσασθαι τὸ εἰδέναι ἢ τελευτήσασι· τότε γὰρ αὐτὴ καθ' αὐτὴν ἔσται ἡ ψυχὴ χωρὶς τοῦ σώματος, πρότερον δ' οὐ. καὶ ἐν ᾧ ἂν ζῶμεν, οὕτως, ὡς ἔοικεν, ἐγγυτάτω ἐσόμεθα τοῦ εἰδέναι, ἔαν ὅτι μάλιστα μηδὲν ὁμιλῶμεν τῷ σώματι μηδὲ κοινοῦμεν, ὅτι μὴ πᾶσα ἀνάγκη, μηδὲ ἀναπιμπλώμεθα τῆς τοῦτον φύσεως, ἀλλὰ καθαρεύομεν ἀπ' αὐτοῦ, ἕως ἂν ὁ θεὸς αὐτὸς ἀπολύσῃ ἡμᾶς. καὶ οὕτω μὲν καθαροὶ ἀπαλλαττόμενοι τῆς τοῦ σώματος ἀφροσύνης, ὡς τὸ εἰκὸς, μετὰ τοιούτῳ τε ἐσόμεθα καὶ γνωσόμεθα δι' ἡμῶν αὐτῶν πᾶν τὸ εἰλικρινές· τοῦτα δ' ἔστιν ἴσως τάληθές. μὴ καθαρῶ γὰρ καθαροῦ ἐφ' ἀπεσθαι μὴ οὐ θεμιτὸν ἦ. Τοιαῦτα οἶμαι, ὦ Σιμμία, ἀναγκαῖον εἶναι πρὸς ἀλλήλους λέγειν τε καὶ δοξάζειν πάντας τοὺς

ἀρθῶς φιλομαθεῖς. ἢ οὐ δοκεῖ σοι οὕτως; Παντός γε μᾶλλον, ὦ Σώκρατες. Οὐκοῦν, ἔφη ὁ Σωκράτης, εἰ ταῦτ' ἀληθῆ, ὦ ἑταῖρε, πολλὴ ἐλπίς ἀφικομένῳ οἷ ἐγὼ πορευόμεαι, ἐκεῖ ἱκανῶς, εἴ πέρ που ἄλλοι, κτήσασθαι τοῦτο οὐ ἔνεκα ἢ πολλήν πραγματεία ἡμῖν ἐν τῷ παρελθόντι βίῳ γέγονεν, ὥστε ἢ γε ἀποδημία ἢ νῦν ἐμοὶ προστεταγμένη μετὰ ἀγαθῆς ἐλπίδος γίγνεται καὶ ἄλλῳ ἀνδρὶ ὃς ἡγεῖται οἱ παρεσκευάσθαι τὴν διάνοιαν ὥς περ κεκαθαρμένην.

* * * * *

Τὸ μὲν οὖν ταῦτα διισχυρίσασθαι οὕτως ἔχειν, ὡς ἐγὼ διελήλυθα, οὐ πρέπει νοῦν ἔχοντι ἀνδρὶ ὅτι μέντοι ἢ ταῦτ' ἐστὶν ἢ τοιαῦτ' ἅττα περὶ τὰς ψυχὰς ἡμῶν καὶ τὰς οἰκήσεις, ἐπεὶ περ ἀθάνατόν γε ἡ ψυχὴ φαίνεται οὔσα, τοῦτο καὶ πρέπει μοι δοκεῖ καὶ ἄξιον κινδυκεῦσαι οἰομένῳ οὕτως ἔχειν· καλὸς γὰρ ὁ κίνδυνος καὶ χρὴ τὰ τοιαῦτα ὥς περ ἐπάδειν ἑαυτῷ, διὸ δὴ ἔγωγε καὶ πάλαι μνηκύνω τὸν μῦθον. ἀλλὰ τούτων δὴ ἔνεκα θαρρῆν χρὴ περὶ τῇ αὐτοῦ ψυχῇ ἄνδρα ὅς τις ἐν τῷ βίῳ τὰς μὲν ἄλλας ἡδονὰς τὰς περὶ τὸ σῶμα καὶ τοὺς κόσμους εἶασε χαίρειν ὡς ἀλλοτρίους τε ὄντας καὶ πλέον θάτερον ἡγησάμενος ἀπεργάζεσθαι, τὰς δὲ περὶ τὸ μανθάνειν ἐσπούδασέ τε καὶ κοσμήσας τὴν ψυχὴν οὐκ ἀλλοτρίῳ ἀλλὰ τῷ αὐτῆς κόσμῳ, σωφροσύνην τε καὶ δικαιοσύνην καὶ ἀνδρίαν καὶ ἐλευθερίαν καὶ ἀληθείαν, οὕτω περιμένει τὴν εἰς Αἴδου πορείαν, ὡς πορευσόμενος ὅταν ἢ εἰμαρμένη καλῇ. ὑμεῖς μὲν οὖν, ἔφη, ὦ Σιμμία τε καὶ Κέβης καὶ οἱ ἄλλοι, εἰταῦθις ἐν τινι χρόνῳ ἕκαστοι πορεύσεσθε· ἐμὲ δὲ νῦν ἤδη καλεῖ, φαίη ἂν ἀνὴρ τραγικὸς, ἢ εἰμαρμένη, καὶ σχεδὸν τί μοι ὥρα τραπέσθαι πρὸς τὸ λουτρόν· δοκεῖ γὰρ δὴ βέλτιον εἶναι λουσάμενον πιεῖν τὸ φάρμακον καὶ μὴ πράγματα ταῖς γυναῖξιν παρέχειν νεκρὸν λούειν.

Ταῦτα δὴ εἰπόντος αὐτοῦ ὁ Κρίτων, Εἶεν, ἔφη, ὦ Σώκρατες· τί δὲ τούτοις ἢ ἐμοὶ ἐπιστέλλεις ἢ περὶ τῶν παιδῶν ἢ περὶ ἄλλου του, ὃ τι ἂν σοι ποιοῦντες ἡμεῖς ἐν χάριτι μάλιστα ποιοῖμεν; Ἄ περ ἀεὶ, ἔφη, λέγω, ὦ Κρίτων, οὐδὲν καिनότερον ὅτι ὑμῶν αὐτῶν ἐπιμελούμενοι ὑμεῖς καὶ ἐμοὶ καὶ τοῖς ἐμοῖς

καὶ ὑμῖν αὐτοῖς ἐν χάριτι ποιήσετε ἅττ' ἂν ποιῆτε, καὶ μὴ νῦν ὁμολογήσῃτε· ἔαν δὲ ὑμῶν αὐτῶν ἀμελήτε, καὶ μὴ θέλητε ὥς περ κατ' ἰχθὺν κατὰ τὰ νῦν τε εἰρημένα καὶ τὰ ἐν τῷ ἔμπροσθεν χρόνῳ ζῆν, οὐδ' ἔαν πολλὰ ὁμολογήσῃτε ἐν τῷ παρόντι καὶ σφόδρα, οὐδὲν πλέον ποιήσετε. Ταῦτα μὲν τοίνυν προθυμηθισόμεθα, ἔφη, οὕτω ποιεῖν· θάπτωμεν δέ σε τίνα τρόπον; Ὅπως ἂν, ἔφη, βούλησθε, ἔαν πέρ γε λάβητέ με καὶ μὴ ἐκφύγω ὑμᾶς. Γελάσας δὲ ἅμα ἡσυχῇ καὶ πρὸς ἡμᾶς ἀποβλέψας εἶπεν, Οὐ πείθω, ἔφη, ὦ ἄνδρες, Κρίτωνα, ὥς ἐγὼ εἰμι οὗτος ὁ Σωκράτης ὁ νυνὶ διαλεγόμενος καὶ διατάττων ἕκαστον τῶν λεγομένων, ἀλλ' οἶεταί με ἐκεῖνον εἶναι ὃν ὄψεται ὀλίγον ὕστερον νεκρὸν, καὶ ἔρωτᾷ δὴ πῶς με θάπτῃ. ὅτι δὲ ἐγὼ πάλαι πολὺν λόγον πεποιήμαι ὥς ἐπειδὰν πῶ τὸ φάρμακον, οὐκέτι ὑμῖν παραμενῶ ἀλλ' οἰχήσομαι ἀπὼν εἰς μακάρων δὴ τινος εὐδαιμονίας, ταῦτά μοι δοκῶ αὐτῷ ἄλλως λέγειν, παραμυθούμενος ἅμα μὲν ὑμᾶς, ἅμα δ' ἐμαυτόν. ἐγγυήσασθε οὖν με πρὸς Κρίτωνα, ἔφη, τὴν ἐναντίαν ἐγγύην, ἥ ἦν οὗτος πρὸς τοὺς δικαστὰς ἡγγυᾶτο. οὗτος μὲν γὰρ ἥ μὴν παραμενεῖν· ὑμεῖς δὲ ἥ μὴν μὴ παραμενεῖν ἐγγυήσασθε, ἐπειδὰν ἀποθάνω, ἀλλὰ οἰχήσεσθαι ἀπὼν, ἵνα Κρίτων ῥῶον φέρῃ; καὶ μὴ ὁρῶν μου τὸ σῶμα ἢ καόμενον ἢ κατορυττόμενον ἀγανακτῇ ὑπὲρ ἐμοῦ ὥς δεῖν ἅττα πάσχοντος, μηδὲ λέγῃ ἐν τῇ ταφῇ ὥς ἡ προτίθεται Σωκράτῃ ἢ ἐκφέρει ἢ κατορύττει. εὗ γὰρ ἴσθι, ἢ δ' ὅς, ὦ ἄριστε Κρίτων, τὸ μὴ καλῶς λέγειν οὐ μόνον εἰς αὐτὸ τοῦτο πλημμελές, ἀλλὰ καὶ κακὸν τι ἐμποιεῖ ταῖς ψυχαῖς. ἀλλὰ θαρρεῖν τε χρὴ καὶ φάναι τοῦμὸν σῶμα θάπτειν, καὶ θάπτειν οὕτως ὅπως ἂν σοι φίλον ἢ καὶ μάλιστα ἡγῇ νόμιμον εἶναι.

Ταῦτ' εἰπὼν ἐκεῖνος μὲν ἀνίστατο εἰς οἰκημά τι ὡς λουσόμενος, καὶ ὁ Κρίτων εἶπετο αὐτῷ, ἡμᾶς δ' ἐκέλευε περιμένειν. περιεμένον οὖν πρὸς ἡμᾶς αὐτοὺς διαλεγόμενοι περὶ τῶν εἰρημένων καὶ ἀνασκοποῦντες, τατὲ δ' αὖ περὶ τῆς ξυμφορᾶς διεξίοντες, ὅση ἡμῖν γεγονυῖα εἶη, ἀτεχνῶς ἡγούμενοι ὥς περ πατὴρ στερηθέντες διάξιν ὀρφανοὶ τὸν ἔπειτα βίον. ἐπειδὴ δὲ ἐλούσατο καὶ ἡνέχθη παρ' αὐτὸν τὰ παιδία—δύο γὰρ αὐτῷ υἱεῖς

σμικροὶ ἦσαν, εἷς δὲ μέγας—καὶ αἱ οἰκεῖαι γυναῖκες ἀφίκοντο, ἐκείναις ἐναντίον τοῦ Κρίτωνος διαλεχθεῖς τε καὶ ἐπιστείλας ἅττα ἐβούλετο, τὰς μὲν γυναῖκας καὶ τὰ παῖδιά ἀπιέναι ἐκέλευσεν, αὐτὸς δὲ ἦκε παρ' ἡμᾶς. καὶ ἦν ἡδὴ ἐγγὺς ἡλίου δυσμῶν· χρόνον γὰρ πολὺν διέτριψεν ἔνδον. ἐλθὼν δ' ἐκαθέζετο λελουμένος, καὶ οὐ πόλλ' ἅττα μετὰ ταῦτα διελέχθη, καὶ ἦκεν ὁ τῶν ἑνδεκα ὑπέρτης καὶ στὰς παρ' αὐτὸν, ὦ Σώκρατες, ἔφη, οὐ καταγνώσομαί γε σοῦ ὃ περ τῶν ἄλλων καταγιγνώσκω, ὅτι μοι χαλεπαίνουσι καὶ καταρῶνται, ἐπειδὰν αὐτοῖς παραγγέλλω πίνειν τὸ φάρμακον ἀναγκαζόντων τῶν ἀρχόντων. σὲ δ' ἐγὼ καὶ ἄλλως ἔγνωκα ἐν τούτῳ τῷ χρόνῳ γενναϊότατον καὶ πραότατον καὶ ἄριστον ἄνδρα ὄντα τῶν πώποτε δεῦρο ἀφικομένων, καὶ δὴ καὶ νῦν εὖ οἶδ' ὅτι οὐκ ἐμοὶ χαλεπανεῖς, γιγνώσκεις γὰρ τοὺς αἰτίους, ἀλλ' ἐκείνοις. νῦν οὖν, οἶσθα γὰρ ἂν ἦλθον ἀγγελῶν, χαῖρέ τε καὶ πειρῶ ὥς ῥᾶστα φέρειν τὰ ἀναγκαῖα. Καὶ ἅμα δακρύσας μεταστρεφόμενος ἀπῆει. Καὶ ὁ Σωκράτης ἀναβλέψας πρὸς αὐτὸν, Καὶ σὺ, ἔφη, χαῖρε, καὶ ἡμεῖς ταῦτα ποιήσομεν. Καὶ ἅμα πρὸς ἡμᾶς, ὦς ἀστεῖος, ἔφη, ὁ ἄνθρωπος· καὶ παρὰ πάντα μοι τὸν χρόνον προσῆει καὶ διελέγετο ἐνίοτε καὶ ἦν ἀνδρῶν λῶστος, καὶ νῦν ὥς γενναίως με ἀποδακρύνει. ἀλλ' ἄγε δὴ, ὦ Κρίτων, πειθώμεθα αὐτῷ, καὶ ἐνεγκάτω τις τὸ φάρμακον, εἰ τέτριπται· εἰ δὲ μὴ, τριψάτω ὁ ἄνθρωπος. Καὶ ὁ Κρίτων, Ἄλλ' οἶμαι, ἔφη, ἔγωγε, ὦ Σώκρατες, ἔτι ἥλιον εἶναι ἐπὶ τοῖς ὅρεσι καὶ οὐπω δεδυκέναι. καὶ ἅμα ἐγὼ οἶδα καὶ ἄλλους πᾶν ὅψε πίνοντας, ἐπειδὰν παραγγελθῇ αὐτοῖς, δειπνήσαντάς τε καὶ πίνοντας εὖ μάλα, καὶ ξυγγενομένους γ' ἐνίοις ὧν ἂν τύχωσιν ἐπιθυμοῦντες. ἀλλὰ μηδὲν ἐπεῖγου· ἔτι γὰρ ἐγχορεῖ. Καὶ ὁ Σωκράτης, Εἰκότως γ', ἔφη, ὦ Κρίτων, ἐκεῖνοί τε ταῦτα ποιοῦσιν οὓς σὺ λέγεις, οἷονταί γάρ κερδαεῖν ταῦτα ποιήσαντες, καὶ ἔγωγε ταῦτα εἰκότως σὺ ποιήσω· οὐδὲν γὰρ οἶμαι κερδαίνειν ὀλίγον ὑστερὸν πῶν ἄλλο γε ἢ γέλωτα ὀφλήσειν παρ' ἐμαυτῷ, γλιγνόμενος τοῦ ζῆν καὶ φειδόμενος οὐδενὸς ἔτι ἐόντος. ἀλλ' ἴθι, ἔφη, πίθου καὶ μὴ ἄλλως ποιεῖ. Καὶ ὁ Κρίτων ἀκούσας ἔνευσεν τῷ παιδί πλησίον ἐστῶτι. καὶ ὁ

παῖς ἐξελθὼν καὶ συχνὸν χρόνον διατρίψας ἤκεν ἄγων τὸν μέλ-
λοντα δώσειν τὸ φάρμακον, ἐν κύλικι φέροντα τετριμμένον.
ἰδὼν δὲ ὁ Σωκράτης τὸν ἄνθρωπον Εἶεν, ἔφη, ὦ βέλτιστε, σὺ
γὰρ τούτων ἐπιστήμων, τί χρὴ ποιεῖν; Οὐδὲν ἄλλο, ἔφη, ἢ
πίοντα περιμέναι, ἕως ὅσον σου βάρος ἐν τοῖς σκέλεσι γένηται,
ἔπειτα κατακεῖσθαι· καὶ οὕτως αὐτὸ ποιήσει. Καὶ ἅμα ὤρεξε
τὴν κύλικα τῷ Σωκράτει. καὶ ὃς λαβὼν καὶ μάλα ἰδεως, ὃ
Ἐχέκρατες, οὐδὲν τρέσας οὐδὲ διαφθείρας οὔτε τοῦ χρώματος
οὔτε τοῦ προσώπου, ἀλλ' ὥς περ εἴωθει ταυρηδὸν ὑποβλέψας
πρὸς τὸν ἄνθρωπον, Τί λέγεις, ἔφη, περὶ τούτου τοῦ πόματος
πρὸς τὰ ἀποσπεῖσάί τινι; ἔξεστιν ἢ οὔ; Τοσοῦτον, ἔφη, ὃ
Σώκρατες, τρίβομεν, ὅσον οἰόμεθα μέτρον εἶναι πιεῖν. Μαν-
θάνω, ἦ δ' ὅς· ἀλλ' εὐχεσθαί γε που τοῖς θεοῖς ἔξεστί τε καὶ
χρὴ, τὴν μετοίκησιν τὴν ἐνθὺνδε ἐκεῖσε εὐτυχῇ γενέσθαι· ἃ δὴ
καὶ ἐγὼ εὐχομαί τε καὶ γένοιτο ταύτη. Καὶ ἅμα εἰπὼν ταῦτα
ἐπισχόμενος καὶ μάλα εὐχερῶς καὶ εὐκόλως ἔξεπτε. καὶ ἡμῶν
οἱ πολλοὶ τέως μὲν ἐπικεικῶς οἰοί τε ἦσαν κατέχειν τὸ μὴ
δακρύνειν, ὥς δὲ εἶδομεν πίνοντά τε καὶ πεπωκότα, οὐκέτι, ἀλλ'
ἐμοῦ γε βία καὶ αὐτοῦ ἀστακτὶ ἐχώρει τὰ δάκρυα, ὥστε ἐγ-
καλυψάμενος ἀπέκλαον ἑμαυτόν· οὐ γὰρ δὴ ἐκεῖνόν γε, ἀλλὰ
τὴν ἑμαυτοῦ τύχην, οἷου ἀνδρὸς ἐταίρου ἐστερημένος εἶην. ὁ δὲ
Κρίτων ἔτι πρότερος ἐμοῦ, ἐπειδὴ οὐχ οἷός τ' ἦν κατέχειν τὰ
δάκρυα, ἔξανέστη. Ἀπολλόδωρος δὲ καὶ ἐν τῷ ἔμπροσθεν χρόνῳ,
οὐδὲν ἐπαύετο δακρύνων, καὶ δὴ καὶ τότε ἀναβρυχησάμενος,
κλάων καὶ ἀγανακτῶν, οὐδένα ὄν τινα οὐ κατέκλασε τῶν παρ-
όντων, πλὴν γε αὐτοῦ Σωκράτους. ἐκεῖνος δὲ, Οἶα, ἔφη, ποι-
εῖτε, ὦ θαυμάσιοι. ἐγὼ μέντοι οὐχ ἥκιστα τούτου ἕνεκα τὰς
γυναῖκας ἀπέπεμψα, ἵνα μὴ τοιαῦτα πλημμελοῖεν· καὶ γὰρ
ἀκήκοα ὅτι ἐν εὐφημίᾳ χρὴ τελευτᾶν. ἀλλ' ἡσυχίαν τε ἄγετε
καὶ καρτερεῖτε. Καὶ ἡμεῖς ἀκούσαντες ἡσυχύνημέν τε καὶ
ἐπέσχόμεν τοῦ δακρύνειν. ὁ δὲ περιελθὼν, ἐπειδὴ οἱ βαρύνεσθαι
ἔφη τὰ σκέλη, κατεκλίθη ὑπτίος· οὕτω γὰρ ἐκέλευεν ὁ ἄνθρω-
πος. καὶ ἅμα ἐφαπτόμενος αὐτοῦ οὗτος ὁ δοὺς τὸ φάρμακον,
διαλεπὼν χρόνον ἐπεσκόπει τοὺς πόδας καὶ τὰ σκέλη, κᾶπειτα

σφόδρα πείσας αὐτοῦ τὸν πόδα ἤρετο εἰ αἰσθάνοιτο· ὁ δ' οὐκ ἔφη. καὶ μετὰ τοῦτο αὖθις τὰς κνήμας· καὶ ἐπανιών οὕτως ἡμῖν ἐπεδείκνυτο ὅτι ψύχοιτό τε καὶ πήγνυτο. καὶ αὐτὸς ἤπτετο, καὶ εἶπεν ὅτι ἐπειδὴν πρὸς τῇ καρδίᾳ γένηται αὐτῷ, τότε οἰχήσεται. ἤδη οὖν σχεδὸν τι αὐτοῦ ἦν τὰ περὶ τὸ ἥτρον ψυχόμενα, καὶ ἐκκαλυψάμενος, ἐνεκεκάλυπτο, γὰρ, εἶπεν, ὁ δὴ τελευταῖον ἐφθέγξατο, Ὡ Κρίτων, ἔφη, τῷ Ἀσκληπιῷ ὀφείλομεν ἀλεκτρυόνα. ἀλλ' ἀπόδοτε καὶ μὴ ἀμελήσητε. Ἀλλὰ ταῦτα, ἔφη, ἔσται, ὁ Κρίτων· ἀλλ' ὅρα εἴ τι ἄλλο λέγεις. Ταῦτα ἐρομένου αὐτοῦ οὐδὲν ἔτι ἀπεκρίνατο, ἀλλ' ὀλίγον χρόνον διαλιπὼν ἐκινήθη τε καὶ ὁ ἄνθρωπος ἐξεκάλυψεν αὐτὸν, καὶ ὃς τὰ ὄμματα ἔστησεν· ἰδὼν δὲ ὁ Κρίτων ξυνέλαβε τὸ στόμα τε καὶ τοὺς ὀφθαλμούς.

Ἦδε ἡ τελευταῖα, ᾧ Ἐχέκρατες, τοῦ ἐταίρου ἡμῶν ἐγένετο, ἀνδρὸς, ὡς ἡμεῖς φαῖμεν ἂν, τῶν τότε ὧν ἐπειράθημεν ἀρίστου καὶ ἄλλως φρονιμωτάτου καὶ δικαιοτάτου.

XENOPHON.

NATUS ANTE CH. 444. OL. LXXXIV. 1.

**ED. PR. JUNTINA 1516. OPT. SCHNEIDERIANA.
OXON. 1826.**

ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ.

LIB. I. CAP. I. IV. VII.

II. CAP. III. IV. VI. VII. VIII.

III. CAP. I. II. III. IV. VI.

IV. CAP. III. VII.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ.

CAP. I. II.,

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ

ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΩΝ.

LIB. I.

CAP. I.

ΠΟΛΛΑΚΙΣ θαύμασα, τίσι ποτὲ λόγοις Ἀθηναίους ἔπεισαν οἱ γραψάμενοι Σωκράτην, ὥς ἄξιος εἴη θανάτου τῇ πόλει. ἡ μὲν γὰρ γραφή κατ' αὐτοῦ τοιαύδε τις ἦν· ΑΔΙΚΕΙ ΣΩΚΡΑΤΗΣ, ΟΤΣ ΜΕΝ Η ΠΟΛΙΣ ΝΟΜΙΖΕΙ ΘΕΟΤΣ, ΟΤ ΝΟΜΙΖΩΝ, ΕΤΕΡΑ ΔΕ ΚΑΙΝΑ ΔΑΙΜΟΝΙΑ ΕΙΣΦΕΡΩΝ· ΑΔΙΚΕΙ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΤΣ ΝΕΟΤΣ ΔΙΑΦΘΕΙΡΩΝ.

Πρῶτον μὲν οὖν, ὥς οὐκ ἐνόμιζεν οὓς ἡ πόλις νομίζει θεοὺς, ποίῳ ποτ' ἐχρήσαντο τεκμηρίῳ; θύων τε γὰρ φανερὰς ἦν πολλάκις μὲν οἴκοι, πολλάκις δὲ ἐπὶ τῶν κοινῶν τῆς πόλεως βωμῶν· καὶ μαντικῇ χρώμενος οὐκ ἀφασὴς ἦν· διετεθρύλητο γὰρ, ὥς φαίη Σωκράτης, τὸ δαιμόνιον ἑαυτῷ σημαίνειν· ὅθεν δὴ καὶ μάλιστα μοι δοκοῦσιν αὐτὸν αἰτιάσασθαι κατὰ δαιμόνια εἰσφέρειν. Ὁ δὲ οὐδὲν καινότερον εἰσέφερε τῶν ἄλλων, ὅσοι μαντικὴν νομίζοντες οἰωνοῖς τε χρῶνται καὶ φήμαις καὶ συμβόλοις καὶ θυσίαις. οὗτοί τε γὰρ ὑπολαμβάνουσιν, οὐ τοὺς ἄρνηθας οὐδὲ τοὺς ἀπαντῶντας εἶδέναι τὰ συμφέροντα τοῖς ματανομήνοις, ἀλλὰ τοὺς θεοὺς διὰ τούτων αὐτὰ σημαίνειν, κακεῖνος οὕτως ἐνόμιζεν. Ἀλλ' οἱ μὲν πλεῖστοι φασὶν ὑπὸ τῶν ὀρνίθων καὶ τῶν ἀπαντῶντων ἀποτρέπεσθαι τε καὶ προτρέπεσθαι· Σωκράτης δὲ ὥσπερ ἐγίνωσκεν, οὕτως ἔλεγε. τὸ δαιμόνιον γὰρ ἔφη σημαίνειν. καὶ πολλοῖς τῶν ξυνόντων προηγόρευε τὰ μὲν ποιεῖν, τὰ δὲ μὴ ποιεῖν, ὥς τοῦ δαιμονίου προσμαίνοντος. καὶ τοῖς μὲν πειθόμενοις αὐτῷ συνέφερε, τοῖς δὲ

μὴ πεθομένοις μετέμελε. Καίτοι τίς οὐκ ἂν ὁμολογήσειεν, αὐτὸν βούλεσθαι μὴτ' ἡλίθιον μὴτ' ἀλαζόνα φαίνεσθαι τοῖς συνοῦσιν; ἔδοκει δ' ἂν ἀμφοτέρω ταῦτα, εἰ προσηγορεύον ὡς ὑπὸ θεοῦ φαινόμενα κατὰ ψευδόμενος ἐφαίνετο. δῆλον οὖν, ὅτι οὐκ ἂν προέλεγεν, εἰ μὴ ἐπίστευεν ἀληθεύσειν. ταῦτα δὲ τίς ἂν ἄλλω πιστεύσειεν ἢ θεῷ; πιστεύων δὲ θεοῖς, πῶς οὐκ εἶναι θεοὺς ἐνόμιζεν; Ἀλλὰ μὴν ἐποίει καὶ τὰδε πρὸς τοὺς ἐπιτηδείους. τὰ μὲν γὰρ ἀναγκαῖα συνεβούλευε καὶ πράττειν, ὡς ἐνόμιζεν ἄριστ' ἂν πραχθῆναι· περὶ δὲ τῶν ἀδήλων ὅπως ἀποβήσοιτο, μαντευσομένους ἔπεμπε, εἰ ποιητέα· καὶ τοὺς μέλλοντας οἴκους τε καὶ πόλεις καλῶς οἰκῆσειν μαντικῆς ἔφη προσδεῖσθαι· τεκτονικὸν μὲν γὰρ ἢ χαλκευτικὸν ἢ γεωργικὸν ἢ ἀνθρώπων ἀρχικὸν ἢ τῶν τοιούτων ἔργων ἐξεταστικὸν ἢ λογιστικὸν ἢ οἰκονομικὸν ἢ στρατηγικὸν γενέσθαι, πάντα τὰ τοιαῦτα μαθήματα καὶ ἀνθρώπου γνώμη αἰρετέα ἐνόμιζεν εἶναι· τὰ δὲ μέγιστα τῶν ἐν τούτοις ἔφη τοὺς θεοὺς ἑαυτοῖς καταλείπεσθαι, ὧν οὐδὲν δῆλον εἶναι τοῖς ἀνθρώποις. οὔτε γὰρ τῷ καλῶς ὄγρον φυτευσασμένῳ δῆλον, ὅστις καρπώσεται· οὔτε τῷ καλῶς οἰκίᾳ οἰκοδομησασμένῳ δῆλον, ὅστις οἰκῆσει· οὔτε τῷ στρατηγικῷ δῆλον, εἰ συμφέρει στρατηγεῖν· οὔτε τῷ πολιτικῷ δῆλον, εἰ συμφέρει τῆς πόλεως προστατεῖν· οὔτε τῷ καλῇ γήματι, ἵνα εὐφραίνηται, δῆλον, εἰ διὰ ταύτην ἀνιάσεται· οὔτε τῷ δυνατοῦς ἐν τῇ πόλει κηδεστὰς λαβόντι δῆλον, εἰ διὰ τούτους στερήσεται τῆς πόλεως. Τοὺς δὲ μηδὲν τῶν τοιούτων οἰσμένους εἶναι δαιμόνιον, ἀλλὰ πάντα τῆς ἀνθρωπίνης γνώμης, δαιμονῶν ἔφη· δαιμονῶν δὲ καὶ τοὺς μαντευσομένους, ἃ τοῖς ἀνθρώποις ἔδωκαν οἱ θεοὶ μαθοῦσι διακρίνειν οἶον, εἴ τις ἐπερωτήῃ, πότερον ἐπιστάμενον ἡνιοχεῖν ἐπὶ ζεύγος λαβεῖν κρεῖττον ἢ μὴ ἐπιστάμενον· ἢ πότερον ἐπιστάμενον κυβερνᾷ ἐπὶ τὴν καὶν κρεῖττον λαβεῖν ἢ μὴ ἐπιστάμενον· ἢ ἃ ἔξεστιν ἀριθμῆσαντας ἢ μετρήσαντας ἢ στήσαντας εἰδέναι, τοὺς τὰ τοιαῦτα παρὰ τῶν θεῶν πυνθανομένους ἀθέμιστα ποιεῖν ἡγεῖτο· ἔφη δὲ δεῖν, ἃ μὲν μαθόντας ποιεῖν ἔδωκαν οἱ θεοὶ, μανθάνειν ἃ δὲ μὴ δῆλα τοῖς ἀνθρώποις ἐστὶ, πειρᾶσθαι διὰ μαντικῆς παρὰ τῶν

θεῶν πυνθάνεσθαι· τοὺς θεοὺς γὰρ, οἷς ἂν ᾦσαν ἴλασθαι, σημαίνουσι.

Ἀλλὰ μὴν ἐκεῖνός γε αἰεὶ μὲν ἦν ἐν τῷ φανερῷ. πρῶτ' τε γὰρ εἰς τοὺς περιπάτους καὶ τὰ γυμνάσια ἦει, καὶ πληθούσης ἀγορᾶς ἐκεῖ φανερός ἦν, καὶ τὸ λοιπὸν αἰεὶ τῆς ἡμέρας ἦν ὅπου πλείστοις μέλλοι συνέσεσθαι· καὶ ἔλεγε μὲν ὥς τὸ πολὺ, τοῖς δὲ βουλομένοις ἐξῆν ἀκούειν. Οὐδεὶς δὲ πώποτε Σωκράτους οὐδὲν ἀσεβὲς οὐδὲ ἀνόσιον οὔτε πράττοντος εἶδεν, οὔτε λέγοντος ἤκουσεν. οὐδὲ γὰρ περὶ τῆς τῶν πάντων φύσεως, ἥπερ τῶν ἄλλων οἱ πλείστοι, διελέγετο σκοπῶν, ὅπως ὁ καλούμενος ὑπὸ τῶν σοφιστῶν κόσμος ἔχει, καὶ τίσιν ἀνάγκαις ἕκαστα γίγνεται τῶν οὐρανίων· ἀλλὰ καὶ τοὺς φροντίζοντας τὰ τοιαῦτα μαθαίνοντας ἀπεδείκνυε. Καὶ πρῶτον μὲν αὐτῶν ἐσκόπει, πότερά ποτε νομίσαντες ἱκανῶς ἤδη τἀνθρώπεια εἶδέναι ἔρχονται ἐπὶ τὸ περὶ τῶν τοιούτων φροντίζειν, ἢ τὰ μὲν ἀνθρώπεια παρέντες, τὰ δαιμόνια δὲ σκοποῦντες, ἡγοῦνται τὰ προσήκοντα πράττειν. Ἐθαύμαζε δὲ, εἰ μὴ φανερὸν αὐτοῖς ἐστίν, ὅτι ταῦτα οὐ δυνατόν ἐστιν ἀνθρώποις εὐρεῖν· ἐπεὶ καὶ τοὺς μέγιστον φρονοῦντας ἐπὶ τῷ περὶ τούτων λέγειν οὐ ταῦτα δοξάζειν ἀλλήλοις, ἀλλὰ τοῖς μαινομένοις ὁμοίως διακεῖσθαι πρὸς ἀλλήλους. Τῶν τε γὰρ μαινομένων τοὺς μὲν οὐδὲ τὰ δεινὰ δεδιέναι, τοὺς δὲ καὶ τὰ μὴ φοβερὰ φοβεῖσθαι· καὶ τοῖς μὲν οὐδ' ἐν ὄχλῳ δοκεῖν αἰσχρὸν εἶναι λέγειν ἢ ποιεῖν ὅτιοῦν, τοῖς δὲ οὐδ' ἐξιτητέον εἰς ἀνθρώπους εἶναι δοκεῖν· καὶ τοὺς μὲν οὐθ' ἱερὸν οὔτε βωμὸν οὔτε ἄλλο τῶν θείων οὐδὲν τιμᾶν, τοὺς δὲ καὶ λίθους καὶ ξύλα τὰ τυχόντα καὶ θηρία σέβεσθαι. Τῶν τε περὶ τῆς τῶν πάντων φύσεως μεριμνόντων τοῖς μὲν δοκεῖν ἐν μόνον τὸ ὄν εἶναι, τοῖς δὲ ἅπτερα τὸ πλῆθος· καὶ τοῖς μὲν αἰεὶ κινεῖσθαι πάντα, τοῖς δὲ οὐδὲν ἂν ποτε κινήθηναι· καὶ τοῖς μὲν πάντα γίγνεσθαι τε καὶ ἀπόλλυσθαι, τοῖς δὲ οὐτ' ἂν γενέσθαι ποτὲ οὐδὲν, οὔτε ἀπαλειφθαι. Ἐσκόπει δὲ περὶ αὐτῶν καὶ τὰδε· ἄρ', ὥσπερ οἱ πᾶνθρώπεια μαθαίνοντες ἡγοῦνται τοῦθ', ὅτι ἂν μάθωσιν, ἐάν τοις τε καὶ τῶν ἄλλων ὅτ' ἂν βούλονται, ποιήσῃ, οὕτω καὶ οἱ τὰ θεία ζητοῦντες νομίζουσιν, ἐπειδὴν γινώσιν αἷς ἀνάγκαις

ἕκαστα γίγνεται, ποιήσειν, ὅταν βούλονται, καὶ ἀνέμους καὶ ὕδατα καὶ ὥρας καὶ τοῦ ἄν' ἄλλου δέονται τῶν τοιούτων· ἡ τοιοῦτο μὲν οὐδὲν οὐδ' ἐλπίζουσιν, ἀρκεῖ δ' αὐτοῖς γινῶναι μόνον, ἢ τῶν τοιούτων ἕκαστα γίγνεται. Περὶ μὲν οὖν τῶν ταῦτα πραγματευομένων τσιαῦτα ἔλεγεν· αὐτὸς δὲ περὶ τῶν ἀνθρωπείων ἀεὶ διελέγετο σκοπῶν, τί εὐσεβές, τί ἀσεβές· τί καλόν, τί αἰσχρόν· τί δίκαιον, τί ἀδίκον· τί σωφροσύνη, τί μανία· τί ἀνδρία, τί δειλία· τί πόλις, τί πολιτικός· τί ἀρχὴ ἀνθρώπων, τί ἀρχικὸς ἀνθρώπων· καὶ περὶ τῶν ἄλλων, ἃ τοὺς μὲν εἰδότες ἡγεῖτο καλοὺς καὶ ἀγαθοὺς εἶναι, τοὺς δὲ ἀγνοοῦντας ἀνδραποδάδεις ἢ δικάως κεκληῖσθαι.

Ὅσα μὲν οὖν μὴ φανερὸς ἦν ὅπως ἐγίνωσκεν, οὐδὲν θαυμαστὸν, ὑπὲρ τούτων περὶ αὐτοῦ παραγινῶναι τοὺς δικαστάς· ὅσα δὲ πάντες ᾔδεσαν, θαυμαστὸν, εἰ μὴ τούτων ἐνεθυμήθησαν. Βουλευσας γάρ ποτε, καὶ τὸν βουλευτικὸν ὅρκον ὁμόσας, ἐν ᾧ ἦν κατὰ τοὺς νόμους βουλεύσειν, ἐπιστάτης ἐν τῷ δήμῳ γενόμενος, ἐπιθυμήσας τοῦ δήμου παρὰ τοὺς νόμους ἐντὲα στρατηγούς μῃ ψήφῳ τοὺς ἀμφὶ Θράσυλον καὶ Ἐρασινίδην ἀποκτείνειν πάντας, οὐκ ἠθέλησεν ἐπιψηφίσαι, ὀργιζομένου μὲν αὐτῷ τοῦ δήμου, πολλῶν δὲ καὶ δυνατῶν ἀπειλούντων· ἀλλὰ περὶ πλείονος ἐποίησατο εὐορκεῖν, ἢ χαρίσασθαι τῷ δήμῳ παρὰ τὸ δίκαιον, καὶ φυλάξασθαι τοὺς ἀπειλοῦντας. Καὶ γὰρ ἐπιμελεῖσθαι θεοὺς ἐνόμιζεν ἀνθρώπων, οὐχ ὅν τρόπον οἱ πολλοὶ νομίζουσιν. οὗτοι μὲν γὰρ οἴονται, τοὺς θεοὺς τὰ μὲν εἰδέναι, τὰ δὲ οὐκ εἰδέναι· Σωκράτης δ' ἡγεῖτο πάντα μὲν θεοὺς εἰδέναι, τὰ τε λεγόμενα καὶ πραττόμενα καὶ τὰ σιγῇ βουλευόμενα, πανταχοῦ δὲ παρεῖναι, καὶ σημαίνειν τοῖς ἀνθρώποις περὶ τῶν ἀνθρωπείων πάντων.

Θαυμάζω οὖν, ὅπως ποτὲ ἐπέισθησαν Ἀθηναῖοι, Σωκράτην περὶ τοὺς θεοὺς μὴ σωφραεῖν, τὸν ἀσεβὲς μὲν αὐθέν ποτε· οὐτ' εἰπόντα οὔτε πράξαντα, τοιαῦτα δὲ καὶ λέγοντα· καὶ πρῶτοντα περὶ θεῶν, οἳα τις ἂν καὶ λέγων καὶ πράττων εἴη τε καὶ νομίζοιτο εὐσεβεστάτος.

CAP. IV.

Εἰ δέ τις Σωκράτην ἠμίζουσιν, (ὡς ἐπαι γράφουσί τε καὶ λέγουσι περὶ αὐτοῦ τεκμαιρόμενοι) πρετρέψασθαι μὲν ἀνθρώπους ἐπ' ἀρετὴν κράτιστον γεγενῆναι, προσαγαγεῖν δὲ ἐπ' αὐτῇ οὐχ ἱκανὸν σκειάμεναι, μὴ μόνον ἃ ἐκεῖνος κολαστηρίου ἕνεκα ταῦς πάντ' εἰσμένους εἰδέναι ἐρωτῶν ἤλεγχεν, ἀλλὰ καὶ ἃ λέγων συνημέρυνε τοῖς συνδιατρίβουσι, δοκιμαζόντων, εἰ ἱκανὸς ἦν βελτίους ποιεῖν τοὺς συνόντας. Λέξω δὲ πρῶτον, ἃ ποτε αὐτοῦ ἤκουσα περὶ τοῦ δαιμονίου διαλεγομένου πρὸς Ἀριστοδήμον τὸν Μικρὸν ἐπικαλούμενον. Καταμαθὼν γὰρ αὐτὸν οὔτε θύοντα τοῖς θεοῖς, οὔτ' εὐχόμενον, οὔτε μαντικῇ χρώμενον, ἀλλὰ καὶ τῶν ποιούντων ταῦτα καταγελῶντα· Εἰπέ μοι, ἔφη, ὦ Ἀριστοδήμε, ἔστιν οὐστinas ἀνθρώπων τεθαύμακας ἐπὶ σοφία; Ἐγὼ ἔφη. Καὶ δς, Λέξον ἡμῖν, ἔφη, τὰ ὀνόματα αὐτῶν. Ἐπὶ μὲν τοίνυν ἐπῶν τοιήσῃ Ὀμηρον ἔγωγε μάλιστα τεθαύμακα, ἐπὶ δὲ διθυράμβῳ Μελαισιππίδην, ἐπὶ δὲ τραγῳδίᾳ Σοφοκλέα, ἐπὶ δὲ ἀνδριαντοποιίᾳ Πολύκλειτον, ἐπὶ δὲ ζωγραφίᾳ Ζεῦξιν. Πότερά σοι δοκοῦσιν οἱ ἀπεργαζόμενοι εἰδῶλα ἀφρονά τε καὶ ἀκίνητα ἀξιοθαυμαστότεροι εἶναι, ἢ οἱ ζῶα ἔμφρονά τε καὶ ἐνεργά; Πολύ, νῆ Δία, οἱ ζῶα, εἴπερ γε μὴ τύχῃ τινί, ἀλλὰ ὑπὸ γνώμης ταῦτα γεγένηται. Τῶν δὲ ἀτεκμάρτως ἐχόντων, ὅτου ἕνεκά ἐστι, καὶ τῶν φανερῶς ἐπ' ὠφελείᾳ ὄντων, πότερα τύχης καὶ πότερα γνώμης ἔργα κρίνεις; Πρέπει μὲν τὰ ἐπ' ὠφελείᾳ γεγόμενα γνώμης ἔργα εἶναι. Οὐκοῦν δοκεῖ σοι ὁ ἔξ ἀρχῆς ποιῶν ἀνθρώπους ἐπ' ὠφελείᾳ προσθεῖναι αὐτοῖς, δι' ὧν αἰσθάνονται, ἕκαστα, ὀφθαλμοὺς μὲν, ὥστ' ὁρᾶν τὰ ὁρατὰ, ὅτα δὲ, ὥστ' ἀκούειν τὰ ἀκουστά; ὁσμῶν γε μὴν, εἰ μὴ ῥίνες προσετέθησαν, τί ἂν ἡμῖν ὄφελος ἦν; τίς δ' ἂν αἰσθησθεῖς ἦν γλυκίων καὶ ὀσμίων καὶ πάντων τῶν διὰ στόματος ἡδέων, εἰ μὴ γλῶττα τούτων γνώμων ἐνεργάσθῃ; Πρὸς δὲ ταύτας, αὐτὸ δοκεῖ σοι καὶ τὸδε προνοίας ἔργον εὐκέναι, τὸ, ἐπεὶ ἀσθενὴς μέν ἐστιν ἡ αἴψις, βλεφάρεις αὐτὴν θυρῶσαι, ἃ, ὅταν μὲν αὐτῇ χρῆσθαι τι δέη, ἀναπετάσσονται, ἐν δὲ τῷ ὕπνῳ συγκλείεται; ὡς δ' ἂν μηδὲ ἄνεμοι βλάπτωσιν, ἡμὸν βλεφαρίδας

ἐμφῦσαι· ὀφθαλμοὶ τε ἀπογειῶσαι τὰ ὑπὲρ τῶν ὀφθαλμῶν, ὡς μὴδ' ὁ ἐκ τῆς κεφαλῆς ἰδρὸς κακουργῇ· τὸ δὲ τὴν ἀκοὴν δέχασθαι μὲν πάσας φωνὰς, ἐμπέλασθαι δὲ μήποτε· καὶ τοὺς μὲν πρόσθεν ὀδόντας πᾶσι ζώοις οἴους τέμνειν εἶναι, τοὺς δὲ γομφίους οἴους παρὰ τούτων δεξαμένους λεαίνειν· καὶ τὸ στόμα μὲν, δι' οὗ ὧν ἐπιθυμεῖ τὰ ζῶα εἰσπέμπεται, πλησίον ὀφθαλμῶν καὶ ῥινῶν καταβεῖναι· ἐπεὶ δὲ τὰ ἀποχωροῦντα δυσχερῆ, ἀποστρέψαι τοὺς τούτων ὅχετους, καὶ ἀπενεγκεῖν, ἢ δυνατόν προσωτάτω, ἀπὸ τῶν αἰσθήσεων ταῦτα οὕτω προνοητικῶς πεπραγμένα, ἀπορεῖς, πότερα τύχης ἢ γνώμης ἔργα ἐστίν; Οὐ μὰ τὸν Δι', ἔφη, ἀλλ' οὕτω γε σκοπούμεν πάντῃ ἔοικε ταῦτα σοφοῦ τινὸς δημιουργοῦ καὶ φιλοζώου τεχνήματι. Τὸ δὲ ἐμφῦσαι μὲν ἔρωτα, ἐμφῦσαι δὲ ταῖς γειναμέναις ἔρωτα τοῦ ἐκτρέφειν, τοῖς δὲ τραφεῖσι μέγιστον μὲν πόθον τοῦ ζῆν, μέγιστον δὲ φόβον τοῦ θανάτου; Ἀμέλει καὶ ταῦτα ἔοικε μηχανήμασί τινος ζῶα εἶναι βουλευσαμένου. Σὺ δὲ σαυτὸν φρονιμόν τι δοκεῖς ἔχειν, ἄλλοι δὲ οὐδαμοῦ οὐδὲν οἶε φρονιμον εἶναι; καὶ ταῦτα, εἰδὼς ὅτι γῆς τε μικρὸν μέρος ἐν τῷ σώματι πολλῆς οὐσῆς ἔχεις, καὶ ἕνός βραχὺ πολλοῦ ὄντος, καὶ τῶν ἄλλων δῆπου μεγάλων ὄντων ἐκάστου μικρὸν μέρος λαβόντι τὸ σῶμα συνήρμοσταί σοι· νουν δὲ ἄρα μόνον οὐδαμοῦ ὄντα σε εὐτυχῶς πως δοκεῖς συναρπάσαι, καὶ τάδε τὰ ὑπερμεγέθη καὶ πληθὺς ἄπειρα δι' ἀφροσύνην τινὰ οὕτως οἶε εὐτάκτως ἔχειν; Μὰ Δι'· οὐ γὰρ ὁρῶ τοὺς κυρίους, ὥσπερ τῶν ἐνθάδε γιγνομένων τοὺς δημιουργούς. Οὐδὲ γὰρ τὴν ἑαυτοῦ σύ γε ψυχὴν ἔρῃς· ἢ τοῦ σώματος κυρία ἐστίν· ὥστε κατὰ γε τοῦτο ἔξεστί σοι λέγειν, ὅτι οὐδὲν γνώμη ἀλλὰ τύχη πάντα πράττεις. Καὶ ὁ Ἀριστοδημος, Οὗτοι, ἔφη, ἐγὼ, ὦ Σώκρατες, ὑπεραῶ τὸ δαιμόνιον, ἀλλ' ἐκεῖνο μεγαλοπρεπέστερον ἡγοῦμαι, ἢ ὡς τῆς ἐμῆς θεραπείας προσδεῖσθαι. Οὐκοῦν, ἔφη, ὅσῳ μεγαλοπρεπέστερον ἀξιοῖ σε θεραπεύειν, τοσοῦτῳ μᾶλλον καὶ τιμητέον αὐτό. Εὖ ἴσθι, ἔφη, ὅτι, εἰ νομίζοιμι θεοὺς ἀνθρώπων τι φροντίζειν, οὐκ ἂν ἀμελοῖην αὐτῶν. Ἐπειτ' οὐκ οἶε φροντίζειν; οἱ πρῶτον μὲν μόνον τῶν ζῶων ἀνθρώπων ὄρθον ἀνέστησαν· ἢ δὲ ἀφθότης

καὶ πρόσθεν πλεῖον ποιεῖ δύνασθαι, καὶ τὰ ὑπερθεῖν μᾶλλον θεῶσθαι, καὶ ἦττον κακοπαθεῖν. καὶ οὖν καὶ ἀκοὴν καὶ στόμα ἐνεποίησαν· ἔπειτα τοῖς μὲν ἄλλοις ἐρπετοῖς πόδας ἔδωκαν, ἵνα τὸ πορεύεσθαι μόνον παρέχουσιν· ἀνθρώπῳ δὲ καὶ χεῖρας προσέθεσαν, αἱ τὰ πλείστα, οἷς εὐδαιμονέστεροι ἐκείνων ἐσμέν, ἐξεργάζονται. Καὶ μὴν καὶ γλῶτταν γε πάντων τῶν ζώων ἔχοντες, μόνῃ τὴν τῶν ἀνθρώπων ἐποίησαν οἶαν, ἄλλοτε ἄλλαχῇ φανύουσιν τοῦ στόματος, ἀρθροῦν τε τὴν φωνήν, καὶ σημαίνειν πάντα ἀλλήλοις, ἃ βουλόμεθα; Τὸ δὲ καὶ τὰς τῶν ἀφροδισίων ἡδονὰς τοῖς μὲν ἄλλοις ζώοις δοῦναι περιγράφοντας τοῦ ἔτους χρόνον, ἡμῖν δὲ συνεχῶς μέχρι γήρως ταύτας παρέχειν; Οὐ τοίνυν μόνον ἤρκεσε τῷ θεῷ τοῦ σώματος ἐπιμεληθῆναι, ἀλλ' (ὅπερ μέγιστόν ἐστι,) καὶ τὴν ψυχὴν κρατίστην τῷ ἀνθρώπῳ ἐνέφυσε. τίνας γὰρ ἄλλου ζώου ψυχὴν πρῶτα μὲν θεὸς τῶν τὰ μέγιστα καὶ κάλλιστα συνταξάντων ἥσθηται ὅτι εἰσὶ; τί δὲ φύλον ἄλλο ἢ οἱ ἄνθρωποι θεοὺς θεραπεύουσι; ποία δὲ ψυχὴ τῆς ἀνθρωπίνης ἱκανότερα προφυλάττεσθαι ἢ λιπὸν ἢ δάψος ἢ ψύχην ἢ θάλαπην, ἢ νόσοις ἐπικουρῆσαι, ἢ ῥώμῃν ἀσκήσαι, ἢ πρὸς μάθησιν ἐκπονήσαι, ἢ, ὅσα ἂν ἀκούσῃ ἢ ἴδῃ ἢ μάθῃ, ἱκανότερα ἐστὶ διαμεμνήσθαι; Οὐ γὰρ πάνυ σοὶ κατάδηλον, ὅτι παρὰ τὰ ἄλλα ζῶα ὥσπερ θεοὶ οἱ ἄνθρωποι βιοτεύουσιν, φύσει καὶ τῷ σώματι καὶ τῇ ψυχῇ κρατιστεύοντες; οὔτε γὰρ βοὸς ἂν ἔχων σῶμα, ἀνθρώπου δὲ γνώμην, ἡδύνατ' ἂν πράττειν ἃ ἐβούλετο· οὐδ' ὅσα χεῖρας ἔχει, ἀφρονα δ' ἐστὶ, πλέον οὐδὲν ἔχει. σὺ δὲ ἀμφοτέρων τῶν πλείστου ἀξίως τετυχηκώς, οὐκ οἶε σοῦ θεοὺς ἐπιμελεῖσθαι; ἀλλ', ὅταν τί ποιήσωσι, νομῶεις αὐτοὺς σοῦ φροντίζειν; Ὅταν μὲν πέμπωσιν (ὥσπερ σὺ σὲ φῆς πέμπειν αὐτοὺς,) συμβούλους, ὃ τι χρὴ ποιεῖν καὶ μὴ ποιεῖν. Ὅταν δὲ Ἀθηναῖοις, ἔφη, πυνθανομένοις τι διὰ μαρτυρίας φράζωσιν, οὐ καὶ σοὶ δοκεῖς φράζειν αὐτούς; οὐδ', ὅταν τοῖς Ἕλλησι τέρατα πέμποντες προσημαίνωσιν, οὐδ', ὅταν πᾶσι ἀνθρώποις; ἀλλὰ μόνον σὲ ἐξαιροῦντες ἐν ἀμελείᾳ κατατίθενται; Οἷες δ' ἂν τοὺς θεοὺς τοῖς ἀνθρώποις δοῶσαν ἐμφῦσαι, αἷς ἱκανοὶ εἰσιν εὖ καὶ κακῶς ποιεῖν, εἰ μὴ δυνατοὶ ᾗσαν; καὶ

τοὺς ἀνθρώπους ἑξαπατούμενους τὸν πάντα χρόνον οὐδέποτε ἂν αἰσθῆσθαι; οὐχ ὁρᾷς, ὅτι τὰ πολυχροنیωτάτα καὶ σφαιρώτατα τῶν ἀνθρωπίνων, πόλεις καὶ ἔθνη, θεοσεβέστατά ἐστι, καὶ αἱ φρονιμώταται ἡλικίαι, θεῶν ἐπιμελέσταται; Ὡς γὰρ, ἔφη, κατάμαθε, ὅτι καὶ ὁ σὸς νοῦς ἐνὸν τὸ σὸν σῶμα, ὅπως βούλεται, μεταχειρίζεται. Οἶσθαι οὖν χρή καὶ τὴν ἐν [τῷ] παντὶ φρόνησιν τὰ πάντα, ὅπως ἂν αὐτῇ ἡδὺ ᾖ, οὕτω τίθεσθαι καὶ μὴ, τὸ σὸν μὲν ὅμμα δύνασθαι ἐπὶ πολλὰ στάδια ἐξικνεῖσθαι, τὸν δὲ τοῦ θεοῦ ὀφθαλμὸν ἀδύνατον εἶναι ἅμα πάντα ὁρᾶν μηδὲ τὴν σὴν μὲν ψυχὴν καὶ περὶ τῶν ἐνθάδε καὶ περὶ τῶν ἐν Αἰγύπτῳ καὶ ἐν Σικελίᾳ δύνασθαι φροντίζειν, τὴν δὲ τοῦ θεοῦ φρόνησιν μὴ ἰκανὴν εἶναι ἅμα πάντων ἐπιμελεῖσθαι. Ἦν μέντοι, ὥσπερ ἀνθρώπους θεραπεύων, γιγνώσκεις τοὺς ἀντι-θεραπεύειν ἐθέλοντας, καὶ χαρίζομενος τοὺς ἀντιχαρίζομένους, καὶ συμβουλευόμενος καταμανθάνεις τοὺς φρονίμους, οὕτω καὶ τῶν θεῶν πείραν λαμβάνης θεραπείων, εἴ τι σοὶ θελήσουσι περὶ τῶν ἀδῆλων ἀνθρώποις συμβουλεύειν, γνώσῃ τὸ θεῖον, ὅτι τοσούτων καὶ τοιοῦτόν ἐστιν, ὥσθ' ἅμα πάντα ὁρᾶν, καὶ πάντα ἀκούειν, καὶ πανταχοῦ παρῆναι, καὶ ἅμα πάντων ἐπιμελεῖσθαι. Ἐμοὶ μὲν οὖν ταῦτα λέγων οὐ μόνον τοὺς συνόντας ἐδόκει ποιεῖν, ὅποτε ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων ὁρῶντο, ἀπέχεσθαι τῶν ἀνοσίων τε καὶ ἀδίκων καὶ αἰσχυρῶν, ἀλλὰ καὶ ὅποτε ἐν ἐρημίᾳ εἶεν, ἐπειπερ ἡγήσαιντο μηδὲν ἂν ποτε, ὃν πράττοιεν, θεοὺς διαλαβεῖν.

CAP. VII.

Ἐπισκεψόμεθα δὲ, εἰ καὶ ἀλαζονείας ἀποτρέπων τοὺς συνόντας ἀρετῆς ἐπιμελεῖσθαι προέτρεπεν· αἰεὶ γὰρ ἔλεγεν, ὡς οὐκ εἴη καλλίων ὁδὸς ἐπ' εὐδοξίαν, ἢ δι' ἧς ἂν τις ἀγαθὸς τοῦτο γένοιτο, ὃ καὶ δοκεῖν βούλοιτο. Ὅτι δ' ἀληθῆ ἔλεγεν, ἄρα ἐπί-δασκεν· Ἐνθυμώμεθα γὰρ, ἔφη, εἴ τις, μὴ ὢν ἀγαθὸς αὐλαστής, δοκεῖν βούλοιτο, τί ἂν αὐτῷ ποιητέον εἴη; Ἄρ' οὐ τὰ ἔξω τῆς τέχνης μμητέον τοὺς ἀγαθοὺς αὐλητάς; καὶ πρῶτον μὲν, ὅτι ἐκεῖνοι σκεύη τε καλὰ κέκτηνται καὶ ἀκολούθους πολλοὺς παρα-άγονται, καὶ τούτῳ ταῦτα ποιητέον· ἔπειτα, ὅτι ἐκείνους πολλοὶ ἐπαινοῦσι, καὶ τούτῳ πολλοὺς ἐπαινέτας παρασκευαστέον· ἀλλὰ

μὴν ἔργον γε οὐδαμοῦ ληπτέον, ἢ εὐθὺς ἐλεγχθήσεται γελοῖος ὢν, καὶ οὐ μόνον αὐλητῆς κακός, ἀλλὰ καὶ ἄνθρωπος ἀλαζών. καίτοι πολλὰ μὲν δαπανῶν, μηδὲν δὲ ὠφελούμενος, πρὸς δὲ τούτοις κακοδοξῶν, πῶς οὐκ ἐπιπόνως τε καὶ ἀλυσιτελῶς καὶ καταγελάστως βιώσεται; Ὡς δ' αὖτως, εἴ τις βούλοιο στρατηγὸς ἀγαθὸς μὴ ὢν φαίνεσθαι, ἢ κυβερνήτης, ἐννοῶμεν, τί ἂν συμβαίνοι. Ἄρ' οὐκ ἂν, εἰ μὲν, ἐπιθυμῶν τοῦ δοκεῖν ἰκανὸς εἶναι ταῦτα πράττειν, μὴ δύνατο πείθειν, ταύτῃ λυπηρόν; εἰ δὲ πείσειεν, ἔτι ἀθλιώτερον; ὁῦλον γὰρ, ὅτι κυβερνᾶν κατασταθεὶς ὁ μὴ ἐπιστάμενος ἢ στρατηγεῖν, ἀπολέσειεν ἂν οὓς ἤκιστα βούλοιο, καὶ αὐτὸς αἰσχροῦς ἂν καὶ κακῶς ἀπαλλάξειεν. Ὡσαύτως δὲ καὶ τὸ πλούσιον καὶ τὸ ἀνδρεῖον καὶ τὸ ἰσχυρὸν μὴ ὄντα δοκεῖν ἀλυσιτελὲς ἀπέφαινε. προστάττεσθαι γὰρ αὐτοῖς ἔφη μείζω ἢ κατὰ δύναμιν, καὶ μὴ δυναμένους ταῦτα ποιεῖν, δοκοῦντας ἰκανοὺς εἶναι, συγγνώμης οὐκ ἂν τυγχάνειν. Ἀπατεῶνα δ' ἐκάλει οὐ μικρὸν μὲν, εἴ τις ἀργύριον ἢ σκευὸς παρὰ του πειθοῦ λαβὼν ἀποστεροίη, πολὺ δὲ μέγιστον, ὅστις μηδενὸς ἄξιος ὢν ἐξηπατῇται, πείθων ὡς ἰκανὸς εἴη τῆς πόλεως ἡγεῖσθαι. Ἐμοὶ μὲν οὖν ἐδόκει καὶ τοῦ ἀλαζονεύεσθαι ἀποτρέπειν τοὺς συνόντας τοιαύτῳ διαλεγόμενος.

LIB. II.

CAP. III.

Χαιρεφῶντα δὲ ποτε καὶ Χαιρεκράτην, ἀδελφῶ μὲν ὄντε ἀλλήλοιν, ἐαυτῷ δὲ γνωρίμῳ, αἰσθόμενος διαφερομένῳ, ἰδὼν τὸν Χαιρεκράτην, Εἰπέ μοι, ἔφη, ὦ Χαιρέκρατες, οὐ δήπου καὶ σὺ εἴ τῶν τοιούτων ἀνθρώπων, οἱ χρησιμώτερον νομίζουσι χρήματα ἢ ἀδελφόν; καὶ ταῦτα, τῶν μὲν ἀφρόνων ὄντων, τοῦ δὲ φρονίμου καὶ τῶν μὲν βοηθείας δεομένων, τοῦ δὲ βοηθεῖν δυναμένου καὶ πρὸς τούτοις, τῶν μὲν πλειόνων ὑπαρχόντων, τοῦ δὲ ἐνός. Θαυμαστὸν δὲ καὶ τοῦτο, εἴ τις τοὺς μὲν ἀδελφεοὺς ζημίαν ἡγεῖται, ὅτι οὐ καὶ τὰ τῶν ἀδελφῶν κέκτηται, τοὺς δὲ πολέτας οὐχ ἡγεῖται ζημίαν, ὅτι οὐ καὶ τὰ τῶν πολιτῶν ἔχει, ἀλλ' ἐνταῦθα μὲν δύναται λογίζεσθαι, ὅτι κρεῖττον σὺν πολλοῖς

οἰκούντα ἀσφαλῶς τὰρκοῦντά ἔχειν, ἢ μόνον διασωόμενον τὰ τῶν πολιτῶν ἐπικινδύνως πάντα κεκτῆσθαι· ἐπὶ δὲ τῶν ἀδελφῶν τὸ αὐτὸ τοῦτο ἀγνοοῦσι. Καὶ οἰκέτας μὲν οἱ δυνάμενοι ὠποῦνται, ἵνα συνεργούς ἔχωσι, καὶ φίλους κτῶνται, ὥς βοηθῶν δεόμενοι· τῶν δὲ ἀδελφῶν ἀμελοῦσιν, ὥσπερ ἐκ πολιτῶν μὲν γιγνομένους φίλους, ἐξ ἀδελφῶν δὲ οὐ γιγνομένους. Καὶ μὴ πρὸς φιλίαν μέγα μὲν ὑπάρχει τὸ ἐκ τῶν αὐτῶν φῦναι, μέγα δὲ τὸ ὁμοῦ τραφῆναι· ἐπεὶ καὶ τοῖς θηρίοις πόθος τις ἐγγύγνεται τῶν συντρόφων. πρὸς δὲ τούτοις καὶ οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι τιμῶσί τε μᾶλλον τοὺς συναδέλφους ὄντας τῶν ἀναδέλφων, καὶ ἤττον τούτοις ἐπιτίθενται. Καὶ ὁ Χαιρεκράτης εἶπεν· Ἄλλ' εἰ μὲν, ὃ Σώκρατες, μὴ μέγα εἴη τὸ διάφορον, ἴσως ἂν δύο φέρειν τὸν ἀδελφόν, καὶ μὴ μικρῶν ἔνεκα φεύγειν· ἀγαθὸν γάρ, ὥσπερ καὶ σὺ λέγεις, ἀδελφός, ὃν οἶον δεῖ· ὅποτε μέντοι πάντος ἐνδέοι, καὶ πᾶν τὸ ἐναντιώτατον εἴη, τί ἂν τις ἐπιχειροίη τοῖς ἀδυνάτοις; Καὶ ὁ Σωκράτης ἔφη· Πότερα δὲ, ὃ Χαιρεκράτης, οὐδενὶ ἀρέσαι δύναται Χαιρεφῶν, ὥσπερ οὐδὲ σοὶ, ἢ ἔστιν οἷς καὶ πᾶν ἀρέσκει; Διὰ τοῦτο γάρ τοι, ἔφη, ὃ Σώκρατες, ἄξιόν ἐστιν ἐμοὶ μισεῖν αὐτὸν, ὅτι ἄλλοις μὲν ἀρέσκειν δύναται, ἐμοὶ δὲ, ὅπου ἂν παρῇ, παντᾶς καὶ ἔργῳ καὶ λόγῳ ζημία μᾶλλον ἢ ὠφέλειά ἐστιν. Ἄρ' οὖν, ἔφη ὁ Σωκράτης, ὥσπερ ἵππος τῶ ἀνεπιστήμονι μὲν ἐγχειροῦντι δὲ χρῆσθαι ζημία ἐστίν, οὕτω καὶ ἀδελφός, ὅταν τις αὐτῷ μὴ ἐπιστάμενος ἐγχειρῇ χρῆσθαι, ζημία ἐστί; Πῶς δ' ἂν ἐγὼ, ἔφη ὁ Χαιρεκράτης, ἀνεπιστήμων εἴην ἀδελφῷ χρῆσθαι, ἐπιστάμενός γε καὶ εὖ λέγειν τὸν εὖ λέγοντα, καὶ εὖ ποιεῖν τὸν εὖ ποιῶντα; τὸν μέντοι καὶ λόγῳ καὶ ἔργῳ πειρώμενον ἐμὲ ἀνιᾶν, οὐκ ἂν δυναίμην οὗτ' εὖ λέγειν, οὗτ' εὖ ποιεῖν, ἀλλ' οὐδὲ πειράσασθαι. Καὶ ὁ Σωκράτης ἔφη· Θαυμαστά γε λέγεις, ὃ Χαιρεκράτης, εἰ κύνα μὲν, εἰ σοὶ ᾗ ἐπὶ προβάτοις ἐπιτήδειος, καὶ τοὺς μὲν ποιμένας ἡσπάζετο, σοὶ δὲ προσιώντι ἐχαλέπαινε, ἀμαλῆσας ἂν τοῦ ὀργίζεσθαι ἐπειρῶ εὖ ποιήσας πρᾶννεν [αὐτόν]· τὸν δὲ ἀδελφὸν φῆς μὲν μέγα ἂν ἀγαθὸν εἶναι, ὅντα πρὸς σὲ οἶον δεῖ, ἐπίστασθαι δὲ ὁμολογῶν καὶ εὖ ποιεῖν καὶ εὖ λέγειν, οὐκ ἐπι-

χειρεῖς μηχανᾶσθαι, ὅπως σοι ὡς βέλτεστος ἔσται; Καὶ ὁ Χαιρεκράτης, Δέδοικα, ἔφη, ὦ Σώκρατες, μὴ οὐκ ἔχω ἐγὼ τῶσαύτην σοφίαν, ὥστε Χαιρεφῶντα ποιῆσαι πρὸς ἐμὲ ὄν δι. Καὶ μὲν οὐδέν γε ποικίλον, ἔφη ὁ Σωκράτης, οὐδὲ καινὸν δεῖ ἐπ' αὐτὸν, ὡς ἐμοὶ δοκεῖ, μηχανᾶσθαι· οἷς δὲ καὶ σὺ ἐπίστασαι αὐτὸς, οἶμαι ἂν αὐτὸν ἄλόντα περὶ πολλοῦ ποιεῖσθαι σε. Οὐκ ἂν φθάνοις, ἔφη, λέγων, εἴ τι ἤσθησαί με φίλτρον ἐπιστάμενον, ὃ ἐγὼ εἰδὼς λέληθα ἐμαυτόν; Λέγε δὴ μοι, ἔφη, εἴ τινα τῶν γνωρίμων βούλοιο κατεργάσασθαι, ὅποτε θύοι, καλεῖν σε ἐπὶ δεῖπνον, τί ἂν ποιήης; Δῆλον ὅτι κατάρχομαι ἂν τοῦ αὐτοῦ, ὅτε θύοιμι, καλεῖν ἐκεῖνον. Εἰ δὲ βούλοιο τῶν φίλων τινα προτρέψασθαι, ὅποτε ἀποδημοίης, ἐπιμελεῖσθαι τῶν σῶν, τί ἂν ποιήης; Δῆλον ὅτι πρότερος ἂν ἐγχειροῖν ἐπιμελεῖσθαι τῶν ἐκείνου, ὅποτε ἀποδημοίῃ. Εἰ δὲ βούλοιο ξένον ποιῆσαι ὑποδέχεσθαι σεαυτὸν, ὅποτε ἔλθοις εἰς τὴν ἐκείνου, τί ἂν ποιήης; Δῆλον ὅτι καὶ τοῦτον πρότερος ὑποδεχοίμην ἂν, ὅποτε ἔλθοι Ἀθήναζε. καὶ εἴ γε βουλοίμην αὐτὸν προθυμεῖσθαι διαπράττειν μοι, ἐφ' ᾧ ἤκοιμι, δῆλον ὅτι καὶ τοῦτο δέοι ἂν πρότερον αὐτὸν ἐκεῖν ποιεῖν. Πάντ' ἄρα σύ γε τὰ ἐν ἀνθρώποις φίλτρα ἐπιστάμενος πάλα ἀπεκρύπτου. ἡ ὀκνεῖς, ἔφη, ἄρξαι, μὴ αἰσχρὸς φανῆς, ἐὰν πρότερος τὸν ἀδελφὸν εὖ ποιῆς; καὶ μὲν πλείστου γε δοκεῖ ἀνὴρ ἐπαίνου ἄξιος εἶναι, ὃς ἂν φθάνη τοὺς μὲν πολεμίους κακῶς ποιῶν, τοὺς δὲ φίλους εὐεργετῶν. εἰ μὲν οὖν εὐδοκεῖ μοι Χαιρεφῶν ἡγεμονικώτερος εἶναι σοῦ πρὸς τὴν πρᾶξιν ταύτην, ἐκεῖνον ἂν ἐπειρώμεν πείθειν πρότερον ἐγχειρεῖν τῷ σε φίλον ποιεῖσθαι. νῦν δὲ μοι σὺ δοκεῖς ἡγούμενος μᾶλλον ἂν ἐξεργάσασθαι τοῦτο. Καὶ ὁ Χαιρεκράτης εἶπεν· Ἄτοπα λέγεις, ὦ Σώκρατες, καὶ οὐδαμῶς πρὸς σοῦ, ὃς γε κελεύεις ἐμὲ νεώτερον ὄντα καθηγεῖσθαι. καίτοι τούτου γε παρὰ πᾶσιν ἀνθρώποις τάναντία νομίζεται, τὸν πρεσβύτερον ἡγεῖσθαι παντὸς καὶ ἔργου καὶ λόγου. Πῶς; ἔφη ὁ Σωκράτης· οὐ γὰρ καὶ οὐδὲ παραχωρῆσαι τὸν νεώτερον τῷ πρεσβύτερῳ συντυγχάνοντι πανταχοῦ νομίζεται; καὶ [οὐ] καθήμενον ὑπακοεῖσθαι, [καὶ κοίτην μαλακὴν τιμῆσαι,] καὶ λόγων ὑπεῖξαι;

ὦ ἀγαθὲ, μὴ ὅκτει, ἔφη, ἀλλ' ἐγγεῖρει τὸν ἄνδρα καταπραΰνειν καὶ πᾶν ταχύ σοι ὑπακούσεται. σὺ γὰρ ὄρᾳς, ὡς φατέμενός ἐστι καὶ ἐλευθέριος; τὰ μὲν γὰρ πονηρὰ ἀνθρώποις οὐκ ἂν ἄλλως μᾶλλον ἔλοις, ἢ εἰ διδοίης τι· τοὺς δὲ καλοὺς ἀγαθοὺς ἀνθρώπους προσφιλῶς χρώμενος μάλιστα ἂν κατεργάσαιο. Καὶ ὁ Χαιρεκράτης εἶπεν· Ἐὰν οὖν, ἐμοῦ ταῦτα ποιούντος, ἐκεῖνος μηδὲν βελτίων γίγνηται; Τί γὰρ ἄλλο, ἔφη ὁ Σωκράτης, ἢ κινδυνεύσεις ἐπιδειῖξαι, σὺ μὲν χρηστός τε καὶ φιλαδέλφους εἶναι, ἐκεῖνος δὲ φαῦλός τε καὶ οὐκ ἄξιος εὐεργεσίας; Ἀλλ' οὐδὲν οἶμαι τούτων ἔσεσθαι· νομίζω γὰρ αὐτὸν, ἐπειδὴν αἰσθηταί σε προκαλούμενον ἑαυτὸν εἰς τὸν ἀγῶνα τοῦτον, πᾶν φιλοεικῆσειν, ὅπως περιγένηταί σου καὶ λόγῳ καὶ ἔργῳ εὖ ποιῶν. Νῦν μὲν γὰρ οὕτως, ἔφη, διάκεισθον, ὥσπερ εἰ τῷ χεῖρι, ἃς ὁ θεὸς ἐπὶ τὸ συλλαμβάνειν ἀλλήλων ἐποίησεν, ἀφεμένω τούτου τράποιντο πρὸς τὸ διακωλύειν ἀλλήλων· ἢ εἰ τῷ πόδε θείᾳ μοίρᾳ πεποιημένω πρὸς τὸ συνεργεῖν ἀλλήλοις, ἀμελήσαντε τούτου ἐμποδίζοιεν ἀλλήλων. Οὐκ ἂν πολλὴ ἀμαθία εἴη καὶ κακοδαμονία, τοῖς ἐπ' ὠφελείᾳ πεποιημένοις ἐπὶ βλάβῃ χρῆσθαι; Καὶ μὴν ἀδελφῷ γε, ὡς ἐμοὶ δοκεῖ, ὁ θεὸς ἐποίησεν ἐπὶ μείζονι ὠφελείᾳ ἀλλήλοις, ἢ χεῖρέ τε καὶ πόδε καὶ ὀφθαλμῷ καὶ τᾶλλα, ὅσα ἀδελφὰ ἐφυσεν ἀνθρώποις. Χεῖρες μὲν γὰρ, εἰ δέοι αὐτὰς τὰ πλέον ὀργυιᾶς διέχοντα ἅμα ποιῆσαι, οὐκ ἂν δύναιντο· πόδες δὲ οὐδ' ἂν ἐπὶ τὰ ὀργυιᾶν διέχοντα ἔλθοιεν ἅμα· ὀφθαλμοὶ δὲ, οἱ καὶ δοκοῦντες ἐπὶ πλείστον ἐξικνεῖσθαι, οὐδ' ἂν τῶν ἔτι ἐγγυτέρω ὄντων τὰ ἐμπροσθεν ἅμα καὶ τὰ ὀπίσθεν ἰδεῖν δύναιντο· ἀδελφῷ δὲ, φίλῳ ὄντε, καὶ πολὺ δικτῶτε πράττετον ἅμα [καὶ] τὰ ἐπ' ὠφελείᾳ ἀλλήλοις.

CAP. IV.

*Ἦκουσα δὲ ποτε αὐτοῦ καὶ περὶ φίλων διαλεγόμενον, ἐξ ὧν ἔμοιγε ἐδόκει μάλιστα ἂν τις ὠφελεῖσθαι πρὸς φίλων πνῆσιν τε καὶ χρεῖαν. τοῦτο μὲν γὰρ δὴ πολλῶν ἔφη ἀκούειν, ὡς πάντων κτημάτων κράτιστον ἂν εἴη φίλος σαφῆς καὶ ἀγαθός· ἐπιμελουμένους δὲ παντὸς μᾶλλον ὄρᾳς ἔφη τοὺς πολλοὺς ἢ φίλους

κτήσεις. Καὶ γὰρ οἰκίας καὶ ἀγρούς· καὶ ἀνδράποδα καὶ βοσκήματα καὶ σκεύη κτωμένους τε ἐπιμελῶς ὁρᾷν ἔφη, καὶ τὰ ὄντα σώζειν πειραμένους· φίλον δὲ, ὃ μέγιστον ἀγαθὸν εἶναι φασι, ὁρᾷν ἔφη τοὺς πολλοὺς οὔτε ὅπως κτήσονται φροντίζοντας, οὔτε ὅπως οἱ ὄντες ἑαυτοῖς σώζονται. Ἀλλὰ καὶ καμνόντων φίλων τε καὶ οἰκετῶν, ὁρᾷν τινας ἔφη τοῖς μὲν οἰκέταις καὶ ἰατροὺς εἰσάγοντας, καὶ τᾶλλα τὰ πρὸς ὑγίειαν ἐπιμελῶς παρασκευάζοντας, τῶν δὲ φίλων ὀλιγωροῦντας· ἀποθανόντων τε ἀμφοτέρων, ἐπὶ μὲν τοῖς οἰκέταις ἀχθομένους τε καὶ ζημίαν ἡγουμένους, ἐπὶ δὲ τοῖς φίλοις οὐδὲν οἰομένους ἐλαττωθῆναι· καὶ τῶν μὲν ἄλλων κτημάτων οὐδὲν ἑῶντας ἀθεράπευτον οὐδ' ἀνεπίσκεπτον, τῶν δὲ φίλων ἐπιμελείας δεομένων ἀμελοῦντας. Ἔτι δὲ πρὸς τούτοις ὁρᾷν ἔφη τοὺς πολλοὺς τῶν μὲν ἄλλων κτημάτων καὶ πάνυ πολλῶν αὐτοῖς ὄντων τὸ πλῆθος εἰδότες, τῶν δὲ φίλων ὀλίγων ὄντων οὐ μόνον τὸ πλῆθος ἀγνοοῦντας, ἀλλὰ καὶ τοῖς πυνθανομένοις τοῦτο καταλέγειν ἐγγχειρήσαντας, οὓς ἐν τοῖς φίλοις ἔθεσαν, πάλιν τούτους ἀνατίθεσθαι· τοσούτων αὐτοὺς τῶν φίλων φροντίζειν! Καίτοι πρὸς ποῖον κτῆμα τῶν ἄλλων παραβαλλόμενος φίλος ἀγαθὸς οὐκ ἂν πολλῷ κρείττων φανεῖ; ποῖος γὰρ ἵππος ἢ ποῖον ζευγὸς οὕτω χρησίμων, ὥσπερ ὁ χρηστὸς φίλος; ποῖον δὲ ἀνδράποdon οὕτως εὖνον καὶ παραμόνιμον; ἢ ποῖον ἄλλο κτῆμα οὕτω πάγχρηστον; Ὁ γὰρ ἀγαθὸς φίλος ἑαυτὸν τάττει πρὸς πᾶν τὸ ἐλλείπον τῷ φίλῳ καὶ τῆς τῶν ἰδίων κατασκευῆς καὶ [τῆς] τῶν κοινῶν πρόξεως· καὶ ἂν τέ τινα εὖ ποιῆσαι δέη. συνεπισχύει, ἂν τέ τις φόβος ταραττή, συμβοηθεῖ, τὰ μὲν συναναλίσκων, τὰ δὲ συμπράττων, καὶ τὰ μὲν συμπεῖθων, τὰ δὲ βιαζόμενος, καὶ εὖ μὲν πράττοντας πλεῖστα εὐφραίνων, σφαλλομένους δὲ πλεῖστα ἐπανορθῶν. Ἄ δὲ αἶ τε χεῖρες ἐκάστω ὑπηρετοῦσι, καὶ οἱ ὀφθαλμοὶ προορῶσι, καὶ τὰ ᾧτα προακούουσι, καὶ οἱ πόδες διανύουσιν, τούτων φίλος εὐεργετῶν οὐδενὸς λείπεται· πολλάκις δὲ, ἃ πρὸ αὐτοῦ τις οὐκ ἐξεργάσατο ἢ οὐκ εἶδεν ἢ οὐκ ἤκουσεν ἢ οὐ διήνυσεν, ταῦτα ὁ φίλος πρὸ τοῦ φίλου ἐξήρκεσεν. Ἄλλ' ὅμως ἐννοεῖ δένδρα μὲν πειρῶνται θεραπεύειν τοῦ καρποῦ

ἐπὶ τὸν αὐτὸν δὲ παμφοροτάτον κτήματος, ὃ καλεῖται φάβος, ἀργῶς καὶ ἀνεμενῶς οἱ πλεῖστοι ἐπιμέλονται.

CAP. VI.

Ἔδοκε δέ μοι καὶ εἰς τὸ δοκιμάζειν, φίλους ὁποῖους ἄξιον κτᾶσθαι, φρενοῦν τοιαύτῃ λέγων· Εἰπέ μοι, ἔφη, ὦ Κριτόβουλε, εἰ δεοίμεθα φίλου ἀγαθοῦ, πῶς ἂν ἐπιχειροῦμεν σκοπεῖν; Ἄρα πρῶτον μὲν ζητητέον, ὅστις ἄρχει γαστρός τε καὶ φιλοποσίας καὶ λαγνείας καὶ ὕπνου καὶ ἀργίας; ὁ γὰρ ὑπὸ τούτων κρατούμενος οὐτ' αὐτὸς ἐαυτῷ δύναται ἂν οὔτε φίλῳ τὰ δέοντα πράττειν; Μὰ Δι' οὐ δῆτα, ἔφη. Οὐκοῦν τοῦ μὲν ὑπὸ τούτων ἀρχομένου ἀφεκτέον δοκεῖ σοι εἶναι; Πάνυ μὲν οὖν, ἔφη. Τί γάρ; ἔφη, ὅστις δαπανηρὸς ὢν μὴ αὐτάρκης ἐστίν, ἀλλ' αἰετὸν τὸν πλησίον δεῖται, καὶ λαμβάνων μὲν μὴ δύναται ἀποδιδόναι, μὴ λαμβάνων δὲ τὸν μὴ δίδοντα μισεῖ, οὐ δοκεῖ σοι καὶ αὗτος χαλεπὸς φίλος εἶναι; Πάνυ, ἔφη. Οὐκοῦν ἀφεκτέον καὶ τούτου; Ἀφεκτέον μέντοι, ἔφη. Τί γάρ; ὅστις χρηματίζεσθαι μὲν δύναται, πολλῶν δὲ χρημάτων ἐπιθυμεῖ, καὶ διὰ τοῦτο δυσξύνβολός ἐστι, καὶ λαμβάνων μὲν ἡδεται, ἀποδιδόναι δὲ οὐ βούλεται; Ἐμοὶ μὲν δοκεῖ, ἔφη, οὕτως ἔτι πονηρότερος ἐκείνου εἶναι. Τί δέ; ὅστις διὰ τὸν ἔρωτα τῶν χρηματίζεσθαι μὴδὲ πρὸς ἕν ἄλλο σχολὴν ποιεῖται, ἢ ὅπόθεν αὐτὸς κερδαίνει; Ἀφεκτέον καὶ τούτου, ὥς ἐμοὶ δοκεῖ· ἀνωφελὴς γὰρ ἂν εἴη τῷ χρωμένῳ. Τί δέ; ὅστις στασιώδης τέ ἐστι καὶ θέλων πολλοὺς τοῖς φίλοις ἐχθροὺς παρέχειν; Φευκτέον, νῆ Δία, καὶ τούτου. Εἰ δέ τις τούτων μὲν τῶν κακῶν μὴδὲν ἔχει, εὖ δὲ πάσχων ἀνέχοιτο, μὴδὲν φροντίζων τοῦ ἀντενεργεῖν; Ἀνωφελὴς ἂν εἴη καὶ οὗτος. ἀλλὰ παῖον, ὦ Σώκρατες, ἐπιχειρήσομεν φίλον ποιεῖσθαι; Οἶμαι μὲν, ὅς τὰ κακὰ τούτων, ἐγκρατὴς μὲν ἐστὶ τῶν διὰ τοῦ σώματος ἡδονῶν, εὐαρκὸς δὲ καὶ εὐξύνβολος ὢν τυγχάνει, καὶ φιλόνεκος πρὸς τὸ μὴ ἐλλείπεσθαι εὖ ποιῶν τοὺς ἐνεργετοῦντας ἐαυτῷ, ὥστε λυσιτελεῖν τοῖς χρωμένοις. Πῶς οὖν ἂν ταῦτα δοκιμάσαιμεν, ὦ Σώκρατες, πρὸ τοῦ χρῆσθαι; Τούτους μὲν ἀνδραγατοποιούς, ἔφη, δοκιμάζομεν, οὐ τοῖς λόγοις αὐτῶν τεκμαιρόμενοι, ἀλλ'

ὃν ἀνθρώπου τοὺς πρόσθεν ἀνδριάντας καλῶς ἐργασμένον, τούτῳ πιστεύομεν καὶ τοὺς λοιποὺς εὖ πείσσειν. . . Καὶ ἄνδρα δὴ λέγεις, ἔφη, ὃς ἂν τοὺς φίλους τοὺς πρόσθεν εὖ ποιῶν φαίνεται, δῆλον εἶναι καὶ τοὺς ὑστέρους εὐεργετήσοντα; Καὶ γὰρ ἱππεὺς, ἔφη, ὃν ἂν τοῖς πρόσθεν ὁρῶ καλῶς κεχηρμένον, τούτῳ καὶ ἄλλοις οἶμαι καλῶς χρήσεσθαι. Εἶπεν, ἔφη, ὃς δ' ἂν ἡμῖν ἄξιός φιλίας δοκῇ εἶναι, πῶς χρὴ φίλον τούτον ποιεῖσθαι; Πρῶτον μὲν, ἔφη, τὰ παρὰ τῶν θεῶν ἐπισκεπτέον, εἰ συμβουλεύουσιν αὐτὸν φίλον ποιεῖσθαι. Τί οὖν; ἔφη, ὃν ἂν ἡμῖν δοκῇ, καὶ οἱ θεοὶ μὴ ἐναντιῶνται, ἔχεις εἰπεῖν, ὅπως οὗτος θηρατῆρος; Μὰ Δί', ἔφη, οὐ κατὰ πόδας, ὥσπερ ὁ λαγῶς, οὐδ' ἀπάτη, ὥσπερ αἱ ὄρνιθες, οὐδὲ βία, ὥσπερ οἱ ἐχθροί. ἄκοντα γὰρ φίλον ἐλεῖν ἐργῶδες· χαλεπὸν δὲ καὶ δήσαντα κατέχειν ὥσπερ δοῦλον· ἐχθροὶ γὰρ μᾶλλον ἢ φίλοι γίνονται οἱ ταῦτα πᾶσχοντες. Φίλοι δὲ πῶς; ἔφη. Εἶναι μὲν τινὰς φασιν ἐπιδάς, ἃς οἱ ἐπιστάμενοι ἐπιδόντες οἷς ἂν βούλωνται, φίλους ἑαυτοῖς ποιοῦνται· εἶναι δὲ καὶ φίλτρα, οἷς οἱ ἐπιστάμενοι πρὸς οὓς ἂν βούλωνται χρώμενοι, φιλοῦνται ὑπ' αὐτῶν. Πόθεν οὖν, ἔφη, ταῦτα μάθοιμεν ἂν; Ἄ μὲν αἱ Σειρήνες ἐπὶ ἡδονῇ Ὀδυσσεῖ, ἤκουσας Ὀμήρου, ὧν ἔστιν ἀρχὴ τοιαύτη τις·

Δεῦρ' ἄγε δὴ πόλιν' Ὀδυσσεύ, μέγα κῦδος Ἀχαιῶν.

Ταύτην οὖν, ἔφη, τὴν ἐπιδὴν, ᾧ Σώκρατες, καὶ τοῖς ἄλλοις ἀνθρώποις αἱ Σειρήνες ἐπιδόνσαι κατεῖχον, ὥστε μὴ ἀπιέναι ἀπ' αὐτῶν τοὺς ἐπισθέντας; Οὐκ' ἀλλὰ τοῖς ἐπ' ἀρετῇ φιλοτιμουμένοις οὕτως ἐπῆδον. Σχεδόν τι λέγεις τοιαῦτα χρῆναι ἐκάστῳ ἐπιδεῖν, οἷα μὴ νομιεῖ ἀκούων τὸν ἐπαινοῦντα καταγελάσσει λέγειν. οὕτω μὲν γὰρ ἐχθίων τ' ἂν εἴη, καὶ ἀπελαύνει τοὺς ἀνθρώπους ἀφ' ἑαυτοῦ, εἰ τὸν εἰδότα, ὅτι μικρός, τε καὶ αἰσχροὺς καὶ ἀσθενὲς ἐστίν, ἐπαινοῖ λέγων, ὅτι καλὸς τε καὶ μέγας καὶ ἰσχυρὸς ἐστίν. Ἄλλας δὲ τινὰς οἶσθα ἐπιδάς; Οὐκ' ἀλλ' ἤκουσα μὲν, ὅτι Περικλῆς πολλὰς ἐπίστατο, ἃς ἐπιδόντῃ πόλει ἐποίει αὐτὴν φιλεῖν αὐτόν. Θεμιστοκλῆς δὲ πῶς ἐπιδόσας τὴν πόλιν φιλεῖν αὐτόν; Μὰ Δί' οὐκ ἐπιδόν, ἀλλὰ περιείπας τι ἀγαθὸν αὐτῇ. Δοκεῖς μοι λέγειν, ᾧ Σώ-

ἐμφῦσαι ὀφθαλμοῖσι τε ἀπογειῶσαι τὰ ὑπὲρ τῶν ὀμμάτων, ὥς μὴδ' ὁ ἐκ τῆς κεφαλῆς ἰδρὼς κακουργῇ· τὸ δὲ τὴν ἀκοὴν δέχεται μὲν πάσας φωνάς, ἐμπέλασθαι δὲ μήποτε· καὶ τοὺς μὲν πρόσθεν ὀδόντας πᾶσι ζώοις οἴους τέμνειν εἶναι, τοὺς δὲ γομφίους οἴους παρὰ τούτων δεξαμένους λεαίνειν· καὶ τὸ στόμα μὲν, δι' οὗ ὧν ἐπιθυμεῖ τὰ ζῶα εἰσπέμπεται, πλησίον ὀφθαλμῶν καὶ ῥινῶν καταθεῖναι· ἐπεὶ δὲ τὰ ἀποχωροῦντα δυσχερῇ, ἀποστρέψαι τοὺς τούτων ὄχετους, καὶ ἀπενεγκεῖν, ἣ δυνατόν προσωτάτω, ἀπὸ τῶν αἰσθήσεων ταῦτα οὕτω προνοητικῶς πεπραγμένα, ἀπορεῖς, πότερά τίς τῆς ἡ γνώμης ἔργα ἐστίν; Οὐ μὰ τὸν Δι', ἔφη, ἀλλ' οὕτω γε σκοπομένῳ πάντῃ ἔοικε ταῦτα σοφοῦ τινὸς δημιουργοῦ καὶ φιλοζώου τεχνήματι. Τὸ δὲ ἐμφῦσαι μὲν ἔρωτα, ἐμφῦσαι δὲ ταῖς γειναμέναις ἔρωτα τοῦ ἐκτρέφειν, τοῖς δὲ τραφεῖσι μέγιστον μὲν πόθον τοῦ ζῆν, μέγιστον δὲ φόβον τοῦ θανάτου; Ἀμέλει καὶ ταῦτα ἔοικε μηχανήμασί τινος ζῶα εἶναι βουλευσαμένου. Σὺ δὲ σαυτὸν φρόνιμόν τι δοκεῖς ἔχειν, ἄλλοθι δὲ οὐδαμοῦ οὐδὲν οἶε φρόνιμον εἶναι; καὶ ταῦτα, εἰδὼς ὅτι γῆς τε μικρὸν μέρος ἐν τῷ σώματι πολλῆς οὖσης ἔχεις, καὶ ὑγροῦ βραχὺ πολλοῦ ὄντος, καὶ τῶν ἄλλων δῆπου μεγάλων ὄντων ἐκάστου μικρὸν μέρος λαβόντι τὸ σῶμα συνήρμοσταί σοι· νούν δὲ ἄρα μόνον οὐδαμοῦ ὄντα σε εὐτυχῶς πως δοκεῖς συναρπάσαι, καὶ τότε τὰ ὑπερμεγέθη καὶ πλῆθος ἄπειρα δι' ἀφροσύνην τινὰ οὕτως οἶε εὐτάκτως ἔχειν; Μὰ Δι'· οὐ γὰρ ὁρῶ τοὺς κυρίους, ὥσπερ τῶν ἐνθάδε γιγνομένων τοὺς δημιουργούς. Οὐδὲ γὰρ τὴν ἑαυτοῦ σύ γε ψυχὴν ὁρᾷς· ἢ τοῦ σώματος κυρία ἐστίν· ὥστε κατὰ γε τοῦτο ἔξεστί σοι λέγειν, ὅτι οὐδὲν γνώμη ἀλλὰ τύχη πάντα πράττεις. Καὶ ὁ Ἀριστοδημος, Οὗτοι, ἔφη, ἐγὼ, ὦ Σώκρατες, ὑπεραρῶ τὸ δαίμονιον, ἀλλ' ἐκεῖνο μεγαλοπρεπέστερον ἡγοῦμαι, ἢ ὡς τῆς ἐμῆς θεραπείας προσδεῖσθαι. Οὐκοῦν, ἔφη, ὅσῳ μεγαλοπρεπέστερον ἀξιότ' σε θεραπεύειν, τοσούτῳ μᾶλλον καὶ τιμητέον αὐτό. Εὐ ἴσθι, ἔφη, ὅτι, εἰ νομίζοιμι θεοὺς ἀνθρώπων τι φροντίζειν, οὐκ ἂν ἀμελοῖην αὐτῶν. Ἐπειτ' οὐκ οἶε φροντίζειν; οἱ πρῶτον μὲν μόνον τῶν ζώων ἀνθρώπων ἀρθὸν ἀνέστησαν· ἢ δὲ ἀρθότης

καὶ πρόσθεν πλεῖον ποιεῖ δύνασθαι, καὶ τὰ ὑπερθεῖν μᾶλλον θεῶσθαι, καὶ ἦττον κακοπαθεῖν. καὶ ὄψιν καὶ ἀκοὴν καὶ στόμα ἐνεποίησαν· ἔπειτα τοῖς μὲν ἄλλοις ἐρπετοῖς πόδας ἔδωκαν, ὥς τὸ πορεύεσθαι μόνον παρέχουσιν· ἀνθρώπων δὲ καὶ χεῖρας προσέθεσαν, αἱ τὰ πλείστα, οἷς εὐδαιμονέστεροι ἐκείνων ἐσμέν, ἐξεργάζονται. Καὶ μὴν καὶ γλῶτταν γε πάντων τῶν ζώων ἔχοντες, μόνῃ τὴν τῶν ἀνθρώπων ἐποίησαν οἷαν, ἄλλοτε ἄλλαχῇ φαίνουσιν τοῦ στόματος, ἀρθροῦν τε τὴν φωνήν, καὶ σημαίνειν πάντα ἀλλήλοις, ἃ βουλόμεθα; Τὸ δὲ καὶ τὰς τῶν ἀφροδισίων ἡδονὰς τοῖς μὲν ἄλλοις ζώοις δοῦναι περιγραφάψαντας τοῦ ἔτους χρόνον, ἡμῖν δὲ συνεχῶς μέχρι γήρως ταύτας παρέχειν; Οὐ τοίνυν μόνον ἤρκεσε τῷ θεῷ τοῦ σώματος ἐπιμεληθῆναι, ἀλλ' (ὅπερ μέγιστόν ἐστι,) καὶ τὴν ψυχὴν κρατίστην τῷ ἀνθρώπῳ ἐπέφυσε. τίνας γὰρ ἄλλου ζώου ψυχὴ πρῶτα μὲν θεῶν τῶν τὰ μέγιστα καὶ κάλλιστα συνταξάντων ἡσθηται ὅτι εἰσὶ; τί δὲ φύλον ἄλλο ἢ οἱ ἄνθρωποι θεοὺς θεραπεύουσι; ποῖα δὲ ψυχὴ τῆς ἀνθρωπίνης ἱκανότερα προφυλάττεσθαι ἢ λιπὸν ἢ δάψιν ἢ ψύχην ἢ θάλαπην, ἢ νόσοις ἐπικουρῆσαι, ἢ ῥώμην ἀσκήσαι, ἢ πρὸς μάθησιν ἐκπονήσαι, ἢ, ὅσα ἂν ἀκούσῃ ἢ ἴδῃ ἢ μάθῃ, ἱκανότερα ἐστὶ διαμεμνήσθαι; Οὐ γὰρ πάνυ σοὶ κατὰ θηλον, ὅτι παρὰ τὰ ἄλλα ζῶα ὥσπερ θεοὶ οἱ ἄνθρωποι βιοτεύουσιν, φύσει καὶ τῷ σώματι καὶ τῇ ψυχῇ κρατιστεύοντες; οὔτε γὰρ βοὸς ἂν ἔχων σῶμα, ἀνθρώπου δὲ γνώμην, ἡδύνατ' ἂν πράττειν ἃ ἐβούλετο· οὔθ' ὅσα χεῖρας ἔχει, ἀφρονα δ' ἐστὶ, πλεον οὐδὲν ἔχει. σὺ δὲ ἀμφοτέρων τῶν πλείστου ἀξίων τετυχηκώς, οὐκ οἶε σοῦ θεοὺς ἐπιμελεῖσθαι; ἀλλ', ὅταν τί ποιήσῃσι, νομαεῖς αὐτοὺς σοῦ φροντίζειν; Ὅταν μὲν πέμπωσιν (ὥσπερ σὺ σοὶ φῆς πέμπειν αὐτοὺς,) συμβούλους, ὃ τι χρὴ ποιεῖν καὶ μὴ ποιεῖν. Ὅταν δὲ Ἀθηναῖοις, ἔφη, πυνθανομένοις τι διὰ μαντικῆς φράζωσιν, οὐ καὶ σοὶ δοκεῖς φράζειν αὐτούς; οὐδ', ὅταν τοῖς Ἑλλήσι τέρατα πέμποντες προσημαίνωσιν, οὐδ', ὅταν πᾶσιν ἀνθρώποις; ἀλλὰ μόνον σὲ ἐξαιροῦντες ἐν ἀμελείᾳ κατατίθενται; Οἷε δ' ἂν τοὺς θεοὺς τοῖς ἀνθρώποις δοῶσαν ἐμφυῖσθαι, ὡς ἱκανοὶ εἶσιν εὖ καὶ κακῶς ποιεῖν, εἰ μὴ δυνατοὶ ᾔσαν; καὶ

τοὺς ἀνθρώπους ἐξαπατωμένους τὸν πάντα χρόνον οὐδέποτε· αὐτοὺς αἰσθῆσθαι· οὐχ ὁρᾷς, ὅτι τὰ πολυχροنیωτάτα καὶ σφαιρώτατα τῶν ἀνθρωπίνων, πόλεις καὶ ἔθνη, θεοσεβέστατά ἐστι; καὶ αἱ φρονιμώταται ἡλικίαι, θεῶν ἐπιμελέσταται; Ὡ γὰρ, ἔφη, κατάμαθε, ὅτι καὶ ὁ σὸς νοῦς ἐκὼν τὸ σὸν σῶμα, ὅπως βούλεται, μεταχειρίζεται. Οἶσθαι οὖν χρὴ καὶ τὴν ἐν [τῷ] παντὶ φρόνησιν τὰ πάντα, ὅπως ἂν αὐτῇ ἡδὺ ᾖ, οὕτω τίθεσθαι καὶ μὴ, τὸ σὸν μὲν ὅμμα δύνασθαι ἐπὶ πολλὰ στάδια ἐξικνεῖσθαι, τὸν δὲ τοῦ θεοῦ ὀφθαλμὸν ἀδύνατον εἶναι ἅμα πάντα ὁρᾶν μηδὲ τὴν σὴν μὲν ψυχὴν καὶ περὶ τῶν ἐνθάδε καὶ περὶ τῶν ἐν Αἰγύπτῳ καὶ ἐν Σικελίᾳ δύνασθαι φροντίζειν, τὴν δὲ τοῦ θεοῦ φρόνησιν μὴ ἰκανὴν εἶναι ἅμα πάντων ἐπιμελεῖσθαι. Ἦν μέντοι, ὥσπερ ἀνθρώπους θεραπεύων, γιγνώσκεις τοὺς ἀντι-θεραπεύειν ἐθέλοντας, καὶ χαριζόμενος τοὺς ἀντιχαριζομένους, καὶ συμβουλευόμενος καταμανθάνεις τοὺς φρονίμους, οὕτω καὶ τῶν θεῶν πείραν λαμβάνῃς θεραπεύων, εἴ τι σοὶ θελήσουσι περὶ τῶν ἀδῆλων ἀνθρώποις συμβουλεύειν, γνώσῃ τὸ θεῖον, ὅτι τασούτων καὶ τοιοῦτόν ἐστιν, ὥσθ' ἅμα πάντα ὁρᾶν, καὶ πάντα ἀκούειν, καὶ πανταχοῦ παρεῖναι, καὶ ἅμα πάντων ἐπιμελεῖσθαι. Ἐμοὶ μὲν οὖν ταῦτα λέγων οὐ μόνον τοὺς συνόντας ἐδόκει ποιεῖν, ὅποτε ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων ὁρῶντο, ἀπέχεσθαι τῶν ἀνοσίων τε καὶ ἀδίκων καὶ αἰσχυρῶν, ἀλλὰ καὶ ὅποτε ἐν ἐρημίᾳ εἶεν, ἐπειπερ ἡγήσαιντο μηδὲν ἂν ποτε, ὧν πράττοιεν, θεοὺς διαλαβεῖν.

CAP. VII.

Ἐπισκεψώμεθα δὲ, εἰ καὶ ἀλαζονείας ἀποτρέπων τοὺς συνόντας ἀρετῆς ἐπιμελεῖσθαι προέτρεπεν· αἰεὶ γὰρ ἔλεγεν, ὡς οὐκ εἴη καλλίων ὁδὸς ἐπ' εὐδοξίαν, ἢ δι' ἧς ἂν τις ἀγαθὸς τοῦτο γένοιτο, ὃ καὶ δοκεῖν βούλοιτο. Ὅτι δ' ἀληθῆ ἔλεγεν, ἄδελφιδασκεν· Ἐνθυμώμεθα γὰρ, ἔφη, εἴ τις, μὴ ὧν ἀγαθὸς ἀνδραγαθῆς, δοκεῖν βούλοιτο, τί ἂν αὐτῷ ποιητέον εἴη; Ἄρ' οὐ τὰ ἔξω τῆς τέχνης μιμητέον τοὺς ἀγαθοὺς ἀνδραγαθῆς; καὶ πρῶτον μὲν, ὅτι ἐκεῖνοι σκευὴ τε καλὰ κέκτηνται καὶ ἀκολούθους πολλοὺς παραάγονται, καὶ τούτῳ ταῦτα ποιητέον· ἔπειτα, ὅτι ἐκεῖνους πολλὰ ἐπαινοῦσι, καὶ τούτῳ πολλοὺς ἐπαινέτας παρασκευαστέον· ἀλλὰ

μὴν ἔργον γε οὐδαμῶς ληπτέον, ἢ εὐθὺς ἐλεγχθήσεται γελοῖος ὢν, καὶ οὐ μόνον αὐλητὴς κακὸς, ἀλλὰ καὶ ἄνθρωπος ἀλαζών. καίτοι πολλὰ μὲν δαπανῶν, μηδὲν δὲ ὠφελοῦμενος, πρὸς δὲ τούτοις κακοδοξῶν, πῶς οὐκ ἐπιπόνως τε καὶ ἀλυσιτελῶς καὶ καταγελάστως βιώσεται; Ὡς δ' αὖτως, εἴ τις βούλοιο στρατηγὸς ἀγαθὸς μὴ ὢν φαίνεσθαι, ἢ κυβερνήτης, ἐνοῶμεν, τί ἂν συμβαίνοι. Ἄρ' οὐκ ἂν, εἰ μὲν, ἐπιθυμῶν τοῦ δοκεῖν ἱκανὸς εἶναι ταῦτα πράττειν, μὴ δύναιτο πείθειν, ταύτῃ λυπηρόν; εἰ δὲ πείσειεν, ἔτι ἀθλιώτερον; δῆλον γάρ, ὅτι κυβερνᾶν κατασταθεὶς ὁ μὴ ἐπιστάμενος ἢ στρατηγεῖν, ἀπολέσειεν ἂν οὓς ἤκιστα βούλοιο, καὶ αὐτὸς αἰσχρῶς ἂν καὶ κακῶς ἀπαλλάξειεν. Ὡσαύτως δὲ καὶ τὸ πλούσιον καὶ τὸ ἀνδρεῖον καὶ τὸ ἰσχυρόν μὴ ὄντα δοκεῖν ἀλυσιτελὲς ἀπέβαινε. προστάττεσθαι γὰρ αὐτοῖς ἔφη μείζω ἢ κατὰ δύναμιν, καὶ μὴ δυναμένους ταῦτα ποιεῖν, δοκοῦντας ἱκανοὺς εἶναι, συγγνώμης οὐκ ἂν τυγχάνειν. Ἀπατεῶνα δ' ἐκάλει οὐ μικρὸν μὲν, εἴ τις ἀργύριον ἢ σκεῦος παρά του πειθοῖ λαβὼν ἀποστεροίῃ, πολὺ δὲ μέγιστον, ὅστις μηδενὸς ἄξιος ὢν ἐξηπατῇται, πείθων ὡς ἱκανὸς εἴῃ τῆς πόλεως ἡγεῖσθαι. Ἐμοὶ μὲν οὖν ἐδόκει καὶ τοῦ ἀλαζονεύεσθαι ἀποτρέπειν τοὺς συνόντας τοιαύδε διαλεγόμενος.

LIB. II.

CAP. III.

Χαιρεφῶντα δὲ ποτε καὶ Χαιρεκράτην, ἀδελφῶ μὲν ὄντε ἀλλήλοιν, ἑαυτῷ δὲ γνωρίμῳ, αἰσθόμενος διαφορομένῳ, ἰδὼν τὸν Χαιρεκράτην, Εἶπέ μοι, ἔφη, ὦ Χαιρέκρατες, οὐ δήπου καὶ σὺ εἴ τῶν τοιούτων ἀνθρώπων, οἱ χρησιμώτερον νομίζουσι χρήματα ἢ ἀδελφόν; καὶ ταῦτα, τῶν μὲν ἀφρόνων ὄντων, τοῦ δὲ φρονίμου καὶ τῶν μὲν βοηθείας δεομένων, τοῦ δὲ βοηθεῖν δυναμένου καὶ πρὸς τούτοις, τῶν μὲν πλειόνων ὑπαρχόντων, τοῦ δὲ ἐνός. Θαυμαστὸν δὲ καὶ τοῦτο, εἴ τις τοὺς μὲν ἀδελφοὺς ζημίαν ἡγεῖται, ὅτι οὐ καὶ τὰ τῶν ἀδελφῶν κέκτηται, τοὺς δὲ πολίτας οὐχ ἡγεῖται ζημίαν, ὅτι οὐ καὶ τὰ τῶν πολιτῶν ἔχει, ἀλλ' ἐνταῦθα μὲν δύναται λογίζεσθαι, ὅτι κρεῖττον σὺν πολλοῖς

οἰκούντα ἀσφαλῶς τὰρκοῦντα ἔχειν, ἢ μόνον διασωόμενον τὰ τῶν πολιτῶν ἐπικινδύνως πάντα κερτῆσθαι· ἐπὶ δὲ τῶν ἀδελφῶν τὸ αὐτὸ τοῦτο ἀγνοοῦσι. Καὶ οἰκέτας μὲν οἱ δυνάμενοι ὠνοῦνται, ἵνα συνεργοὺς ἔχωσι, καὶ φίλους κτῶνται, ὥς βοηθῶν δεόμενοι· τῶν δὲ ἀδελφῶν ἀμελοῦσιν, ὥσπερ ἐκ πολιτῶν μὲν γιγνομένους φίλους, ἐξ ἀδελφῶν δὲ οὐ γιγνομένους. Καὶ μὴ πρὸς φιλίαν μέγα μὲν ὑπάρχει τὸ ἐκ τῶν αὐτῶν φῦναι, μέγα δὲ τὸ ὁμοῦ τραφῆναι· ἐπεὶ καὶ τοῖς θηρίοις πόθος τις ἐγγύγε-
ται τῶν συντρόφων. πρὸς δὲ τούτοις καὶ οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι τιμῶσί τε μᾶλλον τοὺς συναδέλφους ὄντας τῶν ἀναδέλφων, καὶ ἤττον τούτοις ἐπιτίθενται. Καὶ ὁ Χαιρεκράτης εἶπεν· Ἄλλ' εἰ μὲν, ὦ Σώκρατες, μὴ μέγα εἴη τὸ διάφορον, ἴσως ἂν δέοι φέρειν τὸν ἀδελφόν, καὶ μὴ μικρῶν ἔνεκα φεύγειν· ἀγαθὸν γὰρ, ὥσπερ καὶ σὺ λέγεις, ἀδελφός, ὦν οἶον δεῖ· ὅποτε μέντοι πα-
τὸς ἐνδέοι, καὶ πᾶν τὸ ἐναντιώτατον εἴη, τί ἂν τις ἐπιχειροίη τοῖς ἀδυνάτοις; Καὶ ὁ Σωκράτης ἔφη· Πότερα δὲ, ὦ Χαιρεκράτες, οὐδενὶ ἀρέσαι δύναται Χαιρεφῶν, ὥσπερ οὐδὲ σοὶ, ἢ ἔστιν οἷς καὶ πάννυ ἀρέσκει; Διὰ τοῦτο γάρ τοι, ἔφη, ὦ Σώκρατες, ἄξιόν ἐστιν ἐμοὶ μισεῖν αὐτὸν, ὅτι ἄλλοις μὲν ἀρέσκειν δύναται, ἐμοὶ δὲ, ὅπου ἂν παρῇ, πανταχοῦ καὶ ἔργῳ καὶ λόγῳ ζημία μᾶλλον ἢ ὠφέλειά ἐστιν. Ἄρ' οὖν, ἔφη ὁ Σωκράτης, ὥσπερ ἵππος τῷ ἀνεπιστήμονι μὲν ἐγχειροῦντι δὲ χρῆσθαι ζημία ἐστίν, οὕτω καὶ ἀδελφός, ὅταν τις αὐτῷ μὴ ἐπιστάμενος ἐγχειρῇ χρῆσθαι, ζημία ἐστίν; Πῶς δ' ἂν ἐγὼ, ἔφη ὁ Χαιρεκράτης, ἀνεπιστήμων εἶην ἀδελφῷ χρῆσθαι, ἐπιστάμενός γε καὶ εὖ λέγειν τὸν εὖ λέγοντα, καὶ εὖ ποιεῖν τὸν εὖ ποιῶντα; τὸν μέντοι καὶ λόγῳ καὶ ἔργῳ πειρώμενον ἐμὲ ἀνίστην, οὐκ ἂν δυναίμην οὐτ' εὖ λέγειν, οὐτ' εὖ ποιεῖν, ἀλλ' οὐδὲ πειράσσεσθαι. Καὶ ὁ Σωκράτης ἔφη· Θαυμαστά γε λέγεις, ὦ Χαιρέκρατες, εἰ κύνα μὲν, εἰ σοὶ ἦν ἐπὶ προβάτοις ἐπιστήδειος, καὶ τοὺς φῆν ποιμένας ἡσπάζετο, σοὶ δὲ προσιώντι ἐχαλέπακεν, ἀμελήσας ἂν τοῦ ὀργίζεσθαι ἐπειρῶ εὖ ποιήσας πρᾶνναι [αὐτόν]· τὸν δὲ ἀδελφὸν φῆς μὲν μέγα ἂν ἀγαθὸν εἶναι, ὅντα πρὸς σὲ οἶον δεῖ, ἐπίστασθαι δὲ ὁμολογῶν καὶ εὖ ποιεῖν καὶ εὖ λέγειν, οὐκ ἐπι-

χειρεῖς μηχανᾶσθαι, ὅπως σοι ὡς βέλτιστος ἔσται; Καὶ ὁ Χαιρεκράτης, Δέδοικα, ἔφη, ὦ Σώκρατες, μὴ οὐκ ἔχω ἐγὼ τοσαύτην σοφίαν, ὥστε Χαιρεφῶντα ποιῆσαι πρὸς ἐμὲ ὄν δεῖ. Καὶ μὲν οὐδέν γε ποιῶν, ἔφη ὁ Σωκράτης, οὐδὲ καινὸν δεῖ ἐπ' αὐτὸν, ὡς ἐμοὶ δοκεῖ, μηχανᾶσθαι· οἷς δὲ καὶ σὺ ἐπίστασαι αὐτὸς, αἶμαι ἂν αὐτὸν ἀλόντα περὶ πολλοῦ ποιεῖσθαι σε. Οὐκ ἂν φθάνοις, ἔφη, λέγων, εἴ τι ἤσθησαί με φίλτρον ἐπιστάμενον, ὃ ἐγὼ εἰδὼς λέληθα ἐμαυτόν; Λέγε δὴ μοι, ἔφη, εἴ τινα τῶν γνωρίμων βούλοιο κατεργάσασθαι, ὅποτε θύοι, καλεῖν σε ἐπὶ δεῖπνον, τί ἂν ποιήσῃς; Δῆλον ὅτι κατάρχοιμι ἂν τοῦ αὐτοῦ, ὅτε θύοιμι, καλεῖν ἐκεῖνον. Εἰ δὲ βούλοιο τῶν φίλων τινα προτρέψασθαι, ὅποτε ἀποδημοίης, ἐπιμελεῖσθαι τῶν σῶν, τί ἂν ποιήσῃς; Δῆλον ὅτι πρότερος ἂν ἐγχειροῖν ἐπιμελεῖσθαι τῶν ἐκείνου, ὅποτε ἀποδημοίῃ. Εἰ δὲ βούλοιο ξένον ποιῆσαι ὑποδέχεσθαι σεαυτὸν, ὅποτε ἔλθοις εἰς τὴν ἐκείνου, τί ἂν ποιήσῃς; Δῆλον ὅτι καὶ τοῦτον πρότερος ὑποδεχοίμην ἂν, ὅποτε ἔλθοι Ἀθήναζε. καὶ εἴ γε βουλοίμην αὐτὸν προθυμεῖσθαι διαπράττειν μοι, ἐφ' ᾧ ἤκοιμι, δῆλον ὅτι καὶ τοῦτο δέοι ἂν πρότερον αὐτὸν ἐκεῖν ποιεῖν. Πάντ' ἄρα σὺ γε τὰ ἐν ἀνθρώποις φίλτρα ἐπιστάμενος πάλα ἀπεκρύπτου. ἢ ὀκνεῖς, ἔφη, ἄρξαι, μὴ αἰσχρὸς φανῇς, ἐὰν πρότερος τὸν ἀδελφὸν εὖ ποιῇς; καὶ μὲν πλείστου γε δοκεῖ ἀνὴρ ἐπαίνου ἄξιος εἶναι, ὃς ἂν φθάνη τοὺς μὲν πολεμίους κακῶς ποιῶν, τοὺς δὲ φίλους εὐεργετῶν. εἰ μὲν οὖν εἰδοίκει μοι Χαιρεφῶν ἡγεμονικώτερος εἶναι σοῦ πρὸς τὴν πρᾶξιν ταύτην, ἐκεῖνον ἂν ἐπειρώμεν πείθειν πρότερον ἐγχειρεῖν τῷ σε φίλον ποιεῖσθαι. νῦν δέ μοι σὺ δοκεῖς ἡγούμενος μᾶλλον ἂν ἐξεργάσασθαι τοῦτο. Καὶ ὁ Χαιρεκράτης εἶπεν· Ἄτοπα λέγεις, ὦ Σώκρατες, καὶ οὐδαμῶς πρὸς σοῦ, ὃς γε κελεύεις ἐμὲ νεώτερον ὄντα καθηγεῖσθαι. καίτοι τούτου γε παρὰ πᾶσιν ἀνθρώποις τάναντία νομίζεται, τὸν πρεσβύτερον ἡγεῖσθαι παντὸς καὶ ἔργου καὶ λόγου. Πῶς; ἔφη ὁ Σωκράτης· οὐ γὰρ καὶ οἰδοῦ παραχωρῆσαι τὸν νεώτερον τῷ πρεσβυτέρῳ συντυγχάνοντι πανταχοῦ νομίζεται; καὶ [οὐ] καθημένον ὑπακαστῆναι, [καὶ κοίτῃ μαλακῇ τιμῆσαι,] καὶ λόγων ὑπεῖξαι;

ὦ ἀγαθὲ, μὴ ὅκει, ἔφη, ἀλλ' ἐγχείρει τὸν ἄνδρα καταπραΰνειν καὶ πάνυ ταχύ σοι ὑπακούσεται. οὐχ ὅρῃς, ὡς φειδωμένος ἐστὶ καὶ ἐλευθέριος; τὰ μὲν γὰρ ποτηρὰ ἀνθρώπειά οὐκ ἂν ἄλλως μᾶλλον ἔλοις, ἢ εἰ διδοίης τι· τοὺς δὲ καλοὺς κάγαθους ἀνθρώπους προσφιλῶς χρώμενος μάλιστ' ἂν κατεργάσαιτο. Καὶ ὁ Χαιρεκράτης εἶπεν· Ἐὰν οὖν, ἐμοῦ ταῦτα ποιοῦντος, ἐκεῖνος μὴδὲν βελτίων γίγνηται; Τί γὰρ ἄλλο, ἔφη ὁ Σωκράτης, ἢ κινδυνεύσεις ἐπιδεῖξαι, σὺ μὲν χρηστός τε καὶ φιλάδελφος εἶναι, ἐκεῖνος δὲ φαῦλός τε καὶ οὐκ ἄξιος εὐεργεσίας; Ἀλλ' οὐδὲν οἶμαι τούτων ἔσεσθαι· νομίζω γὰρ αὐτὸν, ἐπειδὴ αἰσθηταί σε προκαλούμενον ἑαυτὸν εἰς τὸν ἀγῶνα τοῦτον, πάνυ φιλοεικῆσειν, ὅπως περιγένηται σου καὶ λόγῳ καὶ ἔργῳ εὖ ποιῶν. Νῦν μὲν γὰρ οὕτως, ἔφη, διάκεισθον, ὥσπερ εἰ τῷ χεῖρι, ὡς ὁ θεὸς ἐπὶ τὸ συλλαμβάνειν ἀλλήλων ἐποίησεν, ἀφεμένω τούτου τράποιντο πρὸς τὸ διακωλύειν ἀλλήλων· ἢ εἰ τῷ πόδε θείᾳ μοίρᾳ πεποιημένω πρὸς τὸ συνεργεῖν ἀλλήλοις, ἀμελήσαντε τούτου ἐμποδίζοιεν ἀλλήλων. Οὐκ ἂν πολλὴ ἀμαθία εἴη καὶ κακοδαμονία, τοῖς ἐπ' ὠφελείᾳ πεποιημένοις ἐπὶ βλάβῃ χρῆσθαι; Καὶ μὴν ἀδελφῷ γε, ὡς ἐμοὶ δοκεῖ, ὁ θεὸς ἐποίησεν ἐπὶ μείζονι ὠφελείᾳ ἀλλήλοις, ἢ χεῖρέ τε καὶ πόδε καὶ ὀφθαλμῶ καὶ τᾶλλα, ὅσα ἀδελφὰ ἔφυσεν ἀνθρώποις. Χεῖρες μὲν γὰρ, εἰ δέοι αὐτὰς τὰ πλέον ὀργυιᾶς διέχοντα ἅμα ποιῆσαι, οὐκ ἂν δύναιντο· πόδες δὲ οὐδ' ἂν ἐπὶ τὰ ὀργυιᾶν διέχοντα ἔλθοιεν ἅμα· ὀφθαλμοὶ δὲ, οἱ καὶ δοκοῦντες ἐπὶ πλεῖστον ἐξικνεῖσθαι, οὐδ' ἂν τῶν ἔτι ἐγγυτέρῳ ὄντων τὰ ἔμπροσθεν ἅμα καὶ τὰ ὀπισθεν ἰδεῖν δύναιντο· ἀδελφῷ δὲ, φίλῳ ὄντε, καὶ πολὺ δεστώτε πράττετον ἅμα [καὶ] τὰ ἐπ' ὠφελείᾳ ἀλλήλοις.

CAP. IV.

*Ἦκουσα δέ ποτε αὐτοῦ καὶ περὶ φίλων διαλεγόμενον, ἐξ ὧν ἔμοιγε ἐδόκει μάλιστ' ἂν τις ὠφελεῖσθαι πρὸς φίλων πεῖσιν τε καὶ χρεῖαν. τοῦτο μὲν γὰρ δὴ πολλῶν ἔφη ἀκούειν, ὡς πᾶντων κτημάτων κράτιστον ἂν εἴη φίλος σαφῆς καὶ ἀγαθός· ἐπιμελουμένους δὲ παντὸς μᾶλλον ὁρᾷ· ἔφη τοὺς πολλοὺς ἢ φίλων

κτήσεις. Καὶ γὰρ οἰκίας καὶ ἀγρούς· καὶ ἀνδράποδα καὶ βα-
 σκήματα καὶ σκεύη κτωμένους τε ἐπιμελῶς ὁρᾷν ἔφη, καὶ τὰ
 ὄντα σώζειν πειραμένους· φίλον δὲ, ὃ μέγιστον ἀγαθὸν εἶναι
 φαίνεται, ὁρᾷν ἔφη τοὺς πολλοὺς οὔτε ὅπως κτήσονται φροντίζον-
 τας, οὔτε ὅπως οἱ ὄντες ἑαυτοῖς σώζονται. Ἀλλὰ καὶ καμνόν-
 των φίλων τε καὶ οἰκετῶν, ὁρᾷν τινὰς ἔφη τοῖς μὲν οἰκέταις
 καὶ ἰατροὺς εἰσάγοντας, καὶ τᾶλλα τὰ πρὸς ὑγιείαν ἐπιμελῶς
 παρασκευάζοντας, τῶν δὲ φίλων ὀλιγωροῦντας· ἀποθανόντων τε
 ἀμφοτέρων, ἐπὶ μὲν τοῖς οἰκέταις ἀχθομένους τε καὶ ζημίᾳ
 ἡγουμένους, ἐπὶ δὲ τοῖς φίλοις οὐδὲν οἰόμενος ἐλαττοῦσθαι·
 καὶ τῶν μὲν ἄλλων κτημάτων οὐδὲν ἔωντας ἀθεράπευτον οὐδ'
 ἀνεπίσκεπτον, τῶν δὲ φίλων ἐπιμελείας δεομένων ἀμελοῦντας.
 Ἔτι δὲ πρὸς τούτοις ὁρᾷν ἔφη τοὺς πολλοὺς τῶν μὲν ἄλλων
 κτημάτων καὶ πάνυ πολλῶν αὐτοῖς ὄντων τὸ πλῆθος εἰδότας,
 τῶν δὲ φίλων ὀλίγων ὄντων οὐ μόνον τὸ πλῆθος ἀγνοοῦντας,
 ἀλλὰ καὶ τοῖς πυνθανομένοις τοῦτο καταλέγειν ἐγχειρήσαντας,
 οὓς ἐν τοῖς φίλοις ἔθεσαν, πάλιν τούτους ἀνατίθεσθαι· τοσαῦτον
 αὐτοὺς τῶν φίλων φροντίζειν! Καίτοι πρὸς ποῖον κτῆμα τῶν
 ἄλλων παραβαλλόμενος φίλος ἀγαθὸς οὐκ ἂν πολλῷ κρείττων
 φανείη; ποῖος γὰρ ἵππος ἢ ποῖον ζεῦγος οὕτω χρησίμων, ὥς-
 περ ὁ χρηστὸς φίλος; ποῖον δὲ ἀνδράποδον οὕτως εὖνον καὶ
 παραμόνιμον; ἢ ποῖον ἄλλο κτῆμα οὕτω πάγχρηστον; Ὁ
 γὰρ ἀγαθὸς φίλος ἑαυτὸν τάττει πρὸς πᾶν τὸ ἐλλείπον τῷ
 φίλῳ καὶ τῆς τῶν ἰδίων κατασκευῆς καὶ [τῆς] τῶν καινῶν
 πρόξεως· καὶ ἂν τέ τινα εὖ ποιῆσαι δέη. συνεπισχύει, ἂν τέ
 τις φόβος ταράττη, συμβοηθεῖ, τὰ μὲν συναναλίσκων, τὰ δὲ
 συμπράττων, καὶ τὰ μὲν συμπεῖθαι, τὰ δὲ βιαζόμενος, καὶ εὖ
 μὲν πράττοντας πλείστα εὐφραίνων, σφαλλομένους δὲ πλείστα
 ἐπανορθῶν. Ἄ δὲ αἶ τε χεῖρες ἐκάστω ὑπηρετοῦσι, καὶ οἱ
 ὀφθαλμοὶ προορῶσι, καὶ τὰ ὅσα προακούουσι, καὶ οἱ πόδες
 διανύτουσι, τούτων φίλος εὐεργετῶν οὐδενὸς λείπεται· πολλὰ-
 κινεῖ δὲ, ἃ πρὸ αὐτοῦ τις οὐκ ἐξεργάσατο ἢ οὐκ εἶδεν ἢ οὐκ
 ᾔκουσεν ἢ οὐ διήνυσεν, ταῦτα ὁ φίλος πρὸ τοῦ φίλου ἐξήρκεσεν.
 Ἀλλ' ὅμως ἐποὶ δένδρα μὲν πειρῶνται θεραπεύειν τοῦ καρποῦ

ἐρεῖται τοῦ δὲ κάμφορον κτήματος, ὃ καλεῖται φέλος, ἄργως καὶ ἀνευμένως οἱ πλείστοι ἐκτρέπονται.

CAP. VI.

Ἐδοκεῖ δέ μοι καὶ εἰς τὸ δοκιμάζειν, φίλους ὁποίους ἄξιον κτᾶσθαι, φρενοῦν τοιαύδε λέγων· Εἰπέ μοι, ἔφη, ὦ Κριτόβουλε, εἰ δεοίμεθα φίλου ἀγαθοῦ, πῶς ἂν ἐπιχειροίημεν σκοπεῖν; Ἄρα πρῶτον μὲν ζητητέον, ὅστις ἄρχει γαστρός τε καὶ φιλοσοφίας καὶ λαγνείας καὶ ἵπνου καὶ ἀργίας; ὁ γὰρ ὑπὸ τούτων κρατούμενος οὐτ' αὐτὸς ἐαυτῷ δύναται ἂν οὔτε φίλῳ τὰ δέοντα πράττειν; Μὰ Δί' οὐ δῆτα, ἔφη. Οὐκοῦν τοῦ μὲν ὑπὸ τούτων ἀρχομένου ἀφεκτέον δοκεῖ σοι εἶναι; Πάννυ μὲν οὖν, ἔφη. Τί γάρ; ἔφη, ὅστις δαπανηρὸς ὢν μὴ αὐτάρκης ἐστίν, ἀλλ' αἰεὶ τῶν πλησίον δεῖται, καὶ λαμβάνων μὲν μὴ δύναται ἀποδοῦναι, μὴ λαμβάνων δὲ τὸν μὴ διδόντα μισεῖ, οὐ δοκεῖ σοι καὶ οὗτος χαλεπὸς φίλος εἶναι; Πάννυ, ἔφη. Οὐκοῦν ἀφεκτέον καὶ τούτου; Ἀφεκτέον μέντοι, ἔφη. Τί γάρ; ὅστις χρηματίζεσθαι μὲν δύναται, πολλῶν δὲ χρημάτων ἐπιθυμεῖ, καὶ διὰ τοῦτο δυσζύμβολός ἐστι, καὶ λαμβάνων μὲν ἡδέεται, ἀποδοῦναι δὲ οὐ βούλεται; Ἐμοὶ μὲν δοκεῖ, ἔφη, οὗτος ἔτι πονηρότερος ἐκείνου εἶναι. Τί δέ; ὅστις διὰ τὸν ἔρῳα τοῦ χρηματίζεσθαι μὴδὲ πρὸς ἕν ἄλλο σχολὴν ποιεῖται, ἢ ὁπόθεν αὐτὸς κερδαίνει; Ἀφεκτέον καὶ τούτου, ὡς ἐμοὶ δοκεῖ· ἀνωφελὴς γὰρ ἂν εἴη τῷ χρωμένῳ. Τί δέ; ὅστις στασιώδης τέ ἐστι καὶ θέλων πολλοὺς τοῖς φίλοις ἐχθροὺς παρέχειν; Φευκτέον, νῆ Δία, καὶ τούτου. Εἰ δέ τις τούτων μὲν τῶν κακῶν μὴδὲν ἔχει, εὖ δὲ πάσχων ἀνέχοιτο, μὴδὲν φροντίζων τοῦ ἀντενεργετικῆν; Ἀνωφελὴς ἂν εἴη καὶ οὗτος. ἀλλὰ ποῖον, ὦ Σώκρατες, ἐπιχειρήσομεν φίλον ποιεῖσθαι; Οἶμαι μὲν, ὅς τῶν κακῶν τούτων, ἐγκρατὴς μὲν ἐστὶ τῶν διὰ τοῦ σώματος ἡδονῶν, εὐαρκὸς δὲ καὶ εὐζύμβολος ὢν τυγχάνει, καὶ φιλόνομος πρὸς τὸ μὴ ἐλλείπεσθαι εὖ ποιῶν τοὺς εὐεργετοῦντας ἐαυτῶν, ὥστε λυσιτελεῖν τοῖς χρωμένοις. Πῶς οὖν ἂν ταῦτα δοκιμάσαιμεν, ὦ Σώκρατες, πρὸ τοῦ χρῆσθαι; Τούς μὲν ἀνδριστοποιήσους, ἔφη, δοκιμάζομεν, οὐ τοῖς λόγοις αὐτῶν τεκμαίρομενοι, ἀλλ'

ὃν ἀπεφύραμεν τοὺς πρόσθεν ἀνδριόκτας καλῶς ἐργασμένον, τότεν πιστεύομεν καὶ τοὺς λοιποὺς εὖ ποιήσειν. Καὶ ἄνδρα δὴ λέγεις, ἔφη, ὃς ἂν τοὺς φίλους τοὺς πρόσθεν εὖ ποιῶν φαίνεται, ὅτληον εἶναι καὶ τοὺς ὑστέρονς εὐεργετήσοντα; Καὶ γὰρ ἱπποῖς, ἔφη, ὃν ἂν τοῖς πρόσθεν ὀρῶ καλῶς κεχρημένον, τοῦτον καὶ ἄλλοις οἶμαι καλῶς χρήσεσθαι. Εἶπεν, ἔφη, ὃς δ' ἂν ἡμῖν ἄξιος φιλίας δοκῇ εἶναι, πῶς χρὴ φίλον τοῦτον ποιῆσθαι; Πρῶτον μὲν, ἔφη, τὰ παρὰ τῶν θεῶν ἐπισκεπτέον, εἰ συμβουλεύουσιν αὐτὸν φίλον ποιῆσθαι. Τί οὖν; ἔφη, ὃν ἂν ἡμῖν δοκῇ, καὶ οἱ θεοὶ μὴ ἐναντιῶνται, ἔχεις εἰπεῖν, ὅπως οὗτος θηρατέος; Μὰ Δι', ἔφη, οὐ κατὰ πόδας, ὥσπερ ὁ λαγῶς, οὐδ' ἀπάτη, ὥσπερ αἱ ὄρνιθες, οὐδὲ βία, ὥσπερ οἱ ἐχθροί. ἄκοντα γὰρ φίλον ἐλεῖν ἐργῶδες· χαλεπὸν δὲ καὶ δήσαντα κατέχειν ὥσπερ δοῦλον· ἐχθροὶ γὰρ μᾶλλον ἢ φίλοι γίνονται οἱ ταῦτα πάσχοντες. Φίλοι δὲ πῶς; ἔφη. Εἶναι μὲν τινὰς φασιν ἐπιδάς, ἃς οἱ ἐπιστάμενοι ἐπιδόντες οἷς ἂν βούλωνται, φίλους ἑαυτοῖς ποιοῦνται· εἶναι δὲ καὶ φίλτρα, οἷς οἱ ἐπιστάμενοι πρὸς οὓς ἂν βούλωνται χρώμενοι, φιλοῦνται ὑπ' αὐτῶν. Πόθεν οὖν, ἔφη, ταῦτα μάθοιμεν ἂν; Ἄ μὲν αἱ Σειρήνες ἐπῆδον τῷ Ὀδυσσεῖ, ἤκουσας Ὀμήρου, ὃν ἔστιν ἀρχὴ τοιαύτη τις·

Δεῦρ' ἄγε δὴ πόλιν' Ὀδυσσεῦ, μέγα κύδος Ἀχαιῶν.

Ταύτην οὖν, ἔφη, τὴν ἐπιδὴν, ὃ Σώκρατες, καὶ τοῖς ἄλλοις ἀνθρώποις αἱ Σειρήνες ἐπιδουσαι κατεῖχον, ὥστε μὴ ἀπιέναι ἀπ' αὐτῶν τοὺς ἐπασθέντας; Οὐκ' ἀλλὰ τοῖς ἐπ' ἀρετῇ φιλοτιμουμένοις οὕτως ἐπῆδον. Σχεδόν τι λέγεις τοιαῦτα χρῆναι ἐκάστῳ ἐπιδεῖν, οἷα μὴ νομιεῖ ἀκούων τὸν ἐπαινῶντα καταγελάσσειν λέγειν. οὕτω μὲν γὰρ ἐχθίων τ' ἂν εἴη, καὶ ἀπελαύνει τοὺς ἀνθρώπους ἀφ' ἑαυτοῦ, εἰ τὸν εἰδὸτα, ὅτι μικρός, τε καὶ αἰσχροὺς καὶ ἀσθενὲς ἐστίν, ἐπαινοίη λέγων, ὅτι καλός, τε καὶ μέγας καὶ ἰσχυρός ἐστίν. Ἄλλας δὲ τινὰς οἶσθα ἐπιδάς; Οὐκ' ἀλλ' ἤκουσα μὲν, ὅτι Περικλῆς πολλὰς ἐπίστατο, ἃς ἐπιδάων τῇ πόλει ἐποίει αὐτὴν φιλεῖν αὐτόν. Θερμοστοκλῆς δὲ πῶς ἐπαιήσε τὴν πόλιν φιλεῖν αὐτόν; Μὰ Δι' οὐκ ἐπιδάων, ἀλλὰ περιείπας τι ἀγαθὸν αὐτῇ. Δακεῖς μοι λέγειν, ὃ Σώ-

κρατες, ὥς, εἰ μέλλομεν ἀγαθόν τινα κτήσεσθαι φίλον, αὐτοὺς ἡμᾶς ἀγαθοὺς δεῖ γενέσθαι [λέγειν τε καὶ πράττειν.] Σὺ δὲ φων, ἔφη ὁ Σωκράτης, οἷόν τ' εἶναι πονηρὸν ὄντα χρηστοὺς φίλους κτήσεσθαι; Ἐώρων γάρ, ἔφη ὁ Κριτόβουλος, ῥήτορας τε φαύλους ἀγαθοῖς δημηγόροις φίλους ὄντας, καὶ στρατηγεῖν οὐχ ἱκανοὺς πάνυ στρατηγικοῖς ἀνδράσιν ἐταίρους. Ἄρ' οὖν, ἔφη, καὶ, περὶ οὗ διαλεγόμεθα, οἷσθ' αἰσθάνεαι, οἱ ἀναφελεῖς ὄντες ὠφελίμους δύνανται φίλους ποιεῖσθαι; Μὰ Δί', οὐ δῆτ', ἔφη. ἀλλ' εἰ ἀδύνατόν ἐστι, πονηρὸν ὄντα καλοὺς καγαθοὺς φίλους κτήσεσθαι, ἐκεῖνο ἤδη λέγε μοι, εἰ ἔστιν, αὐτὸν καλὸν καγαθὸν γενόμενον, ἐξ ἐτοίμου τοῖς καλοῖς καγαθοῖς φίλον εἶναι. Ἡ ταράττει σε, ὦ Κριτόβουλε, ὅτι πολλάκις ἀνδρας καὶ καλὰ πράττοντας καὶ τῶν αἰσχυρῶν ἀπεχομένους ὁρᾷς, ἀντὶ τοῦ φίλους εἶναι στασιάζοντας ἀλλήλοις, καὶ χαλεπώτερον χρωμένους τῶν μηδενὸς ἀξίων ἀνθρώπων; Καὶ οὐ μόνον γ', ἔφη ὁ Κριτόβουλος, οἱ ἰδιῶται τοῦτο ποιοῦσιν, ἀλλὰ καὶ πόλεις αἱ τῶν τε καλῶν μάλιστα ἐπιμελούμεναι, καὶ τὰ αἰσχυρὰ ἥκιστα προσιέμεναι, πολλάκις πολεμικῶς ἔχουσι πρὸς ἀλλήλας. Ἄ λογιζόμενος, πάνυ ἀθύμως ἔχω πρὸς τὴν τῶν φίλων κτῆσιν· οὔτε γὰρ τοὺς πονηροὺς ὁρῶ φίλους ἀλλήλους δυναμένους εἶναι· πῶς γὰρ ἂν ἡ ἀχάριστοι ἡ ἀμελεῖς ἡ πλεονέκται ἡ ἄπιστοι ἡ ἀκρατεῖς ἄνθρωποι δύναιτο φίλοι γενέσθαι; Οἱ μὲν οὖν πονηροὶ πάντως ἔμοιγε δοκοῦσιν ἀλλήλοις ἐχθροὶ μᾶλλον ἢ φίλοι πεφυκέναι. Ἀλλὰ μὴν, ὥσπερ σὺ λέγεις, οὐδ' ἂν τοῖς χρηστοῖς οἱ πονηροὶ ποτε συναρμόσειαν εἰς φιλίαν· πῶς γὰρ οἱ τὰ πονηρὰ ποιοῦντες τοῖς τὰ τοιαῦτα μισοῦσι φίλοι γένοιντ' ἂν; Εἰ δὲ δὴ καὶ οἱ ἀρετὴν ἀσκοῦντες στασιάζουσιν τε περὶ τοῦ πρωτεύειν ἐν ταῖς πόλεσι, καὶ φθονοῦντες ἑαυτοῖς μισοῦσιν ἀλλήλους, τίνες ἔτι φίλοι ἔσονται, καὶ ἐν τίσιν ἀνθρώποις εὖνοια καὶ πίστις ἔσται; Ἀλλ' ἔχει μὲν, ἔφη ὁ Σωκράτης, ποικίλως πως ταῦτα, ὦ Κριτόβουλε. φύσει γὰρ ἔχουσιν οἱ ἄνθρωποι τὰ μὲν φιλικὰ· δέονται τε γὰρ ἀλλήλων, καὶ ἐλεοῦσι, καὶ συνεργοῦντες ὠφελοῦσι, καὶ τοῦτο συνέντες χάριν ἔχουσιν ἀλλήλοις· τὰ δὲ πολεμικά· τὰ τε γὰρ αὐτὰ καλὰ καὶ

ἡδέα νομίζοντες ὑπὲρ τούτων μάχονται, καὶ διχογνωμονοῦντες ἐναντιοῦνται. πολυμικὸν δὲ καὶ ἔρις καὶ ὀργή· καὶ δυσμενὲς μὲν ὁ τοῦ πλεονεκτεῖν ἔργος, μισητὸν δὲ ὁ φθόνος. Ἀλλ' ὅμως διὰ τούτων πάντων ἡ φιλία διαδυομένη συνάπτει τοὺς καλοὺς τε καγαθοὺς. διὰ γὰρ τὴν ἀρετὴν αἰροῦνται μὲν ἅνθρωποι πολέμου τὰ μέτρια κεκτηῖσθαι μᾶλλον, ἢ διὰ πολέμου πάντων κυριεύειν· καὶ δύνανται πεινῶντες καὶ διψῶντες ἀλύπως σίτου καὶ ποτοῦ κοινωνεῖν, καὶ τεῖς τῶν ὡραίων ἀφροδισίοις ἡδόμενοι ἐγκαρτερεῖν, ὥστε μὴ λυπεῖν, οὐς μὴ προσήκει· δύνανται δὲ καὶ χρημάτων οὐ μόνον, τοῦ πλεονεκτεῖν ἀπεχόμενοι, νομίμως κοινωνεῖν, ἀλλὰ καὶ ἐπαρκεῖν ἀλλήλοις· δύνανται δὲ καὶ τὴν ἔριν οὐ μόνον ἀλύπως ἀλλὰ καὶ συμφερόντως ἀλλήλοις διατίθεσθαι, καὶ τὴν ὀργὴν κωλύειν εἰς τὸ μεταμελησόμενον προίεσθαι. τὸν δὲ φθόνον παντάπασι ἀφαιροῦσι, τὰ μὲν ἑαυτῶν ἀγαθὰ τοῖς φίλοις οἰκεῖα παρέχοντες, τὰ δὲ τῶν φίλων ἑαυτῶν νομίζοντες. Πῶς οὖν οὐκ εἰκὸς τοὺς καλοὺς τε καγαθοὺς καὶ τῶν πολιτικῶν τῶν μὴ μόνον ἀβλαβεῖς ἀλλὰ καὶ ὠφελίμους ἀλλήλοις κοινωνοὺς εἶναι; οἱ μὲν γὰρ ἐπιθυμοῦντες ἐν ταῖς πόλεσι τιμᾶσθαι τε καὶ ἄρχειν, ἵνα ἐξουσίαν ἔχωσι χρήματά τε κλέπτειν καὶ ἀνθρώπους βιάζεσθαι καὶ ἡδυναθεῖν, ἀδικοί τε καὶ πονηροί· ἄνθρωποι δὲ καὶ ἀδύνατοι ἄλλω συναρμόσαι. Εἰ δέ τις ἐν πόλει τιμᾶσθαι βουλόμενος, ὅπως αὐτός τε μὴ ἀδικῆται, καὶ τοῖς φίλοις τὰ δίκαια βοηθεῖν δύνῃται, καὶ ἄρξας ἀγαθόν τι ποιεῖν τὴν πατρίδα πειρᾶται, διὰ τί ὁ τοιοῦτος ἄλλω τοιοῦτῳ οὐκ ἂν δύνατο συναρμόσαι; πότερον τοὺς φίλους ὠφελεῖν μετὰ τῶν καλῶν καγαθῶν ἥττον δυνήσεται; ἢ τὴν πόλιν εὐεργετεῖν ἀδυνατώτερος ἔσται, καλοὺς τε καγαθοὺς ἔχων συνεργούς; Ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς γυμνικοῖς ἀγῶσι δηλὸν ἔστιν, ὅτι, εἰ ἔξῃ τοῖς κρατίστοις συνθεμένους ἐπὶ τοὺς χείρους ἵεναι, πάντας ἂν τοὺς ἀγῶνας οὗτοι ἐνίκων, καὶ πάντα τὰ ἄθλα οὗτοι ἐλάβανον. Ἐπεὶ οὖν ἐκεῖ μὲν οὐκ ἔωσι τοῦτο ποιεῖν, ἐν δὲ τοῖς πολιτικοῖς ἐν οἷς οἱ καλοὶ καγαθοὶ κρατιστεύουσιν, οὐδεὶς κωλύει, μεθ' οὗ ἂν τις βούληται, τὴν πόλιν εὐεργετεῖν· πῶς οὖν οὐ λυσιτελεῖ τοὺς βελτίστους φίλους κτησάμενον πολιτεύεσθαι

τούτοις κοινωνοῖς καὶ συνεργοῖς τῶν πράξεων μᾶλλον ἢ ἀνταγωνισταῖς χρώμενον ; Ἀλλὰ μὴν κάκεινο δῆλον, ὅτι, καὶ πολέμῃ τις τῇ, συμμεῖχων δεῖσεται, καὶ τούτων πλείονων, ἢ καλοῖς κάγαθοις ἀντιτάττηται. καὶ μὴν οἱ συμμαχεῖν ἐθέλοντες εὖ ποιητέοι, ἵνα θέλωσι προθυμεῖσθαι. πολὺ δὲ κρεῖττον τοὺς βελτίστους ἐλάττονας εὖ ποιεῖν, ἢ τοὺς χείρονας πλείονας ἄντας· οἱ γὰρ ποιητοὶ πολὺ πλείονων εὐεργεσιῶν ἢ οἱ χρηστοὶ δέονται. Ἀλλὰ θαρρῶν, ἔφη, ὦ Κριτόβουλε, περὶ ἀγαθὸς γίγνεσθαι, καὶ τοιοῦτος γιγνόμενος θηρᾷ ἐπιχειρεῖ τοὺς καλοὺς τε κάγαθούς. ἴσως δ' ἂν τί σοι καὶ συλλαβεῖν εἰς τὴν τῶν καλῶν τε κάγαθων θήραν ἔχοιμι, διὰ τὸ ἐρωτικός εἶναι. δεινῶς γὰρ, ὅν ἂν ἐπιθυμήσω ἀνθρώπων, ὅλος ὥρμημαι ἐπὶ τὸ φιλῶν τε αὐτοὺς ἀντιφιλεῖσθαι ὑπ' αὐτῶν, καὶ ποθῶν ἀντιποθεῖσθαι, καὶ ἐκθυμῶν ξυνεῖναι καὶ ἀντεπιθυμεῖσθαι τῆς ξυνουσίας. Ὅρῳ δὲ καὶ σοὶ τούτων δεῖσων, ὅταν ἐπιθυμήσης φιλίαν πρὸς τινας ποιῆσθαι. Μὴ σὺ οὖν ἀποκρίπτου με, οἷς ἂν βούλοιο φίλος γενέσθαι· διὰ γὰρ τὸ ἐπιμελεῖσθαι τοῦ ἀρέσαι τῷ ἀρέσκατί μαι, οὐκ ἀπείρως οἶμαι ἔχειν πρὸς θήραν ἀνθρώπων. Καὶ ὁ Κριτόβουλος ἔφη· Καὶ μὴν, ὦ Σώκρατες, τούτων ἐγὼ τῶν μαθημάτων πάλα ἐπιθυμῶ, ἄλλως τε καὶ εἰ ἐξαρκέσει μοι ἡ αὐτῇ ἐπιστήμῃ ἐπὶ τοὺς ἀγαθοὺς τὰς ψυχὰς καὶ ἐπὶ τοὺς καλοὺς τὰ σώματα. Καὶ ὁ Σωκράτης ἔφη· Ἀλλ' ὦ Κριτόβουλε, οὐκ ἔφαστιν ἐν τῇ ἐμῇ ἐπιστήμῃ τὸ τὰς χεῖρας προσφέροντα ποιεῖν ὑπομένειν τοὺς καλοὺς. πέπυσμαι δὲ καὶ ἀπὸ τῆς Σκύλλης διὰ τοῦτο φεύγειν τοὺς ἀνθρώπους, ὅτι τὰς χεῖρας αὐταῖς προσέφερε· τὰς δὲ γε Σειρήνας, ὅτι τὰς χεῖρας οὐδενὶ προσέφερον, ἀλλὰ πᾶσι πόρρωθεν ἐπῆδον, πάντας φασὶν ὑπομένειν, καὶ ἀκούοντας αὐτῶν κηλεῖσθαι. Καὶ ὁ Κριτόβουλος ἔφη· Ὡς οὐ προσοίσοντος τὰς χεῖρας, εἴ τι ἔχεις ἀγαθὸν εἰς φίλων κτῆσιν, διδάσκει. Οὐδὲ τὸ στόμα οὖν, ἔφη ὁ Σωκράτης, πρὸς τὸ στόμα προσοίσεις ; Θάρρει, ἔφη ὁ Κριτόβουλος· οὐδὲ γὰρ τὸ στόμα προσοίσω οὐδενί, ἢ καλὸς ᾤ. Εὐθὺς, ἔφη, αὐ γε, ὦ Κριτόβουλε, τούκантиον τοῦ συμφέροντος εἰρηκεῖς. οἱ μὲν γὰρ καλοὶ τὰ τοιαῦτα οὐχ ὑπομένουσιν· οἱ δὲ ἀδολχοὶ καὶ

ἡδέως προσέενται, νομίζοντες διὰ τὴν φωνὴν καλοὶ καλεῖσθαι. Καὶ ὁ Κριτόβουλος ἔφη· Ὡς τοὺς μὲν καλοὺς φιλήσοντός μου, τοὺς δ' ἀγαθοὺς καταφιλήσοντος, θαρρῶν δίδασκε τῶν φίλων τὰ θηρατικά. Καὶ ὁ Σωκράτης ἔφη· Ὅταν οὖν, ὦ Κριτόβουλε, φίλος τινὲ βούλῃ γενέσθαι, εἴσεις με κατεπεῖω σου πρὸς αὐτόν, ὅτι ἀγαθαί τε αὐτοῦ, καὶ ἐπιθυμίς φίλος αὐτοῦ εἶναι; Κατηγόρει, ἔφη ὁ Κριτόβουλος· οὐδένα γὰρ οἶδα μισοῦντα τοὺς ἐπαινοῦντας. Ἐὰν δέ σου προσκατηγορήσω, ἔφη, ὅτι διὰ τὸ ἀγαθαί αὐτοῦ καὶ εὐνοϊκῶς ἔχεις πρὸς αὐτόν, ἄρα μὴ διαβάλλεσθαι δοῖεις ὑπ' ἐμοῦ; Ἀλλὰ καὶ αὐτῷ μοι, ἔφη, ἐγγίγνεται εὖνοια, πρὸς οὓς ἂν ὑπολάβω εὐνοϊκῶς ἔχειν πρὸς ἐμέ. Ταῦτα μὲν δὴ, ἔφη ὁ Σωκράτης, ἐξέσται μοι λέγειν περὶ σοῦ πρὸς οὓς ἂν βούλῃ φίλους ποιήσασθαι· ἔαν δέ μοι ἔτι ἐξουσίαν ᾗς λέγειν περὶ σοῦ, ὅτι ἐπιμελής τε τῶν φίλων εἶ, καὶ οὐδενὶ οὕτω χαίρεις ὥς φίλοις ἀγαθοῖς, καὶ ἐπὶ τε τοῖς καλοῖς ἔργοις τῶν φίλων ἀγάλλῃ σὺχ' ἦνται ἢ ἐπὶ τοῖς ἑαυτοῦ, καὶ ἐπὶ τοῖς ἀγαθοῖς τῶν φίλων χαίρεις οὐδεν' ἦντον ἢ ἐπὶ τοῖς ἑαυτοῦ, ὅπως τε ταῦτα γίγνηται τοῖς φίλοις, οὐκ ἀποκάμνεις μηχανώμενος, καὶ ὅτι ἔγκωκας, ἀνδρὸς ἀρετὴν εἶναι, νικᾷν τοὺς μὲν φίλους εὖ ποιοῦντα, τοὺς δὲ ἐχθροὺς κακῶς· πάντῃ ἂν οἶμαι σοι ἐπιτήδειον εἶναί με σύνθηρον τῶν ἀγαθῶν φίλων. Τί οὖν, ἔφη ὁ Κριτόβουλος, ἐμοὶ τούτα λέγεις, ὥσπερ οὐκ ἐπὶ σοὶ ὄν, ὃ τι ἂν βούλῃ, περὶ ἐμοῦ λέγειν; Μὰ Δί', οὐχ, ὥς ποτε ἐγὼ Ἀσπασίας ἤκουσα. ἔφη γάρ, τὰς ἀγαθὰς προμνηστρίδας, μετὰ μὲν ἀληθείας τάγαθὰ διαγγελλούσας, δεινὰς εἶναι συνάγειν ἀνθρώπους εἰς κηδείαν, ψευδομένας δ' οὐκ ὠφελεῖν ἐπαινούσας. τοὺς γὰρ ἐξαπατηθέντας ἅμα μισεῖν ἀλλήλους τε καὶ τὴν προμνησαμένην. ἃ δὴ καὶ ἐγὼ πεσθεῶς ὀρθῶς ἔχειν, ἡγοῦμαι οὐκ ἐξεῖναί μοι περὶ σοῦ λέγειν ἐπαινοῦντι οὐδέν, ὃ τι ἂν μὴ ἀληθεύω. Σὺ μὲν ἄρα, ἔφη ὁ Κριτόβουλος, τοιοῦτός μοι φίλος εἶ, ὃ Σώκρατες, οἷος, ἂν μέν τι αὐτὸς ἔχω ἐπιτήδειον εἰς τὸ φίλους κτήσασθαι, συλλαμβάνειν μοι· εἰ δὲ μὴ, οὐκ ἂν ἐθέλοις πλάσας τι εἰπεῖν ἐπὶ τῇ ἐμῇ ὠφελείᾳ. Πότερα δ' ἂν, ἔφη ὁ Σωκράτης, ὦ Κριτόβουλε,

δοκῶ σοι μᾶλλον ὠφελεῖν ἂν σε τὰ ψευδῆ ἐπαυνῶν, ἢ πείθων
πειρᾶσθαι σε ἀγαθὸν ἄνδρα γενέσθαι; Εἰ δὲ μὴ φανερόν οὔσα
σοι, ἐκ τῶνδε σκέψαι· εὖ γάρ σε βουλόμενος φίλον ποιῆσαι
ναυκλήρῳ ψευδόμενος ἐπαινοῖν, φάσκων ἀγαθὸν εἶναι κυβερνή-
την, ὃ δέ μοι πεισθεὶς ἐπιτρέψει σοι τὴν ναῦν μὴ ἐπισταμένῳ
κυβερνᾶν, ἔχεις τινὰ ἐλπίδα, μὴ ἂν σαυτὸν τε καὶ τὴν ναῦν
ἀπολέσας; ἢ εἰ σοι πείσαιμι κοινῇ τὴν πόλιν ψευδόμενος, ὥς
ὄντι στρατηγικῷ τε καὶ δικαστικῷ καὶ πολιτικῷ ἑαυτὴν ἐπι-
τρέφαι, τί ἂν οἶε σαυτὸν καὶ τὴν πόλιν ὑπὸ σοῦ παθεῖν; ἢ εἰ
τινας ἰδίᾳ τῶν πολιτῶν πείσαιμι ψευδόμενος, ὥς ὄντι οἰκονομικῷ
τε καὶ ἐπιμελεῖ τὰ ἑαυτῶν ἐπιτρέψαι, ἄρ' οὐκ ἂν, πείραν δι-
δούς, ἅμα τε βλαβερὸς εἴης, καὶ καταγέλαστος φαίνοιο;
'Αλλὰ συντοματώτη τε καὶ ἀσφαλεστάτη καὶ καλλίστη ὁδός,
ὧ Κριτόβουλε, ὃ τι ἂν βούλῃ δοκεῖν ἀγαθὸς εἶναι, τοῦτο καὶ
γενέσθαι ἀγαθὸν πειρᾶσθαι. "Οσαι δ' ἐν ἀνθρώποις ἀρεταὶ λέ-
γονται, σκοπούμενος εὐρήσεις πάσας μαθήσει τε καὶ μελέτη
αὐξανομένας. Ἐγὼ μὲν οὖν, ὧ Κριτόβουλε, οὕτως οἶμαι δεῖν
θηρᾶν ἡμᾶς· εἰ δὲ σύ πως ἄλλως γιγνώσκεις, δίδασκε. Καὶ
ὁ Κριτόβουλος, 'Αλλ' αἰσχυνοίμην ἂν, ἔφη, ὧ Σώκρατες, ἀντι-
λέγων τούτοις· οὔτε γὰρ καλὰ οὔτε ἀληθῆ λέγοιμ' ἂν.

CAP. VII.

Καὶ μὴν τὰς ἀπορίας γε τῶν φίλων τὰς μὲν δι' ἄγνοιας
ἐπειρᾶτο γνώμῃ ἀκεῖσθαι, τὰς δὲ δι' ἔνδειαν, διδάσκων κατὰ
δύναμιν ἀλλήλοις ἐπαρκεῖν. ἐρῶ δὲ καὶ ἐν τούτοις ἃ σύνειδα
αὐτῶν. 'Αρίσταρχον γάρ ποτε ὁρῶν σκυθρωπῶς ἔχοντα, Ἔσι-
κας, ἔφη, ὧ 'Αρίσταρχε, βαρέως φέρειν τι. χρὴ δὲ τοῦ βάρους
μεταδιδόναι τοῖς φίλοις· ἴσως γὰρ ἂν τί σε καὶ ἡμεῖς κουφί-
σαιμεν. Καὶ ὁ 'Αρίσταρχος, 'Αλλὰ μὴν, ἔφη, ὧ Σώκρατες,
ἐν πολλῇ γε εἰμὶ ἀπορία. ἐπεὶ γὰρ ἐστασίασεν ἡ πόλις πολ-
λῶν φυγόντων εἰς τὸν Πειραιᾶ, συνελθύθασιν ὥς ἐμὲ καταλέ-
λειμμένα ἀδελφαὶ τε καὶ ἀδελφιδαὶ καὶ ἀνεψοὶ τοσαῦται,
ὥστ' εἶναι ἐν τῇ οἰκίᾳ τεσσαρακαίδεκα τοὺς ἐλευθέρους. λαμ-
βάνομεν δὲ οὔτε ἐκ τῆς γῆς οὐδέν· οἱ γὰρ ἐναντίοι κρατοῦσιν

αὐτῶν· οὔτε ἀπὸ τῶν οἰκιῶν ὀλιγανθρωπία· γὰρ ἐν τῇ ἁσέει
 γέγονε· τὰ ἐπιπλα δὲ οὐδεὶς ἀνεῖται, οὐδὲ δακνίσσασθαι οὐδὲ
 μάθεν ἐστὶν ἀργύριον, ἀλλὰ πρότερον ἂν τίς μοι δοκεῖ· ἐν τῇ οὐδ᾽
 ζητῶν εὐρεῖν, ἢ δαμειζόμενος λαβεῖν. Χαλεπὸν μὲν οὖν ἐστίν,
 ὃ Σώκρατες, τοὺς οἰκίους περιορᾷν ἀπολλυμένους, ἀδύνατον δὲ
 τοσαύτους τρέφειν ἐν τοιούτοις πράγμασιν. Ἀκούσας οὖν
 ταῦτα ὁ Σωκράτης, Τί ποτὲ ἐστίν, ἔφη, ὅτι ὁ Κεράμων μὲν
 πολλοὺς τρέφει, οὐ μόνον ἑαυτῷ τε καὶ τούτοις τὰ ἐπιτήδεια
 δύναται παρέχειν, ἀλλὰ καὶ περιποιεῖται τοσαῦτα, ὥστε καὶ
 πλουτεῖν· σὺ δὲ πολλοὺς τρέφειν δέδοικας, μὴ δὲ ἔνδειαν τῶν
 ἐπιτηδείων ἅπαντες ἀπόλησθε; Ὅτι νῆ Δί', ἔφη, ὁ μὲν δού-
 λους τρέφει, ἐγὼ δὲ ἐλευθέρους. Καὶ πότερον, ἔφη, τοὺς
 παρὰ σοὶ ἐλευθέρους οἶε βελτίους εἶναι ἢ τοὺς παρὰ Κεράμωνι
 δούλους; Ἐγὼ μὲν οἶμαι, ἔφη, τοὺς παρὰ ἐμοὶ ἐλευθέρους.
 Οὐκοῦν, ἔφη, αἰσχρὸν τὸν μὲν ἀπὸ τῶν πονηρότερων εὐπορεῖν,
 σὲ δὲ πολλῶν βελτίους ἔχοντα ἐν ἀπορίαις εἶναι; Νῆ Δί',
 ἔφη· ὁ μὲν γὰρ τεχνίτας τρέφει, ἐγὼ δὲ ἐλευθερίως πεπαιδευ-
 μένους. Ἀρ' οὖν, ἔφη, τεχνῖταί εἰσιν οἱ χρήσιμόν τι ποιεῖν
 ἐπιστάμενοι; Μάλιστα γ', ἔφη. Οὐκοῦν χρησιμὰ γ' ἄλ-
 φита; Σφόδρα γε. Τί δ' ἄρτοι; Οὐδὲν ἤτταν. Τί
 γάρ; ἔφη, ἱμάτιά τε ἀνδρεῖα καὶ γυναικεῖα, καὶ χιτωνίσκοι
 καὶ χλαμύδες καὶ ἐξωμίδες; Σφόδρα γ', ἔφη, καὶ πάντα
 ταῦτα χρήσιμα. Ἐπειτα, ἔφη, οἱ παρὰ σοὶ τούτων οὐδὲν
 ἐπίστανται ποιεῖν; Πάντα μὲν οὖν, ὡς ἐγῶμαι. Εἴτ' οὐκ
 οἶσθα, ὅτι ἀφ' ἐνὸς μὲν τούτων, ἀλφίτοποιας, Ναυσικυδῆς οὐ
 μόνον ἑαυτὸν τε καὶ τοὺς οἰκέτας τρέφει, ἀλλὰ πρὸς τούτοις
 καὶ ἕως πολλὰς καὶ βούς, καὶ περιποιεῖται τοσαῦτα, ὥστε καὶ
 τῇ πόλει πολλάκις λειτουργεῖν· ἀπὸ δὲ ἄρτοποιίας Κιριβὸς
 τὴν τε οἰκίαν πᾶσαν διατρέφει, καὶ ζῇ δασιλῶς; Δημέας δὲ
 ὁ Κολυττεὺς ἀπὸ χλαμυδουργίας· Μένων δ' ἀπὸ χλαμυδοποιίας·
 Μεγαρέων δὲ οἱ πλεῖστοι, ἔφη, ἀπὸ ἐξωμιδοποιίας διατρέφον-
 ται. Νῆ Δί', ἔφη· οὗτοι μὲν γὰρ ὠνούμενοι βαρβάρους
 ἀνθρώπους ἔχουσιν, ὥστε ἀναγκάζειν ἐργάζεσθαι, ἃ καλῶς ἔχει·
 ἐγὼ δ' ἐλευθέρους τε καὶ συγγενεῖς. Ἐπειτ', ἔφη, ὅτι ἐλευ-

θεροί τ' εἰσὶ καὶ συγγενεῖς σοι, οἷε χρήσαι αὐτοὺς μῆδεν ἄλλο ποιεῖν, ἢ ἐσθίειν καὶ καθεύδειν; πότερον καὶ τῶν ἄλλων ἐλευθέρων τοὺς οὕτω ζώντας ἄμεινον διάγοντας ὀράς, καὶ μᾶλλον εὐδαιμονίζεις ἢ τοὺς, ἃ ἐπίστανται χρήσιμα πρὸς τὸν βίον, τούτων ἐπιμελομένους; ἢ τὴν μὲν ἀγρίαν καὶ τὴν ἀμέλειαν αἰσθάνη τοῖς ἀνθρώποις πρὸς τε τὸ μαθεῖν, ἃ προσήκει ἐπίστασθαι, καὶ πρὸς τὸ μνημονεύειν, ἃ ἂν μάθωσι, καὶ πρὸς τὸ ὑγίαινειν τε καὶ ἰσχύειν τοῖς σώμασι, καὶ πρὸς τὸ κτήσασθαι τε καὶ σῶζειν τὰ χρήσιμα πρὸς τὸν βίον ὠφέλιμα ὄντα, τὴν δὲ ἐργασίαν καὶ τὴν ἐπιμέλειαν οὐδὲν χρήσιμα; Ἐμαθὼν δὲ, ἃ φῆς αὐτὰς ἐπίστασθαι, πότερον ὥς οὔτε χρήσιμα ὄντα πρὸς τὸν βίον, οὔτε ποιήσουσαι αὐτῶν οὐδὲν, ἢ τούναντίον, ὥς καὶ ἐπιμεληθῆσόμεναι τούτων, καὶ ὠφεληθῆσόμεναι ἀπ' αὐτῶν; ποτέρως γὰρ ἂν μᾶλλον ἄνθρωποι σωφρονοῖεν, ἀργοῦντες, ἢ τῶν χρησίμων ἐπιμελούμενοι; ποτέρως δ' ἂν δικαιότεροι εἶεν, εἰ ἐργάζονται, ἢ εἰ ἀργοῦντες βουλευνοίντο περὶ τῶν ἐπιτηδείων; Ἀλλὰ [καί] νῦν μὲν, ὥς ἐγὼ οἶμαι, οὔτε σὺ ἐκείνας φιλεῖς, οὔτε ἐκείναι σέ· σὺ μὲν ἡγούμενος αὐτὰς ἐπιζημίους εἶναι σεαυτῷ, ἐκείναι δὲ σέ ὀρῶσαι ἀχθόμενον ἐφ' ἑαυταῖς. ἐκ δὲ τούτων κίνδυνος, μείζω τε ἀπέχθειαν γίνεσθαι, καὶ τὴν προγεγονυῖαν χάριν μειοῦσθαι. Ἐὰν δὲ προστατήσης ὅπως ἐνεργαῖ ᾧσι, σὺ μὲν ἐκείνας φιλήσεις, ὁρῶν ὠφελίμους σεαυτῷ οὕσας· ἐκείναι δὲ σέ ἀγαπήσουσιν, αἰσθόμεναι χαίροντά σε αὐταῖς· τῶν δὲ προγεγονυῖων εὐεργεσιῶν ἥδιον μεμνημένοι, τὴν ἀπ' ἐκείνων χάριν αὐξήσετε, καὶ ἐκ τούτων φιλικώτερόν τε καὶ οἰκειότερον ἀλλήλοις ἔξετε. Εἰ μὲν τοίνυν αἰσχρόν τι ἔμελλας ἐργάσασθαι, θάνατον ἀντ' αὐτοῦ προαιρετέον ἦν· νῦν δὲ, ἃ μὲν δοκεῖ κάλλιστα καὶ πρεπωδέστατα γυναῖξιν εἶναι, ἐπίστανται, ὥς ἔοικε. πάντες δὲ ἃ ἐπίστανται, ῥᾶστά τε καὶ τάχιστα καὶ κάλλιστα καὶ ἥδιστα ἐργάζονται. Μὴ οὖν ὀκνεῖ, ἔφη, ταῦτα εἰσηγεῖσθαι αὐταῖς, ἃ σοί τε λυσιτελήσει κακάκιναις· καί, ὥς εἰκός, ἠδῶς ὑπακούονται. Ἀλλὰ, νῆ τοὺς θεοὺς, ἔφη ὁ Ἀρίσταρχος, οὕτω μοι δοκεῖς καλῶς λέγειν, ὥς Σώκρατες, ὅρατε πρόσθεν μὲν οὐ προσιέμεν δανείσασθαι, εἰδὼς ὅτι, ἀναλώσας, ὃ

τι ἂν λάβω, οὐχ ἔξω ἀποδοῦναι· νῦν δέ μοι δοκῶ εἰς ἔργων ἀφορμὴν ὑπομένειν αὐτὸ ποιῆσαι.

Ἐκ τούτων δὲ ἐπορίσθη μὲν ἀφορμὴ, ἐωνήθη δὲ ἔρια· καὶ ἐργαζόμεναι μὲν ἡρίστων, ἐργασάμενοι δὲ ἐδείκνυν, ἰλαραὶ δὲ ἀντὶ σκυθρωπῶν ἦσαν, καὶ ἀντὶ ὑφορωμένων ἑαυτὰς ἡδέως ἀλλήλας εὖρων· καὶ αἱ μὲν ὥς κηδεμόνα ἐφίλουν, ὁ δὲ ὥς ὠφελίμους ἠγάπα. Τέλος δὲ ἔλθων πρὸς τὸν Σωκράτην, χαίρων διηγεῖτο ταῦτά τε, καὶ ὅτι αἰτιῶνται αὐτὸν μόνον τῶν ἐν τῇ οἰκίᾳ ἄργον ἐσθίειν. Καὶ ὁ Σωκράτης ἔφη· Εἴτα οὐ λέγεις αὐταῖς τὸν τοῦ κυνὸς λόγον; φασὶ γάρ, ὅτε φωνήεντα ἦν τὰ ζῶα, τὴν οἶν πρὸς τὸν δεσπότην εἰπεῖν· Θαυμαστὸν ποιεῖς, ὃς ἡμῖν μὲν ταῖς καὶ ἔριά σοι καὶ ἄρνας καὶ τυρὸν παρεχούσαις οὐδὲν δίδως, ὃ τι ἂν μὴ ἐκ τῆς γῆς λάβωμεν· τῷ δὲ κυνὶ, ὃς οὐδὲν τοιούτων σοι παρέχει, μεταδίδως οὐπὲρ αὐτὸς ἔχεις σίτου. Τὸν κύνα οὖν ἀκούσαντα εἰπεῖν· Ναὶ μὰ Δία· ἐγὼ γάρ εἰμι ὁ καὶ ὑμᾶς αὐτὰς σώζων, ὥστε μῆτε ὑπ' ἀνθρώπων κλέπτεσθαι, μῆτε ὑπὸ λύκων ἀρπάζεσθαι· ἐπεὶ ὑμεῖς γε, εἰ μὴ ἐγὼ προφυλάττοιμι ὑμᾶς, οὐδ' ἂν νέμεσθαι δύναισθε, φοβούμεναι μὴ ἀπολησθε. Οὕτω δὴ λέγεται καὶ τὰ πρόβατα συγχωρῆσαι, τὸν κύνα προτιμαῖσθαι. Καὶ σὺ οὖν ἐκείναις λέγε, ὅτι ἀντὶ κυνὸς εἴ φύλαξ καὶ ἐπιμελητὴς, καὶ διὰ σέ οὐδ' ὑφ' ἐνὸς ἀδικούμενου ἀσφαλῶς τε καὶ ἡδέως ἐργαζόμεναι ζῶσιν.

CAP. VIII.

Ἄλλον δὲ ποτε ἀρχαῖον ἐταῖρον διὰ χρόνου ἰδὼν, Πόθεν, ἔφη, Εὐθήρε, φαίνῃ; Ὑπὸ μὲν τὴν κατάλυσιν τοῦ πολέμου, ἔφη, ὃ Σώκρατες, ἐκ τῆς ἀποδημίας, νυνὶ μέντοι αὐτόθεν. ἐπειδὴ γὰρ ἀφηρέθημεν τὰ ἐν τῇ ὑπερορίᾳ κτήματα, ἐν δὲ τῇ Ἀττικῇ ὁ πατήρ μοι οὐδὲν κατέλιπεν, ἀναγκάζομαι νῦν ἐπιδημῆσθαι τῷ σώματι ἐργαζόμενος τὰ ἐπιτήδεια πορίζεσθαι. δοκεῖ δέ μοι τοῦτο κρεῖττον εἶναι, ἢ δεῖσθαί τινος ἀνθρώπων, ἄλλως τε καὶ μὴδὲν ἔχοντα, ἐφ' ὅτῳ ἂν δανειζοίμην. Καὶ πόσον χρόνον οἶε σοι, ἔφη, τὸ σῶμα ἱκανὸν εἶναι μισθοῦ [τὰ ἐπιτήδεια] ἐργάζεσθαι; Μὰ τὸν Δί', ἔφη, οὐ πολὺν χρόνον. Καὶ μὴν, ἔφη, ἦσαν γε πρεσβύτερος γένῃ, δῆλον ὅτι δαπάνης

μὲν δέησιν, μίσθους δὲ οὐδεὶς σοι θελήσει τῶν τοῦ σώματος ἔργων δίδοναι. Ἀληθῆ λέγεις, ἔφη. Οὐκοῦν, ἔφη, πρεῖττόν ἐστιν αὐτόθεν τοῖς τοιοῦτοις τῶν ἔργων ἐπιτίθεσθαι, ἃ καὶ πρεσβυτέρῳ γενομένῳ ἐπαρκέσει, καὶ προσελθόντα τῶ τῶν πλείονα χρήματα κεκτημένων τῷ δεομένῳ τοῦ συνεπιμελησομένου, ἔργων τε ἐπιστατοῦντα καὶ συγκομίζοντα τοὺς καρποὺς καὶ συμφυλάττοντα τὴν οὐσίαν, ὠφελοῦντα ἀνταφελείσθαι. Χαλεπῶς ἂν, ἔφη, ἐγὼ, ὦ Σώκρατες, δουλείαν ὑπομείναιμι. Καὶ μὴν οἱ γὰρ ἐν ταῖς πόλεσι προστατεύοντες καὶ τῶν δημοσίων ἐπιμελόμενοι οὐ δουλοπρεπέστεροι ἔνεκα τούτου, ἀλλ' ἐλευθεριώτεροι νομίζονται. Ὅλως μὴν, ἔφη, ὦ Σώκρατες, τὸ ὑπαίτιον εἶναι τιμὴν οὐ πάνυ προσίεμαι. Καὶ μὴν, ἔφη, Εὐθρε, οὐ πάνυ γε ῥᾷδίον ἐστὶν εὐρεῖν ἔργον, ἐφ' ᾧ οὐκ ἂν τις αἰτίαν ἔχοι. χαλεπὸν γὰρ οὕτω τι ποιῆσαι, ὥστε μὴδὲν ἁμαρτεῖν, χαλεπὸν δὲ καὶ ἀναμαρτήτως τι ποιήσαντα μὴ ἀγνώμονι κριτῇ περιτυχεῖν. ἐπεὶ καὶ οἷς νῦν ἐργάζεσθαι φῆς, θαυμάζω εἰ ῥᾷδίον ἐστὶν ἀνέγκλητον διαγίνεσθαι. Χρὴ οὖν πειρᾶσθαι τοὺς φιλαίτιους φεύγειν, καὶ τοὺς εὐγνώμονας διώκειν· καὶ τῶν πραγμάτων ὅσα μὲν δύνασαι ποιεῖν, ὑπομένειν, ὅσα δὲ μὴ δύνασαι, φυλάττεσθαι· ὅ τι δ' ἂν πράττης, τούτων ὡς κάλλιστα καὶ προθυμώτατα ἐπιμελεῖσθαι. οὕτω γὰρ ἥκιστα μὲν σε οἶμαι ἐν αἰτία εἶναι, μάλιστα δὲ τῇ ἀπορίᾳ βοήθειαν εὐρεῖν, ῥᾶστα δὲ καὶ ἀκινδυνότατα ζῆν καὶ εἰς τὸ γῆρας διαρκέστατα.

LIB. III.

CAP. I.

Ὅτι δὲ τοὺς ὀρεγομένους τῶν καλῶν ἐπιμελεῖς ὡς ὀρέγοντο ποῶν ὠφέλει, νῦν τοῦτο διηγῆσομαι. ἀκούσας γὰρ ποτε Διονυσόδωρον εἰς τὴν πόλιν ἦκειν, ἐπαγγελόμενον στρατηγεῖν διδάξειν, ἔλεξε πρὸς τινὰ τῶν ξυνόντων, ὃν ἤσθανετο βουλευόμενον τῆς τιμῆς ταύτης ἐν τῇ πόλει τυγχάνειν· Αἰσχροὶ μάλιστα, ὦ νεανία, τὸν βουλευόμενον ἐν τῇ πόλει στρατηγεῖν, ἔχον τοῦτο μαθεῖν, ἀμελεῖσαι αὐτοῦ· καὶ δικαίως ἂν οὗτος ὑπὸ τῆς πόλεως ζημιοῖτο πολὺ μᾶλλον, ἢ εἴ τις ἀνδριάντας ἐργολαβότη, μὴ

μεμαθηκὸς ἀνδριαντοποιεῖν. Ὅλης γὰρ τῆς πόλεως ἐν τοῖς πολεμικοῖς κινδύνοις ἐπιτρεπομένης τῷ στρατηγῷ, μεγάλα τὰ τε ἀγαθὰ, κατορθοῦντος αὐτοῦ, καὶ τὰ κακὰ, διαμαρτάνοντος, εἰκὸς γίγνεσθαι. πῶς οὖν οὐκ ἂν δικαίως ὁ τοῦ μὲν μαθάνειν τοῦτο ἀμελῶν, τοῦ δὲ αἰρεθῆναι ἐπιμελούμενος ζημιώτο; Τοιαῦτα μὲν δὴ λέγων ἐπίειπεν αὐτὸν ἐλθόντα μαθάνειν. Ἐπεὶ δὲ μεμαθηκὸς ἦκε, προσέπαιζεν αὐτῷ λέγων Οὐ δοκεῖ ὑμῖν, ὦ ἄνδρες, ὥσπερ Ὅμηρος τὸν Ἀγαμέμνονα γεραρὸν ἔφη εἶναι, καὶ οὕτω ὁδε στρατηγεῖν μαθὼν, γεραρώτερος φαίνεσθαι; καὶ γὰρ ὥσπερ ὁ κιθαρίζειν μαθὼν, καὶ μὴ κιθαρίζη, κιθαριστὴς ἐστὶ καὶ ὁ μαθὼν ἰᾶσθαι, καὶ μὴ ἰατρεύη, ὅμως ἰατρός ἐστιν οὕτω καὶ ὁδε ἀπὸ τοῦδε τοῦ χρόνου διατελεῖ στρατηγὸς ὢν, καὶ μηδεὶς αὐτὸν ἔλῃται. ὁ δὲ μὴ ἐπιστάμενος, οὔτε στρατηγὸς αὐτε ἰατρός ἐστιν, οὔδ' ἐὰν ὑπὸ πάντων ἀνθρώπων αἰρεθῇ. Ἀτὰρ, ἔφη, ἵνα καὶ, ἐὰν ἡμῶν τις ταξιαρχῇ ἢ λοχαγῇ σοι, ἐπιστημωδέστεροι τῶν πολεμικῶν ὦμεν, λέξον ἡμῖν, πόθεν ἤρξατό σε διδάσκειν τὴν στρατηγίαν. Καὶ δς, Ἐκ τοῦ αὐτοῦ, ἔφη, εἰς ὅπερ καὶ ἐτελευταῖα τὰ γὰρ τακτικὰ ἐμέ γε καὶ ἄλλο οὐδὲν ἐδίδασκεν. Ἀλλὰ μὲν, ἔφη ὁ Σωκράτης, τοῦτό γε πολλοστὸν μέρος ἐστὶ στρατηγίας. καὶ γὰρ παρασκευαστικὸν τῶν εἰς τὸν πόλεμον τὸν στρατηγὸν εἶναι χρὴ, καὶ ποριστικὸν τῶν ἐπιτηδείων τοῖς στρατιώταις, καὶ μηχανικὸν, καὶ ἐργαστικὸν, καὶ ἐπιμελῆ, καὶ καρτερικὸν, καὶ ἀγχίνον, καὶ φιλόφρονά τε καὶ ὤμον, καὶ ἀπλοῦν τε καὶ ἐπίβουλον, καὶ φυλακτικὸν τε καὶ κλέπτῃν, καὶ προετικὸν καὶ ἄρπαγα, καὶ φιλόδωρον καὶ πλεονέκτην, καὶ ἀσφαλῆ καὶ ἐπιθετικὸν, καὶ ἄλλα πολλὰ καὶ φύσει καὶ ἐπιστήμῃ δεῖ τὸν εὖ στρατηγήσοντα ἔχειν. Καλὸν δὲ καὶ τὸ τακτικὸν εἶναι. πολὺ γὰρ διαφέρει στράτευμα τεταγμένον ἀτάκτου ὥσπερ λίθοι τε καὶ πλίνθοι καὶ ξύλα καὶ κέραμος ἀτάκτως μὲν ἐρριμμένα οὐδὲν χρησιμὰ ἐστίν, ἐπειδὴν δὲ ταχθῇ κάτω μὲν καὶ ἐπιπολῆς τὰ μῆτε σηπόμενα μῆτε τῇ κόμηναι, οἷ τε λίθοι καὶ ὁ κέραμος, ἐν μέσφ δὲ αἷ τε πλίνθοι καὶ τὰ ξύλα, ὥσπερ ἐν οἰκοδομίᾳ συντίθενται, τότε γίγνεται πολλοῦ ἄξιον κτῆμα οἰκία. Ἀλλὰ πάνν, ἔφη ὁ νεανίσκος,

ὅμοιον, ὃ Σώκρατες, εἰρηκας. καὶ γὰρ ἐν τῷ πολέμῳ τοὺς τε πρώτους ἀρίστους δεῖ τάττειν καὶ τοὺς τελευταίους, ἐν μέσῳ δὲ τοὺς χειρίστους, ἵνα ὑπὸ μὲν τῶν ἄγωνται, ὑπὸ δὲ αὐτῶν ὠθῶνται. Εἰ μὲν τοίνυν, ἔφη, καὶ διαγιγνώσκεις σε τοὺς ἀγαθοὺς καὶ τοὺς κακοὺς ἐδίδαξεν· εἰ δὲ μὴ, τί σοι ὄφελος, ἂν ἔμαθες; οὐδὲ γὰρ, εἴ σε ἀργύριον ἐκέλευσε πρῶτον μὲν καὶ τελευταῖον τὸ κάλλιστον τάττειν, ἐν μέσῳ δὲ τὸ χειρίστον, μὴ διδάξας διαγιγνώσκεις τό τε καλὸν καὶ τὸ κίβδηλον, οὐδὲν ἂν σοι ὄφελος ᾖ. Ἀλλὰ, μὰ Δί', ἔφη, οὐκ ἐδίδαξεν ὥστε αὐτοὺς ἂν ἡμᾶς δέοι τοὺς τε ἀγαθοὺς καὶ τοὺς κακοὺς κρίνειν. Τί οὖν οὐ σκοποῦμεν, ἔφη, πῶς ἂν αὐτῶν μὴ διαμαρτάνοιμεν; Βούλομαι, ἔφη ὁ νεανίσκος. Οὐκοῦν, ἔφη, εἰ μὲν ἀργύριον δέοι ἀρπάζειν, τοὺς φιλαργυρωτάτους πρώτους καθιστάντες, ὀρθῶς ἂν τάττοιμεν; Ἐμοιγε δοκεῖ. Τί δὲ τοὺς κινδυνεύειν μέλλοντας; Ἄρα τοὺς φιλοτιμοτάτους προτακτέον; Οὐτοὶ γοῦν εἰσὶν, ἔφη, οἱ ἕνεκα ἐπαίνου κινδυνεύειν ἐθέλοντες. οὐ τοίνυν οὗτοί γε ἄδηλοι, ἀλλ' ἐπιφανεῖς πανταχοῦ ὄντες, εὐαίρετοι ἂν εἴεν. Ἀτὰρ, ἔφη, πότερά σε τάττειν μόνον ἐδίδαξεν, ἢ καὶ ὅποι καὶ ὅπως χρηστέον ἐκάστῳ τῶν ταγμάτων; Οὐ πάννυ, ἔφη. Καὶ μὴν πολλὰ γ' ἐστὶ, πρὸς ἃ οὔτε τάττειν οὔτε ἄγειν ὡσαύτως προσήκει. Ἀλλὰ μὰ Δί', ἔφη, οὐ διεσαφηνίζε ταῦτα. Νῆ Δί', ἔφη, πάλιν τοίνυν ἐλθὼν ἐπαερώτα· ἦν γὰρ ἐπίσθηται, καὶ μὴ ἀναιδὴς ᾗ, αἰσχυνεῖται, ἀργύριον εἰληφὼς, ἐνδεᾶ σε ἀποπέμψασθαι.

CAP. II.

Ἐντυχὼν δὲ ποτε στρατηγεῖν ἡρημένῳ τῷ, Τοῦ ἕνεκεν, ἔφη, Ὅμηρον οἶει τὸν Ἀγαμέμνονα προσαγορεῦσαι ποιμένα λαῶν; Ἄρα γε ὅτι, ὥσπερ τὸν ποιμένα ἐπιμελεῖσθαι δεῖ, ὅπως σῶαί τε ἔσονται αἱ ὄιες, καὶ τὰ ἐπιτήδεια ἔξουσιν, οὕτω καὶ τὸν στρατηγὸν ἐπιμελεῖσθαι δεῖ, ὅπως σῶαί τε οἱ στρατιῶται ἔσονται, καὶ τὰ ἐπιτήδεια ἔξουσι, καὶ οὗ ἕνεκα στρατεύονται, τοῦτο ἔσται; στρατεύονται δὲ, ἵνα κρατοῦντες τῶν πολέμιων εὐδαιμονέστεροι ᾖσιν. Ἡ τί δήποτε οὕτως ἐπήνεσε τὸν Ἀγαμέμνονα εἰπὼν,

Ἀμφότερον, βασιλεὺς τ' ἀγαθός, κρατερὸς τ' αἰχμητής;
 ἄρα γε ὅτι αἰχμητῆς τε κρατερὸς ἂν εἴη, οὐκ εἰ μόνος αὐτὸς
 εὖ ἀγωνίζοιτο πρὸς τοὺς πολεμίους, ἀλλ' εἰ καὶ παντὶ τῷ στρα-
 τοπέδῳ τούτου αἴτιος εἴη; καὶ βασιλεὺς ἀγαθός, οὐκ εἰ μόνον
 ταῦ ἑαυτοῦ βίου καλῶς προεστήκοι, ἀλλ' εἰ καὶ, ὣν βασιλεύουσι,
 τούτοις εὐδαιμονίας αἴτιος εἴη; Καὶ γὰρ βασιλεὺς αἰρεῖται,
 οὐχ ἵνα ἑαυτοῦ καλῶς ἐπιμελῇται, ἀλλ' ἵνα καὶ οἱ ἐλόμενοι δι'
 αὐτὸν εὖ πράττωσι. καὶ στρατεύονται δὲ πάντες, ἵνα ὁ βίος
 αὐτοῖς ὡς βέλτιστος ᾗ· καὶ στρατηγοὺς αἰροῦνται τούτου ἕνεκα,
 ἵνα πρὸς τοῦτο αὐτοῖς ἡγεμόνες ᾖσι. Δεῖ οὖν τὸν στρατηγῶντα
 τοῦτο παρασκευάζειν τοῖς ἐλομένοις αὐτὸν στρατηγόν· καὶ γὰρ
 οὔτε κάλλιον τούτου ἄλλο ῥᾶδιον εὑρεῖν, οὔτε αἴσχιον τοῦ ἐναν-
 τίου. καὶ οὕτως ἐπισκοπῶν, τίς εἴη ἀγαθοῦ ἡγεμόνος ἀρετὴ,
 τὰ μὲν ἄλλα περιήρει, κατέλειπε δὲ τὸ εὐδαιμόνους ποιεῖν, ὃν
 ἂν ἡγήται.

CAP. III.

Καὶ ἱππαρχεῖν δέ τινι ἡρημένῳ οἶδ' αὖ ποτε αὐτὸν τοιαῦτα δια-
 λεχθέντα· Ἐχοῖς ἂν, ἔφη, ὦ νεανία, εἰπεῖν ἡμῖν, ὅτου ἕνεκα
 ἐπεθύμησας ἱππαρχεῖν; οὐ γὰρ δὴ τοῦ πρῶτος τῶν ἱππέων
 ἐλαύνειν· καὶ γὰρ οἱ ἱπποτοξόται τούτου γε ἀξιῶνται· προ-
 ελαύνουσι γοῦν καὶ τῶν ἱππάρχων. Ἀληθῆ λέγεις, ἔφη.
 Ἀλλὰ μὴν οὐδὲ τοῦ γνωσθῆναί γε· ἐπεὶ καὶ οἱ μαινόμενοί γε
 ὑπὸ πάντων γιγνώσκονται. Ἀληθές, ἔφη, καὶ τοῦτο λέγεις.
 Ἀλλ' ἄρα ὅτι τὸ ἱππικὸν οἶε τῇ πόλει βέλτιον ἂν ποιήσας
 παραδοῦναι, καὶ εἴ τις χρεῖα γίγνοιτο ἱππέων, τούτων ἡγούμε-
 νας, ἀγαθοῦ τινος αἴτιος γενέσθαι τῇ πόλει; Καὶ μάλα,
 ἔφη. Καὶ ἔστι γε, νῆ Δί', ἔφη ὁ Σωκράτης, καλὸν, ἔαν
 δύνη ταῦτα ποιῆσαι. Ἡ δὲ ἀρχή που, ἐφ' ἧς ἡρῆσαι, ἵππων
 τε καὶ ἀμβατῶν ἔστιν. Ἔστι γὰρ οὖν, ἔφη. Ἴθι δὴ λέ-
 ξον ἡμῖν πρῶτον τοῦτο, ὅπως διανοῇ τοὺς ἵππους βελτίους ποι-
 ῆσαι; Καὶ ὅς, Ἀλλὰ τοῦτο μὲν, ἔφη, οὐκ ἐμὸν οἶμαι τὸ
 ἔργον εἶναι, ἀλλὰ ἰδίᾳ ἕκαστον δεῖν τοῦ ἑαυτοῦ ἵππου ἐπιμε-
 λεῖσθαι. Ἐὰν οὖν, ἔφη ὁ Σωκράτης, παρέχωνταί σοι τοὺς
 ἵππους, οἱ μὲν οὕτω κακόποδας ἢ κακοσκελεῖς ἢ ἀσθενεῖς, οἱ

δὲ οὕτως ἀτρόφους, ὥστε μὴ δύνασθαι ἀκολουθεῖν, οἱ δὲ οὕτως ἀναγώγους, ὥστε μὴ μένειν, ὅπου ἂν σὺ τάξῃς, οἱ δὲ οὕτω λακτιστάς, ὥστε μὴδὲ τάξαι δυνατὸν εἶναι, τί σοι τοῦ ἵππικου ὄφελος ἔσται; ἢ πῶς θνήσκει τοιοῦτων ἡγούμενος ἀγαθὸν τι ποιῆσαι τὴν πόλιν; Καὶ ὁ, Ἄλλὰ καλῶς τε λέγεις, ἔφη, καὶ πειράσομαι τῶν ἵππων εἰς τὸ δυνατὸν ἐπιμελεῖσθαι. Τί δέ; τοὺς ἵππεας οὐκ ἐπιχειρήσεις, ἔφη, βελτίονας ποιῆσαι; Ἐγώ γε, ἔφη. Οὐκοῦν πρῶτον μὲν ἀναβατικωτέρους ἐπὶ τοὺς ἵππους ποιήσεις αὐτούς. Δεῖ γοῦν, ἔφη· καὶ γὰρ, εἴ τις αὐτῶν καταπέσοι, μᾶλλον ἂν οὕτω σώζοιτο. Τί γάρ; ἐάν που κινδυνεύειν δέῃ, πότερον ἐπάγειν τοὺς πολεμίους ἐπὶ τὴν ἄμμον κελεύσεις, ἔνθα περ εἰώθατε ἱππεύειν, ἢ πειράσῃ τὰς μελέτας ἐν τοιοῦτοις ποιεῖσθαι χωρίοις, ἐν οἷοις περ οἱ πολέμοι γίνονται; Βέλτιον γοῦν, ἔφη. Τί δέ; τοῦ βάλλειν ὥς πλείστους ἀπὸ τῶν ἵππων ἐπιμέλειάν τινα ποιήσει; Βέλτιον γοῦν, ἔφη, καὶ τοῦτο. Θήγειν δὲ τὰς ψυχὰς τῶν ἵππεων καὶ ἐξοργίζειν πρὸς τοὺς πολεμίους, ἄπερ ἀλκιμωτέρους ποιεῖ, διανεόησαι; Εἰ δὲ μὴ, ἀλλὰ νῦν γε πειράσομαι, ἔφη. Ὅπως δέ σοι πείθονται οἱ ἵπποι, πεφρόντικός τι; ἄνευ γὰρ δὴ τούτου οὔτε ἵππων οὔτε ἵππεων ἀγαθῶν καὶ ἀλκίμων οὐδὲν ὄφελος. Ἀληθῆ λέγεις, ἔφη· ἀλλὰ πῶς ἂν τις μάλιστα, ὃ Σώκρατες, ἐπὶ τούτῳ αὐτοὺς προτρέψαιτο; Ἐκεῖνο μὲν δή που οἶσθα, ὅτι ἐν παντὶ πράγματι οἱ ἄνθρωποι τούτοις μάλιστα ἐθέλουσι πείθεσθαι, οὓς ἂν ἡγῶνται βελτίστους εἶναι. καὶ γὰρ ἐν νόσῳ ὃν ἂν ἡγῶνται ἰατρικώτατον εἶναι, τούτῳ μάλιστα πείθονται· καὶ ἐν πλοίῳ οἱ πλέοντες, ὃν ἂν κυβερνητικώτατον· καὶ ἐν γεωργίᾳ, ὃν ἂν γεωργικώτατον. Καὶ μάλα, ἔφη. Οὐκοῦν εἰκὸς, ἔφη, καὶ ἐν ἵππικῇ, ὃς ἂν μάλιστα εἰδὼς φαίνεται ἂν θεῖ ποιεῖν, τούτῳ μάλιστα ἐθέλειν τοὺς ἄλλους πείθεσθαι. Ἐὰν οὖν, ἔφη, ἐγὼ, ὃ Σώκρατες, βέλτιστος ὦν αὐτῶν δηλὸς ὦ, ἀρκέσει μοι τούτῳ εἰς τὸ πείθεσθαι αὐτοὺς ἐμοί; Ἐάν γε πρὸς τούτῳ, ἔφη, διδάξῃς αὐτοὺς, ὥς τὸ πείθεσθαι σοι κάλλιον τε καὶ σωτηριώτερον αὐτοῖς ἔσται. Πῶς οὖν, ἔφη, τοῦτο διδάξω; Πολύ, νῆ Δι', ἔφη, ῥᾶν, ἢ εἴ σε δεοὶ διδάσκειν,

ὥς τὰ κακὰ τῶν ἀγαθῶν ἀμείνω καὶ λυσιτελέστερά ἐστι. Λέγεις, ἔφη, σὺ, τὸν ἵππαρχον πρὸς τοῖς ἄλλαις ἐπιμελεῖσθαι δεῖν καὶ τοῦ λέγειν δύνασθαι; Σὺ δ' ᾧ, ἔφη, χρῆναι σιωπῇ ἵππαρχεῖν; ἢ οὐκ ἐντεθύμῃσαι, ὅτι ὅσα τε νόμῳ μεμαθήκαμεν κάλλιστα ὄντα, δι' ὧν γε ζῆν ἐπιστάμεθα, ταῦτα πάντα διὰ λόγου ἐμάθομεν· καὶ εἴ τι ἄλλο καλὸν μαθάνει τις μάθημα, διὰ λόγου μαθάνει; καὶ οἱ ἀριστα διδάσκοντες μάλιστα λόγῳ χρῶνται, καὶ οἱ τὰ σπουδαιότατα μάλιστα ἐπιστάμενοι κάλλιστα διαλέγονται; Ἡ τόδε οὐκ ἐντεθύμῃσαι, ὥς, ὅταν γε χορὸς εἷς ἐκ τῆσδε τῆς πόλεως γίγνηται, ὥσπερ ὁ εἰς Δῆλον πεμπόμενος, οὐδεὶς ἄλλοθεν οὐδαμῶθεν τούτῳ ἐφάμιλλος γίγνεται, οὐδὲ εὐανδρία ἐν ἄλλῃ πόλει ὁμοία τῇ ἐνθάδε συνάγεται; Ἀληθῆ λέγεις, ἔφη. Ἀλλὰ μὴν οὔτε εὐφάνια τοσούτον διαφέρουσιν Ἀθηναῖοι τῶν ἄλλων, οὔτε σωμάτων μεγέθει καὶ ῥώμῃ, ὅσον φιλοτιμία, ἥπερ μάλιστα παροξύνει πρὸς τὰ καλὰ καὶ ἔντιμα. Ἀληθές, ἔφη, καὶ τοῦτο. Οὐκοῦν οἶε, ἔφη, καὶ τοῦ ἱππικοῦ τοῦ ἐνθάδε εἴ τις ἐπιμεληθείη, ὥς πολὺ ἂν καὶ τοῦτο διεύηκοιεν τῶν ἄλλων ὅπων τε καὶ ἵππων παρασκευῇ καὶ εὐταξίᾳ, καὶ τῷ ἐτοιμῶς κινδυνεύειν πρὸς τοὺς πολεμίους, εἰ νομίσειαν ταῦτα ποιοῦντες ἐπαίνου καὶ τιμῆς τεύξεσθαι; Εἰκός γε, ἔφη. Μὴ τοίνυν ὁκνεῖ, ἔφη, ἀλλὰ πειρῶ τοὺς ἄνδρας ἐπὶ ταῦτα προτρέπειν, ἀφ' ὧν αὐτός τε ὠφελήσῃ, καὶ οἱ ἄλλοι παλῖται διὰ σέ. Ἀλλὰ, νῆ Δία, πειράσομαι, ἔφη.

CAP. IV.

Ἰδὼν δὲ πατε Νικομαχίδην ἐξ ἀρχαιρεσιῶν ἀπionτα, ἤρετο, Τίνες, ᾧ Νικομαχίδην, στρατηγοὶ ἤρηνται; Καὶ δς, Οὐ γὰρ, ἔφη, ᾧ Σώκρατες, τοιοῦτοί εἰσιν Ἀθηναῖοι; ὥστε ἐμὲ μὲν οὐχ εἴλοντο, δς ἐκ καταλόγου στρατευόμενος κατατέτρημαι, καὶ λοχαγῶν, καὶ ταξιαρχῶν, καὶ τραύματα ὑπὸ τῶν πολεμίων τοσαῦτα ἔχων, (ἅμα δὲ τὰς οὐλὰς τῶν τραυμάτων ἀπογυμναζόμενος ἐπεδείκνυνεν,) Ἀντισθένην δὲ, ἔφη, εἴλοντο, τὸν οὔτε ἀπλήτην πώποτε στρατευσάμενον, ἐν τε τοῖς ἱππεύσιν οὐδὲν περιβλεπτοῖν ποιήσαντα, ἐπιστάμενόν τε ἄλλο οὐδὲν ἢ χρήματα

συνάλλγειν. Οὐκοῦν, ἔφη ὁ Σωκράτης, τοῦτο μὲν ἀγαθόν, εἴγε ταῖς στρατιώταις ἱκανὸς ἔσται τὰ ἐπιτήδεια πορίζειν. Καὶ γὰρ οἱ ἔμποροι, ἔφη ὁ Νικομαχίδης, χρήματα συνάλλγειν ἱκανοὶ εἰσιν· ἀλλ' οὐχ ἕνεκα τούτου καὶ στρατηγεῖν δύναντ' ἄν. Καὶ ὁ Σωκράτης, ἔφη, Ἀλλὰ καὶ φιλόνεικος Ἀντισθένης ἐστίν, ὃ στρατηγῷ προσεῖναι ἐπιτήδειόν ἐστιν. οὐχ ὅρας, ὅτι καὶ ὁσάκις κεχορήγηκε, πᾶσι τοῖς χοροῖς νενίκηκε; Μὰ Δί', ἔφη ὁ Νικομαχίδης, ἀλλ' οὐδὲν ὁμοίον ἐστὶ χοροῦ τε καὶ στρατεύματος προσεσθάναι. Καὶ μὴν, ἔφη ὁ Σωκράτης, οὐδὲ ὥδῃς γε ὁ Ἀντισθένης οὐδὲ χορῶν διδασκαλίας ἔμπειρος ἄν, ὅμως ἐγένετο ἱκανὸς εὐρεῖν τοὺς κρατίστους ταῦτα. Καὶ ἐν τῇ στρατιᾷ οὖν, ἔφη ὁ Νικομαχίδης, ἄλλους μὲν εὐρήσει τοὺς τάξοντας ἀνθ' ἑαυτοῦ, ἄλλους δὲ τοὺς μαχουμένους. Οὐκοῦν, ἔφη ὁ Σωκράτης, ἐάν γε καὶ ἐν τοῖς πολεμικοῖς τοὺς κρατίστους, ὥσπερ ἐν τοῖς χορικοῖς, ἐξευρίσκη τε καὶ προαιρῇται, εἰκότως ἂν καὶ τούτου νικηφόρος εἴη· καὶ δαπανᾷν δ' αὐτὸν εἰκὸς μᾶλλον ἂν ἐθέλειν εἰς τὴν ξὺν ὅλῃ τῇ πόλει τῶν πολεμικῶν νίκην, ἢ εἰς τὴν ξὺν τῇ φυλῇ τῶν χορικῶν. Λέγεις σὺ, ἔφη, ὦ Σώκρατες, ὡς τοῦ αὐτοῦ ἀνδρός ἐστι χορηγεῖν τε καλῶς καὶ στρατηγεῖν; Λέγω ἔγωγ', ἔφη, ὡς, ὅτου ἂν τις προστατεύῃ, ἐὰν γινώσκῃ τε ὧν δεῖ, καὶ ταῦτα πορίζεσθαι δύνηται, ἀγαθὸς ἂν εἴη προστάτης, εἴτε χοροῦ εἴτε οἴκου εἴτε πόλεως εἴτε στρατεύματος προστατεύοι. Καὶ ὁ Νικομαχίδης, Μὰ Δί', ἔφη, ὦ Σώκρατες, οὐκ ἂν πῦτε ᾤμην ἐγὼ σου ἀκοῦσαι, ὡς ἀγαθοὶ οἰκονόμοι ἀγαθοὶ στρατηγοὶ ἂν εἴεν. Ἴθι δὴ, ἔφη, ἐξετάσωμεν τὰ ἔργα ἐκατέρου αὐτῶν, ἵνα εἰδῶμεν, πότερον τὰ αὐτὰ ἐστίν, ἢ διαφέρει τι. Πάνυ γε, ἔφη. Οὐκοῦν, ἔφη, τὸ μὲν τοὺς ἀρχομένους κατηκόους τε καὶ εὐπειθεῖς ἑαυτοῖς παρασκευάζειν, ἀμφοτέρων ἐστὶν ἔργον; Καὶ μάλα, ἔφη. Τί δέ; τὸ προστάττειν ἐκάστοις τὰ ἐπιτήδεια πράττειν; Καὶ τοῦτο, ἔφη. Καὶ μὴν καὶ τὸ τοὺς κακοὺς κολάζειν, καὶ τοὺς ἀγαθοὺς τιμᾶν, ἀμφοτέροις οἶμαι προσήκειν. Πάνυ μὲν οὖν, ἔφη. Τὸ δὲ τοὺς ὑπηκόους εὐμενεῖς ποιῆσθαι, πῶς οὐ καλὸν ἀμφοτέροις; Καὶ τοῦτ', ἔφη. Συμμάχους δὲ καὶ

βοηθούς προσάγεσθαι, δοκεῖ σοι συμφέρεν ἀμφ' ἑτέροις; ἢ οὐκ;
 Πάνν μὲν οὖν, ἔφη. Ἀλλὰ φυλακτικὸς τῶν ὄντων οὐκ ἀμ-
 φοτέρους εἶναι προσήκει; Σφόδρα γ', ἔφη. Οὐκοῦν καὶ
 ἐπιμελεῖς καὶ φιλοπόνους ἀμφοτέρους εἶναι προσήκει περὶ τὰ
 αὐτῶν ἔργα. Ταῦτα μὲν οὖν, ἔφη, πάντα ὁμοίως ἀμφοτέρων
 ἐστίν· ἀλλὰ τὸ μάχεσθαι οὐκέτι ἀμφοτέρων. Ἀλλ' ἐχθροί
 γέ τοι ἀμφοτέροις γίνονται; Καὶ μάλα, ἔφη, τοῦτό γε.
 Οὐκοῦν τὸ περιγενέσθαι τούτων ἀμφοτέροις συμφέρει; Πάνν
 γε, ἔφη· ἀλλ' ἐκεῖνο παριεῖς, ἂν δέῃ μάχεσθαι, τί ὠφελήσει ἡ
 οἰκονομική; Ἐνταῦθα δῆπου καὶ πλείστον, ἔφη· ὁ γὰρ ἀγα-
 θὸς οἰκονόμος, εἰδὼς ὅτι οὐδὲν οὕτω λυσιστελές τε καὶ κερδαλέον
 ἐστίν ὡς τὸ μαχόμενον τοὺς πολεμίους νικᾶν, οὐδὲ οὕτως ἀλυ-
 σιστελές τε καὶ ζημιῶδες ὡς τὸ ἡττᾶσθαι, προθύμως μὲν τὰ
 πρὸς τὸ νικᾶν συμφέροντα ζητήσῃ καὶ παρασκευάζεται, ἐπι-
 μελῶς δὲ τὰ πρὸς τὸ ἡττᾶσθαι φέροντα σκέψεται καὶ φυλάξε-
 ται, ἐνεργῶς δ', ἂν τὴν παρασκευὴν ὁρᾷ νικητικὴν οὔσαν, μα-
 χεῖται, οὐχ ἥκιστα δὲ τούτων, ἔαν ἀπαρασκευος ᾖ, φυλάσσεται
 συνάπτειν μάχην. Μὴ καταφρόνει, ἔφη, ὦ Νικομαχίδη, τῶν
 οἰκονομικῶν ἀνδρῶν· ἡ γὰρ τῶν ἰδίων ἐπιμέλεια πλήθει μόνον
 διαφέρει τῆς τῶν κοινῶν, τὰ δὲ ἄλλα παραπλήσια ἔχει· τὸ δὲ
 μέγιστον, ὅτι οὔτε ἄνευ ἀνθρώπων οὐδετέρα γίνεσθαι, οὔτε δι'
 ἄλλων μὲν ἀνθρώπων τὰ ἴδια πράττεται, δι' ἄλλων δὲ τὰ κοινά·
 [οὐ γὰρ ἄλλοις τισὶν ἀνθρώποις οἱ τῶν κοινῶν ἐπιμελόμενοι
 χρῶνται, ἢ οἷσπερ οἱ τὰ ἴδια οἰκονομοῦντες·] ὥς οἱ ἐπιστάμενοι
 χρῆσθαι καὶ τὰ ἴδια καὶ τὰ κοινὰ καλῶς πράττουσιν· οἱ δὲ μὴ
 ἐπιστάμενοι ἀμφοτέροισι πλημμελοῦσιν.

CAP. VI.

Γλαύκων δὲ τὸν Ἀρίστανος, ὅτ' ἐπεχείρει δημηγορεῖν, ἐπι-
 θυμῶν προστατεύειν τῆς πόλεως, οὐδέπω εἴκοσιν ἔτη γεγονὼς,
 δι' τῶν ἄλλων οἰκείων τε καὶ φίλων οὐδεὶς ἡδύνατο παῦσαι ἐλ-
 κόμενόν τε ἀπὸ τοῦ βήματος καὶ καταγέλαστον ὄντα· Σωκρά-
 τος δὲ, εὖνους ὢν αὐτῷ διὰ τε Χαρμίδην τὸν Γλαύκωνος καὶ
 διὰ Πλάτωνα, μόνος ἔπαυσεν. Ἐντυχὼν γὰρ αὐτῷ, πρῶτον

μὲν εἰς τὸ ἐβελῆσαι ἀκούειν τοιαύδε λέξας κατέσχευεν. Ὁ
 Γλαύκων, ἔφη, προστατεύειν ἡμῖν διακινῆσαι τῆς πόλεως;
 Ἐγὼ γ', ἔφη, ὦ Σώκρατες. Νῆ Δί', ἔφη· καλὸν γάρ, εἴπερ
 τι καὶ ἄλλο τῶν ἐν ἀνθρώποις. δῆλον γάρ, ὅτι, ἔαν τοῦτο δια-
 πράξῃ, δυνατὸς μὲν ἔσῃ αὐτὸς τυγχάνειν ὅτου ἂν ἐπιθυμῆς,
 ἱκανὸς δὲ τοὺς φίλους ὠφελεῖν, ἑκαρεῖς δὲ τὸν πατρῷον οἶκον,
 αὐξήσεις δὲ τὴν πατρίδα, ὀνομαστός δ' ἔσῃ πρῶτον μὲν ἐν τῇ
 πόλει, ἔπειτα δ' ἐν τῇ Ἑλλάδι, ἴσως δὲ ὥσπερ Θεμιστοκλῆς
 καὶ ἐν τοῖς βαρβάροις· ὅπου δ' ἂν ᾖς, πανταχοῦ περίβλεπτος
 ἔσῃ. Ταῦτ' οὖν ἀκούων ὁ Γλαύκων ἐμεγαλύνετο, καὶ ἡδέως
 παρέμενε. Μετὰ δὲ ταῦτα ὁ Σωκράτης, Οὐκοῦν, ἔφη, τοῦτο
 μὲν, ὦ Γλαύκων, δῆλον, ὅτι, εἴπερ τιμᾶσθαι βούλει, ὠφελητέα
 σοι ἡ πόλις ἐστίν; Πάνν μὲν οὖν, ἔφη. Πρὸς θεῶν, ἔφη,
 μὴ τοῖνυν ἀποκρίνῃ, ἀλλ' εἰπέ ἡμῖν, ἐκ τίνος ἄρξῃ τὴν πόλιν
 εὐεργετεῖν; Ἐπεὶ δὲ ὁ Γλαύκων διεσιώπησεν, ὡς ἂν τότε σκο-
 πῶν, ὁπόθεν ἄρχοιτο· Ἄρ', ἔφη ὁ Σωκράτης, ὥσπερ, φίλου
 οἴκου· εἰ αὐξήσαι βούλοιο, πλουσιώτερον αὐτὸν ἐπιχειροῦς ἂν
 ποιεῖν, οὕτω καὶ τὴν πόλιν πειράσῃ πλουσιωτέραν ποιῆσαι;
 Πάνν μὲν οὖν, ἔφη. Οὐκοῦν πλουσιωτέρα γ' ἂν εἴη, προσ-
 ὄδων αὐτῇ πλειόνων γενομένων; Εἰκὸς γοῦν, ἔφη. Λέξω
 δὴ, ἔφη, ἐκ τίνων νῦν αἱ πρόσοδοι τῇ πόλει, καὶ πόσαι τινές
 εἰσι; δῆλον γάρ, ὅτι, ἔσκειναι, ἵνα, εἰ μὲν τινες αὐτῶν ἐν-
 δεῶς ἔχουσιν, ἐκπληρώσῃς· εἰ δὲ παραλείπονται, προσπαρίσῃς.
 Ἀλλὰ, μὰ Δί', ἔφη ὁ Γλαύκων, ταῦτά γε οὐκ ἐπέσκεμμαι.
 Ἀλλ', εἰ τοῦτο, ἔφη, παρέλιπες, τὰς γε δαπάνας τῆς πόλεως
 ἡμῖν εἰπέ· δῆλον γάρ, ὅτι καὶ τούτων τὰς περιττάς ἀφαιρεῖν
 διανοεῖ. Ἀλλὰ μὰ τὸν Δί', ἔφη, οὐδὲ πρὸς ταῦτα πῶ ἐσχό-
 λασα. Οὐκοῦν, ἔφη, τὸ μὲν πλουσιωτέραν τὴν πόλιν ποιεῖν
 ἀναβαλούμεθα· πῶς γὰρ οἷόν τε, μὴ εἰδότα γε τὰ ἀναλώματα
 καὶ τὰς προσόδους, ἐπιμεληθῆναι τούτων; Ἀλλ', ὦ Σώκρα-
 τες, ἔφη ὁ Γλαύκων, δυνατόν ἐστι καὶ ἀπὸ πολεμίων τὴν πόλιν
 πλουτίζειν. Νῆ Δία, σφόδρα γ', ἔφη ὁ Σωκράτης, ἔαν τις
 αὐτῶν κρείττων ᾖ· ἥττων δὲ ὢν καὶ τὰ αἰκεία προσταπεβάλλει
 ἂν. Ἀληθῆ λέγεις, ἔφη. Οὐκαὶν, ἔφη, τόν γε βουλευσά-

μενον, πρὸς οὐστικας δεῖ πολεμεῖν, τὴν τε τῆς πόλεως δύναμιν καὶ τὴν τῶν ἀπαντίων εἶδέναι δεῖ, ἵνα, εἴαν μὲν ἡ τῆς πόλεως κρείττω ᾖ, συμβουλευῇ ἐπιχειρεῖν τῷ πολέμῳ· εἰ δὲ ἦσαν τῆς τῶν ἐναντίων, εὐλαβεῖσθαι παύσθαι. Ὀρθῶς λέγεις, ἔφη. Πρῶτον μὲν τοῖσιν, ἔφη, λέξον ἡμῖν τῆς πόλεως τὴν τε πεζικὴν καὶ τὴν ναυτικὴν δύναμιν, εἴτα τὴν τῶν ἐναντίων. Ἀλλὰ, μὰ τὸν Δί', ἔφη, οὐκ ἂν ἔχοιμί σοι οὕτως γε ἀπὸ στόματος εἰπεῖν. Ἀλλ', εἰ γέγραπται σοι, ἔνεγκε, ἔφη· πάνυ γὰρ ἡδέως ἂν τοῦτο ἀκούσαιμι. Ἀλλὰ, μὰ τὸν Δί', ἔφη, οὐδὲ γέγραπται μοί πω. Οὐκοῦν, ἔφη, καὶ περὶ πολέμου συμβουλευεῖν τὴν γε πρώτην ἐπισχῆσομεν· ἴσως γὰρ καὶ διὰ τὸ μέγεθος αὐτῶν, ἄρτι ἀρχόμενος τῆς προστατείας, οὐπω ἐξήτακας. Ἀλλὰ τοι περὶ γε φυλακῆς τῆς χώρας, οἷδ' ὅτι σοι μεμέληκεν, καὶ οἶσθα, ὅπως τε φυλακαὶ ἐπίκαιροὶ εἰσι καὶ ὅπως μὴ, καὶ ὅπως τε φρουροὶ ἱκανοὶ εἰσι καὶ ὅπως μὴ εἰσι· καὶ τὰς μὲν ἐπικαίρους φυλακὰς συμβουλευσεις μείζονας ποιεῖν, τὰς δὲ περιττὰς ἀφαιρεῖν. Νῆ Δί', ἔφη ὁ Γλαῦκων, ἀπάσας μὲν οὖν ἔγωγε, ἕνεκά γε τοῦ οὕτως αὐτὰς φυλάττεσθαι, ὥστε κλέπτεσθαι τὰ ἐκ τῆς χώρας. Ἐὰν δέ τις ἀφέλῃ γ', ἔφη, τὰς φυλακὰς, οὐκ οἶε καὶ ἀρπάζειν ἐξουσίαν ἔσθαι τῷ βουλομένῳ; ἀτὰρ, ἔφη, πότερον ἔλθων αὐτὸς ἐξήτακας τοῦτο, ἢ πῶς οἶσθα, ὅτι κακῶς φυλάττονται; Εἰκάζω, ἔφη. Οὐκοῦν, ἔφη, καὶ περὶ τούτων, ὅταν μηκέτι εἰκάζωμεν, ἀλλ' ἤδη εἰδῶμεν, τότε συμβουλευέσομεν; Ἴσως, ἔφη ὁ Γλαῦκων, βέλτιον. Εἰς γε μὴν, ἔφη, τὰργύρια οἷδ' ὅτι οὐκ ἀφίξαι, ὥστ' ἔχειν εἰπεῖν, διότι νῦν ἐλάττω ἢ πρόσθεν προσέρχεται αὐτόθεν. Οὐ γὰρ οὖν ἐλήλυθα, ἔφη. Καὶ γὰρ, νῆ Δί', ἔφη ὁ Σωκράτης, λέγεται βαρὺ τὸ χωρίον εἶναι. ὥστε, ὅταν περὶ τούτου δὴ συμβουλευεῖν, αὕτη σοι ἢ πρόφασις ἀρκέσει. Σκέψομαι, ἔφη ὁ Γλαῦκων. Ἀλλ' ἐκεῖνου γέ τοι, ἔφη, οἷδ' ὅτι οὐκ ἡμέληκας, ἀλλ' ἔσκεται, πόσον χρόνον ἱκανός ἐστιν ὁ ἐκ τῆς χώρας γιγνόμενος σῖτος διατρέφειν τὴν πόλιν, καὶ πόσου εἰς τὸν ἐμιαυτὸν προσδεῖται, ἵνα μὴ τούτου λάθῃ σέ ποτε ἡ πόλις ἐνδεὴς γενομένη, ἀλλ', εἰδὼς, ἔχῃς ὑπὲρ τῶν ἀναγκαίων

συμβουλευών τῇ πόλει βοηθεῖν τε καὶ σώζειν αὐτήν. Λέγεις, ἔφη ὁ Γλαῦκων, παμμέγεθες πρᾶγμα, εἶγε καὶ τῶν τοιούτων ἐπιμελεῖσθαι δεήσει. Ἄλλα μέντοι, ἔφη ὁ Σωκράτης, οὐδ' ἂν τὸν ἑαυτοῦ ποτε οἶκον καλῶς τις οἰκήσειεν, εἰ μὴ πάντα μὲν εἴσεται, ὧν προσδεῖται, πάντων δὲ ἐπιμελόμενος ἐκπληρώσει. ἀλλ' ἐπεὶ ἡ μὲν πόλις ἐκ πλείονων ἢ μυρίων οἰκιῶν συνέστηκε, χαλεπὸν δέ ἐστιν ἅμα τοσούτων οἰκῶν ἐπιμελεῖσθαι, πῶς οὐχ ἓνα, τὸν τοῦ θείου, πρῶτον ἐπειράθης ἀνέξῃσαι; δεῖται δέ. καὶ μὲν τοῦτον δύνη, καὶ πλείοσιν ἐπιχειρήσεις· ἓνα δὲ μὴ δυνάμενος ὠφελῆσαι, πῶς ἂν πολλούς γε δυνηθείς; ὥσπερ εἴ τις ἐν τάλαντον μὴ δύναίτο φέρειν, πῶς οὐ φανερόν, ὅτι πλείω γε φέρειν οὐδ' ἐπιχειρητέον αὐτῷ; Ἄλλ' ἐγώ, ἔφη ὁ Γλαῦκων, ὠφελόην ἂν τὸν τοῦ θείου οἶκον, εἴ μοι ἐθέλοι πείθεσθαι. Εἴτα, ἔφη ὁ Σωκράτης, τὸν θεῖον οὐ δυνάμενος πείθειν, Ἀθηναίους πάντας μετὰ τοῦ θείου νομίζεις δυνησεσθαι ποιῆσαι πείθεσθαι σοι; Φυλάττου, ἔφη, ὁ Γλαῦκων, ὅπως μὴ, τοῦ εὐδοξεῖν ἐπιθυμῶν, εἰς τοῦναντίον ἔλθῃς. ἢ οὐχ ὅρᾳς, ὡς σφαλερόν ἐστι τὸ, ἃ μὴ οἶδέ τις, ταῦτα λέγειν ἢ πράττειν; ἐνθυμοῦ δὲ τῶν ἄλλων, ὅσους οἶσθα τοιούτους, οἷοι φαίνονται καὶ λέγοντες ἃ μὴ ἴσασι καὶ πράττοντες. πότερά σοι δοκοῦσιν ἐπὶ τοῖς ταούτοις ἐπαίνῳ μᾶλλον ἢ ψόγῳ τυγχάνειν; καὶ πότερον θαυμάζεσθαι μᾶλλον ἢ καταφρονεῖσθαι; Ἐνθυμοῦ δὲ καὶ τῶν εἰδότεων ὅ τί τε λέγουσι καὶ ὅ τι ποιοῦσι· καὶ, ὡς ἐγὼ νομίζω, εὐρήσεις ἐν πᾶσιν ἔργοις τοὺς μὲν εὐδοκιμοῦντάς τε καὶ θαυμαζομένους ἐκ τῶν μάλιστα ἐπισταμένων ὄντας, τοὺς δὲ κακοδοξοῦντάς τε καὶ καταφρονομένους ἐκ τῶν ἀμαθεστάτων. Εἰ οὖν ἐπιθυμεῖς εὐδοκιμεῖν τε καὶ θαυμάζεσθαι ἐν τῇ πόλει, πειρῶ· κατεργάσασθαι ὡς μάλιστα τὸ εἰδέναι, ἃ βούλει πράττειν· ἔστω γὰρ τούτῳ διενεγκὼν τῶν ἄλλων ἐπιχειρήῃς τὰ τῆς πόλεως πράττειν, οὐκ ἂν θαυμάσαιμι, εἰ πάνυ ῥαδίως τύχῃς ὧν ἐπιθυμεῖς.

LIB. IV.

CAP. III.

Τὸ μὲν οὖν λεκτικούς καὶ πρακτικούς καὶ μηχανικούς γίγνεσθαι τοὺς συνόντας οὐκ ἔσπευδεν, ἀλλὰ πρότερον τούτων φέτο χρήναι σωφροσύνην αὐτοῖς ἐγγενέσθαι. τοὺς γὰρ ἄνευ τοῦ σωφρονεῖν ταῦτα δυναμένους ἀδικωτέρους τε καὶ δυνατωτέρους κακουργεῖν ἐνόμιζεν εἶναι. Πρῶτον μὲν δὴ περὶ θεοὺς ἐπειράτο σώφρονας ποιεῖν τοὺς συνόντας. Ἄλλοι μὲν οὖν αὐτῷ πρὸς ἄλλους οὕτως ὁμιλοῦντι παραγενόμενοι διηγοῦντο· ἐγὼ δὲ, ὅτε πρὸς Εὐθύδημον τοιαῦτε διελέγετο, παρεγενόμην. Εἰπέ μοι ἔφη, ὦ Εὐθύδημε, ἥδη ποτὲ σοι ἐπῆλθεν ἐνθυμηθῆναι, ὡς ἐπιμελῶς οἱ θεοὶ, ὣν οἱ ἄνθρωποι δέονται, κατεσκευάσας; Καὶ ὅς, Μὰ τὸν Δί', ἔφη, οὐκ ἔμοιγε. Ἄλλ' οἶσθά γ', ἔφη, ὅτι πρῶτον μὲν φωτὸς δεόμεθα, ὃ ἡμῖν οἱ θεοὶ παρέχουσι; Νῆ Δί', ἔφη, ὃ γ' εἰ μὴ εἶχομεν, ὅμοιοι τοῖς τυφλοῖς ἂν ἦμεν, ἕνεκά γε τῶν ἡμετέρων ὀφθαλμῶν. Ἀλλὰ μὴν καὶ ἀναπαύσεάς γε δεομένοις ἡμῖν νύκτα παρέχουσι, κάλλιστον ἀναπαυτήριον. Πάνυ γ', ἔφη, καὶ τοῦτο χάριτος ἄξιον. Οὐκοῦν καὶ ἐπειδὴ ὁ μὲν ἥλιος φωτεινὸς ὢν τὰς τε ὥρας τῆς ἡμέρας ἡμῖν καὶ τὰλλα πάντα σαφηνίζει, ἡ δὲ νύξ διὰ τὸ σκοτεινὴ εἶναι ἀσαφεστέρα ἐστίν, ἄστρα ἐν τῇ νυκτὶ ἀνέφηναν, ἃ ἡμῖν τὰς ὥρας τῆς νυκτὸς ἐμφανίζει; καὶ διὰ τοῦτο πολλὰ ὦν δεόμεθα πρᾶττομεν. Ἔστι ταῦτα, ἔφη. Ἀλλὰ μὴν ἢ γε σελήνη οὐ μόνον τῆς νυκτὸς ἀλλὰ καὶ τοῦ μηνὸς τὰ μέρη φανερά ἡμῖν ποιεῖ. Πάνυ μὲν οὖν, ἔφη. Τὸ δ', ἐπεὶ τροφῆς δεόμεθα, ταύτην ἡμῖν ἐκ τῆς γῆς ἀναδιδόναι, καὶ ὥρας ἀρμωτούσας πρὸς τοῦτο παρέχειν, αἱ ἡμῖν οὐ μόνον ὦν δεόμεθα παλλὰ καὶ παντοῖα παρασκευάζουσιν, ἀλλὰ καὶ οἷς εὐφραίνόμεθα; Πάνυ, ἔφη, καὶ ταῦτα φιλόθροπα. Τὸ δὲ καὶ ὕδωρ ἡμῖν παρέχειν οὕτω πολλοῦ ἄξιον, ὥστε καὶ φύειν τε καὶ συναύξειν τῇ γῇ καὶ ταῖς ὥραις πάντα τὰ χρήσιμα ἡμῖν, συντρέφειν δὲ καὶ αὐτοὺς ἡμᾶς, καὶ μιγνύμενον πᾶσι τοῖς τρέφουσιν ἡμᾶς εὐκατεργαστότερα τε καὶ ὠφελιμώτερα καὶ ἡδίων

ποιεῖν αὐτά· καί, ἐπειδὴ πλείστον δεόμεθα τούτου, ἀφθονέστατον αὐτὸ παρέχειν ἡμῖν; Καὶ τοῦτο, ἔφη, προνοητικόν. Τὸ δὲ καὶ τὸ πῦρ πορίσαι ἡμῖν, ἐπίκουρον μὲν ψυχούς, ἐπίκουρον δὲ σκότους, συνεργὸν δὲ πρὸς πᾶσαν τέχνην καὶ πάντα ὅσα ὠφελείας ἕνεκα ἄνθρωποι κατασκευάζονται; ὡς γὰρ συνελόντι εἰπεῖν, οὐδὲν ἀξιόλογον ἄνευ πυρὸς ἄνθρωποι τῶν πρὸς τὸν βίον χρησίμων κατασκευάζονται. Ὑπερβάλλει, ἔφη, καὶ τοῦτο φιλανθρωπία. Τὸ δὲ τὸν ἥλιον, ἐπειδὴ ἐν χειμῶνι τράπηται, προσιέναι τὰ μὲν ἀδρύνοντα, τὰ δὲ ξηραίνοντα, ὦν καιρὸς διελήλυθεν· καὶ ταῦτα διαπραξάμενον μηκέτι ἐγγυτέρω προσιέναι, ἀλλ' ἀποτρέπεσθαι φυλαττόμενον, μὴ τι ἡμᾶς μᾶλλον τοῦ θέντος θερμαίνων βλάβῃ· καὶ ὅταν αὖ πάλιν ἀπὼν γένηται, ἔνθα καὶ ἡμῖν δῆλόν ἐστιν, ὅτι εἰ προσωτέρω ἄπεισιν, ἀποπαγησόμεθα ὑπὸ τοῦ ψυχούς, πάλιν αὖ τρέπεσθαι καὶ προσχωρεῖν, καὶ ἐνταῦθα τοῦ οὐρανοῦ ἀναιστρέφεσθαι, ἔνθα ὦν μάλιστα ἡμᾶς ὠφελοῖ; Νῆ τὸν Δί', ἔφη, καὶ ταῦτα παντάπασιν ἔοικεν ἀνθρώπων ἕνεκα γυγνομένοις. Τὸ δ' αὖ, ἐπειδὴ καὶ τοῦτο φανερόν, ὅτι οὐκ ἂν ὑπενέγκामεν οὔτε τὸ καῖμα οὔτε τὸ ψυχός, εἰ ἐξαπίνης γίνοιτο, οὕτω μὲν κατὰ μικρὸν προσιέναι τὸν ἥλιον, οὕτω δὲ κατὰ μικρὸν ἀπιέναι, ὥστε λαμβάνειν ἡμᾶς εἰς ἑκάτερα τὰ ἰσχυρότατα καθισταμένους; Ἐγὼ μὲν, ἔφη ὁ Εὐθύδημος, ἤδη τοῦτο σκοπῶ, εἰ ἄρα τι ἐστὶ τοῖς θεοῖς ἔργον ἢ ἀνθρώπους θεραπεύειν· ἐκεῖνο δὲ μόνον ἐμποδίζει με, ὅτι καὶ τᾶλλα ζῶα τούτων μετέχει. Οὐ γὰρ καὶ τοῦτ', ἔφη ὁ Σωκράτης, φανερόν, ὅτι καὶ ταῦτα ἀνθρώπων ἕνεκα γίγνεται τε καὶ ἀνατρέφεται; τί γὰρ ἄλλο ζῶον αἰγῶν τε καὶ ὄνων καὶ ἵππων καὶ βοῶν καὶ ὄνων καὶ τῶν ἄλλων ζῶων τσαῦτα ἀγαθὰ ἀπολαύει, ὅσα ὁ ἄνθρωπος; ἐμοὶ μὲν γὰρ δοκεῖ πλείω ἢ τῶν φυτῶν· τρέφονται γοῦν καὶ χρηματίζονται· οὐδὲν ἥττω ἀπὸ τούτων ἢ ἀπ' ἐκείνων· πολὺ δὲ γένος ἀνθρώπων τοῖς μετὰ ἐκ τῆς γῆς φυεμένοις εἰς τροφήν οὐ χρῶνται, ἀπὸ δὲ βοσκημάτων γάλακτι καὶ τυρῷ καὶ κρέαςι τρεφόμενοι ζῶσι· πάντες δὲ τὰ βασεύοντες καὶ δαμάζοντες τὰ χρήσιμα τῶν ζῶων, εἰς τε πόλεμον καὶ εἰς ἄλλα πολλὰ συνεργοῖς χρῶνται. Ὀμογενομενῶσι

καὶ ταῦτ', ἔφη· ὅρῳ γὰρ αὐτῶν καὶ τὰ πολλὰ ἰσχυρότερα ἡρώων
οὕτως ὑποχείρια γιγνόμενα τοῖς ἀνθρώποις, ὥστε χρῆσθαι καὶ
τοῖς ὅτι ἂν βούλωνται. Τὸ δ' ὅτι, ἐπειδὴ πολλὰ μὲν καλὰ καὶ
ὠφέλιμα, διαφέροντα δὲ ἀλλήλων ἐστὶ, προσθεῖναι τοῖς ἀνθρώ-
ποις αἰσθήσεις ἀρμοστούσας πρὸς ἕκαστα, δι' ὧν ἀπολαύομεν
πάντων τῶν ἀγαθῶν· τὸ δὲ καὶ λογισμὸν ἡμῖν ἐμφῦσαι, ὃ, περὶ
ὧν αἰσθανόμεθα, λογιζόμενοί τε καὶ μνημονεύοντες καταμανθάνο-
μεν, ὅπῃ ἕκαστα συμφέρει, καὶ πολλὰ μηχανώμεθα, δι' ὧν
τῶν τε ἀγαθῶν ἀπολαύομεν καὶ τὰ κακὰ ἀλεξόμεθα· τὸ δὲ καὶ
ἐρμηνείαν δοῦναι, δι' ἧς πάντων τῶν ἀγαθῶν μεταδίδομεν τε
ἀλλήλοις διδάσκοντες καὶ κοινωνοῦμεν, καὶ νόμους τιθέμεθα,
καὶ πολιτευόμεθα; Παντάπασιν εἰκάσιν, ὃ Σώκρατες, οἱ
θεοὶ πολλὰν τῶν ἀνθρώπων ἐπιμέλειαν ποιεῖσθαι. Τὸ δὲ καὶ,
ἢ ἀδυνατοῦμεν τὰ συμφέροντα προνοεῖσθαι ὑπὲρ τῶν μελλόντων,
ταύτη αὐτοὺς ἡμῖν συνεργεῖν, διὰ μαντικῆς τοῖς πυνθανομένοις
φράζοντας τὰ ἀποβησόμενα, καὶ διδάσκοντας, ἢ ἂν ἀριστα
γίγνιντο; Σοὶ δ', ἔφη, ὃ Σώκρατες, εἰκάσιν ἔτι φιλικώτε-
ρον ἢ τοῖς ἄλλοις χρῆσθαι, οἷγε μὴδὲ ἐπερωτώμενοι ὑπὸ σου
προσημαίνουσί σοι, ἃ τε χρὴ ποιεῖν καὶ ἃ μὴ. Ὅτι δέ γε
ἀληθῆ λέγω, καὶ σὺ, ὃ Εὐθύδημε, γνώσῃ, ἂν μὴ ἀναεῖτης,
ἕως ἂν τὰς μορφὰς τῶν θεῶν ἴδῃς, ἀλλ' ἐξαρκῇ σοι, τὰ ἔργα
αὐτῶν ὁρῶντι σέβεσθαι καὶ τιμᾶν τοὺς θεούς. Ἐννοεῖ δὲ, ὅτι
καὶ αὐτοὶ οἱ θεοὶ οὕτως ὑποδεικνύουσιν· οἳ τε γὰρ ἄλλοι ἡμῖν
τὰ ἀγαθὰ διδόντες, οὐδὲν τούτων εἰς τοῦμφανὲς ἰόντες διδόασιν,
καὶ ὁ τὸν ὅλον κόσμον συντάττων τε καὶ συνέχων, ἐν ᾧ πάντα
τὰ καλὰ καὶ ἀγαθὰ ἐστὶ, καὶ αἰεὶ μὲν χρωμένοις ἀτριβῇ τε
καὶ ὑγίᾳ καὶ ἀγήρατον παρέχων, θάπτον δὲ νοήματος ἀναμαρ-
τήτως ὑπηρετοῦντα, οὗτος τὰ μέγιστα μὲν πράττων ὁράται,
ταῦτα δὲ οἰκονομῶν ἀόρατος ἡμῖν ἐστίν. Ἐννοεῖ δὲ, ὅτι καὶ ὁ
πᾶσι φανερὸς δοκῶν εἶναι ἥλιος οὐκ ἐπιτρέπει τοῖς ἀνθρώποις
ἐμπὲρ ἀκριβῶς ὁρᾶν, ἀλλ', ἐάν τις αὐτὸν ἀναιδῶς ἐγχειρῇ θεᾶ-
σθαι, τὴν ἄφιν ἀφαιρεῖται. Καὶ τοὺς ὑπηρετάς δὲ τῶν θεῶν
ἐορήσεις ἀφανεῖς ὄντας· κεραυνὸς γὰρ ὅτι μὲν ἀνωθεν ἐκφέ-
ται, δῆλον, καὶ ὅτι οἷς ἂν ἐντίχῃ πάντων κρατεῖ ὁράται δ' οὗτ'

ἐπιὼν οὔτε κατασκήψας οὔτε ἀπιών. Καὶ ἄνεμοι αὐτοὶ μὲν οὐχ ὁρῶνται, ἃ δὲ ποιούσι φανερὰ ἡμῖν ἐστὶ, καὶ προσιόντων αὐτῶν αἰσθανόμεθα. Ἀλλὰ μὴν καὶ ἀνθρώπου γε ψυχῇ, ἥ ἔπερ τι καὶ ἄλλο τῶν ἀνθρωπίνων τοῦ θεοῦ μετέχει, ὅτι μὲν βασιλεύει ἐν ἡμῖν, φανερόν, ὁρᾶται δὲ οὐδ' αὐτή. Ἄ χρῆ κατανοοῦντα μὴ καταφρονεῖν τῶν ἀοράτων, ἀλλ' ἐκ τῶν γιγνομένων τὴν δύναμιν αὐτῶν καταμασθάνοντα, τιμᾶν τὸ δαιμόνιον. Ἐγὼ μὲν, ὃ Σώκρατες, ἔφη ὁ Εὐθύδημος, ὅτι μὲν οὐδὲ μικρὸν ἀμελήσω τοῦ δαιμονίου, σαφῶς οἶδα· ἐκεῖνο δὲ ἀθυμῶ, ὅτι μοι δοκεῖ τὰς τῶν θεῶν εὐεργεσίας οὐδ' ἂν εἰς ποτὲ ἀνθρώπων ἀξίας χάρισιν ἀμείβεσθαι. Ἀλλὰ μὴ τοῦτο ἀθύμει, ἔφη, ὃ Εὐθύδημε· ὁρᾷς γάρ, ὅτι ὁ ἐν Δελφοῖς θεός, ὅταν τις αὐτὸν ἐπερωτᾷ, πῶς ἂν τοῖς θεοῖς χαρίζοιτο, ἀποκρίνεται, Νόμῳ πόλεως. Νόμος δὲ δήπου πανταχοῦ ἐστὶ, κατὰ δύναμιν ἱεροῖς θεοῦς ἀρέσκεσθαι. πῶς οὖν ἂν τις κάλλιον καὶ εὐσεβέστερον τιμῇ θεούς, ἢ ὡς αὐτοὶ κελεύουσιν, οὕτω ποιῶν; Ἀλλὰ χρῆ τῆς μὲν δυνάμεως μηδὲν ὑφίεσθαι· ὅταν γάρ τις τοῦτο ποιῇ, φανερός δήπου ἐστὶ τότε οὐ τιμῶν θεούς. χρῆ οὖν μηδὲν ἐλλείποντα κατὰ δύναμιν τιμᾶν τοὺς θεούς, θαρρῆν τε καὶ ἐλπίζειν τὰ μέγιστα ἀγαθὰ· οὐ γὰρ παρ' ἄλλων γ' ἂν τις μείζων ἐλπίζων σωφρονοίῃ, ἢ παρὰ τῶν τὰ μέγιστα ὠφελεῖν δυναμένων, οὐδ' ἂν ἄλλως μᾶλλον, ἢ εἰ τούτοις ἀρέσκοι. ἀρέσκοι δὲ πῶς ἂν μᾶλλον, ἢ εἰ ὡς μάλιστα πείθοιτο αὐτοῖς; Τοιαῦτα μὲν δὴ λέγων τε καὶ αὐτὸς ποιῶν εὐσεβεστέρους τε καὶ σωφρονεστέρους τοὺς συνόντας παρεσκεύαζεν.

CAP. VII.

Ὅτι μὲν οὖν ἀπλῶς τὴν ἑαυτοῦ γνώμην ἀπεφαίνετο Σωκράτης πρὸς τοὺς ὁμιλοῦντας αὐτῷ, δοκεῖ μοι δῆλον ἐκ τῶν εἰρημένων εἶναι· ὅτι δὲ καὶ αὐτάρκεις ἐν ταῖς προσηκούσαις πράξεσιν αὐτοὺς εἶναι ἐπεμελεῖτο, νῦν τοῦτο λέξω, πάντων μὲν γὰρ, ὧν ἐγὼ οἶδα, μάλιστα ἔμελεν αὐτῷ εἰδέναι, ὅτου τις ἐπιστήμων εἴη τῶν συνόντων αὐτῷ· ὧν δὲ προσήκει ἀνδρὶ καλῷ καὶ ἀγαθῷ εἰδέναι, ὅ τι μὲν αὐτὸς εἰδείῃ, πάντων προθυμώτατα ἐδίδασκεν ὅτου δὲ αὐτὸς ἀπειρότερος εἴη, πρὸς τοὺς ἐπισταμένους ἦγεν

αὐτοὺς. Ἐδίδασκε δὲ καὶ μέχρι οὗτοι δέοι ἔμπειρον εἶναι ἐκά-
 στου πράγματος τὸν ὀρθῶς πεπαιδευμένον. αὐτίκα γεωμετρίαν
 μέχρι μὲν τούτου ἔφη δεῖν μαθάνειν, ἕως ἱκανὸς τις γένοιτο, εἴ
 ποτε δεήσει, γῆν μέτρῳ ὀρθῶς ἢ παραλαβεῖν ἢ παραδοῦναι ἢ
 διανεῖμαι, ἢ ἔργον ἀποδείξασθαι. οὕτω δὲ τοῦτο ῥᾶδιον εἶναι
 μαθεῖν, ὥστε τὸν προσέχοντα τὸν νοῦν τῇ μετρήσει ἅμα τὴν τε
 γῆν ὁπόση ἐστὶν εἶδέναι, καὶ ὡς μετρεῖται ἐπιστάμενον ἀπιέναι.
 Τὸ δὲ μέχρι τῶν δυσξυνέτων διαγραμμάτων γεωμετρίαν μα-
 θάνειν ἀπεδοκίμαζεν. ὅτι μὲν γὰρ ὠφελοῖη ταῦτα, οὐχ ἔφη
 ὀρᾶν· καίτοι οὐκ ἄπειρός γε αὐτῶν ἦν. ἔφη δὲ ταῦτα ἱκανὰ
 εἶναι ἀνθρώπου βίον κατατρίβειν, καὶ ἄλλων πολλῶν τε καὶ
 ὠφελίμων μαθημάτων ἀποκωλύειν. Ἐκέλευε δὲ καὶ ἀστρολο-
 γίας ἐμπείρους γίγνεσθαι, καὶ ταύτης μέντοι μέχρι τοῦ νυκτός
 τε ὥραν καὶ μηνὸς καὶ ἐνιαυτοῦ δύνασθαι γινώσκειν, ἕνεκα
 πορείας τε καὶ πλοῦ καὶ φυλακῆς· καὶ ὅσα ἄλλα ἢ νυκτός ἢ
 μηνὸς ἢ ἐνιαυτοῦ πράττεται, πρὸς ταῦτ' ἔχειν τεκμηρίους χρῆ-
 σθαι, τὰς ὥρας τῶν εἰρημένων διαγιγνώσκοντας. Καὶ ταῦτα
 δὲ ῥᾶδια εἶναι μαθεῖν παρά τε τῶν νυκτοτηρῶν καὶ κυβερνητῶν
 καὶ ἄλλων πολλῶν, οἷς ἐπιμελὲς ταῦτα εἶδέναι. Τὸ δὲ μέχρι
 τούτου ἀστρονομίαν μαθάνειν, μέχρι τοῦ καὶ τὰ μὴ ἐν τῇ αὐτῇ
 περιφορᾷ ὄντα, καὶ τοὺς πλάνητάς τε καὶ ἀσταθμήτους ἀστέρας
 γινῶναι, καὶ τὰς ἀποστάσεις αὐτῶν ἀπὸ τῆς γῆς καὶ τὰς περι-
 ὁδούς καὶ τὰς αἰτίας αὐτῶν ζητοῦντας κατατρίβεσθαι, ἰσχυρῶς
 ἀπέτρεπεν. ὠφέλειαν μὲν γὰρ οὐδεμίαν οὐδ' ἐν τούτοις ἔφη
 ὀρᾶν· (καίτοι οὐδὲ τούτων γε ἀνήκοος ἦν) ἔφη δὲ καὶ ταῦτα
 ἱκανὰ εἶναι κατατρίβειν ἀνθρώπου βίον, καὶ πολλῶν καὶ ὠφελί-
 μων ἀποκωλύειν. Ὅλως δὲ, τῶν οὐρανίων, ἧς ἕκαστα ὁ θεὸς
 μηχανᾶται, φροντιστὴν γίγνεσθαι ἀπέτρεπεν· οὔτε γὰρ εὐρετὰ
 ἀνθρώποις αὐτὰ ἐνόμιζεν εἶναι, οὔτε χαρίζεσθαι θεοῖς ἂν ἡγεῖτο
 τὸν ζητοῦντα, ἃ ἐκεῖνοι σαφηνίσαι οὐκ ἐβουλήθησαν. κινδυνεύ-
 σαι δ' ἂν ἔφη καὶ παραφρονῆσαι τὸν ταῦτα μεριμνῶντα, οὐδὲν
 ἦττον ἢ Ἀναξαγόρας παρεφρόνησεν, ὁ μέγιστον φρονήσας ἐπὶ
 τῷ τὰς τῶν θεῶν μηχανὰς ἐξηγεῖσθαι. Ἐκεῖνος γὰρ λέγων
 μὲν τὸ αὐτὸ εἶναι πῦρ τε καὶ ἥλιον ἡγνόει, ὡς τὸ μὲν πῦρ οἱ

ἄνθρωποι ῥαδίως καθορῶσιν, εἰς δὲ τὸν ἥλιον οὐ δύναται ἀντιβλέπειν· καὶ ὑπὸ μὲν τοῦ ἡλίου καταλαμπόμενοι τὰ χρώματα μελάντερα ἔχουσιν, ὑπὸ δὲ τοῦ πυρὸς οὐ. ἡγνόμεναι δὲ καὶ, ὅτι τῶν ἐκ τῆς γῆς φυρομένων ἄνευ μὲν ἡλίου αὐγῆς οὐδὲν δύναται καλῶς αὔξεσθαι, ὑπὸ δὲ τοῦ πυρὸς θερμαινόμενα πάντα ἀπόλλυνται· φάσκων δὲ τὸν ἥλιον λίθον διάπυρον εἶναι, καὶ τοῦτο ἡγνόμεναι, ὅτι λίθος μὲν ἐν πυρὶ ὧν οὔτε λάμπει, οὔτε πολὺν χρόνον ἀντέχει· ὁ δὲ ἥλιος τὸν πάντα χρόνον πάντων λαμπρότατος ὧν διαμένει. Ἐκέλευε δὲ καὶ λογισμοὺς μαθάνειν· καὶ τούτων δὲ ὁμοίως τοῖς ἄλλοις ἐκέλευε φυλάττεσθαι τὴν μάταιον πραγματείαν. μέχρι δὲ τοῦ ὠφελίμου πάντα καὶ αὐτὸς συνεσκόπει καὶ συνδιεζήει τοῖς συνοῦσι. Προέτρεπε δὲ σφόδρα καὶ ὑγιείας ἐπιμελεῖσθαι τοὺς σύνοντας, παρά τε τῶν εἰδόντων μαθάνοντας ὅσα ἐνδέχοιτο, καὶ ἑαυτῷ ἕκαστον προσέχοντα διὰ παντὸς τοῦ βίου, τί βρῶμα ἢ τί πόμα ἢ ποῖος πόνος συμφέροι αὐτῷ, καὶ πῶς τούτοις χρώμενος ὑγιεινότεα ἂν διάγοι. τὸν γὰρ οὕτω προσέχοντα ἑαυτῷ ἔργον ἔφη εἶναι εὔρεῖν ἰατρὸν τὰ πρὸς ὑγίειαν συμφέροντα αὐτῷ μᾶλλον διαγιγνώσκοντα ἑαυτοῦ. Εἰ δέ τις μᾶλλον ἢ κατὰ τὴν ἀνθρωπίνην σοφίαν ὠφελεῖσθαι βούλοιτο, συνεβούλευε μαντικῆς ἐπιμελεῖσθαι. τὸν γὰρ εἰδὼτα, δι' ὧν οἱ θεοὶ τοῖς ἀνθρώποις περὶ τῶν πραγμάτων σημαίνουσιν, οὐδέποτε ἔρημον ἔφη γίγνεσθαι συμβουλῆς θεῶν.

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ.

CAP. I.

ΗΚΟΥΣΑ δέ ποτε αὐτοῦ καὶ περὶ οἰκονομίας τοιαύτη διαλεγόμενον· εἰπέ μοι, ἔφη, ὦ Κριτόβουλε, ἅρά γε ἡ οἰκονομία ἐπιστήμης τινὸς ὄνομά ἐστιν, ὥσπερ ἡ ἰατρικὴ καὶ ἡ χαλκευτικὴ, καὶ ἡ τεκτονικὴ; Ἐμοιγε δοκεῖ, ἔφη ὁ Κριτόβουλος. Ἡ καὶ ὥσπερ τούτων τῶν τεχνῶν ἔχοιμεν ἂν εἰπεῖν ὅ τι ἔργον ἐκάστης, οὕτω καὶ τῆς οἰκονομίας δυναίμεθ' ἂν εἰπεῖν ὅ τι ἔργον αὐτῆς ἐστί; Δοκεῖ γοῦν, ἔφη ὁ Κριτόβουλος, οἰκονόμου ἀγαθοῦ εἶναι εὖ οἰκεῖν τὸν ἑαυτοῦ οἶκον. Ἡ καὶ τὸν ἄλλον δὲ οἶκον, ἔφη ὁ Σωκράτης, εἰ ἐπιτρέποι τις αὐτῷ, οὐκ ἂν δύνατο, εἰ βούλοιστο, εὖ οἰκεῖν, ὥσπερ καὶ τὸν ἑαυτοῦ; Ὁ μὲν γὰρ τεκτονικὴν ἐπιστάμενος, ὁμοίως ἂν καὶ ἄλλω δύνατο ἐργάζεσθαι ὅ τι περ καὶ ἑαυτῷ, καὶ ὁ οἰκονομικός γ' ἂν ὡσαύτως. Ἐμοιγε δοκεῖ, ὦ Σώκρατες. Ἔστιν ἄρα, ἔφη ὁ Σωκράτης, τὴν τέχνην ταύτην ἐπισταμένῳ, καὶ εἰ μὴ αὐτὸς τύχοι χρήματα ἔχων, τὸν ἄλλον οἶκον οἰκονομοῦντα, ὥσπερ καὶ οἰκοδομοῦντα, μισθοφορεῖν; Νὴ Δία· καὶ πολὺν γε μισθὸν, ἔφη ὁ Κριτόβουλος, φέροισ' ἂν, εἰ δύνατο οἶκον παραλαβὼν τελεῖν τε ὅσα δεῖ, καὶ περιουσίαν ποιῶν αὐξάνειν τὸν οἶκον. Οἶκος δὲ δὴ τί δοκεῖ ἡμῖν εἶναι; Ἄρα ὅπερ οἰκία, ἣ καὶ ὅσα τῆς οἰκίας ἔξω τις ἐκέκτητο, πάντα τοῦ οἴκου ταῦτα ἐστίν; Ἐμοιγ' οὖν, ἔφη ὁ Κριτόβουλος, δοκεῖ, καὶ εἰ μὴδ' ἐν τῇ αὐτῇ πόλει εἴη τῷ κεκτημένῳ, πάντα τοῦ οἴκου εἶναι ὅσα τις ἐκέκτηται. Οὐκοῦν καὶ ἐχθροὺς ἐκέκτηνταί τινές; Νὴ Δία, καὶ πολλοὺς γε ἔνιοι. Ἡ καὶ κτήματα αὐτῶν φήσομεν εἶναι τοὺς ἐχθροὺς; Γελοῖον μὲν τ' ἂν εἴη, ἔφη ὁ Κριτόβουλος, εἰ ὁ τοὺς ἐχθροὺς αὐξῶν προσέτι καὶ μισθὸν τούτου

φέρωτο. "Οτι τοι ἡμῖν ἐδόκει οἶκος ἀνδρὸς εἶναι ὅπερ κτῆσις. Νῆ Δί', ἔφη ὁ Κριτόβουλος, ὃ τι γέ τις ἀγαθὸν κέκτηται οὐ μὰ Δί', οὐκ, εἴτι κακὸν, τοῦτο κτῆμα ἐγὼ καλῶ. Σὺ δ' ἔοικας τὰ ἐκάστῳ ὠφέλιμά, κτήματα καλεῖν. Πάνυ μὲν οὖν, ἔφη, τὰ δέ γε βλάπτοντα ζημίαν ἔγωγε νομίζω μᾶλλον ἢ χρήματα. Καὶ ἄρα γέ τις, ἵππον πριάμενος, μὴ ἐπίσθηται αὐτῷ χρῆσθαι, ἀλλὰ καταπίπτων ἀπ' αὐτοῦ κακὰ λαμβάνη, οὐ χρήματα αὐτῷ ἐστὶν ὁ ἵππος; Οὐκ, εἴπερ τὰ χρήματά γ' ἐστὶν ἀγαθόν. Οὐδ' ἄρα γε ἡ γῆ ἀνθρώπῳ ἐστὶ χρήματα ὅστις οὕτως ἐργάζεται αὐτὴν ὥστε ζημιοῦσθαι ἐργαζόμενος. Οὐδὲ ἡ γῆ μέντοι χρήματά ἐστιν, εἴπερ, ἀντὶ τοῦ τρέφειν, πειρῇ παρασκευάζει. Οὐκουν καὶ τὰ πρόβατα ὡσαύτως, εἴτις διὰ τὸ μὴ ἐπίστασθαι προβάτοις χρῆσθαι ζημιοῖτο, οὐδὲ τὰ πρόβατα χρήματα τούτῳ εἴη ἂν; Οὐκουν ἔμοιγε δοκεῖ. Σὺ ἄρα, ὡς ἔοικε, τὰ μὲν ὠφελοῦντα χρήματα ἡγῇ, τὰ δὲ βλάπτοντα οὐ χρήματα. Οὕτως. Ταῦτ' ἄρα ὄντα, τῷ μὲν ἐπισταμένῳ χρῆσθαι αὐτῶν ἐκάστοις χρήματά ἐστι, τῷ δὲ μὴ ἐπισταμένῳ οὐ χρήματα· ὥσπερ γε αὐλοὶ τῷ μὲν ἐπισταμένῳ ἀξίως λόγου αὐλεῖν χρήματά εἰσι, τῷ δὲ μὴ ἐπισταμένῳ οὐδὲν μᾶλλον ἢ ἄχρηστοι λίθοι, εἰ μὴ ἀποδιδόιτό γε αὐτούς. Τοῦτ' αὐτὸ φαίνεται ἡμῖν, ἀποδιδόμενοις μὲν οἱ αὐλοὶ χρήματα, μὴ ἀποδιδάμενοις δὲ, ἀλλὰ κεκτημένοις, οὗ, τοῖς μὴ ἐπισταμένοις αὐτοῖς χρῆσθαι. Καὶ ὁμολογουμένως γε, ὦ Σώκρατες, ὁ λόγος ἡμῖν χωρεῖ, ἐπεὶ περ εἴρηται τὰ ὠφελοῦντα χρήματα εἶναι. Μὴ πωλούμενοι μὲν γὰρ οὐ χρήματά εἰσιν οἱ αὐλοί (οὐδὲν γὰρ χρήσιμοι εἰσι) πωλούμενοι δὲ χρήματα. Πρὸς ταῦτα δ' ὁ Σωκράτης εἶπεν, ἦν ἐπίσθηταί γε πωλεῖν. Εἰ δὲ πωλοῖη αὖ πρὸς τούτων, ὅς μὴ ἐπίσθηται χρῆσθαι, οὐδὲ πωλούμενοι εἰσὶ χρήματα, κατὰ γε τὸν σὸν λόγον. Λέγειν ἔοικας, ὦ Σώκρατες, ὅτι αὐτὸ τὸ ἀργύριον ἐστὶ χρήματα, εἰ μή τις ἐπίσταιτο χρῆσθαι αὐτῷ. Καὶ σὺ δέ μοι δοκεῖς οὕτω συνομολογεῖν, ἀφ' ἃν τις ὠφελείσθαι δύναται, χρήματα εἶναι. Εἰ γοῦν τις χρῶτο τῷ ἀργυρίῳ, ὥστε πριάμενος οἷον ἐταίραν, διὰ ταύτην κάκιον μὲν τὸ σῶμα ἔχοι, κάκιον δὲ τὴν ψυχὴν, κάκιον δὲ τὸν οἶκον,

πῶς ἂν ἔτι τὸ ἀργύριον αὐτῷ ὠφέλιμον εἴη; Οὐδαμῶς· εἰ μὴ περ γε καὶ τὸν ὑοσκιάμον καλούμενον χρήματα εἶναι φήσομεν, ἢ ὃ οἱ φαγόντες αὐτὸν παραπλῆγες γίνονται. Τὸ μὲν δὴ ἀργύριον, εἰ μή τις ἐπίσταται αὐτῷ χρῆσθαι, οὕτω πόρρω ἀπὸ θείεσθω, ὃ Κριτόβουλε, ὥστε μὴδὲ χρήματα εἶναι. Οἱ δὲ φίλοι, ἢ τις ἐπίσταιται αὐτοῖς χρῆσθαι, ὥστε ὠφελεῖσθαι ἀπ' αὐτῶν, τί φήσομεν αὐτοὺς εἶναι; Χρήματα, ἢ Δί', ἔφη ὁ Κριτόβουλος, καὶ πολὺ γε μᾶλλον ἢ τοὺς βοῦς, ἢ ὠφελιμώτεροί γε ὥσι τῶν βοῶν. Καὶ οἱ ἐχθροὶ ἄρα, κατὰ γε τὸν σὸν λόγον, χρήματά εἰσι τῷ δυναμένῳ ἀπὸ τῶν ἐχθρῶν ὠφελεῖσθαι. Ἔμογ' οὖν δοκεῖ. Οἰκονόμου ἄρα ἐστὶν ἀγαθοῦ καὶ τοῖς ἐχθροῖς ἐπίστασθαι χρῆσθαι, ὥστε ὠφελεῖσθαι ἀπὸ τῶν ἐχθρῶν. Ἰσχυρότατά γε. Καὶ γὰρ δὴ ὁρᾷς, ἔφη, ὃ Κριτόβουλε, ὅσοι μὲν δὴ οἴκοι ἰδιωτῶν εἰσὶν ἠϋξημένοι ἀπὸ πολέμου, ὅσοι δὲ τυράννων. Ἀλλὰ γὰρ τὰ μὲν καλῶς ἔμογε δοκεῖ λέγεσθαι, ὃ Σώκράτης, ἔφη ὁ Κριτόβουλος· ἐκεῖνο δ' ἡμῖν τί φαίνεται, ἐπὶ τῷ ὁρῶμένῳ τινὰς ἐπιστήμας μὲν ἔχοντας καὶ ἀφορμὰς, ἀπ' ὧν δύνασται ἐργαζόμενοι αὔξειν τοὺς οἴκους, αἰσθανόμεθα δὲ αὐτοὺς ταῦτα μὴ θέλοντας ποιεῖν, καὶ διὰ τοῦτο ὁρῶμεν ἀνωφελεῖς οὕσας αὐτοῖς τὰς ἐπιστήμας; Ἄλλο τι ἢ τούτοις αὐ οὔτε αἱ ἐπιστήμαι χρήματά εἰσιν οὔτε τὰ κτήματα; Περὶ δούλων μοι, ἔφη ὁ Σωκράτης, ἐπιχειρεῖς, ὃ Κριτόβουλε, διαλέγεσθαι; Οὐ μὲν Δί', ἔφη, οὐκ ἔγωγε· ἀλλὰ καὶ πάνυ εὐπατριδῶν δοκούντων γε εἶναι εἶναι, οὓς ἐγὼ ὁρῶ τοὺς μὲν καὶ πολεμικὰς, τοὺς δὲ καὶ εἰρηρικὰς ἐπιστήμας ἔχοντας, ταύτας δὲ οὐκ ἐθέλοντας ἐργάζεσθαι, ὥς μὲν ἐγὼ οἶμαι, δι' αὐτὸ τοῦτο, ὅτι δεσπότης οὐκ ἔχοιεν. Καὶ πῶς ἂν, ἔφη ὁ Σωκράτης, δεσπότης οὐκ ἔχοιεν, εἰ εὐχόμενοι εὐδαιμονεῖν, καὶ ποιεῖν βουλόμενοι ἀπ' ὧν ἔχοιεν ἀγαθὰ, ἔπειτα κωλύονται ποιεῖν ταῦτα ὑπὸ τῶν ἀρχόντων; Καὶ τίνες δὴ οὗτοι εἰσιν, ἔφη ὁ Κριτόβουλος, οἱ ἀφανεῖς ὄντες ἀρχοῦσιν αὐτῶν; Ἀλλὰ μὰ Δί', ἔφη ὁ Σωκράτης, οὐκ ἀφανεῖς εἰσιν, ἀλλὰ καὶ πάνυ φανεροί. Καὶ ὅτι πονηρότατοί γε εἰσιν, οὐδὲ σε λανθάνουσιν, εἴπερ πονηρίαν γε νομίζεις ἀργίαν τ' εἶναι καὶ μαλακίαν ψυχῆς καὶ ἀμέλειαν. Καὶ ἄλλαι

ὃ εἰσὶν ἀπατηλαί τινες δέσποιnai προσπειούμεναι ἡδοναὶ εἶναι, κυβεῖναι τε καὶ ἀνωφελεῖς ἀνθρώπων ἐμυλῖαι, αἱ προϋόντες τοῦ χρόνου καὶ αὐτοῖς τοῖς ἐξαπατηθεῖσι καταφανεῖς γίγνονται, ὅτι λύκαι ἄρα ἦσαν ἡδοναῖς περιπεπεμμέναι, αἱ διακυλύνουσιν αὐτοὺς ἀπὸ τῶν ὠφελίμων ἔργων κρατοῦσαι. Ἀλλὰ καὶ ἄλλοι, ἔφη, ὃ Σώκρατες, ἐργάζεσθαι μὲν οὐ καλύονται ὑπὸ τούτων, ἀλλὰ καὶ πάνυ σφοδρῶς πρὸς τὸ ἐργάζεσθαι ἔχουσι καὶ μνηχανῶσθαι προσόδους· ὅμως δὲ καὶ τοὺς οἴκους κατατρίβουσι, καὶ ἀμνηχανία συνέχονται. Δούλοι γάρ εἰσι καὶ οὗτοι, ἔφη ὁ Σωκράτης, καὶ πάνυ γε χαλεπῶν δεσποινῶν, οἱ μὲν λοχηῶν, οἱ δὲ λαγηῶν, οἱ δὲ οἶνοφλυγιῶν, οἱ δὲ φιλοτιμιῶν τινων μωρῶν καὶ δασκατηρῶν, αἱ οὕτω χαλεπῶς ἄρχει τῶν ἀνθρώπων, ὧν ἂν ἐπικρατήσωσιν, ὥσθ, ἕως μὲν ἂν ὀρώσιν ἡβῶντας αὐτοὺς καὶ δυναμένους ἐργάζεσθαι, ἀναγκάζουσι φέρειν, αἱ ἂν αὐτοὶ ἐργάσωνται, καὶ τελεῖν εἰς τὰς αὐτῶν ἐπιθυμίας· ἐπειδὴν δὲ αὐτοὺς ἀδυνάτους αἰσθῶνται ὄντας ἐργάζεσθαι διὰ τὸ γῆρας, ἀπελείπουσι τούτους κακῶς γηράσκειν, ἄλλοις δ' αὖ πειρῶνται δούλους χρῆσθαι. Ἀλλὰ δεῖ, ὃ Κριτόβουλε, πρὸς ταύτας οὐχ ἦσσαν διαμάχεσθαι περὶ τῆς ἐλευθερίας, ἢ πρὸς τοὺς σὺν ἵπλοις πειρωμένους καταδουλοῦσθαι. Πολέμιοι μὲν οὖν ἦδη ὅταν καλοὶ καγαθοὶ ὄντες καταδουλώσωνταί τινας, πολλοὺς δὴ βελτίους ἡνάγκασαι εἶναι σωφρονίσαντες, καὶ ῥᾶον βιοτεύειν τὸν λοιπὸν χρόνον ἐποίησαν· αἱ δὲ τοιαῦται δέσποιnai αἰκίζόμεναι τὰ σώματα τῶν ἀνθρώπων καὶ τὰς ψυχὰς καὶ τοὺς οἴκους οὐποτε λήγουσιν, ἔστ' ἂν ἄρχωσιν αὐτῶν.

CAP. II.

Ὁ οὖν Κριτόβουλος ἐκ τούτων ᾗδὲ πως εἶπεν· ἀλλὰ περὶ μὲν τῶν τοιούτων ἀρκούντως πάνυ μοι δοκῶ τὰ λεγόμενα ὑπὸ σοῦ ἀκηκοῖναι· αὐτὸς δ' ἐμαυτὸν ἐξετάζων δοκῶ μοι εὐρίσκειν ἐπιεικῶς τῶν τοιούτων ἐγκρατῆ ὄντα, ὥστ' εἴ μοι συμβουλευέαις ὅτι ἂν ποιῶν αὐξοίμι τὸν οἶκον, οὐκ ἂν μοι δοκῶ ὑπὸ γε τούτων, ὧν σὺ δεσποινῶν καλεῖς, καλῶδεσθαι· ἀλλὰ θαρρῶν συμβούλευε ὅτι ἔχεις ἀγαθόν· ἢ κατέγνωκας ἡμῶν, ὃ Σώκρατες, ἱκανῶς πλουτεῖν, καὶ οὐδὲν δοκοῦμέν σοι προσθεῖσθαι χρημᾶ-

των ; Οὐκοῦν ἔγωγ', ἔφη ὁ Σωκράτης, εἰ καὶ περὶ ἐμοῦ λέγεις, οὐδέν μοι δοκῶ προσδεῖσθαι χρημάτων, ἀλλ' ἰκανῶς πλουτεῖν σὺ μέντοι γε, ὦ Κριτόβουλε, πάνυ μοι δοκεῖς πένεσθαι, καί, καὶ μὰ Δί', ἔστιν ὅτε καὶ πάνυ οἰκτεῖρά σε ἐγώ. καὶ ὁ Κριτόβουλος γελάσας εἶπε· Καὶ πόσον ἂν πρὸς τῶν θεῶν οἶει, ὦ Σώκρατες, ἔφη, εὔρεῖν τὰ σὰ κτήματα πωλούμενα ; Πόσον δὲ τὰ ἐμέα ; Ἐγὼ μὲν οἶμαι, ἔφη ὁ Σωκράτης, εἰ ἀγαθοῦ ἀνηγοῦ ἐπιτύχοιμι, εὔρεῖν ἂν μοι σὺν τῇ οἰκίᾳ καὶ τὰ ὄντα πάντα πάνυ ῥαδίως πέντε μναῖς· τὰ μέντοι σὰ ἀκριβῶς οἶδα ὅτι πλέον ἂν εὔροι ἢ ἑκατονταπλασίονα τούτου. Κατὰ οὕτως ἐγνωκὼς, σὺ μὲν οὐχ ἡγῆ προσηδεῖσθαι χρημάτων, ἐμὲ δὲ οἰκτεῖρεις ἐπὶ τῇ πενίᾳ ; Τὰ μὲν γὰρ ἐμέα, ἔφη, ἰκανά ἐστιν ἐμοὶ παρέχειν τὰ ἐμοὶ ἀρκοῦντα· εἰς δὲ τὸ σὸν σχῆμα, ὃ σὺ περιβέβλησαι, καὶ τὴν σὴν δοῶν, οὐδ' εἰ τρίς ὅσα νῦν κέκτησαι προσγέναιτό σοι, οὐδ' ὥς ἂν ἰκανά μοι δοκεῖ εἶναί σοι. Πῶς δὴ τοῦτ' ; ἔφη ὁ Κριτόβουλος. Ἀπεφάνητο ὁ Σωκράτης, ὅτι πρῶτον μὲν ὁρῶ σοι ἀνάγκην οὔσαν θύειν πολλά τε καὶ μεγάλα, ἢ οὔτε θεοὺς οὔτε ἀνθρώπους οἶμαί σε ἂν ἀνασχέσθαι· ἔπειτα ξένους προσήκει σοι πολλοὺς δέχεσθαι, καὶ τούτους μεγαλοπρεπῶς· ἔπειτα δὲ πολίτας δειπνίζειν καὶ εὖ ποιεῖν, ἢ ἔρημον συμμάχων εἶναι. Ἔτι δὲ καὶ τὴν πόλιν αἰσθάνομαι τὰ μὲν ἦδη σοι προστάττουσαν μεγάλα τελεῖν, ἵπποτροφίας τε καὶ χορηγίας, καὶ γυμνασιαρχίας, καὶ προστατείας· ἦν δὲ δὴ πόλεμος γένηται, οἶδ' ὅτι καὶ τριηραρχίας μισθοὺς καὶ εἰσφορὰς τοσαύτας σοι προστάξουσιν, ὅσας σὺ οὐ ῥαδίως ὑποίσεις. Ὅπου δ' ἂν ἐνδεῶς δοῆς τὶ τούτων ποιεῖν, οἶδ' ὅτι σε τιμωρήσονται Ἀθηναῖοι οὐδὲν ἥττον ἢ εἰ τὰ αὐτῶν λάβοιεν κλέπτοντα. Πρὸς δὲ τούτοις ὁρῶ σε οἴομενον πλουτεῖν, καὶ ἀμελῶς μὲν ἔχοντα πρὸς τὸ μηχαῖσθαι χρήματα, ὥσπερ ἔξόν σοι. Ὡν ἕνεκα οἰκτεῖρά σε, μή τι ἀνῆκεστον κακὸν πάθης, καὶ εἰς πολλὴν ἀπορίαν καταστῇς. Καὶ ἐμοὶ μὲν, ἔτι καὶ προσδήθειν, οἶδ' ὅτι καὶ σὺ γινώσκεις, ὥς εἰσὶν, οἱ καὶ ἐπαρκέσειαν, ὥστε πάνυ μικρὰ πορίσαντες, κατακλύσειαν ἂν ἀφθονίᾳ τὴν ἐμὴν διάταν· οἱ δὲ σοὶ φίλοι, πολὺ ἀρκοῦντα σοῦ μᾶλλον ἔχοντες τῇ ἐαυτῶν κατα-

φανεῖν, ἢ σὺ τῇ σῇ, ὅμως ὡς παρὰ σοῦ ὠφελησόμενοι ἀπο-
βλέπουσι. Καὶ ὁ Κριτόβουλος εἶπεν, ἐγὼ τούτοις, ὦ Σώκρα-
τες, οὐκ ἔχω ἀντιλέγειν· ἀλλ' ὦρα σοι προστατεύειν ἐμαῖ,
ὅπως μὴ τῷ ὄντι οἰκτρὸς γένομαι. Ἀκούσας οὖν ὁ Σωκράτης
εἶπε, καὶ οὐ θαυμαστὸν δοκεῖς, ὅτι Κριτόβουλε, τοῦτο σαυτῷ
πριεῖν, ὅτι ὀλίγον μὲν πρόσθεν, ὅτε ἐγὼ ἔφημι πλουτεῖν, ἐγέλα-
σας ἐπ' ἐμοὶ ὡς οὐδὲ εἰδότες, ὅτι εἴη πλοῦτος, καὶ πρότερον οὐκ
ἐπαύσω, πρὶν ἐξηλεγχᾶς με καὶ ὁμολογεῖν ἐποίησας, μηδὲ ἑκα-
τοστὸν μέρος τῶν σῶν κεκτήσθαι· νῦν δὲ κελεύεις με προστα-
τεύειν σοῦ καὶ ἐπιμελεῖσθαι, ὅπως ἂν μὴ παντάπασιν ἀληθῶς
πένης γένοιτο; Ὅρῳ γάρ σε, ἔφη, ὦ Σώκρατες, ἐν τι πλουτηρὸν
ἔργον ἐπιστάμενον, περιουσίαν ποιεῖν. Τὸν οὖν ἀπ' ὀλίγων περι-
ποιουῦντα ἐλπίζω ἀπὸ πολλῶν γ' ἂν πάνυ ῥαδίως πολλὴν περιου-
σίαν ποιῆσαι. Οὐκ οὐν μέμνησαι ἀρτίως ἐν τῷ λόγῳ, ὅτε οὐδ'
ἀναγκρῦζειν μοι ἐξουσίαν ἐποίησας, λέγων ὅτι τῷ μὴ ἐπισταμένῳ
ἵπποις χρησθαι οὐκ εἴη χρήματα οἱ ἵπποι, οὐδὲ ἡ γῆ, αὐτὰ τὰ
πρόβατα, οὐδὲ ἀργύριον, οὐδὲ ἄλλο οὐδὲν ὅττις μὴ ἐπίσταται
χρησθαι. Εἰσὶ μὲν οὖν αἱ πρόσοδοι ἀπὸ τῶν τοιούτων· ἐμὲ δὲ
πῶς τινὲς τούτων οἶε ἂν ἐπιστηθῆναι χρησθαι, ὅτι τὴν ἀρχὴν οὐδὲν
πώποτε ἐγένετο τούτων; Ἀλλ' ἐδόκει ἡμῖν, καὶ εἰ μὴ χρήματά
τις τύχοι ἔχων, ὅμως εἶναι τις ἐπιστήμη οἰκονομίας. Τί οὖν
κωλύει καὶ σὲ ἐπίστασθαι; Ὅπερ, νῆ Δία, καὶ αὐλεῖν· ἂν κω-
λύσειεν ἄνθρωπον ἐπίστασθαι, εἰ μήτε αὐτὸς πώποτε κτήσαιο
αὐλοῦς, μήτε ἄλλος αὐτῷ παράσχοι ἐν τοῖς αὐτοῦ μαθάνειν.
Οὕτω δὴ καὶ ἐμοὶ ἔχει περὶ τῆς οἰκονομίας. Οὐτε γὰρ αὐτὸς
ὄργανα χρήματα ἐκεκτήμην ὥστε μαθάνειν, οὔτε ἄλλος πώ-
ποτε μοι παρέσχε τὰ ἑαυτοῦ διοικεῖν, ἀλλ' ἢ σὺ νυνὶ ἐθέλεις
παρέχειν. Οἱ δὲ δήπου τὸ πρῶτον μαθάνοντες κιθαρίζουσιν καὶ
τὰς λύρας λυμαίνονται· καὶ ἐγὼ δὴ εἰ ἐπιχειρήσαιμι ἐν τῷ σῷ
οἴκῳ μαθάνειν οἰκονομεῖν, ἴσως ἂν καταλυμνηαίμην ἂν σου τὸν
οἶκον. Πρὸς ταῦτα ὁ Κριτόβουλος εἶπε, προθύμως γε, ὦ Σώ-
κρατες, ἀποφεύγειν μοι πειρᾶ, μηδὲν με συνωφελῆσαι εἰς τὸ
ῥᾶον ὑποφέρειν τὰ ἐμοὶ ἀναγκαῖα πράγματα. Οὐ μὰ Δί',
ἔφη ὁ Σωκράτης, οὐκ ἔγωγε, ἀλλ', ὅσα ἔχω, καὶ πάνυ προ-

θύμως ἐξηγήσομαι σοι. Οἶμαι ὃ ἂν, καὶ εἰ ἐπὶ πῦρ ἐλθόντος σου, καὶ μὴ ὄντος παρ' ἐμοὶ, εἰ ἄλλοσε ἤγησάμην, ὅπῃθεν σοι εἴη λαβεῖν, οὐκ ἂν ἐμέμφου μοι. Καὶ εἰ ὕδωρ παρ' ἐμοῦ αἰτοῦντί σοι αὐτὸς μὴ ἔχων, ἄλλοσε καὶ ἐπὶ τοῦτο ἤγαγον, οἷδ' ὅτι οὐδ' ἂν τοῦτό μοι ἐμέμφου. Καὶ εἰ βουλομένου μουσικὴν μαθεῖν σου παρ' ἐμοῦ, δείξαιμί σοι πολὺ δεινότερους ἐμοῦ περὶ μουσικὴν, καὶ σοι χάριν εἰδότας, εἰ ἐθέλοις παρ' αὐτῶν μαθάνειν, τί ἂν ἔτι μοι ταῦτα ποιοῦντι μέμφοιο; Οὐδὲν ἂν δικαίως γε, ὦ Σώκρατες. Ἐγὼ τοίνυν σοι δείξω, ὦ Κριτόβουλε, ὅσα νῦν λυπαρεῖς παρ' ἐμοῦ μαθάνειν, πολὺ ἄλλους ἐμοῦ δεινότερους τοὺς περὶ ταῦτα. Ὁμολογῶ δὲ μεμεληκέναι μοι, οἷτινες ἕκαστα ἐπιστημονέστατοί εἰσι τῶν ἐν τῇ πόλει. Καταμαθὼν γὰρ ποτε ἀπὸ τῶν αὐτῶν ἔργων τοὺς μὲν πάνυ ἀπόρους ὄντας, τοὺς δὲ πάνυ πλουσίους, ἀπεθαύμασα, καὶ ἔδοξέ μοι ἄξιον εἶναι ἐπισκέψεως, ὅ τι εἴη τοῦτο. Καὶ εὖρον ἐπισκοπῶν πᾶν οἰκείως ταῦτα γυγνόμενα. Τοὺς μὲν γὰρ εἰκὴ ταῦτα πράττοντας, ζημιουμένους ἑώρων, τοὺς δὲ γνώμῃ συντεταμένη ἐπιμελουμένους, καὶ βάπτον καὶ ῥᾶον καὶ κερδαλεώτερον κατέργων πράττοντας. Παρ' ὧν ἂν καὶ σε οἶμαι, εἰ βούλοιο, μαθόντα, εἴ σοι ὁ θεὸς μὴ ἐκαστιοῖτο, πάνυ ἂν δεινὸν χρηματιστὴν γενέσθαι.

ἐπιὼν οὔτε κατασκήψας οὔτε ἀπιών. Καὶ ἄνεμοι αὐτοὶ μὲν οὐχ ὁρῶνται, ἃ δὲ ποιούσι φανερά ἡμῖν ἐστὶ, καὶ προσιόντων αὐτῶν αἰσθανόμεθα. Ἀλλὰ μὴν καὶ ἀνθρώπου γε ψυχὴ, ἥ εἴπερ τι καὶ ἄλλο τῶν ἀνθρωπίνων τοῦ θεοῦ μετέχει, ὅτι μὲν βασιλεύει ἐν ἡμῖν, φανερόν, ὁρᾶται δὲ οὐδ' αὐτή. Ἄ χρῆ κατανοῶντα μὴ καταφρονεῖν τῶν ἀοράτων, ἀλλ' ἐκ τῶν γιγνομένων τὴν δύναμιν αὐτῶν καταμασθάνοντα, τιμᾶν τὸ δαιμόνιον. Ἐγὼ μὲν, ὃ Σώκρατες, ἔφη ὁ Εὐθύδημος, ὅτι μὲν οὐδὲ μικρὸν ἀμελήσω τοῦ δαιμονίου, σαφῶς οἶδα· ἐκεῖνο δὲ ἀθυμῶ, ὅτι μοι δοκεῖ τὰς τῶν θεῶν ἐνέργειας οὐδ' ἂν εἷς ποτε ἀνθρώπων ἀξίας χάρισιν ἀμείβεσθαι. Ἀλλὰ μὴ τοῦτο ἀθύμει, ἔφη, ὃ Εὐθύδημε· ὁρᾷς γάρ, ὅτι ὁ ἐν Δελφοῖς θεός, ὅταν τις αὐτὸν ἐπερωτᾷ, πῶς ἂν τοῖς θεοῖς χαρίζοιτο, ἀποκρίνεται, Νόμῳ πόλεως. Νόμος δὲ δήπου πανταχοῦ ἐστὶ, κατὰ δύναμιν ἱεροῖς θεοῖς ἀρέσκεσθαι. πῶς οὖν ἂν τις κάλλιον καὶ εὐσεβέστερον τιμῇ θεούς, ἢ ὡς αὐτοὶ κελεύουσιν, οὕτω ποιῶν; Ἀλλὰ χρῆ τῆς μὲν δυνάμεως μηδὲν ὑφίεσθαι· ὅταν γάρ τις τοῦτο ποιῇ, φανερός δήπου ἐστὶ τότε οὐ τιμῶν θεούς. χρῆ οὖν μηδὲν ἐλλείποντα κατὰ δύναμιν τιμᾶν τοὺς θεούς, θαρρῆν τε καὶ ἐλπίζειν τὰ μέγιστα ἀγαθὰ· οὐ γὰρ παρ' ἄλλων γ' ἂν τις μείζω ἐλπίζων σωφρονοίῃ, ἢ παρὰ τῶν τὰ μέγιστα ὠφελεῖν δυναμένων, οὐδ' ἂν ἄλλως μᾶλλον, ἢ εἰ τούτοις ἀρέσκοι. ἀρέσκοι δὲ πῶς ἂν μᾶλλον, ἢ εἰ ὡς μάλιστα πείθοιτο αὐτοῖς; Τοιαῦτα μὲν δὴ λέγων τε καὶ αὐτὸς ποιῶν εὐσεβεστέρους τε καὶ σωφρονεστέρους τοὺς συνόντας παρεσκεύαζεν.

CAP. VII.

Ὅτι μὲν οὖν ἀπλῶς τὴν ἑαυτοῦ γνώμην ἀπεφαίνετο Σωκράτης πρὸς τοὺς ὁμιλοῦντας αὐτῷ, δοκεῖ μοι δῆλον ἐκ τῶν εἰρημένων εἶναι· ὅτι δὲ καὶ αὐτάρκεις ἐν ταῖς προσηκούσαις πράξεσιν αὐτοὺς εἶναι ἐπεμελεῖτο, νῦν τοῦτο λέξω, πάντων μὲν γὰρ, ὧν ἐγὼ οἶδα, μάλιστα ἔμελεν αὐτῷ εἰδέναι, ὅτου τις ἐπιστήμων εἴη τῶν συνόντων αὐτῷ· ὧν δὲ προσήκει ἀνδρὶ καλῷ κατὰ τὸ εἶδέναι, ὅ τι μὲν αὐτὸς εἰδείη, πάντων προθυμώτατα ἐδίδασκεν· ὅτου δὲ αὐτὸς ἀπειρότερος εἴη, πρὸς τοὺς ἐπισταμένους ἦγει

αὐτούς. Ἐδίδασκε δὲ καὶ μέχρι ὅτου δύο ἔμπειρον εἶναι ἐκά-
 στου πράγματος τὸν ὀρθῶς πεπαιδευμένον. αὐτίκα γεωμετρίαν
 μέχρι μὲν τούτου ἔφη δεῖν μαθάνειν, ἕως ἱκανός τις γένοιτο, εἴ
 ποτε δεήσει, γῆν μέτρῳ ὀρθῶς ἢ παραλαβεῖν ἢ παραδοῦναι ἢ
 διανεῖμαι, ἢ ἔργον ἀποδείξασθαι. οὕτω δὲ τούτο ῥᾶδιον εἶναι
 μαθεῖν, ὥστε τὸν προσέχοντα τὸν νοῦν τῇ μετρήσει ἅμα τὴν τε
 γῆν ὁπόσῃ ἐστὶν εἰδέναι, καὶ ὡς μετρεῖται ἐπιστάμενον ἀπιέναι.
 Τὸ δὲ μέχρι τῶν δυσζυνέτων διαγραμμάτων γεωμετρίαν μα-
 θάνειν ἀπεδοκίμαζεν. ὅ τι μὲν γὰρ ὠφελοῖται ταῦτα, οὐχ ἔφη
 ὀρᾶν· καίτοι οὐκ ἄπειρός γε αὐτῶν ἦν. ἔφη δὲ ταῦτα ἱκανὰ
 εἶναι ἀνθρώπου βίον κατατρίβειν, καὶ ἄλλων πολλῶν τε καὶ
 ὠφελίμων μαθημάτων ἀποκωλύειν. Ἐκέλευε δὲ καὶ ἀστρολο-
 γίας ἐμπείρους γίγνεσθαι, καὶ ταύτης μέντοι μέχρι τοῦ νυκτός
 τε ὥραν καὶ μηνὸς καὶ ἐνιαυτοῦ δύνασθαι γινώσκειν, ἕνεκα
 πορείας τε καὶ πλοῦ καὶ φυλακῆς· καὶ ὅσα ἄλλα ἢ νυκτὸς ἢ
 μηνὸς ἢ ἐνιαυτοῦ πράττεται, πρὸς ταῦτ' ἔχειν τεκμηρίους χρῆ-
 σθαι, τὰς ὥρας τῶν εἰρημένων διαγιγνώσκοντας. Καὶ ταῦτα
 δὲ ῥᾶδια εἶναι μαθεῖν παρά τε τῶν νυκτοτηρῶν καὶ κυβερνητῶν
 καὶ ἄλλων πολλῶν, οἷς ἐπιμελὲς ταῦτα εἰδέναι. Τὸ δὲ μέχρι
 τούτου ἀστρονομίαν μαθάνειν, μέχρι τοῦ καὶ τὰ μὴ ἐν τῇ αὐτῇ
 περιφορᾷ ὄντα, καὶ τοὺς πλανητάς τε καὶ ἀσταθμήτους ἀστέρας
 γινῶναι, καὶ τὰς ἀποστάσεις αὐτῶν ἀπὸ τῆς γῆς καὶ τὰς περι-
 ὁδούς καὶ τὰς αἰτίας αὐτῶν ζητοῦντας κατατρίβεσθαι, ἰσχυρῶς
 ἀπέτρεπεν. ὠφέλειαν μὲν γὰρ οὐδεμίαν οὐδ' ἐν τούτοις ἔφη
 ὀρᾶν (καίτοι οὐδὲ τούτων γε ἀνήκοος ἦν) ἔφη δὲ καὶ ταῦτα
 ἱκανὰ εἶναι κατατρίβειν ἀνθρώπου βίον, καὶ πολλῶν καὶ ὠφελί-
 μων ἀποκωλύειν. Ὅλως δὲ, τῶν οὐρανίων, ἧ ἕκαστα ὁ θεὸς
 μηχανᾶται, φροντιστὴν γίγνεσθαι ἀπέτρεπεν· οὔτε γὰρ εὐρετὰ
 ἀνθρώποις αὐτὰ ἐνόμιζεν εἶναι, οὔτε χαρίζεσθαι θεοῖς ἂν ἡγεῖτο
 τὸν ζητοῦντα, ἃ ἐκεῖνοι σαφηνίσαι οὐκ ἐβουλήθησαν. κινδυνεύ-
 σαι δ' ἂν ἔφη καὶ παραφρονῆσαι τὸν ταῦτα μεριμνῶντα, οὐδὲν
 ἦττον ἢ Ἀναξαγόρας παρεφρόνησεν, ὁ μέγιστον φρονήσας ἐπὶ
 τῷ τὰς τῶν θεῶν μηχανὰς ἐξηγεῖσθαι. Ἐκεῖνος γὰρ λέγων
 μὲν τὸ αὐτὸ εἶναι πῦρ τε καὶ ἥλιον ἡγνῶει, ὡς τὸ μὲν πῦρ οἱ

ἄνθρωποι ῥαδίως καθορῶσιν, εἰς δὲ τὸν ἥλιον οὐ δύναται ἀντιβλέπειν· καὶ ὑπὸ μὲν τοῦ ἡλίου καταλαμπόμενοι τὰ χρώματα μελάντερα ἔχουσιν, ὑπὸ δὲ τοῦ πυρὸς οὐ. ἡγνύει δὲ καὶ, ὅτι τῶν ἐκ τῆς γῆς φυρομένων ἄνευ μὲν ἡλίου αὐγῆς οὐδὲν δύναται καλῶς αὔξεσθαι, ὑπὸ δὲ τοῦ πυρὸς θερμαινόμενα πάντα ἀπόλλυται· φάσκων δὲ τὸν ἥλιον λίθον διάπυρον εἶναι, καὶ τοῦτο ἡγνύει, ὅτι λίθος μὲν ἐν πυρὶ ὦν οὔτε λάμπει, οὔτε πολὺν χρόνον ἀντέχει· ὁ δὲ ἥλιος τὸν πάντα χρόνον πάντων λαμπρότατος ὦν διαμένει. Ἐκέλευε δὲ καὶ λογισμοὺς μαθάνειν· καὶ τούτων δὲ ὁμοίως τοῖς ἄλλοις ἐκέλευε φυλάττεσθαι τὴν μάταιον πραγματείαν. μέχρι δὲ τοῦ ὠφελίμου πάντα καὶ αὐτὸς συνεσκεπείη καὶ συνδιεξήει τοῖς συνοῦσι. Προέτρεπε δὲ σφόδρα καὶ ὑγείας ἐπιμελεῖσθαι τοὺς σύνοντας, παρά τε τῶν εἰδόντων μαθάνοντας ὅσα ἐνδέχοιτο, καὶ ἑαυτῷ ἕκαστον προσέχοντα διὰ παντὸς τοῦ βίου, τί βρῶμα ἢ τί πόμα ἢ ποῖος πόνος συμφέροι αὐτῷ, καὶ πῶς τούτοις χρώμενος ὑγιεινότεα ἂν διάγοι. τὸν γὰρ οὕτω προσέχοντα ἑαυτῷ ἔργον ἔφη εἶναι εὐρεῖν ἱατρὸν τὰ πρὸς ὑγίαν συμφέροντα αὐτῷ μᾶλλον διαγιγνώσκοντα ἑαυτοῦ. Εἰ δέ τις μᾶλλον ἢ κατὰ τὴν ἀνθρωπίνην σοφίαν ὠφελεῖσθαι βούλοιτο, συνεβούλευε μακτικῆς ἐπιμελεῖσθαι. τὸν γὰρ εἰδόντα, δι' ὧν οἱ θεοὶ τοῖς ἀνθρώποις περὶ τῶν πραγμάτων σημαίνουσιν, οὐδέποτε ἔρημον ἔφη γίγνεσθαι συμβουλῆς θεῶν.

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ.

CAP. I.

ΗΚΟΥΣΑ δὲ πύτε αὐτοῦ καὶ περὶ οἰκονομίας τοιαύτε διαλεγόμενον· εἶπέ μοι, ἔφη, ὦ Κριτόβουλε, ἄρα γε ἡ οἰκονομία ἐπιστήμης τινὸς ὄνομά ἐστιν, ὥσπερ ἡ ἰατρικὴ καὶ ἡ χαλκευτικὴ, καὶ ἡ τεκτονικὴ; Ἐμοιγε δοκεῖ, ἔφη ὁ Κριτόβουλος. Ἡ καὶ ὥσπερ τούτων τῶν τεχνῶν ἔχοιμεν ἂν εἰπεῖν ὅ τι ἔργον ἐκάστης, οὕτω καὶ τῆς οἰκονομίας δυναίμεθ' ἂν εἰπεῖν ὅ τι ἔργον αὐτῆς ἐστί; Δοκεῖ γοῦν, ἔφη ὁ Κριτόβουλος, οἰκονόμου ἀγαθοῦ εἶναι εὖ οἰκεῖν τὸν ἑαυτοῦ οἶκον. Ἡ καὶ τὸν ἄλλου δὲ οἶκον, ἔφη ὁ Σωκράτης, εἰ ἐπιτρέποι τις αὐτῷ, οὐκ ἂν δύναίτο, εἰ βούλοιτο, εὖ οἰκεῖν, ὥσπερ καὶ τὸν ἑαυτοῦ; Ὁ μὲν γὰρ τεκτονικὴν ἐπιστάμενος, ὁμοίως ἂν καὶ ἄλλῃ δύναίτο ἐργάζεσθαι ὅ τι περ καὶ ἑαυτῷ, καὶ ὁ οἰκονομικός γ' ἂν ὡσαύτως. Ἐμοιγε δοκεῖ, ὦ Σώκρατες. Ἔστιν ἄρα, ἔφη ὁ Σωκράτης, τὴν τέχνην ταύτην ἐπισταμένῳ, καὶ εἰ μὴ αὐτὸς τύχοι χρήματα ἔχων, τὸν ἄλλου οἶκον οἰκονομοῦντα, ὥσπερ καὶ οἰκοδομοῦντα, μισθοφορεῖν; Νῆ Δία· καὶ πολὺν γε μισθὸν, ἔφη ὁ Κριτόβουλος, φέροισ' ἂν, εἰ δύναίτο οἶκον παραλαβὼν τελεῖν τε ὅσα δεῖ, καὶ περιουσίαν ποιῶν αὐξεῖν τὸν οἶκον. Οἶκος δὲ δὴ τί δοκεῖ ἡμῖν εἶναι; Ἄρα ὅπερ οἰκία, ἣ καὶ ὅσα τῆς οἰκίας ἔξω τις ἐκέκτητο, πάντα τοῦ οἴκου ταῦτα ἐστίν; Ἐμοιγ' οὖν, ἔφη ὁ Κριτόβουλος, δοκεῖ, καὶ εἰ μὴδ' ἐν τῇ αὐτῇ πόλει εἴη τῷ κεκτημένῳ, πάντα τοῦ οἴκου εἶναι ὅσα τις κέκτηται. Οὐκοῦν καὶ ἔχθρους κέκτηνται τινές; Νῆ Δία, καὶ πολλούς γε ἔνιοι. Ἡ καὶ κτήματα αὐτῶν φήσομεν εἶναι τοὺς ἐχθρούς; Γελοῖον μὲν τ' ἂν εἴη, ἔφη ὁ Κριτόβουλος, εἰ ὁ τοὺς ἐχθρούς αὐξων προσέτι καὶ μισθὸν τούτου

φέρειτο. "Οτι τοι ἡμῖν ἐδόκει οἶκος ἀνδρὸς εἶναι ὅπερ κτῆσις. Νῆ Δί, ἔφη ὁ Κριτόβουλος, ὃ τι γέ τις ἀγαθὸν κέκτηται οὐ μὰ Δί, οὐκ, εἴτι κακὸν, τοῦτο κτῆμα ἐγὼ καλῶ. Σὺ δ' ἔοικας τὰ ἐκάστω ὠφέλιμα, κτήματα καλεῖν. Πάνν μὲν οὖν, ἔφη, τὰ δέ γε βλάπτοντα ζημίαν ἔγωγε νομίζω μᾶλλον ἢ χρήματα. Κἄν ἄρα γέ τις, ἵππον πριάμενος, μὴ ἐπίσθηται αὐτῷ χρῆσθαι, ἀλλὰ καταπίπτων ἀπ' αὐτοῦ κακὰ λαμβάνη, οὐ χρήματα αὐτῷ ἐστὶν ὁ ἵππος; Οὐκ, εἴπερ τὰ χρήματά γ' ἐστὶν ἀγαθόν. Οὐδ' ἄρα γε ἡ γῆ ἀνθρώπῳ ἐστὶ χρήματα ὅστις οὕτως ἐργάζεται αὐτὴν ὥστε ζημιοῦσθαι ἐργαζόμενος. Οὐδὲ ἡ γῆ μέντοι χρήματά ἐστιν, εἴπερ, ἀντὶ τοῦ τρέφειν, πεινῆν παρασκευάζει. Οὐκουν καὶ τὰ πρόβατα ὡσαύτως, εἴτις διὰ τὸ μὴ ἐπίστασθαι προβάτοις χρῆσθαι ζημιοῖτο, οὐδὲ τὰ πρόβατα χρήματα τούτῳ εἴη ἂν; Οὐκουν ἔμοιγε δοκεῖ. Σὺ ἄρα, ὡς ἔοικε, τὰ μὲν ὠφελούντα χρήματα ἡγῆ, τὰ δὲ βλάπτοντα οὐ χρήματα. Οὕτως. Ταῦτ' ἄρα ὄντα, τῷ μὲν ἐπισταμένῳ χρῆσθαι αὐτῶν ἐκάστοις χρήματά ἐστι, τῷ δὲ μὴ ἐπισταμένῳ οὐ χρήματα· ὥσπερ γε αὐλοὶ τῷ μὲν ἐπισταμένῳ ἀξίως λόγου αὐλεῖν χρήματά ἐῖσι, τῷ δὲ μὴ ἐπισταμένῳ οὐδὲν μᾶλλον ἢ ἄχρηστοι λίθοι, εἰ μὴ ἀποδιδόιτό γε αὐτούς. Τοῦτ' αὐτὸ φαίνεται ἡμῖν, ἀποδιδόμενοις μὲν οἱ αὐλοὶ χρήματα, μὴ ἀποδιδόμενοις δὲ, ἀλλὰ κεκτημένοις, οὐ, τοῖς μὴ ἐπισταμένοις αὐτοῖς χρῆσθαι. Καὶ ὁμολογουμένως γε, ὃ Σώκρατες, ὁ λόγος ἡμῖν χωρεῖ, ἐπεὶπερ εἴρηται τὰ ὠφελούντα χρήματα εἶναι. Μὴ πωλούμενοι μὲν γὰρ οὐ χρήματά ἐῖσιν οἱ αὐλοὶ (οὐδὲν γὰρ χρήσιμοί ἐῖσι) πωλούμενοι δὲ χρήματα. Πρὸς ταῦτα δ' ὁ Σωκράτης εἶπεν, ἦν ἐπίσθηταί γε πωλεῖν. Εἰ δὲ πωλοίῃ αὖ πρὸς τούτων, ὅς μὴ ἐπίσθηται χρῆσθαι, οὐδὲ πωλούμενοι εἰσὶ χρήματα, κατὰ γε τὸν σὸν λόγον. Λέγειν ἔοικας, ὃ Σώκρατες, ὅτι οὐδὲ τὸ ἀργυρίον ἐστὶ χρήματα, εἰ μήτις ἐπίσταται χρῆσθαι αὐτῷ. Καὶ σὺ δέ μοι δοκεῖς οὕτω συνομολογεῖν, ὥς ἂν τις ὠφελεῖσθαι δύναται, χρήματα εἶναι. Εἰ γοῦν τις χρῆτο τῷ ἀργυρίῳ, ὥστε πριάμενος οἷον ἐταίραν, διὰ ταύτην κάκιον μὲν τὸ σῶμα ἔχει, κάκιον δὲ τὴν ψυχὴν, κάκιον δὲ τὸν οἶκον,

πῶς ἂν ἔτι τὸ ἀργύριον αὐτῷ ὠφέλιμον εἴη; Οὐδαμῶς· εἰ μὴ περ γε καὶ τὸν ὑσакύαμον καλούμενον χρήματα εἶναι φήσομεν, ὑφ' οὗ οἱ φαγόντες αὐτὸν παραπλῆγες γίνονται. Τὸ μὲν δὴ ἀργύριον, εἰ μήτις ἐπίστατο αὐτῷ χρῆσθαι, οὕτω πῶρῳ ἀπωθείσθαι, ὃ Κριτόβουλε, ὥστε μὴδὲ χρήματα εἶναι. Οἱ δὲ φίλοι, ἦν τις ἐπίσταιται αὐτοῖς χρῆσθαι, ὥστε ὠφελεῖσθαι ἀπ' αὐτῶν, τί φήσομεν αὐτοὺς εἶναι; Χρήματα, νῆ Δί', ἔφη ὁ Κριτόβουλος, καὶ πολὺ γε μᾶλλον ἢ τοὺς βοῦς, ἦν ὠφελιμώτεροί γε ὥσι τῶν βοῶν. Καὶ οἱ ἐχθροὶ ἄρα, κατὰ γε τὸν σὸν λόγον, χρήματά εἰσι τῷ δυναμένῳ ἀπὸ τῶν ἐχθρῶν ὠφελεῖσθαι. Ἔμογ' ὅν δοκεῖ. Οἰκονόμου ἄρα ἐστὶν ἀγαθοῦ καὶ τοῖς ἐχθροῖς ἐπίστασθαι χρῆσθαι, ὥστε ὠφελεῖσθαι ἀπὸ τῶν ἐχθρῶν. Ἰσχυρότατά γε. Καὶ γὰρ δὴ ὀρᾷς, ἔφη, ὃ Κριτόβουλε, ὅσοι μὲν δὴ οἵκοι ἰδιωτῶν εἰσὶν ἠῤῥημένοι ἀπὸ πολέμου, ὅσοι δὲ τυράννων. Ἀλλὰ γὰρ τὰ μὲν καλῶς ἔμοιγε δοκεῖ λέγεσθαι, ὃ Σωκράτης, ἔφη ὁ Κριτόβουλος· ἐκεῖνο δ' ἡμῖν τί φαίνεται, ὅπουται ὀρῶμεν τινὰς ἐπιστήμας μὲν ἔχοντας καὶ ἀφορμὰς, ἀπ' ὧν δύναται ἐργαζόμενοι αὔξειν τοὺς οἴκους, αἰσθανόμεθα δὲ αὐτοὺς ταῦτα μὴ θέλοντας ποιεῖν, καὶ διὰ τοῦτο ὀρῶμεν ἀνωφελεῖς οὕσας αὐτοῖς τὰς ἐπιστήμας; Ἄλλο τι ἢ τούτοις αὐτοῖς οὔτε αἱ ἐπιστήμαι χρήματά εἰσιν οὔτε τὰ κτήματα; Περὶ δούλων μοι, ἔφη ὁ Σωκράτης, ἐπιχειρεῖς, ὃ Κριτόβουλε, διαλέγεσθαι; Οὐ μὰ Δί', ἔφη, οὐκ ἔγωγε· ἀλλὰ καὶ πάνυ εὐπατριδῶν δοκούντων γε ἔναιον εἶναι, οὓς ἐγὼ ὀρῶ τοὺς μὲν καὶ πολεμικὰς, τοὺς δὲ καὶ εἰρηρικὰς ἐπιστήμας ἔχοντας, ταύτας δὲ οὐκ ἐθέλοντας ἐργάζεσθαι, ὥς μὲν ἐγὼ οἶμαι, δι' αὐτὸ τοῦτο, ὅτι δεσπότης οὐκ ἔχοιεν. Καὶ πῶς ἂν, ἔφη ὁ Σωκράτης, δεσπότης οὐκ ἔχοιεν, εἰ εὐχόμενοι εὐδαιμονεῖν, καὶ ποιεῖν βουλόμενοι ἀπ' ὧν ἔχοιεν ἀγαθὰ, ἔπειτα κωλύονται ποιεῖν ταῦτα ὑπὸ τῶν ἀρχόντων; Καὶ τίνες δὴ οὗτοι εἰσιν, ἔφη ὁ Κριτόβουλος, οἱ ἀφανεῖς ὄντες ἀρχοῦσιν αὐτῶν; Ἀλλὰ μὰ Δί', ἔφη ὁ Σωκράτης, οὐκ ἀφανεῖς εἰσιν, ἀλλὰ καὶ πάνυ φανεροί. Καὶ ὅτι πονηρότατοί γε εἰσὶν, οὐδὲ σε λαθάνουσιν, εἴπερ πονηρίαν γε νομίζεις ἀρχίαν τ' εἶναι καὶ μαλακίαν ψυχῆς καὶ ἀμέλειαν. Καὶ ἄλλαι

ὃ εἰσὶν ἀπατηλαί τινες δέσποιnai προσποιούμεναι ἡδοκαί εἶναι, κυβεῖναι τε καὶ ἀνοφελεῖς ἀνθρώπων ὁμιλίας, αἱ προΐοντες τοῦ χρόνου καὶ αὐτοῖς τοῖς ἑξαπατηθεῖσι καταφανεῖς γίνονται, ὅτι λύπαι ἄρα ἦσαν ἡδοναῖς περιπεπεμμέναι, αἱ διακυλίνουσιν αὐτοὺς ἀπὸ τῶν ἀφελίμων ἔργων κρατοῦσαι. Ἀλλὰ καὶ ἄλλαι, ἔφη, ὦ Σώκρατες, ἐργάζεσθαι μὲν οὐ κυλίνονται ὑπὸ τούτων, ἀλλὰ καὶ πάνυ σφοδρῶς πρὸς τὸ ἐργάζεσθαι ἔχουσι καὶ μνηχανῶσθαι προσόδους· ὅμως δὲ καὶ τοὺς οἴκους κατατρίβουσι, καὶ ἀμνηχανία συνέχονται. Δοῦλοι γάρ εἰσι καὶ οὗτοι, ἔφη ὁ Σώκρατης, καὶ πάνυ γε χαλεπῶν δεσποινῶν, οἱ μὲν λιχνειῶν, οἱ δὲ λαγνείων, οἱ δὲ οἰνοφλυγιῶν, οἱ δὲ φιλοτιμιῶν τινον μωρῶν καὶ δαπανηρῶν, αἱ οὕτω χαλεπῶς ἄρχει τῶν ἀνθρώπων, ὧν ἂν ἐπικρατήσωσιν, ὥσθ, ἕως μὲν ἂν ὀρώσιν ἡβώντας αὐτοὺς καὶ δυναμένους ἐργάζεσθαι, ἀναγκάζουσι φέρειν, αἱ ἂν αὐτοὶ ἐργάσωνται, καὶ τελεῖν εἰς τὰς αὐτῶν ἐπιθυμίας· ἐπειδὴν δὲ αὐτοὺς ἀδυνατάτους αἰσθῶνται ὄντας ἐργάζεσθαι διὰ τὸ γῆρας, ἀπολείπουσι τούτους κακῶς γηράσκειν, ἄλλοις δ' αὖ πειρῶνται δούλους χρῆσθαι. Ἀλλὰ δεῖ, ὦ Κριτόβουλε, πρὸς ταύτας οὐχ ἥσσον διαμάχεσθαι περὶ τῆς ἐλευθερίας, ἢ πρὸς τοὺς σὺν ἵπλοις πειρωμένους καταδουλοῦσθαι. Πολέμοι μὲν οὖν ἦδη ὅταν καλοὶ κῆρυθαὶ ὄντες καταδουλώσωνταί τινας, πολλοὺς δὴ βελτίους ἡνάγκασαν εἶναι σωφρονίσαντες, καὶ ῥᾶον βιοτεύειν τὸν λοιπὸν χρόνον ἐποίησαν· αἱ δὲ τοιαῦται δέσποιnai αἰκίζόμεναι τὰ σώματα τῶν ἀνθρώπων καὶ τὰς ψυχὰς καὶ τοὺς οἴκους οὐποτε λήγουσιν, ἔστ' ἂν ἄρχωσιν αὐτῶν.

CAP. II.

Ὁ σὺν Κριτόβουλος ἐκ τούτων ὧδέ πως εἶπεν· ἀλλὰ περὶ μὲν τῶν τοιούτων ἀρκούντως πάνυ μοι δοκῶ τὰ λεγόμενα ὑπὸ σοῦ ἀκηκοῖναι· αὐτὸς δ' ἐμαυτὸν ἐξετάζων δοκῶ μοι εὐρίσκειν ἐπικεικῶς τῶν τοιούτων ἐγκρατῆ ὄντα, ὥστ' εἴ μοι συμβουλευῶς ὅ τι ἂν ποιῶν αὐξοίμι τὸν οἶκον, οὐκ ἂν μοι δοκῶ ὑπὸ γε τούτων, ὧν σὺ δεσποινῶν καλεῖς, κωλύεσθαι· ἀλλὰ θαρρῶν συμβούλευε ὅ τι ἔχεις ἀγαθόν· ἢ κατέγνωκας ἡμῶν, ὦ Σώκρατες, ἰκανῶς πλουτεῖν, καὶ οὐδὲν δοκοῦμέν σοι προσθεῖσθαι χρημᾶ-

των ; Οὐκ οὐν ἔγωγ', ἔφη ὁ Σωκράτης, εἰ καὶ περὶ ἐμοῦ λέγεις, οὐδέν μοι δοκῶ προσδεῖσθαι χρημάτων, ἀλλ' ἰκανῶς πλουτεῖν σὺ μέντοι γε, ὦ Κριτόβουλε, πάνυ μοι δοκεῖς πένεσθαι, καὶ καὶ μὰ Δι', ἔστιν ὅτε καὶ πάνυ οἰκτεῖρώ σε ἐγώ. καὶ ὁ Κριτόβουλος γελάσας εἶπε· Καὶ πόσον ἂν πρὸς τῶν θεῶν οἶει, ὦ Σώκρατες, ἔφη, εὔρεῖν τὰ σὰ κτήματα πωλούμενα ; Πόσον δὲ τὰ ἐμά ; Ἐγὼ μὲν οἶμαι, ἔφη ὁ Σωκράτης, εἰ ἀγαθοῦ ὄντη τοῦ ἐπιτύχοιμι, εὔρεῖν ἂν μοι σὺν τῇ οἰκίᾳ καὶ τὰ ὄντα πάντα πάνυ ῥαδίως πέντε μνᾶς· τὰ μέντοι σὰ ἀκριβῶς οἶδα ὅτι πλέον ἂν εὗροι ἢ ἑκατονταπλασίονα τούτου. Κατὰ οὕτως ἐγνωκὼς, σὺ μὲν οὐχ ἡγῆ προδεῖσθαι χρημάτων, ἐμὲ δὲ οἰκτεῖρεις ἐπὶ τῇ πενίᾳ ; Τὰ μὲν γὰρ ἐμά, ἔφη, ἰκανά ἐστιν ἐμοὶ παρέχειν τὰ ἐμοὶ ἀρκοῦντα· εἰς δὲ τὸ σὺν σχῆμα, ὃ σὺ περιβέβλησαι, καὶ τὴν σὴν δοῦναι, οὐδ' εἰ τρεῖς ὅσα νῦν κέκτησαι προσγέναιτό σοι, οὐδ' ὥς ἂν ἰκανά μοι δοκεῖ εἶναι σοι. Πῶς δὴ τοῦτ' ; ἔφη ὁ Κριτόβουλος. Ἀπεφάνητο ὁ Σωκράτης, ὅτι πρῶτον μὲν ὁρῶ σοι ἀνάγκην οὔσαν θύειν πολλά τε καὶ μεγάλα, ἢ οὔτε θεοὺς οὔτε ἀνθρώπους οἶμαί σε ἂν ἀνασχέσθαι· ἔπειτα ξένους προσήκει σοι πολλοὺς δέχεσθαι, καὶ τούτους μεγαλοπρεπῶς· ἔπειτα δὲ πολίτας δειπνίζειν καὶ εὖ ποιεῖν, ἢ ἔρημον συμμάχων εἶναι. Ἔτι δὲ καὶ τὴν πόλιν αἰσθάνομαι τὰ μὲν ἤδη σοι προστάττουσαν μεγάλα τελεῖν, ἱπποτροφίας τε καὶ χορηγίας, καὶ γυμνάσιαρχίας, καὶ προστατείας· ἦν δὲ δὴ πόλεμος γένηται, οἶδ' ὅτι καὶ τριηραρχίας μισθούς καὶ εἰσφορὰς τοσαύτας σοι προστάξουσιν, ὅσας σὺ οὐ ῥαδίως ὑποίσσεις. Ὅπου δ' ἂν ἐνδεῶς δοῖς τὶ τούτων ποιεῖν, οἶδ' ὅτι σε τιμωρήσονται Ἀθηναῖοι οὐδὲν ἥττον ἢ εἰ τὰ αὐτῶν λάβοιεν κλέπτοντα. Πρὸς δὲ τούτοις ὁρῶ σε οἴομενον πλουτεῖν, καὶ ἀμελῶς μὲν ἔχοντα πρὸς τὸ μηχανώσθαι χρήματα, ὥσπερ ἔξόν σοι. Ὡν ἕνεκα οἰκτεῖραί σε, μή τι ἀνέκστον κακὸν πάθῃς, καὶ εἰς πολλὴν ἀπορίαν καταστῇς. Καὶ ἐμοὶ μὲν, ἔτι καὶ προσδήθειν, οἶδ' ὅτι καὶ σὺ γινώσκεις, ὥς εἰσὶν, οἱ καὶ ἐπαρκέσειαν, ὥστε πάνυ μικρὰ πορίσαντες, κατακλύσειαν ἂν ἀφθονίᾳ τὴν ἐμὴν διαίταν· οἱ δὲ σοὶ φίλοι, πολὺ ἀρκοῦντα σοῦ μᾶλλον ἔχοντες τῇ ἐαυτῶν κατα-

σκευῇ, ἢ σὺν τῇ σῇ, ὅμως ὡς παρὰ σοῦ ὠφελήσασθαι ἐπι-
 βλέπουσι. Καὶ ὁ Κριτόβουλος εἶπεν, ἐγὼ τοῦτοισι, ὦ Σώκρα-
 τες, οὐκ ἔχω ἀντιλέγειν· ἀλλ' ὥρα σοι προστατεύειν ἐμοῦ,
 ὅπως μὴ τῷ ὄντι οἰκτρὸς γένομαι. Ἀκούσας οὖν ὁ Σωκράτης
 εἶπε, καὶ οὐ θαυμαστὸν δοκεῖς, ὅτι Κριτόβουλε, τοῦτο σαυτῷ
 πριεῖν, ὅτι ὀλίγον μὲν πρόσθεν, ὅτε ἐγὼ ἔφημι πλουτεῖν, ἐγέλα-
 σας ἐπ' ἐμοὶ ὡς οὐδὲ εἰδότες, ὅτι εἴη πλούτος, καὶ πρότερον οὐκ
 ἐπαύσω, πρὶν ἐξήλεξάς με καὶ ὁμολογεῖν ἐποίησας, μηδὲ ἐκα-
 τοστὸν μέρος τῶν σῶν κεκτήσθαι· νῦν δὲ κελεύεις με προστα-
 τεύειν σοῦ καὶ ἐπιμελεῖσθαι, ὅπως ἂν μὴ παντάπασιν ἀληθῶς
 πένης γένοιο; Ὅρῳ γάρ σε, ἔφη, ὦ Σώκρατες, ἔν τι πλουτηρὸν
 ἔργον ἐπιστάμενον, περιουσίαν ποιεῖν. Τὸν οὖν ἀπ' ὀλίγων περι-
 παιοῦντα ἐλπίζω ἀπὸ πολλῶν γ' ἂν πάνυ ῥαδίως πολλὴν περιου-
 σίαν ποιῆσαι. Οὐκ οὖν μέμνησαι ἀρτίως ἐν τῷ λόγῳ, ὅτε οὐδ'
 ἀναγρύζειν μοι ἐξουσίαν ἐποίησας, λέγων ὅτι τῷ μὴ ἐπισταμένῳ
 ἵπποις χρῆσθαι οὐκ εἴη χρήματα οἱ ἵπποι, οὐδὲ ἡ γῆ, οὐδὲ τὰ
 πρόβατα, οὐδὲ ἀργύριον, οὐδὲ ἄλλο οὐδὲν ὅττι τις μὴ ἐπίστατο
 χρῆσθαι. Εἰσὶ μὲν οὖν αἱ πρόσοδοι ἀπὸ τῶν τοιούτων· ἐμὲ δὲ
 πῶς τινι τούτων οἶε ἂν ἐπιστηθῆναι χρῆσθαι, ὅτι τὴν ἀρχὴν οὐδὲν
 πώποτε ἔγνετο τούτων; Ἀλλ' ἐδόκει ἡμῖν, καὶ εἰ μὴ χρήματά
 τις τύχοι ἔχων, ὅμως εἶναί τις ἐπιστήμη οἰκονομίας. Τί οὖν
 κωλύει καὶ σὲ ἐπίστασθαι; Ὅπερ, γῆ Δία, καὶ αὐλεῖν ἂν κω-
 λύσειεν ἄνθρωπον ἐπίστασθαι, εἰ μήτε αὐτὸς πώποτε κτήσαιοτο
 αὐλοῦς, μήτε ἄλλος αὐτῷ παράσχοι ἐν τοῖς αὐτοῦ μαθάνειν.
 Οὕτω δὴ καὶ ἐμοὶ ἔχει περὶ τῆς οἰκονομίας. Οὔτε γὰρ αὐτὸς
 ὄργανα χρήματα ἐκεκτήμην ὥστε μαθάνειν, οὔτε ἄλλος πώ-
 ποτέ μοι παρέσχε τὰ ἑαυτοῦ διοικεῖν, ἀλλ' ἢ σὺ νυνὶ ἐθέλεις
 παρέχειν. Οἱ δὲ δήπου τὸ πρῶτον μαθάνοντες καθαρίζουν καὶ
 τὰς λύρας λυμαίνονται· καὶ ἐγὼ δὴ εἰ ἐπιχειρήσαιμι ἐν τῷ σῷ
 οἴκῳ μαθάνειν οἰκονομεῖν, ἴσως ἂν καταλυμνηαίμην ἂν σου τὸν
 οἶκον. Πρὸς ταῦτα ὁ Κριτόβουλος εἶπε, προθύμως γε, ὦ Σώ-
 κρατες, ἀποφεύγειν μοι πειρᾶ, μηδὲν με συναφελῆσαι εἰς τὸ
 ῥῆον ὑποφέρειν τὰ ἐμοὶ ἀναγκαῖα πράγματα. Οὐ μὰ Δί',
 ἔφη ὁ Σωκράτης, οὐκ ἔγωγε, ἀλλ', ὅσα ἔχω, καὶ πάνυ προ-

θύμως ἐξηγήσομαι σοι. Οἶμαι δ' ἂν, καὶ εἰ ἐπὶ πῦρ ἐλθόντος σου, καὶ μὴ ὄντος παρ' ἐμοί, εἰ ἄλλοσε ἡγησάμην, ὅπθθεν σοι εἴη λαβεῖν, οὐκ ἂν ἐμέμφου μοι. Καὶ εἰ ὕδωρ παρ' ἐμοῦ αἰτούντί σοι αὐτὸς μὴ ἔχων, ἄλλοσε καὶ ἐπὶ τοῦτο ἡγαγον, οἷδ' ὅτι οὐδ' ἂν τοῦτό μοι ἐμέμφου. Καὶ εἰ βουλομένου μουσικὴν μαθεῖν σου παρ' ἐμοῦ, δείξαιμί σοι πολὺ δεινότερους ἐμοῦ περὶ μουσικὴν, καὶ σοι χάριν εἰδότας, εἰ ἐθέλοις παρ' αὐτῶν μαθάνειν, τί ἂν ἔτι μοι ταῦτα ποιοῦντι μέμφοιο; Οὐδὲν ἂν δικαίως γε, ὦ Σώκρατες. Ἐγὼ τοίνυν σοι δείξω, ὦ Κριτόβουλε, ὅσα νῦν λυπαρεῖς παρ' ἐμοῦ μαθάνειν, πολὺ ἄλλους ἐμοῦ δεινότερους τοὺς περὶ ταῦτα. Ὁμολογῶ δὲ μεμεληκέναι μοι, οἷτινες ἕκαστα ἐπιστημονέστατοί εἰσι τῶν ἐν τῇ πόλει. Καταμαθὼν γάρ ποτε ἀπὸ τῶν αὐτῶν ἔργων τοὺς μὲν πάνυ ἀπόρους ὄντας, τοὺς δὲ πάνυ πλουσίους, ἀπεθαύμασα, καὶ ἔδοξέ μοι ἄξιον εἶναι ἐπισκέψεως, ὅ τι εἴη τοῦτο. Καὶ εὗρον ἐπισκοπῶν πάνυ οἰκείως ταῦτα γηγόμενα. Τοὺς μὲν γὰρ εἰκὴ ταῦτα πράττοντας, ζημιουμένους ἑώραν, τοὺς δὲ γνώμῃ συντεταμένη ἐπιμελουμένους, καὶ θάττον καὶ ῥᾶον καὶ κερδαλεώτερον κατέγνων πράττοντας. Παρ' ὧν ἂν καὶ σε οἶμαι, εἰ βούλοιο, μαθόντα, εἴ σοι ὁ θεὸς μὴ ἐκατιοῖτο, πάνυ ἂν δεινὸν χρηματιστὴν γενέσθαι.

ARISTOTELES.

NATUS ANTE CH. 384. OL. LXXXIX. 1.

ED. PR. ALDINA 1495-7. OPT. BUHLE &c. 1791-8.

ΗΘΙΚΑ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΑ.

LIB. I. CAP. I. II. III. VII. VIII. XIII.

II. CAP. I. II. III. IV. V. VI. VII.

III. CAP. I. II. III. IV. V.

V. CAP. I. II. III. VI. VII. VIII. IX.

ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΑ.

LIB. I. CAP. I. II. III. IV. VIII. X.

II. CAP. XII. XIII. XIV. XX.

III. CAP. I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII.

X. XIII. XIV. XVII. XIX.

ΠΟΙΗΤΙΚΑ.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ

ΗΘΙΚΩΝ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΩΝ

A.

CAP. I.

ΤΙ ΤΑΓΑΘΟΝ, ΚΑΙ ΤΙΝΕΣ ΤΕΛΩΝ ΔΙΑΦΟΡΑΙ.

ΠΑΣΑ τέχνη καὶ πᾶσα μέθοδος, ὁμοίως δὲ πρᾶξις τε καὶ προαίρεσις, ἀγαθοῦ τινος ἐφίεσθαι δοκεῖ. διὸ καλῶς ἀπεφήναντο τὰγαθόν, οὗ πάντα ἐφίεται. Διαφορὰ δὲ τις φαίνεται τῶν τελῶν· τὰ μὲν γάρ εἰσιν ἐνέργειαι, τὰ δὲ παρ' αὐτὰς ἔργα. τινὰ ὧν δ' εἰσὶ τέλη τινὰ παρὰ τὰς πράξεις, ἐν τούτοις βελτίως πέφυκε τῶν ἐνεργειῶν τὰ ἔργα. Πολλῶν δὲ πράξεων οὐσῶν, καὶ τεχνῶν, καὶ ἐπιστημῶν, πολλὰ γίνεται τὰ τέλη· ἰατρικῆς μὲν γὰρ ὑγίεια, ναυπηγικῆς δὲ πλοῖον, στρατηγικῆς δὲ νίκη, οἰκονομικῆς δὲ πλοῦτος. Ὅσαι δ' εἰσὶ τῶν τοιούτων ὑπὸ μίαν τινὰ δύναμιν, (καθάπερ ὑπὸ τὴν ἵππικὴν χαλινοποιητικὴν, καὶ ὅσαι ἄλλαι τῶν ἵππικῶν ὀργάνων εἰσὶν· αὕτη δὲ καὶ πᾶσα πολεμικὴ πρᾶξις ὑπὸ τὴν στρατηγικὴν τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον ἄλλαι ὑφ' ἑτέρας) ἐν ἀπάσαις δὲ τὰ τῶν ἀρχιτεκτονικῶν τέλη πάντων ἐστὶν αἰρετώτερα τῶν ὑπ' αὐτά· τούτων γὰρ χάριν κακεῖνα διώκεται. Διαφέρει δ' οὐδὲν τὰς ἐνεργείας αὐτὰς εἶναι τὰ τέλη τῶν πράξεων, ἢ παρὰ ταύτας ἄλλό τι, καθάπερ ἐπὶ τῶν λεχθεισῶν ἐπιστημῶν.

CAP. II.

ΤΙ ΤΑΝΘΡΩΠΙΝΟΝ ΑΓΑΘΟΝ.

Εἰ δὴ τι τέλος ἐστὶ τῶν πρακτῶν, ὃ δι' αὐτὸ βουλόμεθα, τὰ ἄλλα δὲ διὰ τοῦτο, καὶ μὴ πάντα δι' ἕτερον αἰρούμεθα·

(πρόεισι γὰρ οὕτω γ' εἰς ἄπειρον, ὥστ' εἶναι κερὴν καὶ ματαίαν τὴν ὄρεξιν) δῆλον ὡς τοῦτ' ἂν εἴη τὸ ἀγαθόν, καὶ τὸ ἄριστον. Ἄρ' οὖν καὶ πρὸς τὸν βίον ἡ γνῶσις αὐτοῦ μεγάλην ἔχει ῥοπὴν; καὶ καθάπερ τοξόται, σκοπὸν ἔχοντες μᾶλλον ἂν τυγχάνοιμεν τοῦ δέοντος; Εἰ δ' οὕτω, πειρατέον τύφῳ γε περιλαβεῖν αὐτὸ, τί ποτέ ἐστι, καὶ τίνας τῶν ἐπιστημῶν ἢ δυνάμεων.

Δόξειε δ' ἂν τῆς κυριωτάτης καὶ μάλιστα ἀρχιτεκτονικῆς. Τοιαύτη δ' ἡ πολιτικὴ φαίνεται. τίνας γὰρ εἶναι χρεὼν τῶν ἐπιστημῶν ἐν ταῖς πόλεσι, καὶ ποίας ἐκάστους μαθεύειν, καὶ μέχρι τίνας, αὕτη διατάσσει. ὀρώμεν δὲ καὶ τὰς ἐντιμοτάτας τῶν δυνάμεων ὑπὸ ταύτην οὔσας· οἷον στρατηγικὴν, οἰκονομικὴν, ῥητορικὴν. χρωμένης δὲ ταύτης ταῖς πρακτικαῖς τῶν ἐπιστημῶν, ἔτι δὲ νομοθετούτης τί δεῖ πράττειν, καὶ τίνας ἀπέχεσθαι, τὸ ταύτης τέλος περιέχει ἂν τὰ τῶν ἄλλων, ὥστε τοῦτ' ἂν εἴη τὸ ἀνθρώπινον ἀγαθόν. εἰ γὰρ καὶ ταῦτόν ἐστιν ἐνὶ καὶ πόλει, μεῖζόν γε καὶ τελειότερον τὸ τῆς πόλεως φαίνεται καὶ λαβεῖν καὶ σώζειν ἀγαπητόν μὲν καὶ ἐνὶ μόνῳ κάλλιον δὲ καὶ θεϊότερον ἔθνει καὶ πόλεσιν. Ἡ μὲν οὖν μέθοδος τούτων ἐφίεται, πολιτικὴ τις οὔσα.

CAP. III.

ΠΕΡΙ ΤΟΥΤΗΣ ΕΝΤΑΤΕΩΣ ΔΙΔΑΧΗΣ ΤΡΟΠΟΥ, ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΑΚΡΟΑΤΟΥ.

Λέγοιτο δ' ἂν ἰκανῶς, εἰ κατὰ τὴν ὑποκειμένην ὕλην διασαφηνείη τὸ γὰρ ἀκριβὲς οὐχ ὁμοίως ἐν ἅπασιν τοῖς λόγοις ἐπιζητητέον, ὥσπερ οὐδὲν ἐν τοῖς δημιουργουμένοις. Τὰ δὲ καλὰ καὶ τὰ δίκαια, περὶ ὧν ἡ πολιτικὴ σκοπεῖται, τοσαύτην ἔχει διαφορὰν καὶ πλάνην, ὥστε δοκεῖν νόμον μόνον εἶναι, φύσει δὲ μή. τοιαύτην δὲ τινα πλάνην ἔχει καὶ τὰγαθὰ, διὰ τὸ πολλοῖς συμβαίνειν βλάβας ἀπ' αὐτῶν. ἤδη γάρ τινες ἀπώλοντο διὰ πλοῦτον, ἕτεροι δὲ δι' ἀνδρείαν. Ἀγαπητόν οὖν, περὶ τοιούτων καὶ ἐκ τοιούτων λέγοντας, παχυλῶς καὶ τύφῳ τὰληθές ἐνδείκνυσθαι· καὶ περὶ τῶν ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ, καὶ ἐκ τοιούτων λέγοντας, τοιαῦτα καὶ συμπεραίνεσθαι.

Τὴν αὐτὸν δὲ τρόπον καὶ ἀποδέχεσθαι χρεὼν ἕκαστα τῶν λεγομένων· πεπαιδευμένου γάρ ἐστιν ἐπὶ τοσαύτων τάκριβας ἐπεζητεῖν καθ' ἕκαστον γένος, ἐφ' ὅσον ἡ τοῦ πράγματος φύσις ἐπιδέχεται· παραπλήσιον γὰρ φαίνεται, μαθηματικῷ τε πινυολογοῦντος ἀποδέχεσθαι, καὶ ῥητορικὸν ἀποδείξεις ἀπαιτεῖν. Ἐκαστος δὲ κρίνει καλῶς ἃ γινώσκει, καὶ τούτων ἐστὶν ἀγαθὸς κριτής. καθ' ἕκαστον ἄρα ὁ πεπαιδευμένος ἀπλῶς δ', ὁ περὶ πᾶν πεπαιδευμένος. Διὸ τῆς πολιτικῆς οὐκ ἔστιν οἰκεῖος ἀκρασίας ὁ νέος· ἄπειρος γὰρ τῶν κατὰ τὸν βίον πράξεων οἱ λόγοι δὲ ἐκ τούτων καὶ περὶ τούτων. ἔτι δὲ, τοῖς πάθεσιν ἀκολουθητικὸς ὢν, ματαίως ἀκούσεται καὶ ἀνωφελῶς· ἐπειδὴ τὸ τέλος ἐστὶν οὐ γνῶσις ἀλλὰ πράξις. Διαφέρει δ' οὐδὲν νέος τὴν ἡλικίαν, ἢ τὸ ἦθος νεαρός. οὐ γὰρ παρὰ τὸν χρόνον ἡ ἔλλειψις, ἀλλὰ διὰ τὸ κατὰ πάθος ζῆν, καὶ διώκειν ἕκαστα. τοῖς γὰρ τοιούτοις ἀνόντης ἡ γνῶσις γίνεται, καθάπερ τοῖς ἀκρατέσι· τοῖς δὲ κατὰ λόγον τὰς ὁρέξεις ποιουμένοις καὶ πράττουσι, πολυωφελὲς ἂν εἴη τὸ περὶ τούτων εἰδέναι. Καὶ περὶ μὲν ἀκρατοῦ, καὶ πῶς ἀποδεκτέον, καὶ τί προτιθέμεθα, πεφροσμί-
ασθω ταῦτα.

CAP. VII.

ΤΙ ΤΟ ΠΡΑΚΤΩΝ ΑΠΑΝΤΩΝ ΤΕΛΟΣ.

Πάλιν δ' ἐπανέλθωμεν ἐπὶ τὸ ζητούμενον ἀγαθόν, τί ποτ' αὖ εἴη· φαίνεται μὲν γὰρ ἄλλο ἐν ἄλλῃ πράξει καὶ τέχνῃ· ἄλλο γὰρ ἐν ἱατρικῇ, καὶ στρατηγικῇ, καὶ ταῖς λοιπαῖς ὁμοίως. τί οὖν ἐκάστης τἀγαθόν; ἢ οὐ χάριν τὰ λοιπὰ πράττεται; τοῦτο δ' ἐν ἱατρικῇ μὲν ὑγίεια· ἐν στρατηγικῇ δὲ νίκη· ἐν οἰκονομικῇ δ' οἰκία· ἐν ἄλλῃ δ' ἄλλο. ἐν ἀπάσῃ δὲ πράξει καὶ προαιρέσει, τὸ τέλος· τούτου γὰρ ἕνεκα τὰ λοιπὰ πράττουσι πάντες· ὥστ' εἴ τι τῶν πρακτῶν ἀπάντων ἐστὶ τέλος, τοῦτ' αὖ εἴη τὸ πρακτὸν ἀγαθόν· εἰ δὲ πλείω, ταῦτα. Μεταβαίνων δὴ ὁ λόγος εἰς ταῦτ' ἀφίκεται. τοῦτο δ' ἔτι μᾶλλον διασαφῆσαι πειρατέον.

Ἐπεὶ δὲ πλείω φαίνεται τὰ τέλη, τούτων δ' αἰρούμενά τινα δι' ἕτερα· οἷον πλοῦτον, αὐλοῦς, καὶ ἄλλας τὰ ὄργανα· δὴλον ὡς.

οὐκ ἔστι πάντα τέλεια· τὸ δ' ἄριστον, τέλειόν τι φαίνεται.
ὥστ' εἰ μὲν ἔστιν ἐν τι μόνον τέλειόν, τούτ' ἂν εἴη τὸ ὑψιστόν·
εἰ δὲ πλείον, τὸ τελειότατον τούτων. τελειότερον δὲ λέγο-
μεν τὸ καθ' αὐτὸ διωκτὸν τοῦ δι' ἕτερον, καὶ τὸ μηδέποτε δι'
ἄλλο αἰρετὸν, τῶν καθ' αὐτὰ καὶ διὰ τοῦθ' αἰρετῶν. καὶ ὁπλῶς
δὴ τέλειον τὸ καθ' αὐτὸ αἰρετὸν αἰεὶ, καὶ μηδέποτε δι' ἄλλο.
Τοιοῦτον δὴ ἡ εὐδαιμονία μάλιστα εἶναι δοκεῖ ταύτην γὰρ αἰ-
ρούμεθα αἰεὶ δι' αὐτήν, καὶ οὐδέποτε δι' ἄλλο· τιμὴν δὲ καὶ
ἡδονήν, καὶ νοῦν, καὶ πᾶσαν ἀρετὴν αἰρούμεθα μὲν καὶ δι' αὐτά
(μηδενὸς γὰρ ἀποβαίνοντος, ἐλοιμέθ' ἂν ἕκαστον αὐτῶν)· αἰ-
ρούμεθα δὲ καὶ τῆς εὐδαιμονίας χάριν, διὰ τούτων ὑπολαμβάνον-
τες εὐδαιμονήσειν· τὴν εὐδαιμονίαν δ' οὐδεὶς αἰρεῖται τούτων
χάριν, οὐδ' ὅλως δι' ἄλλο. Φαίνεται δὲ καὶ ἐκ τῆς αὐτάρκειας
τὸ αὐτὸ συμβαίνειν· τὸ γὰρ τέλειον ἀγαθὸν αὐταρκες εἶναι
δοκεῖ. τὸ δ' αὐταρκες λέγομεν οὐκ αὐτῷ μόνῳ τῷ ζῶντι βίον
μονώτην, ἀλλὰ καὶ γονεῦσι, καὶ τέκνοις, καὶ γυναικί, καὶ ὅλως
τρὶς φίλοις καὶ πολίταις· ἐπειδὴ φύσει πολιτικὸν ὁ ἄνθρωπος.
τούτων δὲ ληπτέος ὅρος τις· ἐπεκτείνοντι γὰρ ἐπὶ τοὺς γονεῖς,
καὶ τοὺς ἀπογόνους, καὶ τῶν φίλων τοὺς φίλους, εἰς ἀπείρον
πρόεσιν. ἀλλὰ τοῦτο μὲν εἰσαυθὶς ἐπισκεπτέον. τὸ δ' αὐταρκες
τίθεμεν, ὃ μονούμενον, αἰρετὸν ποιεῖ τὸν βίον καὶ μηδέποτε ἐνδεῶς.
τοιοῦτον δὲ τὴν εὐδαιμονίαν οἰόμεθα εἶναι. Ἐτι δὲ πᾶστων αἰ-
ρετωτάτην, μὴ συναριθμουμένην· συναριθμουμένην δὲ, δηλονότι
αἰρετωτέραν μετὰ τοῦ ἐλαχίστου τῶν ἀγαθῶν ὑπεροχὴ γὰρ
ἀγαθῶν γίνεται τὸ προστιθέμενον. ἀγαθῶν δὲ τὸ μεῖζον, αἰρε-
τώτερον αἰεὶ. Τέλειον δὴ τι φαίνεται καὶ αὐταρκες ἡ εὐδαι-
μονία, τῶν πρακτῶν οὕσα τέλος.

Ἄλλ' ἴσως τὴν μὲν εὐδαιμονίαν τὸ ἄριστον λέγειν ὁμολογού-
μενόν τι φαίνεται· ποθεῖται δὲ ἐναργέστερον τί ἐστιν ἐκ τῶν ἀρχ-
θῆναι. Τάχα δὴ γένοιτ' ἂν τοῦτο, εἰ ληφθεῖν τὸ ἔργον τοῦ
ἀνθρώπου. ὥσπερ γὰρ αὐλητῆς, καὶ ἀγαλματοποιῶ, καὶ ὡσπερ
τεχνίτη, καὶ ὅλως ὅν ἐστιν ἔργον τι καὶ πρᾶξις, ἐν τῷ ἔργῳ
δοκεῖ τάγαθόν εἶναι καὶ τὸ εὖ, οὕτως δοξεῖεν ἂν καὶ ἀνθρώπῳ
εἶπερ ἐστὶ τι ἔργον αὐτοῦ. πότερον οὖν, τέκτονος μὲν καὶ

αισθητικὸς ἐστὶν ἔργον τινὰ καὶ πράξεις· ἀνθρώπου δ' οὐδέν ἐστιν, ἀλλ' ἄργον πέφυκεν; ἢ καθάπερ ὀφθαλμοῦ καὶ ποδὸς, καὶ χειρὸς, καὶ ἄλλως ἐκάστου τῶν μορίων, φαίνεται τι ἔργον, οὕτω καὶ ἀνθρώπου παρὰ πάντα ταῦτα θεΐη τις ἂν ἔργον τι; Τί οὖν δὴ τοῦτ' ἂν εἴη ποτέ; τὸ μὲν γὰρ ζῆν κοινὸν εἶναι φαίνεται καὶ τοῖς φυτοῖς· ζητεῖται δὲ τὸ ἴδιον. ἀφοριστέον ἄρα τὴν θρεπτικὴν καὶ αἰζητικὴν ζωὴν. ἐπομένη δὲ αἰσθητικὴ τις ἂν εἴη· φαίνεται δὲ καὶ αὕτη κοινὴ καὶ ἵππῳ, καὶ βοῇ, καὶ παντὶ ζῳῳ. λείκεται δὲ πρακτικὴ τις τοῦ λόγον ἔχοντος. τούτου δὲ, τὸ μὲν, ὡς ἐπιτεθὲς λόγῳ· τὸ δ', ὡς ἔχον καὶ διανοούμενον. διττῶς δὲ καὶ ταύτης λεγομένης, τὴν κατ' ἐνέργειαν θετέον· κυριώτερον γὰρ αὕτη δοκεῖ λέγεσθαι. Εἰ δ' ἔστιν ἔργον ἀνθρώπου ψυχῆς ἐνέργεια κατὰ λόγον, ἢ μὴ ἄνευ λόγου· τὸ δ' αὐτό φάμεν ἔργον εἶναι τῷ γένει τοῦδε, καὶ τοῦδε σπουδαίου· ὥσπερ κιθαριστοῦ, καὶ σπουδαίου κιθαριστοῦ· καὶ ἀπλῶς δὴ τοῦτ' ἐπὶ πάντων, προστιθεμένης τῆς κατὰ τὴν ἀρετὴν ὑπεροχῆς πρὸς τὸ ἔργον· (κιθαριστοῦ μὲν γὰρ, τὸ κιθαρίζειν· σπουδαίου δὲ, τὸ εὖ)· εἰ δ' οὕτως, ἀνθρώπου δὲ τίθεμεν ἔργον ζωὴν τινὰ, ταύτην δὲ ψυχῆς ἐνέργειαν καὶ πράξεις μετὰ λόγου, σπουδαίου δ' ἀνδρὸς εὖ ταῦτα καὶ καλῶς, ἕκαστον δὲ εὖ κατὰ τὴν οἰκείαν ἀρετὴν ἀποτελεῖται· εἰ δ' οὕτω, τὸ ἀνθρώπινον ἀγαθὸν ψυχῆς ἐνέργεια γίνεται κατ' ἀρετὴν· εἰ δὲ πλείους αἱ ἀρεταὶ, κατὰ τὴν ἀρίστην καὶ τελειοτάτην· ἔτι δὲ ἐν βίῳ τελείῳ· μία γὰρ χελιδὼν ἔαρ οὐ ποιεῖ, οὐδὲ μία ἡμέρα· οὕτω δὲ οὐδὲ μακάριον καὶ εὐδαίμονα μία ἡμέρα, οὐδὲ ὀλίγος χρόνος.

Περιγεγράφθω μὲν οὖν τὸ ἀγαθὸν ταύτη· δεῖ γὰρ ἴσως ὑποτυπῶσαι πρῶτον, εἴθ' ὕστερον ἀναγράψαι. δόξειε δ' ἂν παντὸς εἶναι προαγαγεῖν καὶ διαρθρῶσαι τὰ καλῶς ἔχοντα τῇ περιγραφῇ, καὶ ὁ χρόνος τῶν τοιούτων εὐρετής, ἢ συνεργὸς ἀγαθὸς εἶναι. ὅθεν καὶ τῶν τεχνῶν γεγόνασιν αἱ ἐκιδόσεις· παντὸς γὰρ προσθεῖναι τὸ ἐλλείπον. Μεμῆσθαι δὲ καὶ τῶν προειρημένων χρη, καὶ τὴν ἀκρίβειαν μὴ ὁμοίως ἐν ἅπασιν ἐπιζητεῖν, ἀλλ' ἐν ἐκάστῳ κατὰ τὴν ὑποκειμένην ὕλην· καὶ ἐπὶ τοσούτον, ἐφ' ὅσον οἰκείῳ τῇ μεθοδῷ. καὶ γὰρ τέκτων καὶ γεωμέτρης δια-

φερόντως ἐπιζητοῦσι τὴν ὀρθήν· ὁ μὲν γὰρ, ἐφ' ὅσον χρησίμη πρὸς τὸ ἔργον· ὁ δὲ, τί ἐστίν, ἢ ποῖον· θεατὴς γὰρ τάληθους. τὸν αὐτὸν δὴ τρόπον καὶ ἐν ταῖς ἄλλοις ποιητέον, ὅπως μὴ τὰ πάρεργα τῶν ἔργων πλείω γίνηται. Οὐκ ἀπαιτητέον δ' οὐδὲ τὴν αἰτίαν ἐν ἅπασιν ὁμοίως, ἀλλ' ἱκανὸν ἐν τισι τὸ ὅτι δευχθῆναι καλῶς, οἷον καὶ περὶ τὰς ἀρχάς· τὸ δ' ὅτι, πρῶτον καὶ ἀρχή. τῶν ἀρχῶν δὲ, αἱ μὲν ἐπαγωγῇ θεωροῦνται· αἱ δὲ, αἰσθήσει· αἱ δὲ, ἐθισμῷ τινι· καὶ ἄλλαι δ' ἄλλως. μετιέναι δὲ πειρατέον ἐκάστας ἢ πεφύκασι· καὶ σπουδαστέον ὅπως διορισθῶσι καλῶς· μεγάλην γὰρ ἔχουσι ῥοπὴν πρὸς τὰ ἐπόμενα· δοκεῖ γὰρ πλεῖον ἢ ἡμισυ τοῦ παντὸς εἶναι ἡ ἀρχή, καὶ πολλὰ συμφανῇ γίνεσθαι δι' αὐτῆς τῶν ζητουμένων.

CAP. VIII.

ΠΩΣ ΣΤΗΜΦΟΝΟΤΣΙΝ ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑΣ.

Σκεπτέον δὴ περὶ αὐτῆς, οὐ μόνον ἐκ τοῦ συμπεράσματος, καὶ ἐξ ὧν ὁ λόγος, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῶν λεγομένων περὶ αὐτῆς· τῷ μὲν γὰρ ἀληθεῖ πάντα συνάδει τὰ ὑπάρχοντα· τῷ δὲ ψευδεῖ ταχὺ διαφωνεῖ τάληθές. Νενεμημένων δὴ τῶν ἀγαθῶν τριχῇ, καὶ τῶν μὲν, ἐκτὸς λεγομένων, τῶν δὲ, περὶ ψυχὴν καὶ σῶμα, τὰ περὶ ψυχὴν τὰ κυριώτατα λέγομεν, καὶ μάλιστα ἀγαθὰ. τὰς δὲ πράξεις καὶ τὰς ψυχικὰς ἐνεργείας περὶ ψυχὴν τίθεμεν· ὥστε καλῶς ἂν λέγοιτο κατὰ γε ταύτην τὴν δόξαν παλαιὰν οὔσαν καὶ ὁμολογουμένην, ὅτι πράξεις τινὲς λέγονται καὶ ἐνεργεῖαι τὸ τέλος. οὕτω γὰρ τῶν περὶ ψυχὴν ἀγαθῶν γίνεται, καὶ οὐ τῶν ἐκτὸς. Συνάδει δὲ τῷ λόγῳ καὶ τὸ εὖ ζῆν καὶ τὸ εὖ πράττειν τὸν εὐδαίμονα· σχεδὸν γὰρ εὐζωῖτα τις εἴρηται καὶ εὐπραξία. Φαίνεται δὲ καὶ τὰ ζητούμενα τὰ περὶ τὴν εὐδαίμονιαν ἅπανθ' ὑπάρχειν τῷ λεχθέντι. τοῖς μὲν γὰρ ἀρετῇ, τοῖς δὲ φρόνησις, ἄλλοις δὲ σοφία τις εἶναι δοκεῖ· τοῖς δὲ ταῦτα, ἢ τούτων τι μετ' ἡδονῆς, ἢ οὐκ ἄνευ ἡδονῆς· ἕτεροι δὲ καὶ τὴν ἐκτὸς εὐετηρίαν συμπααραλαμβάνουσι. τούτων δὲ, τὰ μὲν πολλοὶ καὶ παλαιοὶ λέγουσι, τὰ δὲ ὀλίγοι καὶ ἐνδοκοὶ ἄνδρες.

οὐδετέρους δὲ τούτων εὐλογον διαμαρτάνειν τοῖς ὅλοις, ἀλλ' ἐν γε τι, τὰ πλεῖστα κατορθοῦν.

Τοῖς μὲν οὖν λέγουσι τὴν ἀρετὴν ἢ ἀρετὴν τινα, συνφθός ἐστιν ὁ λόγος· ταύτης γάρ ἐστιν ἡ κατ' αὐτὴν ἐνέργεια. Διαφέρει δὲ ἴσως οὐ μικρὸν ἐν κτήσει ἢ χρήσει τὸ ἄριστον ὑπολαμβάνειν, καὶ ἐν ἕξει ἢ ἐνεργείᾳ· τὴν μὲν γὰρ ἕξιν ἐνδέχεται μηδὲν ἀγαθὸν ἀποτελεῖν ὑπάρχουσιν, οἷον τῷ καθευδόντι ἢ καὶ ἄλλως πως ἐξηρηγηκότι· τὴν δὲ ἐνέργειαν οὐχ οἷον τε· πράξει γὰρ ἐξ ἀνάγκης, καὶ εὖ πράξει. ὥσπερ δὲ Ὀλυμπιάσιν οὐχ οἱ κάλλιστοι καὶ ἰσχυρότατοι στεφανοῦνται, ἀλλ' οἱ ἀγωνιζόμενοι· (τούτων γὰρ τινες νικῶσιν) οὕτω καὶ τῶν ἐν τῷ βίῳ καλῶν κἀγαθῶν οἱ πράττοντες ὀρθῶς ἐπήβολοι γίνονται. Ἔστιν δὲ καὶ ὁ βίος αὐτῶν καθ' αὐτὸν ἡδύς. τὸ μὲν γὰρ ἡδεσθαι, τῶν ψυχικῶν ἐκάστω· ὃ ἐστὶν ἡδὺ πρὸς ὃ λέγεται φιλοτιοῦντος· οἷον ἵππος μὲν τῷ φιλίπῳ· θέαμα δὲ τῷ φιλοθεώρῳ· τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον καὶ τὰ δίκαια τῷ φιλοδικαίῳ· καὶ ὅλως τὰ κατ' ἀρετὴν τῷ φιλαρέτῳ. τοῖς μὲν οὖν πολλοῖς τὰ ἡδέα μάχεται, διὰ τὸ μὴ φύσει τοιαῦτ' εἶναι· τοῖς δὲ φιλοκάλοις ἐστὶν ἡδέα τὰ φύσει ἡδέα· τοιαῦται δ' αἰεὶ αἱ κατ' ἀρετὴν πράξεις. ὥστε καὶ ταύτοις εἰσὶν ἡδεῖαι, καὶ καθ' αὐτάς. Οὐδὲν δὲ προσδεῖται τῆς ἡδονῆς ὁ βίος αὐτῶν, ὥσπερ περιάπτου τινός, ἀλλ' ἔχει τὴν ἡδονὴν ἐν ἑαυτῷ· πρὸς τοῖς εἰρημένοις γὰρ, οὐδ' ἐστὶν ἀγαθὸς ὁ μὴ χαίρων ταῖς καλαῖς πράξεσιν· οὔτε γὰρ δίκαιον οὐδεὶς ἂν εἴποι, τὸν μὴ χαίροντα τῷ δικαιοπραγεῖν, οὔτ' ἐλευθέριον, τὸν μὴ χαίροντα ταῖς ἐλευθερίοις πράξεσιν· ὁμοίως δὲ καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων. Εἰ δ' οὕτως, καθ' αὐτάς ἂν εἶεν αἱ κατ' ἀρετὴν πράξεις ἡδεῖαι· ἀλλὰ μὴν καὶ ἀγαθαὶ γε καὶ καλαί, καὶ μάλιστα τούτων ἕκαστον, εἴπερ καλῶς κρίνει περὶ αὐτῶν ὁ σπουδαῖος· κρίνει δ' ὡς εἵπομεν. Ἄριστον ἄρα καὶ κάλλιστόν καὶ ἡδιστὸν ἢ εὐδαιμονία· καὶ οὐ διώρισται ταῦτα κατὰ τὸ Δηλιακὸν ἐπίγραμμα·

Κάλλιστον τὸ δικαιοτάτον, λῆστον δ' ὑγιαίνειν.

Ἠδιστὼν δὲ πέφυχ' οὐ τις ἐρᾷ τὸ τυχεῖν.

ἅπαντα γὰρ ὑπάρχει ταῦτα ταῖς ἀρίσταις ἐνεργείαις· ταύτας

δὲ, ἥ μίαν τούτων τὴν ἀρίστην φαμεν εἶναι τὴν εὐδαιμονίαν. Φαίνεται δ' ὅμως καὶ τῶν ἐκτὸς ἀγαθῶν προσδεομένη, καθάπερ εἴπομεν ἀδύνατον γὰρ, ἢ οὐ ῥάδιον, τὰ καλὰ πράττειν, ἀπορρήγναι ὄντα· πολλὰ μὲν γὰρ πράττεται, καθάπερ δι' ὀργάνων, καὶ διὰ φίλων καὶ πλούτου καὶ πολιτικῆς δυνάμεως. ἐνίαν δὲ τητῶμενοι ῥυπαίνουσι τὸ μακάριον, ὅλον εὐγενείας, εὐτεκνίας, κάλλους· οὐδαμῶς γὰρ εὐδαιμονικὸς ὁ τὴν ἰδέαν παναίσχης, ἢ δυσγενής, ἢ μονώτης καὶ ἄτεκνος· ἔτι δ' ἴσως ἦττον, εἴ τῳ πάγκακοι παῖδες εἴεν, ἢ φίλοι ἀγαθοὶ ὄντες τεθνήσκει. καθάπερ οὖν εἴπομεν, ἔοικε προσδεῖσθαι καὶ τῆς τοιαύτης εὐημερίας· ὅθεν εἰς ταῦτ' ἀτάττουσιν ἔνιοι τὴν εὐτυχίαν τῇ εὐδαιμονίᾳ· ἕτεροι δὲ τὴν ἀρετὴν.

CAP. XIII.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΕΡΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΡΕΤΗΣ.

Ἐπεὶ δ' ἐστὶν ἡ εὐδαιμονία ψυχῆς ἐνέργειά τις κατ' ἀρετὴν τελείαν, περὶ ἀρετῆς ἐπισκεπτέον· τάχα γὰρ οὕτως ἂν βέλτιον καὶ περὶ τῆς εὐδαιμονίας θεωρήσαιμεν. Δοκεῖ δὲ καὶ ὁ κατ' ἀλήθειαν πολιτικὸς περὶ ταύτην μάλιστα πεπονῆσθαι· βούλεται γὰρ ἀγαθοὺς τοὺς πολίτας ποιεῖν καὶ τῶν νόμων ὑπακούουσιν. παραδειγμα δὲ τούτων ἔχομεν, τοὺς Κρητῶν καὶ Λακεδαιμονίων νομοθέτας, καὶ εἴ τινες ἕτεροι τοιοῦτοι γεγέννηται. εἰ δὲ τῆς πολιτικῆς ἐστὶν ἡ σκέψις αὕτη, δῆλον ὅτι γένοιτ' ἂν ἡ ζήτησις κατὰ τὴν ἐξ ἀρχῆς προαίρεσιν. Περὶ ἀρετῆς δὲ ἐπισκεπτέον, ἀνθρωπίνης· ἀφροντί· καὶ γὰρ τὸ ἀγαθὸν ἀνθρώπινον ἐζητοῦμεν, καὶ τὴν εὐδαιμονίαν ἀνθρωπίνην. ἀρετὴν δὲ λέγομεν ἀνθρωπείην οὐ τὴν τοῦ σώματος, ἀλλὰ καὶ τὴν τῆς ψυχῆς· καὶ τὴν εὐδαιμονίαν δὲ ψυχῆς ἐνέργειαν λέγομεν. Εἰ δὲ ταῦθ' οὕτως ἔχει, δῆλον ὅτι δεῖ τὸν πολιτικὸν εἰδέναι πῶς τὰ περὶ ψυχῆς ὥσπερ καὶ τὸν ὀφθαλμοὺς θεραπεύοντα, καὶ πᾶν σῶμα· καὶ μᾶλλον ὅσῳ τιμωτέρα καὶ βελτίων ἡ πολιτικὴ τῆς ἱατρικῆς· τῶν δὲ ἱατρῶν οἱ χαριέστες πολλὰ πραγματεύονται περὶ τὴν τοῦ σώματος γνῶσιν.

Θεωρητέον δὴ καὶ τῷ πολιτικῷ περὶ ψυχῆς· θεωρητέον δὲ

πούτων χάριν, καὶ ἐφ' ὅσον ἰκανῶς ἔχει πρὸς τὰ ζητούμενα· τὸ
 γὰρ ἐξακριβεῖν ἐπὶ πλεῖον ἐργωδέστερον ἴσως ἐστὶ τῶν προκε-
 μένων. Λέγεται δὲ καὶ περὶ αὐτῆς ἐν τοῖς ἐξωτερικοῖς λόγοις
 ἀρκούντως ἓνια, καὶ χρηστέον αὐτοῖς· οἷον τὸ μὲν ἄλογον αὐτῆς
 εἶναι, τὸ δὲ λόγον ἔχον. ταῦτα δὲ πότερον διώριστα, καθάπερ
 τὰ τοῦ σώματος μόρια, καὶ πᾶν τὸ μεριστὸν, ἢ τῷ λόγῳ δύο
 ἐστὶν, ἀχώριστα πεφυκότα, καθάπερ ἐν τῇ περιφερείᾳ τὸ κυρ-
 τὸν καὶ τὸ κοῖλον, οὐδὲν διαφέρει πρὸς τὸ παρόν. Τοῦ ἀλόγου
 δὲ τὸ μὲν ἔοικε κοινῷ καὶ φυτικῷ· λέγω δὲ τὸ αἴτιον τοῦ τρέ-
 φεσθαι, καὶ αὔξεσθαι· τὴν τοιαύτην γὰρ δύναμιν τῆς ψυχῆς ἐν
 ἅπασιν τοῖς τρεφομένοις θεῇ τις ἂν καὶ ἐν τοῖς ἐμβρύοις· τὴν
 αὐτὴν δὲ ταύτην καὶ ἐν τοῖς τελείοις· εὐλογώτερον γὰρ ἢ ἄλ-
 λην τινά. ταύτης μὲν οὖν κοινὴ τις ἀρετὴ καὶ οὐκ ἀνθρωπινὴ
 φαίνεται· δοκεῖ γὰρ ἐν τοῖς ὕπνοις ἐνεργεῖν μάλιστα τὸ μόριον
 τοῦτο, καὶ ἡ δύναμις αὐτῇ ὁ δὲ ἀγαθὸς καὶ κακὸς ἥκιστα
 διαδιδῆλαι καθ' ὕπνον. ὅθεν φασὶν οὐδὲν διαφέρειν τὸ ἥμισυ τοῦ
 βίου τοὺς εὐδαίμονας τῶν ἀθλίων. συμβαίνει δὲ τοῦτ' εἰκότως·
 ἄργία γάρ ἐστιν ὁ ὕπνος τῆς ψυχῆς, ἣ λέγεται σπουδαία καὶ
 φαύλη· πλὴν εἴ πῃ κατὰ μικρὸν καὶ δικνοῦνται· τινες τῶν κι-
 κήσεων, καὶ ταύτῃ βελτίω γίνεται τὰ φαντάσματα τῶν ἐπει-
 κῶν ἢ τῶν τυχόντων. ἀλλὰ περὶ μὲν τούτων ἄλλως. καὶ τὸ
 θρεπτικὸν οὖν ἑατέον, ἐπειδὴ τῆς ἀνθρωπικῆς ἀρετῆς ἀλλότριον
 ἀπέφυκεν. Ἔοικε δὲ καὶ ἄλλη τις φύσις τῆς ψυχῆς ἄλογος
 εἶναι, μετέχουσα μέντοι πῇ λόγου· τοῦ γὰρ ἀκρατοῦς καὶ ἐγ-
 κρατοῦς τὸν λόγον, καὶ τῆς ψυχῆς τὰ λόγον ἔχον ἐπαινοῦμεν
 ὀρθῶς γὰρ καὶ ἐπὶ τὰ βέλτιστα παρακαλεῖ. φαίνεται δ' ἐν αὐ-
 τοῖς καὶ ἄλλο τι παρὰ τὸν λόγον πεφυκὸς, ὃ μάχεται τε καὶ
 ἀντιτείνει τῷ λόγῳ· ἀτεχνῶς γὰρ καθάπερ τὰ παραλελυμένα
 τοῦ σώματος μόρια εἰς τὰ δεξιὰ προαιρουμένων κινῆσαι, ταύ-
 ναντιόν· εἰς τὰ ἀριστερὰ παραφέρεται, καὶ ἐπὶ τῆς ψυχῆς αὐ-
 τως· ἐπὶ τὰ ἐναντία γὰρ αἱ ὀρμαὶ τῶν ἀκρατῶν. ἀλλ' ἐν τοῖς
 σώμασιν ὀρώμεν τὸ παραφερόμενον, ἐπὶ δὲ τῆς ψυχῆς οὐχ· ὀρώ-
 μεν. ἴσως δὲ οὐδὲν ἥττον καὶ ἐν τῇ ψυχῇ νομιστέον εἶναι τι
 παρὰ τὸν λόγον, ἐναντιούμενον τούτῳ καὶ ἀντιβαῖνον. πῶς δὲ

ἕτερον, οὐδὲν διαφέρει. λόγον δὲ καὶ τοῦτο φαίνεται μετέχειν, ὥσπερ εἶπαμεν· περὶ αὐτοῦ γοῦν τῷ λόγῳ τὸ τοῦ ἐγκρατοῦς· ἐπεὶ δὲ ἴσως εὐηκοώτερόν ἐστι τὸ τοῦ σώφρονος καὶ ἀνδρείου· πάντα γὰρ ὁμοφωνεῖ τῷ λόγῳ. Φαίνεται δὲ καὶ τὸ ἄλογον διττόν. τὸ μὲν γὰρ φυτικὸν οὐδαμῶς κοινωνεῖ λόγου· τὸ δὲ ἐπιθυμητικὸν καὶ ὅλως ὀρεκτικὸν μετέχει πῶς, ἥ κατήκοον ἐστὶν αὐτοῦ καὶ περὶ αὐτοῦ. οὕτως δὲ καὶ τοῦ πατρὸς καὶ τῶν φίλων φιαμένον ἔχειν λόγον, καὶ οὐχ ὥσπερ τῶν μαθηματικῶν. ὅτι δὲ πείθεται πῶς ὑπὸ λόγου τὸ ἄλογον, μνηστέον καὶ ἡ μεθέτης, καὶ πᾶσα ἐπιτίμησις τε καὶ παράκλησις. Εἰ δὲ χρὴ καὶ τοῦτο φάναι λόγον ἔχειν, διττόν ἐσται καὶ τὸ λόγον ἔχον· τὸ μὲν κυρίως καὶ ἐν αὐτῷ, τὸ δ' ὥσπερ τοῦ πατρὸς ἀκουστικόν. Διορίζεται δὲ καὶ ἡ ἀρετὴ κατὰ τὴν διαφορὰν ταύτην λεγόμεν γὰρ αὐτῶν τὰς μὲν διανοητικὰς, τὰς δὲ ἠθικάς· σοφίαν μὲν καὶ σύνεσιν καὶ φρόνησιν, διανοητικὰς· ἐλευθεριότητα δὲ καὶ σωφροσύνην, ἠθικάς· λέγοντες γὰρ περὶ τοῦ ἥθους, οὐ λέγομεν ὅτι σοφὸς καὶ συνετὸς, ἀλλ' ὅτι πρᾶος ἢ σώφρων· ἐπαινοῦμεν δὲ καὶ τὸν σοφὸν κατὰ τὴν ἔξιν· τῶν ἔξεων δὲ τὰς ἐπαινετάς, ἀρετάς λέγομεν.

LIB. II.

CAP. I.

ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΕ ΚΑΙ ΑΥΞΕΤΑΙ Η ΑΡΕΤΗ.

Διττῆς δὲ τῆς ἀρετῆς οὐσης, τῆς μὲν διανοητικῆς, τῆς δὲ ἠθικῆς, ἡ μὲν διανοητικὴ τὸ πλεῖον ἐκ διδασκαλίας ἔχει καὶ τὴν γένεσιν καὶ τὴν αὔξησιν· διόπερ ἐμπειρίας δεῖται καὶ χρόνον· ἡ δὲ ἠθικὴ ἐξ ἔθους γίνεται· ὅθεν καὶ τοῦνομα ἐσχηκε μικρὸν παρεγκλίνον ἀπὸ τοῦ ἔθους. ἐξ οὗ καὶ δήλον ὅτι οὐδὲ μία τῶν ἠθικῶν ἀρετῶν φύσει ἡμῖν ἐγγίνεται· οὐδὲν γὰρ τῶν φύσει ὄντων ἄλλως ἐθίζεται· οἷον ὁ λίθος φύσει κάτω φερόμενος οὐκ ἂν ἐθισθείη ἄνω φέρεσθαι, οὐδ' ἂν μυριάκις ἐθίσῃ τις ἄνω ρίπτων· οὐδὲ τὸ πῦρ κάτω· οὐδ' ἄλλο οὐδὲν τῶν ἄλλως πεφυκότων ἄλλως ἂν ἐθισθείη. Οὐτ' ἄρα φύσει οὔτε παρὰ φύσιν

ἐγγίνονται αἱ ἀρεταί· ἀλλὰ πεφυκόσι μὲν ἡμῖν δέξασθαι αὐτάς, τελειουμένοις δὲ διὰ τοῦ ἔθους. Ἐπι, ὅσα μὲν φύσει ἡμῖν παραγίνεται, τὰς δυνάμεις τούτων πρότερον κομιζόμεθα, ὥστερον δὲ τὰς ἐνεργείας ἀποδίδομεν ὅπερ ἐπὶ τῶν αἰσθήσεων δῆλον· οὐ γὰρ ἐκ τοῦ πολλάκις ἰδεῖν ἢ πολλάκις ἀκοῦσαι τὰς αἰσθήσεις ἐλάβομεν, ἀλλ' ἀνάπαλιν, ἔχοντες ἐχρησάμεθα, οὐ χρησάμενοι ἔσχομεν. τὰς δὲ ἀρετὰς λαμβάνομεν ἐνεργήσαντες πρότερον, ὥσπερ καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων τεχνῶν· ἃ γὰρ δεῖ μαθόντας ποιεῖν, ταῦτα ποιοῦντες μαθάνομεν· οἷον οἰκοδομοῦντες οἰκοδόμοι γίνονται, καὶ κιθαρίζοντες κιθαρισταί· οὕτω δὲ καὶ τὰ μὲν δίκαια πράττοντες δίκαιοι γινόμεθα, τὰ δὲ σώφρονα σώφρονες, τὰ δ' ἀνδρεῖα ἀνδρεῖοι. Μαρτυρεῖ δὲ καὶ τὸ γινόμενον ἐν ταῖς πόλεσιν· οἱ γὰρ νομοθεταὶ τοὺς πολίτας ἐθίζοντες ποιοῦσιν ἀγαθοὺς· καὶ τὸ μὲν βούλημα παντὸς νομοθέτου τοῦτ' ἐστίν· ὅσοι δὲ μὴ εὔ αὐτὰ ποιοῦσιν, ἀμαρτάνουσι. καὶ διαφέρει τούτῳ πολιτεία πολιτείας ἀγαθῇ φαύλης. Ἐπι ἐκ τῶν αὐτῶν καὶ διὰ τῶν αὐτῶν καὶ γίνεται πᾶσα ἀρετὴ καὶ φθείρεται. ὁμοίως δὲ καὶ τέχνη· ἐκ γὰρ τοῦ κιθαρίζειν καὶ οἱ ἀγαθοὶ καὶ οἱ κακοὶ γίνονται κιθαρισταί· ἀνάλογον δὲ καὶ οἱ οἰκοδόμοι, καὶ οἱ λοιποὶ πάντες· ἐκ μὲν γὰρ τοῦ εὔ οἰκοδομεῖν, ἀγαθοὶ οἰκοδόμοι ἔσονται· ἐκ δὲ τοῦ κακῶς, κακοί. εἰ γὰρ μὴ οὕτως εἶχεν, οὐδὲν ἂν ἔδει τοῦ διδάξοντος· ἀλλὰ πάντες ἂν ἐγίναντο ἀγαθοὶ ἢ κακοί. οὕτω δὴ καὶ ἐπὶ τῶν ἀρετῶν ἔχει· πράττοντες γὰρ τὰ ἐν τοῖς συναλλάγμασι τοῖς πρὸς τοὺς ἀνθρώπους γινόμεθα οἱ μὲν δίκαιοι, οἱ δὲ ἄδικοι· πράττοντες δὲ τὰ ἐν τοῖς δεινοῖς, καὶ ἐθιζόμενοι φοβεῖσθαι ἢ θαρρῆν, οἱ μὲν ἀνδρεῖοι, οἱ δὲ δειλοί. ὁμοίως δὲ καὶ τὰ περὶ τὰς ἐπιθυμίας ἔχει, καὶ τὰ περὶ τὰς ὀργάς· οἱ μὲν γὰρ, σώφρονες καὶ πρᾶοι γίνονται· οἱ δὲ, ἀκόλαστοι καὶ ὀργίλοι· οἱ μὲν, ἐκ τοῦ οὕτως ἐν αὐτοῖς ἀναστρέφεσθαι· οἱ δὲ, ἐκ τοῦ οὕτως· καὶ ἐνὶ δὴ λόγῳ, ἐκ τῶν ὁμοίων ἐνεργειῶν αἱ ἕξεις γίνονται. Διὸ δεῖ τὰς ἐνεργείας ποίας ἀποδιδόναι κατὰ γὰρ τὰς τούτων διαφορὰς ἀκολουθοῦσιν αἱ ἕξεις. Οὐ μικρὸν οὖν διαφέρει τὸ οὕτως ἢ οὕτως εὐθὺς ἐκ νέου ἐθίζεσθαι, ἀλλὰ πάμπαν· μᾶλλον δὲ τὸ πᾶν.

CAP. II.

ΟΤΙ ΦΘΕΙΡΟΤΕΙ ΜΕΝ ΤΗΝ ΑΡΕΤΗΝ Η ΤΠΕΡΒΟΛΗ ΚΑΙ

Η ΕΛΛΕΙΨΙΣ ΣΩΖΕΙ ΔΕ Η ΜΕΣΟΤΗΣ.

Ἐπεὶ οὖν ἡ παρούσα πραγματεία οὐ θεωρίας ἕνεκά ἐστιν ὥσπερ αἱ ἄλλαι· (οὐ γὰρ ἵν' εἰδῶμεν τί ἐστὶν ἡ ἀρετὴ, σκεπτόμεθα· ἀλλ' ἵν' ἀγαθοὶ γενώμεθα· ἐπεὶ οὐδὲν ἂν ἦν ὄφελος αὐτῆς.) ἀναγκαῖόν ἐστι σκέψασθαι τὰ περὶ τὰς πράξεις, πῶς πρακτέον αὐτάς· αὐταὶ γάρ εἰσι κύριαι καὶ τοῦ ποιῆς γενέσθαι τὰς ἔξεις, καθάπερ εἰρήκαμεν. τὸ μὲν οὖν κατὰ τὸν ὀρθὸν λόγον πράττειν, κοινόν, καὶ ὑποκείσθω ῥηθήσεται δ' ὕστερον περὶ αὐτοῦ, καὶ τί ἐστὶν ὁ ὀρθὸς λόγος, καὶ πῶς ἔχει πρὸς τὰς ἄλλας ἀρετάς. ἐκεῖνο δὲ προσδιομολογείσθω, ὅτι πᾶς ὁ περὶ τῶν πρακτῶν λόγος τύψω καὶ οὐκ ἀκριβῶς ὀφείλει λέγεσθαι, ὥσπερ καὶ κατ' ἀρχὰς εἶπομεν, ὅτι κατὰ τὴν ὕλην οἱ λόγοι ἀπαιτητέοι· τὰ δ' ἐν ταῖς πράξεσι καὶ τὰ συμφέροντα, οὐδὲν ἐστηκὸς ἔχει, ὥσπερ οὐδὲ τὰ ὑγιεινά. τοιούτου δ' ὄντος τοῦ καθόλου λόγου, ἔτι μᾶλλον ὁ περὶ τῶν καθ' ἕκαστα λόγος, οὐκ ἔχει τὰ κριβέες· οὔτε γὰρ ὑπὸ τέχνην, οὔδ' ὑπὸ παραγγελίαν οὐδεμίαν πίπτει· δεῖ δ' αὐτοὺς αἰετὸς τοὺς πράττοντας τὰ περὶ τὸν καιρὸν σκοπεῖν, ὥσπερ καὶ ἐπὶ τῆς ἱατρικῆς ἔχει καὶ τῆς κυβερνητικῆς. ἀλλὰ καίπερ ὄντος τοιούτου τοῦ παρόντος λόγου, πειρατέον βοηθεῖν.

Πρῶτον οὖν τοῦτο θεωρητέον, ὅτι τὰ τοιαῦτα πέφυκεν ὑπὸ ἐνδείας καὶ ὑπερβολῆς φθείρεσθαι (δεῖ γὰρ ὑπὲρ τῶν ἀφασῶν τοῖς φανεροῖς μαρτυρίαις χρῆσθαι), ὥσπερ ἐπὶ τῆς ἰσχύος καὶ τῆς ὑγιείας ὁρῶμεν· τὰ τε γὰρ ὑπερβάλλοντα γυμνάσια, καὶ τὰ ἐλλείποντα, φθείρει τὴν ἰσχύν· ὁμοίως δὲ καὶ τὰ ποτὰ καὶ τὰ στήτα πλείω καὶ ἐλάττω γινόμενα, φθείρει τὴν ὑγίειαν· ἐὰν δὲ σύμμετρα καὶ ποιεῖ καὶ αὔξει καὶ σώζει· οὕτως οὖν καὶ ἐπὶ σωφροσύνης καὶ ἀνδρείας ἔχει, καὶ τῶν ἄλλων ἀρετῶν· ὅτι τε γὰρ πάντα φεύγων καὶ φοβούμενος, καὶ μηδὲν ὑπομένων, θεὸς γίνεσθαι· ὃ τε μηδὲν ὅλως φοβούμενος, ἀλλὰ πρὸς πάντα βαρύνεσθαι, θρασύς· ὁμοίως δὲ καὶ ὁ μὲν πάσης ἡδονῆς ἀπολαύων καὶ μὴδ' αὐτὸς ἀπεχόμενος, ἀκόλαστος· ὁ δὲ πάσαν φεύγων, ὥσπερ

οἱ ἀγροικοὶ, ἀναίσθητός τις· φθείρεται γὰρ ἡ σωφροσύνη καὶ ἡ ἀνδρεία ὑπὸ τῆς ὑπερβολῆς καὶ τῆς ἐλλείψεως· ὑπὸ δὲ τῆς μεσότητός τῶν ζέεται. Ἀλλ' οὐ μόνον αἱ γενέσεις, καὶ αἱ αὐξήσεις, καὶ αἱ φθοραὶ, ἐκ τῶν αὐτῶν καὶ ὑπὸ τῶν αὐτῶν γίνονται, ἀλλὰ καὶ αἱ ἐπέργειαι ἐν τοῖς αὐτοῖς ἔσονται· καὶ γὰρ ἐπὶ τῶν ἄλλων τῶν φανερωτέρων οὕτως ἔχει· ὅλον ἐπὶ τῆς ἰσχύος· γίνε-
ται γὰρ ἐκ τοῦ πολλὴν τροφήν λαμβάνειν καὶ πολλοὺς πόνους ὑπομένειν, καὶ μάλιστα δύναται ταῦτα ποιεῖν ὁ ἰσχυρός. οὕτω δ' ἔχει καὶ ἐπὶ τῶν ἀρετῶν· ἕκ τε γὰρ τοῦ ἀπέχεσθαι τῶν ἡδονῶν, γινόμεθα σώφρονες· καὶ γενόμενοι, μάλιστα δυνάμεθα ἀπέχεσθαι αὐτῶν· ὁμοίως δὲ καὶ ἐπὶ τῆς ἀνδρείας· ἐθιζόμενοι γὰρ καταφρονεῖν τῶν φοβερῶν, καὶ ὑπομένειν αὐτὰ, γινόμεθα ἀνδρεῖοι καὶ γινόμενοι μάλιστα δυνησόμεθα ὑπομένειν τὰ φοβερά.

CAP. III.

ΟΤΙ ΕΣΤΙΝ Η ΑΡΕΤΗ ΠΕΡΙ ΗΔΟΝΑΣ ΚΑΙ ΛΥΠΑΣ.

Σημεῖον δὲ δεῖ ποιεῖσθαι τῶν ἔξεων τὴν ἐπιγινωμένην ἡδονὴν ἢ λύπην τοῖς ἔργοις· ὁ μὲν γὰρ ἀπεχόμενος τῶν σωματικῶν ἡδονῶν, καὶ αὐτῷ τούτῳ χαίρων, σώφρων· ὁ δ' ἀχθόμενος, ἀκόλαστος· καὶ ὁ μὲν ὑπομένων τὰ δεινὰ καὶ χαίρων, ἢ μὴ λυπούμενός γε, ἀνδρεῖος· ὁ δὲ λυπούμενος, δειλός· περὶ ἡδονὰς γὰρ καὶ λύπας ἐστὶν ἡ ἠθικὴ ἀρετὴ· διὰ μὲν γὰρ τὴν ἡδονὴν τὰ φαῦλα πράττομεν, διὰ δὲ τὴν λύπην τῶν καλῶν ἀπεχόμεθα. διὸ δεῖ ἡχθαί πως εὐθὺς ἐκ νέων, ὥς ὁ Πλάτων φησὶν, ὥστε χαίρειν τε καὶ λυπεῖσθαι οἷς δεῖ· ἢ γὰρ ἀρθὴ παιδεία αὕτη ἐστίν. Ἐπεὶ δ', εἰ ἀρεταὶ εἰσι περὶ πράξεις καὶ πάθη, παντὶ δὲ πάθει καὶ πάσῃ πράξει ἔπεται ἡδονὴ καὶ λύπη, καὶ διὰ τούτ' ἂν εἴη ἡ ἀρετὴ περὶ ἡδονὰς καὶ λύπας. Μηνόνοντα δὲ καὶ αἱ καλῶσεις γινόμεναι διὰ τούτων· ἰατροῖται γὰρ τινές εἰσι· αἱ δὲ ἰατροῖται διὰ τῶν ἐναντίων πεφύκασιν γίνεσθαι. Ἐπεὶ, ὥς καὶ πρῶτον εἶπαμεν, πᾶσα ψυχῆς ἔξις, ὑφ' ὧν πέφυκε γίνεσθαι χεῖρων καὶ βελτίων, πρὸς ταῦτα καὶ περὶ ταῦτα τὴν φύσιν ἔχει· δι' ἡδονὰς δὲ καὶ λύπας φαῦλαι γίνονται, τῇ διακρίσει καὶ φεύγειν, ἢ ἂς μὴ δεῖ, ἢ ὥς οὐ δεῖ, ἢ ἁπλοῶς ἄλλως

ὑπὸ τοῦ λόγου διορίζεται τὰ τοιαῦτα. διὸ καὶ ὀρίζονται τὰς ἀρετὰς, ἀπαθείας, τιμᾶς καὶ ἡρεμίας· οὐκ εὖ δὲ, ὅτι ἀπλῶς λέγουσιν, ἀλλ' αὖχ' ὥς δεῖ, καὶ ὥς οὐ δεῖ, καὶ ὅτε, καὶ ὅσα ἄλλα προστίθεται. ὑπόκειται ἄρα ἡ ἀρετὴ εἶναι ἡ τοιαύτη περὶ ἡδονᾶς καὶ λύπας, τῶν βελτίστων πρακτικῇ ἢ δὲ κακία, τούτωντιόν. Γένοιτο δ' ἂν ἡμῖν καὶ ἐκ τούτων φανερόν ἐστι περὶ τῶν αὐτῶν τριῶν γὰρ ὄντων τῶν εἰς τὰς αἰρέσεις, καὶ τριῶν τῶν εἰς τὰς φυγὰς, καλοῦ, συμφέροντος, ἡδέος, καὶ τριῶν τῶν ἐναντίων, αἰσχροῦ, βλαβεροῦ, λυπηροῦ, περὶ ταῦτα μὲν πάντα ὁ ἀγαθὸς κατορθωτικός ἐστίν, ὁ δὲ κακὸς ἀμαρτητικός· μάλιστα δὲ περὶ τὴν ἡδονήν· κοινὴ τε γὰρ αὕτη τοῖς ζώοις, καὶ πᾶσι τοῖς ὑπὸ τὴν αἵρεσιν παρακολουθεῖ· καὶ γὰρ τὸ καλὸν καὶ συμφέρον, ἡδὺ φαίνεται. Ἐτι δ' ἐκ νηπίου πᾶσιν ἡμῖν συντέθραπται· διὸ χαλεπὸν ἀποτρίψασθαι τοῦτο τὸ πάθος, ἐγκεχρωσμένον τῷ βίῳ. Κανονίζομεν δὲ καὶ τὰς πράξεις, οἱ μὲν μᾶλλον, οἱ δὲ ἥττον, ἡδονῇ καὶ λύπῃ. διὰ τοῦτο οὖν ἀναγκαῖον, εἶναι περὶ ταῦτα τὴν πᾶσαν πραγματείαν· οὐ γὰρ μικρὸν εἰς τὰς πράξεις εὖ ἢ κακῶς χαίρειν καὶ λυπεῖσθαι. Ἐτι δὲ, χαλεπώτερον ἡδονῇ μάχεσθαι, ἢ θυμῷ, καθάπερ φησὶν Ἡράκλειτος· περὶ δὲ τὸ χαλεπώτερον αἰεὶ καὶ τέχνη γίνεται καὶ ἀρετὴ· καὶ γὰρ τὸ εὖ βέλτιον ἐν τούτῳ· ὥστε καὶ διὰ τοῦτο περὶ ἡδονᾶς καὶ λύπας πᾶσα ἡ πραγματεία, καὶ τῇ ἀρετῇ καὶ τῇ πολιτικῇ· ὁ μὲν γὰρ εὖ τούτοις χρώμενος ἀγαθὸς ἔσται, ὁ δὲ κακῶς κακός. Ὅτι μὲν οὖν ἐστὶν ἡ ἀρετὴ περὶ ἡδονᾶς καὶ λύπας, καὶ ὅτι ἐξ ὧν γίνεται, ὑπὸ τούτων καὶ αὐξεται καὶ φθείρεται μὴ ὡσαύτως γινομένων, καὶ ὅτι ἐξ ὧν ἐγένετο, περὶ ταῦτα καὶ ἐνεργεῖ, εἰρήσθω.

CAP. IV.

ΟΤΙ ΕΚ ΤΟΥΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΠΡΑΤΤΕΙΝ Ο ΔΙΚΑΙΟΣ ΓΙΝΕΤΑΙ
ΚΑΙ ΕΚ ΤΟΥΤΑ ΣΩΦΡΟΝΑ Ο ΣΩΦΡΩΝ.

Ἀπαρήσειε δ' ἂν τις, πῶς λέγομεν ὅτι δεῖ τὰ μὲν δίκαια πράττοντας δικαίους γίνεσθαι, τὰ δὲ σώφρονα σώφρονας· εἰ γὰρ πράττουσι τὰ δίκαια καὶ τὰ σώφρονα, ἤδη εἰσὶ δίκαιοι καὶ σώφρονες· ὥσπερ εἰ τὰ γραμματικὰ καὶ τὰ μουσικὰ,

γραμματικοὶ καὶ μουσικοί. Ἡ οὐδὲ ἐπὶ τῶν τεχνῶν αὐτῆς ἔχει; ἐνδέχεται γὰρ γραμματικόν τι ποιῆσαι καὶ ἀπὸ τύχης, καὶ ἄλλου υποθεμένου. τότε οὖν ἔσται γραμματικὸς, εἴαν καὶ γραμματικόν τι ποιήσῃ, καὶ γραμματικῶς· τοῦτο δ' ἐστὶ τὸ κατὰ τὴν ἐν αὐτῷ γραμματικὴν. Ἐτι, οὐδὲ ὁμοίον ἐστὶν ἐπὶ τε τῶν τεχνῶν, καὶ τῶν ἀρετῶν· τὰ μὲν γὰρ ὑπὸ τῶν τεχνῶν γινόμενα τὸ εὖ ἔχει ἐν ἑαυτοῖς· ἀρκεῖ οὖν ταῦτά πως ἔχοντα γενέσθαι· τὰ δὲ κατὰ τὰς ἀρετὰς γινόμενα, οὐκ εἴαν αὐτά πως ἔχῃ, δικάίως ἢ σωφρόνως πράττεται, ἀλλὰ καὶ εἴαν ὁ πράττων πως ἔχων πράττῃ, πρῶτον μὲν εἴδως, ἔπειτ' εἴαν προαιρούμενος, καὶ προαιρούμενος δι' αὐτὰ, τὸ δὲ τρίτον εἴαν καὶ βεβαίως καὶ ἀμετακινήτως ἔχων πράττῃ· ταῦτα δὲ, πρὸς μὲν τὸ τὰς ἄλλας τέχνας ἔχειν; οὐ συναριθμεῖται πλὴν αὐτὸ τὸ εἶδέναι· πρὸς δὲ τὰς ἀρετὰς, τὸ μὲν εἶδέναι οὐδὲν ἢ μικρὸν ἰσχύει, τὰ δ' ἄλλα οὐ μικρὸν ἀλλὰ πᾶν δύναται· ἅπερ ἐκ τοῦ πολλὰς πράττειν τὰ δίκαια καὶ σώφρονα περιγίνεται. Τὰ μὲν οὖν πράγματα δίκαια καὶ σώφρονα λέγεται, ὅταν ἢ τοιαῦτα, οἷα ἂν ὁ δίκαιος ἢ σώφρων πράξῃ· δίκαιος δὲ καὶ σώφρων ἐστίν, οὐχ ὁ ταῦτα πράττων, ἀλλὰ καὶ ὁ οὕτω πράττων, ὡς αἱ δίκαιοι καὶ σώφρονες πράττουσιν. Εὖ οὖν λέγεται, ὅτι ἐκ τοῦ τὰ δίκαια πράττειν ὁ δίκαιος γίνεται, καὶ ἐκ τοῦ τὰ σώφρονα ὁ σώφρων· ἐκ δὲ τοῦ μὴ πράττειν ταῦτα οὐδεὶς ἂν οὐδὲ μελλήσῃ γενέσθαι ἀγαθός. Ἀλλ' οἱ πολλοὶ, ταῦτα μὲν οὐ πράττουσιν· ἐπὶ δὲ τὸν λόγον καταφεύγοντες οἰοῦνται φιλοσοφεῖν, καὶ οὕτως ἔσεσθαι σπουδαῖοι, ὁμοίον τι ποιῶντες τοῖς κάμνουσιν, οἱ τῶν ἰατρῶν ἀκούουσι μὲν ἐπιμελῶς, ποιοῦσι δ' οὐδὲν τῶν προστατομένων· ὥσπερ οὖν οὐδ' ἐκεῖνοι εὖ ἔξουσιν τὸ σῶμα, οὕτω θεραπευόμενοι, οὐδ' οὗτοι τὴν ψυχὴν, οὕτω φιλοσοφοῦντες.

CAP. V.

ΤΙ ΕΣΤΙ Τῷ ΓΕΝΕΙ Ἡ ΑΡΕΤΗ, ΟΤΙ ΕΞΙΣ.

Τί δ' ἐστὶν ἡ ἀρετὴ ἐξῆς σκεπτέον. Ἐπεὶ οὖν τὰ ἐν τῇ ψυχῇ γινόμενα τρία ἐστὶ, πάθη, δυνάμεις, ἔξεις, τούτων ἂν τι εἴη ἡ ἀρετή. Λέγω δὲ πάθη μὲν, ἐπιθυμίαν, ὀργὴν, φόβον,

φθόνον, θάρσος, χαράν, φιλίαν, μῖσος, πόθον, ζῆλον, ἔκθεον, ἄλως οἷς ἔπεται ἡδονὴ ἢ λύπη. δυνάμεις δὲ, καθ' ἃς παθητικοὶ τούτων λεγόμεθα, οἷον καθ' ἃς δυνατοὶ ὀργισθῆναι, ἢ λυπηθῆναι, ἢ ἐλεῆσαι. ἔξεις δὲ, καθ' ἃς πρὸς τὰ πάθη ἔχομεν εὖ ἢ κακῶς, οἷον πρὸς τὸ ὀργισθῆναι, εἰ μὲν σφοδρῶς ἢ ἀνειμένως, κακῶς ἔχομεν· εἰ δὲ μέσως, εὖ· ὁμοίως δὲ καὶ πρὸς τὰ ἄλλα. Πάθη μὲν οὖν οὐκ εἰσὶν, οὔθ' αἱ ἀρεταὶ, οὔθ' αἱ κακίαι, ὅτι οὐ λεγόμεθα κατὰ τὰ πάθη σπουδαῖοι, ἢ φαῦλοι· κατὰ δὲ τὰς ἀρετὰς καὶ τὰς κακίας λεγόμεθα σπουδαῖοι καὶ φαῦλοι· καὶ ὅτι κατὰ τὰ πάθη οὐτ' ἐπαινούμεθα, οὔτε ψεγόμεθα· οὐ γὰρ ἐπαινεῖται ὁ φοβούμενος, οὐδὲ ὁ ὀργιζόμενος· οὐδὲ ψέγεται ὁ ἀπλῶς ὀργιζόμενος, ἀλλ' ὁ πῶς· κατὰ δὲ τὰς ἀρετὰς καὶ τὰς κακίας ἐπαινούμεθα ἢ ψεγόμεθα. ἔτι, ὀργιζόμεθα μὲν καὶ φοβούμεθα ἀπροαιρέτως· αἱ δ' ἀρεταὶ προαιρέσεις τινὲς ἢ οὐκ ἄνευ προαιρέσεως. πρὸς δὲ τούτοις, κατὰ μὲν τὰ πάθη κινεῖσθαι λεγόμεθα, κατὰ δὲ τὰς ἀρετὰς καὶ τὰς κακίας οὐ κινεῖσθαι, ἀλλὰ διακεῖσθαι πῶς. Διὰ ταῦτα δὲ, οὐδὲ δυνάμεις εἰσὶν· οὔτε γὰρ ἀγαθοὶ λεγόμεθα τῷ δύνασθαι πάσχειν ἀπλῶς, οὔτε κακοὶ, οὔτ' ἐπαινούμεθα, οὔτε ψεγόμεθα. ἔτι, δυνατοὶ μὲν ἐσμέν φύσει, ἀγαθοὶ δὲ ἢ κακοὶ οὐ γινόμεθα φύσει· εἵπομεν δὲ περὶ τούτου πρότερον. Εἰ οὖν μήτε πάθη εἰσὶν αἱ ἀρεταὶ, μήτε δυνάμεις, λείπεται ἔξεις αὐτὰς εἶναι. Ὅ τι μὲν οὖν ἐστὶ τῷ γένει ἢ ἀρετῇ, εἴρηται.

CAP. VI.

ΟΤΙ ΜΕΣΟΤΗΣ ΤΙΣ ΕΣΤΙΝ Ἡ ΑΡΕΤΗ, ΚΑΙ ΠΩΣ.

Δεῖ δὲ μὴ μόνον οὕτως εἰπεῖν, ὅτι ἔξις, ἀλλὰ καὶ πῶς τις. Ῥητέον οὖν ὅτι πᾶσα ἀρετὴ οὐκ ἂν εἴη ἀρετὴ, αὐτό τε εὖ ἔχον ἀποτελεῖ, καὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ εὖ ἀποδίδωσιν· οἷον ἢ τοῦ ὀφθαλμοῦ ἀρετὴ τὸν τε ὀφθαλμὸν σπουδαῖον ποιεῖ, καὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ· τῇ γὰρ τοῦ ὀφθαλμοῦ ἀρετῇ εὖ ὁρῶμεν ὁμοίως ἢ τοῦ ἵππου ἀρετὴ, ἵππὸν τε σπουδαῖον ποιεῖ, καὶ ἀγαθὸν θρακεῖν, καὶ ἐνέγκειν τὸν ἐπιβάτην, καὶ μεῖναι τοὺς πολεμίους· εἰ δὲ τούτ' ἐπὶ πάντων οὕτως ἔχει, καὶ ἢ τοῦ ἀνθρώπου ἀρετὴ εἴη αὖ

ἢ ἀφ' ἧς ἀγαθὸς ἄνθρωπος γίνεται, καὶ ἀφ' ἧς ἐν τῷ ἐαυτοῦ ἔργῳ ἀποδώσει. πῶς δὲ τοῦτο ἔσται, ἤδη μὲν εἰρήκαμεν.

Ἔτι δὲ καὶ ὅδε ἔσται φανερόν, ἐὰν θεωρήσωμεν ποία τις ἐστὶν ἡ φύσις αὐτῆς. Ἐν παντὶ δὴ συνεχεῖ καὶ διαιρετῶ ἔστι λαβεῖν, τὸ μὲν πλεῖον, τὸ δ' ἔλαττον, τὸ δ' ἴσον· καὶ ταῦτα, ἡ κατ' αὐτὸ τὸ πρᾶγμα, ἡ πρὸς ἡμᾶς· τὸ δ' ἴσον μέσον τι ὑπερβολῆς καὶ ἐλλείψεως. Λέγω δὲ τοῦ μὲν πράγματος μέσον, τὸ ἴσον ἀπέχον ἀφ' ἑκατέρου τῶν ἄκρων, ὅπερ ἐστὶν ἐν καὶ τὸ αὐτὸ πᾶσι· πρὸς ἡμᾶς δὲ, ὃ μήτε πλεονάζει, μήτε ἐλλείπει· τοῦτο δ' οὐχ ἓν, οὐδὲ ταυτὸν πᾶσι. οἶον εἰ τὰ δέκα πολλὰ, τὰ δὲ δύο ὀλίγα, τὰ ἕξ μέσα λαμβάνουσι κατὰ τὸ πρᾶγμα· ἴσως γὰρ ὑπερέχει καὶ ὑπερέχεται· τοῦτο δὲ μέσον ἐστὶ κατὰ τὴν ἀριθμητικὴν ἀναλογίαν. τὸ δὲ πρὸς ἡμᾶς οὐχ οὕτω ληπτέον· οὐ γὰρ ὅδεκα μὲν φαγεῖν πολὺ, δύο δὲ ὀλίγον, ὃ ἀλείπτῃς ἕξ μᾶς προτάξει· ἐστὶ γὰρ ἴσως καὶ τοῦτο πολὺ τῷ ληψομένῳ, ἢ ὀλίγον· Μίλωνι μὲν γὰρ ὀλίγον, τῷ δὲ ἀρχομένῳ τῶν γυμνασίων πολὺ· ὁμοίως ἐπὶ δρόμου καὶ πάλης. Οὕτω δὴ πᾶς ἐπιστήμων τὴν ὑπερβολὴν μὲν καὶ τὴν ἐλλείψιν φεύγει, τὸ δὲ μέσον ζητεῖ, καὶ τοῦθ' αἰρεῖται· μέσον δὲ, οὐ τὸ τοῦ πράγματος, ἀλλὰ τὸ πρὸς ἡμᾶς. Εἰ δὴ πᾶσα ἐπιστήμη οὕτως τὸ ἔργον εὖ ἐπιτελεῖ, πρὸς τὸ μέσον βλέπουσα, καὶ εἰς τοῦτο ἀγούσα τὰ ἔργα· (ὅθεν εἰώθασι ἐπιλέγειν τοῖς εὖ ἔχουσιν ἔργοις, ὅτι οὐτ' ἀφελεῖν ἐστίν, οὔτε προσθεῖναι, ὥς τῆς μὲν ὑπερβολῆς καὶ τῆς ἐλλείψεως φθειρούσης τὸ εὖ, τῆς δὲ μεσότητος σωζούσης)· εἰ δ' οἱ ἀγαθοὶ τεχνῖται, ὥς λέγομεν, πρὸς τοῦτο βλέποντες ἐργάζονται, ἡ δὲ ἀρετὴ πάσης τέχνης ἀκριβεστέρα καὶ ἀμείνων ἐστίν, ὥσπερ καὶ ἡ φύσις, τοῦ μέσου ἂν εἴη στοχαστική. Λέγω δὲ τὴν ἠθικὴν· αὕτη γὰρ ἐστὶ περὶ πάθη καὶ παρῆς· ἐν δὲ τούτοις ἐστὶν ὑπερβολὴ καὶ ἐλλείψις· καὶ τὸ μέτρον· οἶον καὶ φοβηθῆναι καὶ θαρσύνεσθαι, καὶ ἐπιθυμῆσαι, καὶ ὀργισθῆναι, καὶ ἐλεῆσαι, καὶ ὅλως ἡσθῆναι καὶ λυπηθῆναι· ἐστὶ καὶ μάλλον καὶ ἥττον, καὶ ἀμφοτέρωθεν οὐκ εἴ τι δὲ, καὶ ὅτε, καὶ ὅπως, καὶ πρὸς οὓς, καὶ οὗ ἕνεκα, καὶ ὥς δέ, μέτρον τε καὶ ἀριστον, ὅπερ ἐστὶν ἐπὶ τῆς ἀρετῆς. ὁμοίως δὲ καὶ περὶ

τὰς πράξεις ἐστὶν ὑπερβολὴ καὶ ἑλλειψις, καὶ τὸ μέσον. ἢ δ' ἀρετὴ περὶ πάνθ' καὶ πράξεις ἐστὶν ἐν οἷς, ἡ μὲν ὑπερβολὴ ἀμαρτάνεται, καὶ ἡ ἑλλειψις ψέγεται, τὸ δὲ μέσον ἐπαινεῖται καὶ κατορθοῦται· ταῦτα δ' ἄμφω, τῆς ἀρετῆς. μεσότης τις ἄρα ἐστὶν ἡ ἀρετὴ, στοχαστικὴ οὕσα τοῦ μέσου. Ἔτι, τὸ μὲν ἀμαρτάνειν πολλαχῶς ἐστι· (τὸ γὰρ κακὸν τοῦ ἀπείρου, ὡς οἱ Πυθαγόρειοι εἶκαζον, τὸ δ' ἀγαθὸν τοῦ πεπερασμένου) τὸ δὲ κατορθοῦν, μοναχῶς· διὸ καὶ τὸ μὲν ῥᾶδιον, τὸ δὲ χαλεπὸν ῥᾶδιον μὲν τὸ ἀποτυχεῖν τοῦ σκοποῦ, χαλεπὸν δὲ, τὸ ἐπιτυχεῖν καὶ διὰ ταῦτ' οὖν τῆς μὲν κακίας ἡ ὑπερβολὴ καὶ ἡ ἑλλειψις, τῆς δὲ ἀρετῆς ἡ μεσότης·

Ἐσθλὸι μὲν γὰρ ἀπλῶς, κατωδυστοὶ δὲ κακοί.

Ἔστιν ἄρα ἡ ἀρετὴ ἕξις προαιρετικὴ, ἐν μεσότητι οὕσα τῇ πρὸς ἡμᾶς, ὠρισμένη λόγῳ, καὶ ὡς ἂν ὁ φρόνιμος ὀρίσειε. μεσότης δὲ δύο κακιῶν, τῆς μὲν καθ' ὑπερβολὴν, τῆς δὲ καθ' ἑλλειψιν· καὶ ἔτι τῷ τὰς μὲν ἐλλείπειν, τὰς δὲ ὑπερβάλλειν τοῦ δέοντος ἐν τε τοῖς πάθεσι καὶ ταῖς πράξεσι, τὴν δ' ἀρετὴν τὸ μέσον καὶ εὐρίσκειν καὶ αἰρεῖσθαι. Διὸ κατὰ μὲν τὴν οὐσίαν καὶ τὸν λόγον τὸν τὸ τί ἦν εἶναι λέγοντα, μεσότης ἐστὶν ἡ ἀρετὴ κατὰ δὲ τὸ ἄριστον καὶ τὸ εὖ, ἀκρότης. Οὐ πᾶσα δὲ ἐπιδέχεται πρᾶξις, οὐδὲ πᾶν πάθος, τὴν μεσότητα ἔνια γὰρ εὐθὺς ἀνόμαστοι συνελημμένα μετὰ τῆς φαυλότητος· οἷον ἐπιχαιρεκακία, ἀναισχυντία, φθόνος· καὶ ἐπὶ τῶν πράξεων, μοιχεία, κλοπή, ἀνδροφονία· πάντα γὰρ ταῦτα καὶ τὰ τοιαῦτα λέγεται τῷ φαῦλα εἶναι, ἀλλ' οὐχ αἱ ὑπερβολαὶ αὐτῶν, οὐδὲ αἱ ἐλλείψεις. οὐκ ἔστιν οὖν οὐδέποτε περὶ αὐτὰ κατορθοῦν, ἀλλ' αἰεὶ ἀμαρτάνειν· οὐδ' ἔστι τὸ εὖ, ἢ μὴ εὖ, περὶ τὰ τοιαῦτα, ἐν τῷ ἦν δεῖ, καὶ ὅτε, καὶ ὡς μοιχεύειν· ἀλλ' ἀπλῶς τὸ ποιεῖν ὅτι οὖν τούτων, ἀμαρτάνειν ἐστίν. ὅμοιον οὖν τὸ ἀξιοῦν καὶ περὶ τὸ ἀδικεῖν, καὶ δειλαίνειν, καὶ ἀκολασταίνειν εἶναι μεσότητα, καὶ ὑπερβολὴν καὶ ἑλλειψιν· ἔσται γὰρ οὕτως ὑπερβολῆς καὶ ἐλλείψεως μεσότης, καὶ ὑπερβολῆς ὑπερβολὴ, καὶ ἑλλειψὶς ἐλλείψεως ταῦτα. ὥσπερ δὲ σωφροσύνης καὶ ἀνδρείας οὐκ ἔστιν ὑπερβολὴ καὶ ἑλλειψις, διὰ τὸ τὸ μέσον εἶναι πῶς

ἄκρον οὕτως οὐδὲ ἐκείνων μεσότης, οὐδὲ ὑπερβολὴ καὶ ἔλλειψις; ἀλλ' ὥς ἂν πράττηται, ἀμαρτάνεται· ὅλως γὰρ οὐθ' ὑπερβολῆς καὶ ἐλλείψεως μεσότης ἐστίν, οὐδὲ μεσότητος ὑπερβολὴ καὶ ἔλλειψις.

CAP. VII.

ΤΩΝ ΜΕΣΟΤΗΤΩΝ ΔΙΑΓΡΑΦΗ.

Δεῖ δὲ μὴ τὸ αὐτὸ μόνον καθόλου λέγεσθαι, ἀλλὰ καὶ τοῖς καθ' ἕκαστα ἐφαρμόττειν· ἐν γὰρ τοῖς περὶ τὰς πράξεις λόγους οἱ μὲν καθόλου κοινότεροί εἰσιν, οἱ δὲ ἐπὶ μέρους ἀληθινώτεροι· περὶ γὰρ τὰ καθ' ἕκαστα αἱ πράξεις. δέον δ' ἐπὶ τούτων συμφωνεῖν. Ληπτέον οὖν ταῦτα ἐκ τῆς διαγραφῆς. Περὶ μὲν οὖν φόβους καὶ θάρρη, ἀνδρεία μεσότης· τῶν δὲ ὑπερβαλλόντων, ὁ μὲν τῇ ἀφοβίᾳ ἀνώνυμος· πολλὰ δ' ἐστὶν ἀνώνυμα· ὁ δ' ἐν τῷ θαρρῆν ὑπερβάλλων, θρασύς· ὁ δ' ἐν τῷ μὲν φοβεῖσθαι ὑπερβάλλων, τῷ δὲ θαρρῆν ἐλλείπων, δειλός. Περὶ ἡδονὰς δὲ καὶ λύπας οὐ πάσας, ἦττον δὲ καὶ περὶ τὰς λύπας, μεσότης μὲν σωφροσύνη, ὑπερβολὴ δὲ ἀκολασία· ἐλλείποντες δὲ περὶ τὰς ἡδονὰς οὐ πάνυ γίνονται· διόπερ οὐδ' ὀνόματος τετυγχήκασιν οὐδὲ οἱ τοιοῦτοι· ἔστω δὲ ἀναίσθητος. Περὶ δὲ δόσιν χρημάτων καὶ λῆψιν, μεσότης μὲν ἐλευθεριότης· ὑπερβολὴ δὲ καὶ ἔλλειψις, ἀσωτία καὶ ἀνελευθερία. ἐναντίως δὲ ὑπερβάλλουσι καὶ ἐλλείπουσιν· ὁ μὲν γὰρ ἀσωτος ἐν μὲν προέσει ὑπερβάλλει, ἐν δὲ λήψει ἐλλείπει· ὁ δὲ ἀνελεύθερος ἐν μὲν λήψει ὑπερβάλλει, ἐν δὲ προέσει ἐλλείπει. Νῦν μὲν οὖν τύψω καὶ ἐπὶ κεφαλαιῷ λέγομεν, ἀρκούμενοι αὐτῷ τούτῳ· ὕστερον δὲ ἀκριβέστερον περὶ αὐτῶν διορισθήσεται. Περὶ δὲ χρήματα καὶ ἄλλα διαθέσεις εἰσὶ, μεσότης μὲν μεγαλοπρέπεια· (ὁ γὰρ μεγαλοπρεπὴς διαφέρει ἐλευθερίου· ὁ μὲν γὰρ περὶ μεγάλα, ὁ δὲ περὶ μικρά·) ὑπερβολὴ δὲ ἀπειροκαλία καὶ βαναυσία· ἔλλειψις δὲ μικροπρέπεια· πῇ δὲ διαφέρουσιν, ὕστερον ῥηθήσεται. Περὶ δὲ τιμὴν καὶ ἀτιμίαν, μεσότης μὲν μεγαλοψυχία, ὑπερβολὴ δὲ χαννότης τις λεγομένη, ἔλλειψις δὲ μικροψυχία. Ὡς δὲ ἐλέγομεν ἔχειν πρὸς τὴν μεγαλοπρέπειαν τὴν ἐλευθεριότητα, περὶ μικρὰ διαφέρουσαν, οὕτως ἔχει τις καὶ πρὸς μεγαλοψυχίαν,

περὶ τιμὴν οὕτω μεγάλην, αὐτὴ περὶ μικρὰ οὕτω· ἔστι γὰρ ὡς δεῖ ὀρέγεσθαι τιμῆς, καὶ μᾶλλον ἢ δεῖ καὶ ἥττον. λέγεται δ', ὁ μὲν ὑπερβάλλον ταῖς ὀρέξεσι φιλότιμος, ὁ δ' ἐλλείπων ἀφιλότιμος, ὁ δὲ μέσος ἀνώνυμος. ἀνώνυμοι δὲ καὶ αἱ διαθέσεις, πλὴν ἡ τοῦ φιλοτίμου φιλοτιμία· ὅθεν ἐπιδικάζονται οἱ ἄκροι τῆς μέσης χώρας· καὶ ἡμεῖς δὲ ἔστιν ὅτε ἐπαινοῦμεν τὸν φιλότιμον. διὰ τίνα δ' αἰτίαν τοῦτο ποιοῦμεν ἐν τοῖς ἐξῆς ρηθήσεται· νῦν δὲ περὶ τῶν λοιπῶν λέγωμεν κατὰ τὸν ὑψηλῆς τρόπον. Ἔστι δὲ καὶ περὶ τὴν ὀργὴν ὑπερβολὴ καὶ ἑλλειψις καὶ μεσότης· σχεδὸν δὲ ἀνώνυμων ὄντων αὐτῶν, τὸν μέσον πρῶτον λέγοντες τὴν μεσότητα πραότητα καλέσωμεν τῶν δ' ἄκρων ὁ μὲν ὑπερβάλλον ὀργίλος ἐστίν, ἡ δὲ κακία ὀργιλότης· ὁ δὲ ἐλλείπων, ἀνόργιστός τις, ἡ δὲ κακία ἀνοργησία. Εἰσὶ δὲ καὶ ἄλλαι τρεῖς μεσότητες ἔχουσαι μὲν τίνα ὁμοιότητα πρὸς ἀλλήλας· διαφέρουσι δὲ ἀλλήλων· πᾶσαι μὲν γὰρ εἰσι περὶ λόγων καὶ πράξεων κοινωνίαν· διαφέρουσι δὲ, ἡ μὲν ὅτι ἐστὶ περὶ τὸ ἀληθές τὸ ἐν αὐτοῖς, αἱ δὲ περὶ τὸ ἡδύ· τούτου δὲ τὸ μὲν ἐν παιδιᾷ, τὸ δ' ἐν πᾶσι τοῖς κατὰ τὸν βίον. ρητέον οὖν καὶ περὶ τούτων, ἵνα μᾶλλον κατίδωμεν ὅτι ἐν πᾶσιν ἡ μεσότης ἐπαινετόν· τὰ δ' ἄκρα οὔτε ἐπαινετὰ, οὔτε ὀρθὰ, ἀλλὰ ψεκτά· ἔστι μὲν οὖν καὶ τούτων τὰ πλείω ἀνώνυμα· πειρατέον δ' ὥσπερ καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων αὐτοὺς ὀνοματοποιεῖν, σαφηνείας ἕνεκα καὶ τοῦ εὐπαρακολουθήτου. Περὶ μὲν οὖν τὸ ἀληθές ὁ μὲν μέσος ἀληθής τις, καὶ ἡ μεσότης ἀλήθεια λεγέσθω· ἡ δὲ προσποίησις ἡ μὲν ἐπὶ τὸ μείζον ἀλαζονεία, καὶ ὁ ἔχων αὐτὴν ἀλαζών· ἡ δὲ ἐπὶ τὸ ἐλάττω εἰρωνεία, καὶ εἴρων. Περὶ δὲ τὸ ἡδύ, τὸ μὲν ἐν παιδιᾷ, ὁ μὲν μέσος εὐτράπελος, καὶ ἡ διάθεσις εὐτραπελία· ἡ δὲ ὑπερβολὴ βωμολοχία, καὶ ὁ ἔχων αὐτὴν, βωμολοχος· ὁ δ' ἐλλείπων ἀγροϊκός τις, καὶ ἡ ἑξὶς ἀγροικία. Περὶ δὲ τὸ λοιπὸν ἡδύ τὸ ἐν τῷ βίῳ, ὁ μὲν ὡς δεῖ ἡδὺς ὢν φίλος, καὶ ἡ μεσότης φιλία· ὁ δ' ὑπερβάλλον, εἴ μὲν οὐδενός ἕνεκα, ἄρεσκος, εἴ δὲ ὠφελείας τῆς αὐτοῦ, κόλαξ· ὁ δ' ἐλλείπων καὶ ἐν πᾶσιν ἀηδής, δύσερίς τις καὶ δύσκολος. Εἰσὶ δὲ καὶ ἐν τοῖς παθήμασι καὶ περὶ τὰ πάθη μεσότητες· ἡ γὰρ

αὐτὸς ἀρετὴ μὲν οὐκ ἔστιν, ἐπαινεῖται δὲ καὶ ὁ αἰδήμων· καὶ γὰρ ἐν τούτοις ὁ μὲν λέγεται μέσος· ὁ δ' ὑπερβάλλον, ὡς ὁ καταπλήξ, ὁ πάντα αἰδούμενος· ὁ δ' ἐλλείπων, ἢ μηδὲν ὅλως, ἀναίσχυντος· ὁ δὲ μέσος αἰδήμων. Νέμεσις δὲ μεσότης φθόνου καὶ ἐπιχαιρεκακίας· εἰσὶ δὲ περὶ λύπην καὶ ἡδονὴν τὰς ἐπὶ τοῖς συμβαίνουσι τοῖς πέλας γινομένας· ὁ μὲν γὰρ νεμεσητικὸς λυπεῖται ἐπὶ τοῖς ἀναξίως εὖ πράττουσιν· ὁ δὲ φθονερὸς ὑπερβάλλον τούτον, ἐπὶ πᾶσι λυπεῖται· ὁ δ' ἐπιχαιρεκακὸς τοσούτον ἐλλείπει τοῦ λυπεῖσθαι, ὥστε καὶ χαίρειν. Ἀλλὰ περὶ μὲν τούτων καὶ ἄλλοι καιρὸς ἔσται. περὶ δὲ δικαιοσύνης, ἐπεὶ οὐχ ἀπλῶς λέγεται, μετὰ ταῦτα διελόμενοι, περὶ ἑκατέρας ἐροῦμεν, πῶς μεσότητές εἰσιν· ὁμοίως δὲ καὶ περὶ τῶν λογικῶν ἀρετῶν.

LIB. III.

CAP. I.

ΤΙ ΤΟ ΕΚΟΤΣΙΟΝ, ΚΑΙ ΤΙ ΤΟ ΑΚΟΤΣΙΟΝ.

Τῆς ἀρετῆς δὴ περὶ πάθη τε καὶ πράξεις οὔσης, καὶ ἐπὶ μὲν τοῖς ἐκουσίοις ἐπαίνων καὶ ψόγων γινομένων, ἐπὶ δὲ τοῖς ἀκουσίοις συγγνώμης, ἐνίοτε δὲ καὶ ἐλέου, τὸ ἐκούσιον καὶ τὸ ἀκούσιον ἀναγκαῖον ἴσως διορίσαι τοῖς περὶ ἀρετῆς ἐπισκοποῦσι. Χρήσιμοι δὲ καὶ τοῖς νομοθετοῦσι πρὸς τε τὰς τιμὰς καὶ τὰς κολάσεις.

Δοκεῖ δ' ἀκουσία εἶναι τὰ βία ἢ δι' ἄγνοιαν γινόμενα. Βίαιον δὲ, οὗ ἡ ἀρχὴ ἔξωθεν, τοιαύτη οὔσα ἐν ἣ μηδὲν συμβάλλεται ὁ πράττων, ἢ ὁ πάσχων· οἷον εἰ πνεῦμα κρῖναι ποι, ἢ ἄνθρωποι κύριοι ὄντες. Ὅσα δὲ διὰ φόβον μειζόνων κακῶν πράττεται, ἢ διὰ καλόν τι, οἷον εἰ τύραννος προστάττει αἰσχρόν τι πράξαι, κύριος ὢν γονέων, καὶ πράξαντος μὲν, σωζοιντο, μὴ πράξαντος δὲ, ἀποθνήσκοιεν, ἀμφισβήτησιν ἔχει πότεραν ἀκούσιά ἐστιν, ἢ ἐκούσια. τοιοῦτον δὲ τι συμβαίνει καὶ περὶ τὰς ἐν τοῖς χειμῶσιν ἐκβολάς· ἀπλῶς μὲν γὰρ οὐδεὶς ἀποβάλλεται ἐκὼν ἐπὶ σωτήριά δὲ αὐτοῦ καὶ τῶν λοιπῶν ἀπαύτης οἱ νοῦν ἔχοντες. Μικταὶ μὲν οὖν αἱ τοιαυταὶ πράξεις·

εἰκασί δὲ μᾶλλον ἐκούσιος· αἶρεται γὰρ εἰς τότε ὅτε πρᾶτ-
 τονται· τὸ δὲ τέλος τῆς πράξεως κατὰ τὸν καιρὸν ἐστὶν· καὶ
 τὸ ἐκούσιον δὴ καὶ τὸ ἀκούσιον, ὅτε πράττει, λεκτέον· πρᾶττει
 δὲ ἐκόν· καὶ γὰρ ἡ ἀρχὴ τοῦ κινεῖν τὰ ὀργανικὰ μέρη ἐν ταῖς
 τοιαύταις πράξεσιν ἐν αὐτῷ ἐστίν· ὡν δ' ἐν αὐτῷ ἡ ἀρχή, ἐπ'
 αὐτῷ καὶ τὸ πράττειν, καὶ μή· ἐκούσια δὴ τὰ τοιαῦτα· ἀπλῶς
 δέ, ἴσως ἀκούσια· οὐδεὶς γὰρ ἂν ἔλοιτο καθ' αὐτὸ τῶν τοιούτων
 οὐδέν· Ἐπὶ ταῖς πράξεσι δὲ ταῖς τοιαύταις ἐνίοτε καὶ ἐπαι-
 νῶνται, ὅταν αἰσχροὺς τι ἢ λυπηρὸν ὑπομένωσιν ἀντὶ μεγάλων
 καὶ καλῶν· ἂν δὲ ἀνάπαλιν, ψέγονται· τὰ γὰρ αἰσχροὺς ἐπα-
 μαίνει ἐπὶ μηδενὶ καλῷ ἢ μετρίῳ φαύλου· ἐπ' ἐνίοις δ', ἔπαινος
 μὲν οὐ γίνεται, συγγνώμη δέ, ὅταν διὰ τοιαῦτα πράξῃ τις· αἰ
 μὴ δεῖ, ἀ καὶ τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν ὑπερτείνει, καὶ μηδεὶς αὖ
 ὑπομένει· ἐνια δ' ἴσως οὐχ ἔστιν ἀναγκασθῆναι, ἀλλὰ μᾶλλον
 ἀποθανάτεον, παθόντι τὰ δεινότερα· καὶ γὰρ τὸν Εὐριπίδου
 Ἀλκμαίωνα γελοῖα φαίνεται τὰ ἀναγκάσαντα μητροκτονῆσαι.
 Ἔστι δὲ χαλεπὸν ἐνίοτε διακρίναι, ποῖον ἀντὶ ποῖου αἰρετέον,
 καὶ τί ἀντὶ τίνος ὑπομενετέον· ἔτι δὲ χαλεπότερον ἐμμεῖναι
 ταῖς γνωσθεῖσιν· ὥς γὰρ ἐπὶ τὸ πολὺ ἐστὶ τὰ μὲν προσδοκώ-
 μενα λυπηρὰ, ἀ δὲ ἀναγκάζονται, αἰσχροὶ ὅθεν ἔπαινοι καὶ
 φόγαι γίνονται περὶ τοὺς ἀναγκασθέντας ἢ μή· Τὰ δὲ ποῖα
 φατέον βίαια; ἢ ἀπλῶς μὲν, ὅπότ' ἂν ἡ αἰτία ἐν τοῖς ἐκτός
 ᾖ, καὶ ὁ πράττων μηδὲν συμβάλληται· ἀ δὲ καθ' αὐτὰ μὲν
 ἀκούσιός ἐστι, νῦν δὲ καὶ ἀντὶ τῶνδε αἶρετὰ, καὶ ἡ ἀρχὴ ἐν τῷ
 πράττοντι, καθ' αὐτὰ μὲν ἀκούσιός ἐστι, νῦν δὲ καὶ ἀντὶ τῶνδε
 ἐκούσια· μᾶλλον δ' εἰκεν ἐκούσιος· αἱ γὰρ πράξεις ἐν τοῖς
 καθ' ἑκάστα· ταῦτα δὲ, ἐκούσια· ποῖα δ' ἀντὶ ποῖου αἰρετέον,
 οὐν ῥᾶλλον ἀποδοῦναι· πολλαὶ γὰρ διαφοραὶ εἰσιν ἐν τοῖς καθ'
 ἑκάστα· Εἰ δὲ τις τὰ ἡδέα καὶ τὰ καλά φαίη βίαια εἶναι
 ἀναγκάζειν γὰρ, ἔξω ὄντα· πάντα ἂν εἴη οὕτω βίαια· τούτων
 γὰρ χάριν πάντες πάντα πράττουσι· καὶ οἱ μὲν βίαια καὶ ἀκρα-
 τες, λυπηρῶς· οἱ δὲ διὰ τὸ ἡδὺ καὶ καλόν, μετ' ἡδονῆς· τοιοῦτον
 δὲ τὸ αἰτιῶσθαι τὰ ἐκτός, ἀλλὰ μὴ αὐτὸν, εὐθάρκην ὄντα· ὑπὸ
 τῶν τοιούτων, καὶ τῶν μὲν καλῶν ἐπιτόν, τῶν δὲ αἰσχροῦς τὰ

ἡδῶται· ἔοικε δὲ τὸ βίαιον εἶναι, οὐ ἔξωθεν ἢ ἀρχῇ, μηδὲν συμβαλλομένου τοῦ βιασθέντος.

Τὰ δὲ δι' ἄγνοιαν οὐχ ἐκούσιον μὲν ἅπαν ἐστίν· ἀκούσιον δὲ τὸ ἐπίλκον καὶ ἐν μεταμελείᾳ· ὁ γὰρ δι' ἄγνοιαν πράξας ὅτι-
αῶν, μηδὲν δὲ δυσχεραίνων ἐπὶ τῇ πράξει, ἐκὼν μὲν οὐ πέ-
πραχεν, ὁ γε μὴ ἦδει· οὐδ' αὖ ἄκων, μὴ λυπούμενός γε· τοῦ
δὲ δι' ἄγνοιαν, ὁ μὲν ἐν μεταμελείᾳ, ἄκων δοκεῖ· ὁ δὲ μὴ μετα-
μαλόμενος, ἐπεὶ ἕτερος, ἔστω οὐχ ἐκὼν· ἐπεὶ γὰρ διαφέρει,
βέλτερον ὄνομα ἔχει ἴδιον. Ἔτερον δὲ ἔοικε καὶ τὸ δι' ἄγνοιαν
πράττειν τοὺς ἀγνοῦντας· ὁ γὰρ μεθύων, ἢ ὀργιζόμενος, οὐ
δοκεῖ δι' ἄγνοιαν πράττειν, ἀλλὰ διὰ τι τῶν εἰρημένων· οὐκ
εἰδώς δὲ ἀλλ' ἄγνων· ἀγνοεῖ μὲν οὖν πᾶς ὁ μοχθηρὸς, ἀ δὲ
πράττει καὶ ἂν ἀφέκτεον· καὶ διὰ τὴν τοιαύτην ἁμαρτίαν
καὶ κακοὶ καὶ ἄλως κακοὶ γίνονται. τὸ δ' ἀκούσιον βούλεται λέγε-
σθαι, οὐκ εἴ τις ἀγνοεῖ τὰ συμφέροντα· οὐ γὰρ ἢ ἐκ τῇ προαι-
ρέσει ἄγνοια αἰτία τοῦ ἀκούσιου ἀλλὰ τῆς μοχθηρίας· οὐδ' ἢ
καθόλου· ψέγονται γὰρ διὰ γε ταύτην· ἀλλ' ἢ καθ' ἕκαστα, ἐν
οἷς καὶ περὶ αὐτῆς πράξις· ἐν τούτοις γὰρ καὶ ἔλεος, καὶ συγ-
γνώμη· ὁ γὰρ τούτων τι ἀγνοῶν ἀκούσιως πράττει. Ἴσως οὖν
ὡς χεῖρον διορίσαι αὐτὰ, τίνα καὶ πᾶσα ἐστί· τίς τε δὴ καὶ τι
καὶ περὶ τί ἢ ἐν τίνι πράττει· ἐνίοτε δὲ καὶ τίνι, ὡς ὀργισθῆναι
καὶ ἕνεκα τίνος, εἶναι σωτηρίας· καὶ πῶς, ὡς ἡρέμα ἢ σφῶδρα.
Ἐκαστα μὲν οὖν ταῦτα οὐδεὶς ἂν ἀγνοήσκει μὴ μανόμενος·
ἐπὶ δὲ, ὡς οὐδὲ τὸν πράττοντα· πῶς γὰρ ἑαυτὸν γε, ἀ δὲ
πράττει, ἀγνοήσκει ἂν τις· οἷον, λέγοντές φασιν ἐκπεσεῖν αὐ-
τοὺς, ἢ οὐκ εἰδέναι ὅτι ἀπόρρητα ἦν, ὥσπερ Αἰσχύλος τὰ μα-
στικά· ἢ δεῖξαι βουλόμενος, ἀφεῖναι, ὡς ὁ τὸν καταπέλτην
ἀσπληνῆ· ὃ ὅτι τις καὶ τὸν νῆον πολέμιον εἶναι, ὥσπερ ἢ Μισρότην
καὶ ἐσφαιρῶσθαι τὸ λελογχημένον δόρυ· ἢ τὸν λίθον· κίτριον
εἶναι· καὶ ἐπὶ σωτηρία παίσας, ἀποκτείνειν αὐτὸν καὶ δεῖξαι βου-
λόμενος, ὥσπερ εἰ ἀκροχειριζόμενος, πατάσκειν αὐτόν· περὶ πάντα
δὲ ταῦτα τῆς ἀγνοίας οὕσης, ἐν οἷς ἢ πράξις, ἀ ταύτων τι
ἀγνοήσας, ἄκων δοκεῖ πεπραχέναι, καὶ μάλιστα ἐν τοῖς κυριω-
τάτοις· κυριώτατα δ' εἶναι δοκεῖ, ἐν οἷς ἢ πράξις καὶ οὐ ἕνεκα.

Τοῦ δὴ κατὰ τὴν τοιαύτην ἄγνοιαν ἀκουσίον λεγόμενον ἔστι δεῦν τὴν πράξιν λυπηρὰν εἶναι, καὶ ἐν μεταμελείᾳ.

Ὅντος δ' ἀκουσίον τοῦ βίᾳ καὶ δι' ἄγνοιαν, τὸ ἐκούσιον δόξειεν ἂν εἶναι, οὗ ἡ ἀρχὴ ἐν αὐτῷ, εἰδότες τὰ καθ' ἕκαστα ἐν οἷς ἡ πράξις. Ἴσως γὰρ οὐ καλῶς λέγεται ἀκούσια εἶναι τὰ διὰ θυμὸν ἢ δι' ἐπιθυμίαν. πρῶτον μὲν γὰρ οὐδὲν τῶν ἄλλων ζῶων ἐκουσίως πράξει, οὐδ' οἱ παῖδες. εἴτα πότερον οὐδὲν ἐκουσίως πράττομεν τῶν δι' ἐπιθυμίαν καὶ θυμὸν ἢ τὰ καλὰ μὲν ἐκουσίως, τὰ δ' αἰσχρὰ ἀκουσίως; ἢ γελοῖον, ἐνός γε αἰτίου ὄντος; ἄτοπον δὲ ἴσως ἀκούσια φάναι, ὧν δεῖ ὀρέγεσθαι· δεῦν δὲ καὶ ὀργίζεσθαι ἐπὶ τισι, καὶ ἐπιθυμεῖν τινῶν ὅταν ὑγίαιας καὶ μαθήσεως. δοκεῖ δὲ καὶ τὰ μὲν ἀκούσια λυπηρὰ εἶναι· τὰ δὲ κατ' ἐπιθυμίαν, ἡδέα. ἔτι δὲ, τί διαφέρει τῷ ἀκούσιᾳ εἶναι τὰ κατὰ λογισμὸν ἢ θυμὸν ἀμαρτήθεντα; φευκτὰ μὲν γὰρ ἄμφω. δοκεῖ δὲ οὐχ ἥττον ἀνθρωπικὰ εἶναι τὰ ἄλογα πάθη ὥστε καὶ αἱ πράξεις τοῦ ἀνθρώπου ἄτοπον δὴ τὸ τιθέναι ἀκούσια ταῦτα.

CAP. II.

ΤΙ ΕΣΤΙ ΠΡΟΑΙΡΕΣΙΣ.

Διωρισμένων δὲ τοῦ τε ἐκούσιου καὶ τοῦ ἀκουσίου, περὶ προαιρέσεως ἔπεται διελθεῖν· οἰκειότατον γὰρ εἶναι δοκεῖ τῇ ἀρετῇ, καὶ μᾶλλον τὰ ἥθη τῶν πράξεων κρίνειν. Ἡ προαίρεσις δὴ ἐκούσιον μὲν φαίνεται· οὐ ταυτὸν δὲ, ἀλλ' ἐπὶ πλεον τὸ ἐκούσιον τοῦ μὲν γὰρ ἐκούσιου καὶ παῖδες καὶ τὰ ἄλλα ζῶα κοινωνεῖ, προαιρέσεως δ' οὐ. καὶ τὰ ἐξαίφνης ἐκούσια μὲν λέγομεν, κατὰ προαίρεσιν δ' οὐ. Οἱ δὴ λέγοντες αὐτὴν ἐπιθυμίαν ἢ θυμὸν ἢ βούλησιν ἢ τινα δόξαν, οὐκ εὐόκασιν ὁρθῶς λέγειν· οὐ γὰρ κοινὸν ἢ προαίρεσις τῶν ἀλόγων· ἐπιθυμία δὲ καὶ θυμός. καὶ ὁ ἀκρατὴς ἐπιθυμῶν μὲν πράττει, προαιρούμενος δ' οὐ· καὶ ὁ ἔγκρατὴς ἀνάγκαι προαιρούμενος μὲν, ἐπιθυμῶν δ' οὐ. καὶ προαιρέσει μὲν ἐπιθυμία ἐναντιοῦται, ἐπιθυμία δ' ἐπιθυμία· οὐ. καὶ ἡ μὲν ἐπιθυμία ἡδέος καὶ ἐπιλύπου, ἡ προαίρεσις δ' οὔτε λυπηροῦ οὐδ' ἡδέος. Θυμὸς δ' ἔτι ἥττον ἥκιστα γὰρ τὰ διὰ θυμὸν κατὰ προαίρεσιν εἶναι δοκεῖ. Ἀλλὰ μὴ μὲν οὐδὲ βούλησις

γα, καίπερ ἀνισογγυς φαινόμενον· προαίρεσις μὲν γὰρ οὐκ ἔστι τῶν ἀδυνάτων· καὶ εἴ τις φαίη προαιρεῖσθαι, δοκοῖη ἂν ἡλίθιος εἶναι· βούλησις δ' ἔστι τῶν ἀδυνάτων, ὅσον ἀθανασίας· καὶ ἡ μὲν βούλησις ἔστι καὶ περὶ τὰ μηδαμῶς δι' αὐτοῦ προσχθέντα ἅκ' ὅσον ὑποκριτὴν τινα νικᾶν ἢ ἀθλητὴν· προαιρεῖται δὲ τὰ ταισῦτα οὐδεὶς, ἀλλ' ὅσα οἶεται γενέσθαι ἂν δι' αὐτοῦ. ἔτι δὲ ἡ μὲν βούλησις τοῦ τέλους ἔστι μᾶλλον, ἡ δὲ προαίρεσις τῶν πρὸς τὰ τέλος· ὅσον ὑγιαίνειν βουλόμεθα, προαιρούμεθα δὲ δι' ὅν ὑγιαίνομεν· καὶ εὐδαιμονεῖν βουλόμεθα μὲν καὶ φαμέν· προαιρούμεθα δὲ λέγειν, οὐχ ἁρμόζει· ὅπως γὰρ ἔοικεν ἡ προαίρεσις περὶ τὰ ὑφ' ἡμᾶς εἶναι. Οὐδὲ δὴ δόξα ἂν εἴη· ἡ μὲν γὰρ δόξα δοκεῖ περὶ πάντα εἶναι, καὶ οὐδὲν ἤττον περὶ τὰ αἰδία καὶ τὰ ἀδύνατα, ἢ τὰ ἐφ' ἡμῖν· καὶ τῷ ψευδεῖ καὶ ἀληθεῖ διαιρεῖται, ἐν τῷ κακῷ καὶ ἀγαθῷ· ἡ δὲ προαίρεσις τούτοις μᾶλλον. Ὅπως μὲν οὖν δόξη ταυτὸν ἴσως οὐδὲ λέγει οὐδεὶς, ἀλλ' οὐδέ τις· τῷ γὰρ προαιρεῖσθαι τὰγαθὰ ἢ τὰ κακὰ ποιοί τινές ἐσμεν· τῷ δὲ δοξάζειν, οὐ· καὶ προαιρούμενα μὲν λαβεῖν ἢ φυγεῖν, ἢ τι τῶν τοιούτων· δοξάζομεν δὲ ὅτι ἔστιν ἢ τίτιν συμφέρει ἢ πῶς λαβεῖν δὲ ἢ φυγεῖν οὐ πάνν δοξάζομεν. καὶ ἡ μὲν προαίρεσις ἐπαυεῖται τῷ εἶναι οὐ δεῖ μᾶλλον, ἢ τῷ ὀρθῶς· ἡ δὲ δόξα τῷ ὡς ἀληθῶς· καὶ προαιρούμεθα μὲν, ἃ μάλιστα μὲν ἴσμεν ἀγαθὰ ἅντα· δοξάζομεν δὲ, ἃ οὐ πάνν ἴσμεν· δοκοῦσί τε οὐχ οἱ αὐτοὶ προαιρεῖσθαι τε ἄριστα καὶ δοξάζειν· ἀλλ' ἔτι δοξάζειν μὲν ἡμῶν, διὰ κακίαν δ' αἰρεῖσθαι οὐχ ἃ δεῖ. Εἰ δὲ προγίνεται δόξα τῆς προαιρέσεως, ἢ παρακολουθεῖ, οὐδὲν διαφέρει· οὐ ταῦτα γὰρ σκοποῦμεν· ἀλλὰ εἰ ταυτὸν ἔστι δόξη τινί. Τί ἂν ἢ παῖν τί ἐστίν, ἐπειδὴ τῶν εἰρημένων οὐδέν; ἐκούσιον μὲν δὴ φαίνεται· τὰ δὲ ἐκούσιον οὐ πᾶν προαιρετόν, ἀλλ' ἄρα γε τὸ πρὸς βεβουλευμένον; ἡ γὰρ προαίρεσις μετὰ λόγον καὶ διανοίας· ὑποσημαίνειν δ' ἔοικε καὶ τοῦνομα, ὡς ὃν πρὸς ἑτέρων αἰρετόν.

CAP. III.

ΠΕΡΙ ΒΟΥΛΕΤΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΤΤΟΥ.

Βουλευόμενοι δὲ πότερον περὶ πάντων, καὶ πᾶν βουλευτόν.

ἐστίν, ἢ περὶ ἐνίων οὐκ ἔστι βουλή; λεκτέον δὲ ἴσως βουλευ-
τὸν, οὐχ ὑπὲρ οὗ βουλευσάιτ' ἂν τις ἡλπίσῃς ἢ μαυνόμενος; ἀλλ'
ὑπὲρ ὧν ὁ νοῦν ἔχων. Περὶ τῶν δὲ αἰδίων οὐδεὶς βουλεύεται
οἷον περὶ τοῦ κόσμου, ἢ τῆς διαμέτρου καὶ τῆς πλεῦρας, ὅτι
ἀσύμμετροι. ἀλλ' οὐδὲ περὶ τῶν ἐν κινήσει, αἰεὶ δὲ κατὰ τὰ
αὐτὰ γινομένων, εἴτ' ἐξ ἀνάγκης, εἴτε καὶ φύσει διὰ τινος αἰτίας
ἄλλην, οἷον τροπῶν καὶ ἀνατολῶν. οὐδὲ περὶ τῶν ἄλλοτε ἄλλως,
οἷον αὐχμῶν καὶ ὄμβρων· οὐδὲ περὶ τῶν ἀπὸ τύχης, οἷον θη-
σαυροῦ εὐρέσεως. ἀλλ' οὐδὲ περὶ τῶν ἀνθρωπικῶν ἀπάντων, οἷον
πῶς ἂν Σκύθαι ἄριστα πολιτεύοντο, οὐδεὶς Λακεδαιμονίῳ βου-
λεύεται· οὐ γὰρ γένοιτ' ἂν τούτων οὐδὲν δι' ἡμῶν. Βουλευό-
μεθα δὲ περὶ τῶν ἐν ἡμῖν καὶ πρακτῶν· ταῦτα δὲ καὶ ἔστι
λοιπά· αἰτίαι γὰρ δοκοῦσιν εἶναι φύσις καὶ ἀνάγκη καὶ τύχη·
ἔτι δὲ νοῦς καὶ πᾶν τὸ δι' ἀνθρώπου· τῶν δ' ἀνθρώπων ἕκαστοι
βουλεύονται περὶ τῶν δι' αὐτῶν πρακτῶν. Καὶ περὶ μὲν τὰς
ἀκριβεῖς καὶ αὐτάρκεις τῶν ἐπιστημῶν οὐκ ἔστι βουλή· οἷον
περὶ γραμμάτων· οὐ γὰρ διστάζομεν πῶς γραπτέον· ἀλλ' ὅσα
γίνεται δι' ἡμῶν, μὴ ὡσαύτως δὲ αἰεὶ, περὶ τούτων βουλευό-
μεθα· οἷον περὶ τῶν κατὰ ἰατρικὴν ἢ χρηματιστικὴν, καὶ περὶ
κυβερνητικὴν μᾶλλον ἢ γυμναστικὴν, ὅσῳ ἤττον διηκρίβηται.
καὶ ἔτι περὶ τῶν λογικῶν ὁμοίως· μᾶλλον δὲ καὶ περὶ τὰς τέχ-
νας ἢ τὰς ἐπιστήμας· μᾶλλον γὰρ περὶ ταύτας διστάζομεν.
Τὸ βουλευέσθαι δὲ ἐν τοῖς ὡς ἐπιπολὺ, ἀδήλοισι δὲ πῶς ἀποβή-
σεται, καὶ ἐν οἷς ἀδιόριστον συμβούλους δὲ παραλαμβάνομεν
εἰς τὰ μεγάλα, ἀπιστοῦντες ἡμῖν αὐτοῖς ὡς οὐχ ἱκανοῖς δια-
γνῶναι. Βουλευόμεθα δ' οὐ περὶ τῶν τελῶν, ἀλλὰ περὶ τῶν
πρὸς τὰ τέλη· οὔτε γὰρ ἰατρὸς βουλεύεται εἰ ὑγιαίνει, οὔτε
ρήτωρ εἰ πείσει, οὔτε πολιτικὸς εἰ εὐνομίαν ποιήσει, οὐδὲ τῶν
λοιπῶν οὐδεὶς περὶ τοῦ τέλους· ἀλλὰ θέμενοι τὸ τέλος, τὸ πῶς
καὶ διὰ τίνων ἔσται, σκοποῦσι· καὶ διὰ πλείονων μὲν φαινο-
μένου γίνεσθαι, διὰ τίνος ῥᾶστα καὶ κάλλιστα ἐπισκοποῦσι·
δι' ἐνὸς δ' ἐπιτελουμένου, πῶς διὰ τούτου ἔσται, κάκεῖνο διὰ
τίνος, ἕως ἂν ἔλθωσιν ἐπὶ τὸ πρῶτον αἷτιον, ὃ ἐν τῇ εὐρίσει
ἔσχατόν ἐστιν· ὁ γὰρ βουλευόμενος ἔοικε ζητεῖν καὶ ἀναλύνειν

τῶν αἰσθητῶν τρόπον, ὥσπερ διάγραμμα. Φαίνεται δ' ἡ μὲν ζήτησις οὐ πᾶσα εἶναι βούλευσις, οἷον αἱ μαθηματικά· ἡ δὲ βούλευσις πᾶσα ζήτησις. καὶ τὸ ἔσχατον ἐν τῇ ἀναλύσει πρῶτον εἶναι ἐν τῇ γενέσει. κἂν μὲν ἀδυνάτῳ ἐντύχωσιν, ἀφίστανται· οἷον εἰ χρημάτων δεῖ, ταῦτα δὲ μὴ οἶόν τε πορισθῆναι· ἐὰν δὲ δυνατὸν φαίνεται, ἐγχειροῦσι πράττειν· δυνατὰ δὲ, ἃ δι' ἡμῶν γένοίτο ἂν· τὰ γὰρ διὰ τῶν φίλων δι' ἡμῶν πως ἐστίν· ἡ γὰρ ἀρχὴ ἐν ἡμῖν. ζητεῖται δὲ ὅτε μὲν τὰ ὄργανα· ὅτε δὲ ἡ χρεία αὐτῶν· ὁμοίως δὲ καὶ ἐν τοῖς λοιποῖς, ὅτε μὲν δι' οὐ· ὅτε δὲ πῶς, ἡ διὰ τίνος. Ἔοικε δὴ, καθάπερ εἴρηται, ἄνθρωπος εἶναι ἀρχὴ τῶν πράξεων· ἡ δὲ βουλὴ περὶ τῶν αὐτῶν πρακτῶν· αἱ δὲ πράξεις ἄλλων ἕνεκα. οὐκ ἂν οὖν εἴη βουλευτὸν τὸ τέλος, ἀλλὰ τὰ πρὸς τὰ τέλη· οὐδὲ δὴ τὰ καθ' ἕκαστα, οἷον εἰ ἄρτος τοῦτο, ἡ πέψωσις δεῖ· αἰσθήσεως γὰρ ταῦτα· εἰ δὲ αἰεὶ βουλεύεσθαι, εἰς ἄπειρον ἤξει. Βουλευτὸν δὲ καὶ προαιρετὸν τὸ αὐτὸ, πλὴν ἀφωρισμένον ἤδη τὸ προαιρετὸν· τὸ γὰρ ἐκ τῆς βουλῆς κριθέν προαιρετὸν ἐστὶ· παύεται γὰρ ἕκαστος ζητῶν πῶς πράξει, ὅταν εἰς αὐτὸν ἀναγάγῃ τὴν ἀρχήν, καὶ αὐτοῦ εἰς τὸ ἡγούμενον τοῦτο γὰρ τὸ προαιρούμενον. δῆλον δὲ τοῦτο καὶ ἐκ τῶν ἀρχαίων πολιτειῶν, ἃς Ὁμηρὸς ἐμμεῖτο· οἱ γὰρ βασιλεῖς, ἃ προέλοιπον, ἀγγέλλον τῷ δήμῳ. ὄντος δὲ τοῦ προαιρετοῦ, βουλευτοῦ, ὀρεκτοῦ, τῶν ἐφ' ἡμῖν, καὶ ἡ προαίρεσις ἂν εἴη βουλευτικὴ ὄρεξις τῶν ἐφ' ἡμῖν· ἐκ τοῦ βουλευσασθαι γὰρ κρίνασθαι, ὀρεγόμεθα κατὰ τὴν βούλευσιν. Ἡ μὲν οὖν προαίρεσις τύπῳ εἰρήσθω, καὶ περὶ ποῖά ἐστι, καὶ ὅτι τῶν πρὸς τὰ τέλη.

CAP. IV.

ΠΕΡΙ ΒΟΥΛΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΒΟΥΛΗΤΟΥ.

Ἡ δὲ βούλησις, ὅτι μὲν τοῦ τέλους ἐστίν, εἴρηται. Δοκεῖ δὲ τοῖς μὲν τἀγαθοῦ εἶναι· τοῖς δὲ τοῦ φαινομένου ἀγαθοῦ. Συμβαίνει δὲ τοῖς μὲν τὸ βουλευτὸν τἀγαθὸν λέγουσι, μὴ εἶναι βουλευτὸν, ὃ βούλεται ὁ μὴ ὀρθῶς αἰρούμενος· εἰ γὰρ ἔσται βουλευτὸν, καὶ ἀγαθόν· ἦν δ', εἰ οὕτως ἔτυχε, κακόν. Τοῖς δ' αὖ τὸ φαινόμενον ἀγαθὸν τὸ βουλευτὸν λέγουσι, μὴ εἶναι φύσει

βουλευτῶν, ἀλλ' ἐκάστω τὸ δοκοῦν ἄλλο δὲ ἄλλω φαίνεται, καὶ εἰ οὕτως ἔτυχε, τάναντία. Εἰ δὲ δὴ ταῦτα μὴ ἀρέσκει, ἄρα φατέον, ἀπλῶς μὲν καὶ κατ' ἀλήθειαν βουλευτῶν εἶναι παύλαν, ἐκάστω δὲ τὸ φαινόμενον; τῷ μὲν οὖν σπουδαίῳ τὸ κατ' ἀλήθειαν εἶναι, τῷ δὲ φαύλῳ τὸ τυχόν· ὥσπερ καὶ ἐπὶ τῶν σωμάτων τοῖς μὲν εὖ διακειμένοις ὑγιεινά ἐστι τὰ κατ' ἀλήθειαν τοιαῦτα ὄντα, τοῖς δ' ἐπινόσοις ἕτερα· ὁμοίως δὲ καὶ πικρὰ καὶ γλυκέα, καὶ θερμὰ, καὶ βαρέα, καὶ τῶν ἄλλων ἕκαστα· ὁ σπουδαῖος γὰρ ἕκαστα κρίνει ὀρθῶς, καὶ ἐν ἐκάστοις τάληθες αὐτῷ φαίνεται· καθ' ἐκάστην γὰρ ἔξιν ἰδιά ἐστι καλὰ καὶ ἡδέα. Καὶ διαφέρει πλεῖστον ἴσως ὁ σπουδαῖος τῷ τάληθες ἐν ἐκάστοις ὁρᾶν, ὥσπερ κανὼν καὶ μέτρον αὐτῶν ὧν ἐν τοῖς πολλοῖς δὲ ἡ ἀπάτη διὰ τὴν ἡδονὴν ἔοικε γίνεσθαι· οὐ γὰρ οὕσα, ἀγαθὸν φαίνεται· αἰροῦνται οὖν τὰ ἡδύ, ὡς ἀγαθόν, τὴν δὲ λύπην, ὡς κακὸν φεύγουσιν.

CAP. V.

ΟΤΙ ΕΚΟΤΣΙΟΙ ΕΙΣΙ ΚΑΙ ΑΙ ΑΡΕΤΑΙ ΚΑΙ ΑΙ ΚΑΚΙΑΙ.

Ὅντος δὴ βουλευτοῦ μὲν τοῦ τέλους, βουλευτῶν δὲ καὶ προαιρετῶν τῶν πρὸς τὸ τέλος, αἱ περὶ ταῦτα πράξεις κατὰ προαίρεσιν εἶεν ἂν, καὶ ἐκούσιοι· αἱ δὲ τῶν ἀρετῶν ἐνέργειαι περὶ ταῦτα. ἐφ' ἡμῖν δὴ καὶ ἡ ἀρετή. Ὅμοίως δὲ καὶ ἡ κακία· ἐν οἷς γὰρ ἐφ' ἡμῖν τὸ πράττειν, καὶ τὸ μὴ πράττειν· καὶ ἐν οἷς τὸ μὴ, καὶ τὸ ναί· ὥστ' εἰ τὸ πράττειν, καλὸν ὄν, ἐφ' ἡμῖν ἐστι, καὶ τὸ μὴ πράττειν ἐφ' ἡμῖν ἔσται, αἰσχρὸν ὄν. καὶ εἰ τὸ μὴ πράττειν, καλὸν ὄν, ἐφ' ἡμῖν, καὶ τὸ πράττειν, αἰσχρὸν ὄν, ἐφ' ἡμῖν. εἰ δ' ἐφ' ἡμῖν τὸ τὰ καλὰ πράττειν καὶ τὰ αἰσχρὰ, ὁμοίως δὲ καὶ τὸ μὴ πράττειν· τοῦτα δὲ ἦν, τὸ ἀγαθοῦς καὶ κακοῦς εἶναι· ἐφ' ἡμῖν ἄρα τὸ ἐπιεικέσι καὶ φαύλοις εἶναι. Τὸ δὲ λέγειν ὥς

Οὐδεὶς ἐκὼν ποτηρὸς, οὐδ' ἄκων μάκαρ,

ἔοικε τὸ μὲν ψευδεῖ, τὸ δὲ ἀληθεῖ· μακάριος μὲν γὰρ οὐδεὶς ἄκων· ἡ δὲ μοχθηρία ἐκούσιον. Ἡ τοῖς γε νῦν εἰρημένοις ἀμφισβητητέον, καὶ τὸν ἄνθρωπον οὐ φατέον ἀρχὴν εἶναι, οὐδὲ

γεννηθῆναι τῶν πράξεων, ὥσπερ καὶ τέκνων. εἰ δὲ ταῦτα φαίνε-
ται, καὶ μὴ ἔχομεν εἰς ἄλλας ἀρχὰς ἀναγαγεῖν παρὰ τὰς ἐν
ἡμῖν· ὧν καὶ αἱ ἀρχαὶ ἐν ἡμῖν, καὶ αὐτὰ ἐφ' ἡμῖν καὶ ἐκούσια.
Τούτοις δ' ἔοικε μαρτυρεῖσθαι καὶ ἰδίᾳ ὑφ' ἐκάστων, καὶ ὑπ'
αὐτῶν τῶν νομοθετῶν· κολάζουσι γὰρ καὶ τιμωροῦνται τοὺς
δρῶντας μοχθηρὰ, ὅσοι μὴ βία ἢ δι' ἄγνοιας ἢ μὴ αὐτοὶ αἴτιοι·
τοὺς δὲ τὰ καλὰ πράττοντας τιμῶσιν· ὡς τοὺς μὲν προτρέψον-
τες, τοὺς δὲ κωλύσοντες. καὶ τοι ὅσα μῆτε ἐφ' ἡμῖν ἐστὶ,
μῆτε ἐκούσια, οὐδεὶς προτρέπεται πράττειν ὡς οὐδὲν πρὸ ἔργου
ὄντος· πεισθῆναι μὴ θερμαίνεσθαι ἢ ἀλγεῖν ἢ πεινῆν ἢ ὀτιοῦν·
ἀλλὰ τῶν τοιούτων οὐδὲν γὰρ ἤττον πεισόμεθα αὐτά. καὶ γὰρ
ἐπ' αὐτῷ τῷ ἄγνοεῖν κολάζουσιν, ἐὰν αἴτιος εἶναι δοκῇ τῆς
ἀγνοίας· ὅσον τοῖς μεθύουσι διπλὰ ἐπιτίμια· ἢ γὰρ ἀρχὴ ἐν
αὐτῷ· κύριος γὰρ τοῦ μὴ μεθυσθῆναι· τοῦτο δ' αἴτιον τῆς
ἀγνοίας· καὶ τοὺς ἀγνοούντας τι τῶν ἐν τοῖς νόμοις, ἀ δεῖ ἐπί-
στασθαι, καὶ μὴ χαλεπὰ ἐστὶ, κολάζουσιν. ὁμοίως δὲ καὶ ἐν
τοῖς ἄλλοις, ὅσα δι' ἀμέλειαν ἀγνοεῖν δοκοῦσιν, ὡς ἐπ' αὐτοῖς
ὦν τὸ μὴ ἀγνοεῖν· τοῦ γὰρ ἐπιμεληθῆναι κύριοι. Ἀλλ' ἴσως
τοιούτος τις ἐστίν, ὥστε μὴ ἐπιμεληθῆναι· ἀλλὰ τοῦ τοιούτους
γενέσθαι αὐτοὶ αἴτιοι, ζῶντες ἀνειμένως, καὶ τοῦ ἀδίκους ἢ
ἀκαλάστους εἶναι, οἱ μὲν κακουργοῦντες, οἱ δὲ ἐν πότοις καὶ
τοῖς τοιούτοις διάγοντες· αἱ γὰρ περὶ ἕκαστα ἐτέργεια τοιού-
τους ποιοῦσι. τοῦτο δὲ δῆλον ἐκ τῶν μελετώντων πρὸς ἡντιοῦν
ἀγωνίαν ἢ πρᾶξιν· διατελοῦσι γὰρ ἐνεργοῦντες. τὸ μὲν οὖν
ἀγνοεῖν, ὅτι ἐκ τοῦ ἐνεργεῖν περὶ ἕκαστα αἱ ἕξεις γίνονται,
κοριδοῖ ἀναισθήτου. Ἔτι δὲ ἄλογον τὸν ἀδικοῦντα μὴ βούλε-
σθαι ἀδικον εἶναι, ἢ τὸν ἀκολασταίνοντα ἀκόλαστον· εἰ δὲ μὴ
ἀγνοῶν τις πράττει, ἐξ ὧν ἔσται ἀδικος, ἐκὼν ἀδικος ἂν εἴη. οὐ
μὴν ἐάν γε βούληται, ἀδικος ὦν παύσεται καὶ ἔσται δίκαιος·
οὐδὲ γὰρ ὁ νοσῶν ὑγιής· καὶ εἰ οὕτως ἔτυχεν, ἐκὼν νοσεῖ, ἀκρά-
τως βιοτεύων καὶ ἀπειθὼν τοῖς ἰατροῖς. τότε μὲν οὖν ἐξῆν αὐτῷ
μὴ νοσεῖν, προσημένῳ δὲ οὐκ ἔτι· ὥσπερ οὐδ' ἀφέντι λίθον, ἔτι
αὐτὸν δυνατόν ἀναλαβεῖν· ἀλλ' ὁμως ἐπ' αὐτῷ τὸ βαλεῖν καὶ
ρίψαι· ἢ γὰρ ἀρχὴ ἐπ' αὐτῷ οὕτω δὲ καὶ τῷ ἀδίκῳ καὶ τῷ

ἀκαλάστον ἐξ ἀρχῆς μὲν ἐξῆν τοιοῦτος μὴ γινέσθαι· διὸ ἐκόν-
τες εἰσὶ· γανομένοις δ' οὐκέτι ἐστί.

Οὐ μόνον δὲ αἱ τῆς ψυχῆς κακίαι ἐκούσιοί εἰσιν, ἀλλ' ἐνίοις
καὶ αἱ τοῦ σώματος, οἷς καὶ ἐπιτιμῶμεν τοῖς μὲν γὰρ διὰ
φύσιν αὐσχροῖς οὐδεὶς ἐπιτιμᾷ, τοῖς δὲ δι' ἀγυμνασίαν καὶ
ἀμέλειαν. ὁμοίως δὲ καὶ περὶ ἀσθένειαν, καὶ πῆρωσιν· οὐδεὶς
γὰρ ἂν ὀνειδίσκει τυφλῷ φύσει, ἢ ἐκ νόσου, ἢ ἐκ πληγῆς, ἀλλὰ
μᾶλλον ἐλεῆσαι· τῷ δὲ ἐξ οἰνοφλυγίας ἢ ἄλλης ἀκολασίας,
πᾶς ἂν ἐπιτιμήσται. Τῶν δὲ περὶ τὸ σῶμα κακιῶν αἱ ἐφ' ἡμῖν
ἐπιτιμῶνται, αἱ δὲ μὴ ἐφ' ἡμῖν οὐ· εἰ δ' οὕτως, καὶ ἐπὶ τῶν
ἄλλων αἱ ἐπιτιμώμεναι τῶν κακιῶν ἐφ' ἡμῖν ἂν εἶεν.

Εἰ δέ τις λέγοι ὅτι πάντες ἐφίενται τοῦ φαινομένου ἀγαθοῦ,
τῆς δὲ φαντασίας οὐ κύριοι, ἀλλ' ὁποῖός ποθ' ἕκαστός ἐστι,
τοιοῦτο καὶ τὸ τέλος φαίνεται αὐτῷ· εἰ μὲν οὖν ἕκαστος ἑαυτῷ
τῆς ἕξεως ἐστί πως αἴτιος, καὶ τῆς φαντασίας ἔσται πως αὐ-
τὸς αἴτιος. Εἰ δὲ μηδεὶς αὐτῷ αἴτιος τοῦ κακοποιεῖν, ἀλλὰ
δι' ἄγνοιαν τοῦ τέλους ταῦτα πράττει, διὰ τούτων οἰόμενος
αὐτῷ τὸ ἄριστον ἔσεσθαι· ἢ δὲ τοῦ τέλους ἔφεσις οὐκ αὐθαίρε-
τος, ἀλλὰ φῦναι δεῖ, ὥσπερ ὄψιν ἔχοντα, ἢ κρινεῖ καλῶς, καὶ
τὸ κατ' ἀλήθειαν ἀγαθὸν αἰρήσεται· καὶ ἔστιν εὐφύης, ὃ τοῦτο
καλῶς πέφυκε· (τὸ γὰρ μέγιστον καὶ κάλλιστον, καὶ δ' παρ'
ἐτέρου μὴ οἶόν τε λαβεῖν, μηδὲ μαθεῖν, ἀλλ' οἶον ἔφυ τοιοῦτον
ἔξει· καὶ τὸ εὖ καὶ τὸ καλῶς τοῦτο πεφυκέναι, ἢ τελεία καὶ
ἀληθινῇ ἂν εἴη εὐφυΐα)· εἰ δὲ ταῦτ' ἐστὶν ἀληθῆ, τί μᾶλλον ἢ
ἀρετὴ τῆς κακίας ἔσται ἐκούσιον; ἀμφοῖν γὰρ ὁμοίως, τῷ
ἀγαθῷ καὶ τῷ κακῷ, τὸ τέλος φύσει ἢ ὁπωσδήποτε φαίνεται
καὶ κεῖται· τὰ δὲ λοιπὰ πρὸς τοῦτ' ἀναφέροντες, πράττουσιν
ὁπωσδήποτε. Εἴτε δὲ τὸ τέλος μὴ φύσει ἐκάστῳ φαίνεται
οἰονδήποτε, ἀλλὰ τι καὶ παρ' αὐτὸν ἐστίν, εἴτε τὸ μὲν τέλος
φυσικόν· τῷ δὲ τὰ λοιπὰ πράττειν ἐκούσιως τὸν σπουδαῖον, ἢ
ἀρετὴ ἐκούσιον ἐστίν, οὐδὲν ἥττον καὶ ἡ κακία ἐκούσιον ἂν εἴη·
ὁμοίως γὰρ καὶ τῷ κακῷ ὑπάρχει τὸ δι' αὐτὸν ἐν ταῖς πράξεσι
καὶ τῷ τελείῳ. Εἰ οὖν, ὥσπερ λέγεται, ἐκούσιοί εἰσιν αἱ
ἀρεταί· (καὶ γὰρ τῶν ἕξεων συναίτιοί πως αὐτοὶ ἐσμεν, καὶ τῷ

ποιοὶ τίνες εἶναι, τὸ τέλος τοιόνδε τιθέμεθα) καὶ αἱ κακίαι ἐκούσιοι ἂν εἴεν ὁμοίως γάρ. Κοιῆ μὲν οὖν περὶ τῶν ἀρετῶν αἰρηται ἡμῶν τό, τε γένος τύφῳ ὅτι μεσότητές εἰσιν, καὶ ὅτι ἔξεις, ὑφ' ὧν τε γίνονται, καὶ ὅτι τούτων πρακτικαὶ καὶ καθ' αὐτάς· καὶ ὅτι ἐφ' ἡμῶν, καὶ ἐκούσιοι, καὶ οὕτως ὡς ἂν ὁ ὀρθὸς λόγος προστάξῃ.

Οὐχ ὁμοίως δὲ αἱ πράξεις ἐκούσιοί εἰσι, καὶ αἱ ἔξεις τῶν μὲν γὰρ πράξεων ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους κύριοί ἐσμεν, εἰδότες τὰ καθ' ἕκαστα τῶν ἔξεων δὲ τῆς ἀρχῆς τῶν καθ' ἕκαστα δὲ ἡ πρόσθεσις οὐ γνώριμος, ὥσπερ ἐπὶ τῶν ἀβρώστιων ἀλλ' ὅτι ἐφ' ἡμῶν ἦν αὐτως ἢ μὴ αὐτως χρῆσθαι, διὰ τοῦτο ἐκούσιοι. Ἀναλαβόντες δὲ περὶ ἐκάστης, εἰπωμεν τίνες εἰσὶ καὶ περὶ ποῖα καὶ πῶς· ἅμα δ' ἔσται δῆλον καὶ πόσαι εἰσὶ.

LIB. V.

CAP. I.

ΠΕΡΙ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΚΑΙ ΑΔΙΚΙΑΣ.

Περὶ δὲ δικαιοσύνης καὶ ἀδικίας σκεπτέον, περὶ ποίας τε τυγχάνουσιν οὔσαι πράξεις, καὶ ποία μεσότης ἐστὶν ἡ δικαιοσύνη καὶ τὸ δίκαιον, τίνων μέσον. ἡ δὲ σκέψις ἡμῶν ἔστω κατὰ τὴν αὐτὴν μέθοδον τοῖς προειρημένοις. Ὅρωμεν δὲ πάντας τὴν τοιαύτην ἔξιν βουλομένους λέγειν δικαιοσύνην, ἀφ' ἧς πρακτικοὶ τῶν δικαίων εἰσὶ, καὶ ἀφ' ἧς δικαιοπραγοῦσι καὶ βούλονται τὰ δίκαια τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον καὶ περὶ ἀδικίας, ἀφ' ἧς ἀδικοῦσι, καὶ βούλονται τὰ ἀδίκᾶ διὰ καὶ ἡμῶν πρῶτον ὡς ἐν τύφῳ ὑποκείσθω ταῦτα. Οὐδὲ γὰρ τὸν αὐτὸν ἔχει τρόπον ἐπὶ τε τῶν ἐπιστημῶν καὶ δυνάμεων, καὶ ἐπὶ τῶν ἔξεων δύναμις μὲν γὰρ καὶ ἐπιστήμη δοκεῖ τῶν ἐναντίων ἢ αὐτὴ εἶναι, ἔξιν δ' ἡ ἐναντία τῶν ἐναντίων οὐ· οἷον ἀπὸ τῆς ὑγείας οὐ πρᾶττεται τὰ ἐναντία, ἀλλὰ τὰ ὑγιεινὰ μόνον· λέγομεν γὰρ ὑγιεινῶς βαδίζειν, ὅταν βαδίζῃ ὡς ἂν ὁ ὑγιαίνων. Πολλάκις μὲν οὖν γνωρίζεται ἡ ἐναντία ἔξιν ἀπὸ τῆς ἐναντίας· πολλάκις δὲ αἱ ἔξεις ἀπὸ τῶν ὑποκειμένων· εἰς τε γὰρ ἡ εὐεξία ἢ φανερά,

καὶ ἡ καχεξία φανερά γίνεται, καὶ ἐκ τῶν εὐεκτησῶν ἡ πενέξια, καὶ ἐκ ταύτης τὰ εὐεκτικά· εἰ γὰρ ἐστὶν ἡ εὐεξία πυκνότης σαρκὸς, ἀνάγκη καὶ τὴν καχεξίαν εἶναι μακρότητα σαρκὸς, καὶ τὸ εὐεκτικὸν τὸ ποιητικὸν πυκνότητος ἐν σαρκί. ἀκολουθεῖ δ' ὡς ἐπιτοπολὺ, ἐὰν θάτερα πλεοναχῶς λέγηται, καὶ θάτερα πλεοναχῶς λέγεσθαι· ὅσον εἰ τὸ ἄδικον, καὶ ἡ ἀδικία· ἀλλὰ διὰ τὸ συνεγγυς εἶναι τὴν ὁμωνυμίαν αὐτῶν, λανθάνει· καὶ οὐχ ὥσπερ ἐπὶ τῶν πόρρω δῆλη μᾶλλον. ἡ γὰρ διαφορὰ πολλή· ἡ κατὰ τὴν ἰδέαν, ὅσον ὅτι καλεῖται κλείς ὁμωνύμως ἢ τε ὑπὸ τῶν αὐχένα τῶν ζώων, καὶ ἢ τὰς θύρας κλείουσιν. Εἰλήφθω δὴ, ὁ ἄδικος ποσαχῶς λέγεται. δοκεῖ δὲ ὅ τε παράνομος ἄδικος εἶναι, καὶ ὁ πλεονέκτης καὶ ἄδικος· ὥστε δῆλον, ὅτι καὶ ὁ δίκαιος ἔσται ὅ τε νόμιμος, καὶ ὁ ἴσος· τὸ μὲν δίκαιον ἄρα τὸ νόμιμον, καὶ τὸ ἴσον· τὸ δ' ἄδικον τὸ παράνομον, καὶ τὸ ἄνισον. Ἐπεὶ δὲ πλεονέκτης ὁ ἄδικος, περὶ τὰ ἀγαθὰ ἔσται, οὐ πάντα, ἀλλὰ περὶ ὅσα εὐτυχία καὶ ἀτυχία· ἃ ἐστὶ μὲν ἀπλῶς αἰεὶ ἀγαθὰ, τινὲς δ' οὐκ αἰεὶ. οἱ δ' ἄνθρωποι ταῦτα εὐχονται καὶ διάκουσι· δεῖ δ' οὐ· ἀλλ' εὐχεσθαι μὲν τὰ ἀπλῶς ἀγαθὰ καὶ αὐτοῖς ἀγαθὰ εἶναι· αἰρεῖσθαι δὲ τὰ αὐτοῖς ἀγαθὰ. Ὁ δ' ἄδικος οὐκ φεῖ τὸ πλέον αἰρεῖται, ἀλλὰ καὶ τὸ ἔλαττον, ἐπὶ τῶν ἀπλῶς κακῶν· ἀλλ' ὅτι δοκεῖ καὶ τὸ μείον κακὸν ἀγαθὸν πῶς εἶναι, τοῦ δ' ἀγαθοῦ ἐστὶν ἡ πλεονεξία, διὰ τοῦτο δοκεῖ πλεονέκτης εἶναι. Ἔστι δὲ ἄνισος, καὶ παράνομος, τοῦτο γὰρ περιέχει καὶ ποικίον. Ἐπεὶ δ' ὁ παράνομος ἄδικος ἦν, ὁ δὲ νόμιμος δίκαιος, δῆλον ὅτι πάντα τὰ νόμιμά ἐστὶ πῶς δίκαια· τὰ τε γὰρ ἀριστά· ἐκ τῆς νομοθετικῆς νόμιμά ἐστι· καὶ ἕκαστον τούτων δίκαιον εἶναι φαμέν. οἱ δὲ νόμοι ἀγορεύουσι περὶ πάντων, στοχαζόμενοι ἢ τοῦ κοινῇ συμφέροντος πᾶσιν, ἢ τοῖς ἀρίστοις, ἢ τοῖς κύριοις, ἢ κατὰ ἄλλον τινὰ τρόπον τοιοῦτον· ὥστε ἓνα μὲν τρόπον δίκαια λέγομεν, τὰ ποιητικά καὶ φυλακτικά· εὐδαιμονίας καὶ τῶν μορίων αὐτῆς τῇ πολιτικῇ κοινωνίᾳ. προστάττει δ' ὁ νόμος καὶ τὰ τοῦ ἀνδρείου ἔργα ποιεῖν, ὅσον μὴ λείπειν τὴν τάξιν, μὴδὲ φεύγειν, μὴδὲ ρίπτειν τὰ ὅπλα καὶ τὰ τοῦ σώφρονος, ὅσον μὴ μοιχεύειν, μὴδὲ ὑβρίζειν· καὶ τὰ τοῦ πρᾶου,

οὐκ ἔστιν ὅμοιος, μηδὲ κακηγορεῖν ὁμοίως δὲ καὶ κατὰ τὰς ἑτέρας ἀρετὰς καὶ μοχθηρίας, τὰ μὲν κελύουσιν, τὰ δ' ἀπαγορεύουσιν. ὀρθῶς μὲν ὁ κείμενος ὀρθῶς· χειρόν δὲ ὁ ἀπεσχεδιασμένως. Αὕτη μὲν οὖν ἡ δικαιοσύνη ἀρετὴ μὲν ἐστὶ τελεία, ἀλλ' οὐκ ἀπλῶς, ἀλλὰ πρὸς ἕτερον· καὶ διὰ τοῦτο πολλάκις κρατίστη τῶν ἀρετῶν εἶναι δοκεῖ ἡ δικαιοσύνη· καὶ οὐθ' ἔσπερος, οὐθ' ἔφας οὕτω θαυμαστός· καὶ παροιμαζόμενοί φαμεν,

Ἐν δὲ δικαιοσύνῃ συλλήβδην πᾶς ἀρετὴ ἔνι.

καὶ τελεία μάλιστα ἀρετὴ, ὅτι τῆς τελείας ἀρετῆς χρῆσις ἐστὶ τελεία δ' ἐστίν, ὅτι ὁ ἔχων αὐτὴν καὶ πρὸς ἕτερον δύναται τῇ ἀρετῇ χρῆσθαι, ἀλλ' οὐ μόνον καθ' αὐτόν· πολλοὶ γὰρ ἐν μὲν τοῖς οἰκείοις τῇ ἀρετῇ δύνανται χρῆσθαι, ἐν δὲ τοῖς πρὸς ἕτερον ἀδυνατοῦσι. Καὶ διὰ τοῦτο εὖ δοκεῖ ἔχειν τὸ τοῦ Βίαντος, ὅτι ἀρχὴ ἄνθρωποι δείξει· πρὸς ἕτερον γὰρ καὶ ἐν κοινονίᾳ ἤδη ὁ ἄρχων. Διὰ δὲ τὸ αὐτὸ τοῦτο καὶ ἀλλότριον ἀγαθὸν δοκεῖ εἶναι ἡ δικαιοσύνη μόνη τῶν ἀρετῶν, ὅτι πρὸς ἕτερόν ἐστιν ἄλλῃ γὰρ τὰ συμφέροντα πράττει, ἢ ἄρχοντι, ἢ κοινωνῷ. Κάκιστος μὲν οὖν ὁ καὶ πρὸς αὐτόν καὶ πρὸς τοὺς φίλους χρώμενος τῇ μοχθηρίᾳ· ἄριστος δ' οὐχ ὁ πρὸς αὐτόν τῇ ἀρετῇ, ἀλλὰ πρὸς ἕτερον· τοῦτο γὰρ ἔργον χαλεπόν. Αὕτη μὲν οὖν ἡ δικαιοσύνη οὐ μέρος ἀρετῆς ἀλλ' ὅλη ἀρετὴ ἐστίν· οὐδ' ἡ ἐναντία ἀδικία μέρος κακίας, ἀλλ' ὅλη κακία. Τί δὲ διαφέρει ἡ ἀρετὴ καὶ ἡ δικαιοσύνη αὕτη, δῆλον ἐκ τῶν εἰρημέκων· ἐστὶ μὲν γὰρ ἡ αὕτη· τὸ δ' εἶναι, οὐ τὸ αὐτό· ἀλλ' ἢ μὲν πρὸς ἕτερον, δικαιοσύνη· ἢ δὲ τοιαύδε ἕξις, ἀπλῶς ἀρετή.

CAP. II.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΝ ΜΕΡΕΙ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ, ΤΙΣ ΕΣΤΙ ΚΑΙ ΠΟΙΑ ΤΙΣ.

Ζητοῦμεν δὲ γε τὴν ἐν μέρει ἀρετῆς δικαιοσύνην· ἐστὶ γὰρ τις, ὥς φαμεν ὁμοίως δὲ καὶ περὶ ἀδικίας τῆς κατὰ μέρος. Σημεῖον δὲ ὅτι ἐστὶ· κατὰ μὲν γὰρ τὰς ἄλλας μοχθηρίας ἐν ἐργῶν ἀδικεῖ μὲν, πλεονεκτεῖ δ' οὐδέν· οἷον ὁ ρήψας τὴν ἀσπίδα διὰ δαιλίου καὶ κακῶς εἰπὼν διὰ χαλεπότητα ἢ οὐ βοηθήσας

χρήματα δι' ἀνελευθερίαν· ἁπλῶς δὲ πλεονεκτήῃ, πολλὰκις κατὰ
οὐδεμίαν τῶν τοιούτων· ἀλλὰ μὴν οὐδὲ κατὰ πάσους, κατὰ
πανθρίαν δέ γε τινά· ψέγομεν γὰρ καὶ κατ' ἀδικίαν. Ἔστι
ἄρα γέ τις ἄλλη ἀδικία, μέρος τῆς ὅλης, καὶ ἀδικόν τε ἐν μέρει
τοῦ ὅλου ἀδίκου, τοῦ παρὰ τὸν νόμον. Ἔστι εἰ ὁ μὲν τοῦ κερ-
δαίνειν ἕνεκα μοιχεύει καὶ προσλαμβάνων, ὁ δὲ, προστιθεὶς κατὰ
ζημιούμενος δι' ἐπιθυμίαν, οὗτος μὲν ἀκόλαστος μᾶλλον δάξει
εἶναι ἢ πλεονέκτης· ἐκεῖνος δ' ἀδικος, ἀκόλαστος δ' οὐ· δῆλον
ἄρα ὅτι διὰ τὸ κερδαίνειν. Ἔστι περὶ μὲν τᾶλλα πάντα ἀδική-
ματα γίνεται ἢ ἐπαναφορὰ ἐπὶ τινι μοιχηρίᾳ ἢ αἰς ὅλου εἰ
ἐμοιχεύσεν, ἢ ἀκολασίαν· εἰ ἐγκατέλιπε τὸν παραστάτην,
ἐπὶ δειλίαν· εἰ δ' ἐπάταξεν, ἐπὶ ὀργήν· εἰ δ' ἐκέρδανεν, ἐπ' οὐ-
δεμίαν μοιχηρίαν, ἀλλ' ἢ ἐπ' ἀδικίαν. Ὡστε φανερόν· ὅτι ἐστὶ
τις ἀδικία παρὰ τὴν ὅλην ἄλλη ἐν μέρει συνώνυμος, ὅτι ὁ ὀρισ-
μὸς ἐν τῷ αὐτῷ γένει· ἅμφω γὰρ ἐν τῷ πρὸς ἕτερον ἔχουσι τὴν
δύναμιν· ἀλλ' ἢ μὲν περὶ τιμῆν, ἢ χρήματα, ἢ σωτηρίαν, ἢ εἰ
τιμὴν ἔχομεν ἐν ὀνόματι περιλαβεῖν ταῦτα πάντα· καὶ δι' ἡθο-
ν τὴν ἀπὸ τοῦ κέρδους· ἢ δὲ περὶ πάντα περὶ ὅσα ὁ σπου-
δαῖος. Ὅτι μὲν οὖν εἰσι δικαιοσύνη πλείους, καὶ ὅτι ἐστὶ τις
καὶ ἑτέρα παρὰ τὴν ὅλην ἀρετὴν, δῆλον· τίς δὲ καὶ ποία τις,
ληπτέον. Διόρισται δὲ τὸ ἀδικόν, τό τε παράνομον καὶ τὸ
ἄνισον· τὰ δὲ δίκαιον, τό τε νόμιμον καὶ τὸ ἴσον· κατὰ μὲν οὖν
τὸ παράνομον, ἢ πρότερον εἰρημένη, ἀδικία ἐστίν.

Ἐπεὶ δὲ τὸ ἄνισον καὶ τὸ παράνομον οὐ ταυτάν, ἀλλ' ἕτερον,
ὡς μέρος πρὸς ὅλον [τὸ μὲν γὰρ πλέον ἅπαν ἄνισον, τὸ δ'
ἄνισον οὐ πᾶν πλέον] καὶ τὸ ἀδικόν καὶ ἡ ἀδικία οὐ ταῦτα,
ἀλλ' ἕτερα ἐκείνων· τὰ μὲν, ὡς μέρη· τὰ δ', ὡς ὅλα· μέρος
γὰρ αὕτη ἡ ἀδικία τῆς ὅλης ἀδικίας· ὁμοίως δὲ καὶ ἡ δικαιο-
σύνη τῆς δικαιοσύνης· ὥστε περὶ τῆς ἐν μέρει δικαιοσύνης καὶ
περὶ τῆς ἐν μέρει ἀδικίας λεκτέον, καὶ τοῦ διπλοῦ καὶ τοῦ
ἀδίκου ὡσαύτως. Ἡ μὲν οὖν κατὰ τὴν ὅλην ἀρετὴν τεταγμένη
δικαιοσύνη καὶ ἀδικία, ἢ μὲν τῆς ὅλης ἀρετῆς αὖσα· χρήσις
πρὸς ἄλλον, ἢ δὲ τῆς κακίας, ἀφείσθω· καὶ τὸ δίκαιον δὲ καὶ
ἀδικίαν τὰ κατὰ ταύτας φανερόν· ὡς διορισθέν· σχεδὸν γὰρ τὸ

πολλὰ τῶν νομίμων τὰ ἀπὸ τῆς ὅλης ἀρετῆς προστατεύμενά
 ἔστι· καθ' ἑκάστην γὰρ ἀρετὴν προστάττει ζῆν, καὶ καθ' ἑκά-
 στην μοχθηρίαν κωλύει ὁ νόμος. Τὰ δὲ ποιητικὰ τῆς ὅλης
 ἀρετῆς ἔστι τῶν νομίμων, ὅσα νενομοθέτῃται περὶ παιδείαν τὴν
 πρὸς τὸ κοινόν· περὶ δὲ τῆς καθ' ἑκάστον παιδείας, καθ' ἣν
 ἀπλῶς ἀνὴρ ἀγαθὸς ἔστι, πότερον τῆς πολιτικῆς ἔστιν, ἢ ἐτέ-
 ρας, ὕστερον διοριστέον· οὐ γὰρ ἴσως ταυτὸν ἀνδρὶ τε ἀγαθῷ
 εἶναι καὶ πολίτῃ παντί.

Τῆς δὲ κατὰ μέρος δικαιοσύνης καὶ τοῦ κατ' αὐτὴν δικαίου
 ἐν μὲν ἔστιν εἶδος, τὸ ἐν ταῖς διανομαῖς τιμῆς, ἢ χρημάτων, ἢ
 τῶν ἄλλων, ὅσα μεριστὰ τοῖς κοινωνοῦσι τῆς πολιτείας· ἐν τού-
 ταις γὰρ ἔστι καὶ ἄνισον ἔχειν, καὶ ἴσον ἕτερον ἑτέρου· ἐν δὲ
 τὸ ἐν τοῖς συναλλάγμασι διορθωτικόν. τούτου δὲ μέρη δύο· τῶν
 γὰρ συναλλαγμάτων τὰ μὲν ἐκούσια ἔστι, τὰ δὲ ἀκούσια·
 ἐκούσια μὲν τὰ τοιαῦτα, οἷον πράσις, ὠνὴ, δανεισμός, ἐγγύη,
 χρήσις, παρακαταθήκη, μίσθωσις· ἐκούσια δὲ λέγεται, ὅτι ἡ
 ἀρχὴ τῶν συναλλαγμάτων τούτων, ἐκούσιος· τῶν δ' ἀκαουσίων
 τὰ μὲν λαθραῖα· οἷον κλοπὴ, μοιχεία, φαρμακεία, πρσωγογεία,
 δουλασκατεία, δολοφονία, ψευδομαρτυρία· τὰ δὲ βίαια, οἷον αἰ-
 κία, δεσμός, θάνατος, ἀρπαγὴ, πῆρσις, κακηγορία, προσηλα-
 κισμός.

CAP. III.

ΠΕΡΙ ΤΟΥΤ' ΕΝ ΤΑΙΣ ΔΙΑΝΟΜΑΙΣ ΔΙΚΑΙΟΤ.

Ἐπεὶ δ' ὁ τ' ἀδικὸς ἄνιστος, καὶ τὸ ἀδικὸν ἄνιστον, δηλὸν ὅτι
 καὶ μέσον τί ἔστι τοῦ ἀνίστου. τοῦτο δ' ἔστι τὸ ἴσον· ἐν ἀπορίᾳ
 γὰρ πράξις ἔστι τὸ πλεόν καὶ τὸ ἔλαττον, ἔστι καὶ τὸ ἴσον· εἰ
 οὖν τὸ ἀδικὸν ἄνιστον, τὸ δίκαιον ἴσον, ὅπερ καὶ ἄνευ λόγου δοκεῖ
 πᾶσιν, ἐπεὶ δὲ τὸ ἴσον μέσον, τὸ δίκαιον μέσον ἂν τι εἴη· ἔστι
 δὲ τὸ ἴσον ἐν ἐλαχίστοις δυσὶν. Ἀνάγκη τοίνυν τὸ δίκαιον
 μέσον τε καὶ ἴσον εἶναι καὶ τισί· καὶ ἢ μὲν μέσον, τιπὼς
 ταῦτα δ' ἔστι πλεόν καὶ ἔλαττον· ἢ δ' ἴσον ἔστι, δυοῖν· ἢ δὲ
 δίκαιον, τρισὶν. Ἀνάγκη ἄρα τὸ δίκαιον ἐν ἐλαχίστοις εἶναι
 τέσσαρσιν· οἷς τε γὰρ δίκαιον τυγχάνει ὄν, δύο ἔστι· καὶ ἐν

ὡς τὰ πράγματα, δύο. καὶ ἡ αὐτὴ ἰσότης, οἷς καὶ ἐν ὧς ἂν γὰρ ἐκεῖνα ἔχει, οὕτω καὶ ἐκεῖνα ἔχει· εἰ γὰρ μὴ ἴσοις οὐκ ἔχουσιν. ἀλλ' ἐντεῦθεν αἱ μάχαι καὶ τὰ ἐγκλήματα, ὅταν ἡ μὴ ἴσα ἴσοι, ἢ μὴ ἴσοι ἴσα ἔχωσι καὶ νέμονται. Ἔτι ἐκ τοῦ κατ' ἀξίαν τοῦτο δῆλον· τὸ γὰρ δίκαιον ἐν ταῖς διανομαῖς λέγουσι πάντες κατ' ἀξίαν τινὰ δεῖν εἶναι· τὴν μὲν τοι ἀξίαν οὐ τὴν αὐτὴν λέγουσι πάντες ὑπάρχειν, ἀλλ' οἱ μὲν δημοκρατικοὶ ἐλευθερίαν· οἱ δ' ὀλιγαρχικοὶ, πλοῦτον, οἱ δ' εὐγένειαν· οἱ δ' ἀριστοκρατικοὶ ἀρετὴν. Ἔστιν ἄρα τὸ δίκαιον ἀνάλογόν τι· τὸ γὰρ ἀνάλογον οὐ μόνον ἐστὶ μοναδικοῦ ἀριθμοῦ ἴδιον, ἀλλ' ὅλως ἀριθμοῦ· ἡ γὰρ ἀναλογία ἰσότης ἐστὶ λόγου, καὶ ἐν τέτταρσι ἐλαχίστοις. ἡ μὲν οὖν διηρημένη ὅτι ἐν τέτταρσι, δῆλον· ἀλλὰ καὶ ἡ συνεχὴς· τῷ γὰρ ἐνὶ ὧς δυοὶ χροῖται, καὶ δις λέγει· οἷον ὡς ἡ τοῦ πρώτου πρὸς τὴν τοῦ δευτέρου, οὕτως ἡ τοῦ δευτέρου πρὸς τὴν τοῦ τρίτου· δις οὖν ἡ τοῦ δευτέρου εἴρηται· ὥστε ἐὰν τὸ δεύτερον δις τεθῇ, τέτταρα ἔσται τὰ ἀνάλογα. ἔστι δὲ καὶ τὸ δίκαιον ἐν τέτταρσι ἐλαχίστοις, καὶ ὁ λόγος ὁ αὐτός· διήρηται γὰρ ὁμοίως, οἷς τε, καὶ ᾧ. Ἔσται ἄρα ὡς ὁ α ὅρος πρὸς τὸν β, οὕτως ὁ γ πρὸς τὸν δ. καὶ ἐναλλαξ· ἄρα, ὡς ὁ α πρὸς τὸν γ, ὁ β πρὸς τὸν δ. ὥστε καὶ τὸ ὅλον πρὸς τὸ ὅλον ὅπερ ἡ κομὴ συνδυάζει· καὶ οὕτως συντεθῇ, δικαίως συνδυάζει. Ἡ ἄρα τοῦ α ὅρου τῷ γ, καὶ ἡ τοῦ β τῷ δ σύζευξις τὸ ἐν διανομῇ δίκαιόν ἐστι· καὶ μέσον τὸ δίκαιον, τουτέστι τοῦ παρὰ τὸ ἀνάλογον· τὸ γὰρ ἀνάλογον, μέσον· τὸ δὲ δίκαιον, ἀνάλογον. Καλοῦσι δὲ τὴν τοιαύτην ἀναλογίαν γεωμετρικὴν οἱ μαθηματικοί· ἐν γὰρ τῇ γεωμετρικῇ συμβαίνει καὶ τὸ ὅλον πρὸς τὸ ὅλον, ὅπερ ἐκάτερον πρὸς ἐκάτερον. Ἔστι δ' οὐ συνεχὴς αὕτη ἡ ἀναλογία· οὐ γὰρ γίνεται εἰς ἀριθμῶν ὅρος, ὅ καὶ ὁ. Τὸ μὲν οὖν δίκαιον τοῦτο τὸ ἀνάλογον· τὸ δ' ἀδίκον, τὸ παρὰ τὸ ἀνάλογον. γίνεται ἄρα τὸ μὲν πλεον, τὸ δὲ ἔλαττον ὅπερ καὶ ἐπὶ τῶν ἔργων συμβαίνει· ὁ μὲν γὰρ ἀδίκων πλεον ἔχει· ὁ δ' ἀδικούμενος ἔλαττον τοῦ ἀγαθοῦ. ἐπὶ δὲ τοῦ κακοῦ ἀνάπαλιν· ἐν ἀγαθῷ γὰρ λόγῳ γίνεται τὸ ἔλαττον κακὸν πρὸς τὸ μείζον κακόν· ἐστὶ γὰρ τὸ ἔλαττον κακὸν μᾶλλον αἰρετὸν τοῦ μείζονος· τὸ δ' αἰρε-

τὴν ἀγαθὴν καὶ τὸ μᾶλλον, μεῖζον. Τὸ μὲν οὖν ἐν εὐδαιμονίᾳ τοῦ δικαίου τοῦτο ἔστι.

LIB. X.

CAP. VI.

ΠΕΡΙ ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑΣ.

Εἰρημένον δὲ τῶν περὶ τὰς ἀρετάς τε καὶ φιλίας καὶ ἡδονάς, λοιπὸν περὶ εὐδαιμονίας τύφῃ διελθεῖν, ἐπειδὴ τέλος αὐτὴν τίθεμεν τῶν ἀνθρωπίνων. ἀναλαβοῦσι δὴ τὰ προειρημένα, συντομώτερος ἂν εἴη ὁ λόγος. Εἵπομεν δ', ὅτι οὐκ ἔστιν ἕξις· καὶ γὰρ τῷ καθεύδοντι διὰ βίου ὑπάρχοι ἂν, φυτοῦ ζῶντι· βίον, καὶ τῷ θυστηχῶντι τὰ μέγιστα. εἰ δὴ ταῦτα μὴ ἀρέσκει, ἀλλὰ μᾶλλον εἰς ἐνέργειάν τινα θετόν, καθάπερ ἐν τοῖς πρότερον εἴρηται· τῶν δ' ἐνεργειῶν αἱ μὲν εἰσὶν ἀναγκαῖαι καὶ δι' ἕτερα αἰρεται, αἱ δὲ καθ' αὐτάς· δῆλον ὅτι τὴν εὐδαιμονίαν τῶν καθ' αὐτάς αἰρετῶν τινα θετόν, καὶ οὐ τῶν δι' ἄλλο· οὐδενὸς γὰρ ἐνδεῆς ἡ εὐδαιμονία, ἀλλ' αὐτάρκης. Καθ' αὐτάς δ' εἰσὶν αἰρεται, ἀφ' ὧν μὴδὲν ἐπιζητεῖται παρὰ τὴν ἐνέργειαν· τοιαῦται δ' εἶναι δοκοῦσιν αἱ κατ' ἀρετὴν πράξεις· (τὰ γὰρ καλὰ καὶ σπουδαῖα πράττειν, τῶν δι' αὐτὰ αἰρετῶν) καὶ τῶν παιδιῶν δὲ αἱ ἡδέαι· οὐ γὰρ δι' ἕτερα αὐτάς αἰροῦνται· βλέπονται γὰρ ἀπ' αὐτῶν μᾶλλον ἢ ὠφελοῦνται, ἀμελοῦντες τῶν σωμάτων καὶ τῆς κτήσεως. Καταφεύγουσι δ' ἐπὶ τὰς τοιαύτας διαγωγὰς τῶν εὐδαιμονιζομένων οἱ πολλοί· διὸ παρὰ τοῖς τυράννοις εὐδοκιμαῖσιν· οἱ ἐν ταῖς τοιαύταις διαγωγαῖς εὐτράπελοι· ὧν γὰρ ἐφίστανται, ἐν τούτοις παρέχουσι σφᾶς αὐτοὺς ἡδεῖς· δένονται δὲ τοκοῦτων· δοκεῖ μὲν οὖν εὐδαιμονικὰ ταῦτα εἶναι, διὰ τὸ ταῦς ἐν ταῖς δυναστείαις ἐν τούτοις ἀποσχολάζειν. οὐδὲν δὲ ἴσως σφαιρῶν οἱ τοιαῦτοί εἰσιν· οὐ γὰρ ἐν τῷ δυναστεύειν ἡ ἀρετὴ, οὐδ' ὁ πῦς, ἀφ' ὧν αἱ σπουδαῖαι ἐνέργειαι· οὐδ' εἰ ἀγενοίτο οὗτοι ὄντες ἡδονῆς εἰλικρινοῦς καὶ ἐλευθερίου, ἐπὶ ταῖς σωματικαῖς καταφεύγουσι, διὰ τοῦτο ταύτας οἰητέον αἰρετώτερας εἶναι· καὶ γὰρ οἱ παῖδες τὰ παρ' αὐτοῖς τιμώμενα κράτιστα οἶονται εἶναι· ἐξαγον δὴ, ὥσπερ παῖσι καὶ ἀνδράσι ἕτερα φαίνεται

τίμια, οὕτω καὶ φαύλοις καὶ ἐπεικέσι. Καθάπερ οὖν πολλάκις εἴρηται, καὶ τίμια καὶ ἡδέα ἐστὶ τὰ τῷ σπουδαίῳ τοιαῦτα ὄντα· ἐκάστω δὲ ἢ κατὰ τὴν οἰκείαν ἔξιν αἰρετωτάτῃ ἐνέργεια· καὶ τῷ σπουδαίῳ δὲ ἢ κατὰ τὴν ἀρετὴν. Οὐκ ἐν παιδιᾷ ἄρα ἡ εὐδαιμονία· καὶ γὰρ ἄτοπον τὸ τέλος εἶναι παιδιάν, καὶ πραγματεύεσθαι καὶ κακοπαθεῖν τὸν βίον ἅπαντα τοῦ παίζειν χάριν· ἅπαντα γὰρ, ὡς εἰπεῖν, ἑτέρου χάριν αἰρούμεθα, πλὴν τῆς εὐδαιμονίας· τέλος γὰρ αὕτη· σπουδάζειν δὲ καὶ πονεῖν παιδιᾷς χάριν, ἡλίθιον φαίνεται καὶ λίαν παιδικόν· παίζειν δ' ὅπως σπουδάζῃ κατ' Ἀνάχαρσιν, ὁρθῶς ἔχειν δοκεῖ ἀναπαύσει γὰρ ἔοικεν ἡ παιδιὰ· ἀδυνατοῦντες δὲ συνεχῶς πονεῖν, ἀναπαύσεως δέονται. οὐ δὴ τέλος ἡ ἀνάπαυσις· γίνεται γὰρ ἕνεκα τῆς ἐνεργείας. δοκεῖ δ' ὁ εὐδαίμων βίος κατ' ἀρετὴν εἶναι· οὗτος δὲ σπουδαῖος, ἀλλ' οὐκ ἐν παιδιᾷ. Βελτίω τε λέγομεν τὰ σπουδαῖα τῶν γελοιῶν καὶ μετὰ παιδιᾷς, καὶ τοῦ βελτίονος αἰεὶ καὶ μερίον καὶ ἀνθρώπου σπουδαιότεραν τὴν ἐνέργειαν· ἡ δὲ τοῦ βελτίονος, κρείττων καὶ εὐδαιμονικωτέρα ἡδὴ. ἀπολαύσειε τ' ἂν τῶν σωματικῶν ἡδονῶν ὁ τυχὼν καὶ ἀνδράποδον οὐχ ἥττω τοῦ ἀρίστου· εὐδαιμονίας δ' οὐδεὶς ἀνδραπόδῳ μεταδίδωσιν, εἰ μὴ καὶ βίον· οὐ γὰρ ἐν ταῖς τοιαύταις διαγωγαῖς ἡ εὐδαιμονία, ἀλλ' ἐν ταῖς κατ' ἀρετὴν ἐνεργείας, καθάπερ καὶ πρότερον εἴρηται.

CAP. VII.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑΣ.

Εἰ δ' ἐστὶν ἡ εὐδαιμονία κατ' ἀρετὴν ἐνέργεια, εὐλογον κατὰ τὴν κρατίστην αὕτη δ' ἂν εἴη τοῦ ἀρίστου· εἴτε δὴ νοῦς τοῦτο, εἴτε ἄλλο τι, ὃ δὴ κατὰ φύσιν δοκεῖ ἄρχειν καὶ ἡγεῖσθαι, καὶ ἔπειτα ἔχειν περὶ καλῶν καὶ θείων, εἴτε θείων δὴ καὶ αὐτὰ, εἴτε τῶν ἐν ἡμῖν τὸ θεϊότατον, ἢ τούτου ἐνέργεια κατὰ τὴν οἰκείαν ἀρετὴν εἴη ἂν ἡ τελεία εὐδαιμονία. ὅτι δ' ἐστὶ θεωρητικὴ, εἴρηται. Ὁμολογούμενον δὲ τοῦτ' ἂν δόξειεν εἶναι καὶ τοῖς πρότερον, καὶ τῷ ἀληθεῖ· κρατίστη τε γὰρ αὕτη ἐστὶν ἡ ἐνέργεια· καὶ γὰρ ὁ νοῦς τῶν ἐν ἡμῖν, καὶ τῶν γνωστῶν, περὶ ᾧ ὁ νοῦς. ὅτι δὲ συνεχεωτάτῃ θεωρεῖν τε γὰρ δυνημένα συνεχῶς μάλ-

λογ, ἢ πρῶττειν ὅτιοῦν. Οἰάμεθά τε δεῖν ἡδονὴν παραμεμῶσθαι τῇ εὐδαιμονίᾳ· ἡδίστη δὲ τῶν κατ' ἀρετὴν ἐνεργειῶν ἡ κατὰ τὴν σοφίαν ὁμολογουμένως ἐστί· δοκεῖ γοῦν ἡ σοφία θαυμαστάς ἡδονὰς ἔχειν καθαριότητι καὶ τῷ βεβαίῳ· εὐλογον δὲ τοῖς εἰδόσι τῶν ζητούντων ἡδῶ τὴν ἀγωγὴν εἶναι. "Ἦτε λεγομένη αὐτάρκεια περὶ τὴν θεωρητικὴν μάλιστ' ἂν εἴη· τῶν μὲν γὰρ πρὸς τὰ ζῆν ἀναγκαίων καὶ σοφός, καὶ δίκαιος, καὶ οἱ λοιποὶ δεόνται· τρεῖς δὲ τοιούτοις ἱκανῶς κεχορηγημένων ὁ μὲν δίκαιος δεῖται, πρὸς οὓς δικαιοπραγήσει, καὶ μεθ' ὧν ὁμοίως δὲ καὶ ὁ σώφρων, καὶ ὁ ἀνδρεῖς, καὶ τῶν ἄλλων ἕκαστος· ὁ δὲ σοφός, καὶ καθ' αὐτὸν ὧν, δύναται θεωρεῖν· καὶ ὅσῳ ἂν σοφώτερος ᾖ, μᾶλλον βέλτιον ὃ ἴσως, συνεργούς ἔχων· ἀλλ' ὅμως αὐταρκέστατος. Δόξαιε ὃ ἂν αὕτη μόνῃ δι' αὐτὴν ἀγαπᾶσθαι· οὐδὲν γὰρ ἀπ' αὐτῆς γίνεται παρὰ τὸ θεωρῆσαι· ἀπὸ δὲ τῶν πρακτικῶν ἢ πλεῖον ἢ ἑλάττων περιποιούμεθα παρὰ τὴν πρᾶξιν· Δοκεῖ τε ἡ εὐδαιμονία ἐν τῇ σχολῇ εἶναι· ἀσχολούμεθα γὰρ, ἵνα σχολάζωμεν, καὶ πολεμοῦμεν, ἵνα εἰρήνην ἄγωμεν· τῶν μὲν οὖν πρακτικῶν ἀρετῶν ἐν τοῖς πολιτικοῖς ἢ τοῖς πολεμικοῖς αἱ ἐνεργεῖαι· αἱ δὲ περὶ ταῦτα πράξεις δοκοῦσιν ἀσχολοὶ εἶναι· αἱ μὲν πολεμικαὶ, καὶ παντελῶς· οὐδεὶς γὰρ αἰρεῖται τὸ πολεμεῖν τοῦ πολεμεῖν ἕνεκα, οὐδὲ παρασκευάζει πόλεμον· δοῦναι γὰρ ἂν παντελῶς μαιφόνος τις εἶναι, εἰ τοὺς φίλους πολεμίους ποιοῖτο, ἵνα μάχαι καὶ φόνοι γίνοντο· ἔστι δὲ καὶ ἡ τοῦ πολιτικοῦ ἀσχολος, καὶ παρ' αὐτὸ τὸ πολιτεύεσθαι περιποιουμένη δύναστέας καὶ τιμὰς, ἢ τὴν γε εὐδαιμονίαν αὐτῷ καὶ τοῖς πολίταις, ἐτέραν οὖσαν τῆς πολιτικῆς, ἣν καὶ ζητοῦμεν· δῆλον ὡς ἐτέραν οὖσαν. Εἰ δὲ τῶν μὲν κατὰ τὰς ἀρετὰς πράξεων αἱ πολιτικαὶ καὶ πολεμικαὶ κάλλει καὶ μεγέθει προέχουσιν, αὐταὶ δὲ ἀσχροὶ καὶ τέλους τινὸς ἐφίενται, καὶ οὐ δι' αὐτὰς αἰρεταί εἰσιν, ἡ δὲ τοῦ νοῦ ἐνέργεια σπουδῇ τε διαφέρειν δοκεῖ, θεωρητικὴ οὔσα, καὶ παρ' αὐτὴν οὐδενὸς ἐφίεσθαι τέλους, ἔχειν τε ἡδονὴν οἰκείαν, αὕτη δὲ συναίξει τὴν ἐνέργειαν, καὶ τὸ αὐταρκές δὴ καὶ σχολαστικὸν καὶ ἄτρυτον, ὡς ἀνθρώπῳ, καὶ ὅσα ἄλλα τῷ μακαρίῳ ἀπονέμεται, κατὰ ταύτην τὴν ἐνέργειαν φαίνεται

ὄντα· ἡ τελεία δὲ εὐδαιμονία αὕτη ἂν εἴη ἀνθρώπου, λαβοῦσα μῆκος βίου τέλειον· οὐδὲν γὰρ ἀτελές ἐστι τῶν τῆς εὐδαιμονίας. Ὁ δὲ τοιοῦτος ἂν εἴη βίος· κρείττων, ἢ κατὰ ἀνθρώπου· οὐ γὰρ ἡ ἀνθρωπός ἐστιν, οὕτως βιώσεται, ἀλλ' ἡ θεῖον τι ἐν αὐτῷ ὑπάρχει· ὅσῳ δὲ διαφέρει τοῦτο τοῦ συνθέτου, τοσούτῳ καὶ ἡ ἐνέργεια τῆς κατὰ τὴν ἄλλην ἀρετῆν. εἰ δὲ θεῖον ὁ νοῦς πρὸς τὸν ἀνθρώπου, καὶ ὁ κατὰ τοῦτον βίος θεῖος πρὸς τὸν ἀνθρώπινον βίον. Οὐ χρὴ δὲ κατὰ τοὺς παραινοῦντας ἀνθρώπινα φρονεῖν ἀνθρώπου ὄντα, οὐδὲ θνητὰ τὸν θνητὸν, ἀλλ' ἐφ' ὅσοι ἐνδέχεται ἀθανατίζειν, καὶ πάντα ποιεῖν πρὸς τὸ ζῆν κατὰ τὸ κράτιστον τῶν ἐν αὐτῷ· εἰ γὰρ καὶ τῷ ὄγκῳ μικρόν ἐστι, δυνάμει καὶ τιμότητι πολὺ μᾶλλον πάντων ὑπερέχει. δοῦσε δ' ἂν καὶ εἶναι ἕκαστος τοῦτο, εἴπερ τὸ κύριον καὶ ἄμεινον ἄτακτον οὖν γίνοιτ' ἂν, εἰ μὴ τὸν αὐτοῦ βίον αἰροῖτο, ἀλλὰ τινος ἄλλου. τὸ λεχθέν τε πρότερον ἀρμόσει καὶ νῦν· τὸ γὰρ οἰκεῖον ἐκάστῳ τῇ φύσει, κράτιστον καὶ ἡδιστόν ἐστιν ἐκάστῳ· καὶ τῷ ἀνθρώπῳ δὴ ὁ κατὰ τὸν νοῦν βίος, εἴπερ τοῦτο μάλιστα ἀνθρώπος οὗτος ἄρα καὶ εὐδαιμονέστατος.

CAP. VIII.

ΟΤΙ Ο ΣΟΦΟΣ ΜΑΛΙΣΤ' ΕΥΔΑΙΜΩΝ.

Δευτέρως δ' ὁ κατὰ τὴν ἄλλην ἀρετῆν· αἱ γὰρ κατὰ ταύτην ἐνέργειαι, ἀνθρωπικαί· δίκαια γὰρ καὶ ἀνδρεῖα καὶ τὰ ἄλλα τὰ κατὰ τὰς ἀρετὰς πρὸς ἀλλήλους πράττομεν ἐν συναλλάγμασι καὶ χρειαῖς καὶ πράξεσι παντοίαις ἐν τε τοῖς πάθεσι, τὸ πρέπον ἐκάστῳ διατηροῦντες· ταῦτα δ' εἶναι φαίνεται πάντα ἀνθρωπικά. Ἔνια δὲ καὶ συμβαίνειν ἀπὸ τοῦ σώματος δοκεῖ, καὶ πολλὰ συνφκειῶσθαι τοῖς πάθεσιν ἢ τοῦ ἥθους ἀρετῇ. Συνέζευκται δὲ καὶ ἡ φρόνησις τῇ τοῦ ἥθους ἀρετῇ, καὶ αὕτη τῇ φρονήσει, εἴπερ αἱ μὲν τῆς φρονήσεως ἀρχαὶ κατὰ τὰς ἡθικάς· εἰσιν ἀρετὰς· τὸ δ' ὁρθὸν τῶν ἡθικῶν κατὰ τὴν φρόνησιν. συνηρητῆμεναι δ' αὗται καὶ τοῖς πάθεσι, καὶ περὶ τὸ σύνθετον ἂν εἴεν· αἱ δὲ τοῦ συνθέτου ἀρεταί, ἀνθρωπικαί· καὶ ὁ βίος δὲ ὁ κατ' αὐτὰς καὶ ἡ εὐδαιμονία. Ἡ δὲ τοῦ καὶ κεχωρισμένη

ποσούτων γὰρ περὶ αὐτῆς εἰρήσθω· διακριβῶσαι γὰρ μείζον τοῦ προκειμένου ἐστί. Δόξειε δ' ἂν καὶ τῆς ἐκτὸς χορηγίας ἐπὶ μικρὸν, ἢ ἐπ' ἐλάττον δεῖσθαι τῆς ἠθικῆς· τῶν μὲν γὰρ ἀναγκαίον ἀμφοῖν χρεῖα καὶ ἐξ ἴσου ἔστω· εἰ καὶ μᾶλλον διαπονεῖ περὶ τὸ σῶμα ὁ πολιτικός, καὶ ὅσα τοιαῦτα· μικρὸν γὰρ ἂν τι διαφέρει· πρὸς δὲ τὰς ἐνεργείας πολὺ διοίσει· τῷ μὲν γὰρ ἐλευθερίῳ δεήσει χρημάτων πρὸς τὸ πράττειν τὰ ἐλευθέρια· καὶ τῷ δικαίῳ δὲ εἰς τὰς ἀνταποδόσεις· αἱ γὰρ βουλήσεις ἀθλοὶ προσποιοῦνται δὲ καὶ οἱ μὴ δίκαιοι βούλεσθαι δικαιοπραγεῖν· τῷ ἀνδρείῳ δὲ δυνάμει, εἴπερ ἐπιτελεῖ τι τῶν κατὰ τὴν ἀρετὴν· καὶ τῷ σώφρονι ἐξουσίας· πῶς γὰρ δῆλος ἔσται, ἢ οὗτος, ἢ τῶν ἄλλων τις; ἀμφισβητεῖται δὲ πότερον κυριώτερον τῆς ἀρετῆς ἢ προαίρεσις, ἢ αἱ πράξεις, ὥς ἐν ἀμφοῖν οὐσης· τὸ δὴ τέλειον δῆλον ὥς ἐν ἀμφοῖν ἂν εἴη· πρὸς δὲ τὰς πράξεις πολλῶν δεῖται· καὶ ὅσα ἂν μείζους ᾖσι καὶ καλλίους, πλείονων· τῷ δὲ θεωροῦντι οὐδενὸς τῶν τοιούτων πρὸς γε τὴν ἐνέργειαν χρεῖα, ἀλλ' ὥς εἰπεῖν, καὶ ἐμπόδιά ἐστι, πρὸς γε τὴν θεωρίαν· ἢ δ' ἄνθρωπός ἐστι, καὶ πλείοσι συζῇ, αἰρεῖται καὶ τὰ κατ' ἀρετὴν πράττειν. δεῖσεται οὖν τῶν τοιούτων πρὸς τὸ ἀνθρωπεύεσθαι.

Ἡ δὲ τελεία εὐδαιμονία, ὅτι θεωρητικὴ τις ἐστὶν ἐνέργεια, καὶ ἐντεῦθεν ἂν φανείη· τοὺς θεοὺς γὰρ μάλιστα ὑπειλήφαμεν μακαρίους καὶ εὐδαίμονας εἶναι· πράξεις δὲ ποίας ἀπονεῖμαι χρεὼν αὐτοῖς; πότερα τὰς δικαίας; ἢ γελοῖοι φανοῦνται συν-αλλάττοντες, καὶ παρακαταθήκας ἀποδιδόντες, καὶ ὅσα τοιαῦτα; ἀλλὰ τὰς ἀνδρείους; ὑπομένοντας τὰ φοβερά καὶ κινδυνεύοντας, ὅτι καλόν· ἢ τὰς ἐλευθερίους; τίμῃ δὲ δάσουσιν; ἄσπερον δ', εἰ καὶ ἔσται αὐτοῖς νόμισμα, ἢ τι τοιούτων· εἰ δὲ σώφρονες, τί ἂν εἶεν; ἢ φορτικός ὁ ἔκαινος, ὅτι οὐκ ἔχουσι φαύλας ἐπιθυμίας; διεξιῶσι δὲ πάντα φαίνονται ἂν τὰ περὶ τὰς πράξεις μικρά, καὶ ἀναξία θεῶν. ἀλλὰ μὴν ζῆν τε πάντες ὑπειλήφασιν αὐτούς· καὶ ἐνεργεῖν ἄρα· οὐ γὰρ δὴ καθευδεῖν, ὥσπερ τὸν Ἐνδυμένωνα. τῷ δὲ ζῶντι τοῦ πράττειν ἀφρηγμένῳ, εἴ δὲ μᾶλλον τοῦ ποιεῖν, τί λείπεται πλὴν θεωρία; ὥστε ἢ

τὸ θεοῦ ἐνέργεια μακαριότητι διαφέρουσα θεωρητικὴ ἂν εἴη· καὶ τῶν ἀνθρωπίνων δὴ ἂν εἴη ἡ ταύτη συγγενεστοτάτη εὐδαιμονικωτάτη. Σημεῖον δὲ καὶ τὸ μὴ μετέχειν τὰ λοιπὰ ζῶα εὐδαιμονίας, τῆς τοιαύτης ἐνεργείας ἐστερημένα τελείως· τοῖς μὲν γὰρ θεοῖς ἅπας ὁ βίος μακάριος· τοῖς δ' ἀνθρώποις, ἐφ' ὅσον ὁμοίωμά τι τῆς τοιαύτης ἐνεργείας ὑπάρχεν τῶν δ' ἄλλων ζώων οὐδὲν εὐδαιμονεῖ· ἐπειδὴ οὐδαμῇ κοινωνεῖ θεωρίας. Ἐφ' ὅσον δὴ διατείνειαι ἡ θεωρία, καὶ ἡ εὐδαιμονία· καὶ οἷς μᾶλλον ὑπάρχει τὸ θεωρεῖν, καὶ εὐδαιμονεῖν, οὐ κατὰ συμβεβηκός, ἀλλὰ κατὰ τὴν θεωρίαν· αὐτὴ γὰρ καθ' αὐτὴν τιμία· ὅστ' εἴη ἂν ἡ εὐδαιμονία θεωρία τις. Δεήσει δὲ καὶ τῆς ἐκτὸς εὐμερίας ἀνθρώπων ὄντι· οὐ γὰρ αὐτάρκης ἡ φύσις πρὸς τὸ θεωρεῖν· ἀλλὰ δεῖ καὶ τὸ σῶμα ὑγιαίνειν, καὶ τροφὴν καὶ τὴν λοιπὴν θεραπείαν ὑπάρχειν. οὐ μὴν οἷητέον γε πολλῶν καὶ μεγάλων δεήσεσθαι τὸν εὐδαιμονήσοντα, εἰ μὴ ἐνδέχεται ἄνευ τῶν ἐκτὸς ἀγαθῶν μακαρίων εἶναι· οὐ γὰρ ἐν τῇ ὑπερβολῇ τὸ αὐτάρκες, οὐδ' ἡ πρᾶξις. δυνατόν δὲ καὶ μὴ ἄρχοντας γῆς καὶ θαλάττης πράττειν τὰ καλά· καὶ γὰρ ἀπὸ μετρίων δύναιτο ἂν τις πράττειν κατὰ τὴν ἀρετὴν. Τοῦτο δ' ἐστὶν ἰδεῖν ἐναργῶς· οἱ γὰρ ἰδιῶται τῶν δυναστῶν οὐχ ἥττον δοκοῦσι τὰ ἐπιεικῆ πράττειν, ἀλλὰ καὶ μᾶλλον. ἱκανὸν δὲ τοσαῦτα ὑπάρχειν· ἔσται γὰρ ὁ βίος εὐδαίμων τοῦ κατὰ τὴν ἀρετὴν ἐνεργοῦντος. Καὶ Σόλων δὲ τοὺς εὐδαίμονας ἴσως ἀπεφαίνετο, καλῶς εἰπὼν, μετρίως τοῖς ἐκτὸς κεχορηγημένους, πεπραγότας δὲ τὰ κάλλιστα, ὡς ᾤετο, καὶ βεβιωκότας σωφρόνως· ἐνδέχεται γὰρ μέτρια κεκτημένους πράττειν ἃ δεῖ. ἔοικε δὲ καὶ Ἀναξαγόρας οὐ πλούσιον, οὐδὲ δυνάστην ὑπολαβεῖν τὸν εὐδαίμονα, εἰπὼν, ὅτι οὐκ ἂν θανάσειν, εἴ τις ἄτοπος φανείη τοῖς πολλοῖς· οὗτοι γὰρ κρίνουσι τοῖς ἐκτὸς, τούτων αἰσθανόμενοι μόνον. συμφανεῖν δὴ τοῖς λόγοις εἰκόσιν αἱ τῶν σοφῶν δόξαι. Πίστιν μὲν οὖν καὶ τὰ τοιαῦτα ἔχει τινά· τὸ δ' ἀληθές ἐν τοῖς πρακτικοῖς ἐκ τῶν ἔργων καὶ τοῦ βίου κρίνεται· ἐν τούτοις γὰρ τὸ κύριον. σκοπεῖν δὴ τὰ προειρημένα χρή, ἐπὶ τὰ ἔργα καὶ τὸν βίον φέροντας· καὶ συναδόντων μὲν τοῖς ἔργοις, ἀποδεκτέον διαφωνούντων δὲ, λό-

γνῶς ὑποληπτόν. Ὁ δὲ κατὰ νοῦν ἐνεργῶν, καὶ τούτον θεραπεύων, καὶ διακείμενος ἄριστα, καὶ θεοφιλέστατος ἔοικεν εἶναι· εἰ γὰρ τις ἐπιμέλεια τῶν ἀνθρώπων ὑπὸ θεῶν γίνεται, ὥσπερ δοκεῖ, καὶ εἴη ἂν εὐλογον χαίρειν τε αὐτούς τῷ ἀρίστῳ καὶ συγγενεστάτῳ, (τοῦτο δ' ἂν εἴη ὁ νοῦς) καὶ τοὺς ἀγαπῶντας μάλιστα ταῦτο καὶ τιμῶντας, ἀντενποιεῖν, ὡς τῶν φίλων αὐτοῖς ἐπιμελουμένους, καὶ ὀρθῶς τε καὶ καλῶς πράττοντας. Ὅτι δὲ πάντα ταῦτα τῷ σοφῷ μάλιστα ὑπάρχει, οὐκ ἄδηλον· θεοφιλέστατον ἄρα τὸν αὐτὸν εἰκὸς καὶ εὐδαιμονέστατον ὥστε καὶ οὕτως εἴη ὁ σοφὸς μάλιστ' εὐδαίμων.

CAP. IX.

ΟΤΙ ΠΕΡΙ ΑΡΕΤΗΣ ΟΥΚ ΙΚΑΝΟΝ ΤΟ ΕΙΔΕΝΑΙ, ΑΛΛ' ΕΧΕΙΝ
ΚΑΙ ΧΡΗΣΘΑΙ ΠΕΙΡΑΤΕΟΝ.

Ἄρ' οὖν εἰ περὶ τε τούτων καὶ τῶν ἀρετῶν, ἔτι δὲ φιλίας καὶ ἡδονῆς, ἱκανῶς εἴρηται τοῖς τύποις, τέλος ἔχειν οἰητέον τὴν προαίρεσιν, ἣ καθάπερ λέγεται, οὐκ ἔστιν ἐν τοῖς πρακτοῖς τέλος τὸ θεωρῆσαι ἕκαστα καὶ γνῶναι, ἀλλὰ μᾶλλον τὸ πράττειν αὐτά; οὐδὲ δὴ περὶ ἀρετῆς ἱκανὸν τὸ εἰδέναι· ἀλλ' ἔχειν καὶ χρῆσθαι πειρατέον· ἢ εἴ πως ἄλλως ἀγαθοὶ γινόμεθα. Εἰ μὲν οὖν ἦσαν οἱ λόγοι αὐτάρκεις πρὸς τὸ ποιῆσαι ἐπιεικεῖς, πολλοὺς ἂν μισθοὺς καὶ μεγάλους δικαίως ἔφερον καὶ τὸν Θέον, καὶ ἔδει ἂν τούτους πορίσασθαι· νῦν δὲ φαίνονται προτρέψασθαι μὲν καὶ παρορμῆσαι τῶν νέων τοὺς ἐλευθερίους ἰσχύειν, ἥθός τε εὐγενές, καὶ ὡς ἀληθῶς φιλόκαλον ποιῆσαι ἂν κατακόχμιμον ἐκ τῆς ἀρετῆς· τοὺς δὲ πολλοὺς ἀδυνατεῖν πρὸς καλοκαγαθίαν προτρέψασθαι· οὐ γὰρ πεφύκασιν αἰδοῖ περὶ παρ-
χεῖν, ἀλλὰ φόβῳ οὐδ' ἀπέχεσθαι τῶν φαύλων διὰ τὸ αἰσχρὸν, ἀλλὰ διὰ τὰς τιμωρίας· πάθει γὰρ ζῶντες, τὰς οἰκείας ἡδονὰς διώκουσι, καὶ δι' ὧν αὐταὶ ἔσονται· φεύγουσι δὲ τὰς ἀντικει-
μένους λύπας· τοῦ δὲ καλοῦ καὶ ὡς ἀληθῶς ἡδέος οὐδ' ἐννοίαν ἔχουσιν, ἀγευστοὶ ὄντες. Τοὺς δὴ τοιούτους τίς ἂν λόγος μεταρρυθμίσει; οὐ γὰρ οἶόν τε, ἢ οὐ ράδιον, τὰ ἐκ παλαιῶν τοῖς ἡθεσι κατελιγμένα λόγῳ μεταστῆσαι· ἀγαπητὸν δ' ἴσως

χρήμασι δι' ἀνελευθερίαν· ἅτῳ δὲ πλεονεκτῇ, πολλὰ καὶ ἀδικίᾳ οὐδεμίαν τῶν τοιούτων· ἀλλὰ μὴν οὐδὲ κατὰ πάσους, κατὰ παντρίαν δὲ γε τινά· ψέγομεν γὰρ καὶ κατ' ἀδικίαν. Ἔστιν ἄρα γέ τις ἄλλη ἀδικία, μέρος τῆς ὅλης, καὶ ἀδικόν τι ἐν μέρει τοῦ ὅλου ἀδικού, τοῦ παρὰ τὸν νόμον. Ἔτι εἰ ὁ μὲν τοῦ κεραδαίνειν ἕνεκα μοιχεύει καὶ προσλαμβάνων, ὁ δὲ, προστίθεις καὶ ζημιούμενος δι' ἐπιθυμίαν, οὗτος μὲν ἀκόλαστος μᾶλλον· δόξει εἶναι ἢ πλεονεκτής· ἐκεῖνος δ' ἀδικος, ἀκόλαστος δ' οὐ· δῆλον ἄρα ὅτι διὰ τὸ κερδαίνειν. Ἔτι περὶ μὲν τᾶλλα πάντα ἀδικήματα γίνεται ἢ ἐπαναφορὰ ἐπὶ τινι μοιχηρίᾳ ἀεὶ ὅταν εἰ ἐμοίχευσεν, ἐκ' ἀκολασίαν· εἰ ἐγκατέλιπε τὸν παραστάτην, ἐπὶ δειλίαν· εἰ δ' ἐπάταξεν, ἐπὶ ὀργήν· εἰ δ' ἐκέρδασεν, ἐκ' οὐδεμίαν μοιχηρίαν, ἀλλ' ἢ ἐκ' ἀδικίαν. Ὡστε φανερόν· ὅτι ἐστὶ τις ἀδικία παρὰ τὴν ὅλην ἄλλην ἐν μέρει συνώνυμος, ὅτι ὁ ὀρισμός ἐν τῇ αὐτῇ γένει· ἀμφω γὰρ ἐν τῷ πρὸς ἕτερον ἔχουσι τὴν δύναμιν· ἀλλ' ἢ μὲν περὶ τιμὴν, ἢ χρήματα, ἢ σωτηρίαν, ἢ εἰ τιμὴν ἔχομεν ἐν ὀνόματι περιλαβεῖν ταῦτα πάντα· καὶ δι' ἡδονὴν τὴν ἀπὸ τοῦ κέρδους· ἢ δὲ περὶ πάντα περὶ ὅσα ὁ σπουδαῖος. Ὅτι μὲν οὖν εἰσι δικαιοσύνας πλείους, καὶ ὅτι ἐστὶ τις καὶ ἑτέρα παρὰ τὴν ὅλην ἀρετὴν, δῆλον· τίς δὲ καὶ ποία τις, λεπτέον. Διόρισται δὲ τὸ ἀδικόν, τό τε παράνομον καὶ τὸ ἄνισον· τὰ δὲ δίκαιον, τό τε νόμιμον καὶ τὸ ἴσον· κατὰ μὲν οὖν τὸ παράνομον, ἢ πρύτερον εἰρημένη, ἀδικία ἐστίν.

Ἐπεὶ δὲ τὸ ἄνισον καὶ τὸ παράνομον οὐ ταυτὰν, ἀλλ' ἕτερον, ὡς μέρος πρὸς ὅλον [τὸ μὲν γὰρ πλέον ἅπαν ἄνισον, τὸ δ' ἄνισον οὐ πᾶν πλέον] καὶ τὸ ἀδικόν καὶ ἡ ἀδικία οὐ ταυτὰ, ἀλλ' ἕτερα ἐκείνων· τὰ μὲν, ὡς μέρη· τὰ δ', ὡς ὅλα· μέρος γὰρ αὕτη ἡ ἀδικία τῆς ὅλης ἀδικίας· ὁμοίως δὲ καὶ ἡ δικαιοσύνη τῆς δικαιοσύνης· ὥστε περὶ τῆς ἐν μέρει δικαιοσύνης καὶ περὶ τῆς ἐν μέρει ἀδικίας λεπτέον, καὶ τοῦ διαπίσιον καὶ τὰ ἀδικεῖν ὡσαύτως. Ἡ μὲν οὖν κατὰ τὴν ὅλην ἀρετὴν τετραγμένη δικαιοσύνη καὶ ἀδικία, ἢ μὲν τῆς ὅλης ἀρετῆς αἷσα· χρήσις πρὸς ἄλλον, ἢ δὲ τῆς κακίας, ἀφείσθαι· καὶ τὸ δίκαιον δὲ καὶ ἀδικεῖν τὰ κατὰ ταύτας φανερόν ὡς διοριστέον· σχεδὸν γὰρ τὰ

πολλὰ τῶν νομίμων τὰ ἀπὸ τῆς ἄλης ἀρετῆς προσταττόμενά
 ἔσσι· καθ' ἑκάστην γὰρ ἀρετὴν προσταττεῖ ζῆν, καὶ καθ' ἑκά-
 στην μοχθηρίαν κωλύει ὁ νόμος. Τὰ δὲ ποιητικὰ τῆς ἄλης
 ἀρετῆς ἔστι τῶν νομίμων, ὅσα νενομεθέηται περὶ παιδείαν τὴν
 πρὸς τὸ κοινόν· περὶ δὲ τῆς καθ' ἑκάστον παιδείας, καθ' ἣν
 ἀπλῶς ἀνὴρ ἀγαθὸς ἔστι, πότερον τῆς πολιτικῆς ἔστιν, ἢ ἐτέ-
 ρας, ὕστερον διοριστέον· οὐ γὰρ ἴσως ταυτὸν ἀνδρὶ τε ἀγαθῷ
 εἶναι καὶ πολίτῃ παντί.

Τῆς δὲ κατὰ μέρος δικαιοσύνης καὶ τοῦ κατ' αὐτὴν δικαίου
 ἐν μὲν ἔστιν εἶδος, τὸ ἐν ταῖς διακομαῖς τιμῆς, ἢ χρημάτων, ἢ
 τῶν ἄλλων, ὅσα μεριστὰ τοῖς κοινωνοῦσι τῆς πολιτείας· ἐν τού-
 τοις γὰρ ἔστι καὶ ἄριστον ἔχειν, καὶ ἴσον ἕτερον ἑτέρου· ἐν δὲ
 τὸ ἐν τοῖς συναλλαγμασι διορθωτικόν. τούτου δὲ μέρη δύο· τῶν
 γὰρ συναλλαγμάτων τὰ μὲν ἐκούσια ἔστι, τὰ δὲ ἀκούσια·
 ἐκούσια μὲν τὰ τοιαῦτα, οἷον πράσις, ὠνὴ, δανεισμός, ἐγγυή,
 χρῆσις, παρακαταθήκη, μίσθωσις· ἐκούσια δὲ λέγεται, ὅτι ἡ
 ἀρχὴ τῶν συναλλαγμάτων τούτων, ἐκούσιος τῶν δ' ἀκαουσίων
 τὰ μὲν λαβραῖα· οἷον κλοπὴ, μοιχεία, φαρμακεία, πρῶσις, πωλεία,
 δουλοκατεία, δολοφονία, ψευδομαρτυρία· τὰ δὲ βίαια, οἷον αἰ-
 κία, δεσμὸς, θάνατος, ἀρπαγὴ, πῆρσις, κακῆγορία, προσηλα-
 κισμός.

CAP. III.

ΠΕΡΙ ΤΟΥΤ' ΕΝ ΤΑΙΣ ΔΙΑΝΟΜΑΙΣ ΔΙΚΑΙΟΤ.

Ἐπεὶ δ' ὁ τ' ἀδίκος ἀνίσος, καὶ τὸ ἀδικον ἀνίσον, ὁρῶν ὅτι
 καὶ μέσον τί ἐστὶ τοῦ ἀνίσου. τοῦτο δ' ἐστὶ τὸ ἴσον· ἐν ὁποίῳ
 γὰρ πράξει ἐστὶ τὸ πλεόν καὶ τὸ ἔλαττον, ἐστὶ καὶ τὸ ἴσον. εἰ
 οὖν τὸ ἀδικον ἀνίσον, τὸ δίκαιον ἴσον. ὅπερ καὶ ἄνευ λόγου δοκεῖ
 πάντων. ἐπεὶ δὲ τὸ ἴσον μέσον, τὸ δίκαιον μέσον ἅ τε εἴη. ἐστὶ
 οὖν τὸ ἴσον ἐν ἐλαχίστοις δυσὶν. Ἀνάγκη τοῦτων τὸ δίκαιον
 μέσον τε καὶ ἴσον εἶναι καὶ τισί· καὶ ἢ μὲν μέσον, τινῶν
 ταῦτα δ' ἐστὶ πλεόν καὶ ἔλαττον· ἢ δ' ἴσον ἐστὶ, δυοῶν· ἢ δὲ
 δίκαιον, τρισίν. Ἀνάγκη ἄρα τὸ δίκαιον ἐν ἐλαχίστοις εἶναι
 τέτταρσιν· οἷς τε γὰρ δίκαιον τυγχάνει ὄν, δύο ἐστὶ· καὶ ἐν

εἰς τὰ πράγματα, δύο. καὶ ἡ αὐτὴ ἰσότης, οἷς καὶ ἐν αὐτοῖς ὥς
 γὰρ ἐκεῖνα ἔχει, οὕτω κακεῖνα ἔχει· εἰ γὰρ μὴ ἴσοις οὐκ ἔσθα
 ἔξουσιν. ἀλλ' ἐντεῦθεν αἱ μάχαι καὶ τὰ ἐγκλήματα, ὅταν ἡ
 μὴ ἴσα ἴσοι, ἢ μὴ ἴσοι ἴσα ἔχωσι καὶ νέμονται. Ἐτι ἐκ τοῦ
 κατ' ἀξίαν τοῦτο δῆλον· τὸ γὰρ δίκαιον ἐν ταῖς διανομαῖς λέ-
 γουσι πάντες κατ' ἀξίαν τινὰ δεῖν εἶναι· τὴν μὲν τοι ἀξίαν οὐ
 τὴν αὐτὴν λέγουσι πάντες ὑπάρχειν, ἀλλ' οἱ μὲν δημοκρατικοὶ
 ἐλευθερίαν· οἱ δ' ὀλιγαρχικοὶ, πλοῦτον, οἱ δ' εὐγένειαν· οἱ δ'
 ἀριστοκρατικοὶ ἀρετὴν. Ἔστιν ἄρα τὸ δίκαιον ἀνάλογόν τε· τὸ
 γὰρ ἀνάλογον οὐ μόνον ἐστὶ μοναδικοῦ ἀριθμοῦ ἴδιον, ἀλλ' ὅλως
 ἀριθμοῦ· ἡ γὰρ ἀναλογία ἰσότης ἐστὶ λόγου, καὶ ἐν τέτταρσι
 ἐλαχίστοις. ἡ μὲν οὖν διηρημένη ὅτι ἐν τέτταρσι, δῆλον· ἀλλὰ
 καὶ ἡ συνεχὴς· τῷ γὰρ ἐνὶ ὧς δυοὶ χρῆται, καὶ δις λέγει· οἷον
 ὥς ἡ τοῦ πρώτου πρὸς τὴν τοῦ δευτέρου, οὕτως ἡ τοῦ δευτέρου
 πρὸς τὴν τοῦ τρίτου· δις οὖν ἡ τοῦ δευτέρου εἴρηται· ὥστε ἐὰν
 τὸ δεύτερον δις τεθῇ, τέτταρα ἔσται τὰ ἀνάλογα. ἔστι δὲ καὶ
 τὸ δίκαιον ἐν τέτταρσιν ἐλαχίστοις, καὶ ὁ λόγος ὁ αὐτός· διη-
 ρηται γὰρ ὁμοίως, οἷς τε, καὶ ᾧ. Ἔσται ἄρα ὥς ὁ α ὅρος
 πρὸς τὸν β, οὕτως ὁ γ πρὸς τὸν δ. καὶ ἐναλλαξ· ἄρα, ὥς ὁ α
 πρὸς τὸν γ, ὁ β πρὸς τὸν δ. ὥστε καὶ τὸ ὅλον πρὸς τὸ ὅλον
 ὅπερ ἡ νομὴ συνδυάζει· καὶ οὕτως συντεθῇ, δικαίως συνδυάζει.
 Ἡ ἄρα τοῦ α ὅρου τῷ γ, καὶ ἡ τοῦ β τῷ δ σύζευξις τὸ ἐν
 διανομῇ δίκαιόν ἐστι· καὶ μέσον τὸ δίκαιον, τουτέστι τοῦ παρὰ
 τὸ ἀνάλογον· τὸ γὰρ ἀνάλογον, μέσον· τὸ δὲ δίκαιον, ἀνάλογον.
 Καλοῦσι δὲ τὴν τοιαύτην ἀναλογίαν γεωμετρικὴν οἱ μαθηματι-
 κοί· ἐν γὰρ τῇ γεωμετρικῇ συμβαίνει καὶ τὸ ὅλον πρὸς τὸ ὅλον,
 ὅπερ ἐκάτερον πρὸς ἐκάτερον. Ἔστι δ' οὐ συνεχὴς αὐτὴ· ἡ ἀνα-
 λογία· οὐ γὰρ γίνεται εἰς ἀριθμῷ ὅρος, ὅ καὶ ὅ. Τὸ μὲν οὖν
 δίκαιον τοῦτο τὸ ἀνάλογον· τὸ δ' ἀδικον, τὸ παρὰ τὸ ἀνάλογον.
 γίνεται ἄρα τὸ μὲν πλεον, τὸ δὲ ἔλαττον· ὅπερ καὶ ἐν ταῖς ἐρ-
 γασιν συμβαίνει· ὁ μὲν γὰρ ἀδικῶν πλεον ἔχει· ὁ δ' ἀδικούμενος
 ἔλαττον τοῦ ἀγαθοῦ. ἐπὶ δὲ τοῦ κακοῦ ἀνίσταται ἐν ἀγαθῷ
 γὰρ λόγῳ γίνεται τὸ ἔλαττον κακὸν πρὸς τὸ μείζον κακόν· ὅτι
 γὰρ τὸ ἔλαττον κακὸν μᾶλλον αἰρετὸν τοῦ μείζονος· τὸ δ' αἰρε-

τὴν ἡμετέραν· καὶ τὸ μᾶλλον, μεῖζον. Τὸ μὲν οὖν ἐν εἰδὲς τοῦ δικαίου τοῦτο ἔστι.

LIB. X.

CAP. VI.

ΠΕΡΙ ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑΣ.

Εἰρημένων δὲ τῶν περὶ τὰς ἀρετάς τε καὶ φιλίας καὶ ἡδονάς, λοιπὸν περὶ εὐδαιμονίας τύπῳ διελθεῖν, ἐπειδὴ τέλος αὐτὴν τίθεμεν τῶν ἀνθρωπίνων. ἀναλαβοῦσι δὴ τὰ προειρημένα, συντομώτερος ἂν εἴη ὁ λόγος. Εἵπομεν δ', ὅτι οὐκ ἔστιν ἕξις· καὶ γὰρ τῷ καθεύδοντι διὰ βίου ὑπάρχοι ἂν, φυτοῦ ζῶντι· βίον, καὶ τῷ δυστυχοῦντι τὰ μέγιστα. εἰ δὴ ταῦτα μὴ ἀρέσκει, ἀλλὰ μᾶλλον εἰς ἐνέργειάν τινα θετέον, καθάπερ ἐν τοῖς πρότερον εἴρηται· τῶν δ' ἐνεργειῶν αἱ μὲν εἰσὶν ἀναγκαῖαι καὶ δι' ἕτερα αἰρεταί, αἱ δὲ καθ' αὑτάς· δῆλον ὅτι τὴν εὐδαιμονίαν τῶν καθ' αὑτὰς αἰρετῶν τινα θετέον, καὶ οὐ τῶν δι' ἄλλο· οὐδενὸς γὰρ ἐνδεῆς ἡ εὐδαιμονία, ἀλλ' αὐτάρκης. Καθ' αὑτὰς δ' εἰσὶν αἰρεταί, ἀφ' ὧν μὴδὲν ἐπιζητεῖται παρὰ τὴν ἐνέργειαν· τοιαῦται δ' εἶναι δοκοῦσιν αἱ κατ' ἀρετὴν πράξεις· (τὰ γὰρ καλὰ καὶ σπουδαῖα πράττειν, τῶν δι' αὐτὰ αἰρετῶν) καὶ τῶν παιδιῶν δὲ αἱ ἡδέαι· οὐ γὰρ δι' ἕτερα αὐτὰς αἰροῦνται· βλέπονται γὰρ ἀπ' αὐτῶν μᾶλλον ἢ ὠφελοῦνται, ἀμελοῦντες τῶν σωμάτων καὶ τῆς κτήσεως. Καταφεύγουσι δ' ἐπὶ τὰς τοιαύτας διαγωγὰς τῶν εὐδαιμονιζομένων οἱ πολλοί· διὸ παρὰ τοῖς τυράννοις εὐδοκιμοῦσιν· οἱ ἐν ταῖς τοιαύταις διαγωγαῖς εὐτράπελοι· ὧν γὰρ ἐφίονται, ἐν τούτοις παρέχουσι σφᾶς αὐτοὺς ἡδεῖς· δέονται δὲ τοιοῦτων· δοκεῖ μὲν οὖν εὐδαιμονικὰ ταῦτα εἶναι, διὰ τὸ ταῦς ἐν ταῖς δυναστείαις ἐν τούτοις ἀποσχολάζειν· οὐδὲν δὲ ἴσως σμικρὸν οἱ τοιαῦτοί εἰσιν· οὐ γὰρ ἐν τῷ δυναστεύειν ἡ ἀρετὴ, οὐδ' ὁ κῆρ, ἀφ' ὧν αἱ σπουδαῖαι ἐνέργειαι· οὐδ' εἰ ἀγνωστοὶ οὔτοι ὄντες ἡδονῆς εἰλικρινοῦς καὶ ἐλευθερίου, ἐπὶ ταῖς στρατικᾶς καταφεύγουσι, διὰ τοῦτο ταύτας οἰητέον αἰρετωτέρως εἶναι· καὶ γὰρ οἱ παῖδες τὰ παρ' αὐτοῖς τιμώμενα κράτιστα οἶονται εἶναι· ἐξαγον δὴ, ὥσπερ παισὶ καὶ ἀνδράσι· ἕτερα φαίνεται

τίμια, οὕτω καὶ φαύλοις καὶ ἐπεικέσι. Καθάπερ οὖν πολλάκις εἴρηται, καὶ τίμια καὶ ἡδέα ἐστὶ τὰ τῷ σπουδαίῳ τοιαῦτα ὄντα· ἐκάστῳ δὲ ἢ κατὰ τὴν οἰκείαν ἔξιν αἰρετωτάτη ἐνέργεια· καὶ τῷ σπουδαίῳ δὲ ἢ κατὰ τὴν ἀρετὴν. Οὐκ ἐν παιδιᾷ ἄρα ἡ εὐδαιμονία· καὶ γὰρ ἄτοπον τὸ τέλος εἶναι παιδιάν, καὶ πραγματεῦσθαι καὶ κακοπαθεῖν τὸν βίον ἅπαντα τοῦ παίζειν χάριν· ἅπαντα γὰρ, ὡς εἰπεῖν, ἐτέρου χάριν αἰρούμεθα, πλὴν τῆς εὐδαιμονίας· τέλος γὰρ αὕτη· σπουδάζειν δὲ καὶ πονεῖν παιδιάς χάριν, ἡλίθιον φαίνεται καὶ λῖαν παιδικόν· παίζειν δ' ὅπως σπουδάζῃ κατ' Ἀνάχαρσιν, ὁρθῶς ἔχειν δοκεῖ ἀναπαύσει γὰρ ἔαικεν ἡ παιδιά· ἀδυνατοῦντες δὲ συνεχῶς πονεῖν, ἀναπαύσεως δέονται. οὐ δὴ τέλος ἡ ἀνάπαυσις· γίνεται γὰρ ἕνεκα τῆς ἐνεργείας. δοκεῖ δ' ὁ εὐδαίμων βίος κατ' ἀρετὴν εἶναι· οὗτος δὲ σπουδαῖος, ἀλλ' οὐκ ἐν παιδιᾷ. Βελτίω τε λέγομεν τὰ σπουδαῖα τῶν γελοιῶν καὶ μετὰ παιδιάς, καὶ τοῦ βελτίονος αἰ καὶ μορίου καὶ ἀνθρώπου σπουδαιότερον τὴν ἐνέργειαν· ἡ δὲ τοῦ βελτίονος, κρείττων καὶ εὐδαιμονικωτέρα ἤδη. ἀπολαύσειε τ' ἂν τῶν σωματικῶν ἡδονῶν ὁ τυχὼν καὶ ἀνδράποδον οὐχ ἤττον τοῦ ἀρίστου· εὐδαιμονίας δ' οὐδεὶς ἀνδραπόδῳ μεταδίδωσιν, εἰ μὴ καὶ βίον· οὐ γὰρ ἐν ταῖς τοιαύταις διαγωγαῖς ἡ εὐδαιμονία, ἀλλ' ἐν ταῖς κατ' ἀρετὴν ἐνεργείας, καθάπερ καὶ πρότερον εἴρηται.

CAP. VII.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑΣ.

Εἰ δ' ἐστὶν ἡ εὐδαιμονία κατ' ἀρετὴν ἐνέργεια, εὐλογον κατὰ τὴν κρατίστην αὕτη δ' ἂν εἴη τοῦ ἀρίστου· εἴτε δὴ νοῦς τοῦτο, εἴτε ἄλλο τι, ὃ δὴ κατὰ φύσιν δοκεῖ ἄρχειν καὶ ἡγεῖσθαι, καὶ ἔσθιας ἔχειν περὶ καλῶν καὶ θείων, εἴτε θείον δὴ καὶ αὐτὸ, εἴτε τῶν ἐν ἡμῖν τὸ θεϊώτατον, ἢ τούτου ἐνέργεια κατὰ τὴν οἰκείαν ἀρετὴν εἴη ἂν ἡ τελεία εὐδαιμονία. ὅτι δ' ἐστὶ θεωρητικὴ, εἴρηται. Ὁμολογούμενον δὲ τοῦτ' ἂν δόξειεν εἶναι καὶ τοῖς πρότερον, καὶ τῷ ἀληθεῖ· κρατίστη τε γὰρ αὕτη ἐστὶν ἡ ἐνέργεια· καὶ γὰρ ὁ νοῦς τῶν ἐν ἡμῖν, καὶ τῶν γνωστῶν, περὶ ᾧ ὁ νοῦς. Ἐπεὶ δὲ συνεχευτάτη θεωρεῖν τε γὰρ· δυνατόν τε συνεχῶς μάλ-

λογα ἢ πράττειν ἄτιόν. Οἰόμεθ' αὖτε δεῖν ἡδονὴν παραμεμῆσθαι τῇ εὐδαιμονίᾳ· ἡδίστη δὲ τῶν κατ' ἀρετὴν ἐνεργειῶν ἢ κατὰ τὴν σοφίαν ὁμολογουμένως ἐστί· δοκεῖ γοῦν ἡ σοφία θαυμαστάς ἡδονὰς ἔχειν καθαριότητι καὶ τῷ βεβαίῳ· εὐλογον δὲ τοῖς εἰδόσι τῶν ζητούντων ἡδὺ τὴν ἀγωγὴν εἶναι. Ἦτε λεγομένη αὐτάρκεια περὶ τὴν θεωρητικὴν μάλιστ' ἂν εἴη· τῶν μὲν γὰρ πρὸς τὰ ζῆν ἀναγκαίων καὶ σοφός, καὶ δίκαιος, καὶ οἱ λοιποὶ δέονται· τοῖς δὲ τοιοῦτοις ἱκανῶς κεχορηγημένων ὁ μὲν δίκαιος δεῖται, πρὸς οὓς δικαιοπραγήσει, καὶ μεθ' ὧν ὁμοίως δὲ καὶ ὁ σώφρων, καὶ ὁ ἀνδρεῖς, καὶ τῶν ἄλλων ἕκαστος· ὁ δὲ σοφός, καὶ καθ' αὐτὸν ὧν, δύναται θεωρεῖν· καὶ ὅσῳ ἂν σοφώτερος ᾖ, μᾶλλον βέλτιον ὃ ἴσως, συνεργούς ἔχων· ἀλλ' ὅμως αὐταρκέστατος. Δῶξίμ' ὃ ἂν αὕτη μόνη δι' αὐτὴν ἀγαπᾶσθαι· οὐδὲν γὰρ ἀπ' αὐτῆς γίνεται παρὰ τὸ θεωρῆσαι· ἀπὸ δὲ τῶν πρακτικῶν ἢ πλεῖον ἢ ἑλάττων περιποιούμεθα παρὰ τὴν πράξιν· Δοκεῖ τε ἡ εὐδαιμονία ἐν τῇ σχολῇ εἶναι· ἀσχολούμεθα γὰρ, ἵνα σχολάζωμεν, καὶ πολεμοῦμεν, ἵνα εἰρήνην ἄγωμεν· τῶν μὲν οὖν πρακτικῶν ἀρετῶν ἐν τοῖς πολιτικοῖς ἢ τοῖς πολεμικοῖς αἱ ἐνέργειαι· αἱ δὲ περὶ ταῦτα πράξεις δοκοῦσιν ἀσχολοὶ εἶναι· αἱ μὲν πολεμικαί, καὶ παντελῶς· οὐδεὶς γὰρ αἰρεῖται τὸ πολεμεῖν τοῦ πολεμεῖν ἕνεκα, οὐδὲ παρασκευάζει πόλεμον· δοξαί γὰρ ἂν παντελῶς μαιφόνος τις εἶναι, εἰ τοὺς φίλους πολεμίους ποιῶιτο, ἵνα μάχαι καὶ φόνοι γίνοντο· ἐστὶ δὲ καὶ ἡ τοῦ πολιτικοῦ ἀσχολος, καὶ παρ' αὐτὸ τὸ πολιτεύεσθαι περιποιουμένη δύναστέας καὶ τιμὰς, ἢ τὴν γε εὐδαιμονίαν αὐτῷ καὶ τοῖς πολίταις, ἐτέραν οὖσαν τῆς πολιτικῆς, ἣν καὶ ζητοῦμεν· δῆλον ὡς ἐτέραν οὖσαν. Εἰ δὲ τῶν μὲν κατὰ τὰς ἀρετὰς πράξεων αἱ πολιτικαὶ καὶ πολεμικαὶ κάλλει καὶ μεγέθει προέχουσιν, αὐταὶ δὲ ἀσχροὶ καὶ τέλους τινὸς ἐφίενται, καὶ οὐ δι' αὐτὰς αἰρεταί εἰσιν, ἡ δὲ τοῦ νοῦ ἐνέργεια σπουδῇ τε διαφέρειν δοκεῖ, θεωρητικὴ οὔσα, καὶ παρ' αὐτὴν οὐδενὸς ἐφίεσθαι τέλους, ἔχειν τε ἡδονὰν οἰκείαν, αὕτη δὲ συναίξει τὴν ἐνέργειαν, καὶ τὸ αὐταρκές δὴ καὶ σχολαστικὸν καὶ ἄτρυτον, ὡς ἀνθρώπῳ, καὶ ὅσα ἄλλα τῷ μακαρίῳ ἀπονέμεται, κατὰ ταύτην τὴν ἐνέργειαν φαίνεται

ὄντα· ἡ τελεία δὴ εὐδαιμονία αὕτη ἂν εἴη ἀνθρώπου, λαβοῦσα μῆκος βίου τέλειον· οὐδὲν γὰρ ἀτελές ἐστι τῶν τῆς εὐδαιμονίας. Ὁ δὲ τοιοῦτος ἂν εἴη βίος κρείττων, ἡ κατὰ ἀνθρώπου· οὐ γὰρ ἡ ἀνθρωπός ἐστιν, οὕτως βιώσεται, ἀλλ' ἡ θεῖον τι· ἐν αὐτῷ ὑπάρχει· ὅσῳ δὲ διαφέρει τοῦτο τοῦ συνθέτου, τοσούτῳ καὶ ἡ ἐνέργεια τῆς κατὰ τὴν ἄλλην ἀρετῆν. εἰ δὴ θεῖον ὁ νοῦς πρὸς τὸν ἀνθρώπου, καὶ ὁ κατὰ τοῦτον βίος θεῖος πρὸς τὸν ἀνθρώπινον βίον. Οὐ χρὴ δὲ κατὰ τοὺς παραινοῦντας ἀνθρώπινα φρονεῖν ἀνθρώπου ὄντα, οὐδὲ θνητὰ τὸν θνητὸν, ἀλλ' ἐφ' ὅσῳ ἐνδέχεται ἀθανατίζειν, καὶ πάντα ποιεῖν πρὸς τὸ ζῆν κατὰ τὸ κράτιστον τῶν ἐν αὐτῷ· εἰ γὰρ καὶ τῷ ὄγκῳ μικρόν ἐστι, δυνάμει καὶ τιμότητι πολὺ μᾶλλον πάντων ὑπερέχει. δόξειε δ' ἂν καὶ εἶναι ἕκαστος τοῦτο, εἴπερ τὸ κύριον καὶ ἄμεινον· ἄταπον οὖν γίνοιτ' ἂν, εἰ μὴ τὸν αὐτοῦ βίον αἰροῖτο, ἀλλὰ τινος ἄλλον. τὸ λεχθέν τε πρότερον ἀρμόσει καὶ νῦν· τὸ γὰρ οἰκεῖον ἐκάστῳ τῇ φύσει, κράτιστον καὶ ἡδιστόν ἐστιν ἐκάστῳ· καὶ τῷ ἀνθρώπῳ δὴ ὁ κατὰ τὸν νοῦν βίος, εἴπερ τοῦτο μάλιστα ἀνθρώπος· οὗτος ἄρα καὶ εὐδαιμονέστατος.

CAP. VIII.

ΟΤΙ Ο ΣΟΦΟΣ ΜΑΛΙΣΤ' ΕΥΔΑΙΜΩΝ.

Δευτέρως δ' ὁ κατὰ τὴν ἄλλην ἀρετῆν· αἱ γὰρ κατὰ ταύτην ἐνέργειαι, ἀνθρωπικαί· δίκαια γὰρ καὶ ἀνδρεῖα καὶ τὰ ἄλλα τὰ κατὰ τὰς ἀρετὰς πρὸς ἀλλήλους πράττομεν ἐν συναλλάγμασι καὶ χρεῖαις καὶ πράξεσι παντοίαις ἐν τε τοῖς πάθεσι, τὸ πρέπον· ἐκάστῳ διατηροῦντες· ταῦτα δ' εἶναι φαίνεται πάντα ἐνθρωπικά. Ἔνια δὲ καὶ συμβαίνειν ἀπὸ τοῦ σώματος δοκεῖ, καὶ πολλὰ συνωκείωσθαι τοῖς πάθεσιν ἢ τοῦ ἥθους ἀρετῇ. Συνέξευκται δὲ καὶ ἡ φρόνησις τῇ τοῦ ἥθους ἀρετῇ, καὶ αὕτη τῇ φρονήσει, εἴπερ αἱ μὲν τῆς φρονήσεως ἀρχαὶ κατὰ τὰς ἡθικάς· εἰσιν ἀρετάς· τὸ δ' ὀρθὸν τῶν ἡθικῶν κατὰ τὴν φρόνησιν. συνηρημέναι δ' αὐταὶ καὶ τοῖς πάθεσι, καὶ περὶ τὸ σύμμετον ἂν εἶεν· αἱ δὲ τοῦ συνθέτου ἀρεταί, ἀνθρωπικαί· καὶ ὁ βίος δὴ ὁ κατ' αὐτὰς καὶ ἡ εὐδαιμονία. Ἡ δὲ τοῦ νοῦ κεχωρισμένη

ποσοῦτον γὰρ περὶ αὐτῆς εἰρήσθω· διακριβῶσαι γὰρ μείζον τοῦ προκειμένου ἐστί. Δόξειε δ' ἂν καὶ τῆς ἐκτὸς χορηγίας ἐπὶ μικρὸν, ἢ ἐπ' ἑλάττω δεῖσθαι τῆς ἠθικῆς· τῶν μὲν γὰρ ἀναγκαίων ἀμφοῖν χρεῖα καὶ ἐξ ἴσου ἔστω· εἰ καὶ μᾶλλον διαπονεῖ περὶ τὸ σῶμα ὁ πολιτικὸς, καὶ ὅσα τοιαῦτα· μικρὸν γὰρ ἂν τι διαφέρῃ. πρὸς δὲ τὰς ἐνεργείας πολὺ διοίσει· τῷ μὲν γὰρ ἐλευθερίῳ δεήσει χρημάτων πρὸς τὸ πράττειν τὰ ἐλευθέρια· καὶ τῷ δικαίῳ δὲ εἰς τὰς ἀνταποδόσεις· αἱ γὰρ βουλήσεις ἀθλοῖ προσποιοῦνται δὲ καὶ οἱ μὴ δίκαιοι βούλσθαι δικαιοπραγεῖν· τῷ ἀνδρείῳ δὲ δυνάμει, εἴπερ ἐπιτελεῖ τι τῶν κατὰ τὴν ἀρετὴν· καὶ τῷ σώφρονι ἐξουσίας· πῶς γὰρ δῆλος ἔσται, ἢ οὗτος, ἢ τῶν ἄλλων τις; ἀμφισβητεῖται δὲ πότερον κυριώτερον τῆς ἀρετῆς ἢ προαίρεσις, ἢ αἱ πράξεις, ὥς ἐν ἀμφοῖν οὐσης· τὸ δὲ τέλειον δῆλον ὥς ἐν ἀμφοῖν ἂν εἴη· πρὸς δὲ τὰς πράξεις πολλῶν δεῖται· καὶ ὅσῳ ἂν μείζους ᾖσι καὶ καλλίους, πλείονων. τῷ δὲ θεωροῦντι οὐδενὸς τῶν τοιούτων πρὸς γε τὴν ἐνέργειαν χρεῖα, ἀλλ' ὥς εἰπεῖν, καὶ ἐμπόδιά ἐστι, πρὸς γε τὴν θεωρίαν· ἢ δ' ἄνθρωπός ἐστι, καὶ πλείοσι συζῇ, αἰρεῖται καὶ τὰ κατ' ἀρετὴν πράττειν. δεήσεται οὖν τῶν τοιούτων πρὸς τὸ ἀνθρωπεύεσθαι.

Ἡ δὲ τελεία εὐδαιμονία, ὅτι θεωρητικὴ τις ἐστὶν ἐνέργεια, καὶ ἐντεῦθεν ἂν φανείη· τοὺς θεοὺς γὰρ μάλιστα ὑπεκλήψαμεν μακαρίους καὶ εὐδαίμονας εἶναι· πράξεις δὲ ποίας ἀπονεύμαι χρεὼν αὐτοῖς; πότερα τὰς δικαίας; ἢ γελοῖοι φανοῦνται συναλλάττοντες, καὶ παρακαταθήκας ἀποδιδόντες, καὶ ὅσα τοιαῦτα; ἀλλὰ τὰς ἀνδρείους; ὑπομένοντας τὰ φοβερά καὶ κινδυνεύοντας, ὅτι καλόν· ἢ τὰς ἐλευθερίους; τίνι δὲ ἀσπασιν; ἀποπον. δ', εἰ καὶ ἔσται αὐτοῖς νόμισμα, ἢ τι τοιοῦτον· εἰ δὲ σώφρονες, τί ἂν εἶεν; ἢ φορτικὸς ὁ ἔκαινος, ὅτι οὐκ ἔχουσι φαίλας· ἐπιθυμίας; διεξιῶσι δὲ πάντα φαίνονται ἂν τὰ περὶ πᾶς πράξεις μικρά, καὶ ἀναξία θεῶν. ἀλλὰ μὴν ζῆν τε πάντες ὑπεκλήψασι αὐτούς· καὶ ἐνεργεῖν ἄρα· οὐ γὰρ δὴ καθεδυέν, ὥσπερ τὸν Ἐνδυμένον. τῷ δὲ ζῶντι τοῦ πράττειν ἀφῆρημένῳ, ἔτι δὲ μᾶλλον τοῦ ποιεῖν, τί λείπεται πλὴν θεωρία; ὥστε ἢ

τὸ τοῦ θεοῦ ἐνέργεια μακαριότητι διαφέρουσα θεωρητικὴ ἂν εἴη·
 καὶ τῶν ἀνθρώπων δὴ ἂν εἴη ἡ ταύτη συγγενεστάτη εὐδαιμο-
 νικωτάτη. Σημεῖον δὲ καὶ τὸ μὴ μετέχειν τὰ λοιπὰ ζῶα εὐ-
 δαιμονίας, τῆς τοιαύτης ἐνεργείας ἐστερημένα τελεῖως· τοῖς
 μὲν γὰρ θεοῖς ἅπας ὁ βίος μακάριος· τοῖς δ' ἀνθρώποις, ἐφ'
 ὅσον ὁμοίωμα τι τῆς τοιαύτης ἐνεργείας ὑπάρχεν· τῶν δ' ἄλλων
 ζῶων οὐδὲν εὐδαιμονεῖ· ἐπειδὴ οὐδαμῇ κοινωνεῖ θεωρίας. Ἐφ'
 ὅσον δὴ διατεῖναι ἡ θεωρία, καὶ ἡ εὐδαιμονία· καὶ οἷς μᾶλλον
 ὑπάρχει τὸ θεωρεῖν, καὶ εὐδαιμονεῖν, οὐ κατὰ συμβεβηκός,
 ἀλλὰ κατὰ τὴν θεωρίαν· αὕτη γὰρ καθ' αὐτὴν τιμία· ὥστ' εἴη
 ἂν ἡ εὐδαιμονία θεωρία τις. Δεήσει δὲ καὶ τῆς ἐκτὸς εὐημε-
 ρίας ἀνθρώπῳ ὄντι· οὐ γὰρ αὐτάρκης ἡ φύσις πρὸς τὸ θεωρεῖν
 ἀλλὰ δεῖ καὶ τὸ σῶμα ὑγιαίνειν, καὶ τροφήν καὶ τὴν λοιπὴν
 θεραπείαν ὑπάρχειν. οὐ μὴν οἷητέον γε πολλῶν καὶ μεγάλων
 δεήσεσθαι τὸν εὐδαιμονήσοντα, εἰ μὴ ἐνδέχεται ἄνευ τῶν ἐκτὸς
 ἀγαθῶν μακαρίων εἶναι· οὐ γὰρ ἐν τῇ ὑπερβολῇ τὸ αὐταρκες,
 οὐδ' ἡ πρᾶξις. δυνατὸν δὲ καὶ μὴ ἄρχοντας γῆς καὶ θαλάττης
 πράττειν τὰ καλὰ· καὶ γὰρ ἀπὸ μετρίων δύναιτο ἂν τις πράτ-
 τειν κατὰ τὴν ἀρετὴν. Τοῦτο δ' ἐστὶν ἰδεῖν ἐναργῶς· οἱ γὰρ
 ἰδιῶται τῶν δυναστῶν οὐχ ἥττον δοκοῦσι τὰ ἐπικτῆ πράττειν,
 ἀλλὰ καὶ μᾶλλον. ἱκανὸν δὲ τοσαῦτα ὑπάρχειν· ἔσται γὰρ ὁ
 βίος εὐδαιμων τοῦ κατὰ τὴν ἀρετὴν ἐνεργοῦντος. Καὶ Σόλων
 δὲ τοὺς εὐδαίμονας ἴσως ἀπεφαίνετο, καλῶς εἰπὼν, μετρίως
 τοῖς ἐκτὸς κεχορηγημένους, πεπραγότας δὲ τὰ κάλλιστα, ὥς
 φετο, καὶ βεβιωκότας σωφρόνως· ἐνδέχεται γὰρ μέτρια κεκτη-
 μένους πράττειν ἃ δεῖ. ἔοικε δὲ καὶ Ἀναξαγόρας οὐ πλούσιον,
 οὐδὲ δυνάστην ὑπολαβεῖν τὸν εὐδαίμονα, εἰπὼν, ὅτι οὐκ ἂν θαυ-
 μιάσειν, εἴ τις ἄτοπος φανείη τοῖς πολλοῖς· οὗτοι γὰρ κρίνουσι
 τοῖς ἐκτὸς, τούτων αἰσθανόμενοι μόνον. συμφωνεῖν δὴ τοῖς λό-
 γοις εἰκόσιν αἱ τῶν σοφῶν δόξαι. Πίστιν μὲν οὖν καὶ τὰ τοι-
 αῦτα ἔχει τινά· τὸ δ' ἀληθές ἐν τοῖς πρακτικοῖς ἐκ τῶν ἔργων
 καὶ τοῦ βίου κρίνεται· ἐν τούτοις γὰρ τὸ κύριον. σκηπεῖν δὴ
 τὰ προειρημένα χρή, ἐπὶ τὰ ἔργα καὶ τὸν βίον φέροντας· καὶ
 συναδόντων μὲν τοῖς ἔργοις, ἀποδεκτέον· διαφωνούντων δὲ, λό-

γους ὑποληπτέον. Ὁ δὲ κατὰ νοῦν ἐνεργῶν, καὶ τοῦτον θεραπεύων, καὶ διακείμενος ἄριστα, καὶ θεοφιλέστατος ἔοικεν εἶναι· εἰ γὰρ τις ἐπιμέλεια τῶν ἀνθρώπων ὑπὸ θεῶν γίνεται, ὥσπερ δοκεῖ, καὶ εἴη ἂν εὐλογον χαίρειν τε αὐτοὺς τῷ ἀρίστῳ καὶ συγγενεστάτῳ, (τοῦτο ὃ ἂν εἴη ὁ νοῦς) καὶ τοὺς ἀγαπῶντας μάλιστα τοῦτο καὶ τιμῶντας, ἀντενποιεῖν, ὡς τῶν φίλων αὐτοῖς ἐπιμελουμένους, καὶ ὀρθῶς τε καὶ καλῶς πράττοντας· Ὅτι δὲ πάντα ταῦτα τῷ σοφῷ μάλιστα ὑπάρχει, οὐκ ἄδηλον· θεοφιλέστατον ἄρα τὸν αὐτὸν εἰκὸς καὶ εὐδαιμονέστατον· ὥστε καὶ οὕτως εἴη ὁ σοφὸς μάλιστ' εὐδαίμων.

CAP. IX.

ΟΤΙ ΠΕΡΙ ΑΡΕΤΗΣ ΟΥΚ ΙΚΑΝΟΝ ΤΟ ΕΙΔΕΝΑΙ, ΑΛΛ' ΕΧΕΙΝ
ΚΑΙ ΧΡΗΣΘΑΙ ΠΕΙΡΑΤΕΟΝ.

Ἄρ' οὖν εἰ περὶ τε τούτων καὶ τῶν ἀρετῶν, ἔτι δὲ φιλίας καὶ ἡδονῆς, ἱκανῶς εἴρηται τοῖς τύποις, τέλος ἔχειν οἷητέον τὴν προαίρεσιν, ἣ καθάπερ λέγεται, οὐκ ἔστιν ἐν τοῖς πρακτοῖς τέλος τὸ θεωρῆσαι ἕκαστα καὶ γινῶναι, ἀλλὰ μᾶλλον τὸ πράττειν αὐτά; οὐδὲ δὴ περὶ ἀρετῆς ἱκανὸν τὸ εἰδέναι· ἀλλ' ἔχειν καὶ χρῆσθαι πειρατέον· ἢ εἴ πως ἄλλως ἀγαθοὶ γινόμεθα. Εἰ μὲν οὖν ἦσαν οἱ λόγοι αὐτάρκεις πρὸς τὸ ποιῆσαι ἐπιεικεῖς, πολλοὺς ἂν μισθοὺς καὶ μεγάλους δικαίως ἔφερον καὶ τὸν Θεογονν, καὶ ἔδει ἂν τούτους πορίσασθαι· νῦν δὲ φαίνονται προτρέψασθαι μὲν καὶ παρορμῆσαι τῶν νέων τοὺς ἐλευθερίου ἰσχύειν, ἥθός τε εὐγενές, καὶ ὡς ἀληθῶς φιλόκαλον ποιῆσαι ἂν κατακόχιμον ἐκ τῆς ἀρετῆς· τοὺς δὲ πολλοὺς ἀδυνατεῖν πρὸς καλοκαγαθίαν προτρέψασθαι· οὐ γὰρ πεφύκασιν αἰδοῖ περὶ φρονεῖν, ἀλλὰ φόβῳ οὐδ' ἀπέχεσθαι τῶν φαύλων διὰ τὸ αἰσχρὸν, ἀλλὰ διὰ τὰς τιμωρίας· πάθει γὰρ ζῶντες, τὰς οἰκείας ἡδονὰς διώκουσι, καὶ δι' ὧν αὐταὶ ἔσονται· φεύγουσι δὲ τὰς ἀντικειμένους λύπας· τοῦ δὲ καλοῦ καὶ ὡς ἀληθῶς ἡδέος οὐδ' ἐννοίαν ἔχουσιν, ἀγενστοὶ ὄντες. Τοὺς δὴ τοιαύτους τίς ἂν λόγος μεταρρύθμισαι; οὐ γὰρ οἷόν τε, ἢ οὐ ράδιον, τὰ ἐκ παλαιοῦ τοῖς ἡθεσι κατελιγμένα λόγῳ μεταστῆσαι· ἀγαπητὸν δ' ἴσως

ἐστίν, εἰ πάντων ὑπαρχόντων, δι' ἃν ἐπικεῖς δοκοῦμεν ὀφεί-
σθαι μεταλάβοιμεν τῆς ἀρετῆς.

Γίνεσθαι δ' ἀγαθοὺς οἴονται οἱ μὲν φύσει, οἱ δὲ ἔθει, οἱ δὲ διδασχῇ· τὸ μὲν οὖν τῆς φύσεως δῆλον ὡς οὐκ ἐφ' ἡμῶν ὑπάρ-
χει, ἀλλὰ διὰ τινος θείας αἰτίας τοῖς ὡς ἀληθῶς εὐτυχέσιν
ὑπάρχει. ὁ δὲ λόγος καὶ ἡ διδασχὴ μὴ ποτε οὐκ ἐν ἅπασιν
ἐσχή, ἀλλὰ δὲ προδιεργάσθαι τοῖς ἔθεσι τὴν τοῦ ἀκροατοῦ
ψυχὴν πρὸς τὸ καλῶς χαίρειν καὶ μισεῖν, ὥσπερ γῆν τὴν θρέ-
ψουσαν τὸ σπέρμα. οὐ γὰρ ἂν ἀκούσειε λόγον ἀποτρέποντος,
οἷδ' ἂν συνείη ὁ κατὰ πάθος ζῶν· τὸν δ' οὕτως ἔχοντα πῶς οἶόν
τε μεταπεῖσαι; ὅλως τε οὐ δοκεῖ λόγῳ ὑπέκειν τὸ πάθος,
ἀλλὰ βίᾳ. Δεῖ δὴ τὸ ἥθος προυπάρχειν πῶς οἰκείον τῆς ἀρε-
τῆς, στέργον τὸ καλόν, καὶ δυσχεραῖνον τὸ αἰσχρὸν. Ἐκ κῶ
δ' ἀγωγῆς ὀρθῆς τυχεῖν πρὸς ἀρετὴν χαλεπὸν, μὴ ὑπὸ τοιαύταις
τραφένται νόμοις· τὸ γὰρ σοφρόνως ζῆν καὶ καρτερικῶς οὐχ ἥδὺ
τοῖς πολλοῖς, ἀλλως τε καὶ νέοις. διὸ νόμοις δεῖ τετάχθαι τὴν
τροφὴν καὶ τὰ ἐπιτηδεύματα· οὐκ ἔσται γὰρ λυπηρὰ συνήθη
γενόμενα. Οὐχ ἱκανὸν δ' ἴσως νέους ὄντας τροφῆς καὶ ἐπιμε-
λείας τυχεῖν ὀρθῆς, ἀλλ' ἐπειδὴ καὶ ἀνδραθέντας δεῖ ἐπιτηδεύειν
αὐτὰ καὶ ἐθίζεσθαι, καὶ περὶ ταῦτα δεοίμεθ' ἂν νόμων, καὶ ὅλως
δὴ περὶ πάντα τὸν βίον· οἱ γὰρ πολλοὶ ἀνάγκη μᾶλλον ἢ λόγῳ
πειθαρχοῦσι, καὶ ζημίαις, ἢ τῷ καλῷ. Διόπερ οἴονταί τινες
τοὺς νομοθετοῦντας δεῖν μὲν παρακαλεῖν ἐπὶ τὴν ἀρετὴν, καὶ
προτρέπεσθαι τοῦ καλοῦ χάριν, ὡς ἐπακουστομένον τῶν ἐπιεικῶν
τοῖς ἔθεσι προηγμένων· ἀπειθοῦσι δὲ καὶ ἀφυστέροις αὖσι κο-
λάσεις καὶ τιμωρίας ἐπιτιθέναι· τοὺς δ' ἀνιάτους ὅλως ἔξαρ-
ζειν· τὸν μὲν γὰρ ἐπιεικῇ καὶ πρὸς τὸ καλὸν ζῶντα τῷ λόγῳ
πειθαρχήσειν· τὸν δὲ φαῦλον, ἡδονῆς ὀρεγόμενον, λύπῃ κολλάζε-
σθαι, ὥσπερ ὑποζύγιον. διὸ καὶ φασὶ δεῖν τοιαύτας χεῖρας
τὰς λύπας, αἱ μάλιστα ἐναντιοῦνται ταῖς ἀγαπωμέναις ἡδο-
καῖς. Εἰ δ' οὖν, καθάπερ εἴρηται, τὸν ἐσόμενον ἀγαθὸν τραφεῖν
καὶ καλῶς δεῖ, καὶ ἐθισθῆναι, εἴθ' οὕτως ἐν ἐπιτηδεύμασιν ἐπι-
εικέσι ζῆν, καὶ μῆτε ἄκοντα, μῆτε ἐκόντα πράττειν τὰ φαῦλα,
ταῦτα δὲ γένοιτ' ἂν βιωμένοις κατὰ τινα νοῦν καὶ πάσιν ὀρθῶς,

ἔχουσιν ἰσχύον· ἡ μὲν οὖν πατρικὴ πρόσταξις οὐχ ἔχει τὸ ἰσχυρόν, οὐδὲ τὸ ἀναγκαῖον· οὐδὲ δὴ ὅλας ἡ ἐνὸς ἀνδρὸς, μὴ βασιλεύς ὄντος, ἢ τινος τοιούτου· ὁ δὲ νόμος ἀναγκαστικὴν ἔχει δύναμιν, λόγος ὢν ἀπὸ τινος φρονήσεως καὶ νοῦ· καὶ πᾶς μὲν ἀνθρώπων ἐχθαίρουσι τοὺς ἐναντιούμενους ταῖς ὁρμαῖς, καὶ ὁρῶντες αὐτὸ δρῶσιν· ὁ δὲ νόμος οὐκ ἔστιν ἐπαχθής, τάττει τὸ ἐπαικές. Ἐν μόνῃ δὲ τῇ Λακεδαιμονίῳ πόλει μετ' ὀλίγων ὁ νομοθέτης ἐπιμέλειαν δοκεῖ πεποιῆσθαι τροφῆς τε καὶ ἐπιτηδευμάτων· ἐν δὲ ταῖς πλείσταις τῶν πόλεων ἐξημέλῃται περὶ τῶν ταούτων, καὶ ζῇ ἕκαστος ὡς βούλεται, κυκλαστικῶς “θεμιστεύων παίδων ἢ ὁ ἀλόχου.” Κράτιστον μὲν οὖν τὸ γίνεσθαι κοινὴν ἐπιμέλειαν καὶ ὁρῆν, καὶ δρᾶν αὐτὸ δύνασθαι· κοινῇ δὲ ἐξαμελουμένῳ, ἕκαστῳ δοξεῖν ἂν προσήκειν τοῖς σφετέραις τέκνοις καὶ φίλοις εἰς ἀρετὴν συμβάλλεσθαι, ἢ προαιρεῖσθαι γε. Μᾶλλον δ' ἂν τοῦτο δύνασθαι δοξεῖν ἐκ τῶν εἰρημένων, νομοθετικὸς γενόμενος· αἱ μὲν γὰρ κοιναὶ ἐπιμέλειαι δηλονότι διὰ νόμων γίνονται· ἐπεικεῖς δὲ αἱ διὰ τῶν σπουδαίων, γεγραμμένων, ἢ ἀγράφων, οὐδὲν ἂν δοξεῖε διαφέρειν, οὐδὲ δι' ὧν εἰς ἢ πολλοὶ παιδευθήσονται, ὥσπερ οὐδ' ἐπὶ μουσικῆς, ἢ γυμναστικῆς, καὶ τῶν ἄλλων ἐπιτηδευμάτων· ὥσπερ γὰρ ἐν ταῖς πόλεσιν ἐνισχύει τὰ νόμιμα καὶ τὰ ἥθη, οὕτως καὶ ἐν οἰκίαις αἱ πατρικοὶ λόγοι καὶ τὰ ἥθη· καὶ ἔτι μᾶλλον διὰ τὴν συγγένειαν καὶ τὰς εὐεργεσίας· προυπάρχουσι γὰρ στέργοντες καὶ εὐπειθεῖς τῇ φύσει. Ἔτι δὲ καὶ διαφέρουσιν αἱ καθ' ἕκαστον παιδεῖαι τῶν κοινῶν, ὥσπερ ἐπὶ ἱατρικῆς· καθόλου μὲν γὰρ τῷ πυρέεσθαι συμφέρει ἡ συχία καὶ ἀσιτία, τινὶ δ' ἴσως οὐ. ὃ τε πυκτικὸς ἴσως οὐ πᾶσι τὴν αὐτὴν μάχην περιτίθῃσιν. ἐξακριβῶσθαι δὲ δοξεῖν ἂν μᾶλλον τὸ καθ' ἕκαστον, ἰδίως τῆς ἐπιμελείας γινομένης· μᾶλλον γὰρ τοῦ προσφόρου τυγχάνει ἕκαστος· ἀλλ' ἐπιμεληθεῖν μὲν ἄριστα τοῦ καθ' ἑνὸς καὶ ἱατρὸς, καὶ γυμναστῆς, καὶ πᾶς ἄλλος ὁ καθόλου εἰδώς, τί πῶσιν, ἢ τοῖς τοιοῖσδε· τοῦ κοινοῦ γὰρ αἱ ἐπιστῆμαι λέγονταί τε καὶ εἰσίν. Οὐ μὲν ἀλλ' ἐνός τινος οὐδὲν ἴσως καλῶς ἐπιμεληθῆναι καὶ ἀνεπιστήμονα ὄντα· τεθεαμένον δ' ἀκριβῶς τὰ

συμβαίνοντα ἐφ' ἑκάστω δι' ἐμπειρίαν, καθάπερ καὶ ἱατροὶ ἡμεῖς δοκοῦσιν ἑαυτῶν ἄριστοι εἶναι, ἐτέρῳ οὐδὲν ἂν δυνάμενοι ἐπαρκέσαι. οὐδὲν δ' ἦττον ἴσως τῷ γε βουλομένῳ τεχνικῶ γενέσθαι καὶ θεωρητικῶ, ἐπὶ τὸ καθόλου βαδιστέον εἶναι δόξειεν ἂν, κακείνῳ γνωριστέον ὥς ἐνδέχεται· εἴρηται γὰρ ὅτι περὶ τοῦθ' αἱ ἐπιστῆμαι. Τάχα δὲ καὶ τῷ βουλομένῳ δι' ἐπιμελείας βελτίους ποιεῖν, εἴτε πολλοὺς, εἴτε ὀλίγους, νομοθετικῶ πειρατέον γενέσθαι, εἰ διὰ νόμων ἀγαθοὶ γενοίμεθ' ἂν ὅντινα γὰρ οὖν καὶ τὸν προτεθέντα διαθεῖναι καλῶς, οὐκ ἔστι τοῦ τυχόντος· ἀλλ' εἴπερ τινός, τοῦ εἰδότος, ὥσπερ ἐπὶ ἱατρικῆς καὶ τῶν λοιπῶν, ὧν ἔστιν ἐπιμέλειά τις καὶ φρόνησις.

Ἄρ' οὖν μετὰ τοῦτο ἐπισκεπτέον, πόθεν ἢ πῶς νομοθετικὸς γένοιτ' ἂν τις· ἢ καθάπερ ἐπὶ τῶν ἄλλων, παρὰ τῶν πολιτικῶν; μῦθον γὰρ ἔδοκει τῆς πολιτικῆς εἶναι· ἢ οὐχ ὅμοιον φαίνεται ἐπὶ τῆς πολιτικῆς, καὶ τῶν λοιπῶν ἐπιστημῶν τε καὶ δυνάμεων; ἐν μὲν γὰρ ταῖς ἄλλαις οἱ αὐτοὶ φαίνονται τὰς τε δυνάμεις παραδιδόντες καὶ ἐνεργοῦντες ἀπ' αὐτῶν οἷον ἱατροὶ, γραφεῖς· τὰ δὲ πολιτικὰ ἐπαγγέλλονται μὲν διδάσκειν οἱ σοφισταὶ· πράττει δ' αὐτῶν οὐδεὶς· ἀλλ' οἱ πολιτευόμενοι, οἱ δόξαιεν ἂν δυνάμει τινὶ τοῦτο πράττειν, καὶ ἐμπειρίᾳ μᾶλλον ἢ διανοίᾳ· οὔτε γὰρ γράφοντες, οὔτε λέγοντες περὶ τῶν τοιούτων φαίνονται, (καίτοι κάλλιον ἦν ἴσως, ἢ λόγους δικανικοὺς τε καὶ δημηγορικούς) οὐδ' αὖ πολιτικούς πεποιηκότας τοὺς σφετέρους νείεις, ἢ τινὰς ἄλλους τῶν φίλων. Εὐλογον δ' ἦν, εἴπερ ἐδύνατο οὔτε γὰρ ταῖς πόλεσιν ἄμεινον οὐδὲν κατέλιπον ἂν· οὐθ' αὐτοῖς ὑπάρξαι προέλοιπ' ἂν μᾶλλον τῆς τοιαύτης δυνάμεως, ἀνδ' δὴ τοῖς φιλτάτοις. οὐ μὴν μικρόν γε ἔοικεν ἡ ἐμπειρία συμβάλλεσθαι· οὐδὲ γὰρ ἐγίνοντο ἂν διὰ τῆς πολιτικῆς συνηθείας μᾶλλον πολιτικοί· διὸ τοῖς ἐφιεμένοις περὶ πολιτικῆς εἰδέναι, προσδεῖν ἔοικεν ἐμπειρίας. Τῶν δὲ σοφιστῶν οἱ ἐπαγγελλόμενοι λίαν φαίνονται πόρρω εἶναι τοῦ διδάξαι· ὅλως γὰρ οὐδὲ ποῖόν τί ἐστιν, οὐδὲ περὶ ποῖα ἴσασιν· οὐ γὰρ ἂν τὴν αὐτὴν τῇ ῥητορικῇ, οὐδὲ χεῖρῳ ἐτίθεσαν· οὐδ' ἂν ᾤοντο ῥᾶδιον εἶναι τὸ νομοθετῆσαι συναγαγόντι τοὺς εὐδοκιμοῦντας τῶν νόμων, ἐκλέ-

ξασθαι γὰρ εἶναι τοὺς ἀρίστους· ὥσπερ οὐδὲ τὴν ἐκλογὴν οὕσαν
 συνέσεως· καὶ τὸ κρίναι ὀρθῶς μέγιστον, ὥσπερ ἐν τοῖς κατὰ
 μουσικῇν· οἱ γὰρ ἔμπειροι περὶ ἕκαστα κρίνουσιν ὀρθῶς τὰ
 ἔργα, καὶ δι' ὧν ἢ πῶς ἐπιτελεῖται, συνίσασιν· καὶ ποῖα ποίοις
 συνάδει· τοῖς δ' ἀπείροις ἀγαπητὸν τὸ μὴ διαλανθάνειν, ἢ εὖ ἢ
 κακῶς πεποιῆται τὸ ἔργον, ὥσπερ ἐπὶ γραφικῇς· οἱ δὲ νόμοι
 τοῖς πολιτικοῖς ἔργοις εἰκάσι. Πῶς οὖν ἐκ τούτων νομοθετικὸς
 γένοιτ' ἂν τις; ἢ τοὺς ἀρίστους κρίναι; οὐ γὰρ φαίνονται οὐδ'
 ἱατρικοὶ ἐκ τῶν συγγραμμάτων γίνεσθαι· καὶ τοὶ πειρῶνται γε
 λέγειν οὐ μόνον τὰ θεραπεύματα, ἀλλὰ καὶ ὧς ἰαθεῖεν ἂν, καὶ
 ὧς δεῖ θεραπεύειν, ἐκάστου διελόμενοι τὰς ἕξεις· ταῦτα δὲ τοῖς
 μὲν ἔμπειροις ὠφέλιμα εἶναι δοκεῖ, τοῖς δ' ἀνεπιστήμοισιν
 ἀχρεῖα. Ἴσως οὖν καὶ τῶν νόμων καὶ τῶν πολιτειῶν αἱ συνα-
 γωγαὶ τοῖς μὲν δυναμένοις θεωρῆσαι, καὶ κρίναι τί καλῶς, ἢ
 τούναντίον, καὶ ποῖα ποίοις ἀρμόττει, εὐχρηστα ἂν εἴη· τοῖς δ'
 ἄνευ ἕξεως τὰ τοιαῦτα διεξιούσι τὸ μὲν κρίνειν καλῶς οὐκ ἂν
 ὑπάρχοι, εἰ μὴ ἄρα αὐτόματον· εὐσυνετώτεροι δὲ εἰς ταῦτα
 τάχ' ἂν γένοιτο. Παραλιπόντων οὖν τῶν προτέρων ἀνερέυνητον
 τὸ περὶ τῆς νομοθεσίας, αὐτοὺς ἐπισκέψασθαι μᾶλλον βέλτιον
 ἴσως, καὶ ὅλως δὴ περὶ πολιτείας, ὅπως εἰς δύναμιν ἢ περὶ τὰ
 ἀνθρώπειά φιλοσοφία τελειωθῇ. Πρῶτον μὲν οὖν εἴ τι κατὰ
 μέρος εἴρηται καλῶς ὑπὸ τῶν προγενεστέρων, πειραθῶμεν ἐπελ-
 θεῖν· εἴτα ἐκ τῶν συνηγμένων πολιτειῶν θεωρῆσαι τὰ ποῖα σώζει
 καὶ φθείρει τὰς πόλεις, καὶ τὰ ποῖα ἐκάστας τῶν πολιτειῶν
 καὶ διὰ τινὰς αἰτίας αἱ μὲν καλῶς, αἱ δὲ τούναντίον πολιτεύου-
 νται· θεωρηθέντων γὰρ τούτων, τάχ' ἂν μᾶλλον συνιῶμεν, καὶ
 ποία πολιτεία ἀρίστη, καὶ πῶς ἐκάστη ταχθεῖσα, καὶ τίσι νό-
 μοις καὶ ἔθεσι χρωμένη· λέγωμεν οὖν ἀρξάμενοι.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ

ΤΕΧΝΗΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ

ΤΩΝ ΕΙΣ ΤΡΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ.

CAP. I.

ΟΤΙ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΕΝΟΣ ΤΙΝΟΣ ΓΕΝΟΥΣ ΑΦΩΡΙΣΜΕΝΟΥ Η ΡΗΤΟΡΙΚΗ, ΑΛΛΑ ΚΑΘΑΠΕΡ Η ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΗ· ΚΑΙ ΟΤΙ ΧΡΗΣΙΜΟΣ· ΚΑΙ ΟΤΙ ΟΤ ΤΟ ΠΕΙΣΣΑΙ ΕΡΓΟΝ ΑΤΤΗΣ, ΑΛΛΑ ΤΟ ΙΔΕΙΝ ΤΑ ΠΙΘΑΝΑ.

Η ΡΗΤΟΡΙΚΗ ἐστὶν ἀντίστροφος τῇ Διαλεκτικῇ· ἀμφότεραι γὰρ περὶ τοιούτων τινῶν εἰσιν, ἃ κοινὰ τρόπον τινὰ ἀπάντων ἐστὶ γνωρίζειν, καὶ οὐδεμιᾶς ἐπιστήμης ἀφωρισμένης. Διὸ καὶ πάντες τρόπον τινὰ μετέχουσιν ἀμφοῖν· πάντες γὰρ μέχρι τινὸς καὶ ἐξετάζειν καὶ ὑπέχειν λόγον, καὶ ἀπολογεῖσθαι καὶ κατηγορεῖν ἐγχειροῦσι. Τῶν μὲν οὖν πολλῶν οἱ μὲν εἰκὴ ταῦτα δρᾶσιν· οἱ δὲ διὰ συνήθειαν, ἀπὸ ἕξεως· ἐπεὶ δ' ἀμφοτέρως ἐνδέχεται, ὁμῶς, ὅτι εἴη ἂν αὐτὰ καὶ ὁδοποιεῖν. Δι' ὃ γὰρ ἐπιτυγχάνουσιν εἴ τε διὰ συνήθειαν, καὶ οἱ ἀπὸ ταῦτομάτου, ταύτου τὴν αἰτίαν θεωρεῖν ἐνδέχεται· τὸ δὲ τοιοῦτον ἤδη πάντες ἂν ὁμολογήσαιεν τέχνης ἔργον εἶναι. Νῦν μὲν οὖν οἱ τὰς τέχνας αὐτῶν λόγων συντιθέντες ὀλίγον πεποιήκασιν αὐτῆς μέρων· αἱ γὰρ πίστεις ἔντεχνόν ἐστι μόνον· τὰ δ' ἄλλα προαθήκαι. Οἱ δὲ περὶ μὲν ἐνθυμημάτων οὐδὲν λέγουσιν, ὅπερ ἐστὶ σῶμα τῆς πίστews· περὶ δὲ τῶν ἔξω τοῦ πράγματος τὰ πλεῖστα πραγματεύονται. Διαβολὴ γὰρ, καὶ ἔλεος, καὶ ὀργή, καὶ τὰ τοιαῦτα πάθος τῆς ψυχῆς, οὐ περὶ τοῦ πράγματός ἐστιν, ἀλλὰ πρὸς τὸν δικαστήν· ὥστ' εἰ περὶ πάσας ἦν τὰς κρίσεις, καθάπερ ἐν ἐναίς τε νῦν ἐστὶ τῶν πόλεων, καὶ μάλιστα ταῖς ἐννομιμέναις,

οὐδὲν ἂν εἶχον, ὃ τι λέγωσιν. "Απαντες γάρ, οἱ μὲν οἶονται δεῖν οὕτω νόμους ἀγορεύειν· οἱ δὲ καὶ χρῶνται, καὶ κωλύουσιν ἔξω τοῦ πράγματος λέγειν, καθάπερ καὶ ἐν Ἀρείῳ πάγῳ ὀρθῶς τοῦτο νομίζοντες. Οὐ γὰρ δεῖ τὸν δικαστὴν διαστρέφειν, εἰς ὀργὴν προάγοντας, ἢ φθόνον, ἢ ἔλεον· ὅμοιον γὰρ, καὶ εἴ τις, ὃ μέλλει χρῆσθαι κακόνι, τοῦτον ποιήσῃ στρεβλόν. Ἔτι δὲ φανερόν, ὅτι τοῦ μὲν ἀμφισβητοῦντος οὐδὲν ἐστὶν ἔξω τοῦ δεῖξαι τὸ πρᾶγμα, ὅτι ἐστὶν ἢ οὐκ ἐστὶν, ἢ γέγονεν ἢ οὐ γέγονεν· εἰ δὲ μέγα ἢ μικρόν, ἢ δίκαιον ἢ ἀδίκον, ὅσα μὴ ὁ νομοθέτης διώρικεν, αὐτὸν δὴπου τὸν δικαστὴν δεῖ γιγνώσκειν, καὶ οὐ μανθάνειν παρὰ τῶν ἀμφισβητούντων. Μάλιστα μὲν οὖν προσήκει, τοὺς ὀρθῶς κειμένους νόμους, ὅσα ἐνδέχεται, πάντα διορίζειν αὐτούς, καὶ ὅτι ἐλάχιστα καταλείπειν ἐπὶ τοῖς κρίνουσι· πρῶτον μὲν, ὅτι ἓνα λαβεῖν καὶ ὀλίγους ῥᾶον, ἢ πολλοὺς εὖ φρονούντας καὶ δυναμένους νομοθετεῖν καὶ δικάζειν· ἔπειθ', αἱ μὲν νομοθεσίαι ἐκ πολλοῦ χρόνου σκεψαμένων γίγνονται· αἱ δὲ κρίσεις ἐξ ὑπογνίου· ὥστε χαλεπὸν ἀποδιδόναι τὸ δίκαιον· καὶ τὸ συμφέρον· καλῶς τοὺς κρίνοντας· τὸ δὲ πάντων μέγιστον, ὅτι ἢ μὲν τοῦ νομοθέτου κρίσις αὐτὰ κατὰ μέρος, οὔτε περὶ τῶν παρόντων, ἀλλὰ περὶ μελλόντων τε καὶ καθόλου· ἐστίν· ὁ δ' ἐκκλησιαστής καὶ δικαστής ἤδη περὶ παρόντων καὶ ἀφωρισμένων κρίνουσι, πρὸς οὓς καὶ τὸ φιλεῖν ἤδη καὶ τὸ μισεῖν καὶ τὸ ἴδιον συμφέρον συνήρτηται πολλάκις· ὥστε μηκέτι δύνασθαι θεωρεῖν ἱκανῶς τὸ ἀληθές, ἀλλ' ἐπισκοτεῖν τῇ κρίσει τὸ ἴδιον ἡδὺ ἢ λυπηρόν. Περὶ μὲν οὖν τῶν ἄλλων, ὥσπερ λέγομεν, δεῖ ὡς ἐλάχιστων ποιεῖν κύριον τὸν κριτὴν· περὶ δὲ τοῦ γεγενῆσθαι ἢ μὴ γεγενῆσθαι, ἢ ἔσεσθαι ἢ μὴ ἔσεσθαι, ἢ εἶναι ἢ μὴ εἶναι, ἀνάγκη ἐπὶ τοῖς κριταῖς καταλείπειν· οὐ γὰρ δυνατόν· ταῦτα τὸν νομοθέτην προῖδεῖν. Εἰ δὲ ταῦθ' οὕτως ἔχει, φανερόν, ὅτι τὰ ἔξω τοῦ πράγματος τεχνολογοῦσιν, ὅσοι τᾶλλα διορίζουσιν· οἷον, τί δεῖ τὸ προοίμιον ἢ τὴν διήγησιν ἔχειν, καὶ τῶν ἄλλων ἕκαστον μορίων· οὐδὲν γὰρ ἐν αὐτοῖς ἄλλο πραγματεύονται, πλην ὅπως τὸν κριτὴν ποιόν τινα ποιήσωσι· περὶ δὲ τῶν ἐν τέχνῃ πιστευῶν οὐδὲν δεικνύουσι· τοῦτο δ' ἐστίν, ὅτι ἂν τις

γένετο ἐνθυμηματικός. Διὸ γὰρ τοῦτο, τῆς αὐτῆς αἰσῆς μεθ-
 ὶδαι περὶ τὰ δημηγορικὰ καὶ δικανικὰ, καὶ καλλίστους καὶ πο-
 λυτικτέρας τῆς δημηγορικῆς πραγματείας οὐσης, ἢ τῆς περὶ
 τὰ συναλλάγματα, περὶ μὲν ἐκείνης οὐδὲν λέγουσι, περὶ δὲ τοῦ
 δικάζεσθαι πάντες πειρῶνται τεχνολογεῖν· ὅτι ἡττόν ἐστι πρὸ
 ἔργου τὰ ἔξω τοῦ πράγματος λέγειν ἐν τοῖς δημηγορικοῖς, καὶ
 ἡττόν ἐστι κακοῦργον ἢ δημηγορία δικολογίας, ἀλλὰ κοινότερον·
 ἐνταῦθα μὲν γὰρ ὁ κριτὴς περὶ οἰκείων κρίνει· ὥστ' οὐδὲν ἄλλο
 δεῖ, πλὴν ἀποδείξαι, ὅτι οὕτως ἔχει, ὥς φησιν ὁ συμβουλευών·
 ἐν δὲ τοῖς δικανικοῖς οὐχ ἱκανὸν τοῦτο, ἀλλὰ πρὸ ἔργου ἐστὶν
 ἀναλαβεῖν τὸν ἀκροατὴν· περὶ ἀλλοτρίων γὰρ ἡ κρίσις· ὥστε
 πρὸς τὸ αὐτῶν σκοπούμενοι, καὶ πρὸς χάριν ἀκροώμενοι, διδόασι
 τοῖς ἀμφισβητοῦσιν, ἀλλ' οὐ κρίνουσι· διὸ καὶ πολλαχοῦ, ὥς-
 περ καὶ πρότερον εἶπον, ὁ νόμος καλύει λέγειν ἔξω τοῦ πράγμα-
 τος· ἐκεῖ δ' αὐτοὶ οἱ κριταὶ τοῦτο τηροῦσιν ἱκανῶς.

Ἐπεὶ δὲ φανερόν ἐστιν, ὅτι ἡ μὲν ἔντεχνος μέθοδος περὶ τὰς
 πίστεις ἐστίν· ἡ δὲ πίστις, ἀποδείξις τις· τότε γὰρ πιστεύο-
 μεν μάλιστα, ὅταν ἀποδεδεῖχθαι ὑπολάβωμεν· ἐστὶ δ' ἀπό-
 δεῖξις ῥητορικὴ, ἐνθύμημα καὶ ἐστὶ τοῦτο, ὥς εἶπεν ἀπλῶς,
 κυριώτατον τῶν πίστεων· τὸ δὲ ἐνθύμημα, συλλογισμὸς τις·
 περὶ δὲ συλλογισμοῦ ὁμοίως ἅπαντος τῆς Διαλεκτικῆς ἐστὶν
 ἰδεῖν, ἢ αὐτῆς ὅλης, ἢ μέρους τινός· δῆλον δ', ὅτι ὁ μάλιστα
 τοῦτο δυνάμενος θεωρεῖν, ἐκ τίνων καὶ πῶς γίγνεται συλλο-
 γισμὸς, οὗτος καὶ ἐνθυμηματικὸς ἂν εἴη μάλιστα, προσλαβὼν,
 περὶ ποῖά τέ ἐστι τὰ ἐνθυμήματα, καὶ τίνας ἔχει διαφορὰς πρὸς
 τοὺς λογικοὺς συλλογισμοὺς· τό τε γὰρ ἀληθές, καὶ τὸ ὅμοιον
 τῷ ἀληθεῖ, τῆς αὐτῆς ἐστὶ δυνάμεως ἰδεῖν· ἅμα δὲ καὶ οἱ ἄν-
 θρωποι πρὸς τὸ ἀληθές πεφύκασιν ἱκανῶς, καὶ τὰ πλεόν τυχ-
 χάνουσι τῆς ἀληθείας· διὸ πρὸς τὰ ἑνδοξα στοχαστικῶς ἔχειν
 τῶν ὁμοίως ἔχοντος καὶ πρὸς τὴν ἀλήθειάν ἐστιν. Ὅτι μὲν οὖν
 τὰ ἔξω τοῦ πράγματος οἱ ἄλλοι τεχνολογοῦσι, καὶ διότι μάλ-
 λον ἀπονεμεύκασιν πρὸς τὸ δικολογεῖν, φανερόν.

Χρήσιμος δὲ ἐστὶν ἡ Ῥητορικὴ, διὰ τε τὸ φύσει εἶναι
 κρείττω τῇ ἀληθείᾳ καὶ τὰ δίκαια τῶν ἐναντίων ὥστε, εἰ μὴ

κατὰ τὸ προσῆκον αἱ κρίσεις γίνονται, ἀνάγκη δὲ αὐτῶν ἢ τὰς θάσθαι· τοῦτο δ' ἐστὶν ἄξιον ἐπιτιμήσεως. Ἔτι δὲ πρὸς ἐνίους, οὐδ' εἰ τὴν ἀκριβεστάτην ἔχοιμεν ἐπιστήμην, ῥᾶδιον ἀπ' ἐκείνης πεῖσαι λέγοντας· διδασκαλίας γάρ ἐστιν ὁ κατὰ τὴν ἐπιστήμην λόγος· τοῦτο δὲ ἀδύνατον· ἀλλ' ἀνάγκη διὰ τῶν κοινῶν ποιεῖσθαι τὰς πίστεις καὶ τοὺς λόγους· ὥσπερ καὶ ἐν τοῖς Τοσικοῖς ἐλέγομεν περὶ τῆς πρὸς τοὺς πολλοὺς ἐντεύξεως. Ἔτι δὲ τὰναντία δεῖ δύνασθαι πείθειν, καθάπερ καὶ ἐν τοῖς συλλογισμοῖς, οὐχ ὅπως ἀμφοτέρα πράττωμεν· οὐ γὰρ δεῖ τὰ φαῦλα πείθειν· ἀλλ' ἵνα μήτε λαυθάνῃ, πῶς ἔχει, καὶ ὅπως, ἄλλον χρωμένου μὴ δικαίως τοῖς λόγοις αὐτοῖς, λύειν ἔχωμεν. Τῶν μὲν οὖν ἄλλων τεχνῶν οὐδεμία τὰναντία συλλογίζεται· ἡ δὲ Διαλεκτικὴ καὶ ἡ Ῥητορικὴ μόναι τοῦτο ποιοῦσιν· ὁμοίως γὰρ εἰσιν ἀμφοτέρα τῶν ἐναντίων· τὰ μέντοι ὑποκείμενα πράγματα οὐχ ὁμοίως ἔχει, ἀλλ' αἰεὶ τὰληθῆ καὶ τὰ βελτίω τῇ φύσει εὐσυλλογιστότερα καὶ πιθανώτερα, ὡς ἀπλῶς εἰπεῖν. Πρὸς δὲ τούτοις ἄτοπον, εἰ τῷ σώματι μὲν αἰσχρὸν μὴ δύνασθαι βοηθεῖν ἑαυτῷ, λόγῳ δ' οὐκ αἰσχρὸν· ὁ μᾶλλον ἰδίον ἐστὶν ἀνθρώπου τῆς ταῦ σώματος χρείας. Εἰ δὲ, ὅτι μεγάλα βλάβειεν ἂν ὁ χρώμενος ἀδίκως τῇ τοιαύτῃ δυνάμει τῶν λόγων, τοῦτό τι κοινόν ἐστι κατὰ πάντων τῶν ἀγαθῶν, πλὴν ἀρετῆς, καὶ μάλιστα κατὰ τῶν χρησιμωτάτων, ὅσον ἰσχύος, ὑγείας, πλούτου, στρατηγίας· τούτοις γὰρ ἂν τις ὠφελήσειε τὰ μέγιστα, χρώμενος δικαίως, καὶ βλάβειεν, ἀδίκως.

Ὅτι μὲν οὖν οὐκ ἐστὶν οὔτε ἐνός τινος γένους ἀφωρισμένον ἡ Ῥητορικὴ, ἀλλὰ καθάπερ ἡ Διαλεκτικὴ, καὶ ὅτι χρήσιμος, φανερόν· καὶ ὅτι οὐ τὸ πεῖσαι ἔργον αὐτῆς, ἀλλὰ τὸ ἰδεῖν τὰ ὑπάρχοντα πιθανὰ περὶ ἑαστον, καθάπερ καὶ ἐν ταῖς ἄλλαις τέχναις πάσαις· οὐδὲ γὰρ Ἰατρικῆς τὸ ὑγιᾶ ποιῆσαι, ἀλλὰ μέχρις οὗ εὐδέχεται, μέχρι τούτου προαγαγεῖν· ἐστὶ γὰρ καὶ τοὺς ἀδυνάτους μεταλαβεῖν ὑγείας ὅμως θεραπεῦσαι καλῶς· πρὸς δὲ τούτοις, ὅτι τῆς αὐτῆς, τό τε πιθανόν, καὶ τὸ φαινόμενον ἰδεῖν πιθανόν, ὥσπερ καὶ ἐπὶ τῆς διαλεκτικῆς συλλογισμῶν τε, καὶ φαινόμενον συλλογισμῶν· ἡ γὰρ σοφιστικὴ οὐκ ἐν

τῇ δυνάμει, ἀλλ' ἐν τῇ προαίρεσει· πλὴν ἐπαύδα· καὶ ἔφατο· ὁ μὲν κατὰ τὴν ἐπιστήμην, ὁ δὲ κατὰ τὴν προαίρεσιν, ῥήτωρ· ἀπὸ δὲ σοφιστῆς μὲν κατὰ τὴν προαίρεσιν, διαλεκτικὸς δὲ οὐ κατὰ τὴν προαίρεσιν, ἀλλὰ κατὰ τὴν δύναμιν. Περὶ δὲ αὐτῆς ἥδη τῆς μεθόδου πειρώμεθα λέγειν, πῶς τε, καὶ ἐκ τίνων δύνησόμεθα τυγχάνειν τῶν προκειμένων· πάλιν οὖν, οἷον ἐξ ὑπαρχῆς, ὁρυσάμενοι αὐτὴν τίς ἐστι, λέγωμεν τὰ λοιπά.

CAP. II.

ΤΙ ΡΗΤΟΡΙΚΗ, ΚΑΙ ΤΙ ΕΙΚΟΣ ΕΣΤΙ, ΚΑΙ ΤΙ ΣΗΜΕΙΟΝ· ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΟΝ, ΚΑΙ ΤΙ ΔΙΑΦΕΡΟΤΕΙ· ΚΑΙ ΤΙ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ.

Ἔστω δ' ἡ Ῥητορική, δύναμις περὶ ἕκαστον τοῦ θεωρήσαι τὸ ἐνδεχόμενον πιθανόν· τοῦτο γὰρ οὐδεμιᾶς ἐτέρας ἐστι· τέχνης ἔργον· τῶν γὰρ ἄλλων ἐκάστη περὶ τὸ αὐτῇ ὑποκείμενόν ἐστι διδασκαλική καὶ πιστική· οἷον Ἰατρική περὶ ὑγιεινῶν καὶ νοσηρῶν· καὶ Γεωμετρία περὶ τὰ συμβεβηκότα πάθῃ τοῖς μεγέθεσι· καὶ Ἀριθμητική περὶ ἀριθμῶν· ὁμοίως δὲ καὶ αἱ λοιπαὶ τῶν τεχνῶν καὶ ἐπιστημῶν· ἡ δὲ Ῥητορική περὶ τοῦ δοθέντος, ὡς εἰπεῖν, δακεῖ δύνασθαι θεωρεῖν τὸ πιθανόν· διὸ καὶ φαιμέν αὐτὴν οὐ περὶ τι γένος ἴδιον ἀφωρισμένον ἔχειν τὸ τεχνικόν.

Τῶν δὲ πίστεων αἱ μὲν ἄτεχοί εἰσιν, αἱ δὲ ἔντεχοι· ἄτεχτοι δὲ λέγω, ὅσα μὴ δι' ἡμῶν πεπόρισται, ἀλλὰ προὔπηρχεν· οἷον μάρτυρες, βάσανοι, συγγραφαί, καὶ ὅσα τοιαῦτα· ἔντεχτοι δὲ, ὅσα διὰ τῆς μεθόδου καὶ δι' ἡμῶν κατασκευασθῆναι δυνατόν· ὥστε δεῖ τούτων τοῖς μὲν χρῆσασθαι, τὰ δὲ εὐρεῖν.

Τῶν δὲ διὰ τοῦ λόγου ποριζομένων πίστεων τρία εἶδη ἐστίν· αἱ μὲν γὰρ εἰσιν ἐν τῷ ἥθει τοῦ λέγοντος· αἱ δὲ ἐν τῷ τὸν ἀκροατὴν διαθεῖναι πῶς· αἱ δὲ ἐν αὐτῷ τῷ λόγῳ, διὰ τοῦ δεσπνύουσι ἢ φαινέσθαι· δεικνύουσι. Διὰ μὲν οὖν τοῦ ἥθους, ὅταν αὐτῷ λεχθῇ ὁ λόγος, ὥστε ἀξιοπίστον ποιῆσαι τὸν λέγοντα· τοῖς γὰρ ἐπικεικέναι πιστεῖνόμενον μᾶλλον καὶ θάπτεον, περὶ πάντων μὲν ἀπλῶς· ἐν οἷς δὲ τὸ ἀκριβές· μὴ ἐστίν, ἀλλὰ τὸ ἀμφαδοῦναι, καὶ παντελῶς· δεῖ δὲ καὶ τοῦτο συμβαίνειν διὰ τοῦ λόγου, ἀλλὰ μὴ διὰ τὸ προσδεδοξάσθαι ποῖόν τινα εἶναι τὸν λέγοντα.

οὐ γὰρ, ὥσπερ ἔνοι τῶν τεχνολογούντων τιθέασιν ἐν τῇ τέχνῃ [καί] τὴν ἐπεικείαν τοῦ λέγοντος, ὡς οὐδὲν συμβαλλομένην πρὸς τὸ πιθανόν· ἀλλὰ σχεδόν, ὡς εἰπεῖν, κυριωτάτην ἔχει πόστιν τὸ ἦθος. Διὰ δὲ τῶν ἀκροατῶν, ὅταν εἰς πάθος ὑπὸ τοῦ λόγου προαχθῶσιν· οὐ γὰρ ὁμοίως ἀποδίδομεν τὰς κρίσεις λυπούμενοι καὶ χαίροντες, ἢ φιλοῦντες καὶ μισοῦντες· πρὸς δὲ καὶ μόνον πειρᾶσθαι φαιμέν πραγματεύεσθαι τοὺς κῦν τεχνολογούτας· περὶ μὲν οὖν τούτων δηλωθήσεται καθ' ἕκαστον, ὅταν περὶ τῶν παθῶν λέγωμεν. Διὰ δὲ τῶν λόγων πιστεύουσιν, ὅταν ἀληθές ἢ φαινόμενον δείξωμεν ἐκ τῶν περὶ ἕκαστα πιθανῶν. Ἐπεὶ δ' αἱ πίστεις διὰ τούτων εἰσὶ, φανερόν, ὅτι ταῦτα τρία ἐστὶ λαβεῖν τοῦ συλλογίσασθαι δυναμένου, καὶ τοῦ θεωρῆσαι περὶ τὰ ἦθη καὶ περὶ τὰς ἀρετάς, καὶ τρίτον τοῦ περὶ τὰ πάθη, τί τε ἕκαστόν· ἐστὶ τῶν παθῶν, καὶ ποῖόν τι, καὶ ἐκ τίνων ἐγγίγνεται, καὶ πῶς· ὥστε συμβαίνει τὴν Ῥητορικὴν οἷον παραφύες τι τῆς Διαλεκτικῆς εἶναι καὶ τῆς περὶ τὰ ἦθη πραγματείας, ἣν δίκαιόν ἐστι προσαγορεύειν Πολιτικὴν διὸ καὶ ὑποδύεται ὑπὸ τὸ σχῆμα τὸ τῆς Πολιτικῆς ἢ Ῥητορικῆς καὶ οἱ ἀντιποιούμενοι ταύτης τὰ μὲν δι' ἀπαιδευσίαν, τὰ δὲ δι' ἀλαστοκείαν, τὰ δὲ δι' ἄλλας αἰτίας ἀνθρωπικάς· ἐστὶ γὰρ μῦρόν τι τῆς διαλεκτικῆς καὶ ὁμοίωμα, καθάπερ καὶ ἀρχόμενοι εἴπομεν· περὶ οὐδενὸς γὰρ ὀρισμένου οὐδετέρᾳ αὐτῶν ἐστὶν ἐπιστήμη, πῶς ἔχει, ἀλλὰ δυνάμεις τινὲς τοῦ πορίσαι λόγους. Περὶ μὲν οὖν τῆς δυνάμεως αὐτῶν, καὶ πῶς ἔχουσι πρὸς ἀλλήλας, εἴρηται σχεδὸν ἱκανῶς.

Τῶν δὲ διὰ τοῦ δεικνύναι, ἢ φαίνεσθαι δεικνύναι, καθάπερ καὶ ἐν ταῖς Διαλεκτικαῖς, τὸ μὲν ἐπαγωγή ἐστὶ, τὸ δὲ συλλογισμός· [τὸ δὲ φαινόμενος συλλογισμός· καὶ ἐν ταῖς ὁμοίως ἐστὶ γὰρ τὸ μὲν παράδειγμα ἐπαγωγῆς· τὸ δὲ ἐνθύμημα συλλογισμός] καλῶ δ' ἐνθύμημα μὲν, ῥητορικὸν συλλογισμὸν παράδειγμα δὲ, ἐπαγωγὴν ῥητορικὴν. Πάντες δὲ τὰς πίστεις ποιοῦνται διὰ τοῦ δεικνύναι, ἢ παραδείγματα λέγοντες, ἢ ἐνθυμήματα, καὶ παρὰ ταῦτα οὐδέν· ὥστ' εἴπερ καὶ ὅλως ἀνάγκη συλλογισμένον ἢ ἐπαγόντα δεικνύναι ὅτι οὖν, ἢ ὄντι οὖν· (δῆλον

ὃ ἡμῖν τοῦτο ἐκ τῶν Ἀναλυτικῶν) ἀναγκαῖον, ἐκάτερον αὐτῶν ἐκατέρῳ τούτων τὸ αὐτὸ εἶναι. Τίς δ' ἐστὶ διαφορὰ παραδείγματος καὶ ἐνθυμήματος, φανερόν ἐκ τῶν Τοπικῶν· ἐκεῖ γὰρ περὶ συλλογισμοῦ καὶ ἐπαγωγῆς εἴρηται πρότερον, ὅτι ἐπὶ πολλῶν καὶ ὁμοίων δείκνυσθαι, ὅτι οὕτως ἔχει, ἐκεῖ μὲν ἐπαγωγή ἐστίν, ἐνταῦθα δὲ παράδειγμα· τὸ δὲ, τινῶν ὄντων, ἕτερόν τι διὰ ταῦτα συμβαίνειν παρὰ ταῦτα τῷ ταῦτα εἶναι, ἢ καθόλου, ἢ ὥς ἐπὶ τὸ πολλὸν, ἐκεῖ μὲν συλλογισμὸς, ἐνταῦθα δὲ ἐνθύμημα καλεῖται. Φανερόν δὲ, ὅτι καὶ ἐκάτερον ἔχει ἀγαθὸν τὸ εἶδος τῆς ῥητορείας· καθάπερ γὰρ καὶ ἐν τοῖς Μεθοδικαῖς εἴρηται, καὶ ἐν τούτοις ὁμοίως ἔχει· εἰσὶ γὰρ αἱ μὲν παραδειγματώδεις ῥητορεῖαι, αἱ δὲ ἐνθυμηματικαί· καὶ ῥήτορες ὁμοίως οἱ μὲν παραδειγματώδεις, οἱ δὲ ἐνθυμηματικοί· πιθανοὶ μὲν οὖν οὐχ ἦντον οἱ λόγοι οἱ διὰ τῶν παραδειγμάτων· θορυβοῦνται δὲ μᾶλλον οἱ ἐνθυμηματικοί.

Τὴν δ' αἰτίαν αὐτῶν, καὶ πῶς ἐκατέρῳ χρηστέον, ἐροῦμεν ὕστερον· νῦν δὲ περὶ αὐτῶν τούτων μᾶλλον διορίσωμεν καθαρῶς. Ἐπεὶ γὰρ τὸ πιθανόν τινι πιθανόν ἐστι, καὶ τὸ μὲν εὐθὺς ὑπάρχει δι' αὐτὸ πιθανόν καὶ πιστόν, τὸ δὲ τῷ δείκνυσθαι δοκεῖν διὰ τοιούτων· οὐδεμία δὲ τέχνη σκοπεῖ τὸ καθ' ἕκαστον, οἷον ἡ Ἱατρικὴ, τί Σωκράτει τὸ ὑγιεινόν ἐστίν, ἢ Καλλιᾷ, ἀλλὰ τί τῷ τοιῷδε, ἢ τοῖς τοιοῖσδε· τοῦτο γὰρ ἔντεχρον, τὸ δὲ καθ' ἕκαστον ἄπειρον, καὶ οὐκ ἐπιστητόν· οὐδὲ ἡ Ῥητορικὴ τὸ καθ' ἕκαστον ἐνδοξόν θεωρήσει, οἷον Σωκράτει ἢ Ἰκπίᾳ· ἀλλὰ τὸ τοιοῖσδε, καθάπερ καὶ ἡ Διαλεκτικὴ· καὶ γὰρ ἐκείνη συλλογίζεται, οὐκ ἐξ ὧν ἔτυχε· φαίνεται γὰρ ἅττα καὶ τοῖς παραληροῦσιν· ἀλλ' ἐκείνη μὲν ἐκ τῶν λόγου δεομένων· ἡ δὲ Ῥητορικὴ ἐκ τῶν ἤδη βουλευέσθαι εἰωθότων. Ἔστι δὲ τὸ ἔργον αὐτῆς περὶ τε τριούτων, περὶ ὧν βουλευόμεθα, καὶ τέχνας μὴ ἔχομεν, καὶ ἐν τοῖς τοιούτοις ἀκροαταῖς, οἱ οὐ δύνανται διὰ πολλῶν συνορᾶν, οὐδὲ λογίζεσθαι πόρρωθεν· βουλευόμεθα δὲ περὶ τῶν φαινομένων ἐνδέχεσθαι ἀμφοτέρως ἔχειν· περὶ γὰρ τῶν αἰδιμάτων ἄλλως ἢ γενέσθαι, ἢ ἔσεσθαι, ἢ ἔχειν, οὐδεὶς βουλεύεται, οὕτως ὑπολαμβάνων· οὐδὲν γὰρ πλέον. Ἐνδέχεται δὲ συλλο-

γίγνεσθαι· καὶ συνάγειν τὰ μὲν ἐκ συλλελογισμένων πρότερον, τὰ δὲ ἐξ ἀσυλλογίστων μὲν, δεομένων δὲ συλλογισμοῦ διὰ τὸ μὴ εἶναι ἔνδοξα· ἀνάγκη δὲ, τούτων τὸ μὲν μὴ εἶναι εὐπαρακολούθητον διὰ τὸ μῆκος· ὁ γὰρ κριτῆς ὑπόκειται εἶναι ἀπλοῦς· τὰ δὲ μὴ πιθανὰ, διὰ τὸ μὴ ἐξ ὁμολογουμένων εἶναι, μὴδ' ἐνδόξων· ὥστε ἀναγκαῖον, τό τε ἐνθύμημα εἶναι καὶ τὸ παράδειγμα περὶ τῶν ἐνδεχομένων ὡς τὰ πολλὰ ἔχειν καὶ ἄλλως· τὸ μὲν παράδειγμα ἐπαγωγὴν· τὸ δ' ἐνθύμημα συλλογισμόν· καὶ ἐξ ὀλίγων τε, καὶ πολλάκις ἐλαττόνων, ἢ ἐξ ὧν ὁ πρῶτος συλλογισμός. Ἐὰν γὰρ ἤ τι τούτων γινώριμον, οὐδὲ δεῖ λέγειν· αὐτὸς γὰρ τοῦτο προστίθῃσιν ὁ ἀκροατῆς· οἶον, ὅτι Δωριεὺς στεφανίτην ἀγῶνα νενίκηκεν, ἱκανὸν εἰπεῖν, ὅτι Ὀλύμπια νενίκηκε· τὸ δὲ, ὅτι στεφανίτης τὰ Ὀλύμπια, οὐδὲ δεῖ προσθεῖναι· γινώσκουσι γὰρ πάντες.

Ἐπεὶ δὲ ἐστὶν ὀλίγα μὲν τῶν ἀναγκαίων, ἐξ ὧν οἱ ῥητορικοὶ συλλογισμοὶ εἰσὶ· τὰ γὰρ πολλὰ, περὶ ὧν αἱ κρίσεις καὶ αἱ σκέψεις, ἐνδέχεται καὶ ἄλλως ἔχειν· περὶ ὧν μὲν γὰρ πράττουσι, βουλευόνται καὶ σκοποῦσι· τὰ δὲ πραττόμενα πάντα τοιούτου γένους ἐστί· καὶ οὐδὲν, ὡς ἔπος εἰπεῖν, ἐξ ἀνάγκης τούτων· τὰ δ' ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ συμβαίνοντα καὶ ἐνδεχόμενα ἐκ τοιούτων ἀνάγκη ἐτέρων συλλογίσεσθαι· τὰ δ' ἀναγκαῖα ἐξ ἀναγκαίων· (δῆλον δ' ἡμῖν καὶ τοῦτο ἐκ τῶν Ἀναλυτικῶν) φανερόν, ὅτι, ἐξ ὧν τὰ ἐνθυμήματα λέγεται, τὰ μὲν ἀναγκαῖα ἔσται, τὰ δὲ πλεῖστα ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ· λέγεται γὰρ ἐνθυμήματα ἐξ εἰκότων καὶ ἐκ σημείων· ὥστε ἀνάγκη τούτων ἐκάτερον ἐκατέρω ταῦτό εἶναι. Τὸ μὲν γὰρ εἶκός ἐστιν ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ γιγνόμενον· οὐχ ἀπλῶς δὲ, καθάπερ ὀρίζονται τινες· ἀλλὰ τὸ περὶ τὰ ἐνδεχόμενα ἄλλως ἔχειν οὕτως ἔχον πρὸς ἐκεῖνο, πρὸς ᾧ εἶκός, ὡς τὸ καθόλου πρὸς τὸ κατὰ μέρος. Τῶν δὲ σημείων τὸ μὲν οὕτως ἔχει, ὡς τῶν καθ' ἑκάστὸν τι πρὸς τὸ καθόλου· τὸ δὲ, ὡς τῶν καθόλου τι πρὸς τὸ κατὰ μέρος· τούτων δὲ τὸ μὲν ἀναγκαῖον, τεκμήριον· τὸ δὲ μὴ ἀναγκαῖον, ἀνώνυμόν ἐστι κατὰ τὴν διαφοράν. Ἀναγκαῖα μὲν οὖν λέγω, ἐξ ὧν γίγνεται συλλογισμός· διὸ καὶ τεκμήριον τὸ τοιούτον τῶν

σημείων ἐστίν· ὅταν γὰρ μὴ ἐνδέχῃσθαι οἶνται λῦσαι τὸν λεχθέν, τότε φέρειν οἶνται τεκμήριον, ὡς δεδεδυμένον καὶ πεπερασμένον· τὸ γὰρ τέκμαρ καὶ πέρασ ταυτόν ἐστι κατὰ τὴν ἀρχαίαν γλῶτταν. Ἐτι δὲ τῶν σημείων τὸ μὲν ὡς τὸ καθ' ἑκαστον πρὸς τὸ καθόλου, ὥδε· οἶον εἴ τις εἴπειε σημεῖον εἶναι, ὅτι οἱ σοφοὶ δίκαιοι, Σωκράτης γὰρ σοφὸς ἦν καὶ δίκαιος· τοῦτο μὲν οὖν σημειῖον ἐστὶ· λυτὸν δὲ, καὶ ἀληθὲς ἢ τὸ εἰρημένον ἀσυλλόγιστον γάρ· τὸ δὲ, οἶον εἴ τις εἴπειε σημεῖον, ὅτι νοσεῖ, πυρέττει γάρ· ἢ τέτοκεν, ὅτι γάλα ἔχει· ἀναγκαῖον ὅπερ τῶν σημείων τεκμήριον μόνον ἐστὶ· μόνον γάρ, ἂν ἀληθὲς ἢ, ἄλυτον ἐστὶ· τὸ δὲ ὡς τὸ καθόλου πρὸς τὸ κατὰ μέρος ἔχον· οἶον εἴ τις εἴπειεν, ὅτι πυρέττει, σημεῖον εἶναι, πυκνὸν γὰρ ἀναπνεῖ· λυτὸν δὲ καὶ τοῦτο, καὶ ἀληθὲς ἢ· ἐνδέχεται γάρ, καὶ μὴ πυρέττειντα πνευστιᾶν. Τί μὲν οὖν εἰκὸς ἐστὶ, καὶ τί σημεῖον καὶ τεκμήριον, καὶ τί διαφέρουσιν, εἴρηται μὲν καὶ νῦν· μᾶλλον δὲ φανερώς καὶ περὶ τούτων, καὶ διὰ τίν' αἰτίαν τὰ μὲν ἀσυλλόγιστά ἐστι, τὰ δὲ συλλελογισμένα, ἐν τοῖς Ἀναλυτικοῖς διωρίσται περὶ αὐτῶν. Παράδειγμα δὲ, ὅτι μὲν ἐστὶν ἐπαγωγή, καὶ περὶ ποῖα ἐπαγωγή, εἴρηται· ἐστὶ δὲ, οὔτε ὡς μέρος πρὸς ὅλον, οὔθ' ὡς ὅλον πρὸς μέρος, οὔθ' ὡς ὅλον πρὸς ὅλον· ἀλλ' ὡς μέρος πρὸς μέρος, ὅμοιον πρὸς ὅμοιον, ὅταν ἄμφω μὲν ἢ ὑπὸ τὸ αὐτὸ γένος, γνωριμώτερον δὲ θάτερον ἢ θατέρου, παράδειγμα ἐστὶν οἶον, ὅτι ἐπιβουλεύει τυραννίδι Διονύσιος, αἰτῶν τὴν φυλακὴν καὶ γὰρ Πεισίστρατος πρότερον ἐπιβουλεύων, ἤτει τὴν φυλακὴν, καὶ λαβὼν ἐτυράννευσε· καὶ Θεαγένης ἐν Μεγάροις· καὶ ἄλλοι, ὅσους ἴσασι, παράδειγμα πάντες γίνονται τοῦ Διονυσίου, ἐν οὐκ ἴσασί πω, εἰ διὰ τοῦτο αἰτεῖ πάντα δὲ ταῦτα ὑπὸ τὸ αὐτὸ καθόλου, ὅτι ὁ ἐπιβουλεύων τυραννίδι φυλακὴν αἰτεῖ. Ἐξ οὗ μὲν οὖν λέγονται αἱ δοκοῦσαι εἶναι πίστεις ἀποδεικτικαί, εἴρηται.

Τῶν δὲ ἐνθυμημάτων μεγίστη διαφορὰ, καὶ μάλιστα λεληθυῖα σχεδὸν παρὰ πᾶσιν ἐστὶν, ἥπερ καὶ περὶ τὴν διαλεκτικὴν μέθοδον τῶν συλλογισμῶν· τὰ μὲν γὰρ αὐτῶν ἐστὶ κατὰ τὴν Ῥητορικὴν, ὥσπερ καὶ κατὰ τὴν διαλεκτικὴν μέθοδον τῶν συλ-

λογισμῶν τὰ δὲ κατ' ἄλλας τέχνας καὶ δυνάμεις τὰς μὲν οὖσας, τὰς δὲ οὐκ οὐκ κατελιμμένας διὸ καὶ λανθάνουσι τοὺς ἀκροατάς· καὶ μᾶλλον ἀπτόμενοι (ἢ) κατὰ τρόπον μεταβαίνουσιν ἐξ αὐτῶν. Μᾶλλον δὲ σαφὲς ἔσται τὸ λεγόμενον διὰ πλείονων ῥηθέν. Λέγω γὰρ διαλεκτικούς τε καὶ ῥητορικούς συλλογισμούς εἶναι, περὶ ὧν τοὺς τόπους λέγομεν οὗτοι δ' εἰσὶν οἱ κοινοὶ περὶ δικαίων καὶ φυσικῶν, καὶ περὶ πολιτικῶν, καὶ περὶ πολλῶν διαφερόντων εἶδει· οἷον, ὁ τοῦ μᾶλλον καὶ ἥττον τόπος· οὐδὲν γὰρ μᾶλλον ἔσται ἐκ τούτου συλλογίσασθαι, ἢ ἐνθύμημα εἰπεῖν περὶ δικαίων ἢ περὶ φυσικῶν, ἢ περὶ ὁτιοῦν· καὶ ταῦτα εἶδει διαφέρει· ἴδια δὲ, ὅσα ἐκ τῶν περὶ ἕκαστον εἶδὸς καὶ γένος προτάσεων ἐστίν· οἷον, περὶ φυσικῶν εἰσι προτάσεις, ἐξ ὧν οὔτε ἐνθύμημα, οὔτε συλλογισμὸς ἐστὶ περὶ τῶν ἡθικῶν καὶ περὶ τούτων ἄλλαι, ἐξ ὧν οὐκ ἔσται περὶ τῶν φυσικῶν ὁμοίως δὲ τοῦτο ἔχει ἐπὶ πάντων· κακεῖνα μὲν οὐ ποιήσει περὶ οὐδὲν γένος ἐμφρονα· περὶ οὐδὲν γὰρ ὑποκείμενόν ἐστι ταῦτα δὲ, ὅσῳ τις ἂν βελτίω ἐκλέγῃται τὰς προτάσεις, λήσει ποιήσας ἄλλην ἐπιστήμην τῆς Διαλεκτικῆς καὶ Ῥητορικῆς· ἂν γὰρ ἐκτύχῃ ἀρχαῖς, οὐκ ἔτι Διαλεκτικὴ, οὐδὲ Ῥητορικὴ, ἀλλ' ἐκεῖνη ἔσται, ἣς ἔχει τὰς ἀρχάς.

Ἔστι δὲ τὰ πλείστα τῶν ἐνθυμημάτων ἐκ τούτων τῶν εἰδῶν λεγόμενα τῶν κατὰ μέρος καὶ ἰδίῳ· ἐκ δὲ τῶν κοινῶν, ἐλάττω· καθάπερ οὖν καὶ ἐν τοῖς Τοπικοῖς, καὶ ἐνταῦθα διαμετεόν τῶν ἐνθυμημάτων τὰ τε εἶδη, καὶ τοὺς τόπους, ἐξ ὧν λαπτέον λέγω δὲ εἶδη μὲν τὰς καθ' ἕκαστον γένος ἰδίας προτάσεις· τόπους δὲ τοὺς κοινούς ὁμοίως πάντων· πρότερον οὖν εἴπωμεν περὶ τῶν εἰδῶν. Πρῶτον δὲ λάβωμεν τὰ γένη τῆς Ῥητορικῆς, ὡς διαλόμνοι, πᾶσα ἐστὶ, περὶ τούτων χωρὶς λαμβάνωμεν τὰ στοιχεῖα καὶ τὰς προτάσεις.

CAP. III.

ΟΤΙ ΤΡΙΑ ΤΗΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΕΙΔΗ· ΚΑΙ ΤΙ ΤΕΛΟΣ ΕΚΑΣΤΟΥ
ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΟΝ ΔΕΙ ΛΑΒΕΙΝ ΤΑΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ.

Ἔστι δὲ τῆς Ῥητορικῆς εἶδη τρία τὸν ἀριθμὸν· τριπλοῦται γὰρ καὶ οἱ ἀκροαταὶ τῶν λόγων ὑπάρχουσιν ὄντες· σύγκειται

μὲν γὰρ ἐκ τριῶν ὁ λόγος, ἕκ τε τοῦ λέγοντος, καὶ περὶ οὗ λέγει, καὶ πρὸς ὃν καὶ τὸ τέλος πρὸς τοῦτόν ἐστιν, λέγω δὲ τὸν ἀκροατὴν. Ἀνάγκη δὲ, τὸν ἀκροατὴν ἢ θεωρὸν εἶναι, ἢ κριτὴν· κριτὴν δὲ ἢ τῶν γεγενημένων, ἢ τῶν μελλόντων ἐστὶ· ὃ ὁ μὲν περὶ τῶν μελλόντων κρίνωσι, οἷον ἐκκλησιαστής· ὁ δὲ περὶ τῶν γεγενημένων, οἷον ὁ δικαστής· ὁ δὲ περὶ τῆς δινώμεως, ὁ θεωρός. "Ωστ' ἐξ ἀνάγκης ἂν εἴη τρία γένη τῶν λόγων τῶν ῥητορικῶν, συμβουλευτικόν, δικανικόν, ἐπιδεικτικόν· συμβουλευτὴς δὲ τὸ μὲν προτροπὴ, τὸ δὲ ἀποτροπὴ· αἶε γὰρ καὶ οἱ ἰδία συμβουλευόντες, καὶ οἱ κοινῇ δημηγοροῦντες, τούτων θάτερον ποιοῦσι· δίκης δὲ τὸ μὲν κατηγορία, τὸ δὲ ἀπολογία· ταύτων γὰρ ὅποτερονοῦν ποιεῖν ἀνάγκη τοὺς ἀμφισβητοῦντας· ἐπιδεικτικῷ δὲ τὸ μὲν ἔπαινος, τὸ δὲ ψόγος. Χρόνοι δὲ ἐκάστων τούτων εἰσὶ, τῷ μὲν συμβουλευόντι ὁ μέλλων· περὶ γὰρ τῶν ἐσόμενων συμβουλεύει ἢ προτρέπων, ἢ ἀποτρέπων· τῷ δὲ δικαζομένῳ ὁ γενόμενος· περὶ γὰρ τῶν πεπραγμένων αἶε ὁ μὲν κατηγορεῖ, ὁ δὲ ἀπολογεῖται· τῷ δ' ἐπιδεικτικῷ κυριώτατος μὲν ὁ παρών· κατὰ γὰρ τὰ ὑπάρχοντα ἐπαινοῦσιν ἢ ψέγουσι πάντες· προσχρῶνται δὲ πολλάκις καὶ τὰ γενόμενα ἀκαμμησσκοντες, καὶ τὰ μέλλοντα προεικάζοντες.

Τέλος δὲ ἐκάστοις τούτων ἕτερόν ἐστι· καὶ τρισὶν οὗσι τρία· τῷ μὲν συμβουλευόντι τὸ συμφέρον καὶ βλαβερόν· ὁ μὲν γὰρ προτρέπων ὡς βέλτιον συμβουλεύει· ὁ δὲ ἀποτρέπων ὡς χεῖρον ἀποτρέπει· τὰ δὲ ἄλλα πρὸς τοῦτο συμπαραλαμβάνει, ἢ δίκαιον ἢ ἄδικον, ἢ καλὸν ἢ αἰσχρόν· τοῖς δὲ δικαζομένοις τὸ δίκαιον καὶ τὸ ἄδικον· τὰ δ' ἄλλα καὶ οὗτοι συμπαραλαμβάνουσι πρὸς ταῦτα· τοῖς δὲ ἐπαινοῦσι καὶ ψέγουσι τὸ καλὸν καὶ τὸ αἰσχρόν· τὰ δ' ἄλλα καὶ οὗτοι πρὸς ταῦτα ἐπαναφέρουσι. Σημεῖον δὲ, ὅτι τὸ εἰρημένον ἐκάστοις τέλει· περὶ μὲν γὰρ τῶν ἄλλων ἐνίοτε οὐκ ἂν ἀμφισβητήσαιεν· οἷον ὁ δικάζόμενος, ὡς οὐ γέγονεν, ἢ ὡς οὐκ ἔβλαψεν· ὅτι δ' ἄδικεῖ, ὡδέποτε ἂν ὁμολογήσειεν· οὐδὲ γὰρ ἂν ἔδει δίκης· ὁμοίως δὲ καὶ οἱ συμβουλευόντες τὰ μὲν ἄλλα πολλάκις προτείνται· ὡς δὲ ἀσύμφορα συμβουλεύουσιν, ἢ ἀπ' ὠφελίμων ἀποτρέπουσιν, οὐκ

ἀν ὁμολογήσαιεν· ὡς δ' οὐκ ἄδικον τοὺς ἀστυγείτονας καταδου-
λουῖσθαι, καὶ τοὺς μηδὲν ἀδικούντας, πολλάκις οὐδὲν φροντίζον-
σιν· ὁμοίως δὲ καὶ οἱ ἐπαινοῦντες καὶ οἱ ψέγοντες οὐ σκοποῦσιν,
εἰ συμφέροντα ἔπραξεν, ἢ βλαβερά· ἀλλὰ καὶ ἐν ἐπαίνῳ πολ-
λάκις τίθεασιν, ὅτι ὀλιγωρήσας τοῦ αὐτῷ λυσιτελοῦντος ἔπραξε
τι καλόν· οἷον Ἀχιλλεὺς ἐπαινοῦσιν, ὅτι ἐβοήθησε τῷ ἐταίρῳ
Πατρόκλῳ, εἰδὼς, ὅτι δεῖ αὐτὸν ἀποθανεῖν, ἐξὸν ζῆν· τούτῳ δὲ
ὁ μὲν τοιοῦτος θάνατος κάλλιον· τὸ δὲ ζῆν συμφέρον.

Φανερόν δὲ ἐκ τῶν εἰρημένων, ὅτι ἀνάγκη περὶ τούτων ἔχειν
πρῶτον τὰς προτάσεις· τὰ γὰρ τεκμήρια, καὶ τὰ εἰκότα, καὶ
τὰ σημειᾶ, προτάσεις εἰσὶ ρητορικάι. Ὅλως μὲν γὰρ συλλα-
γισμὸς ἐκ προτάσεών ἐστι· τὸ δ' ἐνθύμημα συλλογισμὸς ἐστι
συνεστηκώς ἐκ τῶν εἰρημένων προτάσεων.

Ἐπεὶ δὲ οὔτε πραχθῆναι οἷόν τε, οὔτε πραχθήσεσθαι τὰ
ἀδύνατα, ἀλλὰ τὰ δυνατά· οὐδὲ τὰ μὴ γενόμενα, ἢ μὴ ἐσό-
μενα, οὐχ οἷόν τε, τὰ μὲν πεπράχθαι, τὰ δὲ πραχθήσεσθαι·
ἀναγκαῖον καὶ τῷ συμβουλευόντι, καὶ τῷ δικαζομένῳ, καὶ τῷ
ἐπιδεικτικῷ, ἔχειν προτάσεις περὶ δυνατοῦ καὶ ἀδυνάτου· καὶ
εἰ γέγονεν, ἢ μὴ· καὶ εἰ ἔσται, ἢ μὴ. Ἔτι δὲ, ἐπεὶ ἅπαντες
καὶ ἐπαινοῦντες καὶ ψέγοντες, καὶ προτρέποντες καὶ ἀποτρέπον-
τες, καὶ κατηγοροῦντες καὶ ἀπολογούμενοι, οὐ μόνον τὰ εἰρημένα
δεικνύναι πειρῶνται, ἀλλὰ καὶ ὅτι μέγα ἢ μικρόν τὸ ἀγαθὸν ἢ
τὸ κακόν, ἢ τὸ καλὸν ἢ τὸ αἰσχρὸν, ἢ τὸ δίκαιον ἢ τὸ ἀδικον, ἢ
καθ' αὐτὰ λέγοντες, ἢ πρὸς ἄλληλα ἀντιπαραβάλλοντες· δῆλον,
ὅτι θέοι ἂν περὶ μεγέθους καὶ σμικρότητος, καὶ τοῦ μείζονος
καὶ τοῦ ἐλάττονος, προτάσεις ἔχειν, καὶ καθόλου καὶ περὶ ἐκά-
στου· οἷον, τί μείζον ἀγαθὸν ἢ ἑλάττω, ἢ ἀδίκημα ἢ δικαίωμα·
ὁμοίως δὲ καὶ περὶ τῶν ἄλλων. Περὶ ὧν μὲν οὖν ἐξ ἀνάγκης
δεῖ λαβεῖν τὰς προτάσεις, εἴρηται. Μετὰ δὲ ταῦτα διαιρετέον
ἰδίᾳ περὶ ἐκάστου ταύτων· οἷον, περὶ ὧν συμβουλή, καὶ περὶ ὧν
αἱ ἐπιδεικτικοὶ λόγοι· τρίτον δὲ, περὶ ὧν αἱ δίκαι.

CAP. IV.

ΠΕΡΙ ΟΝ ΗΚΕΙΝ ΔΕΙ ΤΑΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΝ ΜΕΛΛΟΝΤΑ ΣΥΜ-
ΒΟΥΛΕΥΕΙΝ ΤΑ ΜΕΓΙΣΤΑ.

Πρῶτον μὲν οὖν ληπτέον, περὶ ποῖα ἀγαθὰ ἢ κακὰ ὁ συμβουλευὼν συμβουλεύει· ἐπειδὴ οὐ περὶ ἅπαντα, ἀλλ' ὅσα ἐνδέχεται καὶ γενέσθαι καὶ μὴ. Ὅσα δὲ ἐξ ἀνάγκης ἢ ἔστιν ἢ ἔσται, ἢ ἀδύνατον εἶναι ἢ γενέσθαι, περὶ δὲ τούτων οὐκ ἔστι συμβουλή· οὐδὲ δὴ περὶ τῶν ἐνδεχομένων ἁπάντων· ἔστι γὰρ καὶ φύσει ἔνια καὶ ἀπὸ τύχης γιγνόμενα ἀγαθὰ, τῶν ἐνδεχομένων καὶ γήνεσθαι καὶ μὴ, περὶ ὧν οὐδὲν πρὸ ἔργου τὸ συμβουλεύειν· ἀλλὰ δῆλον, ὅτι, περὶ ὧν ἔστι τὸ βουλευέσθαι· τοιαῦτα δ' ἐστίν, ὅσα πέφυκεν ἀνάγεσθαι εἰς ἡμᾶς, καὶ ὧν ἡ ἀρχὴ τῆς γενέσεως ἐφ' ἡμῖν ἔστι· μέχρι γὰρ τούτου σκοποῦμεν, ἕως ἂν εὖρωμεν, εἰ ἡμῖν δυνατὰ ἢ ἀδύνατα πράξαι.

Καθ' ἕκαστον μὲν οὖν ἀκριβῶς διαριθμήσασθαι καὶ διαλαβεῖν εἰς εἶδη, περὶ ὧν εἰώθασι χρηματίζειν, ἔτι δ', ὅταν ἐνδέχεται, περὶ αὐτῶν διορίσαι κατὰ τὴν ἀλήθειαν, οὐ δεῖ κατὰ τὸν παρόντα καιρὸν ζητεῖν, διὰ τὸ μῆτε τῆς ῥητορικῆς εἶναι τέχνης, ἀλλ' ἐμφρονεστέρας καὶ μᾶλλον ἀληθινῆς· πολλῶν δὲ πλείων δεδούσθαι καὶ νῦν αὐτῇ τῶν οἰκείων θεωρημάτων. Ὅπερ γὰρ καὶ πρότερον εἰρηκότες τυγχάνομεν, ἀληθές ἐστιν, ὅτι ἡ ῥητορικὴ σύγκειται μὲν ἐκ τε τῆς ἀναλυτικῆς ἐπιστήμης, καὶ τῆς περὶ τὰ ἥθη πολιτικῆς· ὁμοία δ' ἐστὶ τὰ μὲν τῇ Διαλεκτικῇ, τὰ δὲ τοῖς σοφιστικοῖς λόγοις· ὅσα δ' αὖ τις ἢ τὴν Διαλεκτικὴν, ἢ ταύτην, μὴ καθάπερ ἂν δυνάμεις, ἀλλ' ἐπιστήμῃ περὶ τὰ κατὰ φύσιν κατασκευάζειν, λήσεται τὴν φύσιν αὐτῶν ἀφασίσας· τῷ μεταβαίνειν ἐπισκευάζων εἰς ἐπιστήμης ὑπακειμένων τιμῶν πραγμάτων, ἀλλὰ μὴ μόνον λόγων. Ὅμως δὲ, ὅσα πρὸ ἔργου μὲν ἔστι διελεῖν, ἔτι δ' ὑπολείπει σκέψιν τῇ πολιτικῇ ἐπιστήμῃ· εἰπωμεν καὶ νῦν σχεδὸν γὰρ, περὶ ὧν βουλευέμεναι πάντες, καὶ περὶ ἃ ἀγορεύουσιν οἱ συμβουλευόντες, τὰ μέγιστα τυγχάνει πέντε τὸν ἀριθμὸν ὄντα· ταῦτα δ' ἐστὶ, περὶ τε πόρων, καὶ πολέμου καὶ εἰρήνης· ἔτι δὲ περὶ φυλακῆς τῆς χώρας, καὶ τῶν εἰσαγομένων καὶ ἐξαγομένων, καὶ νομοθεσίας.

Ὡστε περὶ μὲν πόρων τὸν μέλλοντα συμβουλευέσειν δεοὶ ἂν τὰς προσόδους τῆς πόλεως εἶδέναι, τίνας, καὶ πόσαι ὅπως, εἴ τε τις παραλείπεται, προστεθῇ· καὶ εἴ τις ἐλάττων, αὐξηθῇ. Ἔτι δὲ τὰς δαπάνας τῆς πόλεως ἀπάσας ὅπως, εἴ τις περίεργος, ἀφαιρεθῇ· καὶ εἴ τις μείζων, ἐλάττων γένηται. Οὐ γὰρ μόνον πρὸς τὰ ὑπάρχοντα προστιθέσθαι πλουσιώτεροι γίνονται, ἀλλὰ καὶ ἀφαιρούντες τῶν δαπανημάτων. Ταῦτα δ' οὐ μόνον ἐκ τῆς περὶ τὰ ἴδια ἐμπειρίας ἐνδέχεται συναρῆναι, ἀλλ' ἀναγκαῖον, καὶ τῶν παρὰ τοῖς ἄλλοις εὐρημένων ἱστορικῶν εἶναι, πρὸς τὴν περὶ τούτων συμβουλήν.

Περὶ δὲ πολέμου καὶ εἰρήνης, τὴν δύναμιν εἶδέναι τῆς πόλεως, ὅπως τε ὑπάρχει ἤδη, καὶ πόσῃ ἐνδέχεται ὑπάρξαι· καὶ ποία τις ἢ τε ὑπάρχουσα ἐστὶ, καὶ ἢ τις ἐνδέχεται προσγεέσθαι· ἔτι δὲ, πολέμους πῶς, καὶ τίνας πεπολέμηκεν. Οὐ μόνον δὲ τῆς οἰκείας πόλεως, ἀλλὰ καὶ τῶν ὁμόρων ταῦτα ἀναγκαῖον εἶδέναι· ἢ καὶ πρὸς οὓς ἐπίδοξον πολεμεῖν ὅπως πρὸς μὲν τοὺς κρείττους εἰρηνεύηται, πρὸς δὲ τοὺς ἥττους ἐφ' αὐτοὺς ἢ τὸ πολεμεῖν. Καὶ τὰς δυνάμεις, πότερον ὁμοίαι ἢ ἀνόμοιαι· ἐστὶ γὰρ καὶ ταύτῃ πλεονεκτεῖν ἢ ἐλαττοῦσθαι. Ἀναγκαῖον δὲ καὶ πρὸς ταῦτα, μὴ μόνον τοὺς οἰκείους πολέμους τε θεωρηκέναι, ἀλλὰ καὶ τοὺς τῶν ἄλλων, πῶς ἀποβαίνουσιν· ἀπὸ γὰρ τῶν ὁμοίων τὰ ὁμοία γίνεσθαι πέφυκεν. Ἔτι δὲ, περὶ φυλακῆς τῆς χώρας μὴ λαθάνειν, πῶς φυλάττεται· ἀλλὰ καὶ τὸ πλῆθος εἶδέναι τῆς φυλακῆς, καὶ τὸ εἶδος, καὶ τοὺς τύπους τῶν φυλακτηρίων· τοῦτο δ' ἀδύνατον, μὴ ἐμπειροῦ ὄντα τῆς χώρας· ἢ, εἴ τ' ἐλάττων ἢ φυλακῆς, προστεθῇ· καὶ, εἴ τις περίεργος, ἀφαιρεθῇ· καὶ τοὺς ἐπιτηδεύους τύπους τηρῶσι μᾶλλον. Ἔτι δὲ, περὶ τροφῆς, πόση δαπάνη ἰκανὴ τῇ πόλει, καὶ ποία ἢ αὐτοῦ τε γιγνομένη, καὶ εἰσαγωγῆμος· καὶ τίνων τ' ἐξαγωγῆς δεόνται, καὶ τίνων εἰσαγωγῆς· ἵνα πρὸς ταύτους καὶ συνῆται καὶ συμβολαὶ γίνωνται. Πρὸς δύο γὰρ διαφυλάττειν ἀναγκαῖον ἀνεγκλήτους τοὺς πολίτας, πρὸς τε τοὺς κρείττους, καὶ πρὸς τοὺς εἰς ταῦτα χρησίμους.

Εἰς δ' ἀσφάλειαν ἅπαντα μὲν ταῦτα ἀναγκαῖον δύνασθαι.

θεωρεῖν οὐκ ἐλάχιστον δὲ περὶ νομοθεσίας ἐπαθεῖν ἐν γὰρ ταῖς νόμοις ἐστὶν ἡ σωτηρία τῆς πόλεως. Ὡστ' ἀναγκαῖον εἰδέναι, πόσα τέ ἐστι πολιτειῶν εἶδη, καὶ ποῖα συμφέρεי ἐκάστη, καὶ ὑπὸ τίνων φθείρεσθαι πέφυκε, καὶ οἰκείων τῆς πολιτείας, καὶ ἐναντίων. Λέγω δὲ τὸ ὑπὸ οἰκείων φθείρεσθαι, ὅτι ἔξω τῆς βελτίστης πολιτείας αἱ ἄλλαι πᾶσαι καὶ ἀνιέμεναι καὶ ἐπιτεινόμεναι φθείρονται· οἷον, δημοκρατία οὐ μόνον ἀνιεμένη ἀσθενεστέρα γίγνεται, ὥστε τέλος ἦξει εἰς ὀλιγαρχίαν, ἀλλὰ καὶ ἐπιτεινομένη σφόδρα· ὥσπερ καὶ ἡ γρυνότης καὶ ἡ σιμότης οὐ μόνον ἀνιέμενα ἔρχεται εἰς τὸ μέσον, ἀλλὰ καὶ σφόδρα γρυνὰ γιγνόμενα ἢ σιμὰ οὕτως διατίθεται, ὥστε μὴδὲ μνηκτῆρα δοκεῖν εἶναι. Χρήσιμον δὲ πρὸς τὰς νομοθεσίας τὸ μὴ μόνον ἐπαθεῖν, τίς πολιτεία συμφέρει, ἐκ τῶν παρεληλυθότων θεωροῦντι, ἀλλὰ καὶ τὰς παρὰ τοῖς ἄλλοις εἰδέναι, αἱ ποῖαι τοῖς ποίοις ἀρμόττουσιν. Ὡστε δῆλον, ὅτι πρὸς μὲν τὴν νομοθεσίαν αἱ τῆς γῆς περίοδοι χρήσιμοι· ἐντεῦθεν γὰρ λαβεῖν ἐστὶ τοὺς τῶν ἐθνῶν νόμους· πρὸς δὲ τὰς πολιτικὰς συμβουλὰς αἱ τῶν περὶ τὰς πράξεις γραφόντων ἱστορίαι· ἅπαντα δὲ ταῦτα Πολιτικῆς, ἀλλ' οὐ Ῥητορικῆς ἔργον ἐστί. Περὶ ὧν μὲν οὖν ἔχεν δεῖ τὸν μέλλοντα συμβουλευεῖν τὰ μέγιστα τοσαῦτά ἐστιν. Ἐξ ὧν δὲ δεῖ καὶ περὶ τούτων, καὶ περὶ τῶν ἄλλων, προτρέπειν ἢ ἀποτρέπειν, λέγωμεν πάλιν.

CAP. VIII.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ, ΠΟΣΑΙ ΚΑΙ ΠΟΙΑΙ, ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΤΕΛΟΥΣ ΕΚΑΣΤΗΣ.

Μέγιστον δὲ καὶ κυριώτατον ἀπάντων πρὸς τὸ δύνασθαι πείθειν καὶ καλῶς συμβουλευεῖν, τὰς πολιτείας ἀπάσας λαβεῖν, καὶ τὰ ἐκάστης ἔθης, καὶ νόμιμα, καὶ συμφέροντα διαλεῖν. Πείθονται γὰρ ἅπαντες τῷ συμφέροντι· συμφέρει δὲ τὸ ὥσον τὴν πολιτείαν. Ἔτι δὲ, κυρία μὲν ἐστὶν ἡ τοῦ κυρίου ἀπόφασις· τὰ δὲ κύρια διήρηται κατὰ τὰς πολιτείας· ὅσαι γὰρ αἱ πολιτεῖαι, τοσαῦτα καὶ τὰ κύριά ἐστιν.

Εἰσὶ δὲ πολιτεῖαι τέσσαρες, δημοκρατία, ὀλιγαρχία, ἀριστοκρατία, μοναρχία· ὥστε τὸ μὲν κύριον καὶ τὸ κρίνον τούτων

τε αὐτῆς μόριον, ἢ ὅλον τούτων. Ἔστι δὲ δημοκρατία μὲν, πολιτεία, ἐν ἣ κλήρῳ διανεμόνται τὰς ἀρχάς· ὀλιγαρχία δὲ, ἐν ἣ οἱ ἀπὸ τιμημάτων ἀριστοκρατία δὲ, ἐν ἣ οἱ κατὰ παιδείαν παιδείαν δὲ λέγω τὴν ὑπὸ τοῦ νόμου κειμένην· οἱ γὰρ ἐμμεμετηκότες ἐν τοῖς νομίμοις ἐν τῇ ἀριστοκρατίᾳ ἄρχουσιν· ἀνάγκη δὲ τούτους φαίνεσθαι ἀρίστους· ὁθεν καὶ τὸννομα εἴληφε τοῦτο· μοναρχία δ' ἐστὶ, κατὰ τὸννομα, ἐν ἣ εἷς ἀπάντων κύριός ἐστι· τούτων δὲ, ἡ μὲν κατὰ τάξιν τινὰ, βασιλεία· ἡ δ' ἀρίστος, τυραννίς.

Τὸ δὲ τέλος ἐκάστης πολιτείας οὐ δεῖ λανθάνειν· αἰροῦνται γὰρ τὰ πρὸς τὸ τέλος. Ἔστι δὲ δημοκρατίας μὲν τέλος, ἐλευθερία· ὀλιγαρχίας δὲ, πλοῦτος· ἀριστοκρατίας δὲ, τὰ περὶ παιδείαν καὶ τὰ νόμιμα· τυραννίδος δὲ, φυλακή. Δῆλον οὖν, ὅτι τὰ πρὸς τὸ τέλος ἐκάστης ἔθη, καὶ νόμιμα, καὶ συμφέροντα διαιρετέον, εἴπερ αἰροῦνται πρὸς τοῦτο ἐπαναφέροντες.

Ἐπεὶ δὲ οὐ μόνον αἱ πίστεις γίνονται δι' ἀποδεικτικοῦ λόγου, ἀλλὰ καὶ δι' ἠθικοῦ· τῷ γὰρ ποιόν τινα φαίνεσθαι τὸν λέγοντα πιστεύομεν τοῦτο δ' ἐστίν, ἂν ἀγαθὸς φαίνηται, ἢ εὖνους, ἢ ἄμφω· δεῖ αὖ τὰ ἦθη τῶν πολιτείων ἐκάστης ἔχειν ἡμᾶς· τὸ μὲν γὰρ ἐκάστης ἦθος πιθανώτατον ἀνάγκη πρὸς ἐκάστην εἶναι. Ταῦτα δὲ ληφθήσεται διὰ τῶν αὐτῶν· τὰ μὲν γὰρ ἦθη φανερά κατὰ τὴν προαίρεσιν· ἡ δὲ προαίρεσις ἀναφέρεται πρὸς τὸ τέλος. Ὡς μὲν οὖν δεῖ ὀρέγεσθαι προτρέποντας, ὡς ἐσομένων, ἢ ὄντων· καὶ ἐκ τίνων δεῖ τὰς περὶ τοῦ συμφέροντος πίστεις λαμβάνειν· ἔτι δὲ, περὶ τῶν κατὰ τὰς πολιτείας ἡθῶν καὶ νομίμων διὰ τίνων τε, καὶ πῶς εὖπορήσαμεν, ἐφ' ἔσον ἢν τῷ παρόντι καιρῷ σύμμετρον, εἴρηται· διηκριβώται γὰρ ἐν τοῖς Πολιτικοῖς περὶ τούτων.

CAP. X.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΟΛΟΓΙΑΣ, ΕΚ ΠΟΣΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΩΝ ΔΕΙ ΠΟΙΕΙΣΘΑΙ ΤΟΤΕ ΣΤΑΛΟΓΙΣΜΟΤΣ.

Περὶ δὲ κατηγορίας καὶ ἀπολογίας, ἐκ πόσων καὶ ποίων ποιείσθαι δεῖ τοὺς συλλογισμοὺς, ἐχόμενον αὖ εἰη λέγειν. Δεῖ

δὴ λαβεῖν τρία· ἐν μὲν, τίνων, καὶ πόσων ἕνεκα ἀδικοῦσι· φερόμενον δὲ, πῶς αὐτοὶ διακείμενοι· τρίτον δὲ, τοὺς ποίους, καὶ πῶς ἔχοντας.

Διοριστάμενοι οὖν τὸ ἀδικεῖν, λέγωμεν ἐξῆς. Ἐστω δὴ τὸ ἀδικεῖν, τὸ βλάπτειν ἐκόντα παρὰ τὸν νόμον. Νόμος δ' ἐστὶ ὁ μὲν ἴδιος, ὁ δὲ κοινός. Λέγω δὲ ἴδιον μὲν, καθ' ὃν γεγραμμένον πολιτεύονται· κοινὸν δὲ, ὅσα ἄγραφα παρὰ πᾶσιν ὁμοθυμαδὸν δοκεῖ. Ἐκόντες δὲ ποιῶσιν, ὅσα εἰδότες, καὶ μὴ ἀναγκασόμενοι. Ὅσα μὲν οὖν ἐκόντες, οὐ πάντα προαιρούμενοι ὥς τε προαιρούμενοι, εἰδότες ἅπαντα· οὐδεὶς γάρ, ὁ προαιρεῖται, ἀγνοεῖ. Δι' αὐτὸ δὲ προαιροῦνται βλάπτειν, καὶ φάσιν ποιῆν παρὰ τὸν νόμον, κακία ἐστὶ καὶ ἀκρασία· ἐὰν γάρ τινες ἔχουσιν μοχθηρίαν ἢ μίαν, ἢ πλείους, περὶ δὲ τοῦτο, ὁ μοχθηρὸς τυγχάνουσιν ὄντες, καὶ ἀδικοὶ εἰσιν ὧν, ὁ μὲν ἀνελεύθερος περὶ χρήματα· ὁ δὲ ἀκόλαστος περὶ τὰς τοῦ σώματος ἡδονάς· ὁ δὲ μαλακὸς περὶ τὰ ῥάθυμα· ὁ δὲ δειλὸς περὶ τοὺς κινδύνους· τοὺς γὰρ συγκινδυνεύοντας ἐγκαταλιμπάνουσι διὰ τὸν φόβον· ὁ δὲ φιλότιμος διὰ τιμὴν· ὁ δ' ὀξύθυμος δι' ὀργήν· ὁ δὲ φιλόπικρος διὰ νίκην· ὁ πικρὸς δὲ διὰ τιμωρίαν· ὁ δ' ἄφρων διὰ τὸ ἀπαυτῶσθαι περὶ τὸ δίκαιον καὶ ἀδίκον· ὁ δ' ἀναίσχυρος δι' ἐλεγχωρίαν δόξης. Ὁμοίως δὲ καὶ τῶν ἄλλων ἕκαστος περὶ ἕκαστον τῶν ὑποκειμένων. Ἀλλὰ περὶ μὲν τούτων θῆλον τὰ μὲν ἐκ τῶν περὶ τὰς ἀρετὰς εἰρημένων, τὰ δὲ ἐκ τῶν περὶ τὰ πάθη ῥηθισομένων. Λοιπὸν δ' εἰπεῖν, τίνος ἕνεκα, καὶ πῶς ἔχοντες ἀδικοῦσι, καὶ τίνες.

Πρῶτον μὲν οὖν διελόμεθα, τίνων ὀρεγόμενοι, καὶ ποῶν φερόμενοι, ἐγχειροῦμεν ἀδικεῖν. Δῆλον γάρ, ὡς τῷ μὲν κατηγοροῦντι, πόσα καὶ ποῶ τούτων ὑπάρχει τῷ ἀντιδίκῳ, σκεπτόντι, ὅν ἐφίεμενοι πάντες τοὺς πλησίον ἀδικοῦσι· τῷ δ' ἀπολογούμενῳ, ποῶ καὶ πόσα τούτων οὐχ ὑπάρχει. Πάντες δὴ πάντα πράττουσι τὰ μὲν οὐ δι' αὐτοὺς, τὰ δὲ δι' αὐτούς. Τῶν μὲν οὖν μὴ δι' αὐτοὺς τὰ μὲν διὰ τύχην πράττουσι, τὰ δὲ ἐξ ἀνάγκης. Τῶν δ' ἐξ ἀνάγκης τὰ μὲν βίᾳ, τὰ δὲ φύσει. Πᾶσι περὶ ταῦτα, ὅσα μὴ δι' αὐτοὺς πράττουσι, τὰ μὲν ἀπὸ τύχης· τὰ

δὲ φύσει· τὰ δὲ βίη. Ὅσα δὲ δι' αὐτούς, καὶ ὧν αὐτοὶ αἰτίαι·
τὰ μὲν δὲ ἔθος· τὰ δὲ δι' ὀρεξιν καὶ τὰ μὲν διὰ λογιστικὴν
ὀρεξιν, τὰ δὲ δι' ἄλογον. Ἔστι δὲ ἡ μὲν βούλησις [μετὰ
λόγον] ἀγαθοῦ ὀρεξις· οὐδεὶς γὰρ βούλεται, ἀλλ' ἢ ὅτ' ἂν
εὐθὺ εἶναι ἀγαθόν· ἄλογοι δ' ὀρέξεις, ὀργὴ καὶ ἐπιθυμία.
Ὅστε πάντα, ὅσα πράττουσιν, ἀνάγκη πράττειν δι' αἰτίας
ἢ τὰ, διὰ τύχην, διὰ φύσιν, διὰ βίαν, δι' ἔθος, διὰ λογισμὸν,
διὰ θυμὸν, δι' ἐπιθυμίαν. Τὸ δὲ προσδιαρεῖσθαι καθ' ἡλικίαν,
ἢ ἕξει, ἢ ἄλλ' ἅττα τὰ πραττόμενα, περιέρχον. Εἰ γὰρ σὺν
βέβηκε τοῖς νέοις ὀργίλοις εἶναι, ἢ ἐπιθυμητικοῖς, οὐ διὰ τὴν
καύτητα πράττουσι τὰ τοιαῦτα, ἀλλὰ δι' ὀργὴν καὶ ἐπιθυμίαν.
Οὐδὲ διὰ πλοῦτον καὶ πενίαν· ἀλλὰ συμβέβηκε τοῖς μὲν
πένησι, διὰ τὴν ἔνδειαν ἐπιθυμεῖν χρημάτων· τοῖς δὲ πλουσί-
αις, διὰ τὴν ἐξουσίαν ἐπιθυμεῖν τῶν μὴ ἀναγκαίων ἡδονῶν· ἀλλὰ
πράξουσιν καὶ οὗτοι οὐ διὰ πλοῦτον καὶ πενίαν, ἀλλὰ διὰ τὴν
ἐπιθυμίαν. Ὁμοίως δὲ καὶ οἱ δίκαιοι καὶ οἱ ἀδικοί, καὶ οἱ
ἄλλοι οἱ λεγόμενοι κατὰ τὰς ἕξεις πράττειν, διὰ ταῦτα πράξ-
ουσιν· ἢ γὰρ διὰ λογισμὸν, ἢ διὰ πάθος· ἀλλ' οἱ μὲν δι' ἡθὴ
καὶ πάθη χρηστά· οἱ δὲ διὰ τὰναντία. Συμβαίνει μὲντοι ταῖς
μὲν τοιαύταις ἕξεσι τὰ τοιαῦτα ἀκολουθεῖν· ταῖς δὲ τοιαῦταις
τὰ τοιαῦτα· εὐθὺς γὰρ ἴσως τῷ μὲν σώφρονι διὰ τὰ σώφρων
δοῦναι τε καὶ ἐπιθυμίας χρηστὰ ἐπακολουθεῖσι περὶ τῶν ἡδο-
νῶν· τῷ δ' ἀσελῶτι αἱ ἐναντίαι περὶ τῶν αὐτῶν τοιούτων. Διὰ
τὰς μὲν τοιαύτας διαιρέσεις ἐατέον· σκέπτεται δὲ, ποῦ ποῖως
εἶδον ἐπεσθαι· εἰ μὲν γὰρ λευκὸς ἢ μέλας, ἢ μέγας ἢ μικρὸς,
οὐδὲν πέταται τῶν τοιούτων ἀκολουθεῖν· εἰ δὲ νέος ἢ πρεσβύ-
της, ἢ δίκαιος ἢ ἀδικος, ἡδὴ διαφέρει· καὶ ὅλως, ὅσα τῶν
συμβαλλόντων ποιῇ διαφέρειν τὰ ἡθὴ τῶν ἀνθρώπων· ὅσον, πλου-
τεῖν· δοκῶν ἑαυτῷ ἢ πένεσθαι, διαίσει τι, καὶ εὐτυχεῖν ἢ ἀτυ-
χεῖν. Ταῦτα μὲν οὖν ὕστερον ἐροῦμεν· νῦν δὲ περὶ τῶν λεγόντων
εἰσαμεῖν πρῶτον.

Ἔστι δ' ἀπὸ τύχης μὲν τὰ τοιαῦτα γυγνόμενα, ὅσων ἡ πε-
νία ἀριστος, καὶ μὴ ἕνεκά του γίγνεται· καὶ μήτε ἀπὸ, μήτε
ἀπὸ πολλῷ, μήτε τεταγμένος. Ἀπὸ δ' ἐκ τοῦ ὁρίσματος

τῆς τύχης περὶ τούτων. Φύσει δέ, ὅσων ἢ τε αἰτία ἐν αὐτοῖς καὶ τεταγμένη ἢ γὰρ αἰεὶ, ἢ ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ ὡσαύτως ἀπαιτῶνται τὰ γὰρ παρὰ φύσιν οὐδὲν δεῖ ἀκριβολογεῖσθαι, πότερον κατὰ φύσιν τινὰ, ἢ ἄλλην αἰτίαν γίγνεται. Δόξειε δ' ἂν καὶ ἡ τύχη αἰτία εἶναι τῶν τοιούτων. Βία δέ, ὅσα παρ' ἐπιθυμίας ἢ τοὺς λογισμοὺς γίγνεται δι' αὐτῶν τῶν πραττόντων. Ἐβει δέ, ὅσα διὰ τὸ πολλάκις πεποιηκέναι ποιούσι. Διὰ λογισμὸν δὲ τὰ δοκοῦντα συμφέρειν ἐκ τῶν εἰρημένων ἀγαθῶν, ἢ ὡς τέλος, ἢ ὡς πρὸς τὸ τέλος, ὅταν διὰ τὸ συμφέρον πράττῃται· ἕνα γὰρ καὶ οἱ ἀκόλαστοι συμφέροντα πράττουσιν, ἀλλ' οὐ διὰ τὸ συμφέρον, ἀλλὰ δι' ἡδονήν. Διὰ θυμὸν δὲ καὶ ὀργὴν τὰ τιμωρητικά. Διαφέρει δὲ τιμωρία καὶ κόλασις· ἡ μὲν γὰρ κόλασις τοῦ πάσχοντος ἐνεκά ἐστιν ἡ δὲ τιμωρία τοῦ ποιούντος, ἵνα ἀποπληρωθῇ. Περὶ μὲν οὖν τίνα ἐστὶν ἡ ὀργή, δῆλον ἔσται ἐν τοῖς περὶ τῶν παθῶν. Δι' ἐπιθυμίαν δὲ πράττεται, ὅσα φαίνεται ἡδέα. Ἔστι δὲ καὶ τὸ σύνθετες καὶ τὸ ἐθιστὸν ἐν τοῖς ἡδέσι· πολλὰ γὰρ καὶ τῶν φύσει μὴ ἡδέων, ὅταν συνθεσθῶσιν, ἡδέως ποιούσιν. Ὅστε συλλαβόντι εἰπεῖν, ὅσα δι' αὐτοὺς πράττουσιν, ἅπαντά ἐστιν ἢ ἀγαθὰ ἢ φαινόμενα ἀγαθὰ, ἢ ἡδέα ἢ φαινόμενα ἡδέα. Ἐπεὶ δ' ὅσα δι' αὐτοὺς, ἐκόντες πράττουσιν οὐχ ἐκόντες δέ, ὅσα μὴ δι' αὐτοὺς· πάντ' ἂν εἴη, ὅσα ἐκόντες πράττουσιν, ἢ ἀγαθὰ ἢ φαινόμενα ἀγαθὰ, ἢ ἡδέα ἢ φαινόμενα ἡδέα. Τίθημι γὰρ καὶ τὴν τῶν κακῶν ἢ φαινομένων κακῶν ἀπαλλαγὴν, ἢ ἀντὶ μείζονος ἐλάττονος μετάληψιν, ἐν τοῖς ἀγαθοῖς· αἰρετὰ γάρ πως καὶ τὴν τῶν λυπηρῶν ἢ φαινομένων ἢ ἀπαλλαγὴν, ἢ μετάληψιν ἀντὶ μείζονος ἐλαττόνων, ἐν τοῖς ἡδέσιν ὡς αὐτως.

Ληπτέον ἄρα τὰ συμφέροντα καὶ τὰ ἡδέα πόσα καὶ ποῖα. Περὶ μὲν οὖν τοῦ συμφέροντος ἐν τοῖς συμβουλευτικοῖς εἴρηται πρότερον· περὶ δὲ τοῦ ἡδέος εἵπωμεν νῦν. Δεῖ δὲ νομίζειν ἰκανοὺς εἶναι τοὺς ὅρους, εἰάν ὥσι περὶ ἐκάστου μήτε ἀσαφεῖς, μώτε ἀκριβεῖς.

LIB. II.

CAP. XII.

ΠΕΡΙ ΠΑΘΩΝ ΚΑΙ ΕΞΕΩΝ ΤΩΝ ΝΕΩΝ.

Τὰ δὲ ἦθη ποῖοι τινες, κατὰ τὰ πάθη, καὶ τὰς ἔξεις, καὶ τὰς ἡλικίας, καὶ τὰς τύχας, διέλωμεν μετὰ ταῦτα. Λέγω δὲ πάθη μὲν, ὀργὴν, ἐπιθυμίαν, καὶ τὰ τοιαῦτα, περὶ ὧν εἰρήκαμεν πρότερον· ἔξεις δὲ, ἀρετὰς καὶ κακίας. Εἴρηται δὲ περὶ τούτων πρότερον, καὶ ποῖα προαιροῦνται ἕκαστοι, καὶ ποῖων πρακτικοί. Ἡλικίαι δὲ εἰσι, νεότης, καὶ ἀκμὴ, καὶ γῆρας. Τύχην δὲ λέγω, εὐγένειαν, καὶ πλοῦτον, καὶ δυνάμεις, καὶ τὰναντία τούτοις, καὶ ὅλως εὐτυχίαν καὶ δυστυχίαν.

Οἱ μὲν οὖν νέοι τὰ ἦθη εἰσὶν ἐπιθυμητικοί, καὶ οἷοι ποιεῖ, ὧν ἂν ἐπιθυμήσωσι. Καὶ τῶν περὶ τὸ σῶμα ἐπιθυμιῶν μάλιστα ἀκολουθητικοί εἰσι τῇ περὶ τὰ ἀφροδίσια, καὶ ἀκρατεῖς ταύτης. Εὐμετάβολοι δὲ καὶ ἀψίκοροι πρὸς τὰς ἐπιθυμίας. Καὶ σφόδρα μὲν ἐπιθυμοῦσι, ταχέως δὲ παύονται. Ὁξεῖται γὰρ αἱ βούλησεις, καὶ οὐ μεγάλαι, ὥσπερ αἱ τῶν καμνόντων δίψαι καὶ πείναι. Καὶ θυμικοί, καὶ ὀξύθυμοι, καὶ οἷοι ἀκολουθεῖν τῇ ὀργῇ. Καὶ ἥττους εἰσὶ τοῦ θυμοῦ· διὰ γὰρ φιλοτιμίαν οὐκ ἀνέχονται ὀλιγορούμενοι, ἀλλ' ἀγανακτοῦσιν, ἂν οἴωνται ἀδικεῖσθαι. Καὶ φιλότιμοι μὲν εἰσι, μᾶλλον δὲ φιλόνικοι· ὑπεροχῆς γὰρ ἐπιθυμεῖ ἡ νεότης. ἡ δὲ νίκη ὑπεροχὴ τις. Καὶ ἄμφω ταῦτα μᾶλλον, ἢ φιλοχρήματοι· φιλοχρήματοι δὲ ἤκιστα, διὰ τὸ μὴ ἐνδείας πεπειρᾶσθαι· ὥσπερ τὸ Πιττακοῦ ἔχει ἀπόφθεγμα εἰς Ἀμφιάραον. Καὶ οὐ κακοήθεις ἀλλ' εὐήθεις, διὰ τὸ μήπω τεθεωρηκέναι πολλὰς πονηρίας. Καὶ εὐπιστοί, διὰ τὸ μήπω πολλὰ ἐξηπατῆσθαι. Καὶ εὐέλπιδες· ὥσπερ γὰρ οἱ οἰνωμένοι, οὕτω διάθερμοί εἰσιν οἱ νέοι ὑπὸ τῆς φύσεως· ἅμα δὲ καὶ διὰ τὸ μήπω πολλὰ ἀποτετυχηκέναι. Καὶ ζῶσι τὰ πλεῖστα ἐλπίδι· ἡ μὲν γὰρ ἐλπίς τοῦ μέλλοντός ἐστιν ἡ δὲ μνήμη τοῦ παροισχομένου. Τοῖς δὲ νέοις τὸ μὲν μέλλον πολὺ· τὸ δὲ παρελθυὸς βραχύ. Τῇ γὰρ πρώτῃ ἡμέρᾳ μεμνησθαι

μὲν οὐδὲν αἰσθάνονται, ἐλπίζειν δὲ πάντα. Καὶ εὐεξαπατητοὶ εἰσι διὰ τὸ εἰρημένον· ἐλπίζουσι γὰρ ῥαδίως. Καὶ ἀσφραγιστοὶ θυμῶδες γὰρ καὶ εὐέλπιδες· ὥν τὸ μὲν μὴ φοβεῖσθαι, τὸ δὲ θαρρύνει ποιεῖ. Οὔτε γὰρ ὀργιζόμενος οὐδεὶς φοβεῖται· τὸ κ' ἐλπίζειν ἀγαθὸν τι, θαρραλέον ἐστί. Καὶ αἰσχυνητοὶ οὐ γὰρ πῶς καλὰ ἕτερα ὑπολαμβάνουσιν, ἀλλὰ πεπαιδευμένοι ὑπὸ τοῦ νόμου μάνον. Καὶ μεγαλόψυχοι· οὔτε γὰρ ὑπὸ τοῦ βίου οὐκ ἡτταπεύονται, ἀλλὰ τῶν ἀναγκαίων ἄπειροί εἰσι· καὶ τὸ ἄξιον αὐτὸν μεγάλων, μεγαλοψυχία· τοῦτο δ' εὐέλπιδας. Καὶ μᾶλλον αἰρούνται πράττειν τὰ καλὰ τῶν ἀμφοτέρων· τῇ γὰρ ἔχει ζῶσι μᾶλλον, ἢ τῷ λογισμῷ· ἐστὶ δ' ὁ μὲν λογισμὸς τοῦ συμφέροντος· ἡ δ' ἀρετὴ τοῦ καλοῦ. Καὶ φιλόφιλοι, καὶ φίλοι, καὶ φιλέταιροι μᾶλλον τῶν ἄλλων ἡλικίων, διὰ τὸ χαίρειν τῷ συγγενῇ, καὶ μήπω πρὸς τὸ συμφέρον κρίνειν μηδὲν ὥστε μετὰ τοὺς φίλους. Καὶ ἅπαντα ἐπὶ τὸ μᾶλλον καὶ σφοδρότερον ἁμαρτάνουσι, παρὰ τὸ Χειλάνειον· πάντα γὰρ ἄγαν πρᾶττουσι· φιλοῦσι γὰρ ἄγαν, καὶ μισοῦσιν ἄγαν, καὶ ἅλλα πάντα ὁμοίως· καὶ εἰδέναι ἅπαντα αἰσθάνονται, καὶ διίσχυρίζονται· τοῦτο γὰρ αἰτίον ἐστὶ καὶ τοῦ πάντα ἄγαν. Καὶ τὰ ἀδικήματα ἀδικαῖουσιν εἰς ὕβριν, οὐ κακουργίαν. Καὶ ἐλεητικοί, διὰ τὸ πάντας χρηστοὺς καὶ βελτίους ὑπολαμβάνειν· τῇ γὰρ αὐτῶν ἀκακίᾳ τῶν πέλας μετροῦσιν· ὥστ' ἀνάξια πάσχειν ὑπολαμβάνουσιν αὐτούς. Καὶ φιλογέλατες· διὰ καὶ εὐτράπελοι. Ἡ γὰρ εὐτράπελος πεπαιδευμένη ὕβρις ἐστί. Τὸ μὲν οὖν τῶν πάντων αὐτῶν ἐστὶν ἦθος.

CAP. XIII.

ΠΕΡΙ ΠΑΘΩΝ ΚΑΙ ΒΛΗΘΝ ΤΩΝ ΠΡΕΣΒΥΤΤΕΡΩΝ.

Οἱ δὲ πρεσβύτεροι καὶ παρηκμακότες σχεδὸν ἐκ τῶν ὁσίων τῆς ταύτης τὰ πλεῖστα ἔχουσιν ἦθη. Διὰ γὰρ τὸ πολλὰ εἶναι βεβηκέναι, καὶ πλείον ἐξηπατῆσθαι, καὶ ἐξημαρτηκέναι, καὶ τὰ πλείον φαῖλα εἶναι τῶν πραγμάτων, οὔτε διαβεβαίονται οὐδὲν, ἥττον τε ἄγαν ἅπαντα, ἢ δεῖ. Καὶ οἰστανται, ὥσπερ δὲ οὐδὲν καὶ ἀμφιδόξουντες προστιθέασιν ἀεὶ τὸ "ἴσως," καὶ "τάχα," καὶ πάντα λέγουσιν οὕτως, παρῶς δὲ αὐτῶν. Καὶ

κακοῦθαι ἐστὶν· ἔστι γὰρ κακοῦθαι τὸ ἐπὶ τὸ χεῖρον ὑπελαβεῖν
βάνειν ἅπαντα. Ἔτι δὲ καχύποπτοί εἰσι διὰ τὴν ἀπιστίαν
ἄπιστοι· δὲ δὲ ἐμπειρίαν. Καὶ οὔτε φιλοῦσι σφόδρα, οὔτε
μισοῦσι, διὰ ταῦτα· ἀλλὰ κατὰ τὴν βίαντος ὑποθήκην καὶ
φιλοῦσιν ὥς μισήσοντας, καὶ μισοῦσιν ὥς φιλήσοντας. Καὶ
μικροψυχῶν, διὰ τὸ τεταπεινωθῆαι ὑπὸ τοῦ βίου· οὐδενὸς γὰρ
μεγάλου, οὐδὲ περιττοῦ, ἀλλὰ τῶν πρὸς τὸν βίον ἐπιθυμοῦσι.
Καὶ ἀνελεύθεροι· ἐν γάρ τι τῶν ἀναγκαίων ἡ οὐσία· ἅμα δὲ
καὶ διὰ τὴν ἐμπειρίαν ἴσασιν, ὥς χαλεπὸν τὸ κτήσασθαι, καὶ
ῥᾶδιον τὸ ἀποβαλεῖν. Καὶ δειλοὶ, καὶ πάντα προφοβητικοί·
ἐναντίας γὰρ διάκεινται τοῖς νέοις· κατεψυγμένοι γὰρ εἰσιν· οἱ
δὲ θερμοί· ὥστε προωδαπεποίηκε τὸ γῆρας τῇ δειλίᾳ· καὶ γὰρ
ὁ φόβος κατάφυκός ἐστι. Καὶ φιλόζωοι, καὶ μάλιστα ἐπὶ τῇ
τελευταίᾳ ἡμέρᾳ, διὰ τὸ τοῦ ἀπόντος εἶναι τὴν ἐπιθυμίαν, καὶ
οὐ δὲ ἐνδεεῖς, τούτου μάλιστα ἐπιθυμεῖν. Καὶ φίλαντοι μάλ-
λον, ἢ θεὸν· μικροψυχία γάρ τις καὶ αὕτη. Καὶ πρὸς τὸ συμ-
φέρειν ζῶσιν, ἀλλ' οὐ πρὸς τὸ καλὸν, μᾶλλον ἢ δεῖ, διὰ τὸ
φίλανται εἶναι· τὸ μὲν γὰρ συμφέρον αὐτῶν ἀγαθὸν ἐστὶ, τὸ δὲ
καλὸν ἀπλῶς. Καὶ ἀναίσχυντοι μᾶλλον, ἢ αἰσχυντηλοί· διὰ
γὰρ τὸ μὴ φροντίζειν ὁμοίως τοῦ καλοῦ καὶ συμφέροντος, ὀλι-
γωροῦσι τοῦ δοκεῖν. Καὶ δυσέλπιδες, διὰ τὴν ἐμπειρίαν· τὰ
γὰρ πλείω τῶν γινομένων φαῦλά ἐστιν ἀποβαίνει γὰρ τὰ
πολλὰ ἐπὶ τὸ χεῖρον καὶ ἔτι διὰ τὴν δειλίαν. Καὶ ζῶσι τῇ
μνήμῃ μᾶλλον, ἢ τῇ ἐλπίδι· τοῦ γὰρ βίου τὸ μὲν λοιπὸν ὀλί-
γον· τὸ δὲ παρεληλυθὸς πολὺ· ἐστὶ δὲ ἡ μὲν ἐλπίς τοῦ μέλ-
λοντος· ἡ δὲ μνήμη τῶν παροισχυμένων· ὅπερ αἷτιον καὶ τῆς
ἀδολεσχίας αὐτοῖς· διατελοῦσι γὰρ τὰ γενόμενα λέγοντες·
ἀπαρμυνησκόμενοι γὰρ ἦδονται. Καὶ οἱ θυμοὶ ἑξεῖς μὲν, ἀσθενεῖς
δὲ εἰσιν. Καὶ ἐπιθυμίαι αἱ μὲν ἐκλελοίπασιν, αἱ δὲ ἀσθενεῖς
εἰσὶν· ὥστ' οὔτε πρακτικοὶ οὔτε ἐπιθυμητικοί, κατὰ τὰς ἐπιθυ-
μίας, ἀλλὰ κατὰ τὸ κέρδος· διὸ σφρονικοί φαίνονται οἱ τηλι-
κάυτοι· αἱ τε γὰρ ἐπιθυμίαι ἀνείκασιν, καὶ δουλεύουσι τῷ κέρ-
δει. Καὶ μᾶλλον ζῶσι κατὰ λογισμὸν, ἢ κατὰ τὸ ἦθος· ὁ μὲν
γὰρ λογισμὸς τοῦ συμφέροντος· τὸ δὲ ἦθος τῆς ἀρετῆς ἐστὶ.

Καὶ τὰ ἀδίκηματα ἀδικοῦσιν εἰς κακουργίαν, οὐχ ὕβριν. Ἐλεητικοὶ δὲ καὶ οἱ γέροντές εἰσιν, ἀλλ' οὐ διὰ ταῦτό τοις νέοις· οἱ μὲν γὰρ διὰ φιλανθρωπίαν· οἱ δὲ δι' ἀσθένειαν πάντα γὰρ αἰσθάνονται ἐγγὺς εἶναι αὐτοῖς παθεῖν τοῦτο ὃ ἦν ἐλεητικοῦ. Ὅθεν ἄδυστικοί εἰσι, καὶ οὐκ εὐτράπελοι, οὐδὲ φιλόγελοι· ἐναντίον γὰρ τὸ ἀδυστικὸν τῷ φιλογέλῳ. Τῶν μὲν οὖν νέων καὶ τῶν πρεσβυτέρων τὰ ἦθη τοιαῦτα. Ὡστ' ἐπεὶ ἀποδέχονται πάντες τοὺς τῷ σφετέρῳ ἦθει λεγομένους λόγους, καὶ τοὺς ὁμοίους, οὐκ ἄδελον, πῶς χρώμενοι τοῖς λόγοις τοιοῦτοι φανοῦνται καὶ αὐτοῖς, καὶ οἱ λόγοι.

CAP. XIV.

ΠΕΡΙ ΗΘΩΝ ΤΗΣ ΑΚΜΑΖΟΥΣΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ.

Οἱ δὲ ἀκμάζοντες, φανερόν, ὅτι μεταξὺ τούτων τὸ ἦθος ἔσονται, ἑκατέρων ἀφαιροῦντες τὴν ὑπερβολήν· καὶ οὔτε σφοδρὰ θαρρόντες· θρασύτης γὰρ τὸ τοιοῦτον· οὔτε λίαν φοβούμενοι, καλῶς δὲ πρὸς ἄμφω ἔχοντες. Οὔτε πᾶσι πιστεύοντες, οὔτε πᾶσιν ἀπιστοῦντες, ἀλλὰ κατὰ τὸ ἀληθές κρίνοντες μᾶλλον. Καὶ οὔτε πρὸς τὸ καλὸν ζῶντες μόνον, οὔτε πρὸς τὸ συμφέρον, ἀλλὰ πρὸς ἄμφω. Καὶ οὔτε πρὸς φειδῶ, οὔτε πρὸς ἀσωτίαν, ἀλλὰ πρὸς τὸ ἀρμόττον. Ὅμοίως δὲ καὶ πρὸς θυμὸν, καὶ πρὸς ἐπιθυμίαν. Καὶ σώφρονες μετὰ ἀνδρείας, καὶ ἀνδρεῖαι μετὰ σωφροσύνης· ἐν γὰρ τοῖς νέοις καὶ τοῖς γέρουσι διήρηται ταῦτα· εἰσὶ γὰρ οἱ μὲν νέοι ἀνδρεῖοι καὶ ἀκόλαστοι· οἱ δὲ πρεσβύτεροι σώφρονες καὶ δειλοί. Ὡς δὲ καθόλου εἰπεῖν, ὅσα μὲν διήρηται ἡ νεότης καὶ τὸ γῆρας τῶν ὠφελίμων, ταῦτα ἄμφω ἔχουσιν· ὅσα δ' ὑπερβάλλουσιν, ἢ ἐλλείπουσι, τούτων τὰ μέτρια καὶ τὸ ἀρμόττον. Ἀκμάζει δὲ τὸ μὲν σῶμα ἀπὸ τῶν τριάκοντα ἐτῶν μέχρι τῶν πέντε καὶ τριάκοντα· ἡ δὲ ψυχὴ περὶ τὰ ἐπὶ δεῖν πενήκοντα. Περὶ μὲν οὖν νεότητος καὶ γήραος καὶ ἀκμῆς, ποῶν ἡθῶν ἕκαστόν ἐστιν, εἰρήσθω τοσαῦτα.

CAP. XX.

ΠΕΡΙ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΩΝ, ΠΟΣΑ ΕΙΔΗ, ΚΑΙ ΠΩΣ ΑΥΤΟΙΣ, ΚΑΙ
ΠΟΤΕ ΧΡΗΣΤΕΟΝ.

Λογὸν δὲ περὶ τῶν κοινῶν πίστειν ἅπασιν εἰπεῖν, ἐπεὶ περ
εἴρηται περὶ τῶν ἰδίων. Εἰσὶ δ' αἱ κοιναὶ πίστεις δύο τῷ γένει,
παράδειγμα καὶ ἐνθύμημα· ἡ γὰρ γνώμη μέρος ἐνθυμήματος
ἐστὶ. Πρῶτον μὲν οὖν περὶ παραδείγματος λέγωμεν ὁμοιον
γὰρ ἐπαγωγῇ τὸ παράδειγμα· ἡ δ' ἐπαγωγὴ ἀρχή.

Παραδειγμάτων δ' εἶδη δύο· ἐν μὲν γὰρ ἐστὶ παραδείγμα-
τος εἶδος τὸ λέγειν πρῶγματα προγεγενημένα· ἐν δὲ τὸ αὐτὸν
ποιεῖν. Τοῦτου δ' ἐν μὲν παραβολή· ἐν δὲ λόγοι· οἷον οἱ
Αἰσώπειοι καὶ Λιβυκοί. Ἔστι δὲ τὸ μὲν παραδείγματα λέ-
γειν τοῖονδ' τι, ὥσπερ εἴ τις λέγοι, ὅτι δεῖ πρὸς βασιλέα
παρασκευάζεσθαι, καὶ μὴ ἔαν Αἴγυπτον χειρώσασθαι· καὶ γὰρ
πρότερον Δαρείος οὐ πρότερον διέβη, πρὶν Αἴγυπτον ἔλαβε,
λαβὼν δὲ διέβη. Καὶ πάλιν, Ξέρξης οὐ πρότερον ἐπεχείρησε,
πρὶν ἔλαβε· λαβὼν δὲ, διέβη ὥστε καὶ οὗτος, ἂν λάβῃ,
διαβήσεται· διὸ οὐκ ἐπιτρεπτέον. Παραβολὴ δὲ, τὰ Σωκρα-
τικά οἷον, εἴ τις λέγοι, ὅτι οὐ δεῖ κληρωτοὺς ἄρχειν ὁμοιον
γὰρ, ὥσπερ ἂν εἴ τις τοὺς ἀθλητὰς κληροῖη, μὴ οἱ δύνανται
ἀγωνίζεσθαι, ἀλλ' οἱ ἂν λάχουσιν ἢ τῶν πλωτήρων, ἃν τινα
δεῖ κυβερτᾶν, κληρώσειεν, ὡς δέον τὸν λαχόντα, ἀλλὰ μὴ τὸν
ἐπιστάμενον. Λόγος δὲ, οἷος ὁ Στησιχόρου πρὸς Φάλαριν, καὶ
Αἰσώπου ὑπὲρ τοῦ δημαγωγοῦ. Στησιχόρος μὲν γὰρ, ἐλομέ-
νων στρατηγὸν αὐτοκράτορα τῶν Ἱμεραίων Φάλαριν, καὶ μέλ-
λόντων φυλακὴν διδόναι τοῦ σώματος, τᾶλλα διαλεχθεὶς, εἶπεν
αὐτοῖς λόγον· “Ὡς ἵππος κατεῖχε λειμῶνα μόνος· ἐλθόντος
“ δ' ἐλάφου, καὶ διαφθείροντος τὴν νομὴν, βουλόμενος τιμω-
“ ρήσασθαι τὸν ἔλαφον, ἡρώτα τιν' ἄνθρωπον, εἰ δύναται ἂν
“ μετ' αὐτοῦ κολάσαι τὸν ἔλαφον. Ὁ δ' ἔφησεν, ἔαν λάβῃ
“ χαλινόν, καὶ αὐτὸς ἀναβῇ ἐπ' αὐτὸν ἔχων ἀκόντια. Σιν-
“ ομολογήσαντος δὲ, καὶ ἀναβάντος, ἀντὶ τοῦ τιμωρήσασθαι
“ αὐτὸς ἐδούλευσεν ἤδη τῷ ἀνθρώπῳ. Οὕτω δὲ καὶ ὑμεῖς,”

ἔφη, “ὁρᾶτε, μὴ τοὺς πολεμίους βουλόμενοι τιμωρήσασθαι, “ταὐτὸ πάθητε τῷ ἵπῳ· τὸν μὲν γὰρ χαλινὸν ἤδη ἔχετε, “ἐλόμενοι στρατηγὸν αὐτοκράτορα· ἔαν δὲ φυλακὴν δῶτε, καὶ “ἀναβῆναι ἐάσητε, δουλεύσετε ἤδη Φαλάριδι.” Αἰσωπος δὲ ἐν Σάμφῳ συνηγορῶν δημαγωγῷ κρινομένῳ περὶ θανάτου, ἔφη, “Ἀλώπεκα διαβαίνουσιν ποταμὸν ἀπωσθῆναι εἰς φάραγγα· “οὐ δυναμένην δὲ ἐκβῆναι, πολὺν χρόνον κακοπαθεῖν, καὶ κυν- “ραιστὰς πολλοὺς ἔχουσαν αὐτῆς· ἔχῃον δὲ πλανώμενον, ὡς “εἶδεν αὐτὴν, κατοικτείραντα ἐρωτᾷ, εἰ ἀφέλοι αὐτῆς τοὺς “κυνοραῖστας· τὴν δὲ οὐκ ἔαν· ἐρομένου δὲ, διὰ τί, “Ὅτι οὗτοι “μὲν, φάναι, πλήρεις ἤδη μου εἰσὶ, καὶ ὀλίγον ἔλκουσιν αἷμα· “ἔαν δὲ τούτους ἀφέλῃ, ἕτεροι ἐλθόντες πεινῶντες ἐκπιῶνταί “μου τὸ λοιπὸν αἷμα. Ἀτὰρ οὖν καὶ ὑμᾶς,” ἔφη, “ὦ ἄνδρες “Σάμιοι, οὗτος μὲν οὐδὲν ἔτι βλάπτει· πλούσιος γάρ ἐστιν “ἔαν δὲ τοῦτον ἀποκτείνητε, ἕτεροι ἥξουσι πένητες, οἱ ὑμῖν “ἀναλώσουσι τὰ κοινὰ κλέπτοντες.”

Εἰσὶ δ’ οἱ λόγοι δημηγορικοὶ, καὶ ἔχουσιν ἀγαθὸν τοῦτο, ὅτι πράγματα μὲν εὐρεῖν ὅμοια γεγενημένα, χαλεπὸν λόγους δὲ, ῥᾶον. Ποιεῖσαι γὰρ δεῖ, ὥσπερ καὶ παραβολὰς, ἃν τις δύνῃται τὸ ὅμοιον ὁρᾶν, ὅπερ ῥᾶόν ἐστιν ἐκ φιλοσοφίας. Ῥᾶω μὲν οὖν πορίσασθαι τὰ διὰ τῶν λόγων χρησιμώτερα δὲ πρὸς τὸ βουλεύσασθαι τὰ διὰ τῶν πραγμάτων ὅμοια γὰρ ὡς ἐπὶ τὸ πολὺν τὰ μέλλοντα τοῖς γεγονόσι.

Δεῖ δὲ χρῆσθαι τοῖς παραδείγμασιν, οὐκ ἔχοντα μὲν ἐθνιμήματα, ὡς ἀποδείξεσιν· ἢ γὰρ πίστις διὰ τούτων· ἔχοντα δὲ, ὡς μαρτυρίαις, ἐπιλόγῳ χρώμενον [ἐπὶ] τοῖς ἐνθυμήμασι. Προτιθέμενα μὲν γὰρ ἔοικεν ἐπαγωγῇ· τοῖς δὲ ρητορικαῖς οὐκ οἰκεῖον ἐπαγωγῇ, πλὴν ἐν ὀλίγοις· ἐπιλεγόμενα δὲ, μαρτυρίαις· ὁ δὲ μάρτυς πανταχοῦ πιθανός. Διὸ καὶ προτιθέντι μὲν, ἀνάγκη πολλὰ λέγειν· ἐπιλέγοντι δὲ, καὶ ἐν ἱκανόν· μάρτυς γὰρ πιστός καὶ εἰς χρήσιμος. Πόσα μὲν οὖν εἶδη παραδειγμάτων, καὶ πῶς αὐτοῖς, καὶ πότε χρηστέον, εἴρηται.

LIB. III.

CAP. I.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΤΗΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΜΕΡΩΝ.

Ἐπειδὴ τρία ἐστὶν, ἃ δεῖ πραγματευθῆναι περὶ τὸν λόγον· ἓν μὲν, ἐκ τίνων αἱ πίστεις ἔσονται· δεύτερον δὲ, περὶ τὴν λέξιν· τρίτον δὲ, πῶς χρὴ τάξαι τὰ μέρη τοῦ λόγου· περὶ μὲν τῶν πίστεων εἴρηται, καὶ ἐκ πόσων, ὅτι ἐκ τριῶν εἰς, καὶ ταῦτα ποῖα, καὶ διὰ τί τοσαῦτα μόνα· ἡ γὰρ τῶ αὐτοῖ τι πεπονθέναι οἱ κρίνοντες, ἡ τῶ ποιούς τινας ὑπολαμβάνειν τοὺς λέγοντας, ἡ τῶ ἀποδεδεῖσθαι, κείθονται πάντες. Εἴρηται δὲ καὶ τὰ ἐνθυμήματα πόθεν δεῖ πορίζεσθαι· ἔστι γὰρ τὰ μὲν εἶδη τῶν ἐνθυμημάτων· τὰ δὲ τόποι. Περὶ δὲ τῆς λέξεως ἐχόμενον ἐστὶν εἰπεῖν· οὐ γὰρ ἀπόχρη τὸ ἔχειν, ἃ δεῖ λέγειν, ἀλλ' ἀνάγκη καὶ ταῦτα, ὥς δεῖ, εἰπεῖν, καὶ συμβάλλεται πολλὰ πρὸς τὸ φανῆναι ποιόν τινα τὸν λόγον.

Τὸ μὲν οὖν πρῶτον, ἐξητήθη κατὰ φύσιν, ὅπερ πέφυκε πρῶτον, αὐτὰ τὰ πράγματα ἐκ τίνων ἔχει τὸ πιθανόν· δεύτερον δὲ, τὸ ταῦτα τῇ λέξει διαθέσθαι· τρίτον δὲ τούτων, ὃ δύναμιν μὲν ἔχει μεγίστην, οὐπω δ' ἐπικεχειρήται, τὰ περὶ τὴν ὑπόκρισιν· καὶ γὰρ εἰς τὴν Τραγικὴν καὶ Ῥαψωδιᾶν ὅψι παρῆλθεν· ὑπεκρίνοντο γὰρ αὐτοὶ τὰς τραγωδίας οἱ ποιηταὶ τὸ πρῶτον. Δῆλον οὖν, ὅτι καὶ περὶ τὴν Ῥητορικὴν ἐστὶ τὸ τοιοῦτον, ὥσπερ καὶ περὶ τὴν Ποιητικὴν ὅπερ ἕτεροὶ τινες ἐπραγματεύθησαν, καὶ Γλαύκων ὁ Τηϊός. Ἔστι δὲ αὕτη μὲν ἐν τῇ φωνῇ, πῶς αὕτῃ δεῖ χρῆσθαι πρὸς ἕκαστον πάθος· οἷον, πότε μεγάλη, καὶ πότε μικρὰ, καὶ πότε μέση· καὶ πῶς τοῖς τόνοις· οἷον ὀξεῖα, καὶ βαρεῖα, καὶ μέση· καὶ ῥυθμοῖς τίσι πρὸς ἕκαστα· τρία γὰρ ἐστὶ, περὶ ὧν σκοποῦσι· ταῦτα δ' ἐστὶ μέγεθος, ἀρμονία, ῥυθμός. Τὰ μὲν οὖν ἄλλα σχεδὸν ἐκ τῶν ἀγώνων αὐτοὶ λαμβάνουσι· καὶ καθάπερ ἐκεῖ μεῖζον δύναται νῦν τῶν ποιητῶν εἰ ὑποκριταί, καὶ κατὰ τοὺς πολιτικούς ἀγῶνας διὰ τὴν μοχθηρίαν τῶν πόλιτεω. Οὐπω δὲ σύγκειται τέχνη περὶ αὐτῶν, ἐπεὶ

καὶ τὸ περὶ τὴν λέξιν ἀφ' ἧς προῆλθε, καὶ δοκεῖ φορτικὸν εἶναι καλῶς ὑπολαμβάνομενον· ἀλλ' ὅλης οὐσης πρὸς δόξαν τῆς πραγματείας τῆς περὶ τὴν Ῥητορικὴν, οὐκ (ὥς) ἀρθῶς ἔχοντας, ἀλλ' ὡς ἀναγκαίου τὴν ἐπιμέλειαν ποιητέον· ἐπεὶ τό γε δίκαιον, μηδὲν πλείω ζητεῖν περὶ τὸν λόγον, ἢ ὡς μήτε λυπεῖν, μήτ' εὐφραίνειν· δίκαιον γὰρ αὐτοῖς ἀγωνίζεσθαι τοῖς πράγμασιν, ὥστε τὰλλα ἔξω τοῦ ἀποδείξαι περιεργά· ἐστίν· ἀλλ' ὅμως μέγα δύναται, καθάπερ εἴρηται, διὰ τὴν τοῦ ἀκροατοῦ μοχθηρίαν. Τὸ μὲν οὖν τῆς λέξεως ὅμως ἔχει τι μικρὸν ἀναγκαῖον ἐν πάσῃ διδασκαλίᾳ· διαφέρει γάρ τι πρὸς τὸ δηλῶσαι, ὧδ' ἢ ὡδὶ εἰπεῖν, ὡ μόντοι τοσούτον· ἀλλ' ἅπαντα φαντασία ταῦτά ἐστι, καὶ πρὸς τὸν ἀκροατὴν· διὸ οὐδεὶς οὕτω γεωμετρεῖν διδάσκει. Ἐκείνη μὲν οὖν ὅταν ἔλθῃ, ταῦτό ποιήσει τῇ Ὑποκριτικῇ. Ἐγκεχειρήκασι δὲ ἐπ' ὁλόγον περὶ αὐτῆς εἰπεῖν τινες· οἷον Θρασύμαχος ἐν τοῖς Ἑλέοις. Καὶ ἔστι φύσεως τὸ ὑποκριτικὸν εἶναι, καὶ ἀτεχνότερον· περὶ δὲ τὴν λέξιν ἐντεχνον. Διὸ καὶ τοῖς τοῦτο δυνάμενοις γίγνεται πάλιν ἄλλα, καθάπερ καὶ τοῖς κατὰ τὴν ὑπόκρισιν ῥήτοσιν· οἱ γὰρ γραφόμενοι λόγοι μείζον ἰσχύουσι διὰ τὴν λέξιν, ἢ διὰ τὴν διάνοισιν.

Ἦρξαντο μὲν οὖν κινῆσαι τὸ πρῶτον, ὥσπερ πέφυκεν, αἱ ποιηταί· τὰ γὰρ ὀνόματα μιμήματά ἐστιν· ὑπῆρξε δὲ καὶ ἡ φωνὴ πάντων μιμητικώτατον τῶν μορίων ἡμῶν· διὸ καὶ αἱ τέχναι συνέστησαν, ἡ τε Ῥαψωδία, καὶ ἡ Ὑποκριτικὴ, καὶ ἄλλαι γε. Ἐπεὶ δ' οἱ ποιηταί, λέγοντες εὐνόη, διὰ τὴν λέξιν ἐδόκειν πορίσασθαι τήνδε τὴν δόξαν, διὰ τοῦτο ποιητικὴ πρώτη ἐγένετο λέξις, οἷον ἡ Γοργίου. Καὶ νῦν ἔτι οἱ πολλοὶ τῶν ἀπαιδευμένων τοὺς τοιούτους οἶονται διαλέγεσθαι κάλλιστα· τοῦτο δ' οὐκ ἔστιν, ἀλλ' ἑτέρα λόγου καὶ ποιήσεως λέξις ἐστὶ· δηλοῖ δὲ τὸ συμβαίνειν· οὐδὲ γὰρ οἱ τὰς τραγωδίας ποιῶντες ἔτι χρῶνται τὸν αὐτὸν τρόπον· ἀλλ' ὥσπερ καὶ ἐκ τῶν τετραμέτρων εἰς τὸ ἱαμβεῖον μετέβησαν, διὰ τὸ τῷ λόγῳ τοῦτο τῶν μέτρων ὁμοίωτατον εἶναι τῶν ἄλλων· οὕτω καὶ τῶν ὀνομάτων [ἀφῆκασι] ὥσα παρὰ τὴν διάλεκτόν ἐστιν, οἷς δ' οἱ πρῶτον ἐκόςμεν, καὶ ἔτι νῦν οἱ τὰ ἑξάμετρα ποιῶντες, ἀφῆκασι· διὸ γελῶν μιμεῖσθαι

ταύτους, οὗτοι αὐτοὶ οὐκ ἔτι χρῶνται ἐκείνῳ τῷ τρόπῳ. Ὡς τε φανερόν, ὅτι οὐχ ἅπαντα, ὅσα περὶ λέξεως ἐστὶν εἰπεῖν, ἀκριβοσηγοτέον ἡμῖν· ἀλλ' ὅσα περὶ τοιαύτης, οἷας λέγομεν· περὶ δ' ἐκείνης· εἴρηται ἐν τοῖς περὶ Ποιητικῆς.

CAP. II.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΡΕΤΗΣ ΤΗΣ ΛΕΞΕΩΣ.

Ἔστω οὖν ἐκεῖνα τεθεωρημένα· καὶ ὠρίσθω λέξεως ἀρετὴ, σαφὴ εἶναι· (σημεῖον γάρ, ὅτι ὁ λόγος, εἰ μὴ δηλοῖ, οὐ ποιήσει τὸ ἑαυτοῦ ἔργον) καὶ μήτε ταπεινὴν, μήτε ὑπὲρ τὸ ἄξιωμα, ἀλλὰ πρέπουσαν· ἡ γὰρ ποιητικὴ ἴσως οὐ ταπεινὴ, ἀλλ' οὐ πρέπουσα λόγῳ. Τῶν δ' ὀνομάτων καὶ ῥημάτων σαφὴ μὲν ποιεῖ τὰ κύρια· μὴ ταπεινὴν δέ, ἀλλὰ κεκοσμημένην, τὰλλα ὀνόματα, ὅσα εἴρηται ἐν τοῖς περὶ Ποιητικῆς· τὸ γὰρ ἐξαιλάσαι ποιεῖ φαίνεσθαι σεμνοτέραν· ὅπερ γὰρ πρὸς τοὺς ξένους οἱ ἄνθρωποι καὶ πρὸς τοὺς πολίτας, τὸ αὐτὸ πάσχει καὶ πρὸς τὴν λέξιν. Διὸ δεῖ ποιεῖν ξένην τὴν διάλεκτον· θαυμάσαι γὰρ τῶν ἀπόντων εἰσὶν· ἡδὺ δὲ τὸ θαυμαστόν ἐστι. Ἐπὶ μὲν οὖν τῶν μέτρων πολλὰ τε ποιεῖ τοῦτο, καὶ ἀρμόττει ἐκεῖ· πλέον γὰρ ἐξέστηκε, περὶ αἰ, καὶ περὶ οὗς ὁ λόγος· ἐν δὲ τοῖς ψιλοῖς λόγοις πολλὰ ἐλάττω εἰσὶν· ἡ γὰρ ὑπόθεσις ἐλάττων· ἐπεὶ καὶ ἐνταῦθα, εἰ δούλος καλλιποῖτο, ἢ λίσαν νέος, ἀπρεπέστερον, ἢ περὶ [λίσαν] μικρῶν· ἀλλ' ἔστι καὶ ἐν τούτοις ἐπισυστελλόμενον καὶ αὐξανόμενον τὸ πρέπον. Διὸ δεῖ λαμβάνειν ποιούντας, καὶ μὴ δοκεῖν λέγειν πεπλασμένως, ἀλλὰ πεφυκότως· τοῦτο γὰρ παιδαῖον, ἐκεῖνο δὲ τούναντίον· ὥς γὰρ πρὸς ἐπιβουλευόντα διαβάλλονται, καθάπερ πρὸς τοὺς οἶνους τοὺς μεμιγμένους· καὶ οἶον ἢ Θεοδώρου φωνὴν πέπονθε πρὸς τὴν τῶν ἄλλων ὑποκριτῶν· ἡ μὲν γὰρ τοῦ λέγοντος ἔοικεν εἶναι· αἱ δ' ἀλλότριαι. Κλέπτεται δ' εὖ, εἰάν τις ἐκ τῆς εἰωθυίας διαλέκτου ἐκλέγων συντιθῇ· ὅπερ Εὐριπίδης ποιεῖ, καὶ ὑπέδειξε πρῶτος.

Ὅντων δ' ὀνομάτων καὶ ῥημάτων, ἐξ ὧν ὁ λόγος συνέστηκε, τῶν δὲ ὀνομάτων τοσαῦτ' ἐχόντων εἴδη, ὅσα τεθεωρήται ἐν τοῖς περὶ Ποιήσεως· τούτων γλώτταις μὲν, καὶ δισκοῖς ὀνόμασι,

καὶ πεποιημένοις, ὁλογάκις καὶ ὁλογαχοῦ χρηστέον· ὅταν δὲ ὕστερον ἐροῦμεν τό τε διὰ τί εἴρηται ἐπὶ τὸ μέγιστον γὰρ ἐξ αλλάττει τοῦ πρέποντος. Τὸ δὲ κύριον καὶ τὸ οἰκείον, καὶ μεταφορὰ, μόναι χρήσιμοι πρὸς τὴν τῶν ψιλῶν λόγων λέξιν σημεῖον δὲ, ὅτι τούτοις μόνοις πάντες χρῶνται· πάντες γὰρ μεταφοραῖς διαλέγονται, καὶ τοῖς οἰκείοις, καὶ τοῖς κυρίοις. Ὡστε δῆλον, ὥς, ἐὰν εὖ ποιῇ τις, ἔσται τε ξενικόν, καὶ λανθάνειν ἐνδέχεται, καὶ σαφηνεῖ· αὕτη δ' ἦν ἡ τοῦ ῥητορικοῦ λόγου ἀρετή. Τῶν δ' ὀνομάτων τῷ μὲν σοφιστῇ ὁμωνυμίας χρήσιμοι παρὰ ταύτας γὰρ κακουργεῖ τῷ ποιητῇ δὲ συνωνυμίας. Λέγω δὲ κύριά τε καὶ συνώνυμα, οἷον τὸ “πορεύεσθαι” τε καὶ τὸ “βαδίζειν” ταῦτα γὰρ ἀμφότερα, καὶ κύρια, καὶ συνώνυμα ἀλλήλοις.

Τί μὲν οὖν τούτων ἕκαστόν ἐστι, καὶ πόσα εἶδη μεταφορᾶς, καὶ ὅτι τοῦτο πλείστον δύναται καὶ ἐν ποιήσει καὶ ἐν λόγοις [αἱ μεταφοραί,] εἴρηται, καθάπερ ἐλέγομεν, ἐν τοῖς περὶ Ποιητικῆς. Τοσοῦτον δ' ἐν λόγῳ δεῖ μᾶλλον φιλοπονεῖσθαι περὶ αὐτῶν, ὅσων ἐξ ἐλαττόνων βοηθημάτων ὁ λόγος ἐστὶ τῶν μέτρων. Καὶ τὸ σαφές, καὶ τὸ ἡδὺ, καὶ τὸ ξενικόν ἔχει μάλιστα ἡ μεταφορὰ· καὶ λαβεῖν οὐκ ἔστιν αὐτὴν παρ' ἄλλον. Δεῖ δὲ καὶ τὰ ἐπίθετα, καὶ τὰς μεταφορὰς ἀρμοττούσας λέγειν τοῦτο ἃ ἔσται ἐκ τοῦ ἀνάλογον· εἰ δὲ μὴ, ἀπρεπὲς φανεῖται, διὰ τὸ παράλληλα τὰ ἐναντία μάλιστα φαίνεσθαι. Ἀλλὰ δεῖ σκοπεῖν, ὥς νέφ φαινικίς, οὕτω γέροντι τί· οὐ γὰρ ἡ αὐτὴ πρέπει ἐσθῆς. Καὶ ἐὰν τε κοσμεῖν βούλη, ἀπὸ τοῦ βελτίονος τῶν ἐν ταυτῷ γένει φέρειν τὴν μεταφορὰν, ἐὰν τε ψέγειν, ἀπὸ τῶν χειρόνων. Λέγω δ', οἷον, ἐπεὶ τὰ ἐναντία ἐν τῷ αὐτῷ γένει, τὸ φάναι, τὸν μὲν πτωχεύοντα “εὐχεσθαι,” τὸν δ' εὐχόμενον “πτωχεύειν,” ὅτι ἀμφω αἰτήσεις, τὸ εἰρημένον ἐστὶ ποιῆσθαι ὥς καὶ Ἰφικράτης Καλλίαν “μητραγύρτην,” ἀλλ' οὐ “δα-
“δοῦχον” ὁ δὲ ἔφη, “ἀμύητον αὐτὸν εἶναι· οὐ γὰρ ἂν μη-
“τραγύρτην αὐτὸν καλεῖν, ἀλλὰ δαδοῦχον” ἀμφω γὰρ περὶ θεῶν ἀλλὰ τὸ μὲν τίμιον, τὸ δὲ ἄτιμον. Καὶ ὁ μὲν “δισυσο-
“κόλακας,” αὐτοὶ δ' αὐτοὺς “τεχνίτας” καλοῦσιν ταῦτα δ'

ἄμφω μεταφараί· ἡ μὲν ῥηπαιόντων, ἡ δὲ τοῦναγίων. Καὶ αἱ μὲν ληφταὶ αὐτοῦς “ποριστὰς” καλοῦσι νῦν. Διὸ ἔξεστι λέγειν τὸν “ἀδικήσαντα” μὲν “ἀμαρτάνειν,” τὸν δὲ “ἀμαρτάνοντα” “ἀδικῆσαι” καὶ τὸν “κλέψαντα” καὶ “λαβεῖν” καὶ “παρῆσαι.” Τὸ δὲ, ὡς ὁ Ἑγήλεφος Εὐριπίδου φησί,

κόπας ἀνάσσειν, κάποβάς εἰς Μυσίαν,

ἀπρεπὲς, ὅτι μεῖζον τὸ “ἀνάσσειν,” ἢ κατ’ ἀξίαν οὐ κεν κλεπταὶ οὖν. Ἔστι δὲ καὶ ἐν ταῖς συλλαβαῖς ἀμαρτία, ἔαν μὴ ἡδείας ἢ σημεῖα φωνῆς· οἷον Διονύσιος προσαγορεύει ὁ Χαλκοῦς ἐν ταῖς ἐλεγείοις

κραυγὴν Καλλιόπης

τὴν ποίησιν, ὅτι ἄμφω φωναί· φαύλη δὲ ἡ μεταφορά ταῖς ἀσῆμοις φωναῖς.

Ἔτι δὲ, οὐ πόρρωθεν δεῖ, ἀλλ’ ἐκ τῶν συγγενῶν καὶ τῶν ὁμοειδῶν μεταφέρειν τὰ ἀνώνυμα ὀνομασμένως, ὃ λεχθέν δηλὸν ἐστὶν ὅτι συγγενές· οἷον ἐν τῷ αἰνίγματι τῷ εὐδοκιμοῦντι,

Ἄνδρ’ εἶδον τυρὶ χάλκον ἐπ’ ἀνέρι καλλήσαντα·

ἀνώνυμον γὰρ τὸ πάθος. Ἔστι δ’ ἄμφω πρόσθεσις τις. Κόλλησιν τοίνυν εἶπε τὴν τῆς σικύας προσβολήν. Καὶ ἄλλως ἐκ τῶν εὐ ἡνιγμένων ἐστὶ μεταφοράς λαβεῖν ἐπικεικῆς· μεταφараί γὰρ αἰνίτταται· ὥστε δηλόν, ὅτι εὐ μετεπῆκται. Καὶ ἀπὸ καλῶν κάλλος δὲ ὀνόματος τὸ μὲν, ὥσπερ Δικύμιος λέγει, ἐν ταῖς ψόφοις, ἢ τῷ σημαινομένῳ καὶ αἰσχος δὲ ὡσαύτως· ἔτι δὲ τρίτον, ὃ λύει τὸν σοφιστικὸν λόγον· “οὐ γάρ,” ὡς ἔφη Βρύσην, “οὐδένα αἰσχρολογεῖν, εἴπερ τὸ αὐτὸ σημάνει, τῷδε “ἀντὶ τοῦδε εἰπεῖν” τοῦτο γὰρ ἐστὶ ψεῦδος· ἐστὶ γὰρ ἄλλο ἄλλου κυριώτερον, καὶ ὁμοιωμένον μᾶλλον, καὶ οἰκειότερον τῷ ποιεῖν τὸ πρᾶγμα πρὸ ὁμμάτων. Ἔτι οὐχ ὁμοίως ἔχον σημεῖα τῷδε καὶ τῷδε· ὥστε καὶ οὕτως ἄλλου ἄλλο κάλλιον, καὶ αἰσχίον θετέον· ἄμφω μὲν γὰρ τὸ καλὸν καὶ τὸ αἰσχρὸν σημαίνουσιν· ἀλλ’ οὐχ ἢ καλόν, ἢ οὐχ ἢ αἰσχρόν· ἢ ταῦτα μὲν, ἀλλὰ μᾶλλον καὶ ἥττον. Τὰς δὲ μεταφοράς ἐντεῖθεν αἰστέον ἀπὸ καλῶν ἢ τῇ φωνῇ, ἢ τῇ δυνάμει, ἢ τῇ ὁψι· ἢ ἄλλῃ τινὶ αἰσθήσει. Διαφέρει δ’ εἰπεῖν, οἷον, “ῥοδοδάκτυλος

μὲν οὐδὲν αἰσθάνονται, ἐλπίζειν δὲ πάντα. Καὶ εὐδαίμονες εἶναι διὰ τὸ εἰρημένον ἐλπίζουσι γὰρ ῥαδίως. Καὶ ἀσφραγίσαντες θυμῷ αἰσθάνονται καὶ εὐέλπιδες· ὥν τὸ μὲν μὴ φοβεῖσθαι τὸ δὲ θαρρῆναι ποιεῖ. Οὔτε γὰρ ὀργιζόμενος οὐδεὶς φοβεῖται τὸ πρὸς ἐλπίζειν ὀγαθόν τι, θαρράλεον ἐστί. Καὶ αἰσχυνητοί· οὐ γὰρ πρὸς καλὰ ἕτερα ὑπολαμβάνουσιν, ἀλλὰ πεπαιδευμένοι ὑπὸ τοῦ νόμου μόνον. Καὶ μεγαλόψυχοι· οὔτε γὰρ ὑπὸ τοῦ βίου οὐκ ἔτι τεταπείνονται, ἀλλὰ τῶν ἀναγκαίων ἀπειροὶ εἰσι· καὶ τὸ ἀξίον αὐτὸν μέγαν, μεγαλόψυχον· τοῦτο δ' εὐέλπιδος. Καὶ μᾶλλον αἰροῦνται πράττειν τὰ καλὰ τῶν συμφερόντων· τῷ γὰρ ἔστι ζωὴ μᾶλλον, ἢ τῷ λογισμῷ· ἐστὶ δ' ὁ μὲν λογισμὸς τὸ συμφέροντος ἢ δ' ἀρετὴ τοῦ καλοῦ. Καὶ φιλόφιλοι, καὶ φίλοι, καὶ φιλέταιροι μᾶλλον τῶν ἄλλων ἡλικίων, διὰ τὸ χαίρειν τῷ συζῆν, καὶ μήπω πρὸς τὸ συμφέρον κρίνειν μηδὲν· ὥστε μὴδὲ τοὺς φίλους. Καὶ ἅπαντα ἐπὶ τὸ μᾶλλον καὶ σφοδρότερον ἁμαρτάνουσι, παρὰ τὸ Χειλάνειον· πάντα γὰρ ἄγαν πράττουσι· φιλοῦσι γὰρ ἄγαν, καὶ μισοῦσι ἄγαν, καὶ τέλλα πάντα ἁμολύς· καὶ εἰδέναι ἅπαντα αἰσθάνονται, καὶ διύσχυρίζονται· τοῦτο γὰρ αἰτίον ἐστὶ καὶ τοῦ πάντα ἄγαν. Καὶ τὰ ἀδικήματα ἀδικεῖν εἰς ὕβριν, οὐ κακουργίαν. Καὶ ἐλεητικοί, διὰ τὸ πάντας χρηστοὺς καὶ βελτίους ὑπολαμβάνειν· τῇ γὰρ αὐτῶν ἀκακίᾳ τοὺς πέλας μετροῦσιν· ὥστ' ἀνάξια πάσχειν ὑπολαμβάνουσιν αὐτούς. Καὶ φιλογέλοτες· διὰ καὶ εὐτράπελοι. Ἡ γὰρ εὐτραπελία πεπαιδευμένη ὕβρις ἐστί. Τὸ μὲν οὖν τῶν νέων τοιούτων ἐσὶν ἦθος.

CAP. XIII.

ΠΕΡΙ ΠΑΘΩΝ ΚΑΙ ΕΞΕΩΝ ΤΩΝ ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΩΝ.

Οἱ δὲ πρεσβύτεροι καὶ παρηκμακότες σχεδὸν ἐκ τῶν ἑσπερίων ταύταις τὰ πλείεστα ἔχουσιν ἦθος. Διὰ γὰρ τὸ πολλὰ ἐγὼ βαβηκέναι, καὶ πλείον ἐξηπατήσθαι, καὶ ἐξημαρτηκέναι, καὶ τὰ πλείον φαῦλα εἶναι τῶν πραγμάτων, οὔτε διαβεβαιώσονται οὐδὲν, ἥτιόν τε ἄγαν ἅπαντα, ἢ δεῖ. Καὶ αἰσθάνονται, ἴσασιν δὲ οὐδὲν· καὶ ἀμφιδουλοῦντες προστιθέασιν αἰεὶ τὸ “ἴσως” καὶ “τάχα”· καὶ πάντα λέγουσιν οὕτως, παρῶς δὲ αὐτῶν. Καὶ

κακοήθεις καὶ ἐπὶ γὰρ κακοήθεια τὸ ἐπὶ τὸ χεῖρον ὑπολαμβάνει
βλάψαι πάντα. Ἔτι δὲ καχύποπτοί εἰσι διὰ τὴν ἀπιστίαν
ἄπιστοι. θεοὶ δὲ ἐμπειρίαν. Καὶ οὔτε φιλοῦσι σφόδρα, οὔτε
μισοῦσι, διὰ ταῦτα· ἀλλὰ κατὰ τὴν βίαντος ὑπόθεσιν καὶ
φιλοῦσιν ὥς μισήσοντας, καὶ μισοῦσιν ὥς φιλήσοντας. Καὶ
μικροψυχῇ, διὰ τὸ τεταπεινωθῆαι ὑπὸ τοῦ βίου· οὐδενὸς γὰρ
μεγάλου, οὐδὲ περιττοῦ, ἀλλὰ τῶν πρὸς τὸν βίον ἐπιθυμοῦσι.
Καὶ ἀνελεύθεροι· ἐν γάρ τι τῶν ἀναγκαίων ἢ οὐσία· ἅμα δὲ
καὶ διὰ τὴν ἐμπειρίαν ἴσασιν, ὥς χαλεπὸν τὸ κτήσασθαι, καὶ
ῥᾶδιον τὸ ἀποβαλεῖν. Καὶ δειλοὶ, καὶ πάντα προφοβητικοί·
ἐναντίας γὰρ διάκεινται τοῖς νέοις· κατεψυγμένοι γὰρ εἰσιν· οἱ
δὲ θερμοί· ὥστε προωδασποίηκε τὸ γῆρας τῇ δειλίᾳ· καὶ γὰρ
ὁ φόβος κατάφυξίς ἐστι. Καὶ φιλόζωοι, καὶ μάλιστα ἐπὶ τῇ
τελευταίᾳ ἡμέρᾳ, διὰ τὸ τοῦ ἀπόντος εἶναι τὴν ἐπιθυμίαν, καὶ
οὐ δὲ ἐνδεεῖς, τούτου μάλιστα ἐπιθυμεῖν. Καὶ φίλαντοι μάλ-
λον, ἢ δὲ· μικροψυχία γὰρ τις καὶ αὕτη. Καὶ πρὸς τὸ συμ-
φέρειν ζῶσιν, ἀλλ' οὐ πρὸς τὸ καλὸν, μᾶλλον ἢ δεῖ, διὰ τὸ
φίλονται εἶναι· τὸ μὲν γὰρ συμφέρον αὐτῷ ἀγαθὸν ἐστὶ, τὸ δὲ
καλὸν ἀπλῶς. Καὶ ἀναίσχυντοι μᾶλλον, ἢ αἰσχυντηλός· διὰ
γὰρ τὸ μὴ φροντίζειν ὁμοίως τοῦ καλοῦ καὶ συμφέροντος, ὀλι-
γωροῦσι τοῦ δοκεῖν. Καὶ δυσέλπιδες, διὰ τὴν ἐμπειρίαν· τὰ
γὰρ πλείω τῶν γινόμενων φαῦλά ἐστιν ἀποβαίνει· γὰρ τὰ
πολλὰ ἐπὶ τὸ χεῖρον καὶ ἔτι διὰ τὴν δειλίαν. Καὶ ζῶσι τῇ
μνήμῃ μᾶλλον, ἢ τῇ ἐλπίδι· τοῦ γὰρ βίου τὸ μὲν λοιπὸν ἐλπί-
γον· τὸ δὲ παρεληλυθὸς πολὺ· ἐστὶ δὲ ἡ μὲν ἐλπίς τοῦ μέλ-
λοντος· ἡ δὲ μνήμη τῶν παροισχυμένων· ὅπερ αἷτιον καὶ τῆς
ἀδολεσχίας αὐτοῖς· διατελοῦσι γὰρ τὰ γενόμενα λέγοντες·
ἀναμνησκόμενοι γὰρ ἦδονται. Καὶ οἱ θυμοὶ ὀρεῖς μὲν, ἀσθενεῖς
δέ· εἰσιν. Καὶ ἐπιθυμίαι αἱ μὲν ἐκλελοιπάσιν, αἱ δὲ ἀσθενεῖς
εἰσὶν· ὥστ' οὔτε πρακτικοὶ οὔτε ἐπιθυμητικοί, κατὰ τὰς ἐπιθυ-
μίας, ἀλλὰ κατὰ τὸ κέρδος· διὸ σωφρονικοὶ φαίνονται οἱ τηλι-
κοῦτοι· αἱ τε γὰρ ἐπιθυμίαι ἀνείκασιν, καὶ δουλεύουσι τῷ κέρ-
δει. Καὶ μᾶλλον ζῶσι κατὰ λογισμὸν, ἢ κατὰ τὸ ἦθος· ὁ μὲν
γὰρ λογισμὸς τοῦ συμφέροντος· τὸ δὲ ἦθος τῆς ἀρετῆς ἐστὶ.

Καὶ τὰ ἀδικήματα ἀδικοῦσιν εἰς κακουργίαν, οὐχ ὕβριν. Ἐλεη-
τικοὶ δὲ καὶ οἱ γέροντές εἰσιν, ἀλλ' οὐ διὰ ταὐτὸ τοῖς νέοις· οἱ
μὲν γὰρ διὰ φιλανθρωπίαν· οἱ δὲ δι' ἀσθένειας· πάντα γὰρ αἶ-
νται ἐγγὺς εἶναι αὐτοῖς παθεῖν τοῦτο δ' ἦν ἐλεητικοῦ. Ὅθεν
ἄδυστικοί εἰσι, καὶ οὐκ εὐτράπελοι, οὐδὲ φιλόγελοι· ἐκαστίον
γὰρ τὸ ἄδυστικὸν τῷ φιλογέλῳ. Τῶν μὲν οὖν νέων καὶ τῶν
πρεσβυτέρων τὰ ἥθη τοιαῦτα. Ὡς ἐπεὶ ἀποδέχονται πάντες
τοὺς τῷ σφετέρῳ ἥθει λεγομένους λόγους, καὶ τοὺς ὁμοίους,
οὐκ ἄδηλον, πῶς χρώμενοι τοῖς λόγοις τοιοῦτοι φαίνονται καὶ
αὐτοί, καὶ οἱ λόγοι.

CAP. XIV.

ΠΕΡΙ ΗΘΩΝ ΤΗΣ ΑΚΜΑΖΟΥΣΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ.

Οἱ δὲ ἀκμάζοντες, φανερόν, ὅτι μεταξὺ τούτων τὸ ἥθος ἔσται
ταί, ἐκατέρων ἀφαιροῦντες τὴν ὑπερβολήν· καὶ οὔτε σφόδρα
θαρσύνοντες· θρασύτης γὰρ τὸ τοιοῦτον· οὔτε λίαν φοβούμεναι,
καλῶς δὲ πρὸς ἄμφω ἔχοντες. Οὔτε πᾶσι πιστεύοντες, οὔτε
πᾶσιν ἀπιστοῦντες, ἀλλὰ κατὰ τὸ ἀληθὲς κρίνοντες μᾶλλον.
Καὶ οὔτε πρὸς τὸ καλὸν ζῶντες μόνον, οὔτε πρὸς τὸ συμφέρον,
ἀλλὰ πρὸς ἄμφω. Καὶ οὔτε πρὸς φειδῶ, οὔτε πρὸς ἀσωτίαν,
ἀλλὰ πρὸς τὸ ἀρμόττον. Ὅμοίως δὲ καὶ πρὸς θυμὸν, καὶ πρὸς
ἐπιθυμίαν. Καὶ σώφρονες μετὰ ἀνδρείας, καὶ ἀνδρεῖοι μετὰ
σωφροσύνης· ἐν γὰρ τοῖς νέοις καὶ τοῖς γέρονσι διήρηται ταῦ-
τα· εἰσὶ γὰρ οἱ μὲν νέοι ἀνδρεῖοι καὶ ἀκόλαστοι· οἱ δὲ πρεσ-
βύτεροι σώφρονες καὶ δειλοί. Ὡς δὲ καθόλου εἰπεῖν, ὅσα μὲν
διήρηται ἡ νεότης καὶ τὸ γῆρας τῶν ὠφελίμων, ταῦτα ἄμφω
ἔχουσιν ὅσα δ' ὑπερβάλλουσιν, ἢ ἐλλείπουσι, τούτων τὰ μέ-
τριον καὶ τὸ ἀρμόττον. Ἀκμάζει δὲ τὸ μὲν σῶμα ἀπὸ τῶν
τριάκοντα ἐτῶν μέχρι τῶν πέντε καὶ τριάκοντα· ἡ δὲ ψυχὴ περὶ
τὰ ἐπὶ δεῖν πεντήκοντα. Περὶ μὲν οὖν νεότητος καὶ γῆρας καὶ
ἀκμῆς, ποῖον ἡδὴν ἕκαστόν ἐστιν, εἰρήσθω τοσαῦτα.

CAP. XX.

ΠΕΡΙ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΩΝ, ΠΟΣΑ ΕΙΔΗ, ΚΑΙ ΠΩΣ ΑΥΤΟΙΣ, ΚΑΙ
ΠΟΤΕ ΧΡΗΣΤΕΟΝ.

Λογὸν δὲ περὶ τῶν κοινῶν πίστεων ἅπασιν εἰπεῖν, ἐπεὶ περ
εἴρηται περὶ τῶν ἰδίων. Εἰσὶ δ' αἱ κοιναὶ πίστεις δύο τῷ γένει,
παράδειγμα καὶ ἐνθύμημα· ἡ γὰρ γνώμη μέρος ἐνθυμήματός
ἐστι. Πρῶτον μὲν οὖν περὶ παραδείγματος λέγωμεν ὅμοιον
γὰρ ἐπαγωγῇ τὸ παράδειγμα· ἡ δ' ἐπαγωγὴ ἀρχή.

Παραδειγμάτων δ' εἶδη δύο· ἐν μὲν γὰρ ἐστὶ παραδείγμα-
τος εἶδος τὸ λέγειν πράγματα προγεγενημένα· ἐν δὲ τὸ αὐτὸν
ποιεῖν. Τούτου δ' ἐν μὲν παραβολή· ἐν δὲ λόγοι· οἷον οἱ
Αἰσώπειοι καὶ Λιβυκοί. Ἔστι δὲ τὸ μὲν παραδείγματα λέ-
γειν τοιούτῃ τι, ὥσπερ εἴ τις λέγοι, ὅτι δεῖ πρὸς βασιλέα
παρασκευάζεσθαι, καὶ μὴ ἔαν Αἴγυπτον χειρώσασθαι· καὶ γὰρ
πρότερον Δαρεῖος οὐ πρότερον διέβη, πρὶν Αἴγυπτον ἔλαβε,
λαβὼν δὲ διέβη. Καὶ πάλιν, Εἰρήνης οὐ πρότερον ἐπεχείρησε,
πρὶν ἔλαβε· λαβὼν δὲ, διέβη ὥστε καὶ οὗτος, ἂν λάβῃ,
διαβήσεται· διὸ οὐκ ἐπιτρεπτόν. Παραβολὴ δὲ, τὰ Σωκρα-
τικά· οἷον, εἴ τις λέγοι, ὅτι οὐ δεῖ κληρωτοὺς ἀρχεῖν ὅμοιον
γὰρ, ὥσπερ ἂν εἴ τις τοὺς ἀθλητὰς κληροῖη, μὴ οἱ δύναται
ἀγωνίζεσθαι, ἀλλ' οἱ ἂν λάχωσιν ἢ τῶν πλωτήρων, ὃν τινα
δεῖ κυβερνᾶν, κληρώσειεν, ὡς δέον τὸν λαχόντα, ἀλλὰ μὴ τὸν
ἐπιστάμενον. Λόγος δὲ, οἷος ὁ Στησιχόρου πρὸς Φάλαριν, καὶ
Αἰσώπου ὑπὲρ τοῦ δημαγωγοῦ. Στησίχορος μὲν γὰρ, ἐλομέ-
νων στρατηγὸν αὐτοκράτορα τῶν Ἱμεραίων Φάλαριν, καὶ μέλ-
λόντων φυλακὴν διδόναι τοῦ σώματος, τᾶλλα διαλεχθεὶς, εἶπεν
αὐτοῖς λόγον “Ὡς ἵππος κατεῖχε λειμῶνα μόνος· ἐλθόντος
“ δ' ἐλάφου, καὶ διαφθείροντος τὴν νομὴν, βουλόμενος τιμω-
“ ρήσασθαι τὸν ἔλαφον, ἡράτα τιν' ἀνθρώπων, εἰ δύναται ἂν
“ μετ' αὐτοῦ κολλάσθαι τὸν ἔλαφον. Ὁ δ' ἔφησεν, ἔαν λάβῃ
“ χαλινόν, καὶ αὐτὸς ἀναβῇ ἐπ' αὐτὸν ἔχων ἀκόντια. Συν-
“ ομολογήσαντος δὲ, καὶ ἀναβάντος, ἀντὶ τοῦ τιμωρήσασθαι
“ αὐτὸς ἐδούλευσεν ἤδη τῷ ἀνθρώπῳ. Οὕτω δὲ καὶ ὑμεῖς,”

ἔφη, “ὁράτε, μὴ τοὺς πολεμίους βουλόμενοι τιμωρήσασθαι, “ταὐτὸ πάθητε τῷ ἱππῷ τὸν μὲν γὰρ χαλινὸν ἤδη ἔχετε, “ἐλόμενοι στρατηγὸν αὐτοκράτορα· ἔαν δὲ φυλακὴν δώτε, καὶ “ἀναβῆναι ἐάσητε, δουλεύσετε ἤδη Φαλάριδι.” Αἰσωπος δὲ ἐν Σάμῳ συνηγορῶν δημαγωγῷ κρινομένῳ περὶ θανάτου, ἔφη, “Ἀλώπεκα διαβαίνουσιν ποταμὸν ἀπωσθῆναι εἰς φάρογγα· “οὐ δυναμένην δὲ ἐκβῆναι, πολὺν χρόνον κακοπαθεῖν, καὶ κυνα- “ραῖστας πολλοὺς ἔχεσθαι αὐτῆς· ἔχινον δὲ πλανώμενον, ὡς “εἶδεν αὐτὴν, κατοικτεῖραντα ἐρωτᾶν, εἰ ἀφέλοι αὐτῆς τοὺς “κυνοραῖστας· τὴν δὲ οὐκ ἔαν· ἐρομένου δὲ, διὰ τί, “Ὅτι οὗτοι “μὲν, φάναι, πλήρεις ἦδη μου εἰσὶ, καὶ ὀλίγον ἔλκουσιν αἷμα· “ἔαν δὲ τούτους ἀφέλῃ, ἕτεροι ἐλθόντες πεινῶντες ἐκπιῶνταί “μου τὸ λοιπὸν αἷμα. Ἀτὰρ οὖν καὶ ὑμᾶς,” ἔφη, “ὦ ἄνδρες “Σάμιοι, οὗτος μὲν οὐδὲν ἔτι βλάπτει· πλούσιος γὰρ ἐστίν “ἔαν δὲ τοῦτον ἀποκτείνῃτε, ἕτεροι ἥξουσι πένητες, οἱ ὑμῖν “ἀναλώσουσι τὰ κοινὰ κλέπτοντες.”

Εἰσὶ δ' οἱ λόγοι δημηγορικοὶ, καὶ ἔχουσιν ἀγαθὸν τοῦτο, ὅτι πράγματα μὲν εὐρεῖν ὅμοια γεγεννημένα, χαλεπὸν λόγους δὲ, ῥᾶον. Ποιῆσαι γὰρ δεῖ, ὥσπερ καὶ παραβολὰς, ἃν τις δύνῃται τὸ ὅμοιον ὀρᾶν, ὅπερ ῥᾶον ἐστὶν ἐκ φιλοσοφίας. Ῥᾶν μὲν οὖν πορίσασθαι τὰ διὰ τῶν λόγων· χρησιμώτερα δὲ πρὸς τὸ βουλεύσασθαι τὰ διὰ τῶν πραγμάτων ὅμοια γὰρ ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ τὰ μέλλοντα τοῖς γεγονόσι.

Δεῖ δὲ χρῆσθαι τοῖς παραδείγμασιν, οὐκ ἔχοντα μὲν ἐνθυμήματα, ὡς ἀποδείξεσιν· ἢ γὰρ πίστις διὰ ταύτων· ἔχοντα δὲ, ὡς μαρτυρίαις, ἐπιλόγῃ χρώμενον [ἐπὶ] τοῖς ἐνθυμήμασι. Προτιθέμενα μὲν γὰρ ἔοικεν ἐπαγωγῇ· τοῖς δὲ ῥητορικοῖς οὐκ ὁμοίον ἐπαγωγῇ, πλὴν ἐν ὀλίγοις· ἐπιλεγόμενα δὲ, μαρτυρίαις· ὁ δὲ μάρτυς πανταχοῦ πιθανός. Διὸ καὶ προτιθέντι μὲν, ἀνάγκη πολλὰ λέγειν· ἐπιλέγοντι δὲ, καὶ ἐν ἱκανόν· μάρτυς γὰρ πιστός καὶ εἰς χρήσιμος. Πόσα μὲν οὖν εἶδη παραδειγμάτων, καὶ πῶς αὐτοῖς, καὶ πότε χρηστέον, εἰρηται.

LIB. III.

CAP. I.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΤΗΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΜΕΡΩΝ.

Ἐπειδὴ τρία ἐστὶν, ἃ δεῖ πραγματευθῆναι περὶ τὸν λόγον· ἓν μὲν, ἐκ τίνων αἱ πίστεις ἔσονται· δεύτερον δέ, περὶ τὴν λέξιν· τρίτον δέ, πῶς χρὴ τάξαι τὰ μέρη τοῦ λόγου· περὶ μὲν τῶν πίστεων εἴρηται, καὶ ἐκ πόσων, ὅτι ἐκ τριῶν εἰσὶ, καὶ ταῦτα ποῖα, καὶ διὰ τί τοσαῦτα μόνα· ἡ γὰρ τῷ αὐτοῖ τι πεποιθέναι οἱ κρίνοντες, ἡ τῷ ποιούς τινας ὑπολαμβάνειν τοὺς λέγοντας, ἡ τῷ ἀποδεδεῖσθαι, πείθονται πάντες. Εἴρηται δὲ καὶ τὰ ἐνθυμήματα πόθεν δεῖ πορίζεσθαι· ἔστι γὰρ τὰ μὲν εἶδη τῶν ἐνθυμημάτων· τὰ δὲ τόποι. Περὶ δὲ τῆς λέξεως ἐχόμενον ἐστὶν εἰπεῖν· οὐ γὰρ ἀπόχρη τὸ ἔχειν, ἃ δεῖ λέγειν, ἀλλ' ἀνάγκη καὶ ταῦτα, ὡς δεῖ, εἰπεῖν, καὶ συμβάλλεται πολλὰ πρὸς τὸ φανῆναι ποῖόν τινα τὸν λόγον.

Τὸ μὲν οὖν πρῶτον, ἐζητήθη κατὰ φύσιν, ὅπερ πέφυκε πρῶτον, αὐτὰ τὰ πράγματα ἐκ τίνων ἔχει τὸ πιθανόν· δεύτερον δέ, τὸ ταῦτα τῇ λέξει διαθέσθαι· τρίτον δὲ τούτων, ὃ δύναμιν μὲν ἔχει μεγίστην, οὐπω δ' ἐπικεχειρήται, τὰ περὶ τὴν ὑπόκρισιν· καὶ γὰρ εἰς τὴν Τραγικὴν καὶ Ραψωδίαν· οὐκ ἐπαρῆλθεν· ὑπεκρίνοντο γὰρ αὐτοὶ τὰς τραγωδίας οἱ ποιηταὶ τὸ πρῶτον. Δῆλον οὖν, ὅτι καὶ περὶ τὴν Ῥητορικὴν ἐστὶ τὸ τοιοῦτον, ὥσπερ καὶ περὶ τὴν Ποιητικὴν· ὅπερ ἕτεροὶ τινες ἐπραγματεύθησαν, καὶ Γλαύκων ὁ Τηϊός. Ἔστι δὲ αὕτη μὲν ἐν τῇ φωνῇ, πῶς αὐτῇ δεῖ χρῆσθαι πρὸς ἕκαστον πάθος· οἶον, πότε μεγάλη, καὶ πότε μικρὰ, καὶ πότε μέση· καὶ πῶς τοῖς τόνοις· οἶον ὀξεῖα, καὶ βαρεῖα, καὶ μέση· καὶ ῥυθμοῖς· τίσι πρὸς ἕκαστα· τρία γὰρ ἐστὶ, περὶ ὧν σκοποῦσι· ταῦτα δ' ἐστὶ μέγεθος, ἁρμονία, ῥυθμός. Τὰ μὲν οὖν ἅλλα σχεδὸν ἐκ τῶν ἀγώνων οὕτοι λαμβάνουσι· καὶ καθάπερ ἐκεῖ μεῖζον δύνανται· νῦν τῶν ποιητῶν· οἱ ὑποκριταί, καὶ κατὰ τοὺς πολιτικούς ἀγῶνας διὰ τὴν μοχθηρίαν τῶν πολιτειῶν. Οὐκ οὖν δὲ σύγκειται τέχνη περὶ αὐτῶν, ἐπεὶ

καὶ τὸ περὶ τὴν λέξιν ὅψε προῆλθε, καὶ δοκεῖ φορτικὸν εἶναι καλῶς ὑπολαμβάνομενον· ἀλλ' ὅλης οὐσης πρὸς δόξαν τῆς πραγματείας τῆς περὶ τὴν Ῥητορικὴν, οὐκ (ὡς) ὀρθῶς ἔχοντας, ἀλλ' ὡς ἀναγκαίου τὴν ἐπιμέλειαν ποιητέον· ἐπεὶ τό γε δίκαιον, μηδὲν πλείω ζητεῖν περὶ τὸν λόγον, ἢ ὡς μήτε λυπεῖν, μήτ' εὐφραίνειν· δίκαιον γὰρ αὐτοῖς ἀγωνίζεσθαι τοῖς πράγμασιν, ὥστε τὰλλα ἔξω τοῦ ἀποδείξαι περιεργά· ἐστίν· ἀλλ' ὅμως μέγα δύναται, καθάπερ εἴρηται, διὰ τὴν τοῦ ἀκροατοῦ μοχθηρίαν. Τὸ μὲν οὖν τῆς λέξεως ὅμως ἔχει τι μικρὸν ἀναγκαῖον ἐν πάσῃ διδασκαλίᾳ· διαφέρει γάρ τι πρὸς τὸ δηλῶσαι, ὡδὲ ἢ ἀδὲ εἰπεῖν, οὐ μέντοι τοσούτον· ἀλλ' ἅπαντα φαστασία ταῦτά ἐστι, καὶ πρὸς τὸν ἀκροατὴν· διὸ οὐδεὶς οὕτω γεωμετρεῖν διδάσκει. Ἐκεῖνη μὲν οὖν ὅταν ἔλθῃ, ταῦτό ποιήσει τῇ Ἵποκριτικῇ. Ἐγκεχειρήκασι δὲ ἐπ' ὀλόνον περὶ αὐτῆς εἰπεῖν τινες· οἷον Θρασυμάχος ἐν τοῖς Ἑλέοις. Καὶ ἔστι φύσεως τὸ ὑποκριτικὸν εἶναι, καὶ ἀτεχνότερον· περὶ δὲ τὴν λέξιν ἔτεχον. Διὸ καὶ τοῖς τοῦτο δυναμένοις γίγνεται πάλιν ἄλλα, καθάπερ καὶ τοῖς κατὰ τὴν ὑπόκρισιν ῥήτορσιν· οἱ γὰρ γραφόμενοι λόγοι μείζον ἰσχύουσι διὰ τὴν λέξιν, ἢ διὰ τὴν διάνοιαν.

Ἦρξαντο μὲν οὖν κινήσαι τὸ πρῶτον, ὥσπερ πέφυκεν, αἱ ποιηταί· τὰ γὰρ ὀνόματα μιμηματά· ἐστίν· ὑπῆρξε δὲ καὶ ἡ φωνὴ πάντων μιμητικώτατον τῶν μορίων ἡμῖν· διὸ καὶ αἱ τέχναι συνέστησαν, ἡ τε Ῥαψωδία, καὶ ἡ Ἵποκριτικὴ, καὶ ἄλλαι γε. Ἐπεὶ δ' οἱ ποιηταί, λέγοντες εὐήθη, διὰ τὴν λέξιν ἐδάκοντο πορίσασθαι τήνδε τὴν δόξαν, διὰ τοῦτο ποιητικὴ πρώτη ἐγένετο λέξις, οἷον ἡ Γοργίου. Καὶ νῦν ἔτι οἱ πολλοὶ τῶν ἀπαιδευμένων τοὺς τοιούτους οἰοῦνται διαλέγεσθαι κάλλιστα· τοῦτο δ' οὐκ ἔστιν, ἀλλ' ἑτέρα λόγου καὶ ποιήσεως λέξις ἐστὶ· δηλοῖ δὲ τὸ συμβαίνειν· οὐδὲ γὰρ οἱ τὰς τραγωδίας ποιῶντες ἔτι χροῶνται τὸν αὐτὸν τρόπον· ἀλλ' ὥσπερ καὶ ἐκ τῶν τετραμέτρων εἰς τὸ ἰαμβεῖον μετέβησαν, διὰ τὸ τῷ λόγῳ τοῦτο τῶν μέτρων ὁμοιωτάτων εἶναι τῶν ἄλλων· οὕτω καὶ τῶν ὀνομάτων [ἀφήκασι] ὅσα παρὰ τὴν διάλεκτόν ἐστιν, οἷς δ' οἱ πρῶτον ἐκόσμεον, καὶ ἐπὶ νῦν αἱ τὰ ἐξάμετρα ποιῶντες, ἀφήκασι· διὸ γελεῖον μιμεῖσθαι

ταπεινός, οὐδ' αὐτοὶ οὐκ ἔτι χρῶνται ἐκείνῳ τῷ τρόπῳ. Ὡστε φανερόν, ὅτι οὐχ ἅπαντα, ὅσα περὶ λέξεως ἐστὶν εἰπεῖν, ἀκριβολογητέον ἡμῖν· ἀλλ' ὅσα περὶ τοιαύτης, οἷας λέγομεν· περὶ δ' ἐκείνης εἴρηται ἐν τοῖς περὶ Ποιητικῆς.

CAP. II.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΡΕΤΗΣ ΤΗΣ ΛΕΞΕΩΣ.

*Ἐστω οὖν ἐκεῖνα τεθεωρημένα· καὶ ὠρίσθω λέξεως ἀρετὴ, σαφὴ εἶναι· (σημεῖον γάρ, ὅτι ὁ λόγος, εἰ μὴ δηλοῖ, οὐ ποιήσει τὸ ἑαυτοῦ ἔργον) καὶ μήτε ταπεινὴν, μήτε ὑπὲρ τὸ ἀξίωμα, ἀλλὰ πρέπουσαν· ἡ γὰρ ποιητικὴ ἴσως οὐ ταπεινὴ, ἀλλ' οὐ πρέπουσα λόγῳ. Τῶν δ' ὀνομάτων καὶ ῥημάτων σαφὴ μὲν ποιεῖ τὰ κύρια· μὴ ταπεινὴν δέ, ἀλλὰ κεκοσμημένην, τὰλλα ὀνόματα, ὅσα εἴρηται ἐν τοῖς περὶ Ποιητικῆς· τὸ γὰρ ἐξαιλάξαι ποιεῖ φαίνεσθαι σεμνοτέραν· ὅπερ γὰρ πρὸς τοὺς ξένους οἱ ἄνθρωποι καὶ πρὸς τοὺς πολίτας, τὸ αὐτὸ πάσχοι καὶ πρὸς τὴν λέξιν. Διὸ δεῖ ποιεῖν ξένην τὴν διάλεκτον· θαυμάσται γὰρ τῶν ἀπόντων εἰσὶν· ἡδὺ δὲ τὸ θαυμαστόν ἐστι. Ἐπὶ μὲν οὖν τῶν μέτρων πολλά τε ποιεῖ τοῦτο, καὶ ἀρμόττει ἐκεῖ· πλέον γὰρ ἐξέστηκε, περὶ αἰ, καὶ περὶ οὗς ὁ λόγος· ἐν δὲ τοῖς ψιλοῖς λόγοις πολλῷ ἐλάττω εἰσὶν· ἡ γὰρ ὑπόθεσις ἐλάττων· ἐπεὶ καὶ ἐνταῦθα, εἰ δούλος καλλιεποῖτο, ἢ λίσαν νέος, ἀπρεπέστερον, ἢ περὶ [λίσαν] μικρῶν· ἀλλ' ἔστι καὶ ἐν τούτοις ἐπισυστελλόμενον καὶ αὐξανόμενον τὸ πρέπον. Διὸ δεῖ λαμβάνειν ποιούντας, καὶ μὴ δοκεῖν λέγειν πεπλασμένως, ἀλλὰ πεφυκότως· τοῦτο γὰρ παιδανόν, ἐκεῖνο δὲ τούναντίον· ὡς γὰρ πρὸς ἐπιβουλεύοντα διαβάλλονται, καθάπερ πρὸς τοὺς οἶνους τοὺς μεμιγμένους· καὶ οἷον ἢ Θεοδώρου φωνὴ πέπονθε πρὸς τὴν τῶν ἄλλων ὑποκριτῶν· ἡ μὲν γὰρ τοῦ λέγοντος ἔοικεν εἶναι· αἱ δ' ἀλλότριαι. Κλέπτεται δ' εὖ, εἰάν τις ἐκ τῆς εἰθυίας διαλέκτου ἐκλέγων συντιθῇ· ὅπερ Εὐριπίδης ποιεῖ, καὶ ὑπέδειξε πρῶτος.

*Ὦντων δ' ὀνομάτων καὶ ῥημάτων, ἐξ ὧν ὁ λόγος συντέστηκε, τῶν δὲ ὀνομάτων τοσαῦτ' ἔχόντων εἴδη, ὅσα τεθεώρηται ἐν τοῖς περὶ Ποιήσεως· τούτων γλώτταις μὲν, καὶ δικλοῖς ὀνόμασι,

καὶ πεποιημένοις, ὀλογάκις καὶ ὀλογαχοῦ χρηστέον· ὅταν δὲ ὕστερον ἐροῦμεν τό τε διὰ τί εἴρηται ἐπὶ τὸ μετξὺν γὰρ ἔξω ἀλλάττει τοῦ πρέποντος. Τὸ δὲ κύριον καὶ τὸ οἰκείον, καὶ μεταφορὰ, μόναι χρήσιμοι πρὸς τὴν τῶν ψιλῶν λόγων λέξιν σημεῖον δὲ, ὅτι τοῖτοις μόνις πάντες χρῶνται· πάντες γὰρ μεταφοραῖς διαλέγονται, καὶ τοῖς οἰκείοις, καὶ τοῖς κυρίοις. Ὡστε δῆλον, ὥς, ἐὰν εὖ ποιῇ τις, ἔσται τε ξενικόν, καὶ λαυνθάνειν ἐνδέχεται, καὶ σαφηνεῖ· αὕτη δ' ἔστι ἡ τοῦ ῥητορικοῦ λόγου ἀρετή. Τῶν δ' ὀνομάτων τῷ μὲν σοφιστῇ ὁμωνυμία χρήσιμοι· παρὰ ταύτας γὰρ κακουργεῖ· τῷ ποιητῇ δὲ συνωνυμία. Λέγω δὲ κύριά τε καὶ συνώνυμα, οἷον τὸ “πορεύεσθαι” τε καὶ τὸ “βαδίζειν” ταῦτα γὰρ ἀμφοτέρω, καὶ κύρια, καὶ συνώνυμα ἀλλήλοις.

Τί μὲν οὖν τούτων ἕκαστόν ἐστι, καὶ πόσα εἶδη μεταφορᾶς, καὶ ὅτι τοῦτο πλεῖστον δύναται καὶ ἐν ποιήσει καὶ ἐν λόγοις [αἱ μεταφοραὶ,] εἴρηται, καθάπερ ἐλέγομεν, ἐν τοῖς περὶ Ποιητικῆς. Τοσούτῳ δ' ἐν λόγῳ δεῖ μᾶλλον φιλοπονεῖσθαι περὶ αὐτῶν, ὅσῳ ἐξ ἐλαττόνων βοηθημάτων ὁ λόγος ἐστὶ τῶν μέτρων. Καὶ τὸ σαφές, καὶ τὸ ἡδὺ, καὶ τὸ ξενικόν ἔχει μάλιστα ἡ μεταφορά· καὶ λαβεῖν οὐκ ἔστιν αὐτὴν παρ' ἄλλου. Δεῖ δὲ καὶ τὰ ἐπίθετα, καὶ τὰς μεταφορὰς ἀρμοστούσας λέγειν τοῦτο δ' ἔσται ἐκ τοῦ ἀνάλογον· εἰ δὲ μὴ, ἀπρεπές φανεῖται, διὰ τὸ παράλληλα τὰ ἐναντία μάλιστα φαίνεσθαι. Ἀλλὰ δεῖ σκοπεῖν, ὥς νέφ φοινικίς, οὕτω γέροντι τί· οὐ γὰρ ἡ αὕτη πρέπει ἐσθῆς. Καὶ ἐὰν τε κοσμεῖν βούλῃ, ἀπὸ τοῦ βελτίονος τῶν ἐν ταῦτῳ γένει φέρειν τὴν μεταφορὰν, ἐὰν τε ψέγειν, ἀπὸ τῶν χειρόνων. Λέγω δ', οἷον, ἐπεὶ τὰ ἐναντία ἐν τῷ αὐτῷ γένει, τὸ φάναι, τὸν μὲν πτωχεύοντα “εὐχεσθαι,” τὸν δ' εὐχόμενον “πτωχεύειν,” ὅτι ἄμφω αἰτήσεις, τὸ εἰρημένον ἐστὶ ποιῆσαι ὥς καὶ Ἰφικράτης Καλλιᾶν “μητραγύρτην,” ἀλλ' οὐ “δα-” “δοῦχον” ὁ δὲ ἔφη, “ἀμύητον αὐτὸν εἶναι· οὐ γὰρ ἂν μη-” “τραγύρτην αὐτὸν καλεῖν, ἀλλὰ δαδοῦχον” ἄμφω γὰρ περὶ θεῶν ἀλλὰ τὸ μὲν τίμιον, τὸ δὲ ἄτιμον. Καὶ ὁ μὲν “δισυσο-” “κόλακας,” αὐτοὶ δ' αὐτοὺς “τεχνίτας” καλοῦσι ταῦτα δ'

ἄμφω μεταφαραί· ἡ μὲν ῥηπαινόντων, ἡ δὲ τοῦναντίον. Καὶ οἱ μὲν ληφταὶ αὐτοὺς “ποριστὰς” καλοῦσι νῦν. Διὸ ἔστι λέγεσθαι τὸν “ἀδικήσαντα” μὲν “ἀμαρτάνειν,” τὸν δὲ “ἀμαρτάνοντα” “ἀδικῆσαι” καὶ τὸν “κλέψαντα” καὶ “λαβεῖν” καὶ “παρῆσαι.” Τὸ δὲ, ὡς ὁ Ἑλέφος Εὐριπίδου φησί,

κόπας ἀνάσσειν, κόποβας εἰς Μυσίαν,

ἀπρεπές, ὅτι μεῖζον τὸ “ἀνάσσειν,” ἢ κατ’ ἀξίαν οὐ κέκλεπται οὖν. Ἔστι δὲ καὶ ἐν ταῖς συλλαβαῖς ἀμαρτία, ἔαν μὴ ἡδείας ἢ σημεῖα φωνῆς· οἷον Διονύσιος προσαγορεύει ὁ Χαλκοῦς ἐν ταῖς ἐλεγείοις

κραυγὴν Καλλιόπης

τὴν ποίησιν, ὅτι ἄμφω φωναί· φαύλη δὲ ἡ μεταφορὰ ταῖς ἀσῆμοις φωναῖς.

Ἔτι δὲ, οὐ πόρρωθεν δεῖ, ἀλλ’ ἐκ τῶν συγγενῶν καὶ τῶν ὁμοειδῶν μεταφέρειν τὰ ἀνώνυμα ὀνομασμένως, ὃ λεχθέν δηλὸν ἐστὶν ὅτι συγγενές· οἷον ἐν τῷ αἰνίγματι τῷ εὐδοκιμοῦντι,

Ἄνδρ’ εἶδον τυρὶ χάλκον ἐπ’ ἀνέρι κολλήσαντα·

ἀνώνυμον γὰρ τὸ πάθος. Ἔστι δ’ ἄμφω πρόσθεσις τις. Κόλλησαι τοίνυν εἶπε τὴν τῆς σικύας προσβολήν. Καὶ ὅλως ἐκ τῶν εὔηνηγμένων ἐστὶ μεταφορὰς λαβεῖν ἐπικεικῆς· μεταφαραί γὰρ αἰνύττανται· ὥστε δηλόν, ὅτι εὔμετενήκεται. Καὶ ἀπὸ καλῶν κάλλος δὲ ὀνόματος τὸ μὲν, ὥσπερ Δικύμμιος λέγει, ἐν ταῖς ψόφοις, ἢ τῷ σημαινόμενῳ καὶ αἰσχος δὲ ὡσαύτως· ἔτι δὲ τρίτον, ὃ λύει τὸν σοφιστικὸν λόγον· “οὐ γάρ,” ὡς ἔφη Βρύσην, “οὐδένα αἰσχρολογεῖν, εἴπερ τὸ αὐτὸ σημαίνει, τῷδε “ἀντὶ τοῦδε εἰπεῖν” τοῦτο γὰρ ἐστὶ ψεῦδος· ἐστὶ γὰρ ἄλλο ἄλλου κυριώτερον, καὶ ὁμοιωμένον μᾶλλον, καὶ οἰκειότερον τῷ ποιεῖν τὸ πρᾶγμα πρὸ ὁμμάτων. Ἔτι οὐχ ὁμοίως ἔχον σημαίνει τῷδε καὶ τῷδε· ὥστε καὶ οὕτως ἄλλου ἄλλο κάλλιον, καὶ αἰσχίον θετέον· ἄμφω μὲν γὰρ τὸ καλὸν καὶ τὸ αἰσχρὸν σημαίνουσιν· ἀλλ’ οὐχ ἢ καλόν, ἢ οὐχ ἢ αἰσχρόν· ἢ ταῦτα μὲν, ἀλλὰ μᾶλλον καὶ ἥττον. Τὰς δὲ μεταφορὰς ἐντεῖθεν αἰστέον· ἀπὸ καλῶν ἢ τῇ φωνῇ, ἢ τῇ δυνάμει, ἢ τῇ ὁψει ἢ ἄλλῃ τινὶ αἰσθήσει. Διαφέρει δ’ εἰπεῖν, οἷον, “ροδοδάκτυλος

“ ἥς,” μᾶλλον ἢ “ φοινικοδάκτυλος,” ἢ ἔτι φαυλότερον, “ ἐφυ-
“ θραδάκτυλος.”

Καὶ ἐν τοῖς ἐπιθέτοις, ἔτι μὲν τὰς ἐπιθέσεις ποιεῖσθαι ἀπὸ
φαύλου, ἢ αἰσχροῦ· οἷον, “ ὁ μητροφόντης” ἔστι δ' ἀπὸ τοῦ
βελτίονος· οἷον, “ ὁ πατὴρ ἀμύντωρ.” Καὶ ὁ Σιμωνίδης, ἔτε
μὲν ἐδίδου μισθὸν ὀλίγον αὐτῷ ὁ νικήσας τοῖς ὀρεῦσιν, οὐκ
ἤθελε ποιεῖν, ὡς δυσχεραίνων εἰς ἡμίονους ποιεῖν· ἐπεὶ δ' ἰκανὸν
ἔδωκεν, ἐποίησε,

Χαίρετ' ἀλλοπύδων θυγατρὶς Ἰππων·

καίτοι καὶ τῶν ὄνων θυγατέρες ἦσαν. Ἔτι, τὸ αὐτὸ ὑποκορίζε-
σθαι. Ἔστι δὲ ὁ ὑποκορισμὸς, δὲ ἔλαττον ποιεῖ καὶ τὸ κακὸν
καὶ τὸ ἀγαθόν· ὥσπερ καὶ ὁ Ἀριστοφάνης σκόπτει ἐν τοῖς Βα-
βυλωνίοις, ἀντὶ μὲν χρυσοῦ “ χρυσιδάριον,” ἀντὶ δ' ἱματίου
“ ἱματιδάριον,” ἀντὶ δὲ λοιδορίας “ λοιδορημάτιον” καὶ ἀντὶ
νοσήματος “ νοσημάτιον.” Εὐλαβεῖσθαι δὲ δεῖ καὶ παρατηρεῖν
ἐν ἀμφοῖν τὸ μέτριον.

CAP. III.

ΠΕΡΙ ΨΥΧΡΑΣ ΛΕΞΕΩΣ.

Τὰ δὲ ψυχρὰ ἐν τέτταρσι γίγνεται κατὰ τὴν λέξιν· ἐν τε
τοῖς διπλοῖς ὀνόμασιν· οἷον Λυκόφρων “ τὸν πολυπρόσωπον οὐ-
“ ρανόν,” “ τῆς μεγαλοκορύφου γῆς,” καὶ, “ ἀκτὴν δὲ στενο-
“ πόρον” καὶ ὡς Γοργίας ὠνόμαζε, “ πτωχόμουσος κόλαξ,”
“ ἐπιορκίσαντας καὶ κατευορκήσαντας” καὶ ὡς Ἀλκιδάμας,
“ μένους μὲν τὴν ψυχὴν πληρουμένην, πυρίχρων δὲ τὴν ὄψιν
“ γιγνομένην” καὶ “ τελεσφόρον ὥφθη τὴν προθυμίαν αὐτῶν
“ γενήσεσθαι.” καὶ “ τελεσφόρον τὴν πειθὸν τῶν λόγων κατ-
“ ἔστησε” καὶ “ κυανόχρων τὸ τῆς θαλάττης ἔδαφος.” Πάντα
ταῦτα γὰρ ποιητικὰ διὰ τὴν δίπλωσιν φαίνεται.

Μία μὲν οὖν αὕτη αἰτία· μία δὲ, τὸ χρῆσθαι γλώτταις
αἷον, Λυκόφρων Εἰρξην, “ τὸν πέλωρον ἄνδρα” καὶ Σκίρων,
“ σάις ἀνὴρ” καὶ Ἀλκιδάμας, “ ἄδυρμα τῇ ποιήσει,” καὶ
“ τὴν τῆς φύσεως ἀτασθαλίαν,” καὶ “ ἀκράτω τῆς διανοίας
“ ὀργῇ τεθηγμένον.”

Ἐρίτων δ' ἐν τοῖς ἐπιθέτοις, τὸ ἢ μακροῖς, ἢ ἀκαίροις, ἢ

πικροῖς χρῆσθαι· ἐν μὲν γὰρ ποιήσει πρέπει “γάλα λευκόν” εἶπειν· ἐν δὲ λόγῳ τὰ μὲν ἀπρεπέστερα· τὰ δὲ, ἂν ἢ κατακορῇ, ἐξελόγγῃ, καὶ ποιῇ φανερόν, ὅτι ποιήσις ἐστίν· ἐπεὶ δὲ γε χρῆσθαι αὐτῇ· ἐξαλλάττει γὰρ τὸ εἶδος, καὶ ξενικὴν ποιεῖ τὴν λέξιν. Ἀλλὰ δεῖ στοχάζεσθαι τοῦ μετρίου· ἐπεὶ μείζον ποιεῖ κακὸν τοῦ εἰκῇ λέγειν. Ἡ μὲν γὰρ οὐκ ἔχει τὸ εὖ· ἡ δὲ τὸ κακῶς. Διὸ τὰ Ἀλκιδάμαντος ψυχρὰ φαίνεται· οὐ γὰρ ὡς ἡδύσματι χρῆται, ἀλλ’ ὡς ἐδέσματι, τοῖς ἐπιθέτοις οὕτω πυκνοῖς, καὶ μείζουσι, καὶ ἐπιδήλοις· ὁῖον, οὐχ ἰδρωτα, ἀλλὰ “τὸν ἵγρον ἰδρωτα” καὶ οὐκ, εἰς Ἰσθμια, ἀλλ’ “εἰς τὴν τῶν Ἰσθμίων πατήγυριν” καὶ οὐχὶ νόμους, ἀλλὰ “τοὺς τῶν πτόλεων βασιλεῖς νόμους” καὶ οὐ δρόμῳ, ἀλλὰ “δρομαίᾳ τῇ τῆς ψυχῆς ὁρμῇ” καὶ οὐχὶ μουσεῖον, ἀλλὰ “τὸ τῆς φύσεως παραλαβὸν μουσεῖον” καὶ “σκυθρωπὸν τὴν φροντίδα τῆς ψυχῆς” καὶ οὐ χάριτος, ἀλλὰ “πανδήμου χάριτος θεομουργός” καὶ “οἰκονόμος τῆς τῶν ἀκουόντων ἡδονῆς” καὶ οὐ κλάδοις, ἀλλὰ “τοῖς τῆς ὕλης κλάδοις ἀπέκρυψε” καὶ οὐ, τὸ σῶμα παρήμπισχεν, ἀλλὰ “τὴν τοῦ σώματος αἰσχύνην” καὶ “ἀντίμμενον τὴν τῆς ψυχῆς ἐπιθυμίαν” (τοῦτο δ’ ἅμα καὶ διπλοῦν καὶ ἐπίθετον· ὥστε ποιήμα γίγνεται) καὶ “οὕτως ἐξέδρον τὴν τῆς μοχθηρίας ὑπερβολήν.” Διὸ ποιητικῶς λέγοντες τῇ ἀπρεπείᾳ τὸ γελοῖον καὶ τὸ ψυχρὸν ἐμποιοῦσι, καὶ τὸ ἀσαφές διὰ τὴν ἀδολεσχίαν· ὅταν γὰρ γιγνώσκοντι ἐπεμβάλλῃ, διαλύει τὸ σαφές τῷ ἐπισκοτεῖν. Οἱ δὲ ἄνθρωποι τοῖς διπλοῖς χρῶνται, ὅταν ἀνώνημον ᾖ, καὶ ὁ λόγος εὐσύνθετος, ὅῃον τὸ “χρονοτριβεῖν” ἀλλ’, ἂν πολὺ, πάντως ποιητικόν. Διὸ χρησιμωτάτη ἡ διπλῇ λέξις τοῖς διθυραμβοποιαῖς· οὗτοι γὰρ ψοφώδεις· αἱ δὲ γλῶτται τοῖς ἐποικοῖς· σεμνὸν γὰρ καὶ αὐθαδές· ἡ μεταφορὰ δὲ τοῖς ἱαμβείοις· τούτοις γὰρ νῦν χρῶνται, ὥσπερ εἴρηται.

Καὶ ἐτι τέταρτον, τὸ ψυχρὸν ἐν ταῖς μεταφοραῖς γίγνεται· εἰσὶ γὰρ καὶ μεταφοραὶ ἀπρεπεῖς· αἱ μὲν διὰ τὸ γελοῖον χρῶνται γὰρ καὶ οἱ κωμωδοποιοὶ μεταφοραῖς· αἱ δὲ διὰ τὸ σεμνὸν ἄγαν καὶ τραγικόν· ἀσαφεῖς δὲ, ἂν πόρρωθε. Οἷον

Γοργίας, “χλωρὰ καὶ ἔναιμα τὰ πράγματα.” “σὲ δὲ τὰυτὰ
 “αἰσχυρῶς μὲν ἔσπειρας, κακῶς δὲ ἐθέρισας” ποιητικῶς γὰρ
 ἄγας. Καὶ ὡς Ἀλκιδάμας, “τὴν φιλοσοφίαν, ἐπιτεύχισμα
 “τῶν νόμων” καὶ, “τὴν Ὀδύσσειαν, καλὸν ἀνθρωπίνου βίου
 “κάτοπτρον” καὶ “οὐδὲν τοιοῦτον ἄθυρμα τῇ ποιήσει προ-
 “φέρειν” ἅπαντα γὰρ ταῦτα ἀπίθανα διὰ τὰ εἰρημένα. Τὸ
 δὲ Γοργίου εἰς τὴν χελιδόνα, ἐπεὶ κατ’ αὐτοῦ πετομένη ἀφῆκε
 τὸ περίττωμα, ἄριστα τῶν τραγικῶν εἶπε γὰρ, “Αἰσχυρόν γε,
 “ὦ Φιλομήλα” ὄρνιθι μὲν γὰρ, εἰ ἐποίησεν, οὐκ αἰσχυρόν
 παρθένῳ δὲ αἰσχυρόν. Εὖ οὖν ἐλοιδόρησεν, εἰπὼν, ὃ ἦν, ἀλλ’
 οὐχ, ὃ ἐστίν.

CAP. IV.

ΠΕΡΙ ΕΙΚΟΝΟΣ.

Ἔστι δὲ καὶ ἡ εἰκὼν μεταφορά· διαφέρει γὰρ μικρόν ὅταν
 μὲν γὰρ εἴπῃ τὸν Ἀχιλλέα,

ὡς δὲ λέων ἐπόρουσεν,

εἰκὼν ἐστίν ὅταν δὲ, “λέων ἐπόρουσε,” μεταφορά· διὰ τὸ γὰρ
 ἄμφω ἀνδρείους εἶναι, προσηγόρευσε, μετενέγκας λέοντα τὸν
 Ἀχιλλέα. Χρήσιμον δὲ ἡ εἰκὼν καὶ ἐν λόγῳ ὀλιγάκις δὲ
 ποιητικὸν γάρ. Οἶστέα δὲ, ὥσπερ αἱ μεταφοραί· μεσαφοραί
 γὰρ εἰσι διαφέρουσαι τῷ εἰρημένῳ.

Εἰσὶ δ’ εἰκόνες οἷον, ἣν Ἀνδροτίων εἰς Ἰδριέα, ὅτι “ὅμοιος
 “τοῖς ἐκ τῶν δεσμῶν κυνιδίοις” ἐκεῖνά τε γὰρ προσπίπτοντα
 δάκνει, καὶ Ἰδριέα λυθέντα ἐκ τῶν δεσμῶν εἶναι χαλεπόν. Καὶ
 ὡς Θεοδάμας εἵκαζεν Ἀρχίδαμον Εὐξένῳ γεωμετρεῖν οὐκ ἐπι-
 σταμένῳ, ἐν τῷ ἀνάλογον· ἔσται γὰρ καὶ ὁ Εὐξενος Ἀρχίδα-
 μος γεωμετρικός. Καὶ τὸ ἐν τῇ πολιτείᾳ τῇ Πλάτωνος, ὅτι οἱ
 τοὺς τεθνεῶτας σκυλεύοντες εἰκάσι τοῖς κυνιδίοις, “ἂ τοὺς
 “λίθους δάκνει, τοῦ βάλλοντος οὐχ ἀπτόμενα.” Καὶ ἡ εἰς
 τὸν δῆμον, ὅτι “ὅμοιος ναυκλήρῳ ἰσχυρῷ μὲν, ὑποκώφῳ δέ.”
 Καὶ ἡ εἰς τὰ μέτρα τῶν ποιητῶν, ὅτι “ἔοικε τοῖς ἄνευ κάλλους
 “ὠραίοις” οἱ μὲν γὰρ ἀπανθήσαντες, τὰ δὲ διαλυθέντα, οὐχ
 ὁμοία φαίνεται. Καὶ ἡ Περικλέους εἰς Σαρμίους, “ἐδίκεναι
 “αὐτοὺς τοῖς παιδίοις, ἂ τὸν ψωμὸν δέχεται μὲν, κλαῖοντα

“ὅτι” καὶ εἰς Βοιωτοὺς, ὅτι “ὅμοιοι τοῖς πρῶτοις” τῆς τε
 “ γὰρ πρῶτος ὑφ’ αὐτῶν κατακόπτεσθαι, καὶ τοὺς Βοιωτοὺς
 “ πρὸς ἀλλήλους μαχομένους.” Καὶ ὁ Δημοσθένης τὸν δῆμον,
 ὅτι “ὅμοιός ἐστι τοῖς ἐν τοῖς πλοίοις ναυτιῶσι.” Καὶ ὡς ὁ
 Δημοκράτης εἶκασε τοὺς ῥήτορας ταῖς τίτθαις, “αἱ τὰ ψῶ-
 “ μισμα καταπίνουσαι, τῷ σιάλφ τὰ παιδία παραλείφουσι.”
 Καὶ ὡς Ἀντισθένης Κηφισόδοτον τὸν λεπτὸν λιβανωτῶ εἶκα-
 σεν, ὅτι “ἀπολλύμενος εὐφραίνει.” Πάσας γὰρ ταύτας καὶ
 ὡς εἰκόνας, καὶ ὡς μεταφοράς, ἔξεστι λέγειν. “Ὡστε, ὅσαι ἂν
 εὐδοκιμῶσιν, ὡς μεταφοραὶ λεχθεῖσαι, δῆλον, ὅτι αὗται καὶ
 εἰκόνες ἔσονται, καὶ αἱ εἰκόνες μεταφοραὶ λόγου δεόμεναι.
 Αἰεὶ δὲ δεῖ τὴν μεταφορὰν τὴν ἐκ τοῦ ἀνάλογον ἀνταποδιδόναι,
 καὶ ἐπὶ θάτερα, καὶ ἐπὶ τῶν ὁμογενῶν ὅσον, εἰ ἡ φιάλη
 “ ἀσπίς Διονύσου,” καὶ τὴν ἀσπίδα ἀρμόττει λέγεσθαι “φιά-
 “ λην Ἀρεως.” Ὁ μὲν οὖν λόγος συντίθεται ἐκ τούτων.

CAP. V.

ΟΤΙ ΧΡΗ ΕΛΛΗΝΙΖΕΙΝ.

Ἔστι δ’ ἀρχὴ τῆς λέξεως τὸ Ἑλληνίζειν τοῦτο δ’ ἐστὶν ἐν
 πέντε. Πρῶτον μὲν ἐν τοῖς συνδέσμοις, ἂν ἀποδιδῶ τις, ὡς
 πεφύκασι πρότεροι καὶ ὕστεροι γίνεσθαι ἀλλήλων, ὅσον ἔνιοι
 ἀπαιτοῦσιν ὥσπερ ὁ “μὲν,” καὶ ὁ “ἐγὼ μὲν,” ἀπαιτεῖ τὸν
 “δὲ,” καὶ τὸν “ὁ δέ.” Δεῖ δὲ, ἕως μέμνηται, ἀνταποδιδόναι
 ἀλλήλοις, καὶ μήτε μακρὰν ἀπαρτᾶν, μήτε σύνδεσμον πρὸ συν-
 δέσμων ἀποδιδόναι τοῦ ἀναγκαίου ὀλιγαχοῦ γὰρ ἀρμόττει,
 “Ἐγὼ δ’, ἐπεὶ μοι εἶπεν ἤλθε γὰρ Κλέων δεόμενός τε καὶ
 “ ἄξιός ἐπορευόμην παραλαβὼν αὐτούς” ἐν τούτοις γὰρ πολ-
 λαὶ πρὸ τοῦ ἀποδοθησομένου συνδέσμων προεμβέβληνται σύν-
 δεσμοί· ἂν δὲ πολὺ τὸ μεταξὺ γένηται τοῦ “ἐπορευόμην,”
 ἀσάφες. Ἐν μὲν δὴ τὸ εὖ ἐν τοῖς συνδέσμοις. Δεύτερον δὲ,
 τὸ τοῖς ἰδίοις ὀνόμασι λέγειν, καὶ μὴ τοῖς περιέχουσι. Τρίτον,
 μὴ ἀμφιβόλοις ταῦτα δὲ, ἂν μὴ τὰ ἐναντία προαιρητᾶν ὅπερ
 ποιῶσιν, ὅταν μὴδὲν μὲν ἔχωσι λέγειν, προσποιῶνται δὲ τι
 λέγειν· οἱ γὰρ τοιοῦτοι ἐν ποιήσει λέγουσι ταῦτα, ὅσον Ἐμπε-

ἔφη, “ὁρᾶτε, μὴ τοὺς πολεμίους βουλόμενοι τιμωρήσασθαι, ταῦτ’ ὅτι πάθῃτε τῷ ἵπῳ· τὸν μὲν γὰρ χαλινὸν ἤδη ἔχετε, ἐλόμενοι στρατηγὸν αὐτοκράτορα· ἔαν δὲ φυλακὴν δώτε, καὶ ἀναβῆναι ἐάσητε, δουλεύσετε ἤδη Φαλάριδι.” Αἰσωπος δὲ ἐν Σάμφῳ συνηγορῶν δημαγωγῷ κρινομένῳ περὶ θανάτου, ἔφη, “Ἀλώπεκα διαβαίνουσιν ποταμὸν ἀπωσθῆναι εἰς φάραγγα· οὐ δυναμένην δὲ ἐκβῆναι, πολὺν χρόνον κακοπαθεῖν, καὶ κυν-
“ραῖστας πολλοὺς ἔχσθαι αὐτῆς· ἔχῃον δὲ πλανώμενον, ὡς
“εἶδεν αὐτὴν, κατοικτεῖραντα ἐρωτᾷ, εἰ ἀφέλοι αὐτῆς τοὺς
“κυνοραῖστας· τὴν δὲ οὐκ ἔαν· ἐρομένου δὲ, διὰ τί,” Ὅτι οὗτοι
“μὲν, φάναι, πλήρεις ἤδη μου εἰσὶ, καὶ ὀλγὸν ἔλκουσιν αἷμα·
“ἔαν δὲ τούτους ἀφέλῃ, ἕτεροι ἐλθόντες πεινῶντες ἐκπιῶνταί
“μου τὸ λοιπὸν αἷμα. Ἀτὰρ οὖν καὶ ὑμᾶς,” ἔφη, “ὧ ἄνδρες
“Σάμιοι, οὗτος μὲν οὐδὲν ἔτι βλάπτει· πλούσιος γὰρ ἐστίν·
“ἔαν δὲ τοῦτον ἀποκτείνῃτε, ἕτεροι ἥξουσιν πένητες, οἳ ὑμῶν
“ἀναλώσουσι τὰ κοινὰ κλέπτοντες.”

Εἰσὶ δ’ οἱ λόγοι δημηγορικοὶ, καὶ ἔχουσιν ἀγαθὸν τοῦτο, ὅτι πράγματα μὲν εὐρεῖν ὅμοια γεγενημένα, χαλεπὸν λόγους δὲ, ῥᾶον. Ποιῆσαι γὰρ δεῖ, ὥσπερ καὶ παραβολὰς, ἂν τις δύνῃται τὸ ὅμοιον ὁρᾶν, ὅπερ ῥᾶον ἐστὶν ἐκ φιλοσοφίας. Ῥᾶον μὲν οὖν πορίσασθαι τὰ διὰ τῶν λόγων χρησιμώτερα δὲ πρὸς τὸ βουλεύσασθαι τὰ διὰ τῶν πραγμάτων ὅμοια γὰρ ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ τὰ μέλλοντα τοῖς γεγονόσι.

Δεῖ δὲ χρῆσθαι τοῖς παραδείγμασιν, οὐκ ἔχοντα μὲν ἐνθυμήματα, ὡς ἀποδείξεσιν· ἢ γὰρ πίστις διὰ τούτων ἔχοντα δὲ, ὡς μαρτυρίαις, ἐπιλόγῳ χρώμενον [ἐπὶ] τοῖς ἐνθυμήμασι. Προτιθέμενα μὲν γὰρ ὅμοια ἐπαγωγῇ· τοῖς δὲ ῥητορικοῖς οὐκ οἰκεῖον ἐπαγωγῇ, πλὴν ἐν ὀλίγοις· ἐπιλεγόμενα δὲ, μαρτυρίαις· ὁ δὲ μάρτυς πανταχοῦ πιθανός. Διὸ καὶ προτιθέντι μὲν, ἀνάγκη πολλὰ λέγειν· ἐπιλέγοντι δὲ, καὶ ἐν ἱκανόν· μάρτυς γὰρ πιστός καὶ εἰς χρήσιμος. Πόσα μὲν οὖν εἶδη παραδειγμάτων, καὶ πῶς αὐτοῖς, καὶ πότε χρηστέον, εἰρηται.

LIB. III.

CAP. I.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΤΗΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΜΕΡΩΝ.

Ἐπειδὴ τρία ἐστίν, ἃ δεῖ πραγματευθῆναι περὶ τὸν λόγον· ἓν μὲν, ἐκ τίνων αἱ πίστεις ἔσονται· δεύτερον δέ, περὶ τὴν λέξιν· τρίτον δέ, πῶς χρὴ τάξαι τὰ μέρη τοῦ λόγου· περὶ μὲν τῶν πίστεων εἴρηται, καὶ ἐκ πόσων, ὅτι ἐκ τριῶν εἰσὶ, καὶ ταῦτα ποῖα, καὶ διὰ τί τοσαῦτα μόνα· ἡ γὰρ τῷ αὐτοῖ τι πεπονημένοι οἱ κρίνοντες, ἡ τῷ ποιούς τινας ὑπολαμβάνειν τοὺς λέγοντας, ἡ τῷ ἀποδεδεῖσθαι, πείθονται πάντες. Εἴρηται δὲ καὶ τὰ ἐνθυμήματα πόθεν δεῖ πορίζεσθαι· ἔστι γὰρ τὰ μὲν εἶδη τῶν ἐνθυμημάτων· τὰ δὲ τόποι. Περὶ δὲ τῆς λέξεως ἐχόμενόν ἐστιν εἰπεῖν· οὐ γὰρ ἀπόχρη τὸ ἔχειν, ἃ δεῖ λέγειν, ἀλλ' ἀνάγκη καὶ ταῦτα, ὡς δεῖ, εἰπεῖν, καὶ συμβάλλεται πολλὰ πρὸς τὸ φανῆναι ποῖόν τινα τὸν λόγον.

Τὸ μὲν οὖν πρῶτον, ἐξηγήθη κατὰ φύσιν, ὅπερ πέφυκε πρῶτον, αὐτὰ τὰ πράγματα ἐκ τίνων ἔχει τὸ πιθανόν· δεύτερον δέ, τὸ ταῦτα τῇ λέξει διαθέσθαι· τρίτον δὲ τούτων, ὃ δύναμιν μὲν ἔχει μεγίστην, οὐκ ὃ ἐπικεχειρήται, τὰ περὶ τὴν ὑπόκρισιν· καὶ γὰρ εἰς τὴν Τραγικὴν καὶ Ῥαψωδίαν ὅπερ παρῆλθεν· ὑπεκρίνοντο γὰρ αὐτοὶ τὰς τραγωδίας οἱ ποιηταὶ τὸ πρῶτον. Δῆλον οὖν, ὅτι καὶ περὶ τὴν Ῥητορικὴν ἐστὶ τὸ τοιοῦτον, ὥσπερ καὶ περὶ τὴν Ποιητικὴν· ὅπερ ἕτεροί τινες ἐπραγματεύθησαν, καὶ Γλαῦκων ὁ Τηϊός. Ἔστι δὲ αὕτη μὲν ἐν τῇ φωνῇ, πῶς αὐτῇ δεῖ χρῆσθαι πρὸς ἕκαστον πάθος· οἷον, πότε μεγάλη, καὶ πότε μικρὰ, καὶ πότε μέση· καὶ πῶς τοῖς τόνοις· οἷον ὀξεῖα, καὶ βαρεῖα, καὶ μέση· καὶ ῥυθμοῖς τίσι πρὸς ἕκαστα· τρία γὰρ ἐστὶ, περὶ ὧν σκοποῦσι· ταῦτα δ' ἐστὶ μέγεθος, ἀρμονία, ῥυθμός. Τὰ μὲν οὖν ἄλλα σχεδὸν ἐκ τῶν ἀγῶνων οὗτοι λαμβάνουσι· καὶ καθάπερ ἐκεῖ μεῖζον δύνανται νῦν τῶν ποιητῶν εἰ ὑποκριταί, καὶ κατὰ τοὺς πολιτικούς ἀγῶνας διὰ τὴν μοχθηρίαν τῶν πολυτεῶν. Οὐκ ὃν δὲ σύγκειται τέχνη περὶ αὐτῶν, ἐπεὶ

καὶ τὸ περὶ τὴν λέξιν ὁψὲ προῆλθε, καὶ δοκεῖ φορτικὸν εἶναι καλῶς ὑπολαμβάνομενον· ἀλλ' ὅλης οὕσης πρὸς δόξαν τῆς πραγματείας τῆς περὶ τὴν Ῥητορικὴν, οὐκ (ὡς) ὀρθῶς ἔχοντος, ἀλλ' ὡς ἀναγκαίου τὴν ἐπιμέλειαν ποιητέον· ἐπεὶ τό γε δίκαιον, μηδὲν πλείω ζητεῖν περὶ τὸν λόγον, ἢ ὡς μήτε λυπεῖν, μήτ' εὐφραίνειν· δίκαιον γὰρ αὐτοῖς ἀγωνίζεσθαι τοῖς πράγμασιν, ὥστε τᾶλλα ἔξω τοῦ ἀποδείξαι περίεργά ἐστιν· ἀλλ' ὅμως μέγα δύναται, καθάπερ εἴρηται, διὰ τὴν τοῦ ἀκροατοῦ μοχθηρίαν. Τὸ μὲν οὖν τῆς λέξεως ὅμως ἔχει τι μικρὸν ἀναγκαῖον ἐν πάσῃ διδασκαλίᾳ· διαφέρει γάρ τι πρὸς τὸ δηλῶσαι, ὡδὲ ἢ αὐδὲ εἰπεῖν, οὐ μέντοι τοσούτον· ἀλλ' ἅπαντα φαντασία ταῦτά ἐστι, καὶ πρὸς τὸν ἀκροατὴν· διὸ οὐδεὶς οὕτω γεωμετρεῖν διδάσκει. Ἐκεῖνὴ μὲν οὖν ὅταν ἔλθῃ, ταῦτό ποιήσει τῇ Ἵποκριτικῇ. Ἐγκεχειρήκασι δὲ ἐπ' ὀλίγον περὶ αὐτῆς εἰπεῖν τινες· οἷον Θρασύμαχος ἐν τοῖς Ἑλέοις. Καὶ ἔστι φύσεως τὸ ὑποκριτικὸν εἶναι, καὶ ἀτεχνότερον· περὶ δὲ τὴν λέξιν ἔτεχον. Διὸ καὶ τοῖς τοῦτο δυναμένοις γίγνεται πάλιν ἄλλα, καθάπερ καὶ τοῖς κατὰ τὴν ὑπόκρισιν ῥήτορσιν· οἱ γὰρ γραφόμενοι λόγοι μείζον ἰσχύουσι διὰ τὴν λέξιν, ἢ διὰ τὴν διάνοιαν.

Ἦρξαντο μὲν οὖν κινήσαι τὸ πρῶτον, ὥσπερ πέφυκεν, αἱ ποιηταί· τὰ γὰρ ὀνόματα μιμηματά ἐστιν· ὑπῆρξε δὲ καὶ ἡ φωνὴ πάντων μιμητικώτατον τῶν μορίων ἡμῶν· διὸ καὶ αἱ τέχναι συνέστησαν, ἡ τε Ῥαψωδία, καὶ ἡ Ἵποκριτικὴ, καὶ ἄλλαι γε. Ἐπεὶ δ' οἱ ποιηταί, λέγοντες εὐήθη, διὰ τὴν λέξιν ἐδόκουν πορίσασθαι τήνδε τὴν δόξαν, διὰ τοῦτο ποιητικὴ πρώτη ἐγένετο λέξις, οἷον ἡ Γοργίου. Καὶ νῦν ἔτι οἱ πολλοὶ τῶν ἀπαιδευμένων τοὺς τοιούτους οἰοῦνται διαλέγεσθαι κάλλιστα· τοῦτο δ' οὐκ ἔστιν, ἀλλ' ἑτέρα λόγου καὶ ποιήσεως λέξις ἐστὶ· δηλοῖ δὲ τὸ συμβαίνειν· οὐδὲ γὰρ οἱ τὰς τραγωδίας ποιῶντες ἔτι χρῆνται τὸν αὐτὸν τρόπον· ἀλλ' ὥσπερ καὶ ἐκ τῶν τετραμέτρων εἰς τὸ ἰαμβεῖον μετέβησαν, διὰ τὸ τῷ λόγῳ τοῦτο τῶν μέτρων ὁμοιωτάτων εἶναι τῶν ἄλλων· οὕτω καὶ τῶν ὀνομάτων [ἀφήκασι] ὅσα παρὰ τὴν διάλεκτόν ἐστιν, οἷς δ' οἱ πρῶτον ἐκόσμου, καὶ ἔτι νῦν αἱ τὰ ἐξάμετρα ποιῶντες, ἀφήκασι· διὸ γελαῖον μιμεῖσθαι

ταπεινός· οὐ γὰρ αὐτοὶ οὐκ ἔτι χρώνται ἐκείνῳ τῷ τρόπῳ· Ὡς τε φανερόν, ὅτι οὐχ ἅπαντα, ὅσα περὶ λέξεως ἐστὶν εἰπεῖν, ἀκριβορογογτέον ἡμῖν· ἀλλ' ὅσα περὶ τοιαύτης, οἷας λέγομεν· περὶ δ' ἐκαίτης εἴρηται ἐν τοῖς περὶ Ποιητικῆς.

CAP. II.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΡΕΤΗΣ ΤΗΣ ΛΕΞΕΩΣ.

Ἔστω οὖν ἐκεῖνα τεθεωρημένα· καὶ ὀρίσθω λέξεως ἀρετῇ, σαφῇ εἶναι· (σημεῖον γὰρ, ὅτι ὁ λόγος, εἰ μὴ δηλοῖ, οὐ ποιήσει τὸ ἑαυτοῦ ἔργον) καὶ μήτε ταπεινὴν, μήτε ὑπὲρ τὸ ἄξιωμα, ἀλλὰ πρέπουσαν· ἡ γὰρ ποιητικὴ ἴσως οὐ ταπεινὴ, ἀλλ' οὐ πρέπουσα λόγῳ. Τῶν δ' ὀνομάτων καὶ ῥημάτων σαφῇ μὲν ποιεῖ τὰ κύρια· μὴ ταπεινὴν δὲ, ἀλλὰ κεκοσμημένην, τὰλλα ὀνόματα, ὅσα εἴρηται ἐν τοῖς περὶ Ποιητικῆς· τὸ γὰρ ἐξαιλάξαι ποιεῖ φαίνεσθαι σεμνοτέραν· ὅπερ γὰρ πρὸς τοὺς ξένους οἱ ἄνθρωποι καὶ πρὸς τοὺς πολίτας, τὸ αὐτὸ πάσχει καὶ πρὸς τὴν λέξιν. Διὸ δεῖ ποιεῖν ξένῃ τὴν διάλεκτον· θαυμασταὶ γὰρ τῶν ἀπόντων εἰσὶν· ἡδὺ δὲ τὸ θαυμαστόν ἐστι. Ἐπὶ μὲν οὖν τῶν μέτρων πολλὰ τε ποιεῖ τοῦτο, καὶ ἀρμόττει ἐκεῖ· πλεονὴς γὰρ ἐξέστηκε, περὶ αἶ, καὶ περὶ οὗς ὁ λόγος· ἐν δὲ τοῖς ψιλοῖς λόγοις πολλὰ ἐλάττω εἰσὶν· ἡ γὰρ ὑπόθεσις ἐλάττων· ἐπεὶ καὶ ἐνταῦθα, εἰ δούλος καλλιπεῖτο, ἢ λίαν νέος, ἀπρεπέστερον, ἢ περὶ [λίαν] μικρῶν· ἀλλ' ἐστὶ καὶ ἐν τούτοις ἐπισυστελλόμενον καὶ αὐξανόμενον τὸ πρέπον. Διὸ δεῖ λαμβάνειν ποιούντας, καὶ μὴ δοκεῖν λέγειν πεπλασμένως, ἀλλὰ πεφυκότως· τοῦτο γὰρ πιθανόν, ἐκεῖνο δὲ τούναντίον· ὡς γὰρ πρὸς ἐπιβουλεύοντα διαβάλλονται, καθάπερ πρὸς τοὺς οἶνους τοὺς μεμιγμένους· καὶ οἶον ἢ Θεοδώρου φωνὴ πέποιθε πρὸς τὴν τῶν ἄλλων ὑποκριτῶν· ἡ μὲν γὰρ τοῦ λέγοντος ὅμοιος εἶναι· αἱ δ' ἄλλότριαι. Κλέπτεται δ' εὖ, εἰάν τις ἐκ τῆς εἰσθυίας διαλέκτου ἐκλέγῃ συντιθῇ· ὅπερ Εὐριπίδης ποιεῖ, καὶ ὑπέδειξε πρῶτος.

Ὅσων δ' ὀνομάτων καὶ ῥημάτων, ἐξ ὧν ὁ λόγος συνέστηκε, τῶν δὲ ὀνομάτων τῶν αὐτῶν ἔχοντων εἶδη, ὅσα τεθεωρήται ἐν τοῖς περὶ Ποιητικῆς· τούτων γλώτταις μὲν, καὶ δακτύλοις ὀνόμασι,

καὶ πεποιημένοις, ὀλγάκις καὶ ὀλγαχού χρηστέον· ἵνα δὲ ὕστερον ἐροῦμεν τό τε διὰ τί εἴρηται ἐπὶ τὸ μέζον γὰρ ἐξω αλλάττει τοῦ πρέποντος. Τὸ δὲ κύριον καὶ τὸ οἰκείον, καὶ μεταφορά, μόναι χρήσιμοι πρὸς τὴν τῶν ψιλῶν λόγων λέξιν σημείον δέ, ὅτι τοῖτοις μόνις πάντες χρῶνται· πάντες γὰρ μεταφοραῖς διαλέγονται, καὶ τοῖς οἰκείοις, καὶ τοῖς κυρίοις. Ὡστε δῆλον, ὥς, ἐὰν εὖ ποιῇ τις, ἔσται τε ξενικόν, καὶ λαμβάνειν ἐνδέχεται, καὶ σαφηνεῖ· αὕτη δ' ἦν ἡ τοῦ ῥητορικοῦ λόγου ἀρετή. Τῶν δ' ὀνομάτων τῷ μὲν σοφιστῇ ὁμωνυμίας χρήσιμοι παρὰ ταύτας γὰρ κακουργεῖ· τῷ ποιητῇ δὲ συνωνυμίας. Λέγω δὲ κύριά τε καὶ συνώνυμα, οἷον τὸ “πορεύεσθαι” τε καὶ τὸ “βαδίζειν” ταῦτα γὰρ ἀμφοτέρω, καὶ κύρια, καὶ συνώνυμα ἀλλήλοις.

Τί μὲν οὖν τούτων ἕκαστόν ἐστι, καὶ πόσα εἶδη μεταφορᾶς, καὶ ὅτι τοῦτο πλεῖστον δύναται καὶ ἐν ποιήσει καὶ ἐν λόγοις [αἱ μεταφοραὶ,] εἴρηται, καθάπερ ἐλέγομεν, ἐν τοῖς περὶ Ποιητικῆς. Τοσούτῳ δ' ἐν λόγῳ δεῖ μᾶλλον φιλοπονεῖσθαι περὶ αὐτῶν, ὅσῳ ἐξ ἐλαττόνων βοηθημάτων ὁ λόγος ἐστὶ τῶν μέτρων. Καὶ τὸ σαφές, καὶ τὸ ἡδὺ, καὶ τὸ ξενικόν ἔχει μάλιστα ἡ μεταφορά· καὶ λαβεῖν οὐκ ἔστιν αὐτὴν παρ' ἄλλον. Δεῖ δὲ καὶ τὰ ἐπιθετα, καὶ τὰς μεταφορὰς ἀρμοττοῦσας λέγειν τοῦτο ἃ ἔσται ἐκ τοῦ ἀνάλογον· εἰ δὲ μὴ, ἀπρεπὲς φανεῖται, διὰ τὸ παράλληλα τὰ ἐναντία μάλιστα φαίνεσθαι. Ἀλλὰ δεῖ σκοπεῖν, ὥς νέφ φοινικίς, οὕτω γέροντι τί· οὐ γὰρ ἡ αὕτη πρέπει ἐσθῆς. Καὶ ἐὰν τε κοσμεῖν βούλη, ἀπὸ τοῦ βελτίονος τῶν ἐν ταῦτῳ γένει φέρειν τὴν μεταφορὰν, ἐὰν τε ψέγειν, ἀπὸ τῶν χειρόνων. Λέγω δ', οἷον, ἐπεὶ τὰ ἐναντία ἐν τῷ αὐτῷ γένει, τὸ φάναι, τὸν μὲν πτωχεύοντα “εὐχεσθαι,” τὸν δ' εὐχόμενον “πτωχεύειν,” ὅτι ἄμφω αἰτήσεις, τὸ εἰρημένον ἐστὶ ποιῆσθαι ὥς· καὶ Ἰφικράτης Καλλίαν “μητραγύρτην,” ἀλλ' οὐ “δα-
“δοῦχον” ὁ δὲ ἔφη, “ἀμύητον αὐτὸν εἶναι· οὐ γὰρ ἂν μη-
“τραγύρτην αὐτὸν καλεῖν, ἀλλὰ δαδοῦχον” ἄμφω γὰρ περὶ θεῶν ἀλλὰ τὸ μὲν τίμιον, τὸ δὲ ἄτιμον. Καὶ ὁ μὲν “δισονσο-
“κόλακας,” αὐτοὶ δ' αὐτοὺς “τεχνίτας” καλοῦσι ταῦτα δ'

ἄμφω μεταφараί· ἡ μὲν ῥηταινόντων, ἡ δὲ τοῦνατῶν. Καὶ οἱ μὲν ληφταὶ αὐτοὺς “ποριστὰς” καλοῦσι νῦν. Διὸ ἔξεστι λέγεσθαι τὸν “ἀδικήσαντα” μὲν “ἀμαρτάνειν,” τὸν δὲ “ἀμαρτάνοντα” “ἀδικῆσαι” καὶ τὸν “κλέψαντα” καὶ “λαβεῖν” καὶ “παρῆται.” Τὸ δὲ, ὡς ὁ Ἑγήλεφος Εὐριπίδου φησί,

κόπας ἀνάσσειν, κἀποβὰς εἰς Μυσίαν,

ἀπρεπές, ὅτι μεῖζον τὸ “ἀνάσσειν,” ἢ κατ’ ἀξίαν· οὐ κεν κλεπταὶ οὖν. Ἔστι δὲ καὶ ἐν ταῖς συλλαβαῖς ἀμαρτία, ἔτι μὴ ἡδείας ἢ σημεῖα φωνῆς· οἷον Διονύσιος προσσάγορεύει ὁ Χαλκοῦς ἐν ταῖς ἐλεγείοις

κραυγὴν Καλλιόπης

τὴν ποίησιν, ὅτι ἄμφω φωναί· φαύλη δὲ ἡ μεταφορὰ ταῖς ἀσήμεοις φωναῖς.

Ἔτι δὲ, οὐ πόρρωθεν δεῖ, ἀλλ’ ἐκ τῶν συγγενῶν καὶ τῶν ὁμοειδῶν μεταφέρειν τὰ ἀνώνυμα ὀνομασμένως, ὃ λεχθέν δηλὸν ἐστὶν ὅτι συγγενές· οἷον ἐν τῷ αἰνίγματι τῷ εὐδοκιμοῦντι,

Ἄνδρ’ εἶδον τυρὶ χάλκον ἐπ’ ἀνέρι καλλήσαντα·

ἀνώνυμον γὰρ τὸ πάθος. Ἔστι δ’ ἄμφω πρόσθεσις τις. Κόλλησιν τοίνυν εἶπε τὴν τῆς σικύας προσβολήν. Καὶ ἄλλως ἐκ τῶν εὐ ἡνιγμένων ἐστὶ μεταφορὰς λαβεῖν ἐπικεικίς· μεταφараί γὰρ αἰνίττανται· ὥστε δηλόν, ὅτι εὐ μετεσθῆναι. Καὶ ἀπὸ καλῶν κάλλος δὲ ὀνόματος τὸ μὲν, ὥσπερ Δικύμμιος λέγει, ἐν ταῖς ψόφοις, ἢ τῷ σημαινόμενῳ· καὶ αἶσχος δὲ ὡσαύτως· ἔτι δὲ τρίτον, ὃ λύει τὸν σοφιστικὸν λόγον· “οὐ γάρ,” ὡς ἔφη Βρύσσων, “οὐδένα αἰσχρολογεῖν, εἴπερ τὸ αὐτὸ σημάνει, τῷδε “ἀντὶ τοῦδε εἰπεῖν” τοῦτο γὰρ ἐστὶ ψεῦδος· ἐστὶ γὰρ ἄλλο ἄλλου κυριώτερον, καὶ ὁμοιωμένον μᾶλλον, καὶ οἰκειότερον τῷ ποιεῖν τὸ πρᾶγμα πρὸ ὁμμάτων. Ἔτι οὐχ ὁμοίως ἔχον σημαίνει τῷδε καὶ τῷδε· ὥστε καὶ οὕτως ἄλλου ἄλλο κάλλιον, καὶ αἶσχιον θετέον· ἄμφω μὲν γὰρ τὸ καλὸν καὶ τὸ αἶσχρον σημαίνουσιν· ἀλλ’ οὐχ ἢ καλόν, ἢ οὐχ ἢ αἶσχρον· ἢ ταῦτα μὲν, ἀλλὰ μᾶλλον καὶ ἥττον. Τὰς δὲ μεταφορὰς ἐντεῦθεν αἰστέον· ἀπὸ καλῶν ἢ τῇ φωνῇ, ἢ τῇ δυνάμει, ἢ τῇ ὕψει· ἢ ἄλλῃ τινὶ αἰσθήσει. Διαφέρει δ’ εἰπεῖν, οἷον, “ροδοδάκτυλος

“ ἥκε,” μάλλον ἢ “ φοινικοδάκτυλος,” ἢ ἔτι φευκότερον, “ ἐφυ-
“ βραδάκτυλος.”

Καὶ ἐν τοῖς ἐπιθέτοις, ἔτι μὲν τὰς ἐπιθέσεις ποιεῖσθαι ἀπὸ
φαύλου, ἢ αἰσχροῦ· οἶον, “ ὁ μητροφόντης” ἔστι δ' ἀπὸ τοῦ
βελτίονος· οἶον, “ ὁ πατὴρ ἀμύντωρ.” Καὶ ὁ Σιμωνίδης, ἔτε
μὲν ἐδίδου μισθὸν ὀλίγον αὐτῷ ὁ νικήσας τοῖς ὀρεῦσιν, οὐκ
ἤθελε ποιεῖν, ὡς δυσχεραίνων εἰς ἡμίονους ποιεῖν· ἐπεὶ δ' ἰκανὸν
ᾔδωκεν, ἐποίησε,

Χαίρετ' Ἀλλοπιδὸν θύγατρες Ἰππων·

καίτοι καὶ τῶν ὄνων θυγατέρες ἦσαν. Ἔτι, τὸ αὐτὸ ὑποκορίζε-
σθαι. Ἔστι δὲ ὁ ὑποκορισμὸς, ὃς ἔλαττον ποιεῖ καὶ τὸ κακὸν
καὶ τὸ ἀγαθόν· ὥσπερ καὶ ὁ Ἀριστοφάνης σκόπτει ἐν τοῖς Βα-
βυλωνίοις, ἀντὶ μὲν χρυσίου “ χρυσιδάριον,” ἀντὶ δ' ἱματίου
“ ἱματιδάριον,” ἀντὶ δὲ λοιδορίας “ λοιδορημάτιον” καὶ ἀντὶ
νοσήματος “ νοσημάτιον.” Εὐλαβεῖσθαι δὲ δεῖ καὶ παρατηρεῖν
ἐν ἀμφοῖν τὸ μέτριον.

CAP. III.

ΠΕΡΙ ΨΥΧΡΑΣ ΔΕΞΕΩΣ.

Τὰ δὲ ψυχρὰ ἐν τέτταρσι γίνεται κατὰ τὴν λέξιν· ἐν τε
ταῖς διπλοῖς ὀνόμασιν· οἶον Λυκόφρων “ τὸν πολυπρόσωπον οὐ-
“ ρανόν,” “ τῆς μεγαλοκορύφου γῆς,” καὶ, “ ἀκτὴν δὲ στενο-
“ πόρον” καὶ ὡς Γοργίας ὠνόμαζε, “ πτωχόμουσος κόλαξ,”
“ ἐπιорκίσαντας καὶ κατενορκήσαντας” καὶ ὡς Ἀλκιδάμας,
“ μένους μὲν τὴν ψυχὴν πληρουμένην, πυρίχρων δὲ τὴν ὄψιν
“ γυγνομένην” καὶ “ τελεσφόρον ᾤθη τὴν προθυμίαν αὐτῶν
“ γενήσεσθαι.” καὶ “ τελεσφόρον τὴν πειθὸν τῶν λόγων κατ-
“ ἔστησε” καὶ “ κυανόχρων τὸ τῆς θαλάττης ἑδαφος.” Πάντα
ταῦτα γὰρ ποιητικὰ διὰ τὴν δῖπλωσιν φαίνεται.

Μία μὲν οὖν αὕτη αἰτία· μία δὲ, τὸ χρῆσθαι γλώτταις
οἷον, Λυκόφρων Εἰρξην, “ τὸν πέλωρον ἄνδρα” καὶ Σκίρων,
“ σῶις ἀνὴρ” καὶ Ἀλκιδάμας, “ ἄδυρμα τῇ ποιήσει,” καὶ
“ τὴν τῆς φύσεως ἀτασθαλίαν,” καὶ “ ἀκράτω τῆς διανοίας
“ ὀργῇ τεθηγμένον.”

Τρίτῳ δ' ἐν τοῖς ἐπιθέτοις, τὸ ἢ μακροῖς, ἢ ἀκαίροις, ἢ

πυκνοῖς χρῆσθαι· ἐν μὲν γὰρ ποιήσει πρέπει “γάλα λευκὸν” εἰπεῖν· ἐν δὲ λόγῳ τὰ μὲν ἀπρεπέστερα· τὰ δὲ, ἂν ἢ κατακορῇ, ἐξελόγῃ, καὶ ποιῇ φανερόν, ὅτι ποιήσις ἐστίν· ἐπεὶ δεῖ γε χρῆσθαι αὐτῇ· ἐξαλλάττει γὰρ τὸ εἶδος, καὶ ξευκὴν ποιεῖ τὴν λέξιν. Ἀλλὰ δεῖ στοχαζέσθαι τοῦ μετρίου· ἐπεὶ μέζον ποιεῖ κακὸν τοῦ εἰκῇ λέγειν. Ἡ μὲν γὰρ οὐκ ἔχει τὸ εὖ· ἡ δὲ τὸ κακῶς. Διὸ τὰ Ἀλκιδάμαντος ψυχρὰ φαίνεται· οὐ γὰρ ὡς ἡδύσματι χρῆται, ἀλλ’ ὡς ἐδέσματι, τοῖς ἐπιθέτοις οὕτω πυκνοῖς, καὶ μέζουσι, καὶ ἐπιθῆλοις· οἶον, οὐχ ἰδρωτά, ἀλλὰ “τὸν ἰγρὸν ἰδρωτά” καὶ οὐκ, εἰς Ἰσθμια, ἀλλ’ “εἰς τὴν τῶν Ἰσθμίων πανήγυριν” καὶ οὐχὶ νόμους, ἀλλὰ “τοὺς τῶν πόλεων βασιλεῖς νόμους” καὶ οὐ δρόμῳ, ἀλλὰ “δρομαίᾳ τῇ τῆς ψυχῆς ὁρμῇ” καὶ οὐχὶ μουσεῖον, ἀλλὰ “τὸ τῆς φύσεως παραλαβὸν μουσεῖον” καὶ “σκυθρωπὸν τὴν φροντίδα τῆς ψυχῆς” καὶ οὐ χάριτος, ἀλλὰ “πανδήμου χάριτος θεομουργός” καὶ “οἰκονόμος τῆς τῶν ἀκούοντων ἡδονῆς” καὶ οὐ κλάδοις, ἀλλὰ, “τοῖς τῆς ὕλης κλάδοις ἀπέκρυψε” καὶ οὐ, τὸ σῶμα παρήμπισχεν, ἀλλὰ “τὴν τοῦ σώματος αἰσχύνην” καὶ “ἀντίμμενον τὴν τῆς ψυχῆς ἐπιθυμίαν” (τοῦτο δ’ ἅμα καὶ διπλοῦν καὶ ἐπίθετον· ὥστε ποιήμα γίγνεται) καὶ “οὕτως ἐξέδρον τὴν τῆς μοχθηρίας ὑπερβολήν.” Διὸ ποιητικῶς λέγοντες τῇ ἀπρεπείᾳ τὸ γελοῖον καὶ τὸ ψυχρὸν ἐμποιοῦσι, καὶ τὸ ἀσαφὲς διὰ τὴν ἀδολεσχίαν· ὅταν γὰρ γιγνάσκοντι ἐπεμβάλλῃ, διαλύει τὸ σαφὲς τῷ ἐπισκοτεῖν. Οἱ δὲ ἄνθρωποι τοῖς διπλοῖς χρῶνται, ὅταν ἀνώνυμον ᾖ, καὶ ὁ λόγος εὐσύνθετος, εἶον τὸ “χρονοτριβεῖν” ἀλλ’, ἂν πολὺ, πάντως ποιητικόν. Διὸ χρησιμωτάτῃ ἢ διπλῇ λέξει τοῖς διθυραμβοποιαῖς· αὐτοὶ γὰρ ψοφώδεις· αἱ δὲ γλῶτται τοῖς ἐποποιοῖς· σεμνὸν γὰρ καὶ αὐθαδὲς· ἢ μεταφορὰ δὲ τοῖς ἱαμβείοις· τούτοις γὰρ νῦν χρῶνται, ὥσπερ εἴρηται.

Καὶ ἔτι τέταρτον, τὸ ψυχρὸν ἐν ταῖς μεταφοραῖς γίγνεται· εἰσὶ γὰρ καὶ μεταφοραὶ ἀπρεπεῖς· αἱ μὲν διὰ τὸ γελοῖον χρῶνται γὰρ καὶ οἱ κωμωδοποιοὶ μεταφοραῖς· αἱ δὲ διὰ τὸ σεμνὸν ἄγειν καὶ τραγικόν· ἀσαφεῖς δὲ, ἂν πόρρωθεῖ. Οἶον

Γοργίας, “χλωρὰ καὶ ἔναιμα τὰ πρόγματα.” “στὲ δὲ ταῦτα
 “αἰσχροῦς μὲν ἔσπειρας, κακῶς δὲ ἐθέρισας” ποιητικῶς γὰρ
 ἄγασ. Καὶ ὡς Ἀλκιδάμας, “τὴν φιλοσοφίαν, ἐπιτεύχισμα
 “τῶν νόμων” καὶ, “τὴν Ὀδύσσειαν, καλὸν ἀνθρωπίνου βίου
 “κάτοπτρον” καὶ “οὐδὲν τοιοῦτον ἄθυρμα τῇ ποιήσει προσ-
 “φέρειν” ἅπαντα γὰρ ταῦτα ἀπίθανα διὰ τὰ εἰρημένα. Τὸ
 δὲ Γοργίου εἰς τὴν χελιδόνα, ἐπεὶ κατ’ αὐτοῦ πετομένη ἀφῆκε
 τὸ περίττωμα, ἄριστα τῶν τραγικῶν εἶπε γὰρ, “Αἰσχρόν γε,
 “ὦ Φιλομήλα” ὄρνιθι μὲν γὰρ, εἰ ἐποίησεν, οὐκ αἰσχρόν
 παρθένῃ δὲ αἰσχρόν. Εὖ οὖν ἐλοιδόρησεν, εἰπὼν, ὃ ἦν, ἀλλ’
 οὐχ, ὃ ἔστιν.

CAP. IV.

ΠΕΡΙ ΕΙΚΟΝΟΣ.

Ἔστι δὲ καὶ ἡ εἰκὼν μεταφορά· διαφέρει γὰρ μικρόν ὅταν
 μὲν γὰρ εἴπῃ τὸν Ἀχιλλέα,

ὡς δὲ λέων ἐπόρουσεν,

εἰκὼν ἔστιν ὅταν δὲ, “λέων ἐπόρουσε,” μεταφορά· διὰ τὸ γὰρ
 ἄμφω ἀνδρείους εἶναι, προσηγόρευσε, μετενέγκας λέοντα τὸν
 Ἀχιλλέα. Χρήσιμον δὲ ἡ εἰκὼν καὶ ἐν λόγῳ ὀλιγάκις δέ
 ποιητικὸν γάρ. Οἶστέαι δὲ, ὥσπερ αἱ μεταφοραί· μεσαφοραί
 γάρ εἰσι διαφέρουσai τῷ εἰρημένῳ.

Εἰσὶ δ’ εἰκόνες οἷον, ἣν Ἀνδρότιον εἰς Ἰδριέα, ὅτι “ὅμοιος
 “τοῖς ἐκ τῶν δεσμῶν κυνιδίοις” ἐκεῖνά τε γὰρ προσπίπτοντα
 δάκνει, καὶ Ἰδριέα λυθέντα ἐκ τῶν δεσμῶν εἶναι χαλεπόν. Καὶ
 ὡς Θεοδάμας εἵκαζεν Ἀρχίδαμον Εὐξένῳ γεωμετρεῖν οὐκ ἐπι-
 σταμένῳ, ἐν τῷ ἀνάλογον ἔσται γὰρ καὶ ὁ Εὐξενος Ἀρχίδα-
 μος γεωμετρικός. Καὶ τὸ ἐν τῇ πολιτείᾳ τῇ Πλάτωνος, ὅτι οἱ
 τοὺς τεθνεῶτας σκυλεύοντες εὐίκασι τοῖς κυνιδίοις, “ὦ τοὺς
 “λίθους δάκνει, τοῦ βάλλοντος οὐχ ἀπτόμενα.” Καὶ ἡ εἰς
 τὸν δῆμον, ὅτι “ὅμοιος ναυκλήρῳ ἰσχυρῷ μὲν, ὑποκώφῳ δέ.”
 Καὶ ἡ εἰς τὰ μέτρα τῶν ποιητῶν, ὅτι “ἔοικε τοῖς ἄνευ κάλλους
 “ὠραίοις” οἱ μὲν γὰρ ἀπανθήσαντες, τὰ δὲ διαλυθέντα, οὐχ
 ὅμοια φαίνεται. Καὶ ἡ Περικλέους εἰς Σαμίους, “ἐοικέναι
 “αὐτοὺς τοῖς παιδίοις, ἃ τὸν ψωμὸν δέχεται μὲν, κλαίοντα

“δέ” καὶ εἰς Βοιωτοὺς, ὅτι “ὅμοιοι τοῖς πρῶτοις τούτοις· τῇ γὰρ πρῶτος ὑφ’ αὐτῶν κατακόπτεσθαι, καὶ τοὺς Βοιωτοὺς πρὸς ἀλλήλους μαχομένους.” Καὶ ὁ Δημοσθένης τὸν δῆμον, ὅτι “ὁμοίός ἐστι τοῖς ἐν τοῖς πλοίοις ναυτιῶσι.” Καὶ ὡς ὁ Δημοκράτης εἶκασε τοὺς ῥήτορας ταῖς τίτθαις, “αἱ τὰ ψῶ-
“ μισμα καταπίνουσαι, τῷ σιάλῳ τὰ παιδία παραλείφουσι.” Καὶ ὡς Ἀντισθένης Κηφισόδοτον τὸν λεπτὸν λιβανωτῶ εἶκασεν, ὅτι “ἀπολλύμενος εὐφραίνει.” Πάσας γὰρ ταύτας καὶ ὡς εἰκόνας, καὶ ὡς μεταφοράς, ἔξεστι λέγειν. Ὡστε, ὅσαι ἀν εὐδοκιμῶσιν, ὡς μεταφοραὶ λεχθεῖσαι, δῆλον, ὅτι αὗται καὶ εἰκόνες ἔσονται, καὶ αἱ εἰκόνες μεταφοραὶ λόγου δεόμεναι. Αἰεὶ δὲ δεῖ τὴν μεταφορὰν τὴν ἐκ τοῦ ἀνάλογον ἀνταποδιδόναι, καὶ ἐπὶ θάτερα, καὶ ἐπὶ τῶν ὁμογενῶν ὅλον, εἰ ἡ φιᾶλη “ἀσπίς Διονύσου,” καὶ τὴν ἀσπίδα ἀρμόττει λέγεσθαι “φιᾶλην Ἀρεως.” Ὁ μὲν οὖν λόγος συντίθεται ἐκ τούτων.

CAP. V.

ΟΤΙ ΧΡΗ ΕΛΛΗΝΙΖΕΙΝ.

Ἔστι δ’ ἀρχὴ τῆς λέξεως τὸ Ἑλληνίζειν τοῦτο δ’ ἐστὶν ἐν πέντε. Πρῶτον μὲν ἐν τοῖς συνδέσμοις, ἃν ἀποδιδῶ τις, ὡς πεφύκασι πρότεροι καὶ ὕστεροι γίνεσθαι ἀλλήλων, ὅλον ἔνοι ἀπαιτοῦσιν ὥσπερ ὁ “μὲν,” καὶ ὁ “ἐγὼ μὲν,” ἀπαιτεῖ τὸν “δέ,” καὶ τὸν “ὁ δέ.” Δεῖ δὲ, ἕως μέμνηται, ἀνταποδιδόναι ἀλλήλοις, καὶ μήτε μακρὰν ἀπαρτᾶν, μήτε σύνδεσμον πρὸ συνδέσμου ἀποδιδόναι τοῦ ἀναγκαίου· ὀλιγαχοῦ γὰρ ἀρμόττει. “Ἐγὼ δ’, ἐπεὶ μοι εἶπεν ἦλθε γὰρ Κλέων δεόμενός τε καὶ ἄξιῶν ἐπορευόμην παραλαβὼν αὐτούς” ἐν τούτοις γὰρ πολλοὶ πρὸ τοῦ ἀποδοθησομένου συνδέσμου προεμβέβληνται σύνδεσμοι· ἃν δὲ πολὺ τὸ μεταξὺ γένηται τοῦ “ἐπορευόμην,” ἀσαφές. Ἐν μὲν δὴ τὸ εὖ ἐν τοῖς συνδέσμοις. Δεύτερον δὲ, τὸ τοῖς ἰδίαις ὀνόμασι λέγειν, καὶ μὴ τοῖς περιέχουσιν. Τρίτον, μὴ ἀμφιβόλοις ταῦτα δὲ, ἃ μὴ τὰ ἐναντία προαιρῆται ὥστε ποιοῦσιν, ὅταν μὴδὲν μὲν ἔχωσι λέγειν, προσποιῶνται δὲ τι λέγειν· οἱ γὰρ τοιοῦτοι ἐν ποιήσει λέγουσι ταῦτα, ὅλον Ἐμπε-

δοκλῆς. Φενακίζει γὰρ τὸ κύκλῳ πολὺ ὄν, καὶ πάσχειν οἱ ἀκροαταί, ὅπερ οἱ πολλοὶ παρὰ τοῖς μᾶντεσιν ὅταν γὰρ λέγωσιν ἀμφίβολα, συμπαρανοήουσι·

Κρίσις ἄλλιν διαβὰς μεγάλην ἀρχὴν καταλύσει.

Καὶ διὰ τὸ ὅλως ἔλαττον εἶναι ἀμάρτημα, διὰ τῶν γενῶν τοῦ πράγματος λέγουσιν οἱ μᾶνταις. Τύχοι γὰρ ἂν τις ἐν τοῖς ἀρτιασμοῖς, ἄρτια ἢ περισσὰ εἰπὼν, μᾶλλον, ἢ τὸ πόσα ἔχει· καὶ τὸ ὅτι ἔσται, ἢ τὸ πότε. Διὸ οἱ χρησματολόγοι οὐ προσορίζονται πότε. Ἄπαντα δὴ ταῦτα ὅμοια· ὥστ', ἂν μὴ τοιούτου τινὸς ἕνεκα, φευκτέον. Τέταρτον, ὡς Πρωταγόρας τὰ γένη τῶν ὀνομάτων διήρει, ἄρρεκα, καὶ θήλεα, καὶ σκευή· δεῖ γὰρ ἀποδιδόναι καὶ ταῦτα ὀρθῶς· “Ἡ δ' ἐλθοῦσα, καὶ διαλεχθεῖσα “ ὄχρετο.” Πέμπτον, ἐν τῷ τὰ πολλὰ, καὶ ὀλγα, καὶ ἐν, ὀρθῶς ὀνομάζειν· “Οἱ δ' ἐλθόντες ἔτυπτόν με.”

Ὅλως δὲ δεῖ εὐανάγνωστον εἶναι τὸ γεγραμμένον, καὶ εὐφραστον· ἔστι δὲ τὸ αὐτό· ὅπερ οἱ πολλοὶ σύνδεσμοι οὐκ ἔχουσιν· οὐδ', ἂ μὴ ῥᾶδιον διαστίξαι, ὥσπερ τὰ Ἡρακλείτου. Τὰ γὰρ Ἡρακλείτου διαστίξαι, ἔργον, διὰ τὸ ἄδηλον εἶναι, ποτέρῳ πρόσκειται, τῷ ὑστερον, ἢ τῷ πρότερον. Οἶον, ἐν τῇ ἀρχῇ αὐτοῦ τοῦ συγγράμματος· φησὶ γὰρ, “Τοῦ λόγου τοῦδ' ἐόντος αἰεὶ ἀζίνετοι ἄνθρωποι γίνονται.” Ἀδηλον γὰρ, τὸ “αἰεὶ” πρὸς ὑποτέρῳ (δεῖ) διαστίξαι. Ἔτι τὰδε ποιεῖ σολοικίζειν, τὸ μὴ ἀποδιδόναι, ἐὰν μὴ ἐπιξευγνῆς ἀμφοῖν, θ' ἀρμόσκειν οἶον ἢ “ψόφον, ἢ χροῶμα,” τὸ μὲν “ἰδὼν,” οὐ κοινόν· τὸ δ' “αἰσθόμενος,” κοινόν. Ἀσαφῆ δὲ, ἂν μὴ προθεῖς εἴπῃς, μέλλον πολλὰ μεταξὺ ἐμβάλλειν οἶον, “Ἐμελλον γὰρ, διαλεχθεὶς ἐκείνῳ τὰδε καὶ τὰδε καὶ ὅδε, πορευέσθαι” ἀλλὰ μὴ, “Ἐμελλον γὰρ διαλεχθεὶς πορευέσθαι,” εἴτα “τὰδε καὶ τὰδε καὶ ὅδε ἐγένετο.”

CAP. VI.

ΠΕΡΙ ΟΓΚΟΥ ΤΗΣ ΔΕΞΙΩΣ.

Εἰς ὅγκον δὲ τῆς λέξεως συμβάλλεται τὰδε, τὸ λόγῳ χρῆσθαι αὐτ' ὀνοματος οἶον, μὴ “κύκλον,” ἀλλ' “ἐπίπεδον τὸ ἐκ

“ταῦ μέσσω ἴσον.” Εἰς δὲ συντομίαν τὸ ἐναντίον, ἀντὶ τοῦ λόγου ὄνομα. Καὶ ἐὰν αἰσχρὸν ἢ ἀπρεπές· ἐὰν μὲν ἐν τῷ λόγῳ ἢ αἰσχρὸν, τοῦτομα λέγειν· ἐὰν δὲ ἐν τῷ ὀνόματι, τὸν λόγον. Καὶ μεταφοραῖς δηλοῦν, καὶ τοῖς ἐπιθέτοις, εὐλαβοῦμενον τὸ ποιητικόν. Καὶ τὸ ἐν πολλὰ ποιεῖν, ὅπερ οἱ ποιηταὶ παιοῦσιν· ἐνὸς ἄντος λιμένος, ὅμως λέγουσι

λιμένας εἰς Ἀχαϊκούς·

καί,

Δίλτου μὲν αἶθε πολύθυροι διαπτυχαί.

Καὶ μὴ ἐπιzeugνύναι, ἀλλ’ ἐκατέρῳ ἐκάτερον “Τῆς γυναικὸς “τῆς ἡμετέρας” ἐὰν δὲ συντόμως, τὸ ἐναντίον “Τῆς ἡμετέρας γυναικός.” Καὶ μετὰ συνδέσμον λέγειν· ἐὰν δὲ συντόμως, ἄνευ μὲν συνδέσμου, μὴ ἀσύνδετα δέ· οἷον, “πορευθεῖς “καὶ διαλεχθεῖς,” “πορευθεῖς διελέχθη.” Καὶ τὸ Ἀντιμάχου χρήσιμον, ἐξ ὧν μὴ ἔχει λέγειν, ὃ ἐκεῖνος ποιεῖ ἐπὶ τοῦ Τευμησσοῦ,

“Ἔστι τις ἡμεῖς δὴλος λόφος

αὔξεται γὰρ οὕτως εἰς ἄπειρον. “Ἔστι δὲ τοῦτο καὶ ἐπὶ ἀγαθῶν καὶ κακῶν, ὅπως οὐκ ἔχει, ὅποτέρως ἂν ἢ χρήσιμον. “Ὅθεν καὶ τὰ ὀνόματα οἱ ποιηταὶ φέρουσι, τὸ “ἄχορδον,” καὶ τὸ “ἄλυρον μέλος” ἐκ τῶν στέρησεων γὰρ ἐπιφέρουσιν· εὐδοκίμει γὰρ τοῦτο ἐν ταῖς μεταφοραῖς λεγόμενον ταῖς ἀνάλογον· οἷον τὸ φάσαι, τὴν “σάλπιγγα” εἶναι “μέλος ἄλυρον.”

CAP. VII.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΠΡΕΠΟΝΤΟΣ ΤΗΣ ΛΕΞΕΩΣ.

Τὸ δὲ πρέπον ἔξει ἢ λέξις, ἐὰν ἢ παθητικὴ τε καὶ ἠθικὴ, καὶ τοῖς ὑποκειμένοις πράγμασι ἀνάλογον. Τὸ δ’ ἀνάλογον ἔστιν, ἐὰν μήτε περὶ εὐθγκων αὐτοκαβδάλως λέγηται, μήτε περὶ εὐτελῶν σεμνῶς· μηδ’ ἐπὶ τῷ εὐτελεῖ ὀνόματι ἐπὶ κόσμος· εἰ δὲ μὴ, κωμῳδία φαίνεται· οἷον ποιεῖ Κλεοφῶν· ὁμοίως γὰρ ἔνια ἔλεγεν, καὶ εἰ εἴπειεν ἂν, “πότνια συκῇ.”

Παθητικὴ δὲ, ἐὰν μὲν ἢ ὕβρις, ἀργιζομένου λέξις· ἐὰν δὲ ἀσεβῆ καὶ αἰσχροῖ, δυσχεραίνοντος καὶ εὐλαβουμένου λέγειν

ἐὰν δὲ ἐπαινετὰ, ἀγαμένως· ἐὰν δὲ ἐλεεινὰ, ταπεινῶς· καὶ ἐπὶ
 τῶν ἄλλων δὲ ὁμοίως. Πιθανοὶ δὲ τὸ πρᾶγμα καὶ ἡ οἰκεία
 λέξις· παραλογίζεται γὰρ ἡ ψυχὴ ὥς ἀληθῶς λέγοντος, ὅτι
 ἐπὶ τοῖς τοιούτοις οὕτως ἔχουσιν ὥστ' οἶονται, εἰ καὶ μὴ οὕτως
 ἔχει, ὥς ὁ λέγων, τὰ πράγματα, οὕτως ἔχειν. Καὶ συνομο-
 παθεῖ ὁ ἀκούων ἀεὶ τῷ παθητικῶς λέγοντι, καὶ μὴδὲν λέγει· διὸ
 πολλοὶ καταπλήττουσι τοὺς ἀκροατὰς θορυβοῦντες.

Καὶ ἡθικὴ δὲ αὕτη ἡ ἐκ τῶν σημείων δεῖξις, ὅτι ἀκολουθεῖ
 ἡ ἀρμόττουσα ἐκάστῳ γένει καὶ ἔξει. Λέγω δὲ γένος μὲν, καθ'
 ἡλικίαν, οἶον παῖς, ἡ ἀνὴρ, ἡ γέρον· καὶ γυνή, ἡ ἀνὴρ· καὶ
 Λάκων, ἡ Θετταλός· ἔξεις δὲ, καθ' ἃς ποίος τις τῷ βίῳ· οὐ
 γὰρ καθ' ἅπασαν ἔξιν οἱ βίοι ποιοὶ τινες· ἐὰν οὖν καὶ τὰ ὀνό-
 ματα οἰκεία λέγη τῇ ἔξει, ποιήσει τὸ ἥθος· οὐ γὰρ ταῦτα,
 οἷδ' ὡσαύτως, ἀγροίκος ἂν καὶ πεπαιδευμένος εἴπειεν. Πάσ-
 χουσι δὲ τι οἱ ἀκροαταί, καὶ ᾧ κατακόρως χρῶνται οἱ λογο-
 γράφοι· “τίς δ' οὐκ οἶδεν;” “ἅπαντες ἴσασιν” ὁμολογεῖ
 γὰρ ὁ ἀκούων αἰσχυρόμενος, ὅπως μετέχη, ὅπερ καὶ οἱ ἄλλοι
 πάντες.

Τὸ δ' εὐκαίρως, ἢ μὴ εὐκαίρως χρῆσθαι, κοινὸν ἀπάντων τῶν
 εἰδῶν ἐστίν. Ἄκος δ' ἐπὶ πάσῃ ὑπερβολῇ τὸ θρυλούμενον· δεῖ
 γὰρ αὐτὸν αὐτῷ προεπιπλήττειν· δοκεῖ γὰρ ἀληθὲς εἶναι, ἐπεὶ
 οὐ λανθάνει γὰρ, ὃ ποιεῖ, τὸν λέγοντα. Ἐτι τοῖς ἀνάλογον μὴ
 πᾶσιν ἅμα χρῆσασθαι· οὕτω γὰρ κλέπτεται ὁ ἀκροατής. Λέγω
 δὲ, εἶον, ἐὰν τὰ ὀνόματα σκληρὰ ἢ, μὴ καὶ τῇ φωνῇ, καὶ τῷ
 προσώπῳ, καὶ τοῖς ἀρμόττουσιν· εἰ δὲ μὴ, φανερόν· γίγνεται
 ἕκαστον, ὃ ἐστίν. Ἐὰν δὲ τότε μὲν, τότε δὲ μὴ, λανθάνει
 ποιῶν τὸ αὐτό. Ἐὰν οὖν τὰ μαλακὰ σκληρῶς, καὶ τὰ σκληρὰ
 μαλακῶς λέγηται, ἀπίστων γίγνεται. Τὰ δὲ ὀνόματα διπλᾶ,
 καὶ τὰ ἐπιθετὰ πλείω, καὶ τὰ ξένα, μάλιστα ἀρμόττει· λέγοντι
 παθητικῶς· συγγνώμη γὰρ ὀργιζομένῳ, κακὸν φάναι “οὐρανό-
 “μηκες,” ἢ “πελώριον” εἰπεῖν· καὶ ὅταν ἔχη ἥδη τοὺς ἀκροα-
 τὰς, καὶ ποιήσῃ ἐνθουσιάζειν ἢ ἐπαίνοισι ἢ ψήφοις, ἢ ὀργῇ ἢ
 φιλίᾳ· οἶον καὶ Ἰσοκράτης ποιεῖ ἐν τῷ Πανηγυρικῷ ἐπὶ τέλει,
 “ᾠήμην δὲ καὶ μνήμην” καὶ, “οἱ τινες ἔτλησαν.” Ἐπὶ γὰρ τούτοις

τε γὰρ τὰ ταυῦτα ἐνθουσιάζοντες· ὥστε καὶ ἀπαράχονται ἀη-
λογότι ὁμοίως ἔχοντες. Διὸ καὶ ποιήσει ἡρμοσεν· ἔπειν γὰρ
ἢ ποιήσις. Ἡ δὲ οὕτως δεῖ, ἢ μετ' εἰρωνείας, ὥσπερ Γοργίας
ἐποίει, καὶ τὰ ἐν τῷ Φαίδρῳ.

CAP. VIII.

ΠΕΡΙ ΤΟΥΤΟΥ ΡΥΘΜΟΥ.

Τὸ δὲ σχῆμα τῆς λέξεως δεῖ μῆτε ἑμμετρον εἶναι, μῆτε
ἄρρυθμον· τὸ μὲν γὰρ ἀπίθανον· (πεπλᾶσθαι γὰρ δοκεῖ, καὶ
ἅμα καὶ ἐξίστησι· προσέχειν γὰρ ποιεῖ τῷ ὁμοίῳ, τότε πάλιν
ἤξει· ὥσπερ οὖν τῶν κηρύκων προλαμβάνουσι τὰ παιδιά, τὸ,
“Τίνα αἰρεῖται ἐπίτροπον ὁ ἀπελευθερούμενος;” “Κλέωνα”)
τὸ δὲ ἄρρυθμον ἀπεράντον. Δεῖ δὲ πεπεράνθαι μὲν, μὴ μέτρη
δέ· ἀηδὲς γὰρ καὶ ἄγνωστον τὸ ἄπειρον. Περαινέται δὲ ἀριθμῷ
πάντα· ὁ δὲ τοῦ σχήματος τῆς λέξεως ἀριθμὸς ρυθμὸς ἐστίν,
οὗ καὶ τὰ μέτρα τμητά. Διὸ ρυθμὸν δεῖ ἔχειν τὸν λόγον, μέ-
τρον δὲ μὴ· ποιήματα γὰρ ἔσται· ρυθμὸν δὲ μὴ ἀκριβῶς. Τοῦτο
δὲ ἔσται, ἔαν μέχρι τοῦ ἦ.

Τῶν δὲ ρυθμῶν ὁ μὲν ἡρῶς σεμνὸς, καὶ οὐ λεκτικὸς, καὶ
ἀρμονίας δεόμενος· ὁ δ' ἱαμβὸς αὐτῇ ἐστίν ἢ λέξις ἢ τῶν πολ-
λῶν· διὰ μάλιστα πάντων τῶν μέτρων ἱαμβεῖα φθέγγονται λέ-
γοντες. Δεῖ δὲ σεμνότητα γενέσθαι καὶ ἐκστῆσαι. Ὁ δὲ
τροχαῖος κορδακικώτερος· δηλοῖ δὲ τὰ τετράμετρα· ἔστι γὰρ
τροχερὸς ρυθμὸς τὰ τετράμετρα. Λείπεται δὲ παιὰν, ᾧ ἐχρῶντο
μὲν ἀπὸ Θρασυμάχου ἀρξάμενοι· οὐκ εἶχον δὲ λέγειν, τίς ἦν.
Ἔστι δὲ τρίτος ὁ παιὰν, καὶ ἐχόμενος τῶν εἰρημέων· τρία γὰρ
πρὸς δύο ἐστίν. Ἐκείνων δὲ ὁ μὲν, ἐν πρὸς ἓν· ὁ δὲ, δύο πρὸς
ἓν. Ἔχεται δὲ τῶν λόγων τούτων ὁ ἡμιάλιος· οὗτος δ' ἐστίν ὁ
παιὰν. Οἱ μὲν οὖν ἄλλοι διὰ τε τὰ εἰρημένα ἀφετέοι, καὶ διότι
μετρικοί· ὁ δὲ παιὰν ληπτέος· ἀπὸ μόνου γὰρ οὐκ ἔστι μέτρον
τῶν ἐκθέντων ρυθμῶν· ὥστε μάλιστα λαμβάνειν.

Νῦν μὲν οὖν χρῶνται τῷ ἐνὶ παιᾶνι καὶ ἀρχόμενοι δεῖ δὲ
διαφέρειν τὴν τελευταίαν τῆς ἀρχῆς. Ἔστι δὲ παιᾶνος δύο εἶδη
ἀρχαῖα καὶ ἀλλήλοισι· ὧν τὸ μὲν ἐν ἀρχῇ ἀρμόττει, ὥσπερ καὶ

χρῶνται· οὗτος δ' ἐστίν, οὗ ἄρχει μὲν ἡ μακρὰ, τελευταίῃ δὲ
τρεῖς βραχεΐαι·

Δαλογενὲς, εἴτε Λυκίαν·

καί,

Χρυσεκόμα· Ἐκατε, καὶ Διός.

Ἄλλος δ' ἐξ ἐναντίας, οὗ βραχεΐαι ἄρχουσι τρεῖς, ἡ δὲ μακρὰ
τελευταία·

Μετὰ δὲ γὰρ ὁμοῖα τ' ὁμοῖον ἡφάνισαι κτ.

Ὁδτος δὲ τελευτὴν ποιεῖ· ἡ γὰρ βραχεΐα, διὰ τὸ ἀτελὲς εἶναι,
ποιεῖ κολοβόν. Ἀλλὰ δεῖ τῇ μακρᾷ ἀποκόπτεσθαι, καὶ δὴλην
εἶναι τὴν τελευτὴν, μὴ διὰ τὸν γραφέα, μηδὲ διὰ τὴν παρα-
γραφὴν, ἀλλὰ διὰ τὸν ῥυθμόν. Ὅτι μὲν οὖν εὐρυθμον δεῖ εἶναι
τὴν λέξιν, καὶ μὴ ἄρρυθμον, καὶ τίνες εὐρυθμον ποιῶσι, ῥυθμοί,
καὶ πῶς ἔχοντες, εἴρηται.

CAP. X.

ΠΟΘΕΝ ΛΕΓΕΤΑΙ ΤΑ ἈΣΤΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΥΔΟΚΙΜΟΤΥΤΑ.

Ἐπεὶ δὲ διώρισται περὶ τούτων, πόθεν λέγεται τὰ ἀστεία
καὶ τὰ εὐδοκιμούντα, λεκτέον. Ποιεῖν μὲν οὖν ἐστὶ τοῦ εὐφο-
ρους, ἢ τοῦ γεγυμνασμένου· δεῖξαι δὲ τῆς μεθόδου ταύτης· εἴ-
πωμεν οὖν καὶ διαριθμησώμεθα.

Ἀρχὴ δ' ἔστω ἡμῖν αὕτη. Τὸ γὰρ μαθάνειν ῥαδίως ἢ δὴ
φύσει πᾶσιν ἐστὶ· τὰ δὲ ὀνόματα σημαίνει τι· ὥστε, ὅσα τῶν
ὀνομάτων ποιεῖ ἡμῖν μάθησιν, ἥδιστα. Αἱ μὲν οὖν γλῶτται
ἀγνώστες· τὰ δὲ κύρια ἴσμεν. Ἡ δὲ μεταφορὰ ποιεῖ τούτο
μάλιστα· ὅταν γὰρ εἴπῃ τὸ γῆρας “καλάμην,” ἐποίησε μά-
θησιν καὶ γινῶσιν διὰ τοῦ γένους· ἅμφω γὰρ ἀπηνθηκότα.
Ποιοῦσι μὲν οὖν καὶ αἱ τῶν ποιητῶν εἰκόνες τὸ αὐτὸ· διόπερ,
ἂν εὔ, ἀστεῖον φαίνεται. Ἔστι γὰρ ἡ εἰκὼν, καθάπερ εἴρηται
πρότερον, μεταφορὰ διαφέρονσα προσθέσει· διὸ ἥττον ἡδὴ, ὅτι
μακροτέρως· καὶ οὐ λέγει, ὡς τοῦτο ἐκέينو· οὐκ οὖν οὐδὲ ζητεῖ
τούτο ἡ ψυχὴ. Ἀνάγκη δὲ, καὶ λέξιν, καὶ ἐνθυμημάτων ταῦτα
εἶναι ἀστεία, ὅσα ποιεῖ ἡμῖν μάθησιν ταχεῖαν· διὸ οὕτως τὰ
ἐπιπόλαια τῶν ἐνθυμημάτων εὐδοκιμεῖ (ἐπιπόλαια γὰρ λέγομεν
τὰ παντὶ δῆλα, καὶ ἃ μηδὲν δεῖ ζητῆσαι)· οὔτε ὅσα εἰρημέκα

ἀγνοούμενά ἐστιν· ἀλλ' ὅσων ἡ ἅμα λεγομένων ἢ ἡνῶσις γήνηται, καὶ εἰ μὴ πρότερον ὑπῆρχεν, ἢ μικρὸν ὑστερίζει ἢ διάνοια· γίγνεται γὰρ ὅσον μάθησις· ἐκείνως δὲ οὐδέτερον. Κατὰ μὲν οὖν τὴν διάνοιαν τοῦ λεγομένου τὰ τοιαῦτα εὐδοκιμεῖ τῶν ἐνθυμημάτων· κατὰ δὲ τὴν λέξιν, τῷ μὲν σχήματι, ἔαν ἀντικειμένως λέγηται· (οἶον, “Καὶ τὴν τοῖς ἄλλοις κοινὴν εἰρήνην” νομιζόντων τοῖς αὐτῶν ἰδίοις πόλεμον” ἀντίκειται πόλεμος εἰρήνῃ) τοῖς δ' ὀνόμασιν, ἔαν ἔχη μεταφοράν· καὶ ταύτην μὴτ' ἁλλοτρίαν· χαλεπὸν γὰρ συνιδεῖν μὴτ' ἐπιτόλαιον· οὐδὲν γὰρ ποιεῖ πάσχειν ἔτι, εἰ πρὸ ὁμμάτων ποιεῖ· ὅρῳ γὰρ δεῖ τὰ πρᾶττόμενα μᾶλλον, ἢ μέλλοντα. Δεῖ ἄρα τούτων στοχάζεσθαι τριῶν, μεταφορᾶς, ἀντιθέσεως, ἐνεργείας.

Τῶν δὲ μεταφορῶν τεττάρων οὐσῶν, εὐδοκιμοῦσι μάλιστα αἱ κατὰ ἀναλογίαν· ὥσπερ Περικλῆς ἔφη, “τὴν νεότητά τὴν ἀπολομένην ἐν τῷ πολέμῳ οὕτως ἠφανίσθαι ἐκ τῆς πόλεως, “ὥσπερ εἴ τις τὸ ξάρ ἐκ τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐξέλῃ.” Καὶ Λεπτίνης περὶ Ἀκκεδαιμονίων, “οὐκ ἔῃν [περιιδεῖν] τὴν Ἑλλάδα ἑτερόφθαλμον γενομένην.” Καὶ Κηφισόδοτος, σπουδάζοντος Χάρητος εὐθύνας δοῦναι περὶ τὸν Ὀλυθιακὸν πόλεμον, ἡγανάκτει φάσκων, “εἰς πνίγμα τὸν δῆμον ἔχοντα τὰς εὐθύνας πειραῖσθαι “δοῦναι.” Καὶ παρακαλῶν ποτε τοὺς Ἀθηναίους εἰς Εὐβοίαν ἐπισιτισαμένους, ἔφη, “δεῖν ἐξιέναι τὸ Μιλτιάδου ψήφισμα.” Καὶ Ἰφικράτης, σπείσαντων Ἀθηναίων πρὸς Ἐπίδουρον καὶ τὴν παραλίαν, ἡγανάκτει φάσκων, “αὐτοὺς τὰ ἐφόδια τοῦ πολέμου παρηρῆσθαι.” Καὶ Πειθόλαος τὴν πᾶραλον “ρόπαλον “τοῦ δήμου,” Σηστὸν δὲ “τηλίαν τοῦ Πειραιέως.” Καὶ Περικλῆς τὴν Αἴγιναν ἀφελεῖν ἐκέλευσε, “τὴν λήμην τοῦ Πειραιέως.” Καὶ Μοισρακλῆς, “Οὐθέν ἔφη πονηρότερος εἶναι,” ὀνομάσας τινὰ τῶν ἐπεικῶν· “Ἐκεῖνον μὲν γὰρ ἐπιτρίτῳ “τόκῳ πονηρεύεσθαι, αὐτὸν δὲ ἐπιδεκάτῳ.” Καὶ τὸ Ἀναξάνδριδον ἰάμβειον ὑπὲρ τῶν θυγατέρων πρὸς τὸν γάμον ἐγγμονίζουσῶν,

“Τερεῖμεροί μοι τῶν γάμων αἱ παρθέναι.

Καὶ τὰ Πολυνέκτου εἰς ἀποπληκτικὸν τινα Σφεύσιππον, “τὸ

“μὴ δύνασθαι ἡσυχίαν ἄγειν ὑπὸ τῆς τύχης, ἐν πεντεσυρίγγῳ
 “νόσφ δεδεμένον.” Καὶ Κηφισόδοτος τὰς τριήρεις ἐκάλει
 “Μύλωνας ποικίλους.” ὁ Κύνων δὲ τὰ καπηλεῖα “τὰ Ἀττικὰ
 “φειδίτια.” Αἰσίων δὲ, ὅτι “εἰς Σικελίαν τὴν πόλιν ἐξ-
 “έχεαν” τοῦτο γὰρ μεταφορὰ, καὶ πρὸ ὀμμάτων καὶ, “ὥστε
 “βοῆσαι τὴν Ἑλλάδα” καὶ τοῦτο τρόπον τινὰ μεταφορὰ, καὶ
 πρὸ ὀμμάτων. Καὶ ὥσπερ Κηφισόδοτος εὐλαβεῖσθαι ἐκέλευε,
 “μὴ πολλὰς ποιήσῃσι τὰς συνδρομὰς ἐκκλησίας.” Καὶ Ἰσο-
 κράτης πρὸς τοὺς “συντρέχοντας ἐν ταῖς πανηγύρεσι.” Καὶ
 οἶον ἐν τῷ ἐπιταφίῳ, “διότι ἄξιον ἦν, ἐπὶ τῷ τάφῳ τῷ τῶν ἐν
 “Σαλαμῖνι τελευτησάντων κείρασθαι τὴν Ἑλλάδα, ὡς συγ-
 “καταθαπτομένης τῇ ἀρετῇ αὐτῶν τῆς ἐλευθερίας.” Εἰ μὲν
 γὰρ εἶπεν, ὅτι “ἄξιον δακρῦσαι, συγκαταθαπτομένης τῆς ἀρε-
 “τῆς,” μεταφορὰ, καὶ πρὸ ὀμμάτων τὸ δὲ, “τῇ ἀρετῇ τῆς
 “ἐλευθερίας,” ἀντίθεσιν τινα ἔχει. Καὶ ὡς Ἰφικράτης εἶπεν
 “Ἡ γὰρ ὁδὸς μοι τῶν λόγων διὰ μέσων τῶν Χάρητι πεπραγμέ-
 “νων ἐστὶ” μεταφορὰ κατὰ ἀναλογίαν, καὶ τὸ “διὰ μέσων”
 πρὸ ὀμμάτων ποιεῖ. Καὶ τὸ φάναι, “παρακαλεῖν τοὺς κινδύ-
 “νους τοῖς κινδύνους βοηθήσοντας,” πρὸ ὀμμάτων, καὶ μετα-
 φορὰ. Καὶ Λυκολέων ὑπὲρ Χαβρίου, “Οὐδὲ τὴν ἰκετηρίαν
 “αἰσχυρθέντες αὐτοῦ, τὴν εἰκόνα τὴν χαλκῇ” μεταφορὰ γὰρ
 ἐν τῷ παρόντι, ἀλλ’ οὐκ αἰεὶ, ἀλλὰ πρὸ ὀμμάτων κινδυνεύον-
 τος γὰρ αὐτοῦ, ἰκετεύει ἢ εἰκὼν, τὸ ἀψυχὸν δὲ ἔμψυχον “τὸ
 “ὑπόμνημα τῶν τῆς πόλεως ἔργων.” Καὶ, “Πάντα τρόπον
 “μικρὸν φρονεῖν μελετῶντες” τὸ γὰρ μελετᾶν αὖξεν τί ἐστὶ
 καὶ, ὅτι “τὸν νοῦν ὁ θεὸς φῶς ἀνῆψεν ἐν τῇ ψυχῇ” ἄμφω γὰρ
 δηλοῖ τι. “Οὐ γὰρ διαλυόμεθα τοὺς πολέμους, ἀλλ’ ἀναβαλ-
 “λόμεθα” ἄμφω γὰρ ἐστὶ μέλλοντα, καὶ ἡ ἀναβολή, καὶ ἡ
 τοιαύτη εἰρήνη. Καὶ τὸ “τὰς συνθήκας” φάναι “τρόπαυον
 “εἶναι πολὺ κάλλιον τῶν ἐν τοῖς πολέμοις γενομένων” τὰ μὲν
 “γὰρ ὑπὲρ μικρῶν, καὶ μιᾶς τύχης αἵται δὲ ὑπὲρ παντὸς τοῦ
 “πολέμου” ἄμφω γὰρ νίκης σημεῖα. Καὶ ὅτι “αἱ πόλεις
 “τῷ ψόγῳ τῶν ἀνθρώπων μεγάλας εὐθύνας διδόασιν” ἡ γὰρ
 εὐθύνη βλάβη τις δικαία ἐστίν. “Ὅτι μὲν οὖν τὰ ἀστεῖα ἐκ

μεταφορᾶς τε τῆς ἀνάλογον λέγεται, καὶ τῷ πρὸ ὁμμάτων ποι-
εῖν, εἴρηται.

CAP. XIII.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΜΕΡΩΝ.

Ἔστι δὲ τοῦ λόγου δύο μέρη· ἀναγκαῖον γάρ, τό τε πρᾶγμα
εἰπεῖν, περὶ οὗ, καὶ τοῦτ' ἀποδείξαι. Διὸ εἰπόντα μὴ ἀποδείξαι,
ἢ ἀποδείξαι μὴ προειπόντα, ἀδύνατον. Ὁ τε γὰρ ἀποδεικνύων
τὶ ἀποδείκνυσι· καὶ ὁ προλέγων ἕνεκα τοῦ ἀποδείξαι προλέγει.
Τούτων δὲ τὸ μὲν πρόθεσις ἐστὶ· τὸ δὲ πίστις· ὥσπερ ἂν εἴ-
τις διέλτοι, ὅτι τὸ μὲν πρόβλημα· τὸ δὲ ἀπόδειξις. Νῦν δὲ δι-
αιροῦσι γελοιῶς διήγησις γάρ που τοῦ δικανικοῦ μόνου λόγου
ἐστίν· ἐπιδεικτικοῦ δὲ καὶ δημηγορικοῦ πῶς ἐνδέχεται εἶναι
διήγησιν, οἷαν λέγουσιν, ἢ τὰ πρὸς τὸν ἀντίδικον, ἢ ἐπίλογον
τῶν ἀποδεικτικῶν; Προοίμιον δὲ, καὶ ἀντιπαραβολή, καὶ ἐπὶ ἀν-
οδος, ἐν ταῖς δημηγορίαις τότε γίγνεται, ὅταν ἀντιλογία ᾗ· καὶ
γὰρ ἡ κατηγορία καὶ ἡ ἀπολογία πολλάκις, ἀλλ' οὐχ ἡ συμ-
βουλή· ἀλλ' ὁ ἐπίλογος ἔτι οὐδὲ δικανικοῦ παντός, οἷον, ἐὰν
μικρὸς ὁ λόγος, ἢ τὸ πρᾶγμα εὐμνημόνευτον· συμβαίνει γὰρ
τοῦ μήκους ἀφαιρεῖσθαι. Ἀναγκαῖα ἄρα μόρια πρόθεσις, καὶ
πίστις.

Ἰδια μὲν οὖν ταῦτα· τὰ δὲ πλεῖστα, προοίμιον, πρόθεσις,
πίστις, ἐπίλογος· τὰ γὰρ πρὸς τὸν ἀντίδικον τῶν πίστεων ἐστὶ·
καὶ ἡ ἀντιπαραβολὴ αὐξήσις τῶν αὐτῶν, ὥστε μέρος τι τῶν πί-
στέων ἀποδείκνυσι γάρ τι ὁ ποιῶν τοῦτο· ἀλλ' οὐ τὸ προοίμιον,
οὐδ' ὁ ἐπίλογος, ἀλλ' ἀναμιμνήσκει. Ἔσται οὖν, ἂν τις τὰ τοι-
αῦτα διαιρῇ, ὅπερ ἐποίουν οἱ περὶ Θεόδωρον, διήγησις ἕτερον,
καὶ ἐπιδιήγησις, καὶ προδιήγησις, καὶ ἔλεγχος καὶ ἐπεξέλεγχ-
ος. Δεῖ δὲ εἰδός τι λέγοντα καὶ διαφορὰν ὄνομα τίθεσθαι· εἰ
δὲ μὴ, γίγνεται κενὸν καὶ ληρῶδες, οἷον Δικύμνιος ποιεῖ ἐν τῇ
τέχνῃ, ἐπούρωσιν ὀνομάζων, καὶ ἀποπλάωσιν, καὶ ὄζους.

CAP. XIV.

ΠΕΡΙ ΠΡΟΟΙΜΙΟΥ.

Τὸ μὲν οὖν προοίμιόν ἐστιν ἀρχὴ λόγου· ὅπερ ἐν ποιήσει

πρόλογος, καὶ ἐν αὐλήσει προαύλιον πάντα γὰρ ἀρχαὶ ταῦτ' εἰσὶ, καὶ οἷον ὁδοποιήσις τῷ ἐπιόντι. Τὸ μὲν οὖν προαύλιον ὅμοιον τῷ τῶν ἐπιδεικτικῶν προοίμῳ· καὶ γὰρ οἱ αὐληταὶ, ὅτι ἂν εὖ ἔχωσιν αὐλῆσαι, τοῦτο προαυλήσαντες συνήψαν τῷ ἐνδοσίμῳ· καὶ ἐν τοῖς ἐπιδεικτικοῖς λόγοις δεῖ οὕτω γράφειν ὅτι γὰρ ἂν βούληται, εὐθὺς εἰπόντα, ἐνδοῦναι καὶ συνάψαι, ὅπερ πάντες ποιοῦσι. Παράδειγμα τὸ τῆς Ἰσοκράτους Ἑλένης προοίμιον· οὐδὲν γὰρ οἰκεῖον ὑπάρχει τοῖς ἐριστικοῖς καὶ Ἑλένη. Ἄμα δὲ καὶ ἔαν ἐκτοπίσῃ, ἀρμόττει μὴ ὅλον τὸν λόγον ὁμοειδῆ εἶναι. Λέγεται δὲ τὰ τῶν ἐπιδεικτικῶν προοίμια ἐξ ἐπαίνου, ἢ ψόγου (ὅλον Γοργίας μὲν ἐν τῷ Ὀλυμπικῷ λόγῳ, “Τὰ πολλὰ ἄξιον θαυμάζεσθαι, ὧς ἄνδρες Ἕλληνες” ἐπαινεῖ γὰρ τοὺς τὰς πανηγύρεις συνάγοντας· Ἰσοκράτης δὲ ψέγει, “ὅτι τὰς μὲν τῶν σωμάτων ἀρετὰς δωρεαῖς ἐτίμησαν· τοῖς δ' εὖ φρονούσιν οὐδὲν ἄλλον ἐποίησαν”) καὶ ἀπὸ συμβουλῆς, οἷον, ὅτι δεῖ “τοὺς ἀγαθοὺς τιμᾶν” διὸ καὶ αὐτὸς Ἀριστείδην ἐπαινεῖ· ἢ τοὺς τοιούτους, οἳ μῆτε εὐδοκιμοῦσι, μῆτε φαῦλοι, ἀλλ' ὅσοι ἀγαθοὶ ὄντες ἀῖναιοι, ὥσπερ Ἀλέξανδρος ὁ Πριάμῳ· οὕτως γὰρ συμβουλεύει. Ἔτι δ', ἐκ τῶν δικανικῶν προοιμίων τοῦτο δ' ἐστίν, ἐκ τῶν πρὸς τὸν ἀκροατὴν, εἰ περὶ παραδόξου λόγος, ἢ περὶ χαλεποῦ, ἢ περὶ τεθρυλημένου πολλοῖς, ὥστε συγγνώμην ἔχειν· οἷον Χοιρίλος,

Νῦν δ', ὅτε πάντα δέδασται.

Τὰ μὲν οὖν τῶν ἐπιδεικτικῶν λόγων προοίμια ἐκ τούτων ἐξ ἐπαίνου, ἐκ ψόγου, ἐκ προτροπῆς, ἐξ ἀποτροπῆς, ἐκ τῶν πρὸς τὸν ἀκροατὴν. Δεῖ δὲ ἢ ξένα, ἢ οἰκεῖα εἶναι τὰ ἐνδοσίμια τῷ λόγῳ.

Τὰ δὲ τοῦ δικανικοῦ προοίμια, δεῖ λαβεῖν, ὅτι ταῦτόν δύναιται, ὅπερ τῶν δραμάτων οἱ πρόλογοι, καὶ τῶν ἐπὶ τὰ προοίμια· τὰ μὲν γὰρ τῶν διθυράμβων ὅμοια τοῖς ἐπιδεικτικοῖς·

Διὰ σὲ καὶ τὰ ἄλλα, εἰ τε σκόλα.

Ἐν δὲ τοῖς λόγοις καὶ ἔπεσι δεῦρμά· ἐστι τοῦ λόγου, ἵνα προῖδωσι περὶ οὗ ἢ ὁ λόγος, καὶ μὴ κρέμνηται ἢ διάνοια· τὸ γὰρ ἀόριστον πλατύνει. Ὁ δὲ οὖν ὥσπερ εἰς τὴν χεῖρα τὴν ἀρχὴν, ποιεῖ ἐχόμενον ἀκολουθεῖν τῷ λόγῳ. Διὰ τοῦτο,

Μῆνιν ἄειδε θεά.—

Ἀνδρά μοι ἔνεπε Μοῦσα.

Ἦγεό μοι λόγον ἄλλον, ὅπως Ἀσίας ἀπὸ γαίης

Ἦλθεν ἐς Εὐρώπην πόλεμος μέγας—

Καὶ οἱ τραγικοὶ δηλοῦσι περὶ τὸ δράμα, καὶ μὴ εὐθύς, ὥσπερ Εὐριπίδης, ἀλλ' ἐν τῷ προλόγῳ γέ που δηλοῖ, ὥσπερ καὶ Σοφοκλῆς,

Ἔμοι πατὴρ ἦν Πόλυβος.

Καὶ ἡ καμφοδία ὡσαύτως. Τὸ μὲν οὖν ἀναγκαιότατον ἔργον τοῦ προοιμίου καὶ ἴδιον τοῦτο, δηλῶσαι, τί ἐστὶ τὸ τέλος, οὗ ἕνεκα ὁ λόγος· διόπερ ἂν ὀρθρὸν ἢ καὶ μικρὸν τὸ πρῶγμα, οὐ χρηστότερον προοιμίου. Τὰ δὲ ἄλλα εἶδη, οἷς χρῶνται, ἱατρεῦματα, καὶ κοινά. Λέγεται δὲ ταῦτα ἕκ τε τοῦ λέγοντος, καὶ τοῦ ἀκροατοῦ, καὶ τοῦ πράγματος, καὶ τοῦ ἐναντίου. Περὶ αὐτοῦ μὲν καὶ τοῦ ἀντιδίκου, ὅσα περὶ διαβολὴν λῦσαι καὶ ποιῆσαι. Ἔστι δὲ οὐχ ὁμοίως ἀπολογουμένων μὲν γὰρ πρῶτον τὰ πρὸς διαβολὴν κατηγοροῦντι δ' ἐν τῷ ἐπιλόγῳ. Δι' δὲ δὲ, οὐκ ὀρθρὸν τὸν μὲν γὰρ ἀπολογούμενον, ὅταν μέλλῃ εἰσαῖναι αὐτὸν ἀναγκαῖον ἀνελεῖν τὰ κωλύοντα· ὥστε λυτέον πρῶτον τὴν διαβολήν· τῷ δὲ διαβάλλοντι ἐν τῷ ἐπιλόγῳ διαβητέον, ἵνα μνημονεύωσι μᾶλλον. Τὰ δὲ πρὸς τὸν ἀκροατὴν, ἐκ τοῦ εὖνουν ποιῆσαι, καὶ ἐκ τοῦ ὀργίσαι, καὶ ἐνίοτε τὸ προσεκτικόν, ἢ τὸ ἐναντίον· οὐ γὰρ ἀεὶ συμφέρεи ποιεῖν προσεκτικόν· διὸ πολλοὶ εἰς γέλωτα πειρῶνται προάγειν. Εἰς δὲ εὐμάθειαν ἅπαντα ἀνάξει, εἴαν τις βούληται· καὶ τὸ ἐπιεικῆ φαίνεσθαι· προσέχουσι γὰρ μᾶλλον τοῖς τοῖς. Πρασεκτικοὶ δὲ τοῖς μεγάλοις, τοῖς ἰδίοις, τοῖς θαυμαστοῖς, τοῖς ἡδέσι. Διὸ δεῖ ἐμπαιεῖν, ὡς περὶ τοιούτων ὁ λόγος. Ἐὰν δὲ μὴ προσεκτικούς, ὅτι μικρὸν, ὅτι οὐδὲν πρὸς ἐκείνου, ὅτι λυπηρόν. Δεῖ δὲ μὴ λανθάνειν, ὅτι πάντα ἔξω τοῦ λόγου τὰ τοιαῦτα· πρὸς φαῦλον γὰρ ἀκροατὴν, καὶ τὰ ἔξω τοῦ πράγματος ἀκαίοντα· ἐπεὶ, ἂν μὴ τοιοῦτος ἢ, οὐδὲν δεῖ προοιμίου, ἀλλ' ἢ ὅσον τὸ πρῶγμα εἰπεῖν κεφαλαιωδῶς, ἵνα ἔχῃ, ὥσπερ φῶμα, κεφαλὴν. Ἔτι, τὸ προσεκτικὸν ποιεῖν πάντων τῶν μερῶν κρινόν, εἴαν δέη· πανταχοῦ γὰρ ἀνιάσι μᾶλλον, ἢ ἀρχομενοί. Διὸ

γελοῖον ἐν ἀρχῇ τάττειν, ὅτε μάλιστα πάντες προσέχοντες ἀκροῶνται. Ὡστε, ὅπου ἂν ᾗ καιρὸς, λεκτέον, “Καὶ μοι προσέχετε τὸν νοῦν οὐδὲν γὰρ μᾶλλον ἐμὸν, ἢ ὑμέτερον” καὶ, “Ἐρῶ γὰρ ὑμῖν, οἷον οὐδεπώποτε ἀκηκόατε δεινόν, ἢ οὕτω θανάμαιστόν.” Τούτο δ' ἐστίν, ὥσπερ ἔφη Πρόδικος, “ὅτε νυστάζοιεν οἱ ἀκροαταί, παρεμβάλλειν τῆς πεντηκονταδράχμου αὐτοῖς.” Ὅτι δὲ πρὸς τὸν ἀκροατὴν, οὐχ ᾗπερ ὁ ἀκροατής, δῆλον· πάντες γὰρ ἢ διαβάλλουσιν, ἢ φόβους ἀπολύονται ἐν ταῖς προοιμίαις.

Ἀναξ, ἐρῶ μὲν, οὐχ ὅπως σπουδῆς ἔπο—

(καὶ)

Τί προοιμιάζει;

Καὶ οἱ πονηρὸν τὸ πρᾶγμα ἔχοντες, ἢ δοκοῦντες πανταχοῦ γὰρ βέλτιον διατρίβειν, ἢ ἐν τῷ πράγματι. Διὸ αἱ δοῦλοι οὐ τὰ ἐρωτώμενα λέγουσιν, ἀλλὰ τὰ κύκλω, καὶ προοιμιάζονται. Πόθεν δ' εὖνους δεῖ ποιεῖν, εἴρηται, καὶ τῶν ἄλλων ἕκαστον τῶν τοιούτων. Ἐπεὶ δὲ εὖ λέγεται,

Δός μ' ἐς Φαίηκας φίλον εἰθεῖν, ἢδ' ἐλεεινόν,

τούτων οὖν δεῖ δύο στοχαζέσθαι. Ἐν δὲ τοῖς ἐπιδεικτικοῖς οἰεσθαι δεῖ ποιεῖν συνεπαινεῖσθαι τὸν ἀκροατὴν, ἢ αὐτὸν, ἢ γένος, ἢ ἐπιτηδεύματ' αὐτοῦ, ἢ ἄλλως γέ πως. Ὁ γὰρ λέγει Σωκράτης ἐν τῷ ἐπιταφίῳ, ἀληθές, ὅτι “οὐ χαλεπὸν Ἀθηναίους ἐν Ἀθηναίοις ἐπαινεῖν, ἀλλ' ἐν Λακεδαιμονίοις.

Τὰ δὲ τοῦ δημηγορικοῦ ἐκ τῶν τοῦ δικανικοῦ λόγου ἐστί. Φύσει δὲ ἥκιστα ἔχει· καὶ γὰρ καὶ περὶ οὗ ἴσασι· καὶ αὐδὲν δεῖται τὸ πρᾶγμα προοιμίου, ἀλλ' ἢ δι' αὐτὸν, ἢ τοὺς ἀντιλέγοντας, ἢ ἐὰν μὴ, ἢ λίκον βούλει, ὑπολαμβάνωσιν, ἀλλ' ἢ μειῶσαι, ἢ ἔλαττον· διὸ ἢ διαβάλλειν, ἢ ἀπολύεσθαι ἀπάγκῃ, καὶ ἢ αὐξῆσαι, ἢ μειῶσαι. Τούτων δὲ ἕνεκα προοιμίου δεῖται· ἢ κόσμου χάριν ὥς αὐτοκάβδαλα φαίνεται, ἐὰν μὴ ἔχῃ ταιούτων· γὰρ τὸ Γοργίου ἐγκώμιον εἰς Ἡλείους· οὐδὲν γὰρ προεξαγκώνισας, οὐδὲ προανακινήσας, εὐθὺς ἄρχεται, “Ἥλις, πόλις εὐδαίμων.”

CAP. XVII.

ΠΕΡΙ ΠΙΣΤΕΩΝ.

Τὰς δὲ πίστεις δεῖ ἀποδεικτικὰς εἶναι· ἀποδεικνύναι δὲ χρὴ, ἐπεὶ περὶ τεττάρων ἢ ἀμφισβήτησις, περὶ τοῦ ἀμφισβητουμένου φέροντα τὴν ἀπόδειξιν· οἷον, εἰ, ὅτι οὐ γέγονεν, ἀμφισβητεῖ, ἐν τῇ κρίσει δεῖ τούτου μάλιστα τὴν ἀπόδειξιν φέρειν· εἰ δ', ὅτι οὐκ ἔβλαψε, τούτου, καὶ ὅτι οὐ τοσόνδε, ἢ ὅτι δικαίως· ὡσαύτως καὶ εἰ περὶ τοῦ γενέσθαι τοῦτο ἢ ἀμφισβήτησις. Μὴ λανθανέτω δὲ, ὅτι ἀναγκαῖον ἐν ταύτῃ τῇ ἀμφισβήτησει μόνῃ τὸν ἕτερον εἶναι πονηρόν· οὐ γὰρ ἐστὶν ἀγνοια αἰτία, ὥσπερ ἂν εἴ τινες περὶ τοῦ δικαίου ἀμφισβητοῖεν. Ὡστ' ἐν τούτῳ χρηστέον· ἐν δὲ τοῖς ἄλλοις οὐ. Ἐν δὲ τοῖς ἐπιδεικτικοῖς τὸ πολὺ, ὅτι καλὰ καὶ ὠφέλιμα, ἢ αὔξεις ἔσται· τὰ γὰρ πράγματα δεῖ πιστεῦεσθαι· ὀλιγάκις γὰρ καὶ τούτων ἀποδείξεις φέρουσιν, εἰς ἀπίστα ἢ, ἢ εἰς ἄλλος αἰτίαν ἔχῃ. Ἐν δὲ τοῖς δημηγορικοῖς ἢ ὡς οὐκ ἔσται, ἀμφισβητήσειεν ἂν τις· ἢ ὡς ἔσται μὲν, ἂ κελεύει, ἀλλ' οὐ δίκαια, ἢ οὐκ ὠφέλιμα, ἢ οὐ τηλικαῦτα. Δεῖ δὲ καὶ ὁρᾶν, εἴ τι ψεύδεται ἐκτὸς τοῦ πράγματος· τεκμήρια γὰρ ταῦτα φαίνεται καὶ τῶν ἄλλων ὅτι ψεύδεται.

Ἔστι δὲ τὰ μὲν παραδείγματα δημηγορικώτατα· τὰ δ' ἐνθυμήματα δικανικώτερα. Ἡ μὲν γὰρ περὶ τὸ μέλλον· ὥστ' ἐκ τῶν γενομένων ἀνάγκη παραδείγματα λέγειν· ἢ δὲ περὶ ὄντων ἢ μὴ ὄντων, οὗ μᾶλλον ἀποδείξεις ἐστὶ καὶ ἀνάγκη· ἔχει γὰρ τὸ γεγονὸς ἀνάγκην. Οὐ δεῖ δὲ ἐφεξῆς λέγειν τὰ ἐνθυμήματα, ἀλλ' ἀναμειγνύναι· εἰ δὲ μὴ, καταβλάπτει ἄλληλα· ἐστὶ γὰρ καὶ τοῦ ποσοῦ ὅρος·

Ὡ φίλ', ἐπεὶ τόσα εἶπες, ὅσ' ἂν πεπνυμένος ἀνὴρ· ἀλλ' οὐ τοιαῦτα. Καὶ μὴ περὶ πάντων ἐνθυμήματα ζητεῖν· εἰ δὲ μὴ, ποιήσεις, ὅπερ ἔτιοι ποιοῦσι τῶν φιλοσοφούντων, οἱ συλλογίζονται τὰ γνωριμώτερα καὶ πιστότερα, ἢ ἔξ ὧν λέγουσι. Καὶ ὅταν πάθος ποιῆς, μὴ λέγε ἐνθύμημα· ἢ γὰρ ἐκκρούσει τὸ πάθος, ἢ μάτην εἰρημένον ἔσται τὸ ἐνθύμημα· ἐκκρούουσι γὰρ αἱ κινήσεις ἀλλήλας αἱ ἅμα, καὶ ἢ ἀφανίζουσιν, ἢ ἀσθενεῖς ποιοῦσιν. Οὐδ', ὅταν ἠθικὸν τὸν λόγον, οὐ δεῖ ἐνθύμημά τι

ζητῶν ἄμα· οὐ γὰρ ἔχει αὐτε ἦθος, οὔτε προαίρεσιν, ἢ ἀποδοαίς. Γνώμαις δὲ χρηστέον καὶ ἐν διηγήσει, καὶ ἐν πίστει ἠθικὸν γάρ. “Καὶ ἐγὼ δέδωκα, καὶ ταῦτ’ εἰδὼς, ὥς οὐ δεῖ πιστεῦειν.” Ἐὰν δὲ παθητικῶς, “Καὶ οὐ μεταμέλει μοι, καὶ περ ἡδικημένῳ· τοῦτο μὲν γὰρ περίεστι τὸ κέρδος, ἐμοὶ δὲ τὸ δίκαιον.” Τὸ δὲ δημηγορεῖν χαλεπώτερον τοῦ δικάζεσθαι· (εἰκότως· διότι περὶ τὸ μέλλον ἐκεῖ δὲ περὶ τὸ γεγονός, ὃ ἐπιστητὸν ἦδη καὶ τοῖς μάντεσιν, ὡς ἔφη Ἐπιμενίδης ὁ Κρής· ἐκεῖνος γὰρ περὶ τῶν ἐσομένων οὐκ ἐμαυτεύετο, ἀλλὰ περὶ τῶν γεγνημένων μὲν, ἀδήλων δέ· καὶ ὁ νόμος ὑπόθεσις ἐν τοῖς δικαιοκοῖς· ἔχοντα δὲ ἀρχὴν ῥῶον εὐρεῖν ἀποδείξιν) καὶ οὐκ ἔχει πολλὰς διατριβάς· οἷον, πρὸς ἀντίδικον, ἢ περὶ αὐτῶ, ἢ παθητικὸν ποιεῖν· ἀλλ’ ἥκιστα πάντων, ἂν μὴ ἐξίστηται. Δεῖ οὖν ἀποροῦντα τοῦτο ποιεῖν, ὅπερ οἱ Ἀθήνησι ῥήτορες ποιῶσι, καὶ Ἰσοκράτης· καὶ γὰρ συμβουλευῶν κατηγορεῖ, οἷον Λακεδαιμονίῳ μὲν ἐν τῷ Παναθηναϊκῷ, Χάρητος δὲ ἐν τῷ Συμμεμαχικῷ. Ἐν δὲ τοῖς ἐπιδεικτικοῖς δεῖ τὸν λόγον ἐπεισοδιῶν ἐπάποις, οἷον Ἰσοκράτης ποιεῖ· αἰεὶ γάρ τινα εἰσάγει. Καὶ ὃ ἔλεγε Γοργίας, ὅτι “οὐχ ὑπολείπει αὐτὸν ὁ λόγος,” ταυτό ἐστιν· εἰ γὰρ Ἀχιλλέα λέγων, Πηλέα ἐπαινεῖ, εἴτα Αἰάκον, εἴτα τὴν θεὸν ὁμοίως· δὲ καὶ ἀνδρείαν· ἢ τὰ καὶ τὰ ποιεῖ· ὃ τοιούδε ἐστίν. Ἐχοντα μὲν οὖν ἀποδείξεις, καὶ ἠθικῶς λεκτέον, καὶ ἀποδεικτικῶς· ἐὰν δὲ μὴ ἔχῃς ἐνθυμήματα, ἠθικῶς· καὶ μᾶλλον τῷ ἐπιεικεῖ ἀρμόττει χρηστὰν φάνεσθαι, ἢ τὸν λόγον ἀκριβῆ. Τῶν δὲ ἐνθυμημάτων τὰ ἐλεγκτικὰ μᾶλλον εὐδοκιμεῖ τῶν δεικτικῶν· ὅτι, ὅσα ἐλεγχον ποιεῖ, μᾶλλον δῆλον, ὅτι συλλελογίσται· παράλληλα γὰρ μᾶλλον τἀναντία γινώσκειται.

Τὰ δὲ πρὸς τὸν ἀντίδικον οὐχ ἕτερόν τι εἶδος, ἀλλὰ τῶν πίστεων ἐστὶ τὰ μὲν λῦσαι ἐνστάσει, τὰ δὲ συλλογισμῷ. Δεῖ δὲ καὶ ἐν συμβουλῇ, καὶ ἐν δίκῃ, ἀρχόμενον μὲν λέγειν τὰς ἑαυτοῦ πιάσεις πρότερον· ὕστερον δὲ πρὸς τἀναντία, ἀπαντᾷ λύοντα καὶ προδιασύραντα. Ἄν δὲ πολύχους ἢ ἡ ἐναγνῶσις, πρότερον τὰ ἐναντία· οἷον ἐπαίησε Καλλίστρατος ἐν τῇ Μισοσθηιακῇ ἐκκλησίᾳ· ὃ γὰρ ἐρεῖσι προαπελὼν, οὕτως τότε αὐτὸς

εἶπεν. "Τατερον δὲ λέγοντα, πρῶτον [τὰ] πρὸς τὰν ἐναντίον λόγον λεκτέον, λίαντα καὶ ἀντισυλλαγιζόμενα, καὶ μάλιστα ἂν εὐδοκιμηκότα ἦ· ὥσπερ γὰρ ἀκρωτων προδιαβεβλημένων οὐ δέχεται ἡ ψυχὴ, τὸν αὐτὸν τρόπον οὐδὲ λόγον, ἐὰν ὁ ἐναντίας εὖ δοκῇ εἰρηκέναι. Δεῖ οὖν χώραν ποιεῖν ἐν τῷ ἀκρατῇ τῇ μέλλοντι λόγῳ. Ἔσται δὲ, ἂν ἀνέλῃς· διὸ ἡ πρὸς πάντα, ἡ τὰ μέγιστα, ἡ τὰ εὐδοκιμαῦντα, ἡ τὰ εὐέλεγκτα μαχεσόμενον, αὐτῷ τὰ αὐτοῦ πιστὰ ποιητέον.

Ταῖς θεαῖσι πρῶτα σύμμαχος γενήσεται

Ἐγὼ γὰρ Ἡρακ—

ἐν ταῦτοις ἤφατο πρῶτον τοῦ εὐθεστάτου. Περὶ μὲν οὖν πίστεως ταῦτα.

Εἰς δὲ τὸ ἦθος, ἐπειδὴ ἔνια περὶ αὐτοῦ λέγειν ἡ ἐπίφρασκον, ἡ μακρολογίαν, ἡ ἀντιλογίαν ἔχει· καὶ περὶ ἄλλου ἡ λοιδορίαν, ἡ ἀγρευρίαν· ἕτερον χρὴ λέγοντα ποιεῖν, ὅπερ Ἰσοκράτης ποιεῖ ἐν τῷ Φιλίππῳ, καὶ ἐν τῇ Ἀντιδόσει· καὶ ὡς Ἀρχίλοχος ψέγει· ποιεῖ γὰρ τὸν πατέρα λέγοντα περὶ τῆς θυγατρὸς ἐν τῷ ἰάμβῳ.

Χρημάτων ὃ ἀέλπτων οὐθέν ἐστιν, εὐδ' ἀπόμικτον

καὶ τὸν Χάρακα τὸν τέκτονα ἐν τῷ ἰάμβῳ, οὗ ἡ ἀρχὴ,

Οὐ μοι τὰ Γύγη,

Καὶ ὅς Σοφοκλῆς τὸν Αἴμονα ὑπὲρ τῆς Ἀντιγόνης πρὸς τὸν πατέρα, ὡς λεγόντων ἑτέρων. Δεῖ δὲ καὶ μεταβάλλειν τὰ ἐνθυμήματα, καὶ γνώμας ποιεῖν ἐνάτε· αἶον, "Χρὴ δὲ τὰς διαλογὰς ποιεῖν τοὺς νοῦν ἔχοντας εὐτυχοῦντας· αὐτῷ γὰρ ἂν μέγιστα πλεονεκτοῖεν." Ἐνθυμηματικῶς δέ· "εἰ γὰρ θεῖ, ὅταν ἀφελιμάταιται ὥστε καὶ πλεονεκτικώταται αἱ καταλογαὶ, τότε καταλλάττεσθαι, εὐτυχοῦντας θεῖ καταλλάττεσθαι."

CAP. XIX.

ΠΕΡΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ.

Ὁ δ' ἐπίλογος σύγκειται ἐκ τεττάρων, ἕκ τε τοῦ πρὸς ἑαυτὸν κατασκευάσαι εὖ τὸν ἀκρατῆν, καὶ τὸν ἐναντίον φαύλως· καὶ ἐκ τοῦ αὐξῆσαι καὶ ταπεινῶσαι· καὶ ἐκ τοῦ εἰς τὰ πάθη

τὸν ἀκροατὴν καταστήσαι καὶ ἐξ ἀναμνήσεως. Πέφυκε γὰρ μετὰ τὸ ἀποδείξει, αὐτὸν μὲν ἀληθῆ, τὸν δὲ ἐναντίον ψευδῆ, οὕτω τὸ ἐπαινεῖν, καὶ ψέγειν, καὶ ἐπιχαλκεύειν. Δνοῖν δὲ θατέρου δεῖ στοχάζεσθαι, ἢ ὅτι τούτοις ἀγαθὸς, ἢ ὅτι ἀπλῶς ὁ δὲ, ὅτι κακὸς τούτοις, ἢ ὅτι ἀπλῶς. Ἐξ ὧν δὲ δὴ τοιούτους κατασκευάζειν δεῖ, εἰρηνται οἱ τόποι, πόθεν σπουδαίους δεῖ κατασκευάζειν καὶ φαύλους. Τὸ δὲ μετὰ τοῦτο, δεδειγμένων ἤδη, αὔξειν ἐστὶ κατὰ φύσιν, ἢ ταπεινοῦν· δεῖ γὰρ τὰ πεπραγμένα ὁμολογεῖσθαι, εἰ μέλλει τὸ ποσὸν ἐρεῖν· καὶ γὰρ ἡ τῶν σωμάτων αὔξεις ἐκ προὑπαρχόντων ἐστίν. Ὅθεν δὲ δεῖ αὔξειν καὶ ταπεινοῦν, ἔκκεινται οἱ τόποι πρότερον. Μετὰ δὲ ταῦτα, δήλων ὄντων καὶ οἷα καὶ ἡλίκα, εἰς τὰ πάθη ἄγειν τὸν ἀκροατὴν· ταῦτα δ' ἐστίν, ἔλεος, καὶ δεινώσεις, καὶ ὀργή, καὶ μῖσος, καὶ φθόνος, καὶ ζῆλος, καὶ ἔρις· εἰρηνται δὲ καὶ τούτων οἱ τόποι πρότερον. Ὡστε λοιπὸν, ἀναμνήσαι τὰ προειρημένα· τοῦτο δὲ ἀρμόττει ποιεῖν οὕτως, ὥσπερ φασὶν ἐν τοῖς προοιμίοις, οὐκ ὀρθῶς λέγοντες· ἵνα γὰρ εὐμαθῇ ἢ, κελεύουσι πολλὰκις εἰπεῖν. Ἐκεῖ μὲν οὖν δεῖ τὸ πρᾶγμα εἰπεῖν, ἵνα μὴ λανθάνῃ, περὶ οὗ ἡ κρίσις· ἐνταῦθα δὲ, δι' ὧν δέδεικται, κεφαλαιωδῶς. Ἀρχὴ δὲ, διότι, ἃ ὑπέσχετο, ἀποδέδωκεν· ὥστε ἃ τε, καὶ δι' ὃ, λεκτέον. Λέγεται δὲ ἐξ ἀντιπαραβολῆς τοῦ ἐναντίου. Παραβάλλειν δὲ, ἢ ὅσα περὶ τὸ αὐτὸ ἀμφω εἶπον, ἢ μὴ κατ' ἀντικρύ. “Ἄλλ' οὗτος μὲν τὰδε περὶ τοῦδε· ἐγὼ δὲ ταδί, καὶ “διὰ ταῦτα.” Ἡ ἐξ εἰρωνείας, οἶον, “Οὗτος γὰρ τὰδ' εἶπε, “ἐγὼ δὲ τὰδε.” Καὶ, “Τί ἂν ἐποίει, εἰ τὰδε ἔδειξεν, ἀλλὰ “μὴ τὰδε;” ἢ ἐξ ἐρωτήσεως· “Τί οὐ δέδεικται; ἢ οὗτος τί “ἔδειξεν;” Ἡ δὴ οὕτως, [ἢ ἐκ παραβολῆς,] ἢ κατὰ φύσιν, ὡς ἐλέχθη, οὕτως τὰ αὐτοῦ· καὶ πάλιν, ἐὰν βούλῃ, χωρὶς τὰ τοῦ ἐναντίου λόγου. Τελευτῇ δὲ τῆς λέξεως ἀρμόττει ἡ ἀσύνδετος, ὅπως ἐπίλογος, ἀλλὰ μὴ λόγος ἢ· “Εἴρηκα, ἀκηκόατε, “ἔχετε, κρίνατε.”

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ
ΠΕΡΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ.

CAP. I.

ΠΡΟΘΕΣΙΣ. ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΔΙΑΦΟΡΑΙ ΕΝ ΑΙΣ ΠΟΙΟΥΝΤΑΙ
ΤΗΝ ΜΙΜΗΣΙΝ.

ΠΕΡΙ Ποιητικῆς, αὐτῆς τε καὶ τῶν εἰδῶν αὐτῆς, ἥντινα δύναμιν ἕκαστον ἔχει, καὶ πῶς δεῖ συνίστασθαι τοὺς μύθους, εἰ μέλλει καλῶς ἔξειν ἢ ποιήσις, ἔτι δὲ ἐκ πόσων καὶ ποίων ἐστὶ μορίων, ὁμοίως δὲ καὶ περὶ τῶν ἄλλων, ὅσα τῆς αὐτῆς ἐστὶ μεθόδου, λέγωμεν ἀρξάμενοι κατὰ φύσιν πρῶτον ἀπὸ τῶν πρώτων.

Ἐποποιία δὴ καὶ ἡ τῆς τραγωδίας ποιήσις, ἔτι δὲ κωμωδία καὶ διθυραμβοποιητικὴ, καὶ τῆς αὐλητικῆς ἡ πλείστη καὶ κιθαριστικῆς, πᾶσαι τυγχάνουσιν οὔσαι μιμήσεις τὸ σύνολον. διαφέρουσι δὲ ἀλλήλων τρισίν, ἡ γὰρ τῷ γένει ἐτέροις μιμεῖσθαι, ἡ τῷ ἔτερα, ἡ τῷ ἐτέρως καὶ μὴ τὸν αὐτὸν τρόπον. ὥσπερ γὰρ καὶ χρώμασι καὶ σχήμασι πολλὰ μιμοῦνται τινες ἀπεικάζοντες, οἱ μὲν διὰ τέχνης, οἱ δὲ διὰ συνηθείας, ἕτεροι δὲ διὰ τῆς φωνῆς· οὕτω καὶ ταῖς εἰρημέναις τέχναις ἅπασαι μὲν ποιοῦνται τὴν μίμησιν ἐν ῥυθμῷ καὶ λόγῳ καὶ ἁρμονίᾳ· τούτοις δὲ ἡ χωρὶς, ἡ μεμιγμένοις. οἶον, ἁρμονία μὲν καὶ ῥυθμῷ χρωμεναι μόνον ἢ τε αὐλητικὴ καὶ ἡ κιθαριστικὴ καὶ εἴ τινες ἕτεραι τυγχάνουσιν οὔσαι τοιαῦται τὴν δύναμιν, οἶον, ἡ τῶν συρίγγων. αὐτῷ δὲ τῷ ῥυθμῷ μιμοῦνται χωρὶς ἁρμονίας οἱ τῶν ὀρχηστῶν, καὶ γὰρ οὗτοι διὰ τῶν σχηματιζομένων ῥυθμῶν μιμοῦνται καὶ ἥθη καὶ πάθη καὶ πράξεις. ἡ δὲ ἐποποιία μόνον, τοῖς λόγοις, ψιλοῖς ἢ τοῖς μέτροις· καὶ τούτοις εἴτε μιγνύσα μετ' ἀλλήλων, εἴθ' ἐνί τινι χρωμένῃ τῶν μέτρων τυγχάνουσα μέχρι τοῦ νῦν. οὐδὲν γὰρ ἂν ἔχοιμεν ὀνομάσαι κοινὸν τοὺς Σώφρονος καὶ Ξενάρχου μίμους, καὶ τοὺς Σωκρατικούς λόγους.

οὐδὲ, εἴ τις διὰ τριμέτρων ἢ ἐλεγείων ἢ τῶν ἄλλων τινῶν τοιούτων ποιοῖτο τὴν μίμησιν, (πλὴν οἱ ἄνθρωποι γε, συνάπτοντες τῷ μέτρῳ τὸ ποιεῖν, τοὺς μὲν ἐλεγείοποιους, τοὺς δὲ ἐποποιούς ὀνομάζουσιν, οὐχ ὡς τοὺς κατὰ τὴν μίμησιν ποιητάς, ἀλλὰ καὶ κοινῇ κατὰ τὸ μέτρον προσάγορεύοντες. καὶ γὰρ ἂν ἱατρικὸν ἢ μουσικὸν τι διὰ τῶν μέτρων ἐκφέρωσιν, οὕτω καλεῖν εἰώθασιν. οὐδὲν δὲ κοινόν ἐστιν Ὅμηρον καὶ Ἐμπεδοκλεῖ πλὴν τὸ μέτρον. διὰ τὸν μὲν ποιητὴν δίκαιον καλεῖν, τὸν δὲ φυσιολόγον μᾶλλον ἢ ποιητήν.) ὁμοίως δὲ καὶ εἴ τις ἅπαντα τὰ μέτρα μιγνύνων ποιοῖτο τὴν μίμησιν, καθάπερ Χαιρήμων ἐποίησε Κένταυρον, μυκτὴν ῥαψωδίαν ἐξ ὁσίων τῶν μέτρων, καὶ ποιητὴν προσάγορεύειν. Περὶ μὲν οὖν τούτων διωρίσθω τοῦτον τὸν τρόπον. εἰσὶ δὲ τινες, αἱ πᾶσι χρῶνται τοῖς εἰρημένους· λέγω δὲ, οἶον, ῥυθμῷ καὶ μέλει καὶ μέτρῳ ὥσπερ ἡ τε τραγῳδία καὶ ἡ κωμῳδία· διαφέρουσι δὲ, ὅτι αἱ μὲν ἅμα πᾶσιν, αἱ δὲ κατὰ μέρος. Ταύτας μὲν οὖν λέγω τὰς διαφορὰς τῶν τεχνῶν, ἐν αἷς ποιῶνται τὴν μίμησιν.

CAP. II.

ΠΟΙΟΤΣ ΑΝΑΓΚΗ ΜΙΜΗΣΘΑΙ.

Ἐπεὶ δὲ μιμοῦνται οἱ μιμούμενοι πράττοντας, ἀνάγκη δὲ τοιούτους ἢ σπουδαίους, ἢ φαύλους εἶναι; (τὰ γὰρ ἦθη σχεδὸν αἰεὶ τούτοις ἀκολουθεῖ μόνοις, κακία γὰρ καὶ ἀρετὴ τὰ ἦθη διαφέρουσι πάντες.) ἦτοι βελτίονας, ἢ καὶ ἡμᾶς, ἢ χειρόνους, ὥσπερ οἱ γραφεῖς, Πολύγνωτος μὲν κρείττους, Πάυσαν δὲ χειρόνους, Διονύσιος δὲ ὁμοίους εἰκαζε· δῆλον δὲ, ὅτι καὶ τῶν λεγθεισῶν ἐκάστη μιμήσεων ἔξει ταύτας τὰς διαφορὰς· καὶ ἔσται ἑτέρα τῷ ἑτέρῳ μιμήσασθαι τοῦτον τὸν τρόπον, καὶ γὰρ ἐν ὀρχήσει καὶ αὐλήσει καὶ κιθαρίσει ἔστι γενέσθαι ταύτας τὰς ἀτομοιότητας, καὶ περὶ τοὺς λόγους δὲ καὶ τὴν ψιλομετρίαν οἶον, Ὅμηρος μὲν βελτίους, Κλεοφῶν δὲ ὁρσιούς, Ἡγήμων δὲ, ὁ τὰς παρῳδίας ποιήσας πρῶτος, καὶ Νικοχάρης, ὁ τὴν Δηλιάδα, χειρόνους. ὁμοίως δὲ καὶ περὶ τοὺς διθυράμβους καὶ τοὺς ὕμνους, ὥσπερ Πέρσαις καὶ Κύκλωπας Τριμβέος καὶ Φιλόξενος, μιμήσαντο ἅν τις. Ἐν τῇ αὐτῇ δὲ διαφορᾷ καὶ ἡ

τραγωδίᾳ πρὸς τὴν κωμωδίαν διέστηκεν, ἥ μὲν γὰρ χεῖρους, ἥ δὲ βελτίους μιμεῖσθαι βούλεται τῶν νῦν.

CAP. III.

ΠΩΣ ΕΣΤΙ ΜΙΜΕΙΣΘΑΙ.

Ἔτι δὲ τούτων τρίτη διαφορὰ, τὸ ὡς ἕκαστα τούτων μιμήσαιο ἂν τις, καὶ γὰρ ἐν τοῖς αὐτοῖς καὶ τὰ αὐτὰ μιμεῖσθαι ἔστιν ὅτε μὲν ἀπαγγέλλοντα, (καὶ ἕτερόν τι γιγνόμενον, ὥσπερ Ὀμηρος ποιεῖ, ἢ ὡς τὸν αὐτὸν καὶ μὴ μεταβάλλοντα,) ἢ πάντας ὡς πράττοντας καὶ ἐνεργοῦντας τοὺς μιμουμένους. ἐν τρισὶ δὴ ταύταις διαφοραῖς ἡ μίμησίς ἐστιν, ὡς εἴπομεν κατ' ἀρχάς, ἐν οἷς τε καὶ ἃ καὶ ὡς. ὥστε τῇ μὲν ὁ αὐτὸς ἂν εἴη μιμητὴς Ὀμήρου Σοφοκλῆς, μιμοῦνται γὰρ ἄμφω σπουδαίους, τῇ δὲ Ἀριστοφάνει, πράττοντας γὰρ μιμοῦνται καὶ δρῶντας ἄμφω, ὅθεν καὶ δράματα καλεῖσθαι τινες αὐτὰ φασιν, ὅτι μιμοῦνται δρῶντας. Διὸ καὶ ἀντιπιοῦνται τῆς τε τραγωδίας καὶ τῆς κωμωδίας οἱ Δωριεῖς τῆς μὲν κωμωδίας οἱ Μεγαρεῖς, οἳ τε ἐνταῦθα, ὡς ἐπὶ τῆς παρ' αὐτοῖς δημοκρατίας γενομένης, καὶ οἱ ἐκ Σικελίας, ἐκείθεν γὰρ ἦν Ἐπίχαρμος ὁ ποιητὴς, πολλῶ πρότερος ὢν Χιωνίδου καὶ Μάγνητος καὶ τῆς τραγωδίας ἔνιοι τῶν ἐν Πελοποννήσῳ, ποιούμενοι τὰ ὀνόματα σημείον. οὗτοι μὲν γὰρ, κόμας, τὰς περιοικίδας καλεῖν φασιν Ἀθηναῖοι δὲ, δήμους ὡς κωμῶδους οὐκ ἀπὸ τοῦ κομάζειν λεχθέντας, ἀλλὰ τῇ κατὰ κόμας πλάνῃ ἀτιμαζομένους ἐκ τοῦ ἄστεως καὶ τὸ ποιεῖν αὐτοὶ μὲν, δρᾶν, Ἀθηναίους δὲ, πράττειν, προσαγορεύειν. Περὶ μὲν οὖν τῶν διαφορῶν, καὶ πόσαι καὶ τίνες, τῆς μιμήσεως, εἰρήσθω ταῦτα.

CAP. IV.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΤΗΝ ΠΟΙΗΤΙΚΗΝ ΓΕΝΝΗΣΑΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΩΣ ΔΙΕΣΠΑΣΤΑΙ ΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΙΔΗ.

Ἐοικᾶσι δὲ γενῆσαι μὲν ὅλως τὴν ποιητικὴν αἰτία δύο τινές καὶ αὗται φυσικαί, τό τε γὰρ μιμεῖσθαι σύμφυτον τοῖς ἀνθρώποις ἐκ παιδῶν ἐστὶ, (καὶ τούτῳ διαφέρουσι τῶν ἄλλων ζώων, ὅτι μιμητικώτατόν ἐστι καὶ τὰς μαθήσεις ποιεῖται διὰ μιμήσεως τὰς πρώτας,) καὶ τὸ χαίρειν τοῖς μιμήμασι πάντας.

σημείον δὲ τούτου τὸ συμβαίνειν ἐπὶ τῶν ἔργων, ἃ γὰρ αὐτὰ λυπηρῶς ὁρῶμεν, τούτων τὰς εἰκόνας τὰς μάλιστα ἡκριβωμένας χαίρομεν θεωροῦντες· ὁδὸν, θηρίων τε μορφὰς, τῶν ἀτιμωτάτων, καὶ νεκρῶν. αἴτιον δὲ καὶ τοῦτο, ὅτι τὸ μαυθάνειν, οὐ μόνον τοῖς φιλοσόφοις ἡδιστον, ἀλλὰ καὶ τοῖς ἄλλοις, ὁμοίως ἀλλ' ἐπὶ βραχὺ κοινωνοῦσιν αὐτοῦ· διὰ γὰρ τοῦτο χαίρουσι τὰς εἰκόνας ὁρῶντες, ὅτι συμβαίνει θεωροῦντας μαυθάνειν καὶ συλλογίζεσθαι, τί ἕκαστον· ὁδὸν, ὅτι οὗτος ἐκεῖνος. ἐπεὶ ἂν μὴ τύχη προεωρακῶς, οὐχὶ μίμημα ποιήσει τὴν ἡδονήν, ἀλλὰ διὰ τὴν ἀπεργασίαν ἢ τὴν χροίαν ἢ διὰ τοιαύτην τινὰ ἄλλην αἰτίαν. Κατὰ φύσιν δὲ ὄντος ἡμῖν τοῦ μιμεῖσθαι καὶ τῆς ἀρμονίας καὶ τοῦ ῥυθμοῦ, (τὰ γὰρ μέτρα ὅτι μόρια τῶν ῥυθμῶν ἐστί, φανερόν,) ἐξ ἀρχῆς πεφυκότες καὶ αὐτὰ μάλιστα κατὰ μικρὸν προάγοντες, ἐγέννησαν τὴν ποίησιν ἐκ τῶν αὐτοσχεδιασμάτων. Διεσπάσθη δὲ κατὰ τὰ οἰκεῖα ἡθῆ ἢ ποίησις, οἱ μὲν γὰρ σεμνότεροι τὰς καλὰς ἐμιμοῦντο πράξεις καὶ τὰς τῶν τοιούτων τύχας, οἱ δὲ εὐτελέστεροι τὰς τῶν φαύλων, πρῶτον ψόγους ποιοῦντες, ὥσπερ ἕτεροι ὕμνους καὶ ἐγκώμια. Τῶν μὲν οὖν πρὸ Ὀμήρου οὐδενὸς ἔχομεν εἰπεῖν τοιοῦτον ποίημα, εἰκὸς δὲ εἶναι πολλούς. ἀπὸ δὲ Ὀμήρου ἀρξαμένοις ἔστιν· ὁδὸν, ἐκείνου ὁ Μαργεῖτης, καὶ τὰ τοιαῦτα· ἐν οἷς καὶ τὸ ἀρμόττον ἱαμβεῖον ἦλθε μέτρον, διὸ καὶ ἱαμβεῖον καλεῖται νῦν, ὅτι ἐν τῷ μέτρῳ τούτῳ ἱάμβιζον ἀλλήλους. καὶ ἐγένοντο τῶν παλαιῶν οἱ μὲν ἡρωϊκῶν, οἱ δὲ ἱάμβων ποιηταί. ὥσπερ δὲ καὶ τὰ σπουδαῖα μάλιστα ποιητῆς Ὀμηρος ἦν, (μόνος γὰρ οὐχ ὅτι εὔ, ἀλλ' ὅτι καὶ μιμήσεις δραματικῶς ἐποίησεν.) οὕτω καὶ τὰ τῆς κωμωδίας σχήματα πρῶτον ὑπέδειξεν, οὐ ψόγον, ἀλλὰ τὸ γελοῖον δραματοποιήσας, ὃ γὰρ Μαργεῖτης ἀνάλογον ἔχει, ὥσπερ Ἰλιάς καὶ Ὀδύσεια πρὸς τὰς τραγωδίας, οὕτω καὶ οὗτος πρὸς τὰς κωμωδίας. Παραφανείσης δὲ τῆς τραγωδίας καὶ κωμωδίας, οἱ ἐφ' ἑκατέρων τὴν ποίησιν ὁρμῶντες κατὰ τὴν οἰκεῖαν φύσιν, οἱ μὲν ἀντὶ τῶν ἱάμβων κωμωδοποιοὶ ἐγένοντο, οἱ δὲ ἀντὶ τῶν ἐπὶ τραγωδοδιδάσκαλοι διὰ τὸ μείζω καὶ ἐντιμότερα τὰ σχήματα εἶναι ταῦτα ἐκείνων. Τὸ μὲν οὖν ἐπισκοπεῖν παρέχει ἡδὴ ἢ

τραγωδία τοῖς εἰδόσιν εἰ δὲ ἱκανῶς, ἥ οὐ αὐτό τε καθ' αὐτὸ κρίνεται εἶναι καὶ πρὸς τὰ θέατρα, ἄλλος λόγος. Γενομένης οὖν ἀπ' ἀρχῆς αὐτοσχεδιαστικῆς καὶ ταύτης καὶ τῆς κωμωδίας, ἥ μὲν ἀπὸ τῶν ἐξαρχόντων τὸν διθύραμβον, ἥ δὲ ἀπὸ τῶν τὰ φαλλικά, ἃ ἔτι καὶ νῦν ἐν πολλαῖς τῶν πόλεων διαμένει νομιζόμενα, κατὰ μικρὸν ἠϋξήθη, προαγόντων, ὅσον ἐγένετο φανερόν αὐτῆς. καὶ πολλὰς μεταβολὰς μεταβαλοῦσα ἡ τραγωδία ἐπαύσατο, ἐπεὶ ἔσχε τὴν ἑαυτῆς φύσιν· καὶ τὸ τῶν ὑποκριτῶν πλῆθος ἐξ ἑνὸς εἰς δύο πρῶτος Αἰσχύλος ἤγαγε καὶ τὰ τοῦ χοροῦ ἡλάττωσε καὶ τὸν λόγον πρωταγωνιστὴν παρεσκεύασε, τρεῖς δὲ καὶ σκηνογραφίαν Σοφοκλῆς. ἔτι δὲ τὸ μέγεθος ἐκ μικρῶν μύθων καὶ λέξεως γελοίας διὰ τὸ ἐκ σατυρικοῦ μεταβαλεῖν ὥς ἀπεσεμνώθη· τό τε μέτρον ἐκ τετραμέτρου ἱαμβεῖον ἐγένετο, τὸ μὲν γὰρ πρῶτον τετραμέτρω ἐχρῶντο διὰ τὸ σατυρικὴν καὶ ὀρχηστικωτέραν εἶναι τὴν ποιήσιν, λέξεως δὲ γενομένης, αὕτη ἡ φύσις τὸ οἰκεῖον μέτρον εὔρε, μάλιστα γὰρ λεκτικὸν τῶν μέτρων τὸ ἱαμβεῖόν ἐστι. σημεῖον δὲ τούτου· πλεῖστα γὰρ ἱαμβεῖα λέγομεν ἐν τῇ διαλέκτῳ τῇ πρὸς ἀλλήλους, ἐξάμετρα δὲ ὀλιγάκις καὶ ἐκβαίνοντες τῆς λεκτικῆς ἀρμονίας. ἔτι δὲ ἐπεισοδίων πλῆθη καὶ τὰ ἄλλα, ὥς ἕκαστα κοσμηθῆναι λέγεται, τσαῦτα ἔστω ἡμῖν εἰρημένα, πολὺ γὰρ ἂν ἴσως ἔργον εἴη διεξιέναι καθ' ἕκαστον.

CAP. V.

ΠΕΡΙ ΚΩΜΩΙΔΙΑΣ· ΚΑΙ ΕΠΟΠΟΙΑΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΙΔΙΑΣ ΔΙΑΦΟΡΑ.

Ἡ δὲ κωμωδία ἐστίν, ὥσπερ εἵπομεν, μίμησις φανυτοτέρων μὲν, οὐ μέντοι κατὰ πᾶσαν κακίαν, ἀλλὰ τοῦ αἰσχροῦ, οὗ ἐστὶ τὸ γελοῖον μόριον, τὸ γὰρ γελοῖον ἐστὶν ἀμάρτημά τι καὶ αἴσχος ἀνώδυνον καὶ οὐ φθαρτικόν· οἷον εὐθύς τὸ γελοῖον πρόσ-ωπον αἰσχρόν τι καὶ διεστραμμένον ἄνευ ὀδύνης. Αἱ μὲν οὖν τῆς τραγωδίας μεταβάσεις καὶ δι' ὧν ἐγένοντο, οὐ λελήθασιν, ἡ δὲ κωμωδία διὰ τὸ μὴ σπουδάζεσθαι ἐξ ἀρχῆς ἔλαθε, καὶ γὰρ χορὸν κωμωδῶν ὥς ποτε ὁ ἄρχων ἔδωκεν, ἀλλ' ἐβελονταὶ ἦσαν. ἤδη δὲ σχήματά τινα αὐτῆς ἐχούσης, οἱ λεγόμενοι αὐτῆς ποιηταὶ μνημονεύονται· τίς δὲ πρόσωπα ἀπέδωκεν ἢ προλόγους ἡ

πλήθη ὑποκριτῶν καὶ ὅσα τοιαῦτα, ἡγνότηται, τὰ δὲ μέγας ποι-
εῖν, Ἐπίχαρμος καὶ Φόρμις ἤρξαν. τὸ μὲν οὖν ἐξ ἀρχῆς ἐκ
Σικελίας ἦλθε. τῶν δὲ Ἀθηναίων Κράτης πρῶτος ἤρξεν, ἀφέ-
ματος τῆς ἱαμβικῆς ἰδέας, καθόλου ποιεῖν λόγους καὶ μέλους.
Ἡ μὲν οὖν ἐποποιία τῇ τραγωδίᾳ μέχρι μόνου μέτρου μετὰ
λόγου μίμησις εἶναι σπουδαίων ἡκολούθησε, τῇ δὲ τὸ μέτρον
ἀπλοῦν ἔχειν καὶ ἀπαγγελίαν εἶναι ταύτης διαφέρει, ὅτι δὲ τῇ
μήκει, ἥ μὲν γὰρ ὅτι μάλιστα πειρᾶται ὑπὸ μίαν περίοδον
ἡλῶν εἶναι ἢ μικρὸν ἐξαλλάττειν, ἥ δὲ ἐποποιία ἀόριστος τῇ
χρόνῳ, καὶ τούτῳ διαφέρει. καὶ τοι τὸ πρῶτον ὁμοίως ἐν ταῖς
τραγωδίαις τοῦτο ἐπαίου καὶ ἐν τοῖς ἔπεσι. Μέρη δέ ἐστι τὰ
μὲν ταῦτα, τὰ δὲ ἴδια τῆς τραγωδίας, διόπερ ὅστις περὶ τρα-
γωδίας οἶδε σπουδαίας καὶ φαύλης, οἶδε καὶ περὶ ἐπῶν, ἃ μὲν
γὰρ ἐποποιία ἔχει, ὑπάρχει τῇ τραγωδίᾳ, ἃ δὲ αὕτη, οὐ πάντα
ἐκ τῇ ἐποποιίᾳ.

CAP. VI.

ΠΕΡΙ ΤΡΑΓΩΙΔΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΤΤΗΣ ΜΕΡΩΝ.

Περὶ μὲν οὖν τῆς ἐν εξαμέτραις μιμητικῆς καὶ περὶ κωμω-
δίας ὕστερον ἐροῦμεν, περὶ δὲ τραγωδίας λέγωμεν ἀπαλαβόντες
αὐτῆς ἐκ τῶν εἰρημένων τὸν γιννόμενον ὅρον τῆς οὐσίας. Ἔστιν
οὖν τραγωδία μίμησις πράξεως σπουδαίας καὶ τελείας, μέγας
ἐχούσης, ἡδυσμένῳ λόγῳ, χωρὶς ἐκάστου τῶν εἰδῶν ἐν τοῖς μο-
ρίοις, δρώντων καὶ οὐ δι' ἐπαγγελίας, ἀλλὰ δι' ἐλέου καὶ φόβου
περαίνουσα τὴν τῶν τοιούτων παθημάτων κάθαρσιν. Λέγω δὲ,
ἡδυσμένῳ μὲν λόγῳ, τὸν ἔχοντα ῥυθμὸν καὶ ἀρμονίαν καὶ μέ-
τρον, τὸ δὲ, χωρὶς τοῖς εἶδεσι, τὸ διὰ μέτρων ἓν μόνον περαί-
νεσθαι καὶ πάλιν ἕτερα διὰ μέλους. Ἐπεὶ δὲ πράττοντες πα-
οῦνται τὴν μίμησιν, πρῶτον μὲν ἐξ ἀνάγκης ἂν εἴη τι μᾶλλον
τῆς τραγωδίας ὁ τῆς ὄψεως κόσμος· εἴτα μελοποιία καὶ λέξις,
ἐκ τούτοις γὰρ ποιοῦνται τὴν μίμησιν. λέγω δὲ, λέξιν μὲν, αὐ-
τὴν τὴν τῶν μέτρων σύνθεσιν, μελοποιῶν δὲ, ὃ τῇ δυνάμει
φανεράν ἔχει πᾶσαν. Ἐπεὶ δὲ πράξεως ἐστὶν ἡ μίμησις,
πράττεται δὲ ὑπὸ τινῶν πραττόντων, οὗς ἀνάγκη ποιούς τινας
εἶναι, κατὰ τε τὸ ἦθος καὶ τὴν διάνοιαν, διὰ γὰρ ταύτων καὶ

τὰς πράξεις εἶναι φάμεν ποιάς τινας· πέφυκεν αἰτία δύο τῶν πράξεων εἶναι, διάνοια καὶ ἦθος, καὶ κατὰ ταῦτα καὶ τυγχάνουσιν καὶ ἀποτυγχάνουσι πάντες. Ἔστι δὲ τῆς μὲν πράξεως ὁ μῦθος μίμησις, λέγω γὰρ μῦθον τοῦτο, τὴν σύνθεσιν τῶν πραγμάτων, τὰ δὲ ἦθη, καθ' ἃ ποιούς τινας εἶναι φάμεν τοὺς πράττοντας, διάνοια δὲ, ἐν ὅσοις λέγοντες ἀποδεικνύουσιν τι ἢ καὶ ἀποφαίνονται γνώμην. Ἀνάγκη οὖν πάσης τραγωδίας μέρη εἶναι ἔξ, καθ' ἃ ποιά τις ἐστὶν ἡ τραγωδία, ταῦτα δ' ἐστὶ, μῦθος, καὶ ἦθη, καὶ λέξεις, καὶ διάνοια, καὶ ὄψεις, καὶ μελοποιΐα. ἧς μὲν γὰρ μιμοῦνται, δύο μέρη ἐστὶν ὡς δὲ μιμοῦνται, ἕκαστα δὲ μιμοῦνται, τρία· καὶ παρὰ ταῦτα οὐδέν. Τούτοις μὲν οὖν οὐκ ὁλόγοι αὐτῶν, ὡς εἰπεῖν, κέχρηται τοῖς εἰδεσι, καὶ γὰρ ὄψεις ἔχει πᾶν, καὶ ἦθος, καὶ μῦθον, καὶ λέξιν, καὶ μέλος, καὶ διάνοιαν ὡσαύτως. Μέγιστον δὲ τούτων ἐστὶν ἡ τῶν πραγμάτων σύστασις, ἡ γὰρ τραγωδία μίμησις ἐστὶν οὐκ ἀνθρώπων, ἀλλὰ πράξεων, καὶ βίου, καὶ εὐδαιμονίας. καὶ γὰρ ἡ κακοδαιμονία ἐν πράξει ἐστὶ, καὶ τὸ τέλος πράξις τις ἐστὶν, οὐ ποιότης. Εἰσὶ δὲ κατὰ μὲν τὰ ἦθη ποιοί τινες, κατὰ δὲ τὰς πράξεις εὐδαιμόνες ἢ τούνασιον. οὐκ οὖν, ὅπως τὰ ἦθη μιμῶσονται, πράττουσιν, ἀλλὰ τὰ ἦθη συμπεριλαμβάνουσι διὰ τὰς πράξεις· ὥστε τὰ πράγματα καὶ ὁ μῦθος τέλος τῆς τραγωδίας, τὸ δὲ τέλος μέγιστον ἀπάντων ἐστὶν. Ἐτι ἂν μὲν πράξεως οὐκ ἂν γένοιτο τραγωδία, ἂν δὲ ἡθῶν γένοιτ' ἂν, αἱ γὰρ τῶν νέων τῶν πλείστων ἀήθεις τραγωδίαί εἰσι, καὶ ὅλως ποιηταὶ πολλοὶ τοιοῦτοι· οἷον καὶ τῶν γραφέων Ζεῦξις πρὸς Πολύγνωτον πέπονθεν, ὁ μὲν γὰρ Πολύγνωτος ἀγαθὸς ἡθογράφος, ἡ δὲ Ζεῦξιδος γραφὴ οὐδὲν ἔχει ἦθος. ἔτι ἐάν τις ἐφεξῆς θῇ ῥήσεις ἠθικὰς καὶ λέξεις καὶ διανοίας εὖ πεποιημένας, ποιήσει, ὃ ἦν τῆς τραγωδίας ἔργον, ἀλλὰ πολὺ μᾶλλον ἢ καταδεστέροις τούτοις κέχρημένη τραγωδία, ἔχουσα δὲ μῦθον καὶ σύστασιν πραγμάτων. Πρὸς δὲ τούτοις τὰ μέγιστα, οἷς ψυχαγωγεῖ ἡ τραγωδία, τοῦ μῦθου μέρη ἐστὶν, αἱ τε περιπέτεια καὶ ἀντιγνωρίσεις. Ἐτι σημειῖον, ὅτι καὶ οἱ ἐγχειροῦντες ποιεῖν πρότερον δύνανται τῇ λέξει καὶ ταῖς ἡθεσιν ἀκριβοῦν, ἢ τὰ πράγματα

ζητῶν ἅμα· οὐ γὰρ ἔχει οὔτε ἦθος, οὔτε πραΐρεσιν, ἢ ἀπο-
 δαΐεις. Γνώμῃς δὲ χρηστότεον καὶ ἐν διηγήσει, καὶ ἐν πίστει
 ἠθικὸν γάρ. “Καὶ ἐγὼ δέδωκα, καὶ ταῦτ’ εἰδὼς, ὥς οὐ δεῖ πι-
 “στεύειν.” Ἐὰν δὲ παθητικῶς, “Καὶ οὐ μεταμέλει μοι, καί-
 “περ ἡδίκημένῃ· τοῦτο μὲν γὰρ περίεστι τὸ κέρδος, ἐμοὶ δὲ
 “τὸ δίκαιον.” Τὸ δὲ δημηγορεῖν χαλεπώτερον τοῦ δικάζεσθαι
 (εἰκότως· διότι περὶ τὸ μέλλον ἐκεῖ δὲ περὶ τὸ γεγενὸς, ὃ
 ἐπιστητὸν ἦδη καὶ τοῖς μάντεσιν, ὡς ἔφη Ἐπιμενίδης ὁ Κρής·
 ἐκεῖνος γὰρ περὶ τῶν ἐσομένων οὐκ ἐμαντεύετο, ἀλλὰ περὶ τῶν
 γεγονότων μὲν, ἀδήλων δέ· καὶ ὁ νόμος ὑπόθεσις ἐν τοῖς δικαν-
 κοῖς· ἔχοντα δὲ ἀρχὴν ῥᾶον εὐρεῖν ἀπόδειξιν) καὶ οὐκ ἔχει
 πολλὰς διατριβάς· οἷον, πρὸς ἀντίδικον, ἢ περὶ αὐτοῦ, ἢ παθη-
 τικὸν ποιεῖν· ἀλλ’ ἥκιστα πάντων, ἂν μὴ ἐξίστηται. Δεῖ οὖν
 ἀπορῶντα τοῦτο ποιεῖν, ὅπερ οἱ Ἀθήνησι ῥήτορες ποιῶσι, καὶ
 Ἰσοκράτης· καὶ γὰρ συμβουλευῶν κατηγορεῖ, οἷον Λακεδαιμο-
 νίῳ μὲν ἐν τῷ Πανηγυρικῷ, Χάρητος δὲ ἐν τῷ Συμμαστικῷ.
 Ἐν δὲ ταῖς ἐπιδεικτικαῖς δεῖ τὸν λόγον ἐπεισοδιαῶν ἐπάσκει,
 οἷον Ἰσοκράτης ποιεῖ· αἰεὶ γάρ τινα εἰσάγει. Καὶ ὃ ἔλεγε
 Γοργίας, ὅτι “οὐχ ὑπολείπει αὐτὸν ὁ λόγος,” ταυτό ἐστιν· εἰ
 γὰρ Ἀχιλλέα λέγων, Πηλέα ἐπαινεῖ, εἴτα Αἰακὸν, εἴτα τὴν
 θεὸν ὁμοίως· δὲ καὶ ἀνδρείαν· ἢ τὰ καὶ τὰ ποιεῖ· ὃ τοιόνδε
 ἐστίν. Ἐχοντα μὲν οὖν ἀποδείξεις, καὶ ἠθικῶς λεκτέον, καὶ
 ἀποδεικτικῶς· ἐὰν δὲ μὴ ἔχῃς ἐνθυμήματα, ἠθικῶς· καὶ μάλ-
 λον τῷ ἐπιεικεῖ ἀρμόττει χρηστῶν φαίνεσθαι, ἢ τῶν λόγων
 ἀκριβῆ. Τῶν δὲ ἐνθυμημάτων τὰ ἐλεγκτικὰ μᾶλλον εὐδοκιμεῖ
 τῶν δεικτικῶν· ὅτι, ὅσα ἔλεγχον ποιεῖ, μᾶλλον δῆλον, ὅτι συλ-
 λελογισται· παράλληλα γὰρ μᾶλλον τὰναντία γινώσκειται.

Τὰ δὲ πρὸς τὸν ἀντίδικον οὐχ ἕτερόν τε εἶδος, ἀλλὰ τῶν
 πιστεῶν ἐστί· τὰ μὲν λῦσαι ἐνστάσει, τὰ δὲ συλλογισμῶν. Δεῖ
 δὲ καὶ ἐν συμβουλῇ, καὶ ἐν δίκῃ, ἀρχόμενον μὲν λέγειν τὰς
 ἑαυτοῦ πίστεις πρότερον· ὕστερον δὲ πρὸς τὰναντία, ἀπαντᾶν
 λύοντα καὶ προδιασύραντα. Ἀνὰ δὲ πολὺν χρόνον ἢ ἡ ἐναγκάσις,
 πρότερον τὰ ἐναντία· οἷον ἐποίησε Καλλίστρατος ἐν τῇ Μισο-
 σσηνικῇ ἐκκλησίᾳ· ὃ γὰρ ἐρεῖσι προαπελὼν, οὕτως τότε αὐτὸς

εἶπεν. "Τατερον δὲ λέγοντα, πρῶτον [τὰ] πρὸς τὴν ἐναντίον λόγον λεκτέον, λίαντα καὶ ἀντισυλλογιζόμενα, καὶ μάλιστα ἂν εὐδοκιμηκότα ἢ· ὥσπερ γὰρ ἀκρωπὸν προδιαβεβλημένου οὐ δέχεται ἡ ψυχὴ, τὸν αὐτὸν τρόπον οὐδὲ λόγον, ἐὰν ὁ ἐναντίος εὖ δεκτῇ εἰρηκέναι. Δεῖ οὖν χώραν ποιεῖν ἐν τῷ ἀκρατῇ τῇ μέλλοντι λόγῳ. Ἔσται δὲ, ἂν ἀνέλῃς· διὸ ἡ πρὸς πάντα, ἡ τὰ μέγιστα, ἡ τὰ εὐδοκιμαῦντα, ἡ τὰ εὐέλεγκτα μαχεσάμενον, αὐτῷ τὰ αὐτοῦ πιστὰ ποιητέον.

Ταῖς θεαῖσι πρῶτα σύμμαχος γενέσθαι·

Ἐγὼ γὰρ Ἦρα·

ἐν ταῖσι τοῖς ἡμέτεροις πρῶτον τοῦ εὐφροσύνου. Περὶ μὲν οὖν πῶς στέων ταῦτα.

Εἰς δὲ τὸ ἥθος, ἐπειδὴ ἕνα περὶ αὐτοῦ λέγειν ἢ ἐπιφθάνειν, ἢ μακρολογίαν, ἢ ἀντιλογίαν ἔχει· καὶ περὶ ἄλλου ἢ λαιδορίαν, ἢ ἀγροικίαν· ἕτερον χρὴ λέγοντα ποιεῖν, ὅπερ Ἰσοκράτης ποιεῖ ἐν τῷ Φιλίππῳ, καὶ ἐν τῇ Ἀντιδόσει· καὶ ὡς Ἀρχίλοχος ψέγει· ποιεῖ γὰρ τὸν πατέρα λέγοντα περὶ τῆς θυγατρὸς ἐν τῷ ἰάμβῳ,

Χρημάτων δ' αἰετῶν οὐδὲν ἰατῖν, οὐδ' ἀπόμοτον·

καὶ τὸν Χάρακα τὸν τέκτονα ἐν τῷ ἰάμβῳ, οὗ ἡ ἀρχὴ,

Οὐ μοι τὰ Γύγη.

Καὶ ὥς Σοφοκλῆς τὸν Αἴμονα ὑπὲρ τῆς Ἀντιγόνης πρὸς τὸν πατέρα, ὡς λογιόταν ἑτέραν. Δεῖ δὲ καὶ μεταβάλλειν τὰ ἐνθυμημάτα, καὶ γνώμας ποιεῖν ἐκείναι· αἶον, "Χρὴ δὲ τὰς διαλογὰς ποιεῖν τὰς νοῦν ἔχοντας εὐτυχοῦντας· αὐτῷ γὰρ ἂν μέγιστα πλεονεκτοῦν." Ἐνθυμηματικῶς δέ· "εἰ γὰρ θεῖ, ὅταν ἀφελιμῶνται ὥς καὶ πλεονεκτικώταται αἱ καταλογαί, τότε καταλλάττεσθαι, εὐτυχεῦντας θεῖ καταλλάττεσθαι."

CAP. XIX.

ΠΕΡΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ.

Ὁ δ' ἐπίλογος σύγκειται ἐκ τεττάρων, ἕκ τε τοῦ πρὸς ἑαυτὸν κατασκευάσαι εὖ τὸν ἀκρατῆν, καὶ τὸν ἐναντίον φαύλως· καὶ ἐκ τοῦ αὐξῆσαι καὶ ταπεινῶσαι· καὶ ἐκ τοῦ εἰς τὰ πάθη

τὸν ἀκροατὴν καταστήσαι· καὶ ἐξ ἀναμνήσεως. Πέφυκε γὰρ μετὰ τὸ ἀποδείξαι, αὐτὸν μὲν ἀληθῆ, τὸν δὲ ἐναντίον ψευδῆ, οὕτω τὸ ἐπαινεῖν, καὶ ψέγειν, καὶ ἐπιχαλκεύειν. Δυοῖν δὲ βατέρου δεῖ στοχάζεσθαι, ἢ ὅτι τούτοις ἀγαθός, ἢ ὅτι ἀπλῶς ὁ δὲ, ὅτι κακὸς τούτοις, ἢ ὅτι ἀπλῶς. Ἐξ ὧν δὲ δὴ τοιούτους κατασκευάζειν δεῖ, εἴρηται οἱ τόποι, πόθεν σπουδαίους δεῖ κατασκευάζειν καὶ φαύλους. Τὸ δὲ μετὰ τοῦτο, δεδειγμένων ἤδη, αὖξιν ἐστὶ κατὰ φύσιν, ἢ ταπεινοῦν· δεῖ γὰρ τὰ πεπραγμένα ὁμολογεῖσθαι, εἰ μέλλει τὸ ποσὸν ἔρεῖν· καὶ γὰρ ἡ τῶν σωμάτων αὖξις ἐκ προὑπαρχόντων ἐστίν. Ὅθεν δὲ δεῖ αὖξιν καὶ ταπεινοῦν, ἔκκεινται οἱ τόποι πρότερον. Μετὰ δὲ ταῦτα, δῆλων ὄντων καὶ οἷα καὶ ἡλίκα, εἰς τὰ πάθη ἄγειν τὸν ἀκροατὴν ταῦτα ὃ ἐστίν, ἔλεος, καὶ δεινώσεις, καὶ ὀργή, καὶ μῖσος, καὶ φθόνος, καὶ ζῆλος, καὶ ἔρις· εἴρηται δὲ καὶ τούτων οἱ τόποι πρότερον. Ὡστε λοιπὸν, ἀναμνήσαι τὰ προειρημένα· τοῦτο δὲ ἀρμόττει ποιεῖν οὕτως, ὥσπερ φασὶν ἐν τοῖς προοιμίοις, οὐκ ὀρθῶς λέγοντες· ἵνα γὰρ εὐμαθῇ ἡ, κελεύουσι πολλὰ· κίς εἰπεῖν. Ἐκεῖ μὲν οὖν δεῖ τὸ πρᾶγμα εἰπεῖν, ἵνα μὴ λανθάνῃ, περὶ οὗ ἡ κρίσις· ἐνταῦθα δὲ, δι' ὧν δέδεικται, κεφαλαιωδῶς. Ἀρχὴ δὲ, διότι, αἰ ὑπέσχετο, ἀποδεδωκεν· ὥστε αἰ τε, καὶ δι' ὃ, λεκτέον. Λέγεται δὲ ἐξ ἀντιπαραβολῆς τοῦ ἐναντίου. Παραβάλλειν δὲ, ἢ ὅσα περὶ τὸ αὐτὸ ἄμφω εἶπον, ἢ μὴ κατ' ἀντικρὺ. “Ἄλλ' οὗτος μὲν τάδε περὶ τοῦδε· ἐγὼ δὲ ταδὶ, καὶ “διὰ ταῦτα.” Ἡ ἐξ εἰρωνείας, οἶον, “Οὗτος γὰρ τάδ' εἶπεν, “ἐγὼ δὲ τάδε.” Καὶ, “Τί ἂν ἐποίει, εἰ τάδε ἔδειξεν, ἀλλὰ “μὴ τάδε;” ἢ ἐξ ἐρωτήσεως “Τί οὐ δέδεικται; ἢ οὗτος τί “ἔδειξεν;” Ἡ δὴ οὕτως, [ἢ ἐκ παραβολῆς,] ἢ κατὰ φύσιν, ὡς ἐλέχθη, οὕτως τὰ αὐτοῦ· καὶ πάλιν, ἔαν βούλῃ, χωρὶς τὰ τοῦ ἐναντίου λόγου. Τελευτῇ δὲ τῆς λέξεως ἀρμόττει ἡ ἀσύνδετος, ὅπως ἐπίλογος, ἀλλὰ μὴ λόγος ἢ “Εἰρηκα, ἀκηκόατε, “ἔχετε, κρίνατε.”

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ

ΠΕΡΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ.

CAP. I.

ΠΡΟΘΕΣΙΣ. ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΔΙΑΦΟΡΑΙ ΕΝ ΑΙΣ ΠΟΙΟΥΝΤΑΙ
ΤΗΝ ΜΙΜΗΣΙΝ.

ΠΕΡΙ Ποιητικῆς, αὐτῆς τε καὶ τῶν εἰδῶν αὐτῆς, ἥτινα δύναμιν ἕκαστον ἔχει, καὶ πῶς δεῖ συνίστασθαι τοὺς μύθους, εἰ μέλλει καλῶς ἔξειν ἢ ποιήσις, ἔτι δὲ ἐκ πόσων καὶ ποίων ἐστὶ μορίων, ὁμοίως δὲ καὶ περὶ τῶν ἄλλων, ὅσα τῆς αὐτῆς ἐστὶ μεθόδου, λέγωμεν ἀρξάμενοι κατὰ φύσιν πρῶτον ἀπὸ τῶν πρώτων.

Ἐποποιία δὴ καὶ ἡ τῆς τραγῳδίας ποιήσις, ἔτι δὲ κωμωδία καὶ διθυραμβοποιητικὴ, καὶ τῆς αὐλητικῆς ἡ πλείστη καὶ κιθαριστικῆς, πᾶσαι τυγχάνουσιν οὔσαι μιμήσεις τὸ σύνολον. διαφέρουσι δὲ ἀλλήλων τρισίν, ἡ γὰρ τῷ γένει ἐτέροις μιμεῖσθαι, ἡ τῷ ἑτερα, ἡ τῷ ἐτέρως καὶ μὴ τὸν αὐτὸν τρόπον. ὥσπερ γὰρ καὶ χρώμασι καὶ σχήμασι πολλὰ μιμοῦνται τινες ἀπεικάζοντες, οἱ μὲν διὰ τέχνης, οἱ δὲ διὰ συνηθείας, ἕτεροι δὲ διὰ τῆς φωνῆς· οὕτω καὶ ταῖς εἰρημέναις τέχναις ἅπασαι μὲν ποιοῦνται τὴν μίμησιν ἐν ῥυθμῷ καὶ λόγῳ καὶ ἁρμονίᾳ· τούτοις δὲ ἡ χωρὶς, ἡ μεμεγμένους. οἶον, ἁρμονία μὲν καὶ ῥυθμῷ χρωμεναι μόνον ἢ τε αὐλητικὴ καὶ ἡ κιθαριστικὴ καὶ εἴ τινες ἕτεραι τυγχάνουσιν οὔσαι τοιαῦται τὴν δύναμιν, οἶον, ἡ τῶν συνρίγγων. αὐτῷ δὲ τῷ ῥυθμῷ μιμοῦνται χωρὶς ἁρμονίας οἱ τῶν ὀρχηστῶν, καὶ γὰρ οὗτοι διὰ τῶν σχηματιζομένων ῥυθμῶν μιμοῦνται καὶ ἥθη καὶ πάθη καὶ πράξεις. ἡ δὲ ἐποποιία μόνον, τοῖς λόγοις, ψιλοῖς ἢ τοῖς μέτροις· καὶ τούτοις εἴτε μεγῶσα μετ' ἀλλήλων, εἴθ' ἐνί τινι χρωμένῃ τῶν μέτρων τυγχάνουσα μέχρι τοῦ νῦν. οὐδὲν γὰρ ἂν ἔχοιμεν ὀνομάσαι κοινὸν τοὺς Σώφρονος καὶ Ξεναρχοῦ μίμους, καὶ τοὺς Σωκρατικούς λόγους.

οὐδὲ, εἴ τις διὰ τριμέτρων ἢ ἐλεγείων ἢ τῶν ἄλλων τινῶν ποιῶντων ποιῶτο τὴν μίμησιν, (πλὴν οἱ ἄνθρωποι γε, συνάπτοντες τῷ μέτρῳ τὸ ποιῆν, τοὺς μὲν ἐλεγειοποιούς, τοὺς δὲ ἐπικοιούς ὀνομάζουσιν, οὐχ ὡς τοὺς κατὰ τὴν μίμησιν ποιητάς, ἀλλὰ καὶ κοινῇ κατὰ τὸ μέτρον προσάγορεύοντες. καὶ γὰρ ἂν ἱατρικὸν ἢ μουσικὸν τι διὰ τῶν μέτρων ἐκφέρωσιν, οὕτω καλεῖν εἰώθασιν. οὐδὲν δὲ κοινόν ἐστιν Ὅμηρον καὶ Ἐμπεδοκλεῖ πλὴν τὸ μέτρον. διὰ τὸν μὲν ποιητὴν δίκαιον καλεῖν, τὸν δὲ φυσιολόγον μᾶλλον ἢ ποιητὴν.) ὁμοίως δὲ καὶ εἴ τις ἅπαντα τὰ μέτρα μιγνύων ποιῶτο τὴν μίμησιν, καθάπερ Χαιρήμων ἐποίησε Κένταυρον, μικτὴν ραψωδίαν ἐξ ὅλων τῶν μέτρων, καὶ ποιητὴν προσάγορεύοντα. Περὶ μὲν οὖν τούτων διωρίσθω τοῦτον τὸν τρόπον. εἰσὶ δὲ τινες, αἱ πᾶσι χρῶνται τοῖς εἰρημέτοις· λέγω δὲ, ὅσον, ῥοθμῷ καὶ μέλει καὶ μέτρῳ ὥσπερ ἡ τε τραγῳδία καὶ ἡ κωμῳδία· διαφέρουσι δὲ, ὅτι αἱ μὲν ἅμα πᾶσιν, αἱ δὲ κατὰ μέρος. Ταύτας μὲν οὖν λέγω τὰς διαφορὰς τῶν τεχνῶν, ἐν αἷς ποιῶνται τὴν μίμησιν.

CAP. II.

ΠΟΙΟΥΣ ΑΝΑΓΚΗ ΜΙΜΗΣΘΑΙ.

Ἐπεὶ δὲ μιμοῦνται οἱ μιμούμενοί πράττοντας, ἀνάγκη δὲ τοιούτους ἢ σπουδαίους, ἢ φαύλους εἶναι, (τὰ γὰρ ἦθῃ σχεδὸν αἰεὶ τούτοις ἀκολουθεῖ μόνοις, κακία γὰρ καὶ ἀρετὴ τὰ ἦθῃ διαφέρουσι πάντες.) ἦτοι βελτίονας, ἢ καὶ ἡμᾶς, ἢ χειρόνας, ὥσπερ οἱ γραφεῖς, Πολύγνωτος μὲν κρείττους, Πάυσαν δὲ χείρους, Διονύσιος δὲ ὁμοίους εἰκάζε· δῆλον δὲ, ὅτι καὶ τῶν λεχθεισῶν ἐκάστη μιμήσεως ἔξει ταύτας τὰς διαφορὰς· καὶ ἔσται ἑτέρα τῷ ἑτέρα μιμήσασθαι τοῦτον τὸν τρόπον, καὶ γὰρ ἐν ὀρχήσει καὶ αὐλήσει καὶ κιθαρίσει ἔστι γενέσθαι ταύτας τὰς ἀπομοιότητας, καὶ περὶ τοὺς λόγους δὲ καὶ τὴν ψιλομετρίαν ὁδόν, Ὅμηρος μὲν βελτίους, Κλεοφῶν δὲ ὁρῶντας, Ἡγήμων δὲ, ὁ τὰς παρωδίας ποιήσας πρῶτος, καὶ Νικοχάρης, ὁ τὴν Δηλιάδα, χείρους. ὁμοίως δὲ καὶ περὶ τοὺς διθυράμβους καὶ τοὺς νόμους, ὥσπερ Πέρσαις καὶ Κύκλωπας Τριτύθεος καὶ Φιλόξετος, μιμήσαντο ἅν τις. Ἐν τῇ αὐτῇ δὲ διαφορᾷ καὶ ἡ

τραγωδίᾳ πρὸς τὴν κωμωδίαν διέστηκεν, ἡ μὲν γὰρ χεῖρους, ἡ δὲ βαλτιόνης μιμεῖσθαι βούλεται τῶν νῦν.

CAP. III.

ΠΩΣ ΕΣΤΙ ΜΙΜΕΙΣΘΑΙ.

Ἔτι δὲ τούτων τρίτη διαφορὰ, τὸ ὡς ἕκαστα τούτων μιμήσασατο ἂν τις, καὶ γὰρ ἐν τοῖς αὐτοῖς καὶ τὰ αὐτὰ μιμεῖσθαι ἔστιν ὅτε μὲν ἀπαγγέλλοντα, (καὶ ἕτερόν τι γιγνόμενον, ὥσπερ Ὅμηρος ποιεῖ, ἢ ὡς τὸν αὐτὸν καὶ μὴ μεταβάλλοντα,) ἢ πάντας ὡς πράττοντας καὶ ἐνεργούντας τοὺς μιμουμένους. ἐν τρισὶ δὴ ταύταις διαφοραῖς ἡ μίμησίς ἐστιν, ὡς εἵπομεν κατ' ἀρχάς, ἐν οἷς τε καὶ α καὶ ὤς. ὥστε τῇ μὲν ὁ αὐτὸς ἂν εἴη μιμητὴς Ὅμηρος Σοφοκλῆς, μιμοῦνται γὰρ ἄμφω σπουδαίους, τῇ δὲ Ἀριστοφάνει, πράττοντας γὰρ μιμοῦνται καὶ δρῶντας ἄμφω, ὅθεν καὶ δράματα καλεῖσθαι τινες αὐτὰ φασιν, ὅτι μιμοῦνται δρῶντας. Διὸ καὶ ἀντιποιοῦνται τῆς τε τραγωδίας καὶ τῆς κωμωδίας οἱ Δωριεῖς· τῆς μὲν κωμωδίας οἱ Μεγαρεῖς, οἱ τε ἐνταῦθα, ὡς ἐπὶ τῆς παρ' αὐτοῖς δημοκρατίας γενομένης, καὶ οἱ ἐκ Σικελίας, ἐκεῖθεν γὰρ ἦν Ἐπίχαρμος ὁ ποιητής, πολλῶ πρότερος ὢν Χιονίδου καὶ Μάγνητος· καὶ τῆς τραγωδίας ἔνιοι τῶν ἐν Πελοποννήσῳ, ποιούμενοι τὰ ὀνόματα σημεῖον. οὗτοι μὲν γὰρ, κόμας, τὰς περιοικίδας καλεῖν φασιν· Ἀθηναῖοι δὲ, δήμους· ὡς κωμωδοὺς οὐκ ἀπὸ τοῦ κωμάζειν λεχθέντας, ἀλλὰ τῇ κατὰ κόμας πλάνῃ ἀτιμαζομένους ἐκ τοῦ ἄστεως· καὶ τὸ ποιεῖν αὐτοὶ μὲν, δρᾶν, Ἀθηναίους δὲ, πράττειν, προσαγορεύειν. Περὶ μὲν οὖν τῶν διαφορῶν, καὶ πόσαι καὶ τίνες, τῆς μιμήσεως, εἰρήσθω ταῦτα.

CAP. IV.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΤΗΝ ΠΟΙΗΤΙΚΗΝ ΓΕΝΝΗΣΑΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΩΣ ΔΙΕΣΠΑΣΤΑΙ ΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΙΔΗ.

Ἐοικᾶσι δὲ γενῆσαι μὲν ὅλως τὴν ποιητικὴν αἰτία δύο τῆς καὶ αὗται φυσικαί, τό τε γὰρ μιμεῖσθαι σύμφυτον τοῖς ἀνθρώποις ἐκ παιδὸν ἔστί, (καὶ τούτῳ διαφέρουσι τῶν ἄλλων ζώων, ὅτι μιμητικώτατον ἔστι καὶ τὰς μαθήσεις ποιεῖται διὰ μιμήσεως τὰς πρώτας,) καὶ τὸ χαίρειν τοῖς μιμήμασι πάντας.

σημεῖον δὲ τούτου τὸ συμβαῖνον ἐπὶ τῶν ἔργων, ἃ γὰρ αὐτὰ λυπηρῶς ὁρῶμεν, τούτων τὰς εἰκόνας τὰς μάλιστα ἡκριβαμένας χαίρομεν θεωροῦντες· ὁδον, θηρίων τε μορφάς, τῶν ἀτιμοτάτων, καὶ νεκρῶν. αἴτιον δὲ καὶ τοῦτο, ὅτι τὸ μαυθάνειν, οὐ μόνον τοῖς φιλοσόφοις ἡδιστον, ἀλλὰ καὶ τοῖς ἄλλοις, ὁμοίως ἀλλ' ἐπὶ βραχὺ κοινωνοῦσιν αὐτοῦ· διὰ γὰρ τοῦτο χαίρουσι τὰς εἰκόνας ὁρῶντες, ὅτι συμβαίνει θεωροῦντας μαυθάνειν καὶ συλλαγίσσθαι, τί ἕκαστον· ὁδον, ὅτι οὗτος ἐκεῖνος. ἐπεὶ ἐὰν μὴ τύχη προεωρακῶς, οὐχὶ μίμημα ποιήσει τὴν ἡδονήν, ἀλλὰ διὰ τὴν ἀπεργασίαν ἢ τὴν χροίαν ἢ διὰ τοιαύτην τινὰ ἄλλην αἰτίαν. Κατὰ φύσιν δὲ ὄντος ἡμῖν τοῦ μιμεῖσθαι καὶ τῆς ἀρμονίας· καὶ τοῦ ῥυθμοῦ, (τὰ γὰρ μέτρα ὅτι μόρια τῶν ῥυθμῶν ἐστί, φανερόν,) ἐξ ἀρχῆς πεφυκότες καὶ αὐτὰ μάλιστα κατὰ μικρὸν προάγοντες, ἐγέννησαν τὴν ποίησιν ἐκ τῶν αὐτοσχεδιασμάτων. Διεσπάσθη δὲ κατὰ τὰ οἰκεῖα ἦθη ἢ ποίησις, οἱ μὲν γὰρ σεμνότεροι τὰς καλὰς ἐμιμοῦντο πράξεις καὶ τὰς τῶν τοιούτων τύχας, οἱ δὲ εὐτελέστεροι τὰς τῶν φαύλων, πρῶτον ψόγους ποιοῦντες, ὥσπερ ἕτεροι ὕμνους καὶ ἐγκώμια. Τῶν μὲν οὖν πρὸ Ὅμηρου οὐδενὸς ἔχομεν εἰπεῖν τοιοῦτον ποίημα, εἰκὸς δὲ εἶναι πολλούς. ἀπὸ δὲ Ὁμήρου ἀρξαμένοις ἔστιν· ὁδον, ἐκείνου ὁ Μαργεΐτης, καὶ τὰ τοιαῦτα· ἐν οἷς καὶ τὸ ἀρμόττον ἱαμβεῖον ἦλθε μέτρον, διὸ καὶ ἱαμβεῖον καλεῖται νῦν, ὅτι ἐν τῷ μέτρῳ τούτῳ ἱάμβιζον ἀλλήλους. καὶ ἐγένοντο τῶν παλαιῶν οἱ μὲν ἡρωϊκῶν, οἱ δὲ ἱάμβων ποιηταί. ὥσπερ δὲ καὶ τὰ σπουδαῖα μάλιστα ποιητῆς Ὁμηρος ἦν, (μόνος γὰρ οὐχ ὅτι εἶ, ἀλλ' ὅτι καὶ μιμήσεις δραματικῶς ἐποίησεν.) οὕτω καὶ τὰ τῆς κωμωδίας σχήματα πρῶτον ὑπέδειξεν, οὐ ψόγον, ἀλλὰ τὸ γελοῖον δραματοποιήσας, ὃ γὰρ Μαργεΐτης ἀνάλογον ἔχει, ὥσπερ Ἰλιάς καὶ Ὀδύσεια πρὸς τὰς τραγωδίας, οὕτω καὶ οὗτος πρὸς τὰς κωμωδίας. Παραφανείσης δὲ τῆς τραγωδίας καὶ κωμωδίας, οἱ ἐφ' ἑκατέρων τὴν ποίησιν ὁρμῶντες κατὰ τὴν οἰκεῖαν φύσιν, οἱ μὲν ἀντὶ τῶν ἱάμβων κωμωδοποιοὶ ἐγένοντο, οἱ δὲ ἀντὶ τῶν ἐπὶ τραγωδοδιδάσκαλοι διὰ τὸ μείζω καὶ ἐντιμότερα τὰ σχήματα εἶναι ταῦτα ἐκείνων. Τὸ μὲν οὖν ἐπισκοπεῖν παρέχει ἥδη ἢ

τραγωδία τοῖς εἰδόσιν εἰ δὲ ἱκανῶς, ἥ οὐ αὐτό τε καθ' αὐτό κρίνεται εἶναι καὶ πρὸς τὰ θέατρα, ἄλλος λόγος. Γενομένης οὖν ἀπ' ἀρχῆς αὐτοσχεδιαστικῆς καὶ ταύτης καὶ τῆς κωμωδίας, ἥ μὲν ἀπὸ τῶν ἐξαρχόντων τὸν διθύραμβον, ἥ δὲ ἀπὸ τῶν τὰ φαλλικά, ἃ ἔτι καὶ νῦν ἐν πολλαῖς τῶν πόλεων διαμένει νομιζόμενα, κατὰ μικρὸν ἠϋξήθη, προαγόντων, ὅσον ἐγένετο φανερόν αὐτῆς. καὶ πολλὰς μεταβολὰς μεταβαλοῦσα ἡ τραγωδία ἐπαύσατο, ἐπεὶ ἔσχε τὴν ἑαυτῆς φύσιν· καὶ τὸ τῶν ὑποκριτῶν πλῆθος ἐξ ἑνὸς εἰς δύο πρῶτος Αἰσχύλος ἤγαγε καὶ τὰ τοῦ χοροῦ ἡλάττωσε καὶ τὸν λόγον πρωταγωνιστὴν παρεσκεύασε, τρεῖς δὲ καὶ σκηνογραφίαν Σοφοκλῆς. ἔτι δὲ τὸ μέγεθος ἐκ μικρῶν μύθων καὶ λέξεως γελοίας διὰ τὸ ἐκ σατυρικοῦ μεταβαλεῖν ὅψ' ἀπεσεμνώθη· τό τε μέτρον ἐκ τετραμέτρου ἱαμβεῖον ἐγένετο, τὸ μὲν γὰρ πρῶτον τετραμέτρῳ ἐχρῶντο διὰ τὸ σατυρικὴν καὶ ὀρχηστικωτέραν εἶναι τὴν ποίησιν, λέξεως δὲ γενομένης, αὐτὴ ἡ φύσις τὸ οἰκεῖον μέτρον εὔρε, μάλιστα γὰρ λεκτικὸν τῶν μέτρων τὸ ἱαμβεῖον ἐστὶ. σημεῖον δὲ τούτου· πλεῖστα γὰρ ἱαμβεῖα λέγομεν ἐν τῇ διαλέκτῳ τῇ πρὸς ἀλλήλους, ἐξάμετρα δὲ ὀλιγάκις καὶ ἐκβαίνοντες τῆς λεκτικῆς ἀρμονίας. ἔτι δὲ ἐπεισοδίων πλῆθη καὶ τὰ ἄλλα, ὥς ἕκαστα κοσμηθῆναι λέγεται, τοσαῦτα ἔστω ἡμῖν εἰρημένα, πολὺ γὰρ ἂν ἴσως ἔργον εἴη διεξιέναι καθ' ἕκαστον.

CAP. V.

ΠΕΡΙ ΚΩΜΩΙΔΙΑΣ· ΚΑΙ ΕΠΟΠΟΙΑΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΙΔΙΑΣ ΔΙΑΦΟΡΑ.

Ἡ δὲ κωμωδία ἐστὶν, ὥσπερ εἵπομεν, μίμησις φανυλότερων μὲν, οὐ μέντοι κατὰ πᾶσαν κακίαν, ἀλλὰ τοῦ αἰσχροῦ, οὗ ἐστὶ τὸ γελοῖον μόριον, τὸ γὰρ γελοῖον ἐστὶν ἀμάρτημά τι καὶ αἰσχρὸς ἀνώδυνον καὶ οὐ φθαρτικόν· οἷον εὐθύς τὸ γελοῖον πρόσωπον αἰσχρόν τι καὶ διεστραμμένον ἀνευ οὔνης. Αἱ μὲν οὖν τῆς τραγωδίας μεταβάσεις καὶ δι' ὧν ἐγένοντο, οὐ λελήθασιν, ἡ δὲ κωμωδία διὰ τὸ μὴ σπουδάζεσθαι ἐξ ἀρχῆς ἔλαθε, καὶ γὰρ χορὸν κωμωδῶν ὅψ' ὅτε ὁ ἄρχων ἔδωκεν, ἀλλ' ἐβελονταὶ ἦσαν. ἦδη δὲ σχήματά τινα αὐτῆς ἐχούσης, αἱ λεγόμενοι αὐτῆς ποιηταὶ μνημονεύονται· τίς δὲ πρόσωπα ἀπέδωκεν ἢ προλόγους ἢ

πλήθῃ ὑποκριτῶν καὶ ὅσα τοιαῦτα, ἠγνόηται, τὰ δὲ μύθους ποι-
εῖν, Ἐπίχαρμος καὶ Φόρμις ἤρξαν. τὸ μὲν οὖν ἐξ ἀρχῆς ἐκ
Σικελίας ἦλθε. τῶν δὲ Ἀθήνησι Κράτης πρῶτος ἤρξαν, ἀφέ-
μενος τῆς ἱαμβικῆς ἰδέας, καθόλου ποιεῖν λόγους καὶ μύθους.
Ἡ μὲν οὖν ἐποποιία τῇ τραγῳδίᾳ μέχρι μόνου μέτρου μετὰ
λόγου μίμησις εἶναι σπουδαίων ἠκολούθησε, τῷ δὲ τὸ μέτρου
ἀπλοῦν ἔχειν καὶ ἀπαγγελίαν εἶναι ταύτης διαφέρει, ἔτι δὲ τῷ
μήκει, ἡ μὲν γὰρ ὅτι μάλιστα πειρᾶται ὑπὸ μίαν περίοδον
ἡλίον εἶναι ἢ μικρὸν ἐξαλλάττειν, ἡ δὲ ἐποποιία ἀόριστος τῷ
χρόνῳ, καὶ τούτῳ διαφέρει. καὶ τοι τὸ πρῶτον ὁμοίως ἐν ταῖς
τραγῳδαίαις τοῦτο ἐπαίουν καὶ ἐν τοῖς ἔπεσι. Μέρη δέ ἐστι τὰ
μὲν ταῦτά, τὰ δὲ ἴδια τῆς τραγῳδίας, διόπερ ὅστις περὶ τρα-
γῳδίας οἶδε σπουδαίας καὶ φαύλης, οἶδε καὶ περὶ ἔπων, ἃ μὲν
γὰρ ἐποποιία ἔχει, ὑπάρχει τῇ τραγῳδίᾳ, ἃ δὲ αὐτῇ, οὐ πάντα
ἐν τῇ ἐποποιίᾳ.

CAP. VI.

ΠΕΡΙ ΤΡΑΓΩΙΔΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΤΤΗΣ ΜΕΡΩΝ.

Περὶ μὲν οὖν τῆς ἐν ἐξαμέτραις μιμητικῆς καὶ περὶ κωμω-
δίας ὕστερον ἐροῦμεν, περὶ δὲ τραγῳδίας λέγωμεν ἀπαλαβόντες
αὐτῆς ἐκ τῶν εἰρημένων τὸν γινόμενον ὅρον τῆς οὐσίας. Ἔστιν
οὖν τραγῳδία μίμησις πράξεως σπουδαίας καὶ τελείας, μέγεθος
ἐχούσης, ἠδυσμένῳ λόγῳ, χωρὶς ἐκάστου τῶν εἰδῶν ἐν ταῖς μο-
ρίαις, δρώντων καὶ οὐ δι' ἐπαγγελίας, ἀλλὰ δι' ἐλέου καὶ φόβου
περαίνουσα τὴν τῶν τοιούτων παθημάτων κάθαρσιν. Λέγω δὲ,
ἠδυσμένῳ μὲν λόγῳ, τὸν ἔχοντα ῥυθμὸν καὶ ἀρμονίαν καὶ μέ-
τρον, τὸ δὲ, χωρὶς τοῖς εἶδεσι, τὸ διὰ μέτρων ἓνια μόνον περαι-
νεσθαι καὶ πάλιν ἕτερα διὰ μέλους. Ἐπεὶ δὲ πράττοντες πα-
οῦνται τὴν μίμησιν, πρῶτον μὲν ἐξ ἀνάγκης αὖ εἴη τι μέρος
τῆς τραγῳδίας, ὃ τῆς ὅψεως κόσμος· εἴτα μελοποιία καὶ λέξις,
ἐν τούτοις γὰρ ποιοῦνται τὴν μίμησιν. λέγω δὲ, λέξιν μὲν, αὐ-
τὴν τὴν τῶν μέτρων σύνθεσιν, μελοποιίαν δὲ, ὃ τὴν δυνάμιν
φανερὰν ἔχει πᾶσαν. Ἐπεὶ δὲ πράξεως ἐστὶν ἡ μίμησις,
πράττεται δὲ ὑπὸ τινῶν πραττόντων, οὗς ἀνάγκη ποιῶς τινας
εἶναι, κατὰ τε τὸ ἦθος καὶ τὴν διάνοιαν, διὰ γὰρ ταύτων καὶ

τὰς πράξεις εἶναι φαμεν ποιὰς τινὰς· πέφυκεν αἰτία δύο τῶν πράξεων εἶναι, διάνοια καὶ ἦθος, καὶ κατὰ ταῦτα καὶ τυγχάνουσι καὶ ἀποτυγχάνουσι πάντες. Ἔστι δὲ τῆς μὲν πράξεως ὁ μῦθος μίμησις, λέγω γὰρ μῦθον τοῦτο, τὴν σύνθεσιν τῶν πραγμάτων, τὰ δὲ ἦθη, καθ' ἃ ποιούς τινὰς εἶναι φαμεν τοὺς πράττοντας, διάνοια δὲ, ἐν ὅσοις λέγοντες ἀποδεικνύουσιν τι ἢ καὶ ἀποφαίνονται γνώμην. Ἀνάγκη οὖν πάσης τραγωδίας μέρη εἶναι ἕξ, καθ' ἃ ποιὰ τίς ἐστὶν ἡ τραγωδία, ταῦτα δ' ἐστὶ, μῦθος, καὶ ἦθη, καὶ λέξεις, καὶ διάνοια, καὶ ὄψεις, καὶ μελοποιία. ἧς μὲν γὰρ μιμῶνται, δύο μέρη ἐστὶν ὡς δὲ μιμῶνται, ἕκ' ἃ δὲ μιμῶνται, τρία· καὶ παρὰ ταῦτα οὐδέν. Τούτοις μὲν οὖν οὐκ ὀλόγοι αὐτῶν, ὡς εἰπεῖν, κέχρηται τοῖς εἰδεσι, καὶ γὰρ ὄψεις ἔχει πᾶν, καὶ ἦθος, καὶ μῦθον, καὶ λέξιν, καὶ μέλος, καὶ διάνοιαν ὡσαύτως. Μέγιστον δὲ τούτων ἐστὶν ἡ τῶν πραγμάτων σύστασις, ἡ γὰρ τραγωδία μίμησις ἐστὶν οὐκ ἀνθρώπων, ἀλλὰ πράξεων, καὶ βίου, καὶ εὐδαιμονίας. καὶ γὰρ ἡ κακοδαιμονία ἐν πράξει ἐστὶ, καὶ τὸ τέλος πράξις τις ἐστὶν, οὐ ποιότης. Εἰσὶ δὲ κατὰ μὲν τὰ ἦθη ποιοὶ τινες, κατὰ δὲ τὰς πράξεις εὐδαιμόνες ἢ τοῦναντίον. οὐκ οὖν, ὅπως τὰ ἦθη μιμῶσονται, πράττουσιν, ἀλλὰ τὰ ἦθη συμπεριλαμβάνουσι διὰ τὰς πράξεις· ὥστε τὰ πράγματα καὶ ὁ μῦθος τέλος τῆς τραγωδίας, τὸ δὲ τέλος μέγιστον ἀπάντων ἐστὶν. Ἐτι ἄνευ μὲν πράξεως οὐκ ἂν γένοιτο τραγωδία, ἄνευ δὲ ἡθῶν γένοιτ' ἂν, αἱ γὰρ τῶν νέων τῶν πλείστων ἀήθεις τραγωδίαί εἰσι, καὶ ὅλως ποιηταὶ πολλοὶ τοιοῦτοι· οἷον καὶ τῶν γραφέων Ζεῦξις πρὸς Πολύγνωτον πέποιθεν, ὁ μὲν γὰρ Πολύγνωτος ἀγαθὸς ἡθογράφος, ἡ δὲ Ζεῦξιδος γραφὴ οὐδὲν ἔχει ἦθος. ἔτι ἐάν τις ἐφεξῆς θῇ ῥήσεις ἠθικὰς καὶ λέξεις καὶ διανοίας εὖ πεποιημένας, ποιήσει, ὃ ἦν τῆς τραγωδίας ἔργον, ἀλλὰ πολὺ μᾶλλον ἢ καταδεεστέροις τούτοις κέχρημένη τραγωδία, ἔχουσα δὲ μῦθον καὶ σύστασιν πραγμάτων. Πρὸς δὲ τούτοις τὰ μέγιστα, οἷς ψυχαγωγῆ ἡ τραγωδία, τοῦ μῦθου μέρη ἐστὶν, αἷ τε περιπέτεια καὶ ἀναγνωρίσεις. Ἐπι σημειῖον, ὅτι καὶ οἱ ἐγχειροῦντες ποιεῖν πρότερον δύνανται τῇ λέξει καὶ τοῖς ἡθεσιν ἀκριβοῦν, ἢ τὰ πράγματα

συνίστασθαι, οἷον καὶ οἱ πρῶτοι ποιηταὶ σχεδὸν ἅπαντες. Ἀρχὴ μὲν οὖν καὶ οἷον ψυχὴ ὁ μῦθος τῆς τραγωδίας, δεύτερον δὲ τὰ ἥθη. Παραπλήσιον γάρ ἐστι καὶ ἐπὶ τῆς γραφικῆς· εἰ γὰρ τις ἐναλείψει τοῖς καλλίστοις φαρμάκοις χυδῆν, οὐκ ἂν ὁμοίως εὐφράνειεν καὶ λευκογραφήσας εἰκόνα. ἔστι δὲ μίμησις πράξεως καὶ διὰ ταύτην μάλιστα τῶν πραττόντων. Τρίτον δὲ ἡ διάνοια. τοῦτο δὲ ἐστὶ τὸ λέγειν δύνασθαι τὰ ἐνόντα καὶ τὰ ἀρμόττοντα, ὅπερ ἐπὶ τῶν λόγων τῆς πολιτικῆς καὶ ῥητορικῆς ἔργον ἐστίν. οἱ μὲν γὰρ ἀρχαῖοι πολιτικῶς ἐποίουν λέγοντας, οἱ δὲ νῦν ῥητορικῶς. Ἔστι δὲ ἥθος μὲν τὸ τοιοῦτον, ὃ δηλοῖ τὴν προαίρεσιν, ὅποιά τις ἢ προαιρεῖται ἢ φεύγει, διόπερ οὐκ ἔχουσιν ἥθος, ἐν οἷς μὴδ' ὅλως ἐστίν, ὃ τις προαιρεῖται ἢ φεύγει. διάνοια δὲ, ἐν οἷς ἀποδεικνύουσὶ τι ὡς ἔστιν, ἢ ὡς οὐκ ἔστιν, ἡ καθόλου τι ἀποφαίνονται. Τέταρτον δὲ, τῶν μὲν λόγων ἡ λέξις. λέγω δὲ, ὥσπερ πρότερον εἴρηται, λέξιν εἶναι τὴν διὰ τῆς ὀνομασίας ἐρμηνείαν, ὃ καὶ ἐπὶ τῶν ἐμμέτρων καὶ ἐπὶ τῶν λόγων ἔχει τὴν αὐτὴν δύναμιν. Τῶν δὲ λοιπῶν τὸ πέμπτον, ἡ μελοποιΐα, μέγιστον τῶν ἡδυσμάτων. ἡ δὲ ὄψις, ψυχαγωγικὸν μὲν, ἀτεχνότατον δὲ καὶ ἥκιστα οἰκεῖον τῆς ποιητικῆς, ἡ γὰρ τῆς τραγωδίας δύναμις καὶ ἄνευ ἀγῶνος καὶ ὑποκριτῶν ἐστίν· ἐτι δὲ κυριωτέρα περὶ τὴν ἀπεργασίαν τῶν ὕψων ἢ τοῦ σκευαποιοῦ τέχνη τῆς τῶν ποιητῶν ἐστὶ.

CAP. VII.

ΠΟΙΑΝ ΤΙΝΑ ΔΕΙ ΤΗΝ ΣΤΑΣΙΑΝ ΕΙΝΑΙ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ.

Διωρισμένων δὲ τούτων λέγωμεν μετὰ ταῦτα, ποῖαν τινὰ δεῖ τὴν σύστασιν εἶναι τῶν πραγμάτων, ἐπειδὴ τοῦτο καὶ πρῶτον καὶ μέγιστον τῆς τραγωδίας ἐστὶ. κεῖται δ' ἡμῖν, τὴν τραγωδίαν τελείας καὶ ὅλης πράξεως εἶναι μίμησιν ἐχούσης τι μέγεθος, ἔστι γὰρ ὅλον καὶ μὴδὲν ἔχον μέγεθος, ὅλον δὲ ἐστὶ τὸ ἔχον ἀρχὴν καὶ μέσον καὶ τελευτήν. ἀρχὴ δὲ ἐστίν, ὃ αὐτὸ μὲν μὴ ἐξ ἀνάγκης μετ' ἄλλο ἐστὶ, μετ' ἐκεῖνο δ' ἕτερον πέφυκεν εἶναι ἢ γένησθαι. τελευτὴ δὲ τὸ ὑναντίον, ὃ αὐτὸ μετ' ἄλλο πέφυκεν εἶναι ἢ ἐξ ἀνάγκης ἢ ὡς ἐπιτοπολὺ, μετὰ δὲ τοῦτο ἄλλο οὐδέν. μέσον δὲ, ὃ καὶ αὐτὸ μετ' ἄλλο, καὶ μετ'

ἐκεῖνο ἕτερον. Δεῖ ἄρα τοὺς συνεστῶτας εἰς μύθους, μήθ' ὁπόθεν ἔτυχεν ἄρχεσθαι, μήθ' ὅπου ἔτυχε τελευτᾶν, ἀλλὰ κεχρησθαι ταῖς εἰρημέναις ἰδέαις. ἔτι δ' ἐπεὶ τὸ καλὸν καὶ ζῶον καὶ ἅπαν πρᾶγμα συνέστηκεν ἐκ τινῶν, οὐ μόνον ταῦτα τεταγμένα δεῖ ἔχειν, ἀλλὰ καὶ μέγεθος ὑπάρχειν μὴ τὸ τυχόν, τὸ γὰρ καλὸν ἐν μεγέθει καὶ τάξει ἐστί. διὸ οὔτε πάμμικρον ἂν τι γένοιτο καλὸν ζῶον, συγχεῖται γὰρ ἡ θεωρία ἐγγὺς τοῦ ἀναισθήτου χρόνου γιγνομένη, οὔτε παμμέγεθος, οὐ γὰρ ἅμα ἡ θεωρία γίγνεται, ἀλλ' οἴχεται τοῖς θεωροῦσι τὸ ἐν καὶ τὸ ὅλον ἐκ τῆς θεωρίας· οἶον, εἰ μυρίαν σταδίω ἐξ ἡ ζῶον. ὥστε δεῖ καθάπερ ἐπὶ τῶν σωμάτων καὶ ἐπὶ τῶν ζώων ἔχειν μὲν μέγεθος, τοῦτο δὲ εὐσύνοπτον εἶναι, οὕτω καὶ ἐπὶ τῶν μύθων ἔχειν μὲν μήκος, τοῦτο δ' εὐμνημόνευτον εἶναι. Τοῦ μήκους ὅρος πρὸς μὲν τοὺς ἀγῶνας καὶ τὴν αἰσθησιν οὐ τῆς τέχνης ἐστίν· εἰ γὰρ ἔδει ἑκατὸν τραγωδίας ἀγωνίζεσθαι, πρὸς κλειψύδρας ἂν ἡγωνίζοντο, ὥσπερ ποτὲ καὶ ἄλλοτε φασίν. ὁ δὲ κατ' αὐτὴν τὴν φύσιν τοῦ πράγματος ὅρος αἰεὶ μὲν ὁ μείζων, μέχρι τοῦ σύνδηλος εἶναι, καλλίων ἐστὶ κατὰ τὸ μέγεθος, ὡς δὲ ἀπλῶς διορίσαντας εἰπεῖν, ἐν ὅσῳ μεγέθει κατὰ τὸ εἶκος ἢ τὸ ἀναγκαῖον ἐφεξῆς γιγνομένων συμβαίνει εἰς εὐτυχίαν ἐκ δυστυχίας ἢ ἐξ εὐτυχίας εἰς δυστυχίαν μεταβάλλειν, ἱκανὸς ὅρος ἐστὶ τοῦ μεγέθους.

CAP. VIII.

ΠΕΡΙ ΜΥΘΟΥ.

Μῦθος δ' ἐστὶν εἷς, οὐχ, ὥσπερ τινες οἴονται, ἕαν περὶ ἓνα ᾗ, πολλὰ γὰρ καὶ ἄπειρα τῶ γ' ἐνὶ συμβαίνει, ἐξ ὧν ἐνίων οὐδὲν ἐστὶν ἓν. οὕτω δὲ καὶ αἱ πράξεις ἐνὸς πολλαί εἰσιν, ἐξ ὧν μία οὐδεμία γίγνεται πρᾶξις. διὸ πάντες εὐόκασιν ἀμαρτάνειν, ἄσοι τῶν ποιητῶν Ἡρακλῆϊδα, καὶ Θησηϊδα, καὶ τὰ τοιαῦτα ποιήματα πεποιήκασιν. οἴονται γὰρ, ἐπεὶ εἷς ἦν ὁ Ἡρακλῆς, ἓνα καὶ τὸν μῦθον εἶναι προσήκειν. Ὁ δ' Ὀμηρος, ὥσπερ καὶ τὰ ἄλλα διαφέρει, καὶ τοῦτ' εἰκε καλῶς ἰδεῖν, ἥτοι διὰ τέχνην ἢ διὰ φύσιν. Ὀδύσειαν γὰρ ποιῶν, οὐκ ἐποίησεν ἅπαντα, ἅσα αὐτῷ συνέβη· οἶον πληγῆναι μὲν ἐν τῷ Παριασσῷ, μανθῆναι δὲ προσπαιήσασθαι ἐν τῷ ἀγεργῷ. ὧν οὐδὲν θατέρον γεγομένον

ἀναγκαῖον ἢ ἡ εἰκὸς θάτερον γενέσθαι· ἀλλὰ περὶ μίας πράξεως οἷον λέγομεν τὴν Ὀδύσσειαν, συνέστηκεν. ὁμοίως δὲ καὶ τῇ Ἰλιάδι. Χρὴ οὖν, καθάπερ ἐν ταῖς ἄλλαις μιμητικαῖς ἢ μίᾳ μέμνησις ἐνός ἐστι, μιᾶς τε εἶναι καὶ ταύτης ὅλης, καὶ τὰ μέρη συνεστάναι τῶν πραγμάτων οὕτως, ὥστε μετατιθεμένον τινὸς μέρους ἢ ἀφαιρουμένου διαφέρεισθαι καὶ κινεῖσθαι τὸ ὅλον, ὃ γὰρ προσὸν ἢ μὴ προσὸν μηδὲν ποιεῖ ἐπίδηλον, οὐδὲ μέρος τοῦ ὅλου ἐστί.

CAP. IX.

ΤΙ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ ἜΡΓΟΝ ΚΑΙ ΤΙ ΔΙΑΦΕΡΕΙ Ο ΠΟΙΗΤΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ.

Φανερόν δὲ ἐκ τῶν εἰρημένων, ὅτι οὐχ οὕτω τὰ γυγνόμενα λέγειν, τοῦτο ποιητοῦ ἔργον ἐστίν, ἀλλ' οἷα ἂν γένοιτο καὶ τὰ δυνατὰ κατὰ τὸ εἰκὸς ἢ τὸ ἀναγκαῖον. ὁ γὰρ ἱστορικὸς καὶ ὁ ποιητὴς οὐ τῷ ἔμμετρα λέγειν ἢ ἄμμετρα διαφέρουσιν· εἴη γὰρ ἂν τὰ Ἡροδότου εἰς μέτρα τεθῆναι καὶ οὐδὲν ἤττον ἂν εἴη ἱστορία τις μετὰ μέτρου ἢ ἄνευ μέτρων, ἀλλὰ τοῦτο διαφέρει, τῷ τὸν μὲν τὰ γυγνόμενα λέγειν, τὸν δὲ οἷα ἂν γένοιτο. διὸ καὶ φιλοσοφώτερον καὶ σπουδαιότερον ποιήσις ἱστορίας ἐστίν, ἢ μὲν γὰρ ποιήσις μᾶλλον τὰ καθόλου, ἢ δ' ἱστορία τὰ καθ' ἕκαστον λέγει. ἐστὶ δὲ καθόλου μὲν, τῷ ποιεῖν τὰ ποιεῖ ἅττα συμβαίνει λέγειν ἢ πράττειν κατὰ τὸ εἰκὸς ἢ τὸ ἀναγκαῖον· οὐ στοχάζεται ἢ ποιήσις ὀνόματα ἐπιτιθεμένη. τὰ δὲ καθ' ἕκαστον, τί Ἀλκιβιάδης ἔπραξεν ἢ τί ἔπαθεν. Ἐπὶ μὲν οὖν τῆς κωμωδίας ἤδη τοῦτο δήλον γέγονε, συστήσαντες γὰρ τὸν μῦθον διὰ τῶν εἰκότων, οὕτω τὰ τυχόντα ὀνόματα ἐπιτιθέασιν καὶ οὐχ, ὥσπερ οἱ ἰαμβοποιοὶ περὶ τῶν καθ' ἕκαστον ποιοῦσιν. Ἐπὶ δὲ τῆς τραγωδίας τῶν γενομένων ὀνομάτων ἀντέχονται. αἵτιον δὲ, ὅτι πιθανόν ἐστὶ τὸ δυνατόν· τὰ μὲν οὖν μὴ γυγνόμενα οὐκ πιστεύομεν εἶναι δυνατὰ, τὰ δὲ γυγνόμενα φανερόν ὅτι δυνατὰ, οὐ γὰρ ἐγένετο, εἰ ἦν ἀδύνατα. Οὐ μὲν ἀλλὰ καὶ ἐν ταῖς τραγωδίαις, ἐν ἐνίαις μὲν ἐν ἡ δύο τῶν γνωρίμων ἐστὶν ὀνομάτων, τὰ δὲ ἄλλα πεποιημένα ἐν ἐνίαις δὲ οὐδέν· οἷον ἐν τῇ Ἀχιλλεύου Ἄνδι, ὁμοίως γὰρ ἐν τούτῳ τὰ τε πρόγματα καὶ τὰ ὀνόματα

πεποιήται, καὶ οὐδὲν ἤττον εὐφραίνει. Ὡστ' οὐ πάντως εἶναι
 ζητητέον, τῶν παραδεδομένων μύθων, περὶ οὓς αἱ τραγωδίαί
 εἰσιν, ἀντέχεσθαι, καὶ γὰρ γελοῖον τοῦτο ζητεῖν, ἐπεὶ καὶ τὰ
 γνώριμα ὀλίγοις γνώριμά ἐστιν, ἀλλ' ὅμως εὐφραίνει πάντας.
 Δῆλον οὖν ἐκ τούτων, ὅτι τὸν ποιητὴν μᾶλλον τῶν μύθων εἶναι
 δεῖ ποιητὴν ἢ τῶν μέτρων, ὅσα ποιητῆς κατὰ τὴν μίμησιν ἐστὶ.
 μιμεῖται δὲ τὰς πράξεις, καὶ ἅρα συμβῇ γενόμενα ποιεῖν, οὐ-
 δὲν ἤττον ποιητῆς ἐστὶ, τῶν γὰρ γενομένων ἓνα οὐδὲν καλῶς
 τοιαῦτα εἶναι, ὅσα ἂν εἰκὸς γενέσθαι καὶ δυνατὰ γενέσθαι· καθ'
 ὃ ἐκεῖνος αὐτῶν ποιητῆς ἐστὶ. Τῶν δὲ ἀπλῶν μύθων καὶ πρά-
 ξων αἱ ἐπεισοδιώδεις εἰσὶ χεῖρισται. λέγω δ' ἐπεισοδιώδη μῦ-
 θον, ἐν ᾧ τὰ ἐπεισόδια μετ' ἄλληλα οὗτ' εἰκὸς οὗτ' ἀνάγκη
 εἶναι. τοιαῦται δὲ ποιοῦνται ὑπὸ μὲν τῶν φαύλων ποιητῶν δι'
 αὐτοὺς, ὑπὸ δὲ τῶν ἀγαθῶν διὰ τοὺς ἱποκριτάς, ἀγωνίσματα
 γὰρ ποιοῦντες καὶ παρὰ δύναμιν παρατείνοντες πολλάκις δια-
 στρέφειν ἀναγκάζονται τὸ ἐφεξῆς. Ἐπεὶ δὲ οὐ μόνον τελείας
 ἐστὶ πράξεις ἢ μίμησις, ἀλλὰ καὶ φοβερῶν καὶ ἐλεινῶν, ταῦτα
 δὲ γίγνεται μάλιστα τοιαῦτα (καὶ μᾶλλον ὅταν γένηται παρὰ
 τὴν δοξάν) δι' ἄλληλα, τὸ γὰρ θαυμαστὸν οὕτως ἔξει μᾶλλον ἢ
 εἰ ἀπὸ τοῦ αὐτομάτου καὶ τῆς τύχης. ἐπεὶ καὶ τῶν ἀπὸ τύχης
 ταῦτα θαυμασιώτατα δοκεῖ, ὅσα ὥσπερ ἐπίτηδες φαίνεται γε-
 γοσέναι· ὅλον, ὁ ἀνδριάς ὁ τοῦ Μίτυος ἐν Ἀργεὶ ἀπέκτεινε τὸν
 αἵτιον τοῦ θανάτου τῷ Μίτυϊ, θεωροῦντι ἐμπεσῶν, ὅμοιος γὰρ τὰ
 τοιαῦτα οὐκ εἰκὴ γενέσθαι. Ὡστε ἀνάγκη τοὺς τοιοῦτους εἶναι
 καλλίους μύθους.

CAP. X.

ΜΥΘΩΝ ΔΙΑΦΟΡΑ.

Βίσι δὲ τῶν μύθων οἱ μὲν ἀπλοῖ, οἱ δὲ πεπλεγμένοι, καὶ γὰρ
 αἱ πράξεις, ὧν μιμήσεις οἱ μῦθοι εἰσιν, ὑπάρχουσιν εὐθὺς αὖσαι
 τοιαῦται. λέγω δὲ ἀπλῆν μὲν πρᾶξιν, ἥς γενομένης, ὥσπερ
 ὀρίσται, συνεχοῦς καὶ μιᾶς, ἀνευ περιπετείας ἢ ἀναγνωρισμοῦ
 ἢ μετάβασις γίγνεται· πεπλεγμένην δὲ, ἐξ ἥς μετὰ ἀναγνωρί-
 σεως ἢ περιπετείας ἢ ἀμφοῖν ἢ μετάβασις ἐστὶ. Ταῦτα δὲ
 δεῖ γενέσθαι ἐξ αὐτῆς τῆς συστάσεως τοῦ μυθοῦ, ὥστε ἐκ τῶν

προγεγενημένων συμβαίνειν ἢ ἐξ ἀνάγκης ἢ κατὰ τὸ εἶκος γίγνεσθαι ταῦτα. διαφέρει γὰρ πολὺ, γίγνεσθαι τὰδε διὰ τὰδε, ἢ μετὰ τὰδε.

CAP. XI.

ΠΕΡΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΩΣ.

Ἔστι δὲ περιπέτεια μὲν ἢ εἰς τὸ ἐναντίον τῶν πραττομένων μεταβολή, καθάπερ εἴρηται, καὶ τοῦτο δὲ, ὥσπερ λέγομεν, κατὰ τὸ εἶκος ἢ ἀναγκαῖον, ὥσπερ ἐν Οἰδίποδι, ἐλθὼν ὡς εὐφρανῶν τὸν Οἰδίπουν καὶ ἀπαλλάξων τοῦ πρὸς τὴν μητέρα φόβου, δηλώσας, ὅστις ἦν, τοῦναντίον ἐποίησε· καὶ ἐν τῷ Δυγκεῖ, ὁ μὲν ἀγόμενος ὡς ἀποθανούμενος, ὁ δὲ Δαναὸς ἀκολουθῶν ὡς ἀποκτενῶν, τὸν μὲν συνέβη ἐκ τῶν πεπραγμένων ἀποθανεῖν, τὸν δὲ σωθῆναι. Ἀναγνώρισις δὲ ἐστίν, ὥσπερ καὶ τοῦνομα σημαίνει, ἐξ ἀγνοίας εἰς γνῶσιν μεταβολή, ἢ εἰς φιλίαν ἢ εἰς ἔχθραν, τῶν πρὸς εὐτυχίαν ἢ δυστυχίαν ὀρισμένων. καλλίστη δὲ ἀναγνώρισις, ὅταν ἅμα περιπέτεια γίγνηται, ὡς ἔχει ἐν τῷ Οἰδίποδι. εἰσὶ μὲν οὖν καὶ ἄλλαι ἀναγνωρίσεις, καὶ γὰρ πρὸς ἀληθεῖα καὶ τὰ τυχόντα ἔστιν ὅτε, ὥσπερ εἴρηται, συμβαίνει, καὶ εἰ πέπραγέ τις ἢ μὴ πέπραγεν, ἔστιν ἀναγνώρισις. ἀλλ' ἢ μάλιστα τοῦ μύθου καὶ ἢ μάλιστα τῆς πράξεως ἢ εἰρημένη ἐστίν, ἢ γὰρ τοιαύτη ἀναγνώρισις καὶ περιπέτεια ἢ ἔλεον ἔξει ἢ φόβον, οἷον πράξεων ἢ τραγῳδία μίμησις ὑπόκειται. ἔτι δὲ καὶ τὸ ἀτυχεῖν ἢ εὐτυχεῖν ἐπὶ τῶν τοιούτων συμβήσεται. Ἐπεὶ δὴ ἡ ἀναγνώρισις τινῶν ἐστίν ἀναγνώρισις, ἢ μὲν ἐστὶ θατέρου πρὸς τὸν ἕτερον μόνον, ὅταν ἢ δῆλος ὁ ἕτερος τίς ἐστίν ὅτε δ' ἀμφοτέρους δεῖ ἀναγνώρισαι. οἷον, ἢ μὲν Ἰφιγένεια τῷ Ὁρέστῃ ἀναγνωρίσθη ἐκ τῆς πέμψεως τῆς ἐπιστολῆς· ἐκεῖνη δὲ πρὸς τὴν Ἰφιγένειαν ἄλλης ἔδει ἀναγνωρίσεως. Δύο μὲν οὖν τοῦ μύθου περὶ ταῦτ' ἐστὶ, περιπέτεια καὶ ἀναγνώρισις. Τρίτην δὲ πάθος. Τούτων δὲ περιπέτεια μὲν καὶ ἀναγνώρισις εἴρηται. πάθος δὲ ἐστὶ πρᾶξις φθαρτικὴ ἢ ὀδυνηρά· αἶον, αἷ τε ἐν τῷ φανερῷ θάνατοι, καὶ αἱ περιωδυνίαι, καὶ τρώσεις, καὶ ὅσα τοιαῦτα.

CAP. XII.

ΜΕΡΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΟΣΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ Α ΔΙΑΙΡΕΙΤΑΙ
ΚΕΧΩΡΙΣΜΕΝΑ.

Μέρη δὲ τραγωδίας, οἷς μὲν ὡς εἶδеси δεῖ χρῆσθαι, πρότερον εἵπομεν, κατὰ δὲ τὸ πῶσον, καὶ εἰς ἃ διαίρεται κεχωρισμένα, τὰδε ἐστί· πρόλογος, ἐπεισόδιον, ἔξοδος, χορικόν, καὶ τούτου τὸ μὲν πάροδος, τὸ δὲ στάσιμον. Κοινὰ μὲν οὖν πάντων ταῦτα. Ἴδια δὲ τὰ ἀπὸ τῆς σκηνῆς καὶ κομμοί. Ἔστι δὲ πρόλογος μὲν μέρος ὅλον τραγωδίας τὸ πρὸ χοροῦ παρόδου, ἐπεισόδιον δὲ μέρος ὅλον τραγωδίας τὸ μεταξύ ὅλων χορικῶν μελῶν, ἔξοδος δὲ μέρος ὅλον τραγωδίας, μεθ' ὃ οὐκ ἔστι χοροῦ μέλος, χορικοῦ δὲ πάροδος μὲν ἡ πρώτη λέξις ὅλου χοροῦ, στάσιμον δὲ μέλος χοροῦ τὸ ἀνευ ἀναπαίστου καὶ τροχαίου, κομμὸς δὲ θρῆνος κοινὸς χοροῦ καὶ ἀπὸ σκηνῆς. Μέρη μὲν οὖν τραγωδίας, οἷς μὲν δεῖ χρῆσθαι, πρότερον εἴρηται, κατὰ δὲ τὸ πῶσον, καὶ εἰς ἃ διαίρεται κεχωρισμένα, ταῦτ' ἐστίν.

CAP. XIII.

ὩΝ ΔΕΙ ΣΤΟΧΑΖΕΣΘΑΙ ΚΑΙ Α ΔΕΙ ΕΤΛΑΒΕΙΣΘΑΙ ΣΤΗΝ-
ΙΣΤΑΝΤΑΣ ΤΟΤΕ ΜΥΘΟΥΣ ΚΑΙ ΠΟΘΕΝ ΕΣΤΑΙ ΤΟ
ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ ΕΡΓΟΝ.

Ὡν δὲ δεῖ στοχάζεσθαι, καὶ ἃ δεῖ εὐλαβεῖσθαι συνιστάντας τοὺς μύθους, καὶ πόθεν ἔσται τὸ τῆς τραγωδίας ἔργον, ἐφεξῆς ἂν εἴη λεκτέον τοῖς εἰρημένοις. Ἐπειδὴ οὖν δεῖ τὴν σύνθεσιν εἶναι τῆς καλλίστης τραγωδίας μὴ ἀπλῆν, ἀλλὰ πεπλεγμένην, καὶ ταύτην φοβερῶν καὶ ἐλεινῶν εἶναι μιμητικὴν, τοῦτο γὰρ ἴδιον τῆς τοιαύτης μιμήσεως ἐστί· πρῶτον μὲν δῆλον, ὅτι οὔτε τοὺς ἐπικεικῆς ἄνδρας δεῖ μεταβάλλοντας φαίνεσθαι ἐξ εὐτυχίας εἰς δυστυχίαν, οὐ γὰρ φοβερὸν, οὐδὲ ἐλεινὸν τοῦτο, ἀλλὰ μισρόν· οὔτε τοὺς μοχθηροὺς ἐξ ἀτυχίας εἰς εὐτυχίαν, ἀτραγωδύτατον γὰρ τοῦτό ἐστι πάντων, οὐδὲν γὰρ ἔχει ὦν δεῖ, οὔτε γὰρ φιλόανθρωπον, οὔτε ἐλεινόν, οὔτε φοβερόν· ἐστίν οὖδ' αὖ τὸν σφόδρα πονηρὸν ἐξ εὐτυχίας εἰς δυστυχίαν μεταπίπτειν, τὸ μὲν γὰρ φιλόανθρωπον ἔχει ἂν ἡ τοιαύτη σύστασις, ἀλλ' οὔτε ἔλεον, οὔτε φόβον· ὃ μὲν γὰρ περὶ τὸν ἀνάξιόν ἐστι

δυστυχοῦντα, ὃ δὲ περὶ τὸν ὅμοιον ὥστε οὔτε ἐλείνων, οὔτε φοβερὸν φαίνεται τὸ συμβαῖνον. Ὁ μεταξὺ ἄρα τούτων λοιπός ἐστι δὲ τοιοῦτος, ὃ μήτε ἀρετῇ διαφέρων καὶ δικαιοσύνη, μήτε διὰ κακίας καὶ μοχθηρίας μεταβάλλον εἰς τὴν δυστυχίαν, ἀλλὰ δι' ἁμαρτίαν τιὰ τῶν ἐν μεγάλῃ δόξῃ ὄντων καὶ εὐτυχία· οἷον Οἰδίπους, καὶ Θυέστης, καὶ οἱ ἐκ τοιούτων γενῶν ἐπιφασκείς ἄνδρες. Ἀνάγκη ἄρα τὸν καλῶς ἔχοντα μῦθον ἀπλοῦν εἶναι μᾶλλον ἢ διπλοῦν, ὥσπερ τινὲς φασι, καὶ μεταβάλλειν οὐκ εἰς εὐτυχίαν ἐκ δυστυχίας, ἀλλὰ τούναντίον, ἐξ εὐτυχίας εἰς δυστυχίαν, μὴ διὰ μοχθηρίαν, ἀλλὰ δι' ἁμαρτίαν μεγάλην, ἣ οἶον εἴρηται, ἣ βελτίονος μᾶλλον ἢ χείρονος. σημεῖον δὲ καὶ τὸ γηγρόμενον πρὸ τοῦ μὲν γὰρ οἱ ποιηταὶ τοὺς τυχόντας μύθους ἀπηρέθισαν νῦν δὲ περὶ ὀλίγας οἰκίας αἱ κάλλιστα τραγωδίαὶ συντίθενται· οἷον περὶ Ἀλκμαίωνα, καὶ Οἰδίου, καὶ Ὀρέστην, καὶ Μελέαγρον, καὶ Θυέστην, καὶ Τήλεφον, καὶ ὅσοις ἄλλοις συμβέβηκεν ἢ παθεῖν δεῖν ἢ ποιῆσαι. Ἡ μὲν οὖν κατὰ τὴν τέχνην καλλίστη τραγωδία ἐκ ταύτης τῆς συστάσεως ἐστὶ. Διὸ καὶ Εὐριπίδῃ ἐγκαλοῦντες τὸ αὐτὸ ἁμαρτάνουσιν, ὅτι τοῦτο δρᾷ ἐν ταῖς τραγωδίαις, καὶ πολλὰ αὐτοῦ εἰς δυστυχίαν τελευτῶσιν· τοῦτο γὰρ ἐστίν, ὥσπερ εἴρηται, ὀρθόν. σημεῖον δὲ μέγιστον· ἐπὶ γὰρ τῶν σκηνῶν καὶ τῶν ἀγώνων τραγικώταται αἱ τοιαῦται φαίνονται, ἂν κατορθωθῶσι· καὶ ὁ Εὐριπίδης, εἰ καὶ τὰ ἄλλα μὴ εὖ οἰκονομεῖ, ἀλλὰ τραγικώτατός γε τῶν ποιητῶν φαίνεται. Δευτέρα δὲ, ἡ πρώτη λεγομένη ὑπὸ τινῶν, ἐστὶν ἡ διπλὴν τε τὴν σύστασιν ἔχουσα, καθάπερ ἡ Ὀδύσσεια, καὶ τελευτῶσα ἐξ ἐναντίας τοῖς βελτίοσι καὶ χείροσι. δοκεῖ δὲ εἶναι πρώτη διὰ τῶν θεάτρων ἀσθένειαν, ἀκολουθοῦσι γὰρ οἱ ποιηταὶ κατ' εὐχὴν ποιοῦντες τοῖς θεαταῖς. ἐστὶ δὲ οὐχ αὕτη ἀπὸ τραγωδίας ἡδυνή, ἀλλὰ μᾶλλον τῆς κωμωδίας οἰκεία, ἐκεῖ γὰρ ἂν οἱ ἔχθραστοι ᾤων ἐν τῇ μύθῳ, οἷον Ὀρέστης καὶ Αἰγισθος, φίλοι γενόμενοι, ἐπὶ τελευτῆς ἐξέρχονται καὶ ἀποθνήσκει οὐδείς ὑπ' οὐδεός.

CAP. XIV.

ΤΟ ΦΟΒΕΡΟΝ ΚΑΙ ΕΛΕΙΝΟΝ ΠΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΤΑΖΕΤΑΙ

Ἔστι μὲν οὖν τὸ φοβερὸν καὶ ἐλείνων ἐκ τῆς ὁψεως γίγμε-

σθαι, ἔστι δὲ καὶ ἐξ αὐτῆς τῆς συστάσεως τῶν πραγμάτων, ὅπερ ἐστὶ πρότερον καὶ ποιητοῦ ἀμείνονος. δεῖ γὰρ καὶ ἄνευ τοῦ ὁρᾶν οὕτω συνεστάναι τὸν μῦθον, ὥστε τὸν ἀκούοντα τὰ πράγματα γιγνώμενα καὶ φρίττειν καὶ ἐλεεῖν ἐκ τῶν συμβαινόντων ἥπερ ἂν πάθοι τις ἀκούων τὸν τοῦ Οἰδίποδος μῦθον. τὸ δὲ διὰ τῆς ὕψεως τοῦτο παρασκευάζειν ἀτεχνότερον καὶ χορηγίας δεόμενόν ἐστιν. οἱ δὲ μὴ τὸ φοβερόν διὰ τῆς ὕψεως, ἀλλὰ τὸ τερατώδες μόνον παρασκευάζοντες, οὐδὲν τραγωδίας κοινωνοῦσιν. οὐ γὰρ πᾶσαν δεῖ ζητεῖν ἡδονὴν ἀπὸ τραγωδίας, ἀλλὰ τὴν οἰκείαν. Ἐπεὶ δὲ τὴν ἀπὸ ἐλέου καὶ φόβου διὰ μιμήσεως δεῖ ἡδονὴν παρασκευάζειν τὸν ποιητὴν, φανερόν ὡς τοῦτο ἐν τοῖς πράγμασιν ἐμποιητέον. Ποῖα οὖν δεινὰ ἢ ποῖα οἰκτρὰ φαίνεται τῶν συμπιπτόντων, λάβωμεν. Ἀνάγκη δὲ ἢ φίλων εἶναι πρὸς ἀλλήλους τὰς τοιαύτας πράξεις, ἢ ἐχθρῶν, ἢ μηδτεράων. ἂν μὲν οὖν ἐχθρὸς ἐχθρὸν ἀποκτείνει, οὐδὲν ἐλεινὸν οὔτε ποιῶν οὔτε μέλλων δείκνυσι, πλὴν κατ' αὐτὸ τὸ πάθος. οὐδ' ἂν μηδτερώως ἔχοντες. ὅταν δ' ἐν ταῖς φιλαίαις ἐγγένηται τὰ πάθη, οἷον, εἰ ἀδελφὸς ἀδελφόν, ἢ υἱὸς πατέρα, ἢ μήτηρ υἱόν, ἢ υἱὸς μητέρα ἀποκτείνει ἢ μέλλῃ, ἢ τοιοῦτόν τι ἄλλο δρᾷ· ταῦτα ζητητέον. τοὺς μὲν οὖν παρειλημμένους μύθους λύειν οὐκ ἔστι. λέγω δὲ οἷον τὴν Κλυταιμῆστραν ἀποθανοῦσαν ὑπὸ τοῦ Ὀρέστου, καὶ τὴν Ἐριφύλην ὑπὸ τοῦ Ἀλκμαίονος. Αὐτὸν δὲ εὕρισκεν δεῖ καὶ τοῖς παραδεδομένοις χρῆσθαι καλῶς· τὸ δὲ καλῶς τί λέγομεν, εἴπωμεν σαφέστερον. ἔστι μὲν γὰρ οὕτω γίνεσθαι τὴν πράξιν, ὥσπερ οἱ παλαιοὶ ἐποίουν εἰδότας καὶ γινώσκοντας, καθάπερ καὶ Εὐριπίδης ἐποίησεν ἀποκτείνουσαν τοὺς παῖδας τὴν Μήδειαν· ἔστι δὲ πράξαι μὲν, ἀγνοοῦντας δὲ πράξαι τὸ δεινόν, εἰδὲ ὕστερον ἀναγνωρίσαι τὴν φιλίαν, ὥσπερ ὁ Σοφοκλέους Οἰδίπους. τοῦτο μὲν οὖν ἔξω τοῦ δράματος. ἐν δ' αὐτῇ τῇ τραγωδίᾳ, οἷον ὁ Ἀλκμαίονος Ἀστυδάμας, ἢ ὁ Τηλέγονος ἐν τῷ τραυματίᾳ Ὀδυσσεῖ. Ἔτι δὲ τρίτον παρὰ ταῦτα, τὸν μέλλοντα ποιεῖν τι τῶν ἀνηκέστων δι' ἀγνοίαν ἀναγνωρίσαι πρὶν ποιῆσαι. καὶ παρὰ ταῦτα οὐκ ἔστιν ἄλλως· ἢ γὰρ πράξαι ἀνάγκη, ἢ μὴ· καὶ εἰδότας ἢ μὴ εἰδότας. Τοῦτων δὲ τὸ μὲν

πλήθῃ ὑποκριτῶν καὶ ὅσα τοιαῦτα, ἡγνότηται, τὰ δὲ μύθους τρα-
εῖν, Ἐπίχαρμος καὶ Φόρμις ἤρξαν. τὸ μὲν οὖν ἐξ ἀρχῆς ἐκ
Σικελίας ἦλθε. τῶν δὲ Ἀθήησι Κράτης πρῶτος ἤρξαν, ἀφέ-
μενος τῆς ἱαμβικῆς ἰδέας, καθόλου ποιεῖν λόγους καὶ μύθους.
Ἡ μὲν οὖν ἐποποιία τῇ τραγωδίᾳ μέχρι μόνου μέτρου μετὰ
λόγου μίμησις εἶναι σπουδαίων ἠκολούθησε, τῷ δὲ τὸ μέτρον
ἀπλοῦν ἔχειν καὶ ἀπαγγελίαν εἶναι ταύτης διαφέρει, ἔτι δὲ τῷ
μήκει, ἡ μὲν γὰρ ὅτι μάλιστα πειρᾶται ὑπὸ μίαν περίοδον
ἡλίον εἶναι ἢ μικρὸν ἐξαλλάττειν, ἡ δὲ ἐποποιία ἀόριστος τῷ
χρόνῳ, καὶ τούτῳ διαφέρει. καὶ τοι τὸ πρῶτον ὁμοίως ἐν ταῖς
τραγωδίαις τοῦτο ἐπαίουν καὶ ἐν τοῖς ἔπεσι. Μέρη δέ ἐστι τὰ
μὲν ταῦτά, τὰ δὲ ἴδια τῆς τραγωδίας, διόπερ ὅστις περὶ τρα-
γωδίας οἶδε σπουδαίας καὶ φαύλης, οἶδε καὶ περὶ ἔπων, ἃ μὲν
γὰρ ἐποποιία ἔχει, ὑπάρχει τῇ τραγωδίᾳ, ἃ δὲ αὕτη, οὐ πάντα
ἐν τῇ ἐποποιίᾳ.

CAP. VI.

ΠΕΡΙ ΤΡΑΓΩΙΔΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΤΤΗΣ ΜΕΡΩΝ.

Περὶ μὲν οὖν τῆς ἐν ἑξαμέτρῳ μιμητικῆς καὶ περὶ κωμω-
δίας ὕστερον ἐροῦμεν, περὶ δὲ τραγωδίας λέγωμεν ἀπαλαβόντες
αὐτῆς ἐκ τῶν εἰρημένων τὸν γιγνόμενον ὅρον τῆς οὐσίας. Ἔστι
οὖν τραγωδία μίμησις πράξεως σπουδαίας καὶ τελείας, μέγεθος
ἐχούσης, ἡδυσμένῳ λόγῳ, χωρὶς ἐκάστου τῶν εἰδῶν ἐν τοῖς μο-
ρίοις, δρώντων καὶ οὐ δι' ἐπαγγελίας, ἀλλὰ δι' ἐλέου καὶ φόβου
περαίνουσα τὴν τῶν τοιούτων παθημάτων κάθαρσιν. Λέγω δέ,
ἡδυσμένῳ μὲν λόγῳ, τὸν ἔχοντα ῥυθμὸν καὶ ἁρμονίαν καὶ μέ-
τρον, τὸ δέ, χωρὶς τοῖς εἶδεσι, τὸ διὰ μέτρων ἓνα μόνον περαί-
νεσθαι καὶ πάλιν ἕτερα διὰ μέλους. Ἐπεὶ δὲ πράττοντες πα-
οῦνται τὴν μίμησιν, πρῶτον μὲν ἐξ ἀνάγκης ἂν εἴη τι μέρος
τῆς τραγωδίας ὁ τῆς ὄψεως κόσμος· ἔτα μελοποιία καὶ λέξις,
ἐκ τούτοις γὰρ ποιοῦνται τὴν μίμησιν. λέγῃ δέ, λέξιν μὲν, αὐ-
τὴν τὴν τῶν μέτρων σύνθεσιν, μελοποιίαν δέ, ὃ τὴν ὁρμητικὴν
φανεράν ἔχει πᾶσαν. Ἐπεὶ δὲ πράξεως ἐστὶν ἡ μίμησις,
πράττεται δὲ ὑπὸ τινῶν πραττόντων, οὓς ἀνάγκη ποιούς τινας
εἶναι, κατὰ τε τὸ ἦθος καὶ τὴν διάνοιαν, διὰ γὰρ ταύτων καὶ

τὰς πράξεις εἶναι φαμεν ποιὰς τινὰς· κέφυκεν αἰτία δύο τῶν πράξεων εἶναι, διάνοια καὶ ἦθος, καὶ κατὰ ταῦτα καὶ τογχα-
νοῦσι καὶ ἀποτυγχάνουσι πάντες. Ἔστι δὲ τῆς μὲν πράξεως
ὁ μῦθος μίμησις, λέγω γὰρ μῦθον τοῦτο, τὴν σύνθεσιν τῶν
πραγμάτων, τὰ δὲ ἦθη, καθ' ἃ ποιούς τινὰς εἶναι φαμεν τοὺς
πράττοντας, διάνοια δὲ, ἐν ὅσοις λέγοντες ἀποδεικνύουσιν τι ἢ
καὶ ἀποφαίνονται γνώμην. Ἀνάγκη οὖν πάσης τραγῳδίας μέρος
εἶναι ἕξ, καθ' ἃ ποιὰ τίς ἐστίν ἡ τραγῳδία, ταῦτα δ' ἐστὶ, μῦ-
θος, καὶ ἦθη, καὶ λέξεις, καὶ διάνοια, καὶ ὄψεις, καὶ μελοποιία.
ἥς μὲν γὰρ μιμοῦνται, δύο μέρη ἐστὶν ὡς δὲ μιμοῦνται, ἕκ-
α δὲ μιμοῦνται, τρία· καὶ παρὰ ταῦτα οὐδέν. Τούτοις μὲν οὖν
οὐκ ὀλῆγοι αὐτῶν, ὡς εἰπεῖν, κέχρηται τοῖς εἰδεσι, καὶ γὰρ
ὄψεις ἔχει πᾶν, καὶ ἦθος, καὶ μῦθον, καὶ λέξιν, καὶ μέλος, καὶ
διάνοιαν ὡσαύτως. Μέγιστον δὲ τούτων ἐστὶν ἡ τῶν πραγμά-
των σύστασις, ἡ γὰρ τραγῳδία μίμησις ἐστὶν οὐκ ἀνθρώπων,
ἀλλὰ πράξεων, καὶ βίου, καὶ εὐδαιμονίας. καὶ γὰρ ἡ κακοδαι-
μονία ἐν πράξει ἐστὶ, καὶ τὸ τέλος πράξεως τις ἐστὶν, οὐ ποι-
ότης. Εἰσὶ δὲ κατὰ μὲν τὰ ἦθη ποιοὶ τινες, κατὰ δὲ τὰς
πράξεις εὐδαιμόνες ἢ τοῦναντίον. οὐκ οὖν, ὅπως τὰ ἦθη μιμή-
σονται, πράττουσιν, ἀλλὰ τὰ ἦθη συμπεριλαμβάνουσι διὰ τὰς
πράξεις· ὥστε τὰ πράγματα καὶ ὁ μῦθος τέλος τῆς τραγῳδίας,
τὸ δὲ τέλος μέγιστον πάντων ἐστὶν. Ἐπεὶ ἄνευ μὲν πράξεως
οὐκ ἂν γένοιτο τραγῳδία, ἄνευ δὲ ἡθῶν γένοιτ' ἂν, αἱ γὰρ τῶν
νέων τῶν πλείστων ἀήθεις τραγῳδαί εἰσὶ, καὶ ὅλως ποιηταὶ
πολλοὶ τοιοῦτοι· οἷον καὶ τῶν γραφέων Ζεῦξις πρὸς Πολύγνω-
τον κέπονθεν, ὁ μὲν γὰρ Πολύγνωτος ἀγαθὸς ἡθογράφος, ἡ δὲ
Ζεῦξιδος γραφή οὐδὲν ἔχει ἦθος. ἔτι ἂν τις ἐφεξῆς θῇ ῥήσεις
ἠθικὰς καὶ λέξεις καὶ διανοίας εὖ πεποιημένας, ποιήσει, δ' ἦν
τῆς τραγῳδίας ἔργον, ἀλλὰ πολὺ μᾶλλον ἢ καταδεεστέροις
τούτοις κέχρημένη τραγῳδία, ἔχουσα δὲ μῦθον καὶ σύστασιν
πραγμάτων. Πρὸς δὲ τούτοις τὰ μέγιστα, οἷς ψυχαγωγεῖ ἡ
τραγῳδία, τοῦ μύθου μέρος ἐστὶν, αἷ τε περιπέτεια καὶ ἀνα-
γνωρίσεις. Ἐπεὶ σημείον, ὅτι καὶ οἱ ἐγχειροῦντες ποιεῖν πρότε-
ρον δύνανται τῇ λέξει καὶ τοῖς ἡθεσιν ἀκριβοῦν, ἢ τὰ πράγματα

συνίστασθαι, ὅον καὶ οἱ πρῶτοι ποιηταὶ σχεδὸν ἅπαντες. Ἀρχὴ μὲν οὖν καὶ ὅον ψυχὴ ὁ μῦθος τῆς τραγωδίας, δεύτερον δὲ τὰ ἦθη. Παραπλήσιον γάρ ἐστι καὶ ἐπὶ τῆς γραφικῆς· εἰ γὰρ τις ἐναλείψει τοῖς καλλίστοις φαρμάκοις χυδῆν, οὐκ ἂν ὁμοίως εὐφράνειεν καὶ λευκογραφήσας εἰκόνα. ἔστι δὲ μίμησις πράξεως καὶ διὰ ταύτην μάλιστα τῶν πραττόντων. Τρίτον δὲ ἡ διάνοια. τοῦτο δὲ ἐστὶ τὸ λέγειν δύνασθαι τὰ ἐνόντα καὶ τὰ ἀρμόττοντα, ὅπερ ἐπὶ τῶν λόγων τῆς πολιτικῆς καὶ ῥητορικῆς ἔργον ἐστίν. οἱ μὲν γὰρ ἀρχαῖοι πολιτικῶς ἐποίουν λέγοντας, οἱ δὲ νῦν ῥητορικῶς. Ἔστι δὲ ἦθος μὲν τὸ τοιοῦτον, ὃ δηλοῖ τὴν προαίρεσιν, ὅποιά τις ἢ προαιρεῖται ἢ φεύγει, διόπερ οὐκ ἔχουσιν ἦθος, ἐν οἷς μὴδ' ὅλως ἐστίν, ὃ τις προαιρεῖται ἢ φεύγει. διάνοια δὲ, ἐν οἷς ἀποδεικνύουσὶ τι ὥς ἐστίν, ἢ ὥς οὐκ ἐστίν, ἢ καθόλου τι ἀποφαίνονται. Τέταρτον δὲ, τῶν μὲν λόγων ἡ λέξις. λέγω δὲ, ὥσπερ πρότερον εἴρηται, λέξιν εἶναι τὴν διὰ τῆς ὁνομασίας ἐρμηνείαν, ὃ καὶ ἐπὶ τῶν ἐμμέτρων καὶ ἐπὶ τῶν λόγων ἔχει τὴν αὐτὴν δύναμιν. Τῶν δὲ λοιπῶν τὸ πέμπτον, ἡ μελοποιία, μέγιστον τῶν ἡδυσμάτων. ἡ δὲ ὄψις, ψυχαγωγικὸν μὲν, ἀτεχνότατον δὲ καὶ ἥκιστα οἰκεῖον τῆς ποιητικῆς, ἡ γὰρ τῆς τραγωδίας δύναμις καὶ ἄνευ ἀγῶνος καὶ ὑποκριτῶν ἐστίν· ἔτι δὲ κυριωτέρα περὶ τὴν ἀπεργασίαν τῶν ὄψεων ἢ τοῦ σκευασμοῦ τέχνη τῆς τῶν ποιητῶν ἐστὶ.

CAP. VII.

ΠΟΙΑΝ ΤΙΝΑ ΔΕΙ ΤΗΝ ΣΤΑΣΙΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΝ.

Διωρισμένων δὲ τούτων λέγωμεν μετὰ ταῦτα, ποῖαν τινὰ δεῖ τὴν σύστασιν εἶναι τῶν πραγμάτων, ἐπειδὴ τοῦτο καὶ πρῶτον καὶ μέγιστον τῆς τραγωδίας ἐστί. κεῖται δ' ἡμῖν, τὴν τραγωδίαν τελείας καὶ ὅλης πράξεως εἶναι μίμησιν ἐχούσης τι μέγεθος, ἐστὶ γὰρ ὅλον καὶ μὴδὲν ἔχον μέγεθος, ὅλον δὲ ἐστὶ τὸ ἔχον ἀρχὴν καὶ μέσον καὶ τελευτήν. ἀρχὴ δὲ ἐστίν, ὃ αὐτὸ μὲν μὴ ἐξ ἀνάγκης μετ' ἄλλο ἐστὶ, μετ' ἐκεῖνο δ' ἕτερον πέφυκεν εἶναι ἢ γίγνεσθαι. τελευτὴ δὲ τούναντίον, ὃ αὐτὸ μετ' ἄλλο πέφυκεν εἶναι ἢ ἐξ ἀνάγκης ἢ ὥς ἐπιτοπολὺ, μετὰ δὲ τοῦτο ἄλλο οὐδέν. μέσον δὲ, ὃ καὶ αὐτὸ μετ' ἄλλο, καὶ μετ'

ἐκαῖν' ἕτερον. Δεῖ ἄρα τοὺς συνεστῶτας εὔ μύθους, μήθ' ὁπόθεν ἔτυχε ἀρχεσθαι, μήθ' ὅπου ἔτυχε τελευτᾶν, ἀλλὰ κεχρησθαι ταῖς εἰρημέναις ἰδέαις. ἔτι δ' ἐπεὶ τὸ καλὸν καὶ ζῶον καὶ ἅπαν πρᾶγμα συνέστηκεν ἐκ τινῶν, οὐ μόνον ταῦτα τεταγμένα δεῖ ἔχειν, ἀλλὰ καὶ μέγεθος ὑπάρχειν μὴ τὸ τυχόν, τὸ γὰρ καλὸν ἐν μεγέθει καὶ τάξει ἐστί. διὸ οὔτε πάμμικρον ἂν τι γένοιτο καλὸν ζῶον, συγχεῖται γὰρ ἡ θεωρία ἐγγὺς τοῦ ἀναισθήτου χρόνου γιγνομένη, οὔτε παμμέγεθος, οὐ γὰρ ἅμα ἡ θεωρία γίγνεται, ἀλλ' οἷχεται τοῖς θεωροῦσι τὸ ἐν καὶ τὸ ὅλον ἐκ τῆς θεωρίας· οἷον, εἰ μυρίαν σταδίων εἴη ζῶον. ὥστε δεῖ καθάπερ ἐπὶ τῶν σωματῶν καὶ ἐπὶ τῶν ζώων ἔχειν μὲν μέγεθος, τοῦτο δὲ εὐσύνοπτον εἶναι, οὕτω καὶ ἐπὶ τῶν μύθων ἔχειν μὲν μήκος, τοῦτο δ' εὐμνημόνευτον εἶναι. Τοῦ μήκους ὅρος πρὸς μὲν τοὺς ἀγῶνας καὶ τὴν αἰσθησιν οὐ τῆς τέχνης ἐστίν· εἰ γὰρ ἔδει ἑκατὸν τραγηδίας ἀγωνίζεσθαι, πρὸς κλειψύδρας ἂν ἡγωνίζοντο, ὥσπερ ποτὲ καὶ ἄλλοτε φασίν. ὁ δὲ κατ' αὐτὴν τὴν φύσιν τοῦ πράγματος ὅρος αἰεὶ μὲν ὁ μείζων, μέχρι τοῦ σύνδηλος εἶναι, καλλίων ἐστὶ κατὰ τὸ μέγεθος, ὡς δὲ ἀπλῶς διορίσαντας εἰπεῖν, ἐν ὅσῳ μεγέθει κατὰ τὸ εἶκος ἢ τὸ ἀναγκαῖον ἐφεξῆς γιγνομένων συμβαίνει εἰς εὐτυχίαν ἐκ δυστυχίας ἢ ἐξ εὐτυχίας εἰς δυστυχίαν μεταβάλλειν, ἰκανὸς ὅρος ἐστὶ τοῦ μεγέθους.

CAP. VIII.

ΠΕΡΙ ΜΥΘΟΥ.

Μῦθος δ' ἐστὶν εἷς, οὐχ, ὥσπερ τινες οἴονται, ἔαν περὶ ἓνα ᾗ, πολλὰ γὰρ καὶ ἄπειρα τῶ γ' ἐνὶ συμβαίνει, ἐξ ὧν ἐνίων οὐδὲν ἐστὶν ἓν. οὕτω δὲ καὶ αἱ πράξεις ἐνὸς πολλάί εἰσιν, ἐξ ὧν μία οὐδεμία γίγνεται πρᾶξις. διὸ πάντες εὐόκασιν ἀμαρτάνειν, ἄσοι τῶν ποιητῶν Ἡρακλήϊδα, καὶ Θησηΐδα, καὶ τὰ τοιαῦτα ποιήματα πεποιήκασιν. οἴονται γὰρ, ἐπεὶ εἷς ἦν ὁ Ἡρακλῆς, ἓνα καὶ τὸν μῦθον εἶναι προσήκειν. Ὁ δ' Ὀμηρος, ὥσπερ καὶ τὰ ἄλλα διαφέρει, καὶ τοῦτ' εἰκε καλῶς ἰδεῖν, ἥτοι διὰ τέχνην ἢ διὰ φύσιν. Ὀδύσσειαν γὰρ ποιῶν, οὐκ ἐποίησεν ἅπαντα, ὅσα αὐτῷ συνέβη· οἷον πληγῆναι μὲν ἐν τῷ Παριασσῷ, μανῆναι δὲ προσπαιήσασθαι ἐν τῷ ἀγεργῷ. ὧν οὐδὲν βατέρον γενομένου

ἀναγκαῖον ἢ ἡ εἰκὸς θάτερον γενέσθαι· ἀλλὰ περὶ μίαν πρῶτον οἷον λέγομεν τὴν Ὀδύσσειαν, συνέστησεν. ὁμοίως δὲ καὶ τῇ Ἰλιάδι. Χρὴ οὖν, καθάπερ ἐν ταῖς ἄλλαις μιμητικαῖς· ἡ μία μίμησις ἐνός ἐστι, μίας τε εἶναι καὶ ταύτης ὅλης, καὶ τὰ μέρη συνεστῶναι τῶν πραγμάτων οὕτως, ὥστε μετατιθεμένου τινὸς μέρους ἢ ἀφαιρουμένου διαφέρεισθαι καὶ κινεῖσθαι τὸ ὅλον, ὃ γὰρ προσὸν ἢ μὴ προσὸν μηδὲν ποιεῖ ἐπίδηλον, οὐδὲ μέρος τοῦ ὅλου ἐστί.

CAP. IX.

ΤΙ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ ΕΡΓΟΝ ΚΑΙ ΤΙ ΔΙΑΦΕΡΕΙ Ο ΠΟΙΗΤΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ.

Φανερόν δὲ ἐκ τῶν εἰρημένων, ὅτι οὐχ οὕτω τὰ γινόμενα λέγειν, τοῦτο ποιητοῦ ἔργον ἐστίν, ἀλλ' οἷα ἂν γένοιτο καὶ τὰ δυνατὰ κατὰ τὸ εἰκὸς ἢ τὸ ἀναγκαῖον. ἡ γὰρ ἱστορικὸς καὶ ὁ ποιητὴς οὐ τῷ ἔμμετρα λέγειν ἢ ἄμετρα διαφέρουσιν· εἴη γὰρ ἂν τὰ Ἡροδότου εἰς μέτρα τεθῆναι καὶ οὐδὲν ἤττον ἂν εἴη ἱστορία τις μετὰ μέτρον ἢ ἄνευ μέτρων, ἀλλὰ τοῦτο διαφέρει, τῷ τὸν μὲν τὰ γενόμενα λέγειν, τὸν δὲ οἷα ἂν γένοιτο. διὸ καὶ φιλοσοφώτερον καὶ σπουδαιότερον ποιήσις ἱστορίας ἐστίν, ἢ μὴ γὰρ ποιήσις μᾶλλον τὰ καθόλου, ἢ ὁ ἱστορία τὰ καθ' ἕκαστον λέγει. ἐστὶ δὲ καθόλου μὲν, τῷ ποιεῖν τὰ ποῖ ἅττα συμβαίνει λέγειν ἢ πράττειν κατὰ τὸ εἰκὸς ἢ τὸ ἀναγκαῖον· οὗ στοιχάζεται ἢ ποιήσις ὀνόματα ἐπιτιθεμένη. τὰ δὲ καθ' ἕκαστον, τί Ἀλκιβιάδης ἔπραξεν ἢ τί ἔπαθεν. Ἐπὶ μὲν οὖν τῆς κομψότητος ἤδη τοῦτο δῆλον γέγονε, συστήσαντες γὰρ τὸν μῦθον διὰ τῶν εἰκότων, οὕτω τὰ τυχόντα ὀνόματα ἐπιτιθέασιν καὶ οὐχ, ὥσπερ οἱ ἱαμβοποιοὶ περὶ τῶν καθ' ἕκαστον ποιούσιν. Ἐπὶ δὲ τῆς τραγῳδίας τῶν γενομένων ὀνομάτων ἀντέχονται. αἵτιον δὲ, ὅτι πιθανόν ἐστὶ τὸ δυνατόν· τὰ μὲν οὖν μὴ γενομένα οὕτω πιστεύομεν εἶναι δυνατὰ, τὰ δὲ γενομένα φανερόν ὅτι δυνατὰ, οὐ γὰρ ἐγένετο, εἰ ἦν ἀδύνατα. Οὐ μὲν ἀλλὰ καὶ ἐν ταῖς τραγῳδίαις, ἐν ἐνίαις μὲν ἐν ἡ δύο τῶν γνωρίμων ἐστὶν ὀνομάτων, τὰ δὲ ἄλλα πεποιημένα· ἐν ἐνίαις δὲ οὐδὲν· οἷον ἐν τῇ Ἀγέρῃ Ἄλκιβις, ὁμοίως γὰρ ἐν τούτῳ τὰ τε πράγματα καὶ τὰ ὀνόματα

πεποιήται, καὶ οὐδὲν ἤττον εὐφραίνει. Ὡστ' οὐ πάντως εἶναι
 ζητητέον, τῶν παραδεδομένων μύθων, περὶ οὓς αἱ τραγωδίαί
 εἰσιν, ἀντέχεσθαι, καὶ γὰρ γελοῖον τοῦτο ζητεῖν, ἐπεὶ καὶ τὰ
 γνῶριμα ὀλίγοις γνῶριμά ἐστιν, ἀλλ' ὅμως εὐφραίνει πάντας.
 Δῆλον οὖν ἐκ τούτων, ὅτι τὸν ποιητὴν μᾶλλον τῶν μύθων εἶναι
 δεῖ ποιητὴν ἢ τῶν μέτρων, ὅσα ποιητῆς κατὰ τὴν μίμησιν ἐστὶ.
 μιμεῖται δὲ τὰς πράξεις, καὶ ἅρα συμβῇ γενόμενα ποιεῖν, οὐ-
 δὲν ἤττον ποιητῆς ἐστὶ, τῶν γὰρ γενομένων ἕνια οὐδὲν καλῶς
 τοιαῦτα εἶναι, ὅλα ἂν εἰκὸς γενέσθαι καὶ δυνατὰ γενέσθαι· καθ'
 ὃ ἐκεῖνος αὐτῶν ποιητῆς ἐστὶ. Τῶν δὲ ἀπλῶν μύθων καὶ πρά-
 ξων αἱ ἐπεισοδιώδεις εἰσὶ χεῖρισται. λέγω δ' ἐπεισοδιώδη μῦ-
 θον, ἐν ᾧ τὰ ἐπεισόδια μετ' ἄλληλα οὐτ' εἰκὸς οὐτ' ἀνάγκη
 εἶναι. τοιαῦται δὲ ποιοῦνται ὑπὸ μὲν τῶν φαύλων ποιητῶν δι'
 αὐτοῦς, ὑπὸ δὲ τῶν ἀγαθῶν διὰ τοὺς ἱποκριτάς, ἀγωνίσματα
 γὰρ ποιοῦντες καὶ παρὰ δύναμιν παρατείνοντες πολλάκις δια-
 στρέφειν ἀναγκάζονται τὸ ἐφεξῆς. Ἐπεὶ δὲ οὐ μόνον τελείας
 ἐστὶ πράξεις ἢ μίμησις, ἀλλὰ καὶ φοβερῶν καὶ ἐλεινῶν, ταῦτα
 δὲ γίγνεται μάλιστα τοιαῦτα (καὶ μᾶλλον ὅταν γένηται παρὰ
 τὴν δοξάν) δι' ἄλληλα, τὸ γὰρ θαυμαστὸν οὕτως ἔξει μᾶλλον ἢ
 εἰ ἀπὸ τοῦ αὐτομάτου καὶ τῆς τύχης. ἐπεὶ καὶ τῶν ἀπὸ τύχης
 ταῦτα θαυμασιώτατα δοκεῖ, ὅσα ὥσπερ ἐπίτηδες φαίνεται γε-
 γονέναι· ὼν, ὁ ἀνδριάς ὁ τοῦ Μίτυος ἐν Ἀργεὶ ἀπέκτεινε τὸν
 αἴτιον τοῦ θανάτου τῷ Μίτυϊ, θεωροῦντι ἐμπεσῶν, ἔοικε γὰρ τὰ
 τοιαῦτα οὐκ εἰκὴ γενέσθαι. Ὡστε ἀνάγκη τοὺς τοιοῦτους εἶναι
 καλλίους μύθους.

CAP. X.

ΜΥΘΩΝ ΔΙΑΦΟΡΑ.

Εἰσὶ δὲ τῶν μύθων οἱ μὲν ἀπλοῖ, οἱ δὲ πεπλεγμένοι, καὶ γὰρ
 αἱ πράξεις, ὧν μιμήσεις οἱ μῦθοί εἰσιν, ὑπάρχουσιν εὐθύς οὔσαι
 τοιαῦται. λέγω δὲ ἀπλῆν μὲν πρᾶξιν, ἥς γενομένης, ὥσπερ
 ὄρισταί, συνεχοῦς καὶ μιᾶς, ἀνευ περιπετείας ἢ ἀπαγνωρισμοῦ
 ἢ μετάβασις γίγνεται· πεπλεγμένην δὲ, ἐξ ἥς μετὰ ἀναγνωρί-
 σεως ἢ περιπετείας ἢ ἀμφοῖν ἢ μετάβασις ἐστὶ. Ταῦτα δὲ
 δεῖ γενέσθαι ἐξ αὐτῆς τῆς συστάσεως τοῦ μυθοῦ, ὥστε ἐκ τῶν

προγεγενημένων συμβαίνειν ἢ ἐξ ἀνάγκης ἢ κατὰ τὸ εἰκὸς γίγνεσθαι ταῦτα. διαφέρει γὰρ πολὺ, γίγνεσθαι ταῦτε διὰ ταῦτε, ἢ μετὰ ταῦτε.

CAP. XI.

ΠΕΡΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΩΣ.

Ἔστι δὲ περιπέτεια μὲν ἢ εἰς τὸ ἐναντίον τῶν πραττομένων μεταβολή, καθάπερ εἴρηται, καὶ τοῦτο δὲ, ὥσπερ λέγομεν, κατὰ τὸ εἰκὸς ἢ ἀναγκαῖον, ὥσπερ ἐν Οἰδίποδι, ἔλθων ὡς εὐφραυνὸν τὸν Οἰδίπου καὶ ἀπαλλάξων τοῦ πρὸς τὴν μητέρα φόβου, δηλώσας, ὅστις ἦν, τοῦναντίον ἐποίησε· καὶ ἐν τῷ Διυκεῖ, ὁ μὲν ἀγόμενος ὡς ἀποθανούμενος, ὁ δὲ Δαναὸς ἀκολουθῶν ὡς ἀποκτενῶν, τὸν μὲν συνέβη ἐκ τῶν πεπραγμένων ἀποθανεῖν, τὸν δὲ σωθῆναι. Ἀναγνώρισις δὲ ἐστίν, ὥσπερ καὶ τοῦτομα σημαίνει, ἐξ ἀγνοίας εἰς γνῶσιν μεταβολή, ἢ εἰς φιλίαν ἢ εἰς ἔχθραν, τῶν πρὸς εὐτυχίαν ἢ δυστυχίαν ὀρισμένων. καλλίστη δὲ ἀναγνώρισις, ὅταν ἅμα περιπέτεια γίνωνται, ὡς ἔχει ἐν τῷ Οἰδίποδι. εἰσὶ μὲν οὖν καὶ ἄλλαι ἀναγνώρισεις, καὶ γὰρ πρὸς ἀληχεα καὶ τὰ τυχόντα ἔστιν ὅτε, ὥσπερ εἴρηται, συμβαίνει, καὶ εἰ πέπραγέ τις ἢ μὴ πέπραγεν, ἔστιν ἀναγνώρισις. ἀλλ' ἢ μάλιστα τοῦ μύθου καὶ ἢ μάλιστα τῆς πράξεων ἢ εἰρημένη ἐστίν, ἢ γὰρ τοιαύτη ἀναγνώρισις καὶ περιπέτεια ἢ ἔλεον ἔξει ἢ φόβον, οἷον πράξεων ἢ τραγῳδία μίμησις ὑπόκειται. ἔτι δὲ καὶ τὸ ἀτυχεῖν ἢ εὐτυχεῖν ἐπὶ τῶν τοιούτων συμβήσεται. Ἐπεὶ δὴ ἡ ἀναγνώρισις τινῶν ἐστίν ἀναγνώρισις, ἢ μὲν ἐστὶ βατέρου πρὸς τὸν ἕτερον μόνον, ὅταν ἢ δῆλος ὁ ἕτερος τίς ἐστίν· ὅτε δ' ἀμφοτέρους δεῖ ἀναγνώρισαι. οἷον, ἢ μὲν Ἰφιγένεια τῷ Ὁρέστη ἀνεγνώρισθη ἐκ τῆς πέμψεως τῆς ἐπιστολῆς· ἐκεῖνα δὲ πρὸς τὴν Ἰφιγένειαν ἄλλης ἔδει ἀναγνώρισεως. Δύο μὲν οὖν τοῦ μύθου περὶ ταῦτ' ἐστὶ, περιπέτεια καὶ ἀναγνώρισις. Τρίτην δὲ πάθος. Τούτων δὲ περιπέτεια μὲν καὶ ἀναγνώρισις εἴρηται. πάθος δὲ ἐστὶ πρᾶξις φθαρτικὴ ἢ ὀδυνηρά· οἷον, αἷ τε ἐν τῷ φανερόν θάνατοι, καὶ αἱ περιωδυνίαι, καὶ τρώσεις, καὶ ὅσα τοιαῦτα.

CAP. XII.

ΜΕΡΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΟΣΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ Α ΔΙΑΙΡΕΙΤΑΙ
ΚΕΧΩΡΙΣΜΕΝΑ.

Μέρη δὲ τραγωδίας, οἷς μὲν ὡς εἶδеси δεῖ χρῆσθαι, πρότερον εἵπομεν, κατὰ δὲ τὸ πᾶν, καὶ εἰς ἃ διαίρεται κεχωρισμένα, τάδε ἐστί· πρόλογος, ἐπεισόδιον, ἔξοδος, χορικὸν, καὶ τούτου τὸ μὲν πάροδος, τὸ δὲ στάσιμον. Κοινὰ μὲν οὖν πάντων ταῦτα. ἴδια δὲ τὰ ἀπὸ τῆς σκηνῆς καὶ κομποί. Ἔστι δὲ πρόλογος μὲν μέρος ὅλον τραγωδίας τὸ πρὸ χοροῦ παρόδου, ἐπεισόδιον δὲ μέρος ὅλον τραγωδίας τὸ μεταξὺ ὅλων χορικῶν μελῶν, ἔξοδος δὲ μέρος ὅλον τραγωδίας, μεθ' ὃ οὐκ ἔστι χοροῦ μέλος, χορικοῦ δὲ πάροδος μὲν ἡ πρώτη λέξις ὅλου χοροῦ, στάσιμον δὲ μέλος χοροῦ τὸ ἀνευ ἀναπαύστου καὶ τροχαίου, κομμοὺς δὲ θρήνος κοινὸς χοροῦ καὶ ἀπὸ σκηνῆς. Μέρη μὲν οὖν τραγωδίας, οἷς μὲν δεῖ χρῆσθαι, πρότερον εἶρηται, κατὰ δὲ τὸ πᾶν, καὶ εἰς ἃ διαίρεται κεχωρισμένα, ταῦτ' ἐστίν.

CAP. XIII.

ὍΝ ΔΕΙ ΣΤΟΧΑΖΕΣΘΑΙ ΚΑΙ Α ΔΕΙ ΕΥΛΑΒΕΙΣΘΑΙ ΣΤΗΝ-
ΙΣΤΑΝΤΙΑΣ ΤΟΤΕ ΜΤΘΟΤΕ ΚΑΙ ΠΟΘΕΝ ΕΣΤΑΙ ΤΟ
ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ ΕΡΓΟΝ.

Ὅν δὲ δεῖ στοχάζεσθαι, καὶ ἃ δεῖ εὐλαβεῖσθαι συνιστάνας τοὺς μύθους, καὶ πόθεν ἔσται τὸ τῆς τραγωδίας ἔργον, ἐφεξῆς ἂν εἴη λεκτέον τοῖς εἰρημένοις. Ἐπειδὴ οὖν δεῖ τὴν σύνθεσιν εἶναι τῆς καλλίστης τραγωδίας μὴ ἀπλὴν, ἀλλὰ πεπλεγμένην, καὶ ταύτην φοβερῶν καὶ ἐλεινῶν εἶναι μιμητικὴν, τοῦτο γὰρ ἴδιον τῆς τοιαύτης μιμήσεως ἐστί· πρῶτον μὲν δῆλον, ὅτι οὔτε τοὺς ἐπικεικίς ἄνδρας δεῖ μεταβάλλοντας φαίνεσθαι ἐξ εὐτυχίας εἰς δυστυχίαν, οὐ γὰρ φοβερὸν, οὐδὲ ἐλεινὸν τοῦτο, ἀλλὰ μισρόν· ὅστις οὔτε τοὺς μοχθηροὺς ἐξ ἀτυχίας εἰς εὐτυχίαν, ἀτραγωδύτατον γὰρ τοῦτό ἐστι πάντων, οὐδὲν γὰρ ἔχει ὦν δεῖ, οὔτε γὰρ φιλόανθρωπον, οὔτε ἐλεινόν, οὔτε φοβερόν· ὅστις αὖ τὸν σφόδρα πονηρὸν ἐξ εὐτυχίας εἰς δυστυχίαν μεταπίπτειν, τὸ μὲν γὰρ φιλόανθρωπον ἔχει ἂν ἡ τοιαύτη σύστασις, ἀλλ' οὔτε ἔλεον, οὔτε φόβον· ὃ μὲν γὰρ περὶ τὸν ἀνάξιον ἐστι

δυστυχοῦντα, ὃ δὲ περὶ τὸν ὅμοιον ὥστε οὔτε ἐλείνῃ, αὔτε φοβερὸν φαίνεται τὸ συμβαῖνον. Ὁ μεταξὺ ἄρα τούτων λοιπός· ἔστι δὲ τοιοῦτος, ὃ μῆτε ἀρετῇ διαφέρων καὶ δικαιοσύνη, μῆτε διὰ κακίαν καὶ μοχθηρίαν μεταβάλλον εἰς τὴν δυστυχίαν, ἀλλὰ δι' ἁμαρτίαν τιὰ τῶν ἐν μεγάλῃ δόξῃ ὄντων καὶ εὐτυχία· οἷον Οἰδίπους, καὶ Θυέστης, καὶ οἱ ἐκ τοιούτων γενῶν ἐπιφασεῖς ἄνδρες. Ἀνάγκη ἄρα τὸν καλῶς ἔχοντα μῦθον ἀπλοῦν εἶναι μᾶλλον ἢ διπλοῦν, ὥσπερ τινὲς φασι, καὶ μεταβάλλειν οὐκ εἰς εὐτυχίαν ἐκ δυστυχίας, ἀλλὰ τούναντίον, ἐξ εὐτυχίας εἰς δυστυχίαν, μὴ διὰ μοχθηρίαν, ἀλλὰ δι' ἁμαρτίαν μεγάλην, ἥ οἶον εἴρηται, ἡ βελτίονος μᾶλλον ἢ χειρόνος. σημεῖον δὲ καὶ τὸ γεγνημένον πρὸ τοῦ μὲν γὰρ οἱ ποιηταὶ τοὺς τυχόντας μύθους ἀπρήθμεον· νῦν δὲ περὶ ὀλίγας οἰκίας αἱ κάλλισται τραγῳδίαὶ συντίθενται· οἷον περὶ Ἀλκμαίωνα, καὶ Οἰδίου, καὶ Ὀρέστην, καὶ Μελέαγρον, καὶ Θυέστην, καὶ Τήλεφον, καὶ ὅσοις ἄλλοις συμβέβηκεν ἡ παθεῖν δεῖνὰ ἢ ποιῆσαι. Ἡ μὲν οὖν κατὰ τὴν τέχνην καλλίστη τραγῳδία ἐκ ταύτης τῆς συστάσεως ἐστὶ. Διὸ καὶ Εὐριπίδῃ ἐγκαλοῦντες τὸ αὐτὸ ἁμαρτάνουσιν, ὅτι τοῦτο δρᾷ ἐν ταῖς τραγῳδίαις, καὶ πολλὰ αὐτοῦ εἰς δυστυχίαν τελευτῶσιν· τοῦτο γάρ ἐστιν, ὥσπερ εἴρηται, ὀρθόν. σημεῖον δὲ μέγιστον· ἐπὶ γὰρ τῶν σκηνῶν καὶ τῶν ἀγώνων τραγικώταται αἱ τοιαῦται φαίνονται, ἂν κατορθωθῶσι· καὶ ὁ Εὐριπίδης, εἰ καὶ τὰ ἄλλα μὴ εὖ οἰκονομεῖ, ἀλλὰ τραγικώτατός γε τῶν ποιητῶν φαίνεται. Δευτέρα δὲ, ἡ πρώτη λεγομένη ὑπὸ τινῶν, ἐστὶν ἡ διπλὴν τε τὴν σύστασιν ἔχουσα, καθάπερ ἡ Ὀδύσσεια, καὶ τελευτῶσα ἐξ ἐναντίας τοῖς βελτίοσι καὶ χειρόσι. δοκεῖ δὲ εἶναι πρώτη διὰ τῶν θεάτρων ἀσθένειαν, ἀκολουθοῦσι γὰρ οἱ ποιηταὶ κατ' εὐχὴν ποιῶντες τοῖς θεαταῖς. ἔστι δὲ οὐχ αὕτη ἀπὸ τραγῳδίας ἡδονή, ἀλλὰ μᾶλλον τῆς κωμῳδίας οἰκεία, ἐκεῖ γὰρ ἂν οἱ ἔχθιστοι ὦσι ἐν τῷ μύθῳ, οἷον Ὀρέστης καὶ Αἰγισθος, φίλοι γενόμενοι, ἐπὶ τελευτῆς ἐξέρχονται καὶ ἀποθνήσκει οὐδεὶς ὑπ' οὐδεός.

CAP. XIV.

ΤΟ ΦΟΒΕΡΟΝ ΚΑΙ ΕΛΕΙΝΟΝ ΠΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΤΑΖΕΤΑΙ

Ἔστι μὲν οὖν τὸ φοβερὸν καὶ ἐλείναι ἐκ τῆς ὀφείας γήρυ-

σθαι, ἔστι δὲ καὶ ἐξ αὐτῆς τῆς συστάσεως τῶν πραγμάτων, ὅπερ ἐστὶ πρότερον καὶ ποιητοῦ ἀμείνωνος. δεῖ γὰρ καὶ ἄνεν τοῦ δράν οὕτω συνεστάναι τὸν μῦθον, ὥστε τὸν ἀκούοντα τὰ πρόγ-
ματα γινώμενα καὶ φρίττειν καὶ ἐλεεῖν ἐκ τῶν συμβαινόντων ὥπερ ἂν πάθοι τις ἀκούων τὸν τοῦ Οἰδίποδος μῦθον. τὸ δὲ διὰ τῆς ὀψεως τοῦτο παρασκευάζειν ἀτεχνότερον καὶ χορηγίας δεόμενον ἐστίν. οἱ δὲ μὴ τὸ φοβερὸν διὰ τῆς ὀψεως, ἀλλὰ τὸ τερατῶδες μόνον παρασκευάζοντες, οὐδὲν τραγωδίας κοινωνοῦσιν. οὐ γὰρ πᾶσαι δεῖ ζητεῖν ἡδονὴν ἀπὸ τραγωδίας, ἀλλὰ τὴν οἰκείαν. Ἐπεὶ δὲ τὴν ἀπὸ ἐλέου καὶ φόβου διὰ μιμήσεως δεῖ ἡδονὴν παρασκευάζειν τὸν ποιητὴν, φανερόν ὡς τοῦτο ἐν τοῖς πράγμασι ἐμποιητέον. Ποῖα οὖν δεινὰ ἢ ποῖα οἰκτρὰ φαίνεται τῶν συμπιπτόντων, λάβωμεν. Ἀνάγκη δὲ ἢ φίλων εἶναι πρὸς ἀλλήλους τὰς τοιαύτας πράξεις, ἢ ἐχθρῶν, ἢ μηδετέρων. ἂν μὲν οὖν ἐχθρὸς ἐχθρὸν ἀποκτείνῃ, οὐδὲν ἐλαινὸν οὔτε ποιῶν οὔτε μέλλων δείκνυσσι, πλὴν κατ' αὐτὸ τὸ πάθος. οὐδ' ἂν μηδετέρως ἔχοντες. ὅταν δ' ἐν ταῖς φιλίαις ἐγγένηται τὰ πάθη, οἶον, εἰ ἀδελφὸς ἀδελφὸν, ἢ υἱὸς πατέρα, ἢ μήτηρ υἱόν, ἢ υἱὸς μητέρα ἀποκτείνῃ ἢ μέλλῃ, ἢ τοιοῦτόν τι ἄλλο δρά· ταῦτα ζητητέον. τοὺς μὲν οὖν παρειλημμένους μύθους λύειν οὐκ ἔστι. λέγω δὲ οἶον τὴν Κλυταιμνήστραν ἀποθανοῦσαν ὑπὸ τοῦ Ὀρέστου, καὶ τὴν Ἐριφύλην ὑπὸ τοῦ Ἀλκμαίονος. Αὐτὸν δὲ εὐρίσκειν δεῖ καὶ τοῖς παραδεδομένοις χρῆσθαι καλῶς· τὸ δὲ καλῶς τί λέγομεν, εἰπώμεν σαφέστερον. ἔστι μὲν γὰρ οὕτω γίνεσθαι τὴν πράξιν, ὥστε οἱ παλαιοὶ ἐποιοῦν εἰδότας καὶ γινώσκοντας, καθάπερ καὶ Εὐριπίδης ἐποίησεν ἀποκτείνουσιν τοὺς παῖδας τὴν Μήδειαν· ἔστι δὲ πράξαι μὲν, ἀγνοῦντας δὲ πράξαι τὸ δεινόν, εἰς ὕστερον ἀναγνωρίσαι τὴν φιλίαν, ὥστε ὁ Σοφοκλέους Οἰδῆπός. τοῦτο μὲν οὖν ἔξω τοῦ δράματος. ἐν δ' αὐτῇ τῇ τραγωδίᾳ, οἶον ὁ Ἀλκμαίωνος Ἀστυδάμας, ἢ ὁ Τηλέγονος ἐν τῷ τραυματίᾳ Ὀδυσσεῖ. Ἔτι δὲ τρίτον παρὰ ταῦτα, τὸν μέλλοντα ποιεῖν τι τῶν ἀνηκέστων δι' ἄγνοιαν ἀναγνωρίσαι πρὶν ποιῆσαι. καὶ παρὰ ταῦτα οὐκ ἔστιν ἄλλως· ἢ γὰρ πράξαι ἀνάγκη, ἢ μὴ· καὶ εἰδότας ἢ μὴ εἰδότας. Τούτων δὲ τὸ μὲν

γινώσκοντα μελλῆσαι καὶ μὴ πράξαι, χεῖριστον· τὸ τε γὰρ μισρὸν ἔχει καὶ οὐ τραγικόν· ἀπαθὲς γάρ· διόπερ οὐδεὶς ποιεῖ ὁμοίως, εἰ μὴ ὀλυγάκεις, οἷον ἐν Ἀντιγόῃ τὸν Κρέοντα ὁ Αἴμων· (τὸ δὲ πράξαι δεύτερον· βέλτιον δὲ τὸ ἀγνοοῦντα μὲν πράξαι, πράξαντα δὲ ἀναγνωρίσαι· τὸ τε γὰρ μισρὸν οὐ πρόσσεστι, καὶ ἡ ἀναγνωρίσις ἐκπληκτικόν· κράτιστον δὲ τὸ τελευταῖον.) λέγω δὲ οἷον ἐν τῷ Κρεσφόντῃ ἡ Μερόπῃ μέλλει τὸν υἱὸν ἀπακτεῖναι, ἀποκτείνει δὲ οὐ, ἀλλ' ἀνεγνώρισε. καὶ ἐν τῇ Ἰφιγενείᾳ ἡ ἀδελφὴ τὸν ἀδελφόν. καὶ ἐν τῇ Ἑλλῃ ὁ υἱὸς τὴν μητέρα ἐκδιδόναι μέλλον, ἀνεγνώρισε. Διὰ τοῦτο, ὅπερ πάλαι εἴρηται, οὐ περὶ πολλὰ γένη αἱ τραγῳδίαί εἰσὶ. ζητοῦντες γὰρ, οὐκ ἀπὸ τέχνης, ἀλλ' ἀπὸ τύχης εὔρον τὸ τοιοῦτον παρασκευάζειν ἐν τοῖς μύθοις. ἀναγκάζονται οὖν ἐπὶ ταύτας τὰς οἰκίας ἀπαντᾶν, ὅσαις τὰ τοιαῦτα συμβέβηκε πάθῃ. Περὶ μὲν οὖν τῆς τῶν πραγμάτων συστάσεως καὶ ποίους τινὰς εἶναι δεῖ τοὺς μύθους, εἴρηται ἰκανῶς.

CAP. XV.

ὩΝ ΣΤΟΧΑΖΕΣΘΑΙ ΔΕΙ ΠΕΡΙ ΤΑ ΗΘΗ.

Περὶ δὲ τὰ ἥθη τέτταρά ἐστιν, ὧν δεῖ στοχάζεσθαι. ἐν μὲν καὶ πρῶτον, ὅπως χρηστὰ ἦ. ἔξει δὲ ἥθος μὲν, ἔαν, ὥσπερ ἐλέγχῃ, ποιῇ φανεράν ὁ λόγος ἢ ἡ πράξις προαίρεσίν τινα· φαῦλον μὲν, ἔαν φαύλην· χρηστὸν δὲ, ἔαν χρηστήν. ἔστι δὲ ἐν ἐκάστῳ γένει. καὶ γὰρ γυνή ἐστι χρηστὴ καὶ δοῦλος. καίτοι γε ἴσως τούτων τὸ μὲν χεῖρον, τὸ δὲ ὅλως φαῦλόν ἐστι. Δεύτερον δὲ τὰ ἀρμόττοντα, ἔστι γὰρ ἀνδρεῖον μὲν τι ἥθος, ἀλλ' οὐχ ἀρμόττον γυναικί τὸ ἀνδρεῖον ἢ δεινὴν εἶναι. Τρίτον δὲ τὸ ὅμοιον, τοῦτο γὰρ ἕτερον τοῦ χρηστοῦ τὸ ἥθος καὶ ἀρμόττον ποιῆσαι, ὥσπερ εἴρηται. Τέταρτον δὲ τὸ ὁμαλόν, καὶ γὰρ ἀνώμαλός τις ἢ ὁ τὴν μίμησιν παρέχων καὶ τοιοῦτον ἥθος ὑποτιθεῖς, ὅμως ὁμαλῶς ἀνώμαλον δεῖ εἶναι. ἔστι δὲ παραδειγμα πονηρίας μὲν ἥθους μὴ ἀναγκαῖον, οἷον ὁ Μενέλαος· ὁ ἐν τῷ Ὀρέστη· τοῦ δὲ ἀπρεποῦς καὶ μὴ ἀρμόττοντος ὁ τε θρῆνος Ὀδυσσεύς ἐν τῇ Σκύλλῃ καὶ ἡ τῆς Μελακίπης ῥῆσις· τοῦ δὲ ἀνωμάλου, ἢ ἐν Αὐλίδι Ἰφιγένεια, οὐδὲν γὰρ ἔοικεν ἡ ἡμε-

τείνουσα τῇ ὑστέρῃ. Χρὴ δὲ καὶ ἐν τοῖς ἡθεσιν, ὥσπερ καὶ ἐν τῇ τῶν πραγμάτων συστάσει, αἰεὶ ζητεῖν ἢ τὸ ἀναγκαῖον, ἢ τὸ εἰκός. ὥστε, τὸν τοιοῦτον τὰ τοιαῦτα λέγειν ἢ πράττειν, ἢ ἀναγκαῖον ἢ εἰκός· καὶ τοῦτο μετὰ τοῦτο γίνεσθαι, ἢ ἀναγκαῖον ἢ εἰκός. Φανερόν οὖν ὅτι καὶ τὰς λύσεις τῶν μύθων ἐξ αὐτοῦ δεῖ τοῦ μύθου συμβαίνειν, καὶ μὴ, ὥσπερ ἐν τῇ Μηδεῖᾳ, ἀπὸ μηχανῆς, καὶ ἐν τῇ Ἰλιάδι τὰ περὶ τὸν ἀπόπλου. ἀλλὰ μηχανῇ χρηστέον ἐπὶ τὰ ἔξω τοῦ δράματος, ἢ ὅσα πρὸ τοῦ γέγονεν, ὃ οὐχ οἷόν τε ἄνθρωπον εἶδέναι, ἢ ὅσα ὕστερον, ἃ δεῖται προσγορεύσεως καὶ ἀγγελίας, ἅπαντα γὰρ ἀποδίδομεν τοῖς θεοῖς ὄραν. ἄλογον δὲ μὴδὲν εἶναι ἐν τοῖς πράγμασιν· εἰ δὲ μὴ, ἔξω τῆς τραγωδίας· οἷον, τὰ ἐν τῷ Οἰδίποδι τοῦ Σοφοκλέους. Ἐπεὶ δὲ μίμησις ἐστὶν ἡ τραγωδία βελτιόνων, ἡμᾶς δεῖ μιμεῖσθαι τοὺς ἀγαθοὺς εἰκονογράφους· καὶ γὰρ ἐκεῖνοι ἀποδιδόντες τὴν οἰκείαν μορφήν, ὁμοίους ποιοῦντες, καλλίους γράφουσιν. Οὕτω καὶ τὸν ποιητὴν μιμούμενον καὶ ὀργίλους καὶ ραβδύμους, καὶ τᾶλλα τὰ τοιαῦτα ἔχοντας ἐπὶ τῶν ἡθῶν, τοιούτους ὄντας, ἐπικεικίας ποιεῖν παράδειγμα σκληρότητος δεῖ· οἷον τὸν Ἀχιλλέα ἀγαθὸν καὶ Ὀμηρος. Ταῦτα δὴ δεῖ διατηρεῖν καὶ πρὸς τούτοις τὰ παρὰ τὰς ἐξ ἀνάγκης ἀκολουθοῦσας αἰσθήσεις τῇ ποιητικῇ. καὶ γὰρ κατὰ ταύτας ἐστὶν ἁμαρτάνειν πολλάκις. Εἴρηται δὲ περὶ αὐτῶν ἐν τοῖς ἐκδεδομένοις λόγοις ἰκανῶς.

CAP. XVI.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΩΣ ΕΙΔΗ.

Ἀναγνώρισις δὲ τί μὲν ἐστὶν, εἴρηται πρότερον. εἶδη δὲ ἀναγνώρισεως, πρώτη μὲν ἡ ἀτεχνιοτάτη καὶ ἥ πλεῖστοι χράντουσι δι' ἀπορίαν, ἢ διὰ σημείων. τούτων δὲ τὰ μὲν σύμφυτα εἶναι λόγῳ, ἢν φοροῦσι γηγενεῖς ἢ ἀστέρας, αἶους. ἐν τῷ Θυέστη Καρκίνος· τὰ δὲ ἐπικτήτα, καὶ τούτων τὰ μὲν ἐν τῷ σώματι, οἷον οὐλαί· τὰ δὲ ἐκτὸς, τὰ περιδέραια, καὶ, οἷον, ἐν τῇ Τυροῖ διὰ τῆς σκάφης. Ἔστι δὲ καὶ τούτοις χρῆσθαι ἢ βέλτιον ἢ χειρόν· οἷον Ὀδυσσεὺς διὰ τῆς οὐλῆς ἄλλως ἀνεγνωρίσθη ὑπὸ τῆς τροφεῦ καὶ ἄλλως ὑπὸ τῶν συβωτῶν. Εἰσὶ γὰρ αἱ μὲν πίστεις ἕνεκα ἀτεχνιώτεραι, καὶ αἱ τοιαῦται πᾶσαι· αἱ δὲ ἐκ

περιπετείας, ὥσπερ ἡ ἐν τοῖς Νίπτροις, βελτίους. δευτέρα δὲ αἱ πεποιημέναι ὑπὸ τοῦ ποιητοῦ διὸ ἀτεχνοί· οἷον Ὁρέστης ἐν τῇ Ἰφιγενείᾳ. ἀνεγνώρισεν, ὅτι Ὁρέστης, ἐκείνη δι' ἐπιστολῆς· ἐκεῖνος δὲ αὐτὸς λέγει, ἃ βούλεται ὁ ποιητής, ἀλλ' οὐχ ὁ μῦθος. Διὸ ἐγγὺς τῆς εἰρημένης ἀμαρτίας ἐστίν· ἔξῃ γὰρ ἂν ἔνια καὶ ἐνεγκεῖν. καὶ ἐν τῷ Σοφοκλέους Τηρεῖ ἢ τῆς κεραΐδος φωνή. Τρίτη δὲ ἡ διὰ μνήμης τῷ αἰσθέσθαι τι ἰδόντα, ὥσπερ ἡ ἐν Κυπρίοις τοῖς Δικαιογένοισι, ἰδὼν γὰρ τὴν γραφὴν ἀπέκλαυσε. καὶ ἡ ἐν Ἀλκίνοιο ἀπολόγῳ, ἀκούων γὰρ τοῦ κιθαριστοῦ, καὶ μνησθεῖς, ἐδάκρυσεν. Ὅθεν ἀνεγνωρίσθησαν. Τετάρτη δὲ ἡ ἐκ συλλογισμοῦ· οἷον ἐν Χοηφόροις, ὅτι ὁμοίος τις ἐλήλυθεν· ὁμοιος δὲ οὐδεὶς, ἀλλ' ἡ Ὁρέστης· οὗτος ἄρα ἐλήλυθε. καὶ ἡ Πολυεῖδου τοῦ σοφιστοῦ περὶ τῆς Ἰφιγενείας· εἰκὸς γὰρ τὸν Ὁρέστην συλλογίσασθαι, ὅτι ἡ τ' ἀδελφὴ ἐτίθη, καὶ αὐτῷ συμβαίνει θύεσθαι. καὶ ἡ ἐν τῷ τοῦ Θεοδέκτου Τυδεῖ, ὅτι ἐλθὼν, ὥς

εὐρήσων υἱὸν

αὐτῆς, ἀπόλλυται.

καὶ ἡ ἐν τοῖς Φινειδαῖς, ἰδοῦσαι γὰρ τὸν τόπον συνελογίσαστο τὴν εἰμαρμένην, ὅτι ἐν τούτῳ εἴμαρτο ἀποθανεῖν αὐταῖς· καὶ γὰρ ἐξετέθησαν ἐνταῦθα. Ἔστι δὲ τις καὶ συνθετὴ ἐκ παραλογισμοῦ τοῦ θεάτρον· οἷον ἐν τῷ Ὀδυσσεὶ τῷ ψευδαγγέλῳ· τῷ μὲν γὰρ τὸ τόξον ἔφη γνῶσσεσθαι, δ' οὐχ ἑωράκει· τὸ δὲ, ὥς τι ἐκείνου ἀναγνωριούντος, διὰ τοῦτο ἐποίησε παραλογισμόν. Πασῶν δὲ βελτίστη ἀναγνώρισις ἡ ἐξ αὐτῶν τῶν πραγμάτων, τῆς ἐκπλήξεως γιγνομένης δι' εἰκότων· οἷον ἡ ἐν τῷ Σοφοκλέους Οἰδίποδι καὶ τῇ Ἰφιγενείᾳ. εἰκὸς γὰρ βούλεσθαι ἐπαθεῖν γράμματα. αἱ γὰρ τοιαῦται μόναι ἄνευ τῶν πεποιημένων σημείων καὶ περιδεραιῶν· δευτέρα δὲ αἱ ἐκ συλλογισμοῦ.

CAP. XVII.

ΟΤΙ ΔΕΙ ΠΡΟ ΟΜΜΑΤΩΝ ΤΙΘΕΝΑΙ.

Δεῖ δὲ τοὺς μύθους συνιστάναι καὶ τῇ λέξει συναπεργάζεσθαι, ὅτι μάλιστα πρὸ ὀμμάτων τιθέμενον. οὕτω γὰρ ἂν ἐναργέστατα ὁρῶν, ὥσπερ παρ' αὐτοῖς γιγνόμενος τοῖς πρᾶττομένοις,

εὐρίσκει τὸ πρέπον, καὶ ἥκιστα ἂν λαμβάνοιτο τὰ ὑπερναντία. σημεῖον δὲ τούτου, ὃ ἐπετιμᾶτο Καρκίνῳ, ὃ γὰρ Ἀμφιάραος ἐξ ἱεροῦ ἀνῆκει· ὃ μὴ ὁρῶντα τὸν θεατὴν ἐλάνθανεν· ἐπὶ δὲ τῆς σκη-
νῆς ἐξέπεσε, δυσχεραίνοντων τοῦτο τῶν θεατῶν. ὅσα δὲ δυνατόν,
καὶ τοῖς σχήμασι συναπεργαζόμενον. πιθανώταται γὰρ ἀπὸ τῆς
αὐτῆς φύσεως οἱ ἐν τοῖς πάθεσιν εἰσι. διὸ καὶ χειμαίνεται ὁ χει-
μαζόμενος, καὶ χαλεπαίνει ὁ ὀργιζόμενος ἀληθινώτατα. Διὸ
εὐφυοῦς ἢ ποιητικὴ ἐστίν, ἢ μαυικοῦ. τούτων γὰρ οἱ μὲν εὐ-
πλαστοί, οἱ δὲ ἐκστατικοί εἰσι. Τούς τε λόγους τοὺς πεποιη-
μένους δεῖ καὶ αὐτὸν ποιῶντα ἐκτίθεσθαι καθόλου, εἴθ' οὕτως
ἐπεισοδιῶν καὶ παρατείνειν. λέγω δὲ οὕτως ἂν θεωρεῖσθαι τὸ
καθόλου· οἷον τῆς Ἰφιγενείας τυθείσης τινὸς κόρης καὶ ἀφα-
νισθείσης ἀδήλως τοῖς θύσασιν, ἰδρυνθείσης δὲ εἰς ἄλλην χώραν,
ἐν ᾗ νόμος ἦν τοὺς ξένους θύειν τῷ θεῷ, ταύτην ἔσχε τὴν ἱερω-
σύνην. χρόνῳ δὲ ὕστερον τῷ ἀδελφεῷ συνέβη ἐλθεῖν τῆς ἱερείας·
τὸ δὲ, ὅτι ἀνείλεν ὁ θεὸς διὰ τινὰ αἰτίαν, ἔξω τοῦ μύθου. ἐλθὼν
δὲ καὶ ληφθεὶς, θύεσθαι μέλλων, ἀνεγνώρισεν· εἴθ' ὥς Εὐριπί-
δης, εἴθ' ὥς Πολυείδος ἐποίησε, κατὰ τὸ εἰκὸς εἰπὼν, ὅτι οὐκ
ἄρα μόνον τὴν ἀδελφὴν, ἀλλὰ καὶ αὐτὸν ἔδει τυθῆναι· καὶ ἐν-
τεῖθεν ἡ σωτηρία. Μετὰ δὲ ταῦτα ἤδη, ὑποθέντα τὰ ὀνόματα,
ἐπεισοδιῶν. ὅπως δὲ ἔσται οἰκεῖα τὰ ἐπεισόδια, σκοπεῖν. οἷον,
ἐν τῷ Ὁρέστη ἡ μανία, δι' ἧς ἐλήφθη, καὶ ἡ σωτηρία διὰ τῆς
καθάρσεως. Ἐν μὲν οὖν τοῖς δράμασι τὰ ἐπεισόδια σύντομα·
ἢ δ' ἐπαποία τούτοις μήκνεται. τῆς γὰρ Ὀδυσσεύς μικρὸς
ὁ λόγος ἐστίν· ἀποδημοῦντός τινος ἔτη πολλὰ, καὶ παραφυ-
λατταμένου ὑπὸ τοῦ Ποσειδῶνος, καὶ μόνου ἄντος, ἔτι δὲ τῶν
αἰκοι οὕτως, ἐχόντων, ὥστε τὰ χρήματα ὑπὸ μνηστήρων ἀναλί-
σκεσθαι καὶ τὸν νῆον ἐπιβουλεύεσθαι, αὐτὸς ἀφικνεῖται χει-
μασθεὶς καὶ ἀναγνωρίσας τινὰς, αὐτοῖς ἐπιθέμενος, αὐτὸς μὲν
ἐσώθη, τοὺς δ' ἐχθροὺς διέφθειρε. τὸ μὲν οὖν ἴδιον τοῦτο, τὰ δ'
ἄλλα ἐπεισόδια.

CAP. XVIII.

ΠΕΡΙ ΔΕΞΕΩΣ ΚΑΙ ΛΤΣΕΩΣ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΪΔΙΑΣ.

Ἔστι δὲ πάσης τραγωδίας τὸ μὲν δέσις, τὸ δὲ λύσις. τὰ

μὲν ἔξωθεν, καὶ ἓνα τῶν ἔσωθεν πολλάκις, ἢ δέσιν, τὰ ἄλλα
 πὸν ἢ λύσις. λέγω δὲ δέσιν μὲν εἶναι τὴν ἀπ' ἀρχῆς μέχρι
 τούτου τοῦ μέρους, ὃ ἔσχατόν ἐστιν, ἐξ οὗ μεταβάλλει εἰς ἐν-
 τυχίαν, λύσιν δὲ τὴν ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῆς μεταβάσεως μέχρι
 τέλους· ὥσπερ ἐν τῷ Λυγκεῖ τοῦ Θεοδέκτου δέσις μὲν τὰ τε
 προπεπραγμένα, καὶ ἡ τοῦ παιδίου λῆψις· λύσις δὲ ἡ ἀπὸ τῆς
 αἰτιάσεως τοῦ θανάτου μέχρι τοῦ τέλους. Τραγωδίας δὲ εἶδη
 εἰς τέσσαρα· τσαῦτα γὰρ καὶ τὰ μέρη ἐλέχθη. ἡ μὲν πε-
 πλεγμένη, ἥς τὸ ὅλον ἐστὶ περιπέτεια καὶ ἀναγνώρισις. ἡ δὲ
 παθητική· οἷον, οἱ τε Αἴαντες καὶ οἱ Ἰξίονες. ἡ δὲ ἠθική· οἷον,
 αἱ Φθιώτιδες καὶ ὁ Πηλεύς. τὸ δὲ τέταρτον ὁμαλόν· οἷον, αἱ
 τε Φορκίδες καὶ Προμηθεὺς, καὶ ὅσα ἐν ἄδου. Μάλιστα μὲν
 οἷω ἅπαντα δεῖ πειρᾶσθαι ἔχειν· εἰ δὲ μὴ, τὰ μέγιστα καὶ
 πλεῖστα· ἄλλως τε καὶ ὥς νῦν συκοφαντοῦσι τοὺς ποιητάς.
 γηγόντων γὰρ καθ' ἕκαστον μέρος ἀγαθῶν ποιητῶν, ἕκαστον
 τοῦ ἰδίου ἀγαθοῦ ἀξιοῦσι τὸν ἓνα ὑπερβάλλειν. Δίκαιον δὲ καὶ
 τραγωδίαν ἄλλην καὶ τὴν αὐτὴν λέγειν οὐδὲν ἴσως τῷ μῦθῳ.
 τοῦτο δὲ, ὃν ἡ αὐτὴ πλοκὴ καὶ λύσις· πολλοὶ δὲ πλέξαντες εὖ,
 λύουσι κακῶς. δεῖ δὲ ἄμφω αἰεὶ κρετεῖσθαι. Χρὴ δὲ, ὥσπερ
 εἴρηται πολλάκις, μεμνήσθαι καὶ μὴ ποιεῖν ἐποποιικὸν σύστημα
 τραγωδίας· ἐποποιικὸν δὲ λέγω τὸ πολύμυθον, οἷον εἴ τις τὸν
 τῆς Ἰλιάδος ὅλον ποιοῖ μῦθον· ἐκεῖ μὲν γὰρ διὰ τὸ μῆκος λαμ-
 βάνει τὰ μέρη τὸ πρέπον μέγεθος· ἐν δὲ τοῖς δράμασι πολὺ
 παρὰ τὴν ὑπόληψιν ἀποβαίνει. σημεῖον δὲ, ὅσοι πέρσιν Ἰλίου
 ὅλγον ἐποίησαν, καὶ μὴ κατὰ μέρος, ὥσπερ Εὐριπίδης Νειόβην
 καὶ Μήδειαν, καὶ μὴ ὥσπερ Αἰσχύλος, ἢ ἐκπίπτουσιν, ἢ κακῶς
 ἀγωνίζονται. ἐπεὶ καὶ Ἀγάθων ἐξέπεσεν ἐν τούτῳ μῶντι. Ἐν
 δὲ ταῖς περιπετείαις καὶ ἐν τοῖς ἀπλοῖς πράγμασι στοχάζεσθαι,
 ὃν βούλονται, θαυμαστῶς· τραγικὸν γὰρ τοῦτο καὶ φιλόφρων
 παρὰ τὸν ἄνθρωπον. Ἔστι δὲ τοῦτο, ὅταν ὁ σοφὸς μὲν, μετὰ πονηρίας δὲ,
 ἐξαπατηθῇ, ὥσπερ Σίσυφος, καὶ ὁ ἀνδρεῖος μὲν, ἀδικῶς δὲ, ἡτ-
 τηθῇ. ἔστι δὲ τοῦτο εἰκὸς, ὥσπερ Ἀγάθων λέγει· εἰκὸς γὰρ,
 γίνεσθαι πολλὰ καὶ παρὰ τὸ εἰκὸς. Καὶ τὸν χορὸν δὲ ἓνα
 δεῖ ὑπολαβεῖν τῶν ὑποκριτῶν, καὶ μέρος εἶναι τοῦ ὅλου· καὶ

αναφώνησθαι, μὴ ὥσπερ Εὐριπίδης, ἀλλ' ὥσπερ Σοφοκλῆς· τοῖς δὲ λεπτοῖς τὰ διδόμενα μᾶλλον τοῦ μύθου, ἢ ἄλλης τραγῳδίας ἐστί. διὸ ἐμβόλιμα ᾄδουσι, πρῶτον ἄρξαντος Ἀγαθωνος τοιούτου. καὶ τοι τί διαφέρει, ἢ ἐμβόλιμα ᾄδειν, ἢ εἰ ῥῆσιν ἐξ ἄλλου εἰς ἄλλο ἀρμόττοι ἢ ἐπεισῳδιον ὅλον;

CAP. XIX.

ΠΕΡΙ ΔΙΑΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΩΝ ΑΤΤΗΣ.

Περὶ μὲν οὖν ἄλλων ἤδη εἴρηται. λοιπὸν δὲ περὶ λέξεως ἢ διακρίσεως. τὰ μὲν οὖν περὶ τὴν διάνοιαν ἐν τοῖς περὶ ῥητορικῆς κείσθαι, τοῦτο γὰρ ἴδιον μᾶλλον ἐκείνης τῆς μεθόδου. ἔστι δὲ κατὰ τὴν διάνοιαν ταῦτα, ὅσα ὑπὸ τοῦ λόγου δεῖ παρασκευασθῆναι. μέρη δὲ τούτων τό τε ἀποδεικνύναι, καὶ τὸ λύειν, καὶ τὸ πάθῃ παρασκευάζειν· ὁδόν, ἔλεον, ἢ φόβον, ἢ ὀργήν, καὶ ὅσα τοιαῦτα, καὶ ἔτι μέγεθος καὶ σμικρότητα. δῆλον δὲ ὅτι καὶ ἐν τοῖς πράγμασιν ἀπὸ τῶν αὐτῶν εἰδῶν δεῖ χρῆσθαι, ὅταν ἢ ἐλεῖν, ἢ δεῖν, ἢ μεγάλα, ἢ εἰκότα δέῃ παρασκευάζειν. πλήρῃ τοσοῦτον διαφέρει, ὅτι τὰ μὲν δεῖ φαίνεσθαι ἄνευ διδασκαλίας, τὰ δὲ ἐν τῷ λόγῳ ὑπὸ τοῦ λέγοντος παρασκευάζεσθαι καὶ παρὰ τὸν λόγον γίνεσθαι. τί γὰρ ἂν εἴη τοῦ λέγοντος ἔργον, εἰ φαινοῖτο· ἤθεά καὶ μὴ διὰ τὸν λόγον; Τῶν δὲ περὶ τὴν λέξιν ἐν μέν ἐστιν εἶδος θεωρίας τὰ σχήματα τῆς λέξεως· ἃ ἐστὶν εἰδέναι τῆς ὑποκριτικῆς καὶ τοῦ τὴν τοιαύτην ἔχοντος ἀρχιτεκτονικῆς· εἶδεν, τί ἐντολὴ, καὶ τί εὐχὴ καὶ διήγησις, καὶ ἀπειλή, καὶ ἐρώτησις, καὶ ἀπόκρισις, καὶ εἴ τι ἄλλο τοιούτου. παρὰ γὰρ τῇ τούτων γνώσει ἢ ἀγνοίᾳ οὐδὲν εἰς τὴν ποιητικὴν ἐπιτίμημα φέρεται, ὅ τι καὶ ἄξιον σπουδῆς. τί γὰρ ἂν τις ὑπολάβοι ἡμαρτῆσθαι, ἃ Πρωταγόρας ἐπιτιμᾷ; ὅτι εὐχεσθαι οἰόμενος, ἐπιτάττει εἰπών·

Μῆν' αἰδεοῦ.

τὰ γὰρ κελεύσαι, φησὶ, ποιεῖν τι ἢ μὴ, ἐπιταξίς ἐστι. διὸ παρεῖσθαι, ὡς ἄλλης καὶ οὐ τῆς ποιητικῆς ὄν θεώρημα.

CAP. XX.

ΠΕΡΙ ΛΕΞΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΤΤΗΣ ΜΕΡΩΝ.

Τῆς δὲ λέξεως ἀπείσεως τὰδ' ἐστὶ τὰ μέρη, στοιχεῖον, συλ-

λαβή, σύνδεσμος, ὄνομα, ῥῆμα, ἄρθρον, πτώσις, λόγος. Στοι-
 χεῖον μὲν ἐστὶ φωνὴ ἀδιαίρετος· οὐ πᾶσα δὲ, ἀλλ' ἥς πέφυκε
 συνθετὴ γίνεσθαι φωνή. καὶ γὰρ τῶν θηρίων εἰσὶν ἀδιαίρεται
 φωναί, ὧν οὐδεμίαν λέγω στοιχεῖον. ταύτης δὲ μέρη τὰ τε
 φωνῆεν μὲν τὸ ἄνευ προσβολῆς ἔχον φωνὴν ἀκουστήν· οἶον, τὸ
 α καὶ τὸ ω. ἡμίφωνον δὲ τὸ μετὰ προσβολῆς ἔχον φωνὴν
 ἀκουστήν· οἶον, τὸ σ καὶ τὸ ρ. ἄφωνον δὲ τὸ μετὰ προσβολῆς
 καθ' αὐτὸ μὲν οὐδεμίαν ἔχον φωνήν, μετὰ δὲ τῶν ἐχόντων τινὰ
 φωνὴν γιγνόμενον, ἀκουστόν· οἶον, τὸ γ καὶ τὸ δ. ταῦτα δὲ
 διαφέρει σχήμασί τε τοῦ στόματος καὶ τόποις, καὶ δασύτητι,
 καὶ ψιλότητι, καὶ μήκει, καὶ βραχύτητι· ἔτι δὲ καὶ ὀξύτητι,
 καὶ βαρύτητι, καὶ τῷ μέσῳ· περὶ ὧν καθ' ἕκαστον ἐν τοῖς με-
 τρικοῖς προσήκει θεωρεῖν. Συλλαβὴ δὲ ἐστὶ φωνὴ ἄσημος,
 συνθετὴ ἐξ ἀφώνου καὶ φωνῆς ἔχοντος· καὶ γὰρ τὸ γ καὶ ρ
 ἄνευ τοῦ α οὐκ ἐστὶ συλλαβή, ἀλλὰ μετὰ τοῦ α· οἶον τὸ γρα.
 ἀλλὰ καὶ τούτων θεωρῆσαι τὰς διαφορὰς τῆς μετρικῆς ἐστί.
 Σύνδεσμος δὲ ἐστὶ φωνὴ ἄσημος, ἥ οὔτε καλύει, οὔτε ποιεῖ
 φωνὴν μίαν σημαντικὴν, ἐκ πλείονων φωνῶν πεφυκυῖαν συντί-
 θεσθαι, καὶ ἐπὶ τῶν ἄκρων καὶ ἐπὶ τοῦ μέσου, ἢν μὴ ἀρμότῃ
 ἐν ἀρχῇ λόγου τίθεναι καθ' αὐτήν· οἶον, μὲν, ἦτοι, δὴ· ἢ φωνὴ
 ἄσημος, ἐκ πλείονων μὲν φωνῶν μίας, σημαντικῶν δὲ, ποιεῖν
 πεφυκυῖα μίαν σημαντικὴν φωνήν. Ἄρθρον δὲ ἐστὶ φωνὴ ἄση-
 μος, ἥ τοῦ λόγου ἀρχήν, ἢ τέλος, ἢ διορισμὸν δηλοῖ, οἶον, τὸ
 φημί, καὶ τὸ περὶ, καὶ τὰ ἄλλα· [ἢ φωνὴ ἄσημος, ἥ οὔτε
 καλύει, οὔτε ποιεῖ φωνὴν μίαν σημαντικὴν, ἐκ πλείονων φωνῶν
 πεφυκυῖαν συντίθεσθαι, καὶ ἐπὶ τῶν ἄκρων καὶ ἐπὶ τοῦ μέσου.]
 Ὄνομα δὲ ἐστὶ φωνὴ συνθετὴ, σημαντικὴ ἄνευ χρόνου, ἥς μέρος
 οὐδὲν ἐστὶ καθ' αὐτὸ σημαντικόν. ἐν γὰρ τοῖς διπλοῖς πρὸ χρό-
 μεθα, ὡς καὶ αὐτὸ καθ' αὐτὸ σημαῖνον, οἶον, ἐν τῷ Θεοδώρῳ, τὸ δώ-
 ρον οὐ σημαίνει. Ῥῆμα δὲ φωνὴ συνθετὴ, σημαντικὴ μετὰ χρό-
 νου, ἥς οὐδὲν μέρος σημαίνει καθ' αὐτὸ, ὥσπερ καὶ ἐπὶ τῶν ὀνο-
 μάτων. τὸ μὲν γὰρ, ἄνθρωπος, ἢ, λευκόν, οὐ σημαίνει τὸ πότε·
 τὸ δὲ, βαδίζει, ἢ, βεβάδικε, προσσημαίνει, τὸ μὲν πρὸν παρόντα
 χρόνον, τὸ δὲ τὸν παρελθόντα. Πτώσις δὲ ἐστὶν ὀνόματος ἢ

ρήματος· ἢ μὲν κατὰ τὸ τούτων ἢ τούτω σημαίνουσα, καὶ ὅσα τοιαῦτα· ἢ δὲ κατὰ τὸ ἐνὶ ἡ πολλοῖς· οἶον, ἄνθρωποι ἢ ἄνθρωπος· ἢ δὲ κατὰ τὰ ὑποκριτικά, οἶον, κατ' ἐρώτησιν ἢ ἐπίταξιν. τὸ γὰρ, ἐβάδισεν; ἢ, βαδίζε, πῶσις ρήματος κατὰ ταῦτα τὰ εἶδη ἐστί. Λόγος δὲ φωνῇ συνθετὴ σημαντικὴ, ἥς ἕνια μέρη καθ' αὐτὰ σημαίνει τι. οὐ γὰρ ἅπας λόγος ἐκ ρημάτων καὶ ὀνομάτων σύγκειται· οἶον, ὁ τοῦ ἀνθρώπου ὀρισμός· ἀλλ' ἐνδέχεται ἄνευ ρημάτων εἶναι λόγον. μέρος μέντοι αἰεὶ τι σημαῖνόν ἔχει· οἶον ἐν τῷ, βαδίζει Κλέων, ὁ Κλέων. εἷς δὲ ἐστὶ λόγος διχῶς· ἢ γὰρ ὁ ἐν σημαίνων, ἢ ὁ ἐκ πλειόνων συνδέσμων· οἶον, ἡ Ἰλιάς μὲν συνδέσμων εἷς· ὁ δὲ τοῦ ἀνθρώπου τῷ ἐν σημαίνειν.

CAP. XXI.

ΠΕΡΙ ΟΝΟΜΑΤΟΣ.

Ὀνόματος δὲ εἶδη, τὸ μὲν ἀπλοῦν· ἀπλοῦν δὲ λέγω, ὃ μὴ ἐκ σημαινόντων σύγκειται· οἶον γῆ. τὸ δὲ διπλοῦν. τούτου δὲ τὸ μὲν ἐκ σημαινόντος καὶ ἀσήμου, πλὴν οὐκ ἐκ τοῦ ὀνόματος σημαινόντος καὶ ἀσήμου, τὸ δὲ ἐκ σημαινόντων σύγκειται. εἴη δ' ἂν καὶ τριπλοῦν καὶ τετραπλοῦν ὄνομα, καὶ πολλαπλοῦν· οἶον, τὰ πολλὰ τῶν Μεγαλιωτῶν, Ἑρμοκαϊκόξανθος. Ἄπαν δὲ ὄνομά ἐστιν ἢ κύριον, ἢ γλῶττα, ἢ μεταφορά, ἢ κόσμος, ἢ πεποιημένον, ἢ ἐπεκτεταμένον, ἢ ὑψηροῦς, ἢ ἐξηλλαγμένον. λέγω δὲ κύριον μὲν, ὃ χρῶνται ἕκαστοι· γλῶτταν δὲ, ὃ ἕτεροι· ὥστε φανερόν· ὅτι καὶ γλῶτταν καὶ κύριον εἶναι δυνατόν τὸ αὐτὸ, μὴ τοῖς αὐτοῖς δέ. τὸ γὰρ σίγνον Κυπρίους μὲν κύριον, ἡμῶν δὲ γλῶττα. Μεταφορὰ δὲ ἐστὶν ὀνόματος ἀλλοτρίον ἐπιφορὰ, ἢ ἀπὸ γένους ἐπὶ εἶδος, ἢ ἀπὸ εἶδους ἐπὶ γένος, ἢ ἀπὸ εἶδους ἐπὶ εἶδος, ἢ κατὰ τὸ ἀνάλογον. λέγω δὲ ἀπὸ γένους μὲν ἐπὶ εἶδος, οἶον,

ἦν δέ μοι ἦδ' ἔσταις,

τὸ γὰρ ὀρμεῖν ἐστὶν ἐστάναι τι. ἀπὸ εἶδους δὲ ἐπὶ γένος·

ἢ δὴ μὲν Ὀδυσσεὺς ἐσθλὰ ἔργα.

τὸ γὰρ μυρίον πολὺ ἐστὶν, ὃ νῦν ἀντὶ τοῦ πολλοῦ κέχρηται· ἀπ' εἶδους δὲ ἐπ' εἶδος, οἶον,

χαλκῷ ἀπὸ ψυχῇν ἐρσας τάμ' ἀτειρεὶ χαλκῷ,

ἐνταῦθα γὰρ τὸ μὲν ἐρύσαι ταμεῖν· τὸ δὲ ταμεῖν ἐρύσαι εἴρη-
ται, ἄμφω γὰρ ἀφελεῖν τι ἔστι. τὸ δὲ ἀνάλογον λέγω, ὅταν
ὁμοίως ἔχη τὸ δεύτερον πρὸς τὸ πρῶτον, καὶ τὸ τέταρτον πρὸς
τὸ τρίτον. ἐρεῖ γὰρ ἀντὶ τοῦ δευτέρου τὸ τέταρτον, ἢ ἀντὶ τοῦ
τετάρτου τὸ δεύτερον. καὶ ἐνίοτε προστιθέασιν ἀνθ' οὗ λέγει
πρὸς Διόνυσον, καὶ ἀσπίς πρὸς Ἄρην. ἐρεῖ τοίνυν καὶ τὴν
ἀσπίδα Ἄρεως, καὶ τὴν φιάλην ἀσπίδα Διονύσου. ἔτι, ὁμοίως
ἔχει ἐσπέρα πρὸς ἡμέραν, καὶ γῆρας πρὸς βίον. ἐρεῖ τοίνυν τὴν
ἐσπέραν γῆρας ἡμέρας· καὶ τὸ γῆρας ἐσπέραν βίου, ἢ, ὥσπερ
Ἐμπεδοκλῆς, δυσμὰς βίου. ἐνίοις δ' οὐκ ἔστιν ὄνομα κείμενον
τὸ ἀνάλογον, ἀλλ' οὐδὲν ἤττον λεχθήσεται. οἶον, τὸ τὸν καρπὸν
μὲν ἀφίεναι σπείρειν· τὸ δὲ τὴν φλόγα ἀπὸ τοῦ ἡλίου ἀκώ-
μουν. ἀλλ' ὁμοίως ἔχει τοῦτο πρὸς τὸν ἥλιον καὶ τὸ σπείρειν
πρὸς τὸν καρπὸν. διὸ εἴρηται·

σπεῖρων θεακτίσταν φλόγα.

ἔστι δὲ τῷ τρόπῳ τούτῳ τῆς μεταφορᾶς χρῆσθαι καὶ ἄλλως,
προσαγορεύσαντα τὸ ἀλλότριον, ἀποφῆσαι τῶν οἰκείων τι· οἶον,
εἰ τὴν ἀσπίδα εἴποι φιάλην μὴ Ἄρεως, ἀλλ' αἰοινον. Πειποιη-
μένον δέ ἐστιν, ὃ ὅλως μὴ καλούμενον ὑπὸ τινῶν αὐτὸς τίθεται
ὁ ποιητής. δοκεῖ γὰρ ἓνια εἶναι τοσαῦτα· οἶον τὰ κέρατα, ἐρ-
νύτας· καὶ τὸν ἱερέα, ἀρητῆρα. Ἐπεκτεταμένον δέ ἐστιν, ἢ
ἀφηρημένον· τὸ μὲν, εἴαν φωνήεντι μακροτέρῳ κεχρημένον ἢ
τοῦ οἰκείου, ἢ συλλαβῇ ἐμβεβλημένη· τὸ δὲ, εἴαν ἀφηρημένον
ἢ τι αὐτοῦ. Ἐπεκτεταμένον μὲν, οἶον τὸ πόλεος πόληος, καὶ
τὸ Πηλείδου Πηληϊάδεω. Ἀφηρημένον δὲ, οἶον τὸ κρῖ, καὶ
τὸ δῶ, καὶ,

μία γίγνεται ἀμφοτέρων ὁψ.

Ἐξηλλαγμένον δέ ἐστιν, ὅταν τοῦ ὀνομαζομένου τὸ μὲν κατὰ
λείπη, τὸ δὲ ποιῇ· οἶον τὸ,

δεξιτερόν κατὰ μαζόν,

ἀντὶ τοῦ δεξιόν. Αὐτῶν δὲ τῶν ὀνομάτων τὰ μὲν ἄρρενα, τὰ δὲ
θήλεα, τὰ δὲ μεταξύ. ἄρρενα μὲν, ὅσα τελευτᾷ εἰς τὸ ν, καὶ
ρ, καὶ σ, καὶ ὅσα ἐκ τούτου σύγκειται· ταῦτα δὲ ἔστι θυδ, τὸ
ψ καὶ ξ. θήλεα δὲ, ὅσα ἐκ τῶν φωνηέντων εἰς τε τὰ ἀεὶ μακρά·

αἶψα, εἰς ἡ καὶ ω· καὶ τῶν ἐπεκτεινομένων εἰς α. ὥστε ἴσα συμβαίνει πλήθει, εἰς ὅσα τὰ ἄρρενα καὶ τὰ θήλεα. τὸ γὰρ ψ, καὶ τὸ ξ, καὶ σ ταῦτά ἐστίν. εἰς δὲ ἄφωνον οὐδὲν ὄνομα τελευτᾷ, οὐδὲ εἰς φωνῆεν βραχύ. εἰς δὲ τὸ ι τρία μόνα· μέλι, κόμμι, πέπερι. εἰς δὲ τὸ υ πέντε· τὸ πῶυ, τὸ νάπυ, τὸ γόνυ, τὸ δάρυ, τὸ ἄστυ. τὰ δὲ μεταξὺ εἰς ταῦτα, καὶ α, καὶ ν, καὶ ρ, καὶ σ.

CAP. XXII.

ΠΕΡΙ ΛΕΞΕΩΣ ΑΡΕΤΗΣ.

Λέξεως δὲ ἀρετὴ, σαφὴ καὶ μὴ ταπεινὴ εἶναι. σαφεστάτη μὲν οὖν ἐστὶν ἡ ἐκ τῶν κυρίων ὀνομάτων, ἀλλὰ ταπεινὴ. παράδειγμα δὲ ἡ Κλεοφῶντος ποιήσις, καὶ ἡ Σθενέλου. σεμνὴ δὲ καὶ ἐξαλλάττουσα τὸ ἰδιωτικὸν ἢ τοῖς ξενικοῖς κεχρημένη. ξενικὸν δὲ λέγω γλωτταν, καὶ μεταφορὰν, καὶ ἐπέκτασιν, καὶ πᾶν τὸ παρὰ τὸ κύριον. ἀλλ' ἂν τις ἅμα ἅπαντα τὰ τοιαῦτα ποιήσῃ, ἢ αἰνύγμα ἔσται ἢ βαρβαρισμός. Αἰνύγματος γὰρ ἰδέα αὕτη ἐστὶ, τὸ λέγοντα τὰ ὑπάρχοντα, ἀδύνατα συνάψαι. κατὰ μὲν οὖν τὴν τῶν ὀνομάτων σύνθεσιν οὐχ οἶόν τε τοῦτο ποιῆσαι· κατὰ δὲ τὴν μεταφορὰν ἐνδέχεται· οἶον,

ἄνδρ' εἶδον πυρὶ χαλκὸν ἐπ' ἀνέρι κολλήσαντα,

καὶ τὰ τοιαῦτα. ἐκ τῶν γλωττῶν βαρβαρισμός. Δεῖ ἄρα κεχρησθῆαι πῶς τούτοις. τὸ μὲν γὰρ μὴ ἰδιωτικὸν ποιήσει μὴδὲ ταπεινὸν ἢ γλωττα, καὶ ἡ μεταφορὰ, καὶ ὁ κόσμος, καὶ τᾶλλα τὰ εἰρημένα εἶδη· τὸ δὲ κύριον τὴν σαφήνειαν. οὐκ ἐλάχιστον δὲ μέρος συμβάλλονται εἰς τὸ σαφὲς τῆς λέξεως καὶ μὴ ἰδιωτικὸν αἱ ἐπεκτάσεις καὶ ἀποκοπαὶ καὶ ἐξαλλαγαὶ τῶν ὀνομάτων. διὰ μὲν γὰρ τὸ ἄλλως ἔχειν ἢ ὡς τὸ κύριον, παρὰ τὸ εἰσὸς λεγόμενον, τὸ μὴ ἰδιωτικὸν ποιήσει· διὰ δὲ τὸ κοινωπεῖν τοῦ εἰσθότος τὸ σαφὲς ἔσται. ὥστε οὐκ ὀρθῶς ψέγουσιν οἱ ἐπιτιμῶντες τῷ τοιοῦτῳ τρόπῳ τῆς διαλέκτου, καὶ διακωμφοῦντες τὸν ποιητὴν· οἶον Εὐκλείδης ὁ ἀρχαῖος. ὡς ῥάδιον ποιεῖν, εἴ τις δώσει ἐκτείνειν ἢ ἐξαλλάττειν ἐφ' ὅποσον βούλεται, ἰαμβοποιήσας ἐν αὐτῇ τῇ λέξει·

ἢ τάχα· Ἄρην εἶδον Μαραθῶναδε βαδίζοντα,

καί,

οὐκ ἂν γεραίς τὴν ἐκείνου ἐλλέβορον.

Τὸ μὲν οὖν φαίνεσθαι πάντως χρώμενον τούτῳ τῷ τρόπῳ, γε-
λοιῶν. τὸ δὲ μέτρον κοινὸν ἀπάντων ἐστὶ τῶν μερῶν. καὶ γὰρ
μεταφοραῖς, καὶ τοῖς γλώτταις, καὶ ἄλλοις εἶδεσι χρώμενος
ἀπρεπῶς καὶ ἐπίτηδες ἐπὶ τὰ γελοῖα, τὸ αὐτὰ ἂν ἀπεργάσασθαι
τὸ δὲ ἀρμόττον, ὅσον διαφέρει ἐπὶ τῶν ἐπῶν, θεωρεῖσθαι, ἐπιθε-
μένων τῶν ὀνομάτων εἰς τὸ μέτρον. καὶ ἐπὶ τῆς γλώττης δὲ,
καὶ ἐπὶ τῶν μεταφορῶν, καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων εἰδῶν μετατιθεῖς ἂν
τις τὰ κύρια ὀνόματα, κατίδοι, ὅτι ἀληθῆ λέγομεν. οἷον τὸ
αὐτὸ ποιήσας τοῦ ἱαμβεῖον Αἰσχύλου καὶ Εὐριπίδου, ἐν δὲ μό-
νον ὄνομα μετατιθέντος, ἀντὶ κυρίου εἰωθότος γλώττω, τὸ μὲν
φαίνεται καλὸν, τὸ δ' εὐτελές. Αἰσχύλος μὲν γὰρ ἐν τῷ Φι-
λοκτήτῃ ἐποίησε·

φαγεῖναι γ', ἣ μου σάρκα ἐσθίει πῖδος·

ὁ δὲ ἀντὶ τοῦ, ἐσθίει, τὸ, θοινᾷται, μετέθηκε. καί,

πῦν δέ μ' ἐὼν ὀλγος τε καὶ οὐτιδανὸς καὶ ἀειδής·

εἴ τις λέγοι τὰ κύρια μετατιθεῖς,

πῦν δέ μ' ἐὼν μικρὸς τε καὶ ἀσθενὴς καὶ ἀειδής.

καί,

δίφρον ἀεικέλιον καταθεῖς ὀλίγην τε τράπεζαν·

δίφρον μοχθηρὸν καταθεῖς μικράν τε τράπεζαν.

καὶ τὸ,

ἥϊνας βοῶσιν·

ἥϊνας κρᾶζουσιν.

ἔτι δὲ Ἀριφραδῆς τοὺς τραγητοὺς ἐκαμφοδεῖ, ὅτι, ἂ οὐδαὶς αὖ
εἴποι ἐν τῇ διαλέκτῳ, τούτοις χρῶνται· οἷον τὸ, δομάτων ἄπα,
ἀλλὰ μὴ, ἀπὸ δομάτων· καὶ τὸ, σέθεν. καὶ τὸ, ἐγὼ δέ κεν· καὶ
τὸ, Ἀχιλλέως πέρι, ἀλλὰ μὴ, περὶ Ἀχιλλέως. καὶ ὅσα ἄλλα
εἰσαῖτα. διὰ γὰρ τὸ μὴ εἶναι ἐν τοῖς κυρίαις ποιεῖ τὸ μὴ ἰδιω-
τικὸν ἐν τῇ λέξει ὅσατα τοιαῦτα. ἐκείνος δὲ τοῦτο ἔργον
ἔστι· δὲ μέγα μὲν τὸ ἐκάστῳ τῶν εἰρημένων πρεπόντως χρῆ-
σθαι, καὶ δικλοῖς ὀνόμασι, καὶ γλώτταις· πολλὴ δὲ μάχεται τὸ
μεταφορικὸν εἶναι, μόνον γὰρ τοῦτο οὔτε παρ' ἄλλου ἔστα· κα-
βεῖν, εὐφυῖας δὲ σημειῶν ἐστι. Τὸ γὰρ εὖ μεταφέρειν τὸ

ὅμοιον θεωρεῖν ἐστί. τῶν δὲ ὀνομάτων τὰ μὲν διπλᾶ μάλιστα ἀρμόττει τοῖς διθυράμβοις· αἱ δὲ γλῶτται τοῖς ἡρωικοῖς· αἱ δὲ μεταφοραὶ τοῖς ἱαμβείοις. καὶ ἐν μὲν τοῖς ἡρωικοῖς ἀπαντα χρήσιμα τὰ εἰρημένα· ἐν δὲ τοῖς ἱαμβείοις, διὰ τὸ ὅτι μάλιστα λέξιν μιμεῖσθαι, ταῦτα ἀρμόττει τῶν ὀνομάτων, ὅσοις καὶ ἐν λόγοις τις χρήσαστο. ἔστι δὲ ταῦτα, τὸ κύριον, καὶ μεταφορὰ, καὶ κόσμος.

CAP. XXIII.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΝ ΕΞΑΜΕΤΡΩΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ.

Περὶ μὲν οὖν τραγῳδίας καὶ τῆς ἐν τῇ πράττειν μιμήσεως ἔστω ἡμῖν ἱκανὰ τὰ εἰρημένα, περὶ δὲ τῆς διηγηματικῆς καὶ ἐν μέτρῳ μιμητικῆς, ὅτι δεῖ τοὺς μύθους, καθάπερ ἐν ταῖς τραγῳδίαις, συνιστάναι δραματικούς περὶ μίαν πράξιν ὅλην καὶ τελείαν, ἔχουσιν ἀρχὴν καὶ μέσον καὶ τέλος, ἵν' ὥσπερ ζῶον ἐν ὅλῳ ποιῇ τὴν οἰκείαν ἡδονήν, δῆλον, καὶ μὴ ὁμοίας ἱστορίας τὰς συνήθεις εἶναι, ἐν αἷς ἀνάγκη οὐχὶ μίας πράξεως ποιεῖσθαι δῆλωσιν, ἀλλ' ἐνὸς χρόνου, ὅσα ἐν τούτῳ συνέβη περὶ ἓνα ἢ πλείους, ὧν ἕκαστα, ὡς ἔτυχεν, ἔχει πρὸς ἀλλήλα. ὥσπερ γὰρ κατὰ τοὺς αὐτοὺς χρόνους ἢ τ' ἐν Σαλαμῖνι ἐγένετο ναυμαχία, καὶ ἢ ἐν Σικελίᾳ Καρχηδονίῳ μάχῃ, οὐδὲν πρὸς τὸ αὐτὸ συντείνουσαι τέλος· οὕτω καὶ ἐν τοῖς ἐφεξῆς χρόνοις ἐνίοτε γίνεταί τι βάτερον μετὰ βάτερον, ἔξ ὧν ἐν οὐδὲν γίνεταί τέλος. σχεδὸν δὲ οἱ πολλοὶ τῶν ποιητῶν τοῦτο δρῶσι, ὥσπερ εἶπομεν ἤδη· διὸ καὶ ταύτῃ θεσπέσιος ἂν φανείη Ὅμηρος παρὰ τοὺς ἄλλους, τῷ μὴδὲ τὸν πόλεμον, καίπερ ἔχοντα ἀρχὴν καὶ τέλος, ἐπιχειρῆσαι ποιεῖν ὅλον· λίαν γὰρ ἂν μέγας καὶ οὐκ εὐσύνοπτος ἀμειβλῇ ἐσσεσθαι· ἢ τῷ μεγέθει μετριάζοντα, κατασπεπληγμένον τῇ ποικιλίᾳ. νῦν δ' ἐν μέρος ἀπολαβὼν, ἐπεισοδίοις κέχρηται αὐτῶν πολλοῖς· οἷον νεῶν καταλόγῳ, καὶ ἄλλοις ἐπεισοδίοις, οἷς διαλαμβάνει τὴν ποιήσιν. οἱ δ' ἄλλοι περὶ ἓνα ποιοῦσι, καὶ περὶ ἓνα χρόνον, καὶ μίαν πράξιν πολυμερῆ· οἷον ὁ τὰ Κύπρια ποιήσας καὶ τὴν μικρὰν Ἰλιάδα. τοιγαροῦν ἐκ μὲν Ἰλιάδος καὶ Ὀδυσσεΐας μία τραγῳδία ποιεῖται ἐκατέρας, ἢ δύο μῶμοι· ἐκ δὲ Κυπρίων πολλαί· καὶ ἐκ τῆς μικρᾶς Ἰλιάδος πλεον ὀκτώ·

δόν, Ὀπλῶν κρίσις, Φιλοκτήτης, Νεοπτόλεμος, Εὐρύπυλος, Πάρις, Λάκωναι, Ἰλίου πέρις, καὶ Ἀπόλλου, καὶ Διὸς, καὶ Τρώαδες.

CAP. XXIV.

ΕΠΟΠΟΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΡΑΓΩΙΔΙΑΝ ΔΙΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΠΩΣ ΛΕΓΕΙΝ
ΧΡΗ ΤΑ ΨΕΤΔΗ.

Ἐτι δὲ τὰ εἶδη ταῦτα δεῖ ἔχειν τὴν ἐποποιίαν τῇ τραγωδίᾳ. ἡ γὰρ ἀπλήν, ἡ πεπλεγμένη, ἡ ἠθικὴν, ἡ παθητικὴν δεῖ εἶναι. καὶ τὰ μέρη, ἕξω μελοποιίας καὶ ὕψους, ταῦτά· καὶ γὰρ περιπετειῶν δεῖ καὶ ἀναγνώρισεων καὶ παθημάτων. ἔτι τὰς διανοίας καὶ τὴν λέξιν ἔχειν καλῶς. οἷς ἅπασιν Ὅμηρος κέχρηται καὶ πρῶτος καὶ ἰκανῶς. καὶ γὰρ καὶ τῶν ποιημάτων ἐκάτερον συνέστηκεν, ἡ μὲν Ἰλιάς, ἀπλοῦν καὶ παθητικόν· ἡ δὲ Ὀδύσσεια, πεπληγμένον, ἀναγνώρισις γὰρ διόλου καὶ ἠθικὴ. Πρὸς δὲ τούτοις λέγει καὶ διανοία πάντας ὑπερβέβληκε. διαφέρει δὲ κατὰ τε τῆς συστάσεως τὸ μῆκος, καὶ τὸ μέτρον. τοῦ μὲν οὖν μήκους ὅρος ἰκανὸς ὁ εἰρημενος. δύνασθαι γὰρ δεῖ συνορᾶσθαι τὴν ἀρχὴν καὶ τὸ τέλος. εἴη δ' ἂν τοῦτο, εἰ τῶν μὲν ἀρχαίων ἐλάττους αἱ σύστασεις εἶεν, πρὸς δὲ τὸ πλῆθος τῶν τραγωδιῶν τῶν εἰς μίαν ἀκρόασιν τιθεμένων παρήκοιεν. ἔχει δὲ πρὸς τὸ ἐπεκτείνεσθαι τὸ μέγεθος πολὺ τι ἡ ἐποποιία ἴδιον, διὰ τὸ ἐν μὲν τῇ τραγωδίᾳ μὴ ἐνδέχεσθαι ἅμα πραττόμενα πολλὰ μιμεῖσθαι, ἀλλὰ τὸ ἐπὶ τῆς σκηνῆς καὶ τῶν ὑποκριτῶν μέρος μόνον. ἐν δὲ τῇ ἐποποιίᾳ, διὰ τὸ διήγησιν εἶναι, ἔστι πολλὰ μέρη ἅμα ποιεῖν περαινόμενα· ὑφ' ὧν οἰκείων ὄντων αὖξεται ὁ τοῦ ποιήματος ὄγκος. ὥστε τοῦτ' ἔχει τὸ ἀγαθὸν εἰς μεγαλοπρέπειαν, καὶ τὸ μεταβάλλειν τὸν ἀκούοντα, καὶ ἐπεισοδιοῦν ἀπορροίας ἐπεισοδίας. τὸ γὰρ ὅμοιον ταχὺ πληροῦν, ἐκπίπτειν ποιεῖ τὰς τραγωδίας. Τὸ δὲ μέτρον τὸ ἡρωϊκὸν ἀπὸ τῆς σείρας ἡρμυκεῖ. οἷ γάρ τις ἐν ἄλλῃ τινὶ μετρῷ διηγηματικὴν μέμνηται ποιεῖν, ἢ ἐν πολλοῖς, ἀπρεπὲς αὖ φαίνεται. τὸ γὰρ ἡρωϊκὸν στασιμώτατον καὶ ὀγκωδέστατον τῶν μέτρων ἐστί. Διὸ καὶ γλώττης καὶ μεταφορᾶς δέχεται μάλιστα, περιττὴ γὰρ καὶ ἡ διηγηματικὴ μέμνησις τῶν ἄλλων. τὸ δὲ ἱαμβικὸν καὶ τετρά-

μετὰ τὴν ποιητικὰ· τὸ μὲν ὀρχηστικόν, τὸ δὲ πρακτικόν· ἔτι δὲ ἀποκρίσεων, εἰ μὴ γινώσκει τις αὐτὰ, ὥσπερ Χαιρήμων. Δεῖ οὐδὲ μακρὰν σύστασιν ἐν ἄλλῳ πεποιήκεν, ἢ τῷ ἥρῳ· ἀλλ', ὥσπερ εἴπομεν, αὐτὴ ἡ φύσις διδάσκει τὸ ἀρμόττον αὐτῇ διαιρεῖσθαι. "Ομηρος δὲ ἄλλα τε πολλὰ ἄξιος ἐπαινέσθαι, καὶ δὴ καὶ ἂν μόνος τῶν ποιητῶν οὐκ ἀγνοεῖ, ὃ δεῖ ποιεῖν αὐτόν. αὐτὸν γὰρ δεῖ τὸν ποιητὴν ἐλάχιστα λέγειν· οὐ γάρ ἐστι κατὰ ταῦτα μιμητής. Οἱ μὲν οὖν ἄλλοι αὐτοὶ μὲν δι' ὅλου ἀγωνίζονται, μιμοῦνται δὲ ὀλίγα καὶ ὀλιγάκις· ὃ δὲ ὀλίγα φρονησάμενος, εὐθὺς εἰσάγει ἄνδρα, ἢ γυναῖκα, ἢ ἄλλο τι ἦθος, καὶ οὐδὲν ἄηδες, ἀλλ' ἔχοντα ἦθος. Δεῖ μὲν οὖν ἐν ταῖς τραγῳδαῖς ποιεῖν τὸ θαυμαστόν· μᾶλλον δ' ἐνδέχεται ἐν τῇ ἐποποιίᾳ τὸ ἄλογον, δι' ὃ συμβαίνει μάλιστα τὸ θαυμαστόν, διὰ τὸ μὴ ὄραν εἰς τὸν πράττοντα. ἐπεὶ τὰ περὶ τὴν Ἑκτορος δίωξιν ἐπὶ σκητῆς ὄντα, γελοῖα ἂν φανείη· οἱ μὲν ἐστῶτες καὶ οὐ διάκοντες, ὃ δὲ ἀνακείων. ἐν δὲ τοῖς ἔπεσι λανθάνει. τὸ δὲ θαυμαστόν ἡδὺ σημεῖον δέ· πάντες γὰρ προστιθέντες ἀπαγγέλλουσιν ὥς χαριζόμενοι. Δεδίδαχε δὲ μάλιστα "Ομηρος καὶ τοὺς ἄλλους ψευδῆ λέγειν ὥς δεῖ. ἔστι δὲ τοῦτο παραλογισμός· οἶονται γὰρ ἄνθρωποι, ὅταν τοῦδὲ ὄντος τοδὶ ἦ, ἢ γιγνομένου γίγνηται, εἰ τὸ ὕστερον ἔστι, καὶ τὸ πρότερον εἶναι ἢ γίνεσθαι· τοῦτο δὲ ἔστι ψεῦδος. διὸ εἴη ἂν τὸ πρῶτον, ψεῦδος. ἀλλ' οὐδὲ τοῦτου ὄντος, ἀνάγκη εἶναι ἢ γενέσθαι ἢ προσθεῖναι. διὰ γὰρ τὸ τοῦτο εἰδέναι ἀληθὲς ὄν, παραλογίζεται ἡμῶν ἡ ψυχὴ καὶ τὸ πρῶτον ὡς ὄν, παραδειγμα δὲ τούτου ἐκ τῶν Νίπτρων. Προαρεῖσθαι τε δεῖ ἀδύνατα καὶ εἰκότα μᾶλλον ἢ δυνατὰ καὶ ἀπίθανα. τοὺς τε λόγους μὴ συνίστασθαι ἐκ μερῶν ἀλόγων· ἀλλὰ μάλιστα μὲν μηδὲν ἔχειν ἄλογον· εἰ δὲ μὴ, ἔξω τοῦ μυθεύματος· ὥσπερ Οἰδίπους τὸ μὴ εἰδέναι, πῶς ὁ Λαῖος ἀπέθανεν· ἀλλὰ μὴ ἐν τῷ δράματι· ὥσπερ ἐν Ἡλέκτρᾳ οἱ τὰ Πύθια ἀπαγγέλλοντες, ἢ ἐν Μυσοῖς ὁ ἄφανος ἐκ Τεγέας εἰς τὴν Μυσίαν ἦκον. ὥστε τὸ λέγειν, ὅτι ἀνήρητο ἂν ὁ μῦθος, γελοῖον· ἐξ ἀρχῆς γὰρ οὐ δεῖ συνίστασθαι τοιούτους· ἀνὰ δὲ θεῶν καὶ φαινηταῖς· εὐλογητέως, ἐνδέχεσθαι καὶ ἄτοπον. Ἐπεὶ καὶ πρὸ ἐν

μὲν ἔσθθαι, καὶ ἕνα τῶν ἔσθθαι πολλάκις, ἢ δέσιν, τὸ ἀπὸ ἀρχῆς καὶ πρὸς τὴν λύσιν. λέγω δὲ δέσιν μὲν εἶναι τὴν ἀπὸ ἀρχῆς μέχρι τούτου τοῦ μέρους, ὃ ἔσχατόν ἐστιν, ἐξ οὗ μεταβαίνει εἰς ἐντυχίαν, λύσιν δὲ τὴν ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῆς μεταβάσεως μέχρι τέλους· ὥσπερ ἐν τῷ Λυγκεῖ τοῦ Θεοδέκτου δέσις μὲν τὰ τε προπεπραγμένα, καὶ ἡ τοῦ παιδίου λῆψις· λύσις δὲ ἡ ἀπὸ τῆς αἰτίας τῆς θανάτου μέχρι τοῦ τέλους. Τραγωδίας δὲ εἶδη εἰσι τέσσαρα· τσαῦτα γὰρ καὶ τὰ μέρη ἐλέχθη. ἡ μὲν πεπλεγμένη, ἥς τὸ ὅλον ἐστὶ περιπέτεια καὶ ἀναγνώρισις. ἡ δὲ παθητική· οἷον, οἱ τε Αἴαντες καὶ οἱ Ἰζιονες. ἡ δὲ ἠθική· οἷον, αἱ Φθιώτιδες καὶ ὁ Πηλεύς. τὸ δὲ τέταρτον ὁμαλόν· οἷον, αἱ τε Φορκίδες καὶ Προμηθεὺς, καὶ ὅσα ἐν ᾄδου. Μάλιστα μὲν οἷον ἅπαντα δεῖ πειρᾶσθαι ἔχειν· εἰ δὲ μὴ, τὰ μέγιστα καὶ πλεῖστα· ἄλλως τε καὶ ὡς νῦν συκοφαντοῦσι τοὺς ποιητάς. γηγονότων γὰρ καθ' ἕκαστον μέρος ἀγαθῶν ποιητῶν, ἕκαστον τοῦ ἰδίου ἀγαθοῦ ἀξιούσι τὸν ἕνα ὑπερβάλλειν. Δίκαιον δὲ καὶ τραγωδίαν ἄλλην καὶ τὴν αὐτὴν λέγειν οὐδὲν ἴσως τῷ μῦθῳ. τοῦτο δὲ, ὃν ἡ αὐτὴ πλοκὴ καὶ λύσις· πολλοὶ δὲ πλέξαντες εὖ, λύνουσι κακῶς. δεῖ δὲ ἄμφω αἰεὶ κροτεῖσθαι. Χρὴ δὲ, ὥσπερ εἴρηται πολλάκις, μεμνησθαι καὶ μὴ ποιεῖν ἐποποιικὸν σύστημα τραγωδίας· ἐποποιικὸν δὲ λέγω τὸ πολύμυθον, οἷον εἴ τις τὸν τῆς Ἰλιάδος ὅλον ποιῶ μῦθον· ἐκεῖ μὲν γὰρ διὰ τὸ μῆκος λαμβάνει τὰ μέρη τὸ πρέπον μέγεθος· ἐν δὲ τοῖς δράμασι πολὺ παρὰ τὴν ὑπόληψιν ἀπρβαίνει. σημειῶν δὲ, ὅσοι πέρσιν Ἰλίου ὅλῳ ἐποίησαν, καὶ μὴ κατὰ μέρος, ὥσπερ Εὐριπίδης Νειόβη καὶ Μῆδειαν, καὶ μὴ ὥσπερ Αἰσχύλος, ἡ ἐκπίπτουσιν, ἢ κακῶς ἀγωνίζονται. ἐπεὶ καὶ Ἀγάθων ἐξέπεσεν ἐν τούτῳ μῶμῳ. Ἐν δὲ ταῖς περιπετείαις καὶ ἐν τοῖς ἀπλοῖς πράγμασι στοχαζόμεναι, ὃν βούλονται, θαυμαστῶς· τραγικὸν γὰρ τοῦτο καὶ φιλόανθρωπον. Ἔστι δὲ τοῦτο, ὅταν ὁ σοφὸς μὲν, μετὰ πονηρίας δὲ, ἐξαπατηθῇ, ὥσπερ Σίσυφος, καὶ ὁ ἀνδρεῖος μὲν, ἄδικος δὲ, ἡττηθῇ. ἔστι δὲ τοῦτο εἰκὸς, ὥσπερ Ἀγάθων λέγει· εἰκὸς γὰρ, γίγνεσθαι πολλὰ καὶ παρὰ τὸ εἰκός. Καὶ τὸν χορὸν δὲ ἕνα δεῖ ὑπολαβεῖν τῶν ὑποκριτῶν, καὶ μόριον εἶναι τοῦ ὅλου, καὶ

αναγκάζεσθαι, μὴ ὥσπερ Εὐριπίδης, ἀλλ' ὥσπερ Σοφοκλῆς. τοῖς δὲ λεγούσι τὰ διδόμενα μᾶλλον τοῦ μύθου, ἢ ἄλλης τραγῳδίας ἐστί. διὸ ἐμβόλιμα ᾄδουσι, πρῶτον ἄρξαντος Ἀγάθωνος τοιούτου. καὶ τοι τί διαφέρει, ἢ ἐμβόλιμα ᾄδειν, ἢ εἰ ῥῆσιν ἔξ ἄλλου εἰς ἄλλο ἀρμόττοι ἢ ἐπεισὸδιον ὄλον;

CAP. XIX.

ΠΕΡΙ ΔΙΑΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΩΝ ΑΓΓΗΣ.

Περὶ μὲν οὖν ἄλλων ἤδη εἴρηται. λοιπὸν δὲ περὶ λέξεως ἢ διανοίας. τὰ μὲν οὖν περὶ τὴν διάνοιαν ἐν τοῖς περὶ ῥητορικῆς κείσθω, τοῦτο γὰρ ἴδιον μᾶλλον ἐκείνης τῆς μεθόδου. ἐστὶ δὲ κατὰ τὴν διάνοιαν ταῦτα, ὅσα ὑπὸ τοῦ λόγου δεῖ παρασκευασθῆναι. μέρη δὲ τούτων τό τε ἀποδεικνύναι, καὶ τὸ λύειν, καὶ τὸ πάθῃ παρασκευάζειν· ὄλον, ἔλεον, ἢ φόβον, ἢ ὀργήν; καὶ ὅσα τοιαῦτα, καὶ ἔτι μέγεθος καὶ σμικρότητα. δῆλον δὲ ὅτι καὶ ἐν τοῖς πράγμασιν ἀπὸ τῶν αὐτῶν εἰδῶν δεῖ χρῆσθαι, ὅταν ἢ ἐλεῖν, ἢ δεῖν, ἢ μεγάλα, ἢ εἰκότα δέῃ παρασκευάζειν. πλὴν τοσούτων διαφέρει, ὅτι τὰ μὲν δεῖ φαίνεσθαι ἀνευ διδασκαλίας, τὰ δὲ ἐν τῷ λόγῳ ὑπὸ τοῦ λέγοντος παρασκευάζεσθαι καὶ παρὰ τὸν λόγον γίνεσθαι. τί γὰρ ἂν εἴη τοῦ λέγοντος ἔργον, εἰ φαυλοῖτο ἡδέα καὶ μὴ διὰ τὸν λόγον; Τῶν δὲ περὶ τὴν λέξιν ἐν μὲν ἐστὶν εἶδος θεωρίας τὰ σχήματα τῆς λέξεως· ἃ ἐστὶν ἐκδέναι τῆς ὑποκριτικῆς καὶ τοῦ τὴν τοιαύτην ἔχοντος ἀρχιτεκτονικῆς· αἶον, τί ἐντολή, καὶ τί εὐχή καὶ διήγησις, καὶ ἀπειλή, καὶ ἐρώτησις, καὶ ἀπόκρισις, καὶ εἴ τι ἄλλο τοιούτων. παρὰ γὰρ τῇ τούτων γνώσει ἢ ἀγνοίᾳ οὐδὲν εἰς τὴν ποιητικὴν ἐπιτίμημα φέρεται, ὅ τι καὶ ἄξιον σπουδῆς. τί γὰρ ἂν τις ὑπολάβοι ἡμαρτῆσθαι, ἃ Πρωταγόρας ἐπιτίμα; ὅτι εὐχεσθαι οἰόμενος, ἐπιτάττει εἰπών·

Μῆνυ αἰεὶ θεά.

τὰ γὰρ κελεύσαι, φησὶ, ποιεῖν τι ἢ μὴ, ἐπιταξίς ἐστι. διὸ παρεῖσθαι, ὡς ἄλλης καὶ οὐ τῆς ποιητικῆς ὄν θεώρημα,

CAP. XX.

ΠΕΡΙ ΛΕΞΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΓΗΣ ΜΕΡΩΝ.

Τῆς δὲ λέξεως ἀπείσεως τὰδ' ἐστὶ τὰ μέρη, στοιχεῖον, συλ-

λαβή, σύνδεσμος, ὄνομα, ῥῆμα, ἄρθρον, πτώσις, λόγος. Στοιχειῶν μὲν ἐστὶ φωνὴ ἀδιαίρετος· οὐ πᾶσα δὲ, ἀλλ' ἥς πέφυκε συνθετὴ γίνεσθαι φωνή. καὶ γὰρ τῶν θηρίων εἰσὶν ἀδιαίρετοι φωναί, ὧν οὐδεμίαν λέγω στοιχειῶν. ταύτης δὲ μέρη τὰ τε φωνῆεν μὲν τὸ ἄνευ προσβολῆς ἔχον φωνὴν ἀκουστήν· οἶον, τὸ α καὶ τὸ ω. ἡμίφωνον δὲ τὸ μετὰ προσβολῆς ἔχον φωνὴν ἀκουστήν· οἶον, τὸ σ καὶ τὸ ρ. ἄφωνον δὲ τὸ μετὰ προσβολῆς καθ' αὐτὸ μὲν οὐδεμίαν ἔχον φωνήν, μετὰ δὲ τῶν ἐχόντων τινα φωνὴν γιγνόμενον, ἀκουστόν· οἶον, τὸ γ καὶ τὸ δ. ταῦτα δὲ διαφέρει σχήμασί τε τοῦ στόματος καὶ τόποις, καὶ δασύτητι, καὶ ψιλότητι, καὶ μήκει, καὶ βραχύτητι· ἔτι δὲ καὶ ὀξύτητι, καὶ βαρύτητι, καὶ τῷ μέσῳ· περὶ ὧν καθ' ἕκαστον ἐν τοῖς μετρικοῖς προσήκει θεωρεῖν. Συλλαβὴ δὲ ἐστὶ φωνὴ ἄσημος, συνθετὴ ἐξ ἀφώνου καὶ φωνῆς ἔχοντος· καὶ γὰρ τὸ γ καὶ ρ ἄνευ τοῦ α οὐκ ἔστι συλλαβή, ἀλλὰ μετὰ τοῦ α· οἶον τὸ γρα. ἀλλὰ καὶ τούτων θεωρῆσαι τὰς διαφορὰς τῆς μετρικῆς ἐστί. Σύνδεσμος δὲ ἐστὶ φωνὴ ἄσημος, ἣ οὔτε καλύει, οὔτε ποιεῖ φωνὴν μίαν σηματικὴν, ἐκ πλειόνων φωνῶν πεφυκυῖαν συντίθεσθαι, καὶ ἐπὶ τῶν ἄκρων καὶ ἐπὶ τοῦ μέσου, ἣν μὴ ἀρμόττει ἐν ἀρχῇ λόγου τίθεναι καθ' αὐτήν· οἶον, μὲν, ἦτοι, δῆ· ἡ φωνὴ ἄσημος, ἐκ πλειόνων μὲν φωνῶν μίας, σηματικῶν δὲ, ποιεῖν πεφυκυῖα μίαν σηματικὴν φωνήν. Ἄρθρον δὲ ἐστὶ φωνὴ ἄσημος, ἣ τοῦ λόγου ἀρχήν, ἢ τέλος, ἢ διορισμὸν δηλοῖ, οἶον, τὸ φημί, καὶ τὸ περὶ, καὶ τὰ ἄλλα· [ἡ φωνὴ ἄσημος, ἣ οὔτε καλύει, οὔτε ποιεῖ φωνήν μίαν σηματικὴν, ἐκ πλειόνων φωνῶν πεφυκυῖαν συντίθεσθαι, καὶ ἐπὶ τῶν ἄκρων καὶ ἐπὶ τοῦ μέσου.] Ὄνομα δὲ ἐστὶ φωνὴ συνθετὴ, σηματικὴ ἄνευ χρόνου, ἥς μέρος οὐδὲν ἐστὶ καθ' αὐτὸ σηματικόν. ἐν γὰρ τοῖς διπλοῖς πρὸ χρόνου, ὡς καὶ αὐτὸ καθ' αὐτὸ σημαῖνον, οἶον, ἐν τῷ Θεοδώρῳ, τὸ δῶρον οὐ σημαίνει. Ῥῆμα δὲ φωνὴ συνθετὴ, σηματικὴ μετὰ χρόνου, ἥς οὐδὲν μέρος σημαίνει καθ' αὐτὸ, ὥσπερ καὶ ἐπὶ τῶν ὀνομάτων. τὸ μὲν γὰρ, ἄνθρωπος, ἢ, λευκόν, οὐ σημαίνει τὰ πρῶτα· τὸ δὲ, βαδίζει, ἢ, βεβάδικε, προσσημαίνει, τὸ μὲν πρὸν παρόντα χρόνον, τὸ δὲ τὸν παρελθόντα. Πτώσις δὲ ἐστὶν ὀνόματος ἢ

ρήματος· ἢ μὲν κατὰ τὸ τούτων ἢ τούτω σημαίνουσα· καὶ ὅσα τοιαῦτα· ἢ δὲ κατὰ τὸ ἐνὶ ἢ πολλοῖς· οἶον, ἄνθρωποι ἢ ἄνθρωπος· ἢ δὲ κατὰ τὰ ὑποκριτικά, οἶον, κατ' ἐρώτησιν ἢ ἐπίταξιν· τὸ γὰρ, ἐβαδίσεν· ἢ, βαδίζε, πῶσις ρήματος κατὰ ταῦτα τὰ εἶδη ἐστί. Λόγος δὲ φωνὴ συνθετὴ σημαντικὴ, ἥς ἔνια μέρη καθ' αὐτὰ σημαίνει τι. οὐ γὰρ ἅπας λόγος ἐκ ρημάτων καὶ ὀνομάτων σύγκειται· οἶον, ὁ τοῦ ἀνθρώπου ὀρισμός· ἀλλ' ἐνδεχεται ἄνευ ρημάτων εἶναι λόγον. μέρος μέντοι αἰεὶ τι σημαῖνόν ἔξει· οἶον ἐν τῷ, βαδίζει Κλέων, ὁ Κλέων. εἷς δὲ ἐστὶ λόγος διχῶς· ἢ γὰρ ὁ ἐν σημαῖνον, ἢ ὁ ἐκ πλειόνων συνδέσμων· οἶον, ἡ Ἰλιάς μὲν συνδέσμων εἷς· ὁ δὲ τοῦ ἀνθρώπου τῷ ἐν σημαίνειν.

CAP. XXI.

ΠΕΡΙ ΟΝΟΜΑΤΟΣ.

Ὀνόματος δὲ εἶδη, τὸ μὲν ἀπλοῦν· ἀπλοῦν δὲ λέγω, ὃ μὴ ἐκ σημαινόντων σύγκειται· οἶον γῆ. τὸ δὲ διπλοῦν. τούτου δὲ τὸ μὲν ἐκ σημαίνοντος καὶ ἀσήμου, πλὴν οὐκ ἐκ τοῦ ὀνόματος σημαινόντος καὶ ἀσήμου, τὸ δὲ ἐκ σημαινόντων σύγκειται. εἴη δ' ἂν καὶ τριπλοῦν καὶ τετραπλοῦν ὄνομα, καὶ πολλαπλοῦν· οἶον, τὰ πολλὰ τῶν Μεγαλιωτῶν, Ἑρμοκαϊκόξανθος. Ἄσπερ δὲ ὄνομα ἐστὶν ἢ κύριον, ἢ γλῶττα, ἢ μεταφορὰ, ἢ κόσμος, ἢ πεποιημένον, ἢ ἐπεκτεταμένον, ἢ ὑφηρημένον, ἢ ἐξηλλαγμένον. λέγω δὲ κύριον μὲν, ὃ χρῶνται ἕκαστοι· γλῶτταν δὲ, ὃ ἕτεροι· ὥστε φανερόν· ὅτι καὶ γλῶτταν καὶ κύριον εἶναι δυνατόν τὸ αὐτὸ, μὴ τοῖς αὐτοῖς δέ. τὸ γὰρ σίγγνον Κυπρίοις μὲν κύριον, ἡμῖν δὲ γλῶττα. Μεταφορὰ δὲ ἐστὶν ὀνόματος ἀλλοτρίον ἐπιφορὰ, ἢ ἀπὸ γένους ἐπὶ εἶδος, ἢ ἀπὸ εἶδους ἐπὶ γένος, ἢ ἀπὸ εἶδους ἐπὶ εἶδος, ἢ κατὰ τὸ ἀνάλογον. λέγω δὲ ἀπὸ γένους μὲν ἐπὶ εἶδος, οἶον,

ἦρς δὲ μοι ἦδ' ἔσταις,

τὸ γὰρ ὁρμεῖν ἐστὶν ἐστάναι τι. ἀπὸ εἶδους δὲ ἐπὶ γένος·

ἢ δὲ μοῖρ' Ὀδυσσεὺς ἐσθλὰ ἔργε.

τὸ γὰρ μυρίον πολὺ ἐστίν, ὃ νῦν ἀντὶ τοῦ πολλοῦ κέχρηται· ἀπ' εἶδους δὲ ἐπ' εἶδος, οἶον,

χαλκῷ ἀπὸ ψυχῇ ἐρώσας τὰμ' ἀτειρεὶ χαλκῷ,

ἐνταῦθα γὰρ τὸ μὲν ἐρύσαι ταμεῖν· τὸ δὲ ταμεῖν ἐρύσαι εἴρηται, ἄμφω γὰρ ἀφελεῖν τι ἔστι. τὸ δὲ ἀνάλογόν λέγω, ὅταν ὁμοίως ἔχη τὸ δεύτερον πρὸς τὸ πρῶτον, καὶ τὸ τέταρτον πρὸς τὸ τρίτον. ἐρεῖ γὰρ ἀντὶ τοῦ δευτέρου τὸ τέταρτον, ἢ ἀντὶ τοῦ τετάρτου τὸ δεύτερον. καὶ ἐνίοτε προστιθέασιν ἀνθ' οὗ λέγει πρὸς Διόνυσον, καὶ ἀσπίς πρὸς Ἄρην. ἐρεῖ τοίνυν καὶ τὴν ἀσπίδα Ἄρεως, καὶ τὴν φιάλην ἀσπίδα Διονύσου. ἔτι, ὁμοίως ἔχει ἐσπέρα πρὸς ἡμέραν, καὶ γῆρας πρὸς βίον. ἐρεῖ τοίνυν τὴν ἐσπέραν γῆρας ἡμέρας· καὶ τὸ γῆρας ἐσπέραν βίου, ἢ, ὥσπερ Ἐμπεδοκλῆς, δυσμὰς βίου. ἐνίοις δ' οὐκ ἔστιν ὄνομα κείμενον τὸ ἀνάλογον, ἀλλ' οὐδὲν ἦττον λεχθήσεται. οἶον, τὸ τὸν καρπὸν μὲν ἀφίεναι σπείρειν· τὸ δὲ τὴν φλόγα ἀπὸ τοῦ ἡλίου ἀκάνυμον. ἀλλ' ὁμοίως ἔχει τοῦτο πρὸς τὸν ἥλιον καὶ τὸ σπείρειν πρὸς τὸν καρπὸν. διὸ εἴρηται·

σπεῖρων θεακτίσταν φλόγα.

ἔστι δὲ τῷ τρόπῳ τούτῳ τῆς μεταφορᾶς χρῆσθαι καὶ ἄλλως, προσωγορεύσαντα τὸ ἀλλότριον, ἀποφῆσαι τῶν οἰκείων τι· οἶον, εἰ τὴν ἀσπίδα εἴποι φιάλην μὴ Ἄρεως, ἀλλ' ἄοινον. Πειποιημένον δὲ ἔστιν, ὃ ὅλως μὴ καλούμενον ὑπὸ τινῶν αὐτὸς τίθεται ὁ ποιητής. δοκεῖ γὰρ ἓνια εἶναι τοσαῦτα· οἶον τὰ κέρατα, ἐρύτας· καὶ τὸν ἱέρα, ἀρητῆρα. Ἐπεκτεταμένον δὲ ἔστιν, ἢ ἀφηρημένον· τὸ μὲν, εἰς φωνήεντι μακροτέρῳ κεκρημένον ἢ τοῦ οἰκείου, ἢ συλλαβῇ ἐμβεβλημένη· τὸ δὲ, ἂν ἀφηρημένον ἢ τι αὐτοῦ. Ἐπεκτεταμένον μὲν, οἶον τὸ πόλεος πόληος, καὶ τὸ Πηλείδου Πηληϊάδεω. Ἀφηρημένον δὲ, οἶον τὸ κρῖ, καὶ τὸ δῶ, καὶ,

μία γίγνεται ἀμφοτέρων διψ.

Ἐξηλλαγμένον δὲ ἔστιν, ὅταν τοῦ ὀνομαζομένου τὸ μὲν κατὰ λείπῃ, τὸ δὲ ποιῇ· οἶον τὸ,

δεξιτέρων κατὰ μαζόν,

ἀντὶ τοῦ δεξιόν. Αὐτῶν δὲ τῶν ὀνομάτων τὰ μὲν ἄρρενα, τὰ δὲ θήλεα, τὰ δὲ μεταξύ. ἄρρενα μὲν, ὅσα τελευτᾷ εἰς τὸ ν, καὶ ρ, καὶ σ, καὶ ὅσα ἐκ τούτου σύγκειται· ταῦτα δὲ ἔστι θῶ, τὸ ψ καὶ ξ. θήλεα δὲ, ὅσα ἐκ τῶν φωνηέντων εἰς τε τὰ αἰεὶ μακρά·

αἶαν, εἰς ἣ καὶ ω· καὶ τῶν ἐπεκτεινομένων εἰς α. ὥστε ἴσα συμβαίνει πλήθει, εἰς ὅσα τὰ ἄρρενα καὶ τὰ θήλεα. τὸ γὰρ ψ, καὶ τὸ ξ, καὶ σ ταῦτά ἐστιν. εἰς δὲ ἄφωνον οὐδὲν ὄνομα τελευτᾷ, οὐδὲ εἰς φωνῆεν βραχύ. εἰς δὲ τὸ ι τρία μόνα· μέλι, κόμμι, πέπερι. εἰς δὲ τὸ υ πέντε· τὸ πῶυ, τὸ νάπυ, τὸ γόνυ, τὸ δάρυ, τὸ ἄστυ. τὰ δὲ μεταξὺ εἰς ταῦτα, καὶ α, καὶ ν, καὶ ρ, καὶ σ.

CAP. XXII.

ΠΕΡΙ ΛΕΞΕΩΣ ΑΡΕΤΗΣ.

Λέξεως δὲ ἀρετὴ, σαφὴ καὶ μὴ ταπεινὴν εἶναι. σαφεστάτη μὲν οὖν ἐστὶν ἡ ἐκ τῶν κυρίων ὀνομάτων, ἀλλὰ ταπεινὴ. παράδειγμα δὲ ἡ Κλεοφῶντος ποιήσις, καὶ ἡ Σθενέλου. σεμνὴ δὲ καὶ ἐξαλλάττουσα τὸ ἰδιωτικὸν ἢ τοῖς ξενικοῖς κεχρημένη. ξενικὸν δὲ λέγω γλῶτταν, καὶ μεταφορὰν, καὶ ἐπέκτασιν, καὶ πᾶν τὸ παρὰ τὸ κύριον. ἀλλ' ἂν τις ἅμα ἅπαντα τὰ τοιαῦτα ποιήσῃ, ἢ αἰνίγμα ἔσται ἢ βαρβαρισμός. αἰνίγματος γὰρ ἰδέα αὕτη ἐστὶ, τὸ λέγοντα τὰ ὑπάρχοντα, ἀδύνατα συνάψαι. κατὰ μὲν οὖν τὴν τῶν ὀνομάτων σύνθεσιν οὐχ οἶόν τε τοῦτο ποιῆσαι· κατὰ δὲ τὴν μεταφορὰν ἐνδέχεται· οἶον,

ἄνδρ' εἶδον πυρὶ χαλκὸν ἐκ' ἀνέρι κολλήσαντα,

καὶ τὰ τοιαῦτα. ἐκ τῶν γλωττῶν βαρβαρισμός. Δεῖ ἄρα κεχρησθῆαι πῶς τούτοις. τὸ μὲν γὰρ μὴ ἰδιωτικὸν ποιήσῃ μὴδὲ ταπεινὸν ἢ γλῶττα, καὶ ἡ μεταφορὰ, καὶ ὁ κόσμος, καὶ ἅλλα τὰ εἰρημένα εἶδη· τὸ δὲ κύριον τὴν σαφήνειαν. οὐκ ἐλάχιστον δὴ μέρος συμβάλλονται εἰς τὸ σαφὲς τῆς λέξεως καὶ μὴ ἰδιωτικὸν αἱ ἐπεκτάσεις καὶ ἀποκοπαὶ καὶ ἐξαλλαγαὶ τῶν ὀνομάτων. διὰ μὲν γὰρ τὸ ἄλλως ἔχειν ἢ ὡς τὸ κύριον, παρὰ τὸ εἰσὸς λεγόμενον, τὸ μὴ ἰδιωτικὸν ποιήσῃ· διὰ δὲ τὸ κρημαίνεῖν τοῦ εἰσθότος τὸ σαφὲς ἔσται. ὥστε οὐκ ὀρθῶς ψέγουσιν οἱ ἐπιτιμῶντες τῷ τοιοῦτῳ τρόπῳ τῆς διαλέκτου, καὶ διακωμωδοῦντες τὸν ποιητὴν· οἶον Εὐκλείδης ὁ ἀρχαῖος. ὡς ῥάδιον ποιεῖν, εἴ τις δώσει ἐκτείνειν ἢ ἐξαλλάττειν ἐφ' ὅπόσον βούλεται, ἰαμβοποιήσας ἐν αὐτῇ τῇ λέξει·

ἢ τὰχ' Ἄστυ εἶδον Μαραθῶναδ' ἐβλίσσαντα,

καὶ,

οὐκ ἂν γεραίς τὸν ἐκαῖνον ἐλλέβορον.

Τὸ μὲν οὖν φαίνεσθαι πάντως χρώμενον τούτῳ τῷ τρόπῳ, γε-
λοιῶν. τὸ δὲ μέτρον κοινὸν πάντων ἐστὶ τῶν μερῶν. καὶ γὰρ
μεταφοραῖς, καὶ τοῖς γλώτταις, καὶ ἄλλοις εἶδεσι χρώμενος
ἀπρεπῶς καὶ ἐπίτηδες ἐπὶ τὰ γελοῖα, τὸ αὐτὰ ἂν ἀπεργάσαστο
τὸ δὲ ἀρμόττον, ὅσον διαφέρει ἐπὶ τῶν ἐπῶν, θεωρεῖσθαι, ἐπιθε-
μένων τῶν ὀνομάτων εἰς τὸ μέτρον. καὶ ἐπὶ τῆς γλώττης δὲ,
καὶ ἐπὶ τῶν μεταφορῶν, καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων εἰδῶν μετατιθεῖς ἂν
τις τὰ κύρια ὀνόματα, κατίδοι, ὅτι ἀληθῆ λέγομεν. οἶον τὸ
αὐτὸ ποιήσαντος ἱαμβεῖον Αἰσχύλου καὶ Εὐριπίδου, ἐν δὲ μό-
νον ὄνομα μετατιθέντος, ὡτὶ κυρίου εἰωθότος γλώττω, τὸ μὲν
φαίνεται καλόν, τὸ δ' εὐτελές. Αἰσχύλος μὲν γὰρ ἐν τῷ Φι-
λοκτήτῃ ἐποίησε·

φαγεῖναι γ', ἥ μου σάρκα· ἐσθίει πάρος·

ὁ δὲ αὐτὸ τοῦ, ἐσθίει, τὸ, θοινᾷται, μετέθηκε. καὶ,

τῶν δέ μ' ἐὼν ὀλῆος τε καὶ οὐτιδανὸς καὶ ἀειδῆς·

εἴ τις λέγοι τὰ κύρια μετατιθεῖς,

τῶν δέ μ' ἐὼν μικρὸς τε καὶ ἀσθενὴς καὶ ἀειδῆς.

καὶ,

δίφρον ἀεικέλιον καταθεῖς ὀλίγην τε τράπεζαν·

δίφρον μοχθηρὸν καταθεῖς μικράν τε τράπεζαν.

καὶ τὸ,

ἥϊόνες βοῶσιν·

ἥϊόνες κρᾶζουσιν.

ἔτι δὲ Ἀριφράδης τοὺς τραγηδοὺς ἐκωμῶδει, ὅτι, ἂ οὐδεὶς αὖ
ἔπει ἐν τῇ διαλέκτῳ, τούτοις χρῶνται· οἶον τὸ, δομάτων ἄπα,
ἀλλὰ μὴ, ἀπὸ δομάτων· καὶ τὸ, σέθεν. καὶ τὸ, ἐγὼ δέ νυν· καὶ
τὸ, Ἀχιλλέως πέρι, ἀλλὰ μὴ, περὶ Ἀχιλλέως. καὶ ὅσα ἄλλα
τοιαῦτα. διὰ γὰρ τὸ μὴ εἶναι ἐν τοῖς κυρίοις ποιεῖ τὸ μὴ ἰδιω-
τικὸν ἐν τῇ λέξει ὅσαυτα τοιαῦτα. ἐκεῖνος δὲ τοῦτο ἡγούμενος.
Ἔστι δὲ μέγα μὲν τὸ ἐκάστῳ τῶν εἰρημένων πρεπόντως χρῆ-
σθαι, καὶ διπλοῖς ὀνόμασι, καὶ γλώτταις· πολὺ δὲ μέγιστον τὸ
μεταφορικὸν εἶναι, μόνον γὰρ τοῦτο οὔτε παρ' ἄλλου ἔστι· ἱαμ-
βεῖν, εὐφυΐας δὲ σημειῖον ἐστὶ. Τὸ γὰρ εὖ μεταφέρειν τὸ

ὅμοιον θεωρεῖν ἐστί. τῶν δὲ ὀνομάτων τὰ μὲν διπλᾶ μάλιστα ἀρμόττει τοῖς διθυράμβοις· αἱ δὲ γλῶτται τοῖς ἡρωικοῖς· αἱ δὲ μεταφοραὶ τοῖς ἱαμβείοις. καὶ ἐν μὲν τοῖς ἡρωικοῖς ἅπαντα χρήσιμα τὰ εἰρημένα· ἐν δὲ τοῖς ἱαμβείοις, διὰ τὸ ὅτι μάλιστα λέξιν μιμνεῖσθαι, ταῦτα ἀρμόττει τῶν ὀνομάτων, ὅσοις καὶ ἐν λόγοις τις χρήσαιο. ἔστι δὲ ταῦτα, τὸ κύριον, καὶ μεταφορὰ, καὶ κόσμος.

CAP. XXIII.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΝ ΕΞΑΜΕΤΡΟΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ.

Περὶ μὲν οὖν τραγῳδίας καὶ τῆς ἐν τῇ πράττειν μιμήσεως ἔστω ἡμῖν ἱκανὰ τὰ εἰρημένα, περὶ δὲ τῆς διηγηματικῆς καὶ ἐν μέτρῳ μιμητικῆς, ὅτι δεῖ τοὺς μύθους, καθάπερ ἐν ταῖς τραγῳδίαις, συνιστάναι δραματικούς περὶ μίαν πράξιν ὅλην καὶ τελείαν, ἔχουσιν ἀρχὴν καὶ μέσον καὶ τέλος, ὡς ὅσπερ ζῶν ἐν ὅλῳ ποιῇ τὴν οἰκείαν ἡδονήν, δῆλον, καὶ μὴ ὁμοίως ἱστορίας τὰς συνήθεις εἶναι, ἐν αἷς ἀνάγκη οὐχὶ μίας πράξεως ποιεῖσθαι δῆλωσιν, ἀλλ' ἐνὸς χρόνου, ὅσα ἐν τούτῳ συνέβη περὶ ἓνα ἢ πλείους, ὧν ἕκαστα, ὡς ἔτυχεν, ἔχει πρὸς ἀλλήλα. ὅσπερ γὰρ κατὰ τοὺς αὐτοὺς χρόνους ἢ τ' ἐν Σαλαμῖνι ἐγένετο ναυμαχία, καὶ ἢ ἐν Σικελίᾳ Καρχηδονίῳ μάχη, οὐδὲν πρὸς τὸ αὐτὸ συντείνουσιν τέλος· οὕτω καὶ ἐν τοῖς ἐφεξῆς χρόνοις ἐνίοτε γίνεταί τι θάτερον μετὰ θάτερον, ἔξ ὧν ἐν οὐδὲν γίνεταί τέλος. σχεδὸν δὲ οἱ πολλοὶ τῶν ποιητῶν τοῦτο δρῶσι, ὅσπερ εἶπομεν ἡδὴ διὸ καὶ ταύτη θεοπέσιος ἂν φανείη Ὅμηρος παρὰ τοὺς ἄλλους, τῷ μὴδὲ τὸν πόλεμον, καίπερ ἔχοντα ἀρχὴν καὶ τέλος, ἐπιχειρῆσαι ποιεῖν ὅλον· λίαν γὰρ ἂν μέγας καὶ οὐκ εὐσύνοπτος ἀμειβλῇ εἶναι· ἢ τῷ μεγέθει μετριάζοντα, καταπεπληγμένον τῇ ποικιλίᾳ. οὗν δ' ἐν μέρος ἀπολαβὼν, ἐπεισοδίοις κέχρηται αὐτῶν πολλοῖς· οἷον νεῶν καταλόγῳ, καὶ ἄλλοις ἐπεισοδίοις, οἷς διαλαμβάνει τὴν ποιήσιν. οἱ δ' ἄλλοι περὶ ἓνα ποιοῦσι, καὶ περὶ ἓνα χρόνον, καὶ μίαν πράξιν πολυμερῆ· οἷον ὁ τὰ Κύπρια ποιήσας καὶ τὴν μικρὰν Ἰλιάδα. τοιγαροῦν ἐκ μὲν Ἰλιάδος καὶ Ὀδυσσεΐας μία τραγῳδία ποιεῖται ἑκατέρας, ἢ δύο μέρη· ἐκ δὲ Κυπρίων πολλά· καὶ ἐκ τῆς μικρᾶς Ἰλιάδος πλεον ὀκτώ.

δόν, Ὀδύσῃ κρείσσι, Φιλοκτήτης, Νεοπτόλεμος, Εὐρύπυλος, Πάρις, Λάκαιται, Ἰλίου κρείσσι, καὶ Ἀπόλλου, καὶ Διὸς, καὶ Τρωάδας.

CAP. XXIV.

ΕΠΟΠΟΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΡΑΓΩΙΔΙΑΝ ΔΙΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΠΩΣ ΛΕΓΕΙΝ
ΧΡΗ ΤΑ ΨΕΤΑΝ.

Ἔτι δὲ τὰ εἶδη ταῦτα δεῖ ἔχειν τὴν ἐποποιίαν τῇ τραγωδίᾳ· ἥ γὰρ ἀπλήν, ἥ πεπλεγμένη, ἥ ἠθικὴν, ἥ παθητικὴν δεῖ εἶναι. καὶ τὰ μέρη, ἕξω μελοποιίας καὶ ὅψεως, ταῦτά· καὶ γὰρ περιπετειῶν δεῖ καὶ ἀναγνώρισεων καὶ παθημάτων. ἔτι τὰς διανοίας καὶ τὴν λέξιν ἔχειν καλῶς. οἷς ἅπασιν Ὅμηρος κέχρηται καὶ πρῶτος καὶ ἰκανῶς. καὶ γὰρ καὶ τῶν ποιημάτων ἐκότερον συνέστηκεν, ἥ μὲν Ἰλιάς, ἀπλοῦν καὶ παθητικόν· ἥ δὲ Ὀδύσσεια, πεπληγμένον, ἀναγνώρισις γὰρ διόλου καὶ ἠθικὴ. Πρὸς δὲ τούτοις λέγει καὶ διανοίαν πάντας ὑπερβέβληκε. διαφέρει δὲ κατὰ τε τῆς συστάσεως τὸ μῆκος, καὶ τὸ μέτρον. τοῦ μὲν εἶναι μῆκος ὅρος ἰκανὸς ὁ εἰρημενος. δύνασθαι γὰρ δεῖ συνορᾶσθαι τὴν ἀρχὴν καὶ τὸ τέλος. εἴη δ' ἂν τοῦτο, εἰ τῶν μὲν ἀρχαίων ἐλάττους αἱ σύστασεις εἶεν, πρὸς δὲ τὸ πλῆθος τῶν τραγωδιῶν τῶν εἰς μίαν ἀκρόασιν τιθεμένων παρήκοιεν. ἔχει δὲ πρὸς τὸ ἐκτείνεισθαι τὸ μέγεθος πολὺ τι ἡ ἐποποιία ἴδιον, διὰ τὸ ἐν μὲν τῇ τραγωδίᾳ μὴ ἐνδέχεσθαι ἅμα πραττόμενα πολλὰ μιμεῖσθαι, ἀλλὰ τὸ ἐπὶ τῆς σκηνῆς καὶ τῶν ὑποκριτῶν μέρος μόνον. ἐν δὲ τῇ ἐποποιίᾳ, διὰ τὸ διήγησιν εἶναι, ἔστι πολλὰ μέρη ἅμα ποιεῖν περαινόμενα· ὑφ' ὧν οἰκείων ὄντων αὖξεται ὁ τοῦ ποιήματος ὄγκος. ὥστε τοῦτ' ἔχει τὸ ἀγαθὸν εἰς μεγαλοπρέπειαν, καὶ τὸ μεταβάλλειν τὸν ἀκούοντα, καὶ ἐπεισοδιοῦν ἀπομεινῶσι· ἐπεισοδίου. τὸ γὰρ ὅμοιον ταχὺ πληροῦν, ἐκπίπτειν ποιεῖ τὰς τραγωδίας. Τὸ δὲ μέτρον τὸ ἡρωϊκὸν ἀπὸ τῆς σείρας ἡρμικῆς· εἰ γὰρ τις ἐν ἄλλῳ τινὶ μετρῷ διηγηματικὴν μίμησιν ποιῆτο, ἢ ἐν πολλοῖς, ἀπρεπὲς ἂν φαίνοιτο. τὸ γὰρ ἡρωϊκὸν στασιμώτατον καὶ ὀγκωδέστατον τῶν μέτρων ἐστί. Διὸ καὶ γλώττης καὶ μεταφορᾶς δέχεται μάλιστα, περιττὴ γὰρ καὶ ἡ διηγηματικὴ μίμησις τῶν ἄλλων. τὸ δὲ ἱαμβικὸν καὶ τετρά-

μεσφον, κρητικά· τὸ μὲν ὀρχηστικόν, τὸ δὲ πρακτικόν· ἔτι δὲ ἀπαιεῖσθαι, εἰ μιννοί τις αὐτὰ, ὥσπερ Χαίρημα. Δεῖ οὐδὲ μακρὰν σύστασιν ἐν ἄλλῳ πεποιήκεν, ἢ τῷ ἥρῳ· ἀλλ', ὥσπερ εἴπομεν, αὐτὴ ἡ φύσις διδάσκει τὸ ἀρμόττειν αὐτῇ διαιρεῖσθαι. Ὅμηρος δὲ ἄλλα τε πολλὰ ἄξιος ἐπαινέσθαι, καὶ δὴ καὶ ὅτι μόνος τῶν ποιητῶν οὐκ ἀγνοεῖ, ὃ δεῖ ποιεῖν αὐτόν. αὐτὸν γὰρ δεῖ τὸν ποιητὴν ἐλάχιστα λέγειν· οὐ γάρ ἐστι κατὰ ταῦτα μιμητής. Οἱ μὲν οὖν ἄλλοι αὐτοὶ μὲν δι' ὅλου ἀγωνίζονται, μιμοῦνται δὲ ὀλίγα καὶ ὀλιγάκις· ὃ δὲ ὀλίγα φρομισσάμενος, εὐθὺς εἰσάγει ἄνδρα, ἢ γυναῖκα, ἢ ἄλλο τι ἦθος, καὶ οὐδὲν ἄηθες, ἀλλ' ἔχοντα ἦθος. Δεῖ μὲν οὖν ἐν ταῖς τραγῳδαῖς ποιεῖν τὸ θαυμαστόν· μᾶλλον δ' ἐνδέχεται ἐν τῇ ἐποποιίᾳ τὰ ἀλογον, δι' ὃ συμβαίνει μάλιστα τὸ θαυμαστόν, διὰ τὸ μὴ ὄραν εἰς τὸν πράττοντα. ἐπεὶ τὰ περὶ τὴν Ἑκτορος δίωξιν ἐπὶ σκητῆς ὄντα, γελοῖα ἂν φανείη· οἱ μὲν ἐστῶτες καὶ οὐ διώκοντες, ὃ δὲ ἀνακύνει. ἐν δὲ τοῖς ἔπεσι λανθάνει. τὸ δὲ θαυμαστόν ἡδὺ σημεῖον δέ· πάντες γὰρ προστιθέντες ἀπαγγέλλουσιν ὡς χαρίζομενοι. Δεδίδαχε δὲ μάλιστα Ὅμηρος καὶ τοὺς ἄλλους ψευδῇ λέγειν ὡς δεῖ. ἔστι δὲ τοῦτο παραλογισμός· οἶονται γὰρ ἄνθρωποι, ὅταν τοῦδὲ ὄντος τοδὶ ᾗ, ἢ γιγνομένου γίγηται, εἰ τὸ ὕστερον ἔστι, καὶ τὸ πρότερον εἶναι ἢ γίνεσθαι. τοῦτο δὲ ἐστὶ ψεῦδος. διὸ εἴη ἂν τὸ πρῶτον, ψεῦδος. ἀλλ' οὐδὲ τοῦτου ὄντος, ἀνάγκη εἶναι ἢ γενέσθαι ἢ προσθεῖναι. διὰ γὰρ τὰ τοῦτο εἰδέναι ἀληθές ὄν, παραλογίζεται ἡμῶν ἡ ψυχὴ καὶ τὸ πρῶτον ὡς ὄν, παράδειγμα δὲ τούτου ἐκ τῶν Νίπτρων. Προαρεῖσθαι τε δεῖ ἀδύνατα καὶ εἰκότα μᾶλλον ἢ δυνατὰ καὶ ἀπίθανά. τοὺς τε λόγους μὴ συνίστασθαι ἐκ μερῶν ἀλόγων· ἀλλὰ μάλιστα μὲν μηδὲν ἔχειν ἄλογον· εἰ δὲ μή, ἔξω τοῦ μυθεύματος· ὥσπερ Οἰδίπους τὸ μὴ εἰδέναι, πῶς ὁ Λαῖος ἀπέθανεν· ἀλλὰ μὴ ἐν τῷ δράματι· ὥσπερ ἐν Ἡλέκτρῃ οἱ τὸ Πύθια ἀπαγγέλλοντες, ἢ ἐν Μυσοῖς ὁ ἄφανος ἐκ Τεγέας εἰς τὴν Μυρσίων ἦκον. ὥστε τὸ λέγειν, ὅτι ἀνήρητο ἂν ὁ μῦθος, γελοῖον. ἔξ ἀρχῆς γὰρ οὐ δεῖ συνίστασθαι τοιούτους· ἂν δὲ βῇ καὶ φαίνεται· εὐλογωτέρως, ἐνδέχεται καὶ ἄποικον. Ἐπεὶ καὶ πρὸ ἐν

Ὅδυσσεϊα ἄλογα, τὰ περὶ τὴν ἔκθεσιν, ὡς οὐκ ἂν ᾖ ἀνεκτὰ, δῆλον ἂν γένοιτο, εἰ αὐτὰ φαῦλος ποιητὴς ποιήσῃ. νῦν δὲ τοῖς ἄλλοις ἀγαθοῖς ὁ ποιητὴς ἀφάνιζει ἡδύνων τὸ ἄτοπον τῇ δὲ λέξει δεῖ διασπενεῖν ἐν τοῖς ἀργοῖς μέρεσι, καὶ μῆτε ἡδυκοῖς, μήτε διανοητικοῖς. ἀποκρύπτει γὰρ πάλιν ἢ λίαν λαμπρὰ λέξεις τὰ τε ἥθη καὶ τὰς διανοίας.

CAP. XXV.

ΠΕΡΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΤΣΕΩΝ, ΕΚ ΠΟΣΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΠΟΙΩΝ ΕΙΔΩΝ ΑΝ ΕΙΗ.

Περὶ δὲ προβλημάτων καὶ λύσεων, ἐκ πόσων τε καὶ ποίων ἂν εἶδῶν εἴη, ὧδε θεωροῦσι γένοιτ' ἂν φανερόν· ἐπεὶ γὰρ ἔστι μιμητὴς, ὥσπερ ἂν ᾖ ζωγράφος ἢ τις ἄλλος εἰκονοποιὸς, ἀνάγκη μιμεῖσθαι, τριῶν ὄντων τὸν ἀριθμὸν, ἐν τι αἰεὶ. ἡ γὰρ οἶα ᾖ, ἡ ἔστιν ἡ οἶα φασὶ καὶ δοκεῖ ἡ οἶα εἶναι δεῖ. Ταῦτα δὲ ἐξαγγέλλεται λέξει, ἡ καὶ γλώτταις καὶ μεταφοραῖς καὶ πολλὰ πάθη τῆς λέξεως ἐστί· δίδωμεν γὰρ ταῦτα τοῖς ποιηταῖς. πρὸς δὲ τούτοις οὐχ ἡ αὐτὴ ὀρθότης ἐστὶ τῆς ποιητικῆς καὶ τῆς ὑποκριτικῆς. Αὐτῆς δὲ τῆς ποιητικῆς διττὴ ἡ ἀμαρτία· ἡ μὲν γὰρ καθ' αὐτήν, ἡ δὲ κατὰ συμβεβηκός· εἰ μὲν γὰρ προείλετο μιμήσασθαι ἀδυναμίαν, αὐτῆς ἡ ἀμαρτία· εἰ δὲ τὸ προελέσθαι μὲν ὀρθῶς, ἀλλὰ, τὸν ἵππον ἄμφω τὰ δεξιὰ προβεβληκότα, ἡ τὸ καθ' ἑκάστην τέχνην ἀμάρτημα, οἷον τὸ κατὰ ἱατρικὴν ἢ ἄλλην τέχνην, εἰ ἀδύνατα πεποιήται ὁμοιοῦν, οὐ καθ' αὐτήν. ὥστε δεῖ τὰ ἐπιτιμήματα ἐν τοῖς προβλήμασιν ἐκ τούτων ἐπισκοποῦντα λύειν. πρῶτον μὲν γὰρ τὰ πρὸς αὐτήν τὴν τέχνην, εἰ ἀδύνατα πεποιήται, ἀμάρτηται. ἀλλ' ὀρθῶς ἔχει, εἰ τυγχάνει τοῦ τέλους τοῦ αὐτῆς. τὸ γὰρ τέλος εἴρηται· εἰ οὕτως ἐκπληκτικώτερον ἢ αὐτὸ ἢ ἄλλο ποιεῖ μέρος. παρὰ θεῶν ἢ τοῦ Ἑκτορος δίωξις. εἰ μέντοι τὸ τέλος μᾶλλον ἢ ἥττον ἐνεδέχεται ὑπάρχειν, καὶ κατὰ τὴν περὶ τούτων τέχνην ἡμαρτῆσθαι, οὐκ ὀρθῶς. δεῖ γὰρ, εἰ ἐνδέχεται, ὅλως μηδαμῇ ἡμαρτῆσθαι. Ἔτι ἀτοπώτερόν ἐστι τὸ ἀμάρτημα τῶν κατὰ τὴν τέχνην, ἢ κατ' ἄλλο συμβεβηκός. ἔλαττον γὰρ, εἰ μὴ ᾗδει, ὅτι ἔλαφος θήλεια κέρατα οὐκ ἔχει, ἢ εἰ κακομιμήτως ἔγραφεν.

Πρὸς δὲ τούτοις, ἐὰν ἐπιτιμᾶται, ὅτι οὐκ ἀληθῆ· ἀλλ' οἷα δεῖ
οἶον καὶ Σοφοκλῆς ἔφη, αὐτὸς μὲν, οἷους δεῖ, ποιεῖν, Εὐριπίδην
δὲ, οἷοί εἰσι· ταύτῃ λυτέον. εἰ δὲ μηδετέρως, ὅτι οὕτω φασί·
οἶον τὰ περὶ θεῶν. ἴσως γὰρ οὔτε βέλτιον οὕτω λέγειν, οὔτε
ἀληθῆ· ἀλλ' ἔτυχεν, ὥσπερ Ξενοφάνης, οὐ σαφῆ τάδε. ἴσως
δὲ οὐ βέλτιον μὲν, ἀλλ' οὕτως εἶχεν· οἶον τὰ περὶ τῶν ὀπλῶν

ἔγχεα δέ σφιν

ὅρθ' ἐπὶ σαυρατῆρος.

οὕτω γὰρ τότ' ἐνόμιζον, ὥσπερ καὶ νῦν οἱ Ἰλλυριοί. Περὶ δὲ
τοῦ, εἰ-καλῶς ἢ μὴ καλῶς ἢ εἰρηταί τινι ἢ πέπρακται, οὐ μό-
νον σκεπτέον εἰς αὐτὸ τὸ πεπραγμένον ἢ εἰρημένον βλέποντα,
εἰ σπουδαῖον ἢ φαῦλον, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν πράττοντα ἢ λέγοντα,
πρὸς θν, ἢ ὅτε, ἢ ὅτω, ἢ οὗ ἕνεκεν· οἶον, ἢ μείζονος ἀγαθοῦ, ἵνα
γένηται· ἢ μείζονος κακοῦ, ἵνα ἀπογένηται. Τὰ δὲ πρὸς τὴν
λέξιν ὁρῶντα δεῖ διαλύειν· οἶον γλώττη·

σῶμας μὲν πρῶτον,

ἴσως γὰρ οὐ τοὺς ἡμίονους, ἀλλὰ τοὺς φύλακας. καὶ τὸν Δό-
λωνα·

ὅς δὴ τοι εἶδος μὲν ἦν κακός,

οὐ τὸ σῶμα ἀσύμμετρον, ἀλλὰ τὸ πρόσωπον αἰσχροῦν, τὸ γὰρ
εὐεαδὲς οἱ Κρήτες εὐπρόσωπον καλοῦσι. καὶ τὸ,

ζωρότερον δὲ κέραρε,

ὡς τὸ ἄκρατον, ὡς οἰνόφλυξιν, ἀλλὰ τὸ θάττον. Τὸ δὲ κατὰ
μεταφορὰν εἴρηται· οἶον,

πάντες μὲν φα θεοὶ τε καὶ ἄνθρωποι

εὐδον παννύχιοι,

τὰ γὰρ πάντες ἀντὶ τοῦ, πολλοί, κατὰ μεταφορὰν εἴρηται, τὸ
γὰρ πᾶν πελὺ τι. καὶ τὸ,

οἷα δ' ἄμμορος,

κατὰ μεταφορὰν, τὸ γὰρ γνωριμώτατον μόνον. Κατὰ δὲ προσ-
ωπίαν, ὥσπερ Ἰππίας· ἔλυνεν ὁ Θάσιος τὸ,

δίδομεν δὲ οἱ,

καί,

τὸ μὲν ρὺ καταπίθεται ἄμβροτ.

Τὰ δὲ διαίρεσεις· οἶον Ἐμπεδοκλῆς·

αἴψα δὲ θνήτ' ἐφύοντο, τὰ πρὶν μάθω ἀθάνατ' εἶναι·
ζαρά τε τὰ πρὶν ἄκρητα.

Τὰ δὲ ἀμφιβολία·

παρῆρχεν δὲ πλέων νύξ,

τὸ γὰρ πλεόν ἀμφίβολόν ἐστι. Τὰ δὲ κατὰ τὸ ἔθος τῆς λέξεως· οἶον τὸν κεκραμένον οἶνόν φασιν εἶναι, ὅθεν πεποιήται ὁ Γανυμήδης

Διὶ οἶνοχοεύειν,

οὐ πινόντων οἶνον. καὶ χαλκέας τοὺς τὸν σίδηρον ἐργαζομένους, ὅθεν εἴρηται,

κνημὶς νεοτεύκτου κασσιτέρου.

εἷη δ' ἂν τοῦτό γε καὶ κατὰ μεταφοράν. Δεῖ δὲ καὶ ὅταν ὄνομα τι ὑπεναντίωμά τι δοκῇ σημαίνειν, ἐπισκοπεῖν, ποσαχῶς ἂν σημῆναι τοῦτο ἐν τῷ εἰρημένῳ· οἶον τὸ,

τῇ ῥ' ἔσχετο χάλκεον ἔγχος

τὸ ταύτῃ κωλυθῆναι. τὸ δὲ ποσαχῶς, ἐνδέχεται ἀδίκως· μάλιστα, ἂν τις ὑπολάβοι κατὰ τὴν κατ' ἀντικρύν. ἢ ὡς Γλαύκων λέγει, τὶ ἔτιοι ἀλόγως προὔπολαμβάνουσι, καὶ αὐτοὶ καταληφιστάμενοι συλλογίζονται, καὶ, ὡς εἰρηκότες, ὅτι δοκεῖ. ἐπιτιμῶσιν, ἂν ὑπεναντίον ἢ τῇ αὐτῶν αἴσῃ. Τοῦτο δὲ ἀπέκρινε τὰ περὶ Ἰκάριον. οἶοντα γὰρ αὐτὸν Λάκωνα εἶναι. ἄτοπον αὖτὸ μὴ ἐντυχεῖν τὸν Τηλέμαχον αὐτῷ, εἰς Λακεδαιμόνα ἐλθόντα, τὸ δ' ἴσως ἔχει ὥσπερ οἱ Κεφαλλήνες φασι. παρ' αὐτῶν γὰρ γῆμαι λέγουσι τὸν Ὀδυσσεά, καὶ εἶναι Ἰκαδίον, ἀλλ' οὐκ Ἰκαρίον. δι' ἀμάρτημα δὲ τὸ πρόβλημα εἰκός ἐστιν.

Ὅπως δὲ τὸ ἀδύνατον μὲν ἢ πρὸς τὴν ποιήσασθαι, ἢ πρὸς τὸ βέλτιον, ἢ πρὸς τὴν δάξαν δεῖ ἀνάγειν. πρὸς τε γὰρ πᾶσι ποιήσιν, αἰρετώτερον πιθανὸν ἀδύνατον, ἢ ἀπίθανον καὶ δύνατον. ποιοῦντας δ' εἶναι, οἷους Ζεῦξίς ἔγραφε. ἀλλὰ καὶ πρὸς τὰ βέλτιον. τὸ γὰρ παράδειγμα δεῖ ὑπερέχειν. πρὸς ἅ φασι τὰ ἄλλα οὕτω τε, καὶ ὅτι ποτὲ οὐκ ἄλογον ἐστὶν εἰκὸς γὰρ καὶ παρὰ τὸ εἰκὸς γενέσθαι. Τὰ δ' ὑπεναντίως εἰρημένα αὐτῷ σκεπτεῖται, ὥσπερ οἱ ἐν τοῖς λόγοις ἐλεγχοί, εἰ τὰ αὐτὰ, καὶ πρὸς τὰ αὐτὰ,

καὶ ὡσαύτως, καὶ πρὸς αὐτὸν, ἢ πρὸς ἃ αὐτὸς λέγει, ἢ δὲ ἂν φρόνιμον ὑπόθῃται. Ὅρθῃ δὲ ἡ ἐπιτίμησις καὶ ἀλογίας καὶ μοχθηρίας, ὅταν μὴ ἀνάγκης οὐσης χρήσῃται τῷ ἀλόγῳ, ὥσπερ Εὐριπίδης ἐν τῷ Αἰγεί, ἢ τῇ πονηρίᾳ, ὥσπερ ἐν Ὁρέστῃ τοῦ Μενελάου. Τὰ μὲν οὖν ἐπιτιμήματα ἐκ πέντε εἰδῶν φέρουσιν. ἡ γὰρ ὡς ἀδύνατα, ἡ ὡς ἄλογα, ἡ ὡς βλαβερά, ἡ ὡς ὑπεναγνεία, ἡ ὡς παρὰ τὴν ἀρθότητα τὴν κατὰ τὴν τέχνην. Αἱ δὲ λύσεις ἐκ τῶν εἰρημένων ἀριθμῶν σκεπτεῖται. εἰσὶ δὲ δώδεκα.

CAP. XXVI.

ΟΤΙ ΒΕΛΤΙΩΝ Η ΤΡΑΓΙΚΗ ΜΙΜΗΣΙΣ Η Η ΕΠΟΠΟΙΗΤΙΚΗ.

Πότερον δὲ βελτίων ἡ ἐποποιητικὴ μίμησις ἢ ἡ τραγικὴ, διαπορήσειεν ὅς τις. εἰ γὰρ ἡ ἥττον φορτικὴ βελτίων, (τοιαύτη δὲ ἡ πρὸς βελτίους θεατὰς ἐστὶ,) δῆλον ὅτι ἡ ἅπαντα μιμουμένη φορτικὴ. ὥς γὰρ οὐκ αἰσθανομένων, ἂν μὴ αὐτὸς προσθῇ, πολλὴν κίνησιν κινεῖται· οἷον, οἱ φαῦλοι αὐληταί, κυλιόμενοι, ἂν Δίσκον δὲ μιμῆσθαι καὶ ἔλκοντες τὸν κορυφαῖον, ἂν Σκύλλαν αὐλῶσιν. ἡ μὲν οὖν τραγῳδία τοιαύτη ἐστίν, ὥς καὶ οἱ πρότεροι τοὺς ὑστέρους αὐτῶν ᾤοντο ὑποκριτάς. ὥς λίαν γὰρ ὑπερβάλλοντα, πίθηκον ὁ Μυνίσκος τὸν Καλλιπίδην ἐκάλει. τοιαύτη δὲ δοῖα καὶ περὶ Πίνδαρον ἦν. ὥς δ' οὗτοι ἔχουσι πρὸς αὐτοὺς, ἡ ὅλη τέχνη πρὸς τὴν ἐποποιίαν ἔχει. Τὴν μὲν οὖν πρὸς θεατὰς ἐπιεικεῖς φασιν εἶναι, οὐδὲν δέονται τῶν σχημάτων. τὴν δὲ τραγικὴν πρὸς φαύλους. Ἡ οὖν φορτικὴ χεῖρων θηλονότι ἂν εἴη. Πρῶτον μὲν οὐ τῆς ποιητικῆς ἡ κατηγορία, ἀλλὰ τῆς ὑποκριτικῆς· ἐπεὶ ἐστὶ περιεργάζεσθαι τοῖς σημείοις καὶ βαρφοῦντα, ὅπερ ἐποίει Σωσίστρατος· καὶ διάδοκτα, ὅπερ ἐποίησε Μισσίνθεος ὁ Ὀπούντιος. εἶτα οὐδὲ κήσεις ἅπαντα ἐποδοκιμαστέα, εἴπερ μὴδ' ὄρχησις· ἀλλ' ἡ φαῦλων, ὅπερ καὶ Καλλιπίδην ἐπιτιμᾶτο, καὶ νῦν ἄλλοις, ὥς οὐκ ἐλευθέρας γυναικας μιμουμένων. ἔτι ἡ τραγῳδία καὶ κινήσεως ποιεῖ τὸ αὐτῆς, ὥσπερ ἡ ἐποποιία. διὰ γὰρ τοῦ ἀναγινώσκειν φανερά ποῖα τίς ἐστίν. Εἰ οὖν ἐστὶ τά γε ἄλλα κρείττων, τοῦτό γε οὐκ ἀναγκαῖον αὐτῇ ὑπάρχειν. Ἐπεὶ δὲ ὅτι πάντ' ἔχει, ὅσα-

περ ἡ ἐποποιία. καὶ γὰρ τῷ μέτρῳ ἔξεστι χρῆσθαι. Καὶ ἔτι οὐ μικρὸν μέρος τὴν μουσικὴν καὶ τὴν ᾄδην ἔχει, δι' ἧς αἱ ἡδοναὶ συνίστανται ἐναργέστατα. Εἴτα καὶ τὸ ἐναργὲς ἔχει καὶ ἐν τῇ ἀναγνώσει καὶ ἐπὶ τῶν ἔργων. Ἐτι τῷ ἐν ἐλάττονι μήκει τὸ τέλος τῆς μιμήσεως εἶναι, τὸ γὰρ ἀθροώτερον ἡδίων ἢ πολλῶ κεκραμένον τῷ χρόνῳ. λέγω δὲ οἷον, εἴ τις τὸν Οἰδέπουν θεῖν τὸν Σοφοκλέους ἐν ἔπεσιν ὅσοις ἡ Ἰλιάς. Ἐτι ἦττον μία ὁποιαῦν μίμησις ἢ τῶν ἐποποιῶν. σημεῖον δὲ ἐκ γὰρ ὁποιασούν μιμήσεως πλείους τραγῳδίαί γίνονται· ὥστε ἂν μὲν ἓνα μῦθον ποιῶσιν ἢ βραχέως δεικνύμενον μύουρον φαίνεσθαι, ἢ ἀκολουθοῦντα τῷ τοῦ μέτρου μήκει, ὑδαρῇ· ἂν δὲ πλείους. λέγω δὲ οἷον, ἂν ἐκ πλειόνων πράξεων ἢ συγκειμένη, οὐ μία. ὥσπερ ἡ Ἰλιάς ἔχει πολλὰ τοιαῦτα μέρη, καὶ ἡ Ὀδύσσεια, ἃ καὶ καθ' ἑαυτὰ ἔχει μέγεθος. καὶ τοι ταῦτα τὰ ποιήματα συνέστηκε, ὡς ἐνδέχεται ἄριστα, καὶ ὅτι μάλιστα μιᾶς πράξεως μίμησίς ἐστιν. Εἰ οὖν τούτοις τε διαφέρει πᾶσι, καὶ ἔτι τῷ τῆς τέχνης ἔργῳ, (δεῖ γὰρ οὐ τὴν τυχοῦσαν ἡδονὴν ποιεῖν αὐτάς, ἀλλὰ τὴν εἰρημένην,) φανερόν ὅτι κρείττων ἂν εἴη μᾶλλον τοῦ τέλους τυγχάνουσα τῆς ἐποποιίας.

Περὶ μὲν οὖν τραγῳδίας, καὶ ἐποποιίας, καὶ αὐτῶν, καὶ τῶν εἰδῶν καὶ τῶν μερῶν αὐτῶν, καὶ πόσα, καὶ τί διαφέρει, καὶ τοῦ εἰ εὔ τινες αἰτίαι, καὶ περὶ ἐπιτιμήσεων καὶ λύσεων εἰρήσθω τσαῦτα.

THEOPHRASTUS.

OBIIT ANTE CH. 287. OL. CXXIII. 1.

ED. PR. BASIL. 1527; OPT. ASTII, 1816.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ.

CAPI. I. II. VIII. X. XIII. XVI.

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ.

ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ.

ἮΔΗ μὲν καὶ πρότερον πολλάκις ἐπιστήσας τὴν διάνοιαν ἐθαύμασα, ἴσως δὲ οὐδὲ παύσομαι θαυμάζων, τί γὰρ δήποτε, τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ τὸν αὐτὸν ἀέρα κειμένης καὶ πάντων τῶν Ἑλλήνων ὁμοίως παιδευομένων, συμβέβηκεν ἡμῖν, οὐ τὴν αὐτὴν τάξιν τῶν τρόπων ἔχειν. Ἐγὼ γάρ, ὦ Πολύκλεις, συνθεωρήσας ἐκ πολλοῦ τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν, καὶ βεβιωκὼς ἔτη ἐνενήκοντα ἐννέα, ἔτι δὲ ὠμιληκὼς πολλαῖς τε καὶ παντοδαπαῖς φύσεσι, καὶ παρατεθεαμένος ἐξ ἀκριβείας πολλῆς τοὺς τε ἀγαθοὺς τῶν ἀνθρώπων καὶ τοὺς φαύλους, ὑπέλαβον δεῖν συγγράψαι, ἃ ἐκάτεροι αὐτῶν ἐπιτηδεύουσιν ἐν τῷ βίῳ. Ἐκθήσω δέ σοι κατὰ γένος, ὅσα τε τυγχάνει γένη τρόπων τούτοις προσκείμενα, καὶ ὃν τρόπον τῇ οἰκονομίᾳ χρῶνται· ὑπολαμβάνω γάρ, ὦ Πολύκλεις, τοὺς υἱοὺς ἡμῶν βελτίους ἔσεσθαι, καταλειφθέντων αὐτοῖς ὑπομημάτων τοιούτων, οἷς παραδείγμασι χρώμενοι αἰρήσονται τοῖς εὐσχημονεστάτοις συνεῖναι τε καὶ ὀμιλεῖν, ὅπως μὴ καταδέεστεροι ᾖσιν αὐτῶν. Τρέφομαι δὲ ἤδη ἐπὶ τὸν λόγον· σὺν δὲ παρακολουθῆσαί τε καὶ εἰδῆσαι, εἰ ὀρθῶς λέγω. Πρῶτον μὲν οὖν ποιήσομαι τὸν λόγον ἀπὸ τῶν τὴν εἰρωνείαν ἐξηλωκότων, ἀφεῖς τὸ προοιμιάζεσθαι καὶ πολλὰ περὶ τοῦ πράγματος λέγειν· καὶ ἄρξομαι πρῶτον ἀπὸ τῆς εἰρωνείας καὶ ὀριοῦμαι αὐτὴν, εἴθ' οὕτως τὸν εἰρῶνα διέξειμι, ποῖός τις ἐστὶ καὶ εἰς τίνα τρόπον κατενήκεται· καὶ τὰ ἄλλα δὴ τῶν παθημάτων, ὥσπερ ὑπεθέμην, πειράσομαι κατὰ γένος φανερὰ καταστήσαι.

CAP. I.

ΠΕΡΙ ΕΙΡΩΝΕΙΑΣ.

Ἡ μὲν οὖν εἰρωνεία δοξεῖεν ἂν εἶναι, ὡς τύπῳ λαβεῖν, προσ-

ποιήσις ἐπὶ χειρόν πράξεων καὶ λόγων, ὁ δὲ εἶρων ταιούτος τις ὅς ποσελθὼν τοῖς ἐχθροῖς ἐθέλειν φιλεῖν, οὐ μισεῖν, καὶ ἐπαινεῖν παρόντας, οἷς ἐπέθετο λάθρα, καὶ τούτοις συλλυπεῖσθαι ἡττημένοις· καὶ συγγνώμην δὲ ἔχειν τοῖς κακῶς αὐτὸν λέγουσι, καὶ ἐπὶ τοῖς καθ' ἑαυτοῦ λεγομένοις, καὶ πρὸς τοὺς ἀδικουμένους καὶ ἀγανακτοῦντας πρῶς διαλέγεσθαι· καὶ τοῖς ἐντυγχάνειν κατὰ σπουδὴν βουλομένοις προστάξαι ἐπαελθεῖν, καὶ προσποιήσασθαι ἄρτι παρωγεγόνειν, καὶ ὅψε γενέσθαι αὐτὸν, καὶ μαλακισθῆναι· καὶ μηδὲν, ὃν πράττει, ὁμολογῆσαι, ἀλλὰ φῆσαι βουλευέσθαι· καὶ πρὸς τοὺς δανειζομένους καὶ ἐρασίζοντας . . . ὥς οὐ πωλεῖ, καὶ μὴ πωλῶν, φῆσαι πωλεῖν· καὶ ἀκούσας τι, μὴ προσποιεῖσθαι, καὶ ἰδὼν, φῆσαι μὴ ἑωρακέναι, καὶ ὁμολογῆσας, μὴ μεμῆσθαι· καὶ τὰ μὲν σκέψασθαι φάσκειν, τὰ δὲ οὐκ εἶδέναι, τὰ δὲ θαυμάζειν, τὰ δὲ ἤδη ποτὲ καὶ αὐτὸς οὕτω διαλογίσασθαι. Καὶ τὸ ἅλον δεινὸς τῷ ταιούτῳ τράπη τοῦ λόγου χρῆσθαι “Οὐ πιστεύω” — “Οὐχ ὑπολαμβάνω” — “Ἐκπλήττομαι” καὶ λέγειν “Αὐτὸν ἕτερον γεγονέναι! καὶ μὴν οὐ ταῦτα πρὸς ἐμὲ διεξήγει” — “Παραδοξὸν μοι τὸ πρῶγμα” — “Ἄλλω τινὶ λέγε” — “Ὅπως δὲ σοὶ ἀπίστησω, ἢ ἐκέικου κατώγνῳ, ἀποροῦμαι.”

Ἄλλ' ὅρα, μὴ σὺ θάπτων πιστεύης τοιαῦτας φωνὰς καὶ πλακάς καὶ παλιλλογίας, οὗ χειρόν ἐστιν εὐραῖν οὐδέν· τὰ δὲ τῶν ἡθῶν μὴ ἀπλᾶ, ἀλλ' ἐπίβουλα φυλάττεσθαι μᾶλλον δεῖ, ἢ ταὺς ἔχεις.

CAP. II.

ΠΕΡΙ ΚΟΛΑΚΕΙΑΣ.

Τὴν δὲ κολακείαν ὑπαλάβοι ἂν τις ὁμιλίαν αἰσχροῦ εἶναι, συμφέρουσαν δὲ τῷ κολακεύοντι, τὸν δὲ κόλακα ταιούτως ταλα, ὥστε ἅμα πορευόμενον εἰπεῖν “Ἐνθυμῇ, ὥς ἀποβλέπουσι εἰς σὲ οἱ ἄνθρωποι; τοῦτο οὐδὲν γίνεται τῶν ἐν τῇ πόλει πλὴν ἢ σοὶ” — “Ἡὐδοκίμεις χθὲς ἐν τῇ στοᾷ” πλείονων γὰρ ἢ τριάκοντα ἀνθρώπων καθημένων, καὶ ἐμπεισόντος λόγου, τίς εἴη βέλτιστος, ἀπ' αὐτοῦ ἀρξαμένους πάντας ἐπὶ τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἀνενοχθῆναι καὶ ἄλλα τοιαῦτα λέγειν· καὶ ἀπὸ τοῦ ἡμακίου

ἀφελεῖν κραδίδα, καὶ ἐάν τι πρὸς τὸ τρίχωμα τῆς κεφαλῆς ἀπὸ πνεύματος προσενεχθῇ ἄχυρον, καρφολογῆσαι καὶ ἐπιγελάσας δὲ εἰπεῖν “Ὁρᾷς; ὅτι δυεῖν σοι ἡμερῶν οὐκ ἔντετύ-
 “χηκα, πολιῶν ἔσχηκας τὸν πώγωνα μεστὸν, καίπερ, εἴ τις καὶ
 “ἄλλος, ἔχεις πρὸς τὰ ἔτη μέλαιναν τὴν τρίχα” καὶ λέγοντος
 δὲ αὐτοῦ τι, τοὺς ἄλλους σιωπᾶν κελεῦσαι, καὶ ἐπαινέσαι δὲ
 ἀκούοντος, καὶ ἐπισημῆσθαι δὲ, εἰ παύεται “Ὁρθῶς!” καὶ
 σκώψαντι ψυχρῶς ἐπιγελάσαι, τό τε ἱμάτιον ὥσαι εἰς τὸ
 στόμα, ὡς δὴ οὐ δυνάμενος κατασχεῖν τὸν γέλωτα καὶ τοὺς
 ἀπαντῶντας ἐπιστῆναι κελεῦσαι, ἕως ἂν αὐτὸς παρέλθῃ καὶ
 τοῖς παιδίοις μῆλα καὶ ἀπίους πριάμενος εἰσενέγκας δοῦναι,
 ὁρῶντος αὐτοῦ, καὶ φιλήσας δὲ εἰπεῖν “Χρηστοῦ πατρὸς νεό-
 “τια” καὶ συνανούμενος δὲ κρηπίδας, τὸν πόδα φῆσαι εὐ-
 ρυθμότερον εἶναι τοῦ ὑποδήματος καὶ πορευομένου πρὸς τινα
 τῶν φίλων, προδραμὼν εἰπεῖν ὅτι “Πρὸς σε ἔρχεται” καὶ ἀνα-
 στρέψας ὅτι “Προήγγελκα.” Ἀμέλει δὲ καὶ τὰ ἐκ γυναικείας
 ἀγορᾶς διακονῆσαι δυνατὸς ἀπνευστί καὶ τῶν ἐστιωμένων πρῶ-
 τος ἐπαινέσαι τὸν οἶνον, καὶ παρακείμενος εἰπεῖν “Οὐ μαλακῶς
 “ἐσθίεις,” καὶ ἄρας τι τῶν ἀπὸ τῆς τραπέζης, φῆσαι “Τουτὶ
 “ἄρα ὡς χρηστὸν ἐστι!” καὶ ἐρωτῆσαι, μὴ ῥιγοῖ, καὶ, εἰ ἐπι-
 βαλέσθαι βούλεται καὶ ἔτι ταῦτα λέγων περιστεῖλαι αὐτόν
 καὶ μὴν πρὸς τὸ σὺς προσπίπτων ψιθυρίζει, καὶ εἰς ἐκεῖνον
 ἀποβλέπων τοῖς ἄλλοις λαλεῖν καὶ τοῦ παιδὸς ἐν τῷ θεάτρῳ
 ἀφελόμενος τὰ προσκεφάλαια, αὐτὸς ὑποστρῶσαι καὶ τὴν οἰ-
 κίαν φῆσαι εὖ ἡρχιτεκτονῆσθαι, καὶ τὸν ἀγρὸν εὖ πεφντεῦσθαι,
 καὶ τὴν εἰκόνα ὁμοίαν εἶναι. Καὶ τὸ κεφάλαιον τὸν κόλακά
 ἐστὶ θεάσασθαι πάντα καὶ λέγοντα καὶ πράττοντα, οἷς χαρι-
 εῖσθαι ὑπολαμβάνει.

CAP. VIII.

ΠΕΡΙ ΛΟΓΟΠΟΙΙΑΣ.

Ἡ δὲ λογοποιία ἐστὶ σύνθεσις ψευδῶν λόγων καὶ πράξεων,
 ὧν βούλεται ὁ λογοποιῶν, ὁ δὲ λογοποιὸς τοιοῦτός τις, οἷος,
 ὑπαντήσας τῷ φίλῳ, εὐθὺς καταβαλὼν τὸ ἥθος καὶ μειδιάσας
 ἐρωτῆσαι “Πόθεν σύ;” καὶ λέγειν “Τί καὶ πῶς ἔχεις περὶ

“ τοῦδε εἰπεῖν καινόν; ” καὶ ἐπιβαλὼν ἐρατῶν “ Μὴ λέγεται
 “ τι καινότερον; ” καὶ “ Μὴ ἀγαθὰ γέ ἐστι τὰ λεγόμενα; ”
 καὶ οὐκ ἔασας ἀποκρίνεσθαι εἰπεῖν “ Τί λέγεις; ” — “ Οὐδὲν
 “ ἀκήκοας; ” — “ Δοκῶ μοί σε εὐωχῆσειν καινῶν λόγων ” καὶ
 ἔστιν αὐτῷ ἡ στρατιώτης ἡ παῖς Ἀστείου τοῦ αὐληταῦ ἡ Λύ-
 κων ὁ ἐργολάβος παραγεγονὸς ἐξ αὐτῆς τῆς μάχης, οὗ φησὶν
 ἀκηκοέναι. Αἱ μὲν οὖν ἀναφοραὶ τῶν λόγων τοιαῦταί· εἰσιν αὐ-
 τοῦ, ὃν οὐδεὶς ἂν ἔχοι ἐπιλάβεσθαι, διηγεῖται δὲ, τούτους φά-
 σκων λέγειν, ὡς Πολυσπέρχων καὶ ὁ βασιλεὺς μάχῃ νενίκηκε
 καὶ Κάσανδρος ἐξώγρηται· κἂν εἴπῃ τις αὐτῷ “ Σὺ δὲ ταῦτα
 “ πιστεύεις; ” φήσει, τὸ πρᾶγμα βοᾶσθαι γὰρ ἐν τῇ πόλει,
 καὶ τὸν λόγον ἐπεντείνειν, καὶ πάντας συμφανεῖν· ταῦτα γὰρ
 λέγειν περὶ τῆς μάχης· καὶ πολὺν τὸν ζῶμον γεγονέναι· εἶναι
 δὲ αὐτῷ καὶ σημεῖον τὰ πρόσωπα τῶν ἐν τοῖς πράγμασιν ἔργῳ
 γὰρ αὐτῶν πάντων μεταβεβληκότα. Λέγει δ', ὡς καὶ παρα-
 κήκοε παρὰ τούτοις κρυπτόμενόν τινα ἐν οἰκίᾳ, ἥδη πέμπτη
 ἡμέραν ἦκοντα ἐκ Μακεδονίας, δς πάντα οἶδε· καὶ ταῦτα δι-
 εξιών, πῶς οἴεσθε; πιθανῶς σχετλιάζει λέγων “ Δυστυχῆς
 “ Κάσανδρος! ὦ ταλαίπωρος! ἐνθυμῇ τὸ τῆς τύχης; ” ἀλλ'
 οὐν ἰσχυρὸς γε γενόμενος . . . Καὶ “ Δεῖ δὲ αὐτὸ σὲ μόνον εἰ-
 “ δέναι ” πᾶσι δὲ τοῖς ἐν τῇ πόλει προσδεδράμηνκε λέγων.

Τῶν τοιούτων ἀνθρώπων τεθαύμακα, τί ποτε βούλονται λογο-
 ποιῶντες· οὐ γὰρ μόνον ψευδονται, ἀλλὰ καὶ ἀλυσitteλῶς ἀπαλ-
 λάττονσι· πολλάκις γὰρ αὐτῶν οἱ μὲν ἐν τοῖς βαλανείοις περι-
 στάσεις ποιοῦμενοι τὰ ἱμάτια ἀποβεβλήκασιν, οἱ δ' ἐν τῇ στοᾷ
 πεζομαχία καὶ ναυμαχία νικῶντες ἐρήμους δίκας ὠφλήκασιν,
 εἰσὶ δ' οἱ καὶ πόλεις τῷ λόγῳ κατὰ κράτος αἰροῦντες παρε-
 δειπνήθησαν. Πάνυ δὲ ταλαίπωρον αὐτῶν ἐστὶ τὸ ἐπιτήδεμα·
 ποία γὰρ ἐν στοᾷ, ποίῳ δὲ ἐργαστηρίῳ, ποίῳ δὲ μέρει τῆς ἀγο-
 ρᾶς οὐ διημερεῖουσιν, ἀπαυδᾶν ποιοῦντες τοὺς ἀκούοντας οὕτως
 καὶ καταπονοῦντες ταῖς ψευδολογίαις.

CAP. X.

ΠΕΡΙ ΜΙΚΡΟΛΟΓΙΑΣ.

Ἡ δὲ μικρολογία ἐστὶ φειδωλία τοῦ διαφόρου ὑπὲρ τὸν και-
 ρόν.

ρὰν, ὃ δὲ μικρολόγος τοιαῦτός τις, οἷος ἐν τῷ μηνὶ ἡμιοβάλισιν ἀπαυτεῖν ἔλθων ἐπὶ τὴν οἰκίαν, καὶ συσσιτῶν ἀριθμεῖν, πόσας κύλικας ἕκαστος ἐκπέπυκε, καὶ ἀπάρχεσθαι ἐλάχιστον τῇ Ἀρτέμιδι τῶν συνδεκνούτων· καὶ ὅσα μικροῦ τις πριάμενος λογίζεται, πάντα φάσκειν εἶναι ἄγαν· καὶ οἰκέτου χύτρον ἢ λοπάδα κατὰξαντος, εἰσπράξαι ἀπὸ τῶν ἐπιτηδεύων· καὶ τῆς γυναικὸς ἀποβαλούσης τρίγαλκον, οἷος μεταφέρειν τὰ σκεύη καὶ τὰς κλῖνας καὶ τὰς κιβωτοὺς, καὶ διφᾶν τὰ καλύμματα· καὶ ἐάν τι πωλῇ, τοσούτου ἀποδόσθαι, ὥστε μὴ λυσιτελεῖν τῷ πριμμένῳ· καὶ οὐκ ἂν ἔᾶσαι οὔτε συκοτραγῆσαι ἐκ τοῦ αὐτοῦ κήπου, οὔτε διὰ τοῦ αὐτοῦ ἀγροῦ πορευθῆναι, οὔτε ἐλάαν ἢ φοῖνικα τῶν χαμαὶ πεπτωκότων ἀνελέσθαι καὶ τοὺς ὄρους δὲ ἐπισκοπεῖσθαι ὁσημέραι, εἰ διαμένουσιν οἱ αὐτοί. Δεινὸς δὲ καὶ ὑπερμερίαν πράξαι καὶ τόκον τόκου· καὶ ἐστιῶν τοὺς δημότας, μικρὰ τὰ κρέα κόψας παραθεῖναι· καὶ ὀψωνῶν, μηδὲν πριάμενος εἰσελθεῖν· καὶ ἀπαγορεῦσαι τῇ γυναικὶ μήτε ἄλας χρᾶν μήτε ἐλλίχνιον μήτε κύμνον μήτε ὀρίγανον μήτε οὐλὰς μήτε στέμματα μήτε θυλήματα, ἀλλὰ λέγειν, ὅτι τὰ μικρὰ ταῦτα πολλὰ ἐστὶ τοῦ ἐνιαυτοῦ. Καὶ τὸ ὅλον δὲ τῶν μικρολόγων τὰς ἀργυροθήκας ἐστὶν ἰδεῖν εὐρωτιώσας καὶ τὰς κλεῖς ἰωμένας, καὶ αὐτοὺς δὲ φοροῦντας ἐλάττω τῶν μηρῶν τὰ ἱμάτια, καὶ ἐκ ληκυθίων μικρῶν πάνυ ἀλειφομένους, καὶ ἐν χρῶ κειρομένους, καὶ τὸ μέσον τῆς ἡμέρας ὑπολυομένους, καὶ πρὸς τοὺς γναφεῖς διατεινομένους, ὅπως τὸ ἱμάτιον αὐτοῖς ἔξει πολλὴν γῆν, ἵνα μὴ ῥυπαίνηται ταχύ.

CAP. XIII.

ΠΕΡΙ ΠΕΡΙΕΡΓΙΑΣ.

Ἀρέλει δ' ἡ περιεργία δόξειεν ἂν εἶναι προσποιήσις τις λόγων καὶ πράξεων μετ' εὐνοίας, ὃ δὲ περιέργος τοιοῦτός τις, οἷος ἐπαγγέλλεσθαι, ἃ μὴ δυνήσεται, καὶ ὁμολογούμενον τοῦ πράγματος δικαίον εἶναι, ἀναστὰς ἐλεχθῆναι· καὶ πλείω δὲ ἐπαναγκάσαι τὸν παῖδα κεράσαι, ἢ ὅσα δύναται οἱ παρόντες ἐκπιεῖν· καὶ διεύργειν τοὺς μαχομένους, οὓς οὐ γινώσκει· καὶ ἀπροσῶν ἠγγέσασθαι, εἴτα μὴ δύνασθαι εὐρεῖν, οὗ πορεύεται· καὶ τὸν στρατηγὸν δὲ προσελθὼν ἐρωτῆσαι, πότε μέλλει παρα-

τάττεσθαι, καὶ τί μετὰ τὴν αὔριον παραγγέλλει· καὶ προσελθὼν τῷ πατρὶ εἰπεῖν, ὅτι ἡ μήτηρ ἤδη καθεύδει ἐν τῷ δωματίῳ· καὶ ἀπαγορεύοντος τοῦ ἱατροῦ, ὅπως μὴ δώσει οἶον τῷ μαλακίζομένῳ, φήσας βούλεσθαι διάπειραν λαμβάνειν, εὐτρεπίσαι τὸν κακῶς ἔχοντα· καὶ γυναικὸς δὲ τελευτησάσης, ἐπιγράψαι ἐπὶ τὸ μνήμα τοῦ τε ἀνδρὸς αὐτῆς καὶ τοῦ πατρὸς καὶ τῆς μητρὸς καὶ αὐτῆς τῆς γυναικὸς τοῦνομα, καὶ ποδαπὴ ἔστι, καὶ προσεπιγράψαι ὅτι “Οὔτοι πάντες χρηστοὶ ἦσαν” καὶ ὁμνῆσαι μέλλων, εἰπεῖν πρὸς τοὺς παρεστηκότας ὅτι “Καὶ πρότερον “πολλάκις ὁμώμοκα.”

CAP. XVI.

ΠΕΡΙ ΔΕΙΣΙΔΑΙΜΟΝΙΑΣ.

Ἀμέλει δ' ἡ δεισιδαιμονία δοξειεν ἂν εἶναι δειλία πρὸς τὸ δαιμόνιον, ὃ δὲ δεισιδαίμων τοιοῦτός τις, οἷος ἀπονηψάμενος τὰς χεῖρας καὶ περιρράνόμενος ἀπὸ ἱεροῦ, δάφνην εἰς τὸ στόμα λαβὼν, οὕτω τὴν ἡμέραν περιπατεῖν· καὶ τὴν ὁδὸν ἔαν παραδράμῃ γαλῆ, μὴ πρότερον πορευθῆναι, ἕως ἂν διεξέλθῃ τις, ἣ λίθους τρεῖς ὑπὲρ τῆς ὁδοῦ διαβάλλῃ· καὶ ἔαν ἴδῃ ὄφιν ἐν τῇ οἰκίᾳ, ἱερὸν ἐνταῦθα ἰδρύσασθαι· καὶ τῶν λιπαρῶν λίθων τῶν ἐν ταῖς τριόδοις παριῶν ἐκ τῆς ληκύθου ἔλαιον καταχεῖν, καὶ ἐπὶ γόνατα πρῶτον καὶ προσκυνήσας, ἀπαλλάττεσθαι· καὶ ἔαν μῦς θύλακον ἀλφίτων διαφάγῃ, πρὸς τὸν ἐξηγητὴν ἑλθὼν ἐρωτᾷν, τί χρὴ ποιεῖν· καὶ ἔαν ἀποκρίνηται αὐτῷ, ἐκδῶναι τῷ σκυτοδέφῃ ἐπιρράψαι, μὴ προσέχειν τούτοις, ἀλλ' ἀποτραπεῖς ἐκθύσασθαι· καὶ πυκνὰ δὲ τὴν οἰκίαν καθᾶραι· καὶ οὔτε ἐπιβῆναι μνήματι, οὔτ' ἐπὶ νεκρὸν ἐλθεῖν, οὔτ' ἐπὶ λεχώ· καὶ ὅταν ἐνύπνιον ἴδῃ, πορεύεσθαι πρὸς τοὺς ὄνειροκρίτας, πρὸς τοὺς μάντεις, πρὸς τοὺς ὀρνιθοσκόπους, ἐρωτήσων, τίνι θεῷ ἢ θεᾷ προσεύχεσθαι δεῖ· καὶ τελεσθισόμενος πρὸς τοὺς Ὀρφεοτελεστάς κατὰ μῆνα πορεύεσθαι μετὰ τῆς γυναικὸς, ἔαν δὲ μὴ σχολάζῃ ἡ γυνή, μετὰ τῆς τιτθῆς καὶ τῶν παιδίων· καὶ ἐπὶ ταῖς τριόδοις ἐπελθὼν κατὰ κεφαλῆς λούσασθαι, καὶ ἱερείας καλέσας, σκύλακι ἢ σκύλακι κελεῦσαι αὐτὸν περικαθᾶραι· μαινόμενόν τε ἰδὼν ἢ ἐπίληπτον, φρίξας εἰς κόλπον πτύσαι.

ÆLIANUS.

FLOR. POST CH. CXL.

ED. PR. TIGURI, 1556; OPT. SCHNEIDER, 1784.

ΖΩΩΝ ΙΔΙΟΤΗΣ.

LIB. II. CAPP. VIII. XI. XIV. XV. XXI. XXV.
XLVIII. LI.

III. CAPP. I. XI. XIII. XIV. XXI. XLVI.

Handwritten text, mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several paragraphs, with some lines being more distinct than others. The handwriting is cursive and typical of the late 19th or early 20th century.

Very faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.

ΑΙΛΙΑΝΟΥ

ΠΕΡΙ ΖΩΩΝ ΙΔΙΟΤΗΤΟΣ.

LIB. II.

CAP. VIII.

ΛΟΓΟΙ φασὶν Εὐβοέων δεῦρο φοιτῶντες, τοὺς ἀλίεας τοὺς ἐκεῖσε τοῖς δελφῖσι τοῖς ἐκεῖθι ἰσομοίριαν τῆς θήρας ἀπονέμειν· καὶ ἀκούω τὴν ἄγρην τοιαύτην. Γαλήνη εἶναι χρῆ, καὶ εἰ ταῦτα οὕτως ἔχοι, τῆς πώρας τῶν ἀκατίων κοίλας τινὰς ἐξαρτῶσιν ἐσχαρίδας πυρὸς ἐνακμάζοντος, καὶ εἰσι διαφανεῖς ὡς στέγειν καὶ τὸ πῦρ, καὶ μὴ κρύπτειν τὸ φῶς· ἱπποὺς καλοῦσιν αὐτάς. Οἱ τοίνυν ἰχθύες δεδίασι τὴν αὐγὴν, καὶ τὴν λαμπρὸν δόνα δυσωποῦνται· καὶ οἱ μὲν οὐκ εἰδότες ὅ, τι βούλεται τὸ ὀρώμενον, πλησιάζουσι, μαθεῖν βουλόμενοι τοῦ φοβουντος σφᾶς τὴν αἰτίαν· εἴτα ἐκπλαγέντες, ἢ πρὸς τινι πέτρᾳ ἡσυχάζουσιν ἀθρόοι παλλόμενοι τῷ δέει, ἢ εἰς τὴν ἡίονα ἐκπίπτουσιν ὠθοῦμενοι, καὶ εἰκόασι τοῖς ἐμβεβροντημένοις· οὕτω γε μὴν διακειμένους ῥᾶστόν ἐστιν ἤδη καὶ τριαίνῃ πατάξαι. Ἐπειδὴν οὖν θεάσωνται οἱ δελφῖνες τοὺς ἀλίεας τὸ πῦρ ἐξάψαντας, ἑαυτοὺς εὐτρεπίζουσιν· καὶ οἱ μὲν ἡρέμα ὑπερέττουσιν, οἱ δὲ δελφῖνες τοὺς ἐξωτέρω τῶν ἰχθύων φοβούμενους ὠθοῦσιν, καὶ τοῦ διαδιδράσκειν ἀναστέλλουσιν. Οὐκοῦν ἐκεῖνοι πειζόμενοι πανταχόθεν, καὶ τρόπον τινὰ κεκυκλωμένοι, ἐκ τε τῆς τούτων εἰρεσίας, καὶ τῆς νήξεως τῆς ἐκείνων, συνιᾶσιν ἄφικτα εἶναι σφίσι, καὶ παραμένουσι, καὶ ἀλίσκονται ἀάμπολύ τι χρεῖμα. Καὶ οἱ δελφῖνες προΐασιν, ὡς ἀπαιτοῦντες τοῦ κοινοῦ πόνου τὴν ἐπικαρπῖαν, τὴν ὀφειλομένην σφίσιν ἐκ τῆς νόμης· καὶ αἷ γε ἀλίεις πιστῶς καὶ εὐγνωμόνως ἀφίστανται τοῖς συνθήροις τοῦ δικαίου μέρους, εἰ βούλονται καὶ πάλιν σφίσι συμμάχους ἀκλήτους

παρεῖναι καὶ ἀπροφασίστους. Πιστεύουσι γὰρ οἱ ἐκεῖ θαλαττουργοί, ὅτι παραβάντες ἔξουσιν ἐχθροὺς, οὓς ἔχον πρότερον φίλους.

CAP. XI.

Περὶ μὲν τῆς τῶν ἐλεφάντων σοφίας εἶπον ἀλλαχόθι, καὶ μέντοι καὶ περὶ τῆς θήρας αὐτῶν καὶ ταῦτα εἶπον, ὀλίγα ἐκ πολλῶν, ὧν ἔφασαν ἄλλοι. Τὸ δὲ νῦν ἔχον ἔθηκα ἐρέειν περὶ τε εὐμουσίας αὐτῶν, καὶ εὐπειθείας, καὶ τῆς ἐς τὰ μαθήματα εὐκολίας, χαλεπὰ ὅμως ὄντα καὶ ἀνθρώπῳ τυχεῖν αὐτῶν, μὴ τι γοῦν τοσούτῳ θηρίῳ, καὶ οὕτω τέως ἀγριωτάτῳ συγγενέσθαι. Χορείῳ γὰρ καὶ ὄρχηστικῇ, καὶ βαίνειν πρὸς ῥυθμὸν, καὶ αἰλουμένους ἀκούειν, καὶ συνιέναι ἤχων διαφορὰς, ἣ βραδίῳ ἐνδιδόντων, ἣ ταχύνειν παρορμώντων, μαθὼν οἶδεν ἐλέφας, καὶ ἀκριβοῖ, καὶ οὐ σφάλλεται. Οὕτως ἄρα ἡ φύσις μεγέθει μὲν αὐτὸν μέγιστον εἰργάσατο, μαθήσει δὲ πρῶτατον ἀπέφηνε καὶ εὐάγων. Εἰ μὲν οὖν ἔμελλον τὴν ἐν Ἰνδοῖς αὐτῶν εὐπείθειαν καὶ εὐμάθειαν, ἣ τὴν ἐν Αἰθιοπία, ἣ τὴν ἐν Λιβύῃ γράφειν, ἴσως ἂν τῷ καὶ μῦθον ἐδόκουν τινὰ συμπλάσας κομπάζειν, εἴτα ἐπὶ φήμῃ τοῦ θηρίου τῆς φύσεως καταφευδεσθαι ὅπερ ἐχρῆν δρᾶν φιλοσοφοῦντα ἄνδρα ἥκιστα, καὶ ἀληθείας ἐραστὴν διὰ πυρον. Ὁ δὲ αὐτὸς εἶδον, καὶ ἄτινα πρότερον ἐν τῇ Ῥώμῃ πραχθέντα ἀνέγραψαν οἱ ἄλλοι, προειλόμην εἰπεῖν, ἐπιδραμὼν ὀλίγα ἐκ πολλῶν, οὐχ ἥκιστα καὶ ἐντεῦθεν ἀποδεικνύς τὴν τῶν ζώων ιδιότητα. Ἡμερωθὲν ἐλέφας πρῶτατόν ἐστι, καὶ ἄγεται ῥᾶστα εἰς ὃ τις θέλει. Καὶ τὰ γε πρεσβύτατα, τιμῶν τὸν χρόνον, ἐρῶ πρῶτον. Θεῶν ἐπιτέλει Ῥωμαίοις ὁ Γερμανικὸς ὁ Καῖσαρ (εἷη δ' ἂν ἀδελφιδοῦς Τιβερίου οὗτος) οὐκοῦν ἐγένοντο μὲν καὶ ἄρρενες ἐν τῇ Ῥώμῃ τέλειοι πλείους, καὶ θήλειαι, εἴτα ἐξ αὐτῶν ἐτέχθησαν αὐθιγενεῖς καὶ ὅτε τὰ κῶλα ὑπήρξαντο πῆγνυσθαι, σοφὸς ἀνὴρ ὁμιλεῖν τοιούτοις θηρίοις ἐπόλευσεν αὐτοὺς, δαιμονίᾳ τινὶ καὶ ἐκπληκτικῇ διδασκαλίᾳ χρησάμενος. Προσῆγε δὲ αὐτοὺς ἄρα ἡσυχῇ τὴν γε πρῶτην, καὶ πρῶτος τοῖς διδάγμασι δελέατα ἅττα ἐπάγων, καὶ τροφὰς ἡδίστας καὶ ποικιλμένας εἰς τὸ ἀγωγόν τε καὶ ἐφολκόν, ὥς εἴ τι μὲν ἦν

ἀγριότητος, τούτα ἐκβαλεῖν, ἐπαντομαλῆσαι δὲ πρὸς τὸ ἡμερον, καὶ ἄλλως γέ πως ἀνθρώπειον καὶ ἦν γε τὰ μαθήματα, καὶ αὐτῶν ἀκούοντας μὴ ἐκμαίνεσθαι, καὶ τυμπάνων ἀράβου κροτοῦντος μὴ ταράττεσθαι, καὶ κηλεῖσθαι σύριγγι, φέρειν δὲ καὶ ἤχους ἐμμελεῖς, καὶ ποδῶν ἐμβαίνόντων ψόφον, καὶ ᾠδὴν συμμυγῇ· ἐξεπληθύνθησαν δὲ καὶ ἀνθρώπων πλῆθος μὴ δεδιέναι· ἦν δὲ καὶ ἐκεῖνα διδάγματα ἀνδρικά, πρὸς τὴν τῆς πληγῆς καταφοράν· μὴ θυμοῦσθαι, μηδὲ μὴν ἀναγκαζομένους λυγίζειν τί τῶν μελῶν καὶ κάμπτειν ὀρχηστικῶς τε καὶ χορικῶς, εἴτα εἰς θυμὸν ἐξάπτεσθαι, καὶ ταῦτα ῥώμης τε καὶ ἀλκῆς εὖ ἔχοντας. Φύσει μὲν οὖν τούτο πλεονέκτημα ἦδη, καὶ μάλα γεννικόν, μὴ ἔχειν ἀτάκτως, μὴδ' ἀπειθῶς πρὸς παιδεύματα ἀνθρωπικά. Ἐπεὶ δὲ ἀπέφηεν αὐτοὺς ὁ ὀρχηστοδιδάσκαλος καὶ μάλα γε σοφοῦς, καὶ ἡκρίβουν τὰ ἐκ τῆς παιδείσεως, οὐκ ἐψεύσαντο τῆς διδασκαλίας τὸν πόνον φασίν, ἔνθα ἐπιδείξασθαι τὰ παιδεύματα αὐτοὺς ἡ χρεία σὺν τῷ καιρῷ παρεκάλει. Δώδεκα μὲν γὰρ τὸν ἀριθμὸν ὅδε ὁ χορὸς ἦσαν, παρῆλθόν γε μὴν ἐντεῦθεν τοῦ θεάτρου, καὶ ἐκεῖθεν νεμηθέντες καὶ εἰσῆσαν ἀβρὰ μὲν βαίνοντες, θρυπτικῶς δὲ τὸ σῶμα πᾶν διαχέοντες, καὶ ἡμπεύχοντο χορευτικὰς στολὰς καὶ ἀνθινὰς· καὶ τοῦ γε χορολέκτου τῇ φωνῇ μόνον ὑποσημνίαντος, οἷδε ἐπὶ στοῖχον ἦσαν φασίν, εἰ τοῦτο ἐκέλευσεν ὁ διδάξας· εἴτ' αὖ πάλιν περιήρχοντο εἰς κύκλον ὑποσημνίαντος ἰέναι ταύτῃ, καὶ εἰ ἐξελίττειν ἔδει, ἔπραττον αὐτό· καὶ ἄνθη μέντοι ῥιπτοῦντες ἐκόσμου τὸ δάπεδον οἷδε, μέτρῳ καὶ φειδοῖ δρῶντες, αὐτίκα δ' ἐπεκτύπον τοῖς ποσὶ, χόρειόν τι καὶ συμμελὲς ὁμοῖοι οἱ αὐτοί. Δάμωνα μὲν οὖν, καὶ Σπίνθαρν, καὶ Ἀριστόξενον, καὶ Ξενοφίλον, καὶ Φιλόξενον, καὶ ἄλλους ἐπαίειν μουσικῆς κάλλιστα, καὶ ἐν ὀλίγοις ἐξετάζεσθαι τήνδε τὴν σοφίαν, θαυμαστὸν μὲν, ἀπιστὸν δὲ καὶ παράλογον οὐδαμῶς· τὸ δὲ αἴτιον, ἀνθρώπος ἐστὶ ζῶον λογικόν, καὶ κοῦ καὶ λογισμοῦ χωρητικόν. Ζῶον δὲ ἀναρθρὸν συνιέναι καὶ ῥυθμοῦ καὶ μέλους, καὶ φυλάττειν σχῆμα, καὶ ἐμμελίζει μὴ παρατρέπειν, καὶ ἀποπληροῦν τῶν διδασχθέντων τὴν ἀπαίτησιν· φύσεως δῶρα ταῦτα ἅμα, καὶ ἰδιότης καθ' ἕκαστον ἐκ-

πληκτική. Τὰ δὲ ἐπὶ τούτοις καὶ ἐκμᾶναι τὸν θεατὴν ἱκανὰ, χαμαιζήλων κλινῶν ὡς στιβάδες ἐν τῇ ψάμμῳ τοῦ θεάτρου τεθεῖσαι, εἴτα ἐδέξαντο τυλία, καὶ ἐπὶ τούτοις στραμνῶν ποικίλην, καὶ οἰκίας μέγα εὐδαίμονος καὶ παλαισπλούτου σαφῶς μαρτυρία· καὶ κυλίκια ἦν πολυτελῆ παρακείμενα, καὶ κρατῆρες χρυσοὶ καὶ ἀργύρεοι, καὶ ἐν αὐτοῖς ὕδωρ πᾶμπλου, τράπεζαί τε παρέκειντο θύου τε καὶ ἐλέφαντος εὖ μάλα σιβαφαί, καὶ ἦν ἐπ' αὐτῶν κρέα καὶ ἄρτοι, παμβορωτάτων ἐμπλήσσαι ζώων γαστέρας ἱκανὰ ταῦτα. Ἐπεὶ δὲ τῆς παρασκευῆς ἔκπλεά τε καὶ ἀμφιλαφῆ ἦν, παρῆλθον οἱ δαιτυμόνες, ἔξ μὲν ἄρρενες ἰσάριθμοι δὲ αἱ θήλειαι αὐτοῖς, καὶ οἱ μὲν ἐλέφαστες ἀρρενωπὸν στολὴν εἶχον, αἱ δὲ θῆλυν, καὶ κατεκλίνθησαν σὺν κόσμῳ συνδυασθέντες ἄρρεν τε καὶ θῆλυ· καὶ ὑποσημήνατος, τὰς προβοσκίδας ὡς χεῖρας κεκολασμένως προὔτεινον, καὶ ἐσιτοῦντο εὖ μάλα σωφρόνως· καὶ οὔτε τις αὐτῶν ἔδοξεν ἀδυνήφαγος, οὔτε μὴν προτένης τις, ἢ τῆς μοίρας τῆς μείζονος ἀρπακτικός, ὡς ὁ Πέρσης ὁ παρὰ τῷ Ξενοφῶντι τῷ χρυσῷ. Ἐπεὶ δὲ πίνειν ἔδει, ἐκάστῳ κρατῆρ παρετέθη, καὶ ἀρνύμενοι ταῖς προβοσκίσιν τὸ ποτὸν ἔπινον κεκοσμημένως, εἴτα ἀπέρρανον σὺν παιδιᾷ καὶ οὐχ ὕβρει. Πολλὰ δὲ καὶ ἄλλα ἀπεγράψαντο τοιαῦτα τῆς ιδιότητος τῶνδε τῶν ζώων σαφὰ καὶ ἐκπληκτικά. Ἐγὼ δὲ εἶδον καὶ γράμματα γράφοντα ἐπὶ πίνακος Ῥωμαῖα ἀστραβῶς τῇ προβοσκίδι καὶ ἀτρέπτως· πλὴν ἐπέκειτο χεὶρ τοῦ διδάξαντος, εἰς τὴν τῶν γραμμάτων παιδαγωγοῦσα περιγραφὴν· ἔς τ' ἂν ἀπογράψαι τὸ ζῶον· τὸδε ἀτενὲς εἶδος κάτω πεπαιδευμένους εἶναι τοὺς ὀφθαλμοὺς τῶν ζώων καὶ γραμματικούς· εἴποις ἂν.

CAP. XIV.

Χαμαιλέων τὸ ζῶον εἰς ἰδίαν μίαν χροάν οὐ κέφυκεν οὔτε ἐράσθαι, οὔτε γνωρίζεσθαι· κλέπτει δὲ ἑαυτὸν πλατῶν τε ἅμα καὶ παρατρέπων τὴν τῶν ὁράντων ὄψιν. Εἰ γὰρ περιτύχοι μέλας τὸ εἶδος, ὃδε ἐξέτρεψε τὸ μῶρφωμα εἰς χλωρότητα, ὥσπερ ἂν μεταμφιασάμενος· εἴτα μέντοι ἀλλοῖος ἐφάσκει λευκότητά· ὡς καὶ ἡ ὑπόδῃς, καθάπερ προσωπεῖον ἕτερον, ἢ στολὴν ὑποκα-

τῆς ἄλλης. Ἐπεὶ τοίνυν ταῦθ' οὕτως ἔχει, φαίη τις ἂν καὶ τὴν φύσιν μὴ καθέψουσιν, μὴδ' ἐπιχρίουσιν φαρμάκοις, ὥς περοῦν ἢ Μῆδεϊάν τινα ἢ Κίρκην, καὶ μέντοι καὶ ἐκείνην φαρμακίδα εἶναι.

CAP. XV.

Πόμπιλον πελάγιον, καὶ βυθῷ φιληδοῦντα εἰδέναι χρή μά-
λιστα ἰχθύων, ὧν ἴσμεν ἀκοῇ· μισεῖ δὲ ἢ αὐτὸς τὴν γῆν, ἢ τὸν
ἰχθύν ἐκείνη. Τεμνούσας δὲ ἄρα μέσον τὸν πόρον τὰς ναῦς,
οἷδε οἱ πόμπιλοι ὥς περοῦν ἐρωμένας προσνέοντες δορυφοροῦσι,
καὶ ἐκεῖθι περιέρχονται χορεύοντες καὶ δεῦρο, ἅμα καὶ πηδῶν-
τες. Οἱ μὲν οὖν περίνεφ' πάντες ὅποταν ἀφεστάναι τῆς γῆς
(οὐ δέον γάρ) αὐτοῖς εἰδέναι πάρεστι δῆπου· οἱ δὲ καῦται καὶ
πταέσθαι μέντοι καὶ αὐτοῖς τὸ ἀληθές εἶωθεν. Ἄλλ' οὔγε
μὴν πόμπιλοι μακρόθεν ἤσθοντο, δίκην εὐρίνου κυνὸς τὸ θήραμα
ἐλούσης τάχιστα, καὶ οὐκ ἔτι τοσούτος αὐτοὺς ἔως νεὸς κατα-
λαμβάνει, ὥς παραμένειν· ἀλλ' οἷα ὑπὸ συνθήματι ἀνθρώοι γέ-
νηντο πάντες ἀπίοντες. Καὶ ἴσασιν ἐντεῦθεν οἱ τῆς νεὸς ἄρ-
χοντές, ὅτι ἄρα χρή περιβλέπειν γῆν, οὐ πυρσοῖς τεκμαιρομέ-
νους, ἀλλὰ τοῖς προειρημένοις πεπαιδευμένους.

CAP. XXI.

Ἡ γῆ μὲν Αἰθιοπὶς, γείτων δὲ καὶ μάλα ἀγαθὸς καὶ ἀξιώ-
ζηλος τὸ τῶν θεῶν λουτρὸν, δ' Ὅμηρος ἡμῖν ὠκεανὸν ἄδει. Οὐκ-
οῦν ἦδε ἢ γῆ δρακόντων μήτηρ ἐστὶ μεγέθει μεγίστων, καὶ γάρ
τοι καὶ εἰς τριάκοντα ὀργυῖας προήκουσι, καὶ τὸ ὄνομα μὲν τὸ
ἀπὸ γενεᾶς οὐ' καλοῦνται (φονέας δὲ ἐλεφάντων φασὶν αὐτοὺς)
καὶ ἀμιλλῶνται πρὸς γῆρας τὸ μήκιστον οἷδε οἱ δράκοντες.
Καὶ λόγοι μὲν Αἰθίοπες ἐνταῦθ' αἰσθάνονται. Λέγουσι δὲ
Φρύγιοι λόγοι, καὶ ἐν Φρυγίᾳ γενέσθαι δράκοντας, καὶ προήκειν
αὐτοὺς εἰς δέκα ὀργυῖας, καὶ μεσοῦντος θέρου ὁσημέραι μετὰ
πλήθουσιν ἀγορὰν ἐξέρπειν τῶν φωλεῶν, καὶ παρὰ τῷ ποταμῷ
τῷ καλούμενῳ Ῥυδακῷ τὸ μὲν τι τῆς σπείρας ἀπῆρυσαν εἰς
τὴν γῆν, τὸ δὲ λοιπὸν σῶμα ἀναστήσαντες πᾶν, ἀτρέμα καὶ
ῥαυχῇ τὴν φάρυγγα ἀνατείναντες, καὶ μέντοι καὶ τὸ στήμα
ἀνοίξαντες, εἴτα τὰ πτηνὰ ἔλκουσι οἰονεῖ ἑγγὺ τῷ ἄσθματι, τὰ

δὲ εἰς τὰς ἐκείνων εἰσπίπτει γαστέρας ὑπὸ τῆς παρ' αὐτῶν εἰσπνοῆς συρόμενα αὐτοῖς πτεροῖς· καὶ ταῦτα μὲν ἰδίᾳ ἐκείνοις ὁρᾶται εἰς ἡλίου δυσμὰς, εἴτα ἑαυτοὺς οἱ δράκοντες ὑποκρύψαντες ἑλλοχῶσι τὰς ποιμένας, καὶ ἐκ τῆς νομῆς ἐπὶ τὰ αὐλῖα ἰούσας αἵρουσι, καὶ πολὺν φθόρον ἐργασάμενοι, καὶ νομέας συνδιέφθειραν πολλάκις, καὶ ἔχουσι δεῖπνον ἀφθονόν τε καὶ ἀμφιλαφές.

CAP. XXV.

Ἐν ὧρ' ἑρεῖφ περὶ τὰς ἄλως ἀμητοῦ κατειληφότος, καὶ τῶν σταχῶν τριβομένων ἐν τῷ δίνῳ, κατ' ἱλας συνάσιν οἱ μύρμηκες, καθ' ἓνα ἰόντες, καὶ κατὰ δύο δὲ, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸ τρίτον στοιχείον ἔρχονται, τοὺς ἑαυτῶν οἴκους, καὶ τὰς συνήθεις στέγας ἀπολείποντες· εἴτα ἐκλέγουσι τῶν πυρῶν καὶ τῶν κριθῶν καὶ τὴν αὐτὴν χωροῦσιν ἀτραπόν· καὶ οἱ μὲν ἀπίαςιν ἐπὶ τὴν τῶν προειρημένων συλλογὴν, οἱ δὲ κομίζουσι τὸν φόρτον, καὶ πάνυ αἰδεσίμως καὶ πεφεισμένως ἀλλήλοις ὑπαφίστασται τῆς ὁδοῦ, καὶ μᾶλλον τοῖς ἀγχοφόροις οἱ κοῦφοι καταλθόντες δὲ εἰς τὰ οἰκεῖα τὰ σφέτερα οἱ γενναῖοι, καὶ πληρώσαντες τοὺς ἐν τῷ μυγῷ σφίσι σιροὺς πυρῶν τε καὶ κριθῶν, ἐκάστου σπέρματος διατρήσαντες τὸ μέσον, τὸ μὲν ἐκπεσὼν δεῖπνον γίνεται μύρμηκι ἐν τῷ τέως, τὸ δὲ λοιπὸν ἄγονόν ἐστι. Παλαμῶνται δὲ ἄρα οἱ γενναῖοι οἰκονόμοι καὶ φρουροὶ τοῦτο, ἵνα μὴ τῶν ἄμβρων περιρρέουσάντων, εἴτα ἐκφυσιν ὀλόκληρα ἐκεῖνα ὄντα λάβῃ τινὰ καὶ ἀναθήλῃ· καὶ τούτων γινομένων ἀτροφία καὶ λιμῶς διὰ χειμῶνος περιπέσῃσι, καὶ αὐτοῖς ἑξαμβλώσῃ ἡ σπουδή. Φύσεως μὲν δὴ καὶ μύρμηκες λαβεῖν δῶρα εὐτύχησαν καὶ ταῦτα, ὡς ἄλλα.

CAP. XLVIII.

Κόρακες Αἰγύπτιοι, ὅσοι τῷ Νείλῳ προσδιαιτῶνται, τῶν πλεόντων τὰ πρῶτα εὐόκασιν ἰκέται εἶναι, λαβεῖν τι αἰτουῦντες, καὶ λαβόντες μὲν, ἡσυχάζουσιν· ἀτυχήσαντες δὲ ὥν ἤτουν, συμπετόνται, καὶ ἑαυτοὺς καθίσαντες ἐπὶ τὸ κέρας τῆς νεῆς, τῶν σχοιῶν ἐσθίουσιν τε καὶ διατέμνουσι τὰ ἄμματα. Λίβυνες δὲ κόρακες, ὅταν οἱ ἄνθρωποι φόβῳ δίψους ὑδρευσάμενοι πλη-

ρώσωσι, τὰ ἀγγεῖα ὕδατος, καὶ κατὰ τῶν στεγῶν θέντες ἐάσωσι τῷ ἰέρι τὸ ὕδωρ φυλάττειν ἄσηπτον, ἐνταῦθα, εἰς ὅσον μὲν αὐτοῖς τὰ ῥάμφη κάτεισιν, ἐγκύπτοντες χρῶνται τῷ ποτῷ· ὅταν δὲ ὑπολῆξῃ, ψήφους κομίζουσι καὶ τῷ στόματι καὶ τοῖς ὀνύξι, καὶ ἐμβάλλουσιν ἐς τὸν κέραμον· καὶ αἱ μὲν ἐκ τοῦ βάρους ἀθαῶνται, καὶ ὑφίζανουσι, τό γε μὴν ὕδωρ θλιβόμενον ἀναπλεῖ· καὶ πίνουσιν εὖ μάλα εὐμηχάνως οἱ κόρακες, εἰδότες φύσει τινὶ ἀπορρήτῳ δύο σώματα μίαν χώραν μὴ δέχεσθαι.

CAP. LI.

Ὁ κόραξ, οὐκ ἂν αὐτὸν εἰς τόλμαν ἀθυμότερον εἴποις τῶν αἰετῶν. Ὅμοσε γὰρ καὶ αὐτὸς τοῖς ζώοις χωρεῖ, οὐ μέντοι τοῖς βραχυτάτοις, ἀλλ' ὄνῃ τε καὶ ταύρῳ· κάθηται γὰρ κατὰ τῶν τεσσάρων, καὶ κόπτει αὐτούς, πολλῶν δὲ καὶ ὀφθαλμούς· ἐξέκασθεν ὁ κόραξ. Μάχεται δὲ καὶ ὄρνιθι ἰσχυρῷ τῷ καλουμένῳ αἰσάλῳ· καὶ, ὅταν θεάσῃται ἀλώπεκι μαχόμενον, τιμωρεῖται, πρὸς γὰρ ἐκείνῃ ἔχει τινὰ φιλίαν. Ἦν δὲ ἄρα πολυκλαγγώτατός τε ὄρνιθον καὶ πολυφωνότατος, μαθὼν γὰρ καὶ ἀνθρωπίνῃ προήσῃ φωνῇ· φθέγμα δὲ αὐτοῦ παίζοντος μὲν ἄλλο, σπουδάζοντος δὲ ἕτερον· εἰ δὲ ἀποκρίνοιτο τὰ ἐκ τῶν θεῶν, ἱερὸν ἐνταῦθα καὶ μαντικὸν φθέγγεται. Ἰσασι δὲ διὰ τοῦ θέρους ἐνοχλούμενοι ῥύσιν γαστρός, καὶ διὰ ταῦτα ἑαυτοὺς ὑγρᾶς τροφῆς ἀγεύστους φυλάττουσι.

LIB. III.

CAP. I.

Μαυρουσίφ δὲ ἀνδρὶ ὁ λέων καὶ ὁδοῦ κοινωνεῖ, καὶ πίνει τῆς αὐτῆς πηγῆς ὕδωρ. Ἀκούω δὲ ὅτι καὶ εἰς τὰς οἰκίας τῶν Μαυρουσίων οἱ λέοντες φοιτῶσιν, ὅταν αὐτοῖς ἀπαντήσῃ ἀθηρία, καὶ λίμος αὐτοὺς ἰσχυρὸς περιλάβῃ· καὶ ἔαν μὲν παρῇ ἀνὴρ, ἀνείργει τὸν λέοντα καὶ ἀναστέλλει, διώκων ἀνὰ κράτος· ἔαν δὲ ὁ μὲν ἀπῇ, μόνη δὲ ἡ γυνὴ καταλειφθῇ, λόγοις αὐτὸν ἐντρεπτικαῖς ἴσχει τοῦ πρόσω, καὶ ρυθμίζει, σωφρονίζουσα ἑαυτοῦ κρατεῖν, καὶ μὴ φλεγμαίνειν ὑπὸ τοῦ λεμού. Ἐπαίει δὲ ἄρα λέων φωνῆς Μαυρουσίας· καὶ ὁ νοῦς τῆς ἐπιτελέξεως τῆς

γυναῖκί τῆς πρὸς τὸ θηρίον, τοιούδε ἐστὶν, ὡς ἐκεῖνοι λέγουσιν·
 Σὺ δὲ οὐκ αἰδῇ λέων ὢν, ὁ τῶν ζῶων βασιλεὺς, ἐπὶ τὴν ἐμὴν
 καλύβην ἰὼν, καὶ γυναικὸς δεδόμενος ἵνα τραφῇς, καὶ δίκῃ ἐν-
 θρώπου λελωβημένον τὸ σῶμα εἰς χεῖρας γυναικείας ἀποβλέ-
 πεις, ἵνα οἴκῃ καὶ ἐλέῃ τύχῃς ὢν δέη; ὃν δέον εἰς ὀρείους
 ὁρμῆσαι διατριβάς, ἐπὶ τε ἐλάφους καὶ βουβαλίδας, καὶ τὰ
 λοιπὰ ὅσα λεόντων δεῖπνον ἔνδοξον· κυνιδίου δὲ ἀθλίου φύσει
 προσεικὼς ἀγαπᾷ παρατραφῆναι. Καὶ ἡ μὲν ἐπᾶδει τοι-
 αῦτα. Ὁ δὲ, ὥσπερ οὖν πληγείς τὴν ψυχὴν, καὶ ὑποπληθεὶς
 αἰδοῦς, ἡσυχῇ καὶ κάτω βλέπων ἀπαλλάττεται, ἡττηθεὶς τῷ
 δικαίῳ. Εἰ δὲ ἴπποι καὶ κύνες διὰ τὴν συντροφίαν ἀπειλούν-
 των τῶν ἀνθρώπων συνιάσι καὶ καταπτήσσουσι· καὶ Μασου-
 σίους οὐκ ἂν θαυμάσαιμι λεόντων ὄντας συντρόφους καὶ ὁμο-
 τρόφους αὐτοῖς, ὑπ' αὐτῶν ἐκείνων ἀκούεσθαι. Τοῖς γάρ τι
 βρέφεσι τοῖς ἐαυτῶν μαρτυροῦσιν, ὅτι τοὺς σκύμους τῶν λεόν-
 των τῆς ἴσης τε καὶ ὁμοίας διαίτης ἀξιοῦσι, καὶ κοίτης μιᾶς,
 καὶ στέγης· καὶ ἐκ τούτων καὶ φωνῆς τῆς προειρημένης ἀκούειν
 τοὺς θήρας, οὐδὲν οὔτε ἄπιστον οὔτε παραδόξον.

CAP. XI.

Ἦδη μὲν καὶ τῶν ζῶων τὰ ἀγριώτατα πρὸς τὰ ὄνῃσαι δυνά-
 μενα εἰρηκαῖα καὶ ἔνσπονδά ἐστι, τῆς συμφυοῦς κακίας εἰς τὴν
 χρεῖαν παραλυθέντα. Ὁ γοῦν κροκόδειλος νήχεται τε ἅμα καὶ
 κέχληνεν· ἐμπίπτουσιν οὖν αἱ βδέλλαι καὶ λυποῦσιν αὐτὸν, ὅπερ
 εἰδὼς ἱατροῦ δεῖται τοῦ τροχίλου. Πλήρης γὰρ αὐτῶν γενό-
 μενος, ἐπὶ τὴν ὄχθην προελθὼν κατὰ τῆς ἀκτίνος, κέχληνεν. Ὁ
 τοῖνυν τροχίλος ἐμβαλὼν τὸ ράμφος ἐξάγει τὰς προειρημένας
 καρτερεῖ δὲ ὠφελούμενος ὁ κροκόδειλος, καὶ ἀτρεμεῖ· καὶ ὁ μὲν
 ἔχει δεῖπνον τὰς βδέλλας, ὁ δὲ ὀνίναται, καὶ τὸ μηδὲν ἀδικῆ-
 σαι τὸν τροχίλον λογίζεται οἱ μισθόν.

CAP. XIII.

Αἱ γέρανοι γίνονται μὲν ἐν Θράκῃ, ἡ δὲ χειμεριώτατον χω-
 ρίον ἐστὶ καὶ κρυμωδέστατον, ὃν ἀκούω οὐκοῦν φιλοῦσι τὴν
 χώραν, ἐν ᾗ γεγόνασιν· φιλοῦσι δὲ καὶ ἐαυτάς, καὶ νέμονται τὸ
 μὲν τι τοῖς ἡθεσι τοῖς πατρώοις, τὸ δὲ τι τῇ σφῶν αὐτῶν

σωτηρία. Τοῦ μὲν γὰρ θέρους κατὰ χώραν μένουσι· φθινοπώρου δὲ ἤδη μεσαῖοντος, εἰς Αἴγυπτον τε καὶ Λιβύην ἀπαίρουσι, καὶ Αἰθιοπίαν· ὥσπερ γὰρ οὖν γῆς περίοδον εἰδυῖαι, καὶ φύσεις ἀέραν καὶ ὕδρων διαφορὰς, στέλλονται αἱ πᾶσαι, καὶ χειμῶνα ἡμεῶν διαγογγύσαι, πάλιν ὅταν ὑπεύδια ἄρξηται, καὶ εἰρηναῖα τὰ τοῦ ἀέρος, ὑποστρέφουσιν ὀπίσω. Ποιοῦνται δὲ ἡγεμόνας τῆς πτήσεως τὰς ἤδη τῆς ὁδοῦ πεπειραμένας, εἰεν δ' αὖν, ὡς τὸ εἰκὸς, αἱ πρεσβύτεραι· καὶ οὐραγεῖν δὲ τὰς τηλικαύτας ἀποκρίνουσι· μέσαι δὲ αὐτῶν αἱ νέαι τετάχαται. Φυλάξασαι δὲ ἄκμον οὖρον, καὶ φίλον σφίσι, καὶ κατόπιν ρέοντα, χρώμεναι οἱ πομπῇ, καὶ ἐπαυθῶντι ἐς τὸ πρόσω· εἴτα μέντοι τρίγωνον ὀξυγώνιον τὸ σχῆμα τῆς πτήσεως ἀποφαίνουσιν, ἵνα ἐμπέτουσιν τῷ αἱρί διακόπτωσιν αὐτὸν, ῥᾶστα δὲ τῆς πορείας ἔχοντάς. Οὗτοι μὲν δὴ θερίζουσι τε καὶ χειμᾶζουσι γέρανοι· σοφίαν δὲ ἡγήσεται ἄνθρωποι θαυμαστὴν τοῦ Περσῶν βασιλέως, εἰς ἐπιστήμην ἀέρων χρήσεως Σοῦσα καὶ Ἐκβάτανα ᾄδοντες, καὶ πᾶς δεῦρο καὶ ἐκεῖσε τοῦ Πέρσου τεθρυλλημένας μεταβάσεις. Ὅταν δὲ προσφερόμενον αἰετὸν αἱ γέρανοι θεάσωνται, γενόμεναι κύκλος, καὶ κολπωσάμεναι, μνησιδὲς τὸ μέσον ἀποφῆνασαι, ἀπειλοῦσιν ὡς ἀντιταξόμεναι· ὁ δὲ ἀναχωρεῖ, καὶ κρούεται τὸ πτερόν· ἀλλήλων δὲ τοῖς πυγαῖσι ἐπερείδουσαι τὰ ῥάμφη, εἴτα μέντοι τρόπον τινα τὴν πτήσιν συνδέουσι, καὶ τὸν κάματον αφίσαι· εὐκάματον ἀποφαίνουσι, πεφεισμένως ἀναπαυόμεναι εἰς ἀλλήλας αἱ αὐταί. Ἐν δὲ γῇ μηκίστῃ πηγῆς ὅταν τύχωσιν, ἀναπαύονται νύκτωρ αἱ λοιπαί, καὶ καθεύδουσιν· αἱ τρεῖς δὲ ἢ τέσσαρες προφυλάττευσιν τῶν λοιπῶν, καὶ ὑπὲρ τοῦ μὴ κατακοιμίσαι τὴν φυλακὴν ἐστᾶσι μὲν ἀσκολιάζουσαι, τῷ γε μὴν μεσάφρω· ποδὶ λίθον κατέχουσι τοῖς ὄνυξι μάλα ἐγκρατῶς τε καὶ εὐλαβῶς, ἵνα ἐάν ποτε λάθωσιν ἑαυτὰς εἰς ὕπνον ὑπολισθαίνουσαι, πεσὼν καὶ ὑποκτυπήσας ὁ λίθος ἀποδαρθάνειν καταναγκάσῃ. Γέρανός δὲ λίθον ὥνπερ οὖν καταπίνειν πέτομένη ὑπὲρ τοῦ ἔχειν ἔρμα, χρυσοῦ βάσανός ἐστιν· ὅταν οἷον ὀρμισσάμενη καὶ καταχθεῖσα ἔνθα ἤκει, εἴτα μέντοι ἀνερπάζῃ αὐτόν.

CAP. XIV.

Κυβερνήτης ἰδὼν ἐν μέσῳ πελάγει γεράνους ὑποστρεφούσας, καὶ τὴν ἔμπαλιν πετομένης, συνεΐδε δι' ἐναντίου προσβολὴν πνεύματος ἐκείνας ἀποστῆναι τοῦ πρόσω· καὶ τῶν ὀρέων, ὡς ἀν εἴποις, μαθητὴς γενόμενος παλίμπλους ἦλθε καὶ τὴν ναὺν περιέσωσε. Καὶ τοῦτο πρῶτον γενόμενον μάθημά τε ὁμοῦ καὶ παιδεῦμα τῶνδε ὀρνίθων τὸ κυβερνητικὸν καὶ τοῖς ἀνθρώποις παρεδόθη.

CAP. XXI.

Λέγει Εὐδήμος, ἐν Παγγαίῳ τῷ Θρακίῳ κοίτῃ λέοντος ἐρήμῳ φυλακῆς ἐπιστάσας ἄρκτον σκύμνους τοῦ λέοντος διαφθεῖραι, διὰ τὸ μικροὺς τε εἶναι ἔτι, καὶ ἀμύναι σφίσιν ἀδυνάτους. Ἐπεὶ δὲ ἀφίκετο ἐκ τινος ἄγρας, ὃ, τε πατὴρ καὶ ἡ μήτηρ, καὶ εἶδον τοὺς παῖδας ἐν τοῖς φόνοις, οἷα εἰκὸς ἤλγουν, καὶ ἐπὶ τὴν ἄρκτον ἔεντο· ἡ δὲ, δείσασα εἰς τι δένδρον ἢ ποδῶν εἶχεν ἀνέβη, καὶ καθήστο, τὴν ἐπιβουλὴν τὴν ἐξ ἐκείνων ἐκκλῖσαι πειρωμένη. Ὡς δὲ ἐδόκουν τοῦ πῆ τιμωρήσασθαι τὸν λιμεῖνα ἤκειν δεῦρο, ἐνταῦθα ἡ μὲν λέαινα οὐ λείπει τὴν φυλακὴν, ἀλλ' ὑπὸ τῷ πρέμνῳ καθήστο ἐλλοχῶσα, καὶ ὑφαιμον ἄνω βλέπουσα· ὁ δὲ λέων, οἷα ἀδημονῶν καὶ ἀλύων ὑπὸ τοῦ ἄχους, ὡς ἄνθρωπος, εἶτα ἐν τοῖς ὄρεσιν ἤλατο, καὶ ἀνδρὶ ὑλουργῷ περιτυγχάνει· ὁ δὲ ἔδεισε, καὶ ἀφίησι τὸν πέλεκυν· τὸ δὲ θηρίον ὁ λέων ἔσαινέ τε, καὶ ἑαυτὸν ἀνατείνας ἡσπάζετο, ὡς οἷός τε ἦν, καὶ τῇ γλώττῃ τὸ πρόσωπον ἐφαίδρυνεν αὐτῷ· καὶ ἐκεῖνος ὑπεθάρσησεν, ὃ, τε λέων περιβαλὼν οἱ τὴν οὐρὰν, ἤγεν αὐτὸν, καὶ ἀφιέντα τὴν πέλεκυν οὐκ εἶα, ἀλλ' ἐσήμαινε τῷ ποδὶ ἀνελέσθαι· ὡς δὲ οὐ συνίει, ὁ δὲ τῷ στόματι ἐλάβετο, καὶ ὠρεξέν οἱ, καὶ εἶπετο ἐκεῖνος, ἄγε τε αὐτὸν ἐπὶ τὸ αὐλιον· καὶ ἡ λέαινα εἶδε, καὶ αὐτὴ προσέλθοῦσα ἐπесήμαινε, καὶ ἑώρα οἰκτρὸν, καὶ ἀνεβλέπεν εἰς τὴν ἄρκτον. Συνιδὼν οὖν ὁ ἄνθρωπος καὶ συμβαλὼν ἡδικῆσθαι τι τούτους ἐξ ἐκείνης, ὡς εἶχε ῥώμης τε καὶ χειρῶν, ἐξέκοψε τὸ δένδρον· καὶ τὸ μὲν ἀνετράπη, ἡ δὲ κατηνέχθη, καὶ διέσπασαν τότε οἱ θῆρες αὐτήν· τὸν τε ἄνθρωπον ὁ λέων ἀπαθῆ τε καὶ ἀσινῇ πάλιν ἐπανήγαγεν εἰς τὸν χῶ-

ρον, οὗ πρότερον ἐνέτυχεν αὐτῷ, καὶ ἀπέδωκε τῇ ἐξαρχῇς ὕλο-
τομία.

CAP. XLVI.

Ἐλέφαντος πωλίῳ περιτυγχάνει λευκῷ πωλευτῇς ἐλέφαντος
Ἰνδός, καὶ παράλαβὼν ἔτρεφε ἔτι νεαρὸν καὶ κατὰ μικρὰ ἀπέ-
φηνε χειροῆθι, καὶ ἐπωχεῖτο αὐτῷ, καὶ ἦρα τοῦ κτήματος, καὶ
ἀντηρᾶτο, ἀνθ' ὧν ἔθρεψε τὴν ἀμοιβὴν κομιζόμενος ἐκεῖνος· ὁ
τοίνυν βασιλεὺς τῶν Ἰνδῶν πυθόμενος, ἤτει λαβεῖν τὸν ἐλέ-
φанта. Ὁ δὲ, ὡς ἐρώμενος ζηλοτυπῶν, καὶ μέντοι περιαλγῶν,
εἰ ἔμελλε δεσπόσειν αὐτοῦ ἄλλος, οὐκ ἔφατο δώσειν, καὶ ᾤχετο
ἀπὼν εἰς τὴν ἔρημον, ἀναβὰς τὸν ἐλέφанта. Ἀγανακτεῖ ὁ
βασιλεὺς, καὶ πέμπει κατ' αὐτοῦ τοὺς ἀφαιρησομένους, καὶ
ἅμα καὶ τὸν Ἰνδὸν ἐπὶ τὴν δίκην ἄζοντας. Ἐπεὶ δὲ ἤκον, ἐπει-
ρῶντο βίαν προσφέρειν· οὐκοῦν καὶ ὁ ἄνθρωπος ἔβαλλεν αὐτοὺς
ἄνωθεν, καὶ τὸ θηρίον ὡς ἀδικούμενον συνημνέτο, καὶ τὰ μὲν
πρῶτα ἦν τοιαῦτα. Ἐπεὶ δὲ βληθεὶς ὁ Ἰνδὸς κατώλισθε, περι-
βαίνει μὲν τὸν τροφέα ὁ ἐλέφας, κατὰ τοὺς ὑπερασπίζοντας ἐν
τοῖς ὄπλοις, καὶ τῶν ἐπιόντων πολλοὺς ἀπέκτεινε, τοὺς δὲ ἄλ-
λους ἐτρέφαστο· περιβαλὼν δὲ τῷ τροφεῖ τὴν προβισκίδα, αἶρει
τε αὐτὸν καὶ ἐπὶ τὰ αὐλῖα κομίζει, καὶ παρέμεινεν ὡς φίλῳ
φίλος πιστός, καὶ τὴν εὐνοίαν ἐπεδείκνυτο. Ὡς ἄνθρωποι πονη-
ροὶ, καὶ περὶ τράπεζαν μὲν καὶ ταγήνου ψόφον αἰεὶ, ἐπ' ἄριστά
τε χορεύοντες· ἐν δὲ τοῖς κινδύνοις προδοταί, καὶ μάτην καὶ εἰς
σῶσιν τὸ τῆς φιλίας ὄνομα χραίνοντες.

παρεῖναι καὶ ἀπροφασίστους. Πιστεύουσι γὰρ οἱ ἐκεῖ θαλαττουργοὶ, ὅτι παραβάντες ἔξουσιν ἐχθροὺς, οὓς ἔχον πρότερον φίλους.

CAP. XI.

Περὶ μὲν τῆς τῶν ἐλεφάντων σοφίας εἶπον ἀλλαχόθι, καὶ μέντοι καὶ περὶ τῆς θήρας αὐτῶν καὶ ταῦτα εἶπον, ὀλίγα ἐκ πολλῶν, ὧν ἔφασαν ἄλλοι. Τὸ δὲ νῦν ἔχον ἔθηκα ἐρεῖν περὶ τε εὐμουσίας αὐτῶν, καὶ εὐπειθείας, καὶ τῆς ἐς τὰ μαθήματα εὐκολίας, χαλεπὰ ὅμως ὄντα καὶ ἀνθρώπῳ τυχεῖν αὐτῶν, μὴ τι γοῦν τοσούτῳ θηρίῳ, καὶ οὕτω τέως ἀγριωτάτῳ συγγενέσθαι. Χορείῳ γὰρ καὶ ὀρχηστικῇ, καὶ βαίνειν πρὸς ῥυθμὸν, καὶ αἰλουμένους ἀκούειν, καὶ συνιέναι ἤχων διαφορὰς, ἥ βραδύνει ἐνδιδόντων, ἥ ταχύνει παρορμώντων, μαθὼν οἶδεν ἐλέφας, καὶ ἀκριβοῖ, καὶ οὐ σφάλλεται. Οὕτως ἄρα ἡ φύσις μεγέθει μὲν αὐτὸν μέγιστον εἰργάσατο, μαθήσει δὲ πρῶτάτον ἀπέφηνε καὶ εὐάγων. Εἰ μὲν οὖν ἔμελλον τὴν ἐν Ἰνδοῖς αὐτῶν εὐπείθειαν καὶ εὐμάθειαν, ἥ τὴν ἐν Αἰθιοπία, ἥ τὴν ἐν Λιβύῃ γράφειν, ἴσως ἂν τῷ καὶ μῦθον ἐδόκουν τινὰ συμπλάσας κομπάζειν, εἴτα ἐπὶ φήμῃ τοῦ θηρίου τῆς φύσεως καταψευδῆσθαι ὅπερ ἐχρὴν δρᾶν φιλοσοφοῦντα ἄνδρα ἥκιστα, καὶ ἀληθείας ἐραστὴν διάπυρον. Ἄ δὲ αὐτὸς εἶδον, καὶ ἅτινα πρότερον ἐν τῇ Ῥώμῃ πρᾶχθέντα ἀνέγραψαν οἱ ἄλλοι, προειλόμην εἰπεῖν, ἐπιδραμὼν ὀλίγα ἐκ πολλῶν, οὐχ ἥκιστα καὶ ἐντεῦθεν ἀποδεικνὺς τὴν τῶν ζώων ιδιότητα. Ἡμερωθὲν ἐλέφας πρῶτάτον ἐστὶ, καὶ ἄγεται ῥᾶστα εἰς ὃ τις θέλει. Καὶ τὰ γε πρεσβύτατα, τιμῶν τὸν χρόνον, ἐρῶ πρῶτον. Θεῶν ἐπιτέλει Ῥωμαίοις ὁ Γερμανικὸς ὁ Καῖσαρ (εἴη δ' ἂν ἀδελφιδοῦς Τιβερίου οὗτος) οὐκοῦν ἐγένοντο μὲν καὶ ἄρρενες ἐν τῇ Ῥώμῃ τέλειοι πλείους, καὶ θήλειαι, εἴτα ἐξ αὐτῶν ἐτέχθησαν αὐθιγενεῖς καὶ ὅτε τὰ κῶλα ὑπῆρξαντο πῆγγυσθαι, σφοδρὸς ἀνὴρ ὁμιλεῖν τοιούτοις θηρίοις ἐπόλευσεν αὐτούς, δαιμονία τινὶ καὶ ἐκπληκτικῇ διδασκαλίᾳ χρησάμενος. Προσῆγε δὲ αὐτοὺς ἄρα ἡσυχῇ τὴν γε πρῶτην, καὶ πρῶτος τοῖς διδάγμασι δελέατα ἅττα ἐπάγων, καὶ τροφὰς ἡδίστας καὶ ποικιλιμένας εἰς τὸ ἀγωγόν τε καὶ ἐφολκόν, ὥς εἴ τι μὲν ἦν

ἀγριότητος, τούτα ἐκβαλεῖν, ἐπαιτομολῆσαι δὲ πρὸς τὸ ἡμερον, καὶ ἄλλως γέ πως ἀνθρώπειον καὶ ἦν γε τὰ μαθήματα, καὶ αὐτῶν ἀκούοντας μὴ ἐκμαίνεσθαι, καὶ τυμπάνων ἀράβου κροτοῦντος μὴ ταράττεσθαι, καὶ κηλεῖσθαι σύριγγι, φέρειν δὲ καὶ ἤχους ἐμπελεῖς, καὶ ποδῶν ἐμβαινόντων ψόφον, καὶ ῥῥήν συμμυγῇ· ἐξεπληθύνθησαν δὲ καὶ ἀνθρώπων πλῆθος μὴ δεδιέναι· ἦν δὲ καὶ ἐκεῖνα διδάγματα ἀνδρικά, πρὸς τὴν τῆς πληγῆς καταφοράν μὴ θυμοῦσθαι, μηδὲ μὴν ἀναγκαζομένους λυγίζειν τί τῶν μελῶν καὶ κάμπτειν ὀρχηστικῶς τε καὶ χορικῶς, εἴτα εἰς θυμὸν ἐξάπτεσθαι, καὶ ταῦτα ῥάμης τε καὶ ἀλκῆς εὖ ἥκοντας. Φύσει μὲν οὖν τούτο πλεονέκτημα ἦδη, καὶ μάλα γεννικόν, μὴ ἔχειν ἁτάκτως, μὴδ' ἀπειθῶς πρὸς παιδεύματα ἀνθρωπικά. Ἐπεὶ δὲ ἀπέφηρεν αὐτοὺς ὁ ὀρχηστοδιδάσκαλος καὶ μάλα γε σοφοὺς, καὶ ἡκρίβουν τὰ ἐκ τῆς παιδείσεως, οὐκ ἐψεύσαντο τῆς διδασκαλίας τὸν πόνον φασίν, ἔθθα ἐπιδείξασθαι τὰ παιδεύματα αὐτοὺς ἢ χρεῖα σὺν τῷ καιρῷ παρεκάλει. Δώδεκα μὲν γὰρ τὸν ἀριθμὸν ὅδε ὁ χορὸς ἦσαν, παρῆλθόν γε μὴν ἐντεῦθεν τοῦ θεάτρου, καὶ ἐκεῖθεν νεμηθέντες καὶ εἰσῆσαν ἀβρὰ μὲν βαίνοντες, θρυπτικῶς δὲ τὸ σῶμα πᾶν διαχέοντες, καὶ ἡμπεύχοντο χορευτικὰς στολὰς καὶ ἀνθινὰς· καὶ τοῦ γε χορολέκτου τῇ φωνῇ μόνων ὑποσημνίαντος, οἶδε ἐπὶ στοῖχον ἦεσάν φασιν, εἰ τούτο ἐκέλευσεν ὁ διδάξας· εἴτ' αὖ πάλιν περιήρχοντο εἰς κύκλον ὑποσημνίαντος ἰέναι αὐτῇ, καὶ εἰ ἐξελίττειν ἔδει, ἔπραττον αὐτό· καὶ ἄνθη μέντοι ῥιπτοῦντες ἐκόσμουσαν τὸ δάπεδον οἶδε, μέτρῳ καὶ φειδοῖ δρῶντες, αὐτίκα δ' ἐπεκτύπουν τοῖς ποσὶ, χόρειόν τι καὶ συμμελὲς ὁμοῖοιοῦντες οἱ αὐτοί. Δάμωνα μὲν οὖν, καὶ Σπίνθαρον, καὶ Ἀριστοξενον, καὶ Ξενοφίλον, καὶ Φιλόξενον, καὶ ἄλλους ἐπαίνει μουσικῆς κάλλιστα, καὶ ἐν ὀλίγοις ἐξετάζεσθαι τήνδε τὴν σοφίαν, θαυμαστὸν μὲν, ἄπιστον δὲ καὶ παράλογον οὐδαμῶς· τὸ δὲ αἴτιον, ἄνθρωπός ἐστι ζῶον λογικόν, καὶ κοῦ καὶ λογισμοῦ χωρητικόν. Ζῶον δὲ ἀναρθρον συνιέναι καὶ ρυθμοῦ καὶ μέλους, καὶ φυλάττειν σχῆμα, καὶ ἐμμελίσαι μὴ παρατρέπειν, καὶ ἀποπληροῦν τῶν διδασχθέντων τὴν ἀπαίτησιν· φύσεως δῶρα ταῦτα ἅμα, καὶ ἰδιότης καθ' ἕκαστον ἐκ-

πληκτική. Τὰ δὲ ἐπὶ τούτοις καὶ ἐκμᾶναι τὸν θεατὴν ἱκανὰ, χαμαιζήλων κλινῶν ὡς στιβάδες ἐν τῇ ψάμμῳ τοῦ θεάτρου τεθεῖσαι, εἴτα ἐδέξαντο τυλία, καὶ ἐπὶ τούτοις στραμνὴν ποικίλην, καὶ οἰκίας μέγα εὐδαίμονος καὶ παλαισπλόντου σαφῶς μαρτυρία· καὶ κυλίκια ἦν πολυτελῆ παρακείμενα, καὶ κρατῆρες χρυσοὶ καὶ ἀργύρεοι, καὶ ἐν αὐτοῖς ὕδωρ πάνπολυ, τράπεζαί τε παρέκειντο θίου τε καὶ ἐλέφαντος εὖ μάλα σοβαραῖ, καὶ ἦν ἐπ' αὐτῶν κρέα καὶ ἄρτοι, παμβορωτάτων ἐμπλήσαι ζῶων γαστέρας ἱκανὰ ταῦτα. Ἐπεὶ δὲ τῆς παρασκευῆς ἔκπλεα τε καὶ ἀμφιλαφῇ ἦν, παρῆλθον οἱ δαιτυμόνες, ἔξ μὲν ἄρρενες ἰσάριθμοι δὲ αἱ θήλειαι αὐτοῖς, καὶ οἱ μὲν ἐλέφαντες ἄρρενωπὸν στολὴν εἶχον, αἱ δὲ θῆλην, καὶ κατεκλίνθησαν σὺν κόσμῳ συνδυασθέντες ἄρρεν τε καὶ θῆλυ· καὶ ὑποσημήναστος, τὰς προβοσκίδας ὡς χεῖρας κεκολασμένως προὔτεινον, καὶ ἐστούντο εὖ μάλα σωφρόνως· καὶ οὔτε τις αὐτῶν ἔδοξεν ἀδιδήαγος, οὔτε μὴν προτένης τις, ἢ τῆς μοίρας τῆς μείζονος ἀρπακτικός, ὡς ὁ Πέρσης ὁ παρὰ τῷ Ξενοφῶντι τῷ χρυσῷ. Ἐπεὶ δὲ πίνειν ἔδει, ἐκάστη κρατὴρ παρετέθη, καὶ ἀρτυόμενοι ταῖς προβοσκίσιν τὸ ποτὸν ἔπινον κεκοσμημένως, εἴτα ἀπέρρανον σὺν παιδιᾷ καὶ οὐχ ὕβρει. Πολλὰ δὲ καὶ ἄλλα ἀπεγράψαντο τοιαῦτα τῆς ιδιότητος τῶνδε τῶν ζῶων σοφὰ καὶ ἐκπληκτικά. Ἐγὼ δὲ εἶδον καὶ γράμματα γράφοντα ἐπὶ πίνακος Ῥωμαῖα ἀστραβῶς τῇ προβοσκίδι καὶ ἀτρέπτως· πλὴν ἐπέκειτο χεὶρ τοῦ διδάξαντος, εἰς τὴν τῶν γραμμάτων παιδαγωγοῦσα περιγραφὴν· ἔς τ' ἂν ἀπογράψαι τὸ ζῶον· τότε ἀτενὲς εἶρα κάτω πεπαιδευμένους εἶναι τοὺς ὀφθαλμοὺς τῶν ζῶων καὶ γραμματικούς· εἴποις ἂν.

CAP. XIV.

Χαμαιλέον τὸ ζῶον εἰς ἰδίαν μίαν χροάν οὐ πέφυκεν οὔτε ἐράσθαι, οὔτε γνωρίζεσθαι· κλέπτει δὲ ἑαυτὸν πλανῶν τε ἅμα καὶ παρατρέπων τὴν τῶν ὁρώτων ὄψιν. Εἰ γὰρ περιτύχῃς μέλας τὸ εἶδος, ὃδε ἐξέτρεψε τὸ μῶρφωμα εἰς χλωρότητα, ὥσπερ ἂν μεταμφιασάμενος· εἴτα μέντοι ἀλλοῖος ἐφάνη λευκότερα ὑποδὺς, καθάπερ προσωπεῖον ἕτερον, ἢ στολὴν ὑπακα-

τῆς ἄλλῃ. Ἐπεὶ τοίνυν ταῦθ' οὕτως ἔχει, φαίη τις ἂν καὶ τὴν φύσιν μὴ καθέψουσιν, μὴδ' ἐπιχρίουσιν φαρμάκοις, ὥς περὶ οὖν ἢ Μῆδεϊάν τινα ἢ Κίρκην, καὶ μέντοι καὶ ἐκείνην φαρμακίδα εἶναι.

CAP. XV.

Πόμπιλον πελάγιον, καὶ βυθῷ φιληδοῦντα εἶδέναι χρὴ μάλιστα ἰχθύων, ὧν ἴσμεν ἀκοῇ· μισεῖ δὲ ἢ αὐτὸς τὴν γῆν, ἢ τὸν ἰχθύν ἐκείνην. Τεμνούσας δὲ ἄρα μέσον τὸν πόρον τὰς ναῦς, οἷδε οἱ πόμπιλοι ὥς περὶ ἐρωμένας προσνέοντες δορυφοροῦσι, καὶ ἐκεῖθι περιέρχονται χορεύοντες καὶ δεῦρο, ἅμα καὶ πηδῶντες. Οἱ μὲν οὖν περίνευ πάντες ὅποτεν ἀφεστάναι τῆς γῆς (οὐ δέον γάρ) αὐτοῖς εἶδέναι πάρεστι δῆπου· οἱ δὲ καῦται καὶ πταίεσθαι μέντοι καὶ αὐτοῖς τὸ ἀληθές εἶωθεν. Ἄλλ' οὔγε μὴν πόμπιλοι μακρόθεν ἤσθοντο, δίκην εὐρίνου κυνὸς τὸ θήραμα ἐλούσης τάχιστα, καὶ οὐκ ἔτι τοσοῦτος αὐτοὺς ἔρος νεὸς καταλαμβάνει, ὥς παραμένειν· ἀλλ' οἷα ὑπὸ συνθήματι ἀνθρώποι γένοιτο πάντες ἀπίοντες. Καὶ ἴσασιν ἐντεῦθεν οἱ τῆς νεὸς ἀρχόντες, ὅτι ἄρα χρὴ περιβλέπειν γῆν, οὐ πυρσοῖς τεκμαιρομένους, ἀλλὰ τοῖς προειρημένοις πεπαιδευμένους.

CAP. XXI.

Ἡ γῆ μὲν Αἰθιοπὶς, γείτων δὲ καὶ μάλα ἀγαθὸς καὶ ἀξιόζηλος τὸ τῶν θεῶν λουτρὸν, δ' Ὅμηρος ἡμῖν ὠκεανὸν ἄδει. Οὐκ οὖν ἦδε ἢ γῆ δρακόντων μήτηρ ἐστι μεγέθει μεγίστων, καὶ γάρ τοι καὶ εἰς τριάκοντα ὀργυῖας προήκουσι, καὶ τὸ ὄνομα μὲν τὸ ἀπὸ γενεᾶς οὐ καλοῦνται (φονέας δὲ ἐλεφάντων φασὶν αὐτοὺς) καὶ ἀμιλλῶνται πρὸς γῆρας τὸ μήκιστον οἷδε οἱ δράκοντες. Καὶ λόγοι μὲν Αἰθίοπες ἐνταυθὰ μοι ἴστανται. Λέγουσι δὲ Φρύγιοι λόγοι, καὶ ἐν Φρυγίᾳ γενέσθαι δράκοντας, καὶ προήκειν αὐτοὺς εἰς δέκα ὀργυῖας, καὶ μεσοῦντος θέρου ὁσημέραι μετὰ πλήθουσιν ἀγορὰν ἐξέρπειν τῶν φωλεῶν, καὶ παρὰ τῷ ποταμῷ τῷ καλούμενῳ Ρυνδακῷ τὸ μὲν τι τῆς σπείρας ἀπῆρεισαν εἰς τὴν γῆν, τὸ δὲ λοιπὸν σῶμα ἀναστήσαντες πᾶν, ἀτρέμα καὶ ἡσυχῇ τὴν φάρνγγα ἀνατείναντες, καὶ μέντοι καὶ τὸ στόμα ἀνοίξαντες, εἴτα τὰ πτηνὰ ἔλκουσι οἰονεῖ ἑγγὶ τῷ ἀσθματικῷ τὰ

δὲ εἰς τὰς ἐκεῖνον εἰσπίπτει γαστέρας ὑπὸ τῆς παρ' αὐτῶν εἰσπνοῆς συρόμενα αὐτοῖς πτεροῖς· καὶ ταῦτα μὲν ἰδίᾳ ἐκείνοις δρᾶται εἰς ἡλίου δυσμᾶς, εἴτα ἑαυτοὺς οἱ δράκοντες ὑποκρύψαντες ἑλλοχῶσι τὰς ποίμνας, καὶ ἐκ τῆς νομῆς ἐπὶ τὰ αὐλῖα ἰούσας αἵρουσι, καὶ πολὺν φθόρον ἐργασάμενοι, καὶ νομέας συνδιέφθειραν πολλάκις, καὶ ἔχουσι δεῖπνον ἀφθονόν τε καὶ ἀμφιλαφές.

CAP. XXV.

Ἐν ὥρᾳ θερείῳ περὶ τὰς ἄλως ἀμητοῦ κατειληφότος, καὶ τῶν σταχῶν τριβομένων ἐν τῷ δίνῳ, κατ' ἴλας συνάσιν οἱ μύρμηκες, καθ' ἓνα ἰόντες, καὶ κατὰ δύο δὲ, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸ τρίτον στοιχεῖον ἔρχονται, τοὺς ἑαυτῶν οἴκους, καὶ τὰς συνήθεις στέγας ἀπολείποντες· εἴτα ἐκλέγουσι τῶν πυρῶν καὶ τῶν κριθῶν καὶ τὴν αὐτὴν χωροῦσιν ἀτραπὸν· καὶ οἱ μὲν ἀπίαςιν ἐπὶ τὴν τῶν προειρημένων συλλογὴν, οἱ δὲ κομίζουσι τὸν φόρτον, καὶ πᾶν αἰδεσίμως καὶ πεφεισμένως ἀλλήλοις ὑπαφίστανται τῆς ὁδοῦ, καὶ μᾶλλον τοῖς ἀχθοφόροις οἱ κοῦφοι· κατελθόντες δὲ εἰς τὰ οἰκεία τὰ σφέτερα οἱ γενναῖοι, καὶ πληρώσαντες τοὺς ἐν τῷ μυχῶ σφίσι σιραὺς πυρῶν τε καὶ κριθῶν, ἐκάστου σπέρματος διατρήσαντες τὸ μέσον, τὸ μὲν ἐκπεσὸν δεῖπνον γίνεται μύρμηκι ἐν τῷ τέως, τὸ δὲ λοιπὸν ἄγονόν ἐστι. Παλαμῶνται δὲ ἄρα οἱ γενναῖοι οἰκονόμοι καὶ φρουροὶ τοῦτο, ἵνα μὴ τῶν ἄμβρων περιβρέυσάντων, εἴτα ἐκφυσιν ὁλόκληρα ἐκεῖνα ὄντα λάβῃ τινὰ καὶ ἀναθήλῃ· καὶ τούτων γινομένων ἀτροφία καὶ λιμῶς διὰ χειμῶνος περιπέσωσι, καὶ αὐτοῖς ἐξαμβλώσῃ ἡ σπουδή. Φύσσεως μὲν δὴ καὶ μύρμηκες λαβεῖν δῶρα εὐτύχησαν καὶ ταῦτα, ὥς ἄλλα.

CAP. XLVIII.

Κόρακες Αἰγύπτιοι, ὅσοι τῷ Νείλῳ προσδιαιτῶνται, τῶν πλεόντων τὰ πρῶτα εὐόκασιν ἰκέται εἶναι, λαβεῖν τι αὐτοῦντες, καὶ λαβόντες μὲν, ἡσυχάζουσιν· ἀτυχήσαντες δὲ ὥν ᾔτουν, συμπέτονται, καὶ ἑαυτοὺς καθίσαντες ἐπὶ τὸ κέρας τῆς νεῆς, τῶν σχοίων ἐσθίουσιν τε καὶ διατέμνουσι τὰ ἄμματα. Λίβυες δὲ κόρακες, ὅταν οἱ ἄνθρωποι φόβῳ δίψους ὑδρευσάμενοι πλη-

ρώσωσι, τὰ ἀγγεῖα ὕδατος, καὶ κατὰ τῶν στεγῶν θέντες ἐάσωσι τῷ ἕρμι τὸ ὕδωρ φυλάττειν ἄσηπτον, ἐνταῦθα, εἰς ὅσον μὲν αὐτοῖς τὰ ῥάμφη κάτεισιν, ἐγκύπτοντες χρῶνται τῷ ποτῷ· ὅταν δὲ ὑπολήξῃ, ψήφους κομίζουσι καὶ τῷ στόματι καὶ τοῖς ὄνυξι, καὶ ἐμβάλλουσιν ἐς τὸν κέραμον· καὶ αἱ μὲν ἐκ τοῦ βάρους ὠθοῦνται, καὶ ὑφίζανουσι, τό γε μὴν ὕδωρ θλιβόμενον ἀναπλεῖ· καὶ πίνουσιν εὖ μάλα εὐμηχάνως οἱ κόρακες, εἰδότες φύσει τινὶ ἀπορρήτῳ δύο σώματα μίαν χώραν μὴ δέχεσθαι.

CAP. LI.

Ὁ κόραξ, οὐκ ἂν αὐτὸν εἰς τόλμαν ἀθυμότερον εἴποις τῶν αἰετῶν. Ὀμόσε γὰρ καὶ αὐτὸς τοῖς ζώοις χωρεῖ, οὐ μέντοι τοῖς βραχυτάτοις, ἀλλ' ὄνῃ τε καὶ ταύρῳ· κἀθηται γὰρ κατὰ τῶν τερόντων, καὶ κόπτει αὐτούς, πολλῶν δὲ καὶ ὀφθαλμούς· ἐξέπαιεν ὁ κόραξ. Μάχεται δὲ καὶ ὄρνιθι ἰσχυρῷ τῷ καλουμένῳ αἰσάλῳ· καὶ, ὅταν θεάσῃται ἀλώπεκι μαχόμενον, τιμωρεῖται, πρὸς γὰρ ἐκείνῃ ἔχει τινὰ φιλίαν. Ἦν δὲ ἄρα πολυκλαγγώτατός τε ὄρνιθον καὶ πολυφωνότατος, μαθὼν γὰρ καὶ ἀνθρωπίνῃ προήσῃ φωνῇ· φθέγμα δὲ αὐτοῦ παίζοντος μὲν ἄλλο, σπουδάζοντος δὲ ἕτερον· εἰ δὲ ἀποκρίνοιτο τὰ ἐκ τῶν θεῶν, ἱερὸν ἐνταῦθα καὶ μαντικὸν φθέγγεται. Ἰσασι δὲ διὰ τοῦ θέρους ἐνοχλούμενοι ῥύσι· γαστρός, καὶ διὰ ταῦτα ἑαυτοὺς ἰγρᾶς τροφῆς ἀγεύστους φυλάττουσι.

LIB. III.

CAP. I.

Μαυρουσίῳ δὲ ἀνδρὶ ὁ λέων καὶ ὁδοῦ κοινωνεῖ, καὶ πίνει τῆς αὐτῆς πηγῆς ὕδωρ. Ἀκούω δὲ ὅτι καὶ εἰς τὰς οἰκίας τῶν Μαυρουσίων οἱ λέοντες φοιτῶσιν, ὅταν αὐτοῖς ἀπαντήσῃ ἀθηρία, καὶ λίμος αὐτοὺς ἰσχυρὸς περιλάβῃ· καὶ ἔαν μὲν παρῇ ἀνὴρ, ἀνείργει τὸν λέοντα καὶ ἀναστέλλει, διώκων ἀνὰ κράτος· ἔαν δὲ ὁ μὲν ἀπῇ, μόνη δὲ ἡ γυνὴ καταλειφθῇ, λόγοις αὐτὸν ἐντρεπτικοῖς ἴσχει τοῦ πρόσω, καὶ ρυθμίζει, σφρονίζουσα ἑαυτοῦ κρατεῖν, καὶ μὴ φλεγμαίνειν ὑπὸ τοῦ λιμοῦ. Ἐπαίει δὲ ἄρα λέων φωνῆς Μαυρουσίας· καὶ ὁ νοῦς τῆς ἐπιτελήσεως τῆς

γυναικὶ τῆς πρὸς τὸ θηρίον, τοιούδε ἐστὶν, ὡς ἐκεῖνοι λέγουσιν·
 Σὺ δὲ οὐκ αἰδῇ λέων ὦν, ὁ τῶν ζῶων βασιλεὺς, ἐπὶ τὴν ἐμὴν
 καλύβην ἰὼν, καὶ γυναικὸς δεόμενος ἵνα τραφῇς, καὶ δίκην ἐκ
 θρόνου λελωβημένου τὸ σῶμα εἰς χεῖρας γυναικείας ἀποβλέ-
 πεις, ἵνα οἴκῳ καὶ ἐλέφ' τύχης ὦν δέῃ; ὃν δέον εἰς ὀρείους
 ὁρμῆσαι διατριβάς, ἐπὶ τε ἐλάφους καὶ βουβαλίδας, καὶ τὰ
 λοιπὰ ὅσα λεόντων δεῖπνον ἔνδοξον· κυνιδίου δὲ ἀβλίου φύσει
 προσεικὸς ἀγαπᾷς παρατραφῆναι. Καὶ ἡ μὲν ἐπ' αὐτοῖς τοῖς
 αὐτοῖς. Ὁ δὲ, ὥσπεροῦν πληγεὶς τὴν ψυχὴν, καὶ ἵπποπληθεὶς
 αἰδοῦς, ἡσυχὴ καὶ κάτω βλέπων ἀπαλλάττεται, ἡττηθεὶς τῶν
 δικαίων. Εἰ δὲ ἵπποι καὶ κύνες διὰ τὴν συντροφίαν ἀπειλούν-
 των τῶν ἀνθρώπων συνιᾷσι καὶ καταπτήσονται· καὶ Μαυρου-
 σίους οὐκ ἂν θαυμάσαιμι λεόντων ὄντας συντρόφους καὶ ὁμο-
 τρόφους αὐτοῖς, ἢ ἀπ' αὐτῶν ἐκείνων ἀκούεσθαι. Τοῖς γάρ τι
 βρέφεσι τοῖς ἐαυτῶν μαρτυροῦσιν, ὅτι τοὺς σκύμνους τῶν λεόν-
 των τῆς ἴσης τε καὶ ὁμοίας διαίτης ἀξιούσι, καὶ κοίτης μιᾶς,
 καὶ στέγης· καὶ ἐκ τούτων καὶ φωνῆς τῆς προειρημένης ἀκούειν
 τρὺς θῆρας, οὐδὲν οὔτε ἄπιστον οὔτε παράδοξον.

CAP. XI.

*Ἦδη μὲν καὶ τῶν ζῶων τὰ ἀγριώτατα πρὸς τὰ ὀνῆσαι δυνά-
 μενα εἰρηναῖα καὶ ἔνσπονδά ἐστι, τῆς συμφυοῦς κακίας εἰς τὴν
 χρείαν παραλυθέντα. Ὁ γοῦν κροκόδειλος νήχεται τε ἅμα καὶ
 κέχληνεν· ἐμπέπτουσιν οὖν αἱ βδέλλαι καὶ λυποῦσιν αὐτὸν, ὅπερ
 εἰδὼς ἱατροῦ δεῖται τοῦ τροχίλου. Πλήρης γὰρ αὐτῶν γενέ-
 μενος, ἐπὶ τὴν ὄχθην προελθὼν κατὰ τῆς ἀκτίνος, κέχληνεν. Ὁ
 τοίνυν τροχίλος ἐμβαλὼν τὸ ράμφος ἐξάγει τὰς προειρημένας·
 καρτερεῖ δὲ ὠφελούμενος ὁ κροκόδειλος, καὶ ἀτρεμεῖ· καὶ ὁ μὲν
 ἔχει δεῖπνον τὰς βδέλλας, ὁ δὲ ὀνίναται, καὶ τὸ μηδὲν ἀδικῆ-
 σαι τὸν τροχίλον λογίζεται οἱ μισθόν.

CAP. XIII.

Αἱ γέρας γίνονται μὲν ἐν Θράκῃ, ἡ δὲ χειμεριότατον χω-
 ρὸν ἐστὶ καὶ κρυμνδέστατον, ὧν ἀκούω οὐκοῦν φιλοῦσι τὴν
 χώραν, ἐν ᾗ γεγόνασιν· φιλοῦσι δὲ καὶ ἐαυτὰς, καὶ νέμονται τὸ
 μὲν τι τοῖς ἡθεσι τοῖς πατράσι, τὸ δὲ τι τῇ σφῶν αὐτῶν

σωτηρίᾳ. Τοῦ μὲν γὰρ θέρου κατὰ χώραν μένουσι· φθινοπώρου δὲ ἤδη μεσοῦντος, εἰς Αἴγυπτον τε καὶ Λιβύην ἀπαίρουσι, καὶ Αἰθιοπίας· ὥσπερ γὰρ οὗν γῆς περίοδον εἰδυῖαι, καὶ φύσεις αἰέρων καὶ ὕδων διαφορὰς, στέλλονται αἱ πᾶσαι, καὶ χειμῶνα ἡριῶν διαγαγοῦσθαι, πάλιν ὅταν ὑπεύδια ἄρξηται, καὶ εἰρηναῖα τὰ τοῦ αἵματος, ὑποστρέφουσιν ὀπίσω. Ποιοῦνται δὲ ἡγεμόνας τῆς πτήσεως τὰς ἡδὴ τῆς ὁδοῦ πεπειραμένας, εἴην δ' αὖν, ὡς τὸ εἰκὸς, αἱ πρεσβύτεραι· καὶ οὐραγεῖν δὲ τὰς τηλικαύτας ἀποκρίνουσι· μέσαι δὲ αὐτῶν αἱ νέαι τετάχαται. Φυλάττειν δὲ ἄκμον οὖρον, καὶ φίλον σφίσι, καὶ κατόπιν ῥέοντα, χρώμεναι οἱ πομπῶ, καὶ ἐπωθῶντι ἐς τὸ πρόσω· εἴτα μέντοι τρίγωνον ὀξυγώνιον τὸ σχῆμα τῆς πτήσεως ἀποφαίνουσιν, ἵνα ἐμπέπτουσαι τῷ αἵρι διακόπτωσιν αὐτὸν, ῥᾶστα δὲ τῆς πορείας ἔχωνται. Οὕτω μὲν δὴ θερίζουσι τε καὶ χειμάζουσι γέραναι· σοφίαν δὲ ἡγήται ἀνθρώποι θαυμαστὴν τοῦ Περσῶν βασιλέως, εἰς ἐπιστήμην αἰέρων χρήσεως Σοῦσα καὶ Ἐκβάτανα ἄδοντες, καὶ πᾶς δαῦρο καὶ ἐκεῖσε τοῦ Πέρσου τεθρυλλημένας μεταβάσεις. Ὅταν δὲ προσφερόμενον αἰετὸν αἱ γέραναι θεάσωνται, γενόμεναι κύκλος, καὶ κολπωσάμεναι, μνηοειδὲς τὸ μέσον ἀποφῆσαι, ἀπειλοῦσιν ὡς ἀντιταξόμεναι· ὁ δὲ ἀναχωρεῖ, καὶ κρούεται τὸ πτερόν· ἀλλήλων δὲ τοῖς πυγαίοις ἐπερείδουσαι τὰ ῥάμφη, εἴτα μέντοι τρόπον τινὰ τὴν πτῆσιν συνδέουσι, καὶ τὸν κάματον σφίσι εὐκάματον ἀποφαίνουσι, πεφεισμένως ἀναπαυόμεναι εἰς ἀλλήλας αἱ αὐταί. Ἐν δὲ γῇ μηκίστῃ πηγῆς ὅταν τύχωσιν, ἀνυπαύονται νύκτωρ αἱ λοιπαί, καὶ καθεύδουσιν· αἱ τρεῖς δὲ ἢ τέσσαρες προφυλάττουσι τῶν λοιπῶν, καὶ ὑπὲρ τοῦ μὴ κατακοιμίσαι τὴν φυλακὴν ἐστᾶσι μὲν ἀσκολιάζουσαι, τῷ γε μὴν μετεώρῳ ποδὶ λίθον κατέχουσι τοῖς ὄνυξι μάλα ἐγκρατῶς τε καὶ εὐλαβῶς, ἵνα ἐάν ποτε λάθωσιν ἑαυτὰς εἰς ὑπνον ὑπολισθαίνουσαι, πεσὼν καὶ ὑποκτυπήσας ὁ λίθος ἀποδαρθάνειν καταναγκάσῃ. Γέρανός δὲ λίθον ὄνπερ οὖν καταπίνει πέτομόνη ὑπὲρ τοῦ ἔχειν ἔρμα, χρυσοῦ βάσανός ἐστιν· ὅταν οἷον ὀρμισσάμενη καὶ καταχθεῖσα ἔνθα ἤκει, εἴτα μέντοι ἀνερέσῃ αὐτόν.

CAP. XIV.

Κυβερνήτης ἰδὼν ἐν μέσῳ πελάγει γεράκους ὑποστρεφούσας, καὶ τὴν ἔμπαλιν πετομένης, συνεῖδε δι' ἐναντίου προσβολῇ πνεύματος ἐκείνας ἀποστῆναι τοῦ πρόσω καὶ τῶν ὀρέων, ὡς ἀν εἴποις, μαθητῆς γενόμενος παλίμπλους ἦλθε καὶ τὴν αὐτὴν περιέσωσε. Καὶ τοῦτο πρῶτον γενόμενον μάθημά τε ὁμοῦ καὶ παιδεύμα τῶνδε ὀρνίθων τὸ κυβερνητικὸν καὶ τοῖς ἀνθρώποις παρεδόθη.

CAP. XXI.

Λέγει Εὐδήμιος, ἐν Παγγαίῳ τῷ Θρακίῳ κοίτῃ λέοντος ἐρήμῳ φυλακῆς ἐπιστᾶσαν ἄρκτον σκύμους τοῦ λέοντος διαφθεῖραι, διὰ τὸ μικροῦς τε εἶναι ἔτι, καὶ ἀμύναι σφίσιν ἀδυνάτους. Ἐπεὶ δὲ ἀφίκετο ἐκ τινος ἄγρας, ὃ, τε πατὴρ καὶ ἡ μήτηρ, καὶ εἶδον τοὺς παῖδας ἐν τοῖς φόνοις, οἷα εἰκὸς ἤλθουν, καὶ ἐπὶ τὴν ἄρκτον ἵεντο· ἡ δὲ, δέισασα εἰς τι δένδρον ἢ ποδῶν εἶχεν ἀνέβη, καὶ καθήστο, τὴν ἐπιβουλὴν τὴν ἐξ ἐκείνων ἐκκλῖναι περιωμένη. Ὡς δὲ ἐδόκουν τοῦ πῆ τιμωρήσασθαι τὸν λυμναῖον ἤκειν δεῦρο, ἐνταῦθα ἡ μὲν λέαινα οὐ λείπει τὴν φυλακὴν, ἀλλ' ὑπὸ τῷ πρέμνῳ καθήστο ἐλλοχῶσα, καὶ ὑφαιμον ἄνω βλέπουσα· ὁ δὲ λέων, οἷα ἀδημονῶν καὶ ἀλύων ὑπὸ τοῦ ἄχους, ὡς ἄνθρωπος, εἶτα ἐν τοῖς ὅρεσιν ἤλατο, καὶ ἀνδρὶ ὑλουργῷ περιτυγχάνει· ὁ δὲ ἔδεισε, καὶ ἀφίησι τὸν πέλεκυν· τὸ δὲ θῆριον ὁ λέων ἔσαινέ τε, καὶ ἑαυτὸν ἀνατείνας ἡσπάζετο, ὡς οἷός τε ἦν, καὶ τῇ γλώττῃ τὸ πρόσωπον ἐφαίδρυνεν αὐτῷ· καὶ ἐκεῖνος ὑπεθάφθησεν, ὃ, τε λέων περιβαλὼν οἱ τὴν οὐρὰν, ἤγεν αὐτὸν, καὶ ἀφιέντα τὴν πέλεκυν οὐκ εἶα, ἀλλ' ἐσήμαινε τῷ ποδὶ ἀνελέσθαι· ὡς δὲ οὐ συνίει, ὁ δὲ τῷ στόματι ἐλάβετο, καὶ ὥρεξεν οἱ, καὶ εἶπετο ἐκεῖνος, ἄγει τε αὐτὸν ἐπὶ τὸ αὐλιον· καὶ ἡ λέαινα εἶδε, καὶ αὐτὴ προσελθοῦσα ἐπесήμαινε, καὶ ἑώρα οἰκτρὸν, καὶ ἀνεβλέπεν εἰς τὴν ἄρκτον. Συνιδὼν οὖν ὁ ἄνθρωπος καὶ συμβαλὼν ἡδικῆσθαι τι τούτους ἐξ ἐκείνης, ὡς εἶχε ῥώμης τε καὶ χειρῶν, ἐξέκοψε τὸ δένδρον· καὶ τὸ μὲν ἀνετράπη, ἡ δὲ κατηνέχθη, καὶ διέσπασαν τότε οἱ θῆρες αὐτήν· τὸν τε ἄνθρωπον ὁ λέων ἀπαθῆ τε καὶ ἀσινῇ πάλιν ἐπανήγαγεν εἰς τὸν χῶ-

ρον, οὗ πρότερον ἐνέτυχεν αὐτῷ, καὶ ἀπέδωκε τῇ ἐξαρχῇς ὕλο-
τομία.

CAP. XLVI.

Ἐλέφαντος πωλίῳ περιτυγχάνει λευκῷ πωλευτῇς ἐλέφαντος
Ἰνδός, καὶ παραλαβὼν ἔτρεφε ἔτι νεαρὸν καὶ κατὰ μικρὰ ἀπέ-
φηνε χειροθήθῃ, καὶ ἐπαχεῖτο αὐτῷ, καὶ ἦρα τοῦ κτήματος, καὶ
ἀντηράτο, ὅν ὃν ἔθρεψε τὴν ἀμοιβὴν κομιζόμενος ἐκεῖνος· ὁ
τοῖνον βασιλεὺς τῶν Ἰνδῶν πυθόμενος, ἤτει λαβεῖν τὸν ἐλέ-
φαντα. Ὁ δὲ, ὡς ἐρώμενος ζηλοτυπῶν, καὶ μέντοι περιαλγῶν,
εἰ ἔμελλε δεσπόσειν αὐτοῦ ἄλλος, οὐκ ἔφατο δώσειν, καὶ ᾤχετο
ἀπὼν εἰς τὴν ἔρημον, ἀναβὰς τὸν ἐλέφαντα. Ἀγανακτεῖ ὁ
βασιλεὺς, καὶ πέμπει κατ' αὐτοῦ τοὺς ἀφαιρησομένους, καὶ
ἅμα καὶ τὸν Ἰνδὸν ἐπὶ τὴν δίκην ἄζοντας. Ἐπεὶ δὲ ἤκου, ἐπει-
ρῶντο βίαν προσφέρειν· οὐκοῦν καὶ ὁ ἄνθρωπος ἔβαλλεν αὐτοὺς
ἀκνῶν, καὶ τὸ θηρίον ὡς ἀδικούμενον συνημύνετο, καὶ τὰ μὲν
πρῶτα ἦν τοιαῦτα. Ἐπεὶ δὲ βληθεὶς ὁ Ἰνδὸς κατώλισθε, περι-
βαίνει μὲν τὸν τροφέα ὁ ἐλέφας, κατὰ τοὺς ὑπερασπίζοντας ἐν
τοῖς ὄπλοις, καὶ τῶν ἐπιόντων πολλοὺς ἀπέκτεινε, τοὺς δὲ ἄλ-
λους ἐτρέψατο· περιβαλὼν δὲ τῷ τροφεῇ τὴν προβισκίδα, αἶρει
τε αὐτὸν καὶ ἐπὶ τὰ αὐλῖα κομίζει, καὶ παρέμεινεν ὡς φίλῳ
φίλος πιστὸς, καὶ τὴν εὐνοίαν ἐπεδείκνυτο. Ὡς ἄνθρωποι πονη-
ροὶ, καὶ περὶ τράπεζαν μὲν καὶ ταγήνου ψόφον αἰεὶ, ἐπ' ἀριστά
τε χορεύοντες· ἐν δὲ τοῖς κινδύνοις προδόται, καὶ μάτην καὶ εἰς
οὐδὲν τὸ τῆς φιλίας ὄνομα χραίνοντες.

M. ANTONINUS IMP.

ANNO CHR. CLXXX.

ED. PR. XYLANDRI, 1528; OPT. GATAKER. EDD. REPP.

TA EΙΣ EATTON.

LIBB. III. VI.

the first of the
the first of the
the first of the
the first of the

Μ. ΑΝΤΟΝΙΝΟΥ

ΤΑ ΕΙΣ ΕΑΤΤΟΝ.

LIB. III.

ΟΥΧΙ τούτο μόνον δεῖ λογίζεσθαι, ὅτι καθ' ἐκάστην ἡμέραν ἡ ἀπαναλίσκεται ὁ βίος, καὶ μέρος ἔλαττον αὐτοῦ καταλείπεται· ἀλλὰ καὶ κεῖνο λογιστέον, ὅτι εἰ ἐπὶ πλέον βιώῃ τις, ἐκεῖνό γε αἰδηλόν, εἰ ἐξαρκέσει ὁμοία αἰθὶς ἢ διάνοια πρὸς τὴν σύνεσιν τῶν πραγμάτων, καὶ τῆς θεωρίας τῆς συντεινούσης εἰς τὴν ἐμπειρίαν τῶν τε θείων καὶ τῶν ἀνθρωπείων. ἐὰν γὰρ παραληρεῖν ἄρξῃται, τὸ μὲν διαπνεῖσθαι, καὶ τρέφεσθαι, καὶ φαντάζεσθαι, καὶ ὀρμαῖν, καὶ ὅσα ἄλλα τοιαῦτα, οὐκ ἐνδεήσει· τὸ δὲ ἑαυτῷ χρῆσθαι, καὶ τοὺς τοῦ καθήκοντος ἀριθμοὺς ἀκριβοῦν, καὶ τὰ προφανήμενα διαβροῦν, καὶ περὶ αὐτοῦ τοῦ, εἰ ἤδη ἐξακτέον αὐτὸν, ἐφιστάνειν, καὶ ὅσα τοιαῦτα λογισμοῦ συγγεγυμνασμένου πάνυ χρήζει, προαποσβέννυνται· χρὴ οὖν ἐπείγεσθαι, οὐ μόνον τῷ ἐγγυτέρῳ τοῦ θανάτου ἐκάστοτε γίνεσθαι, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸ τὴν ἐννόησιν τῶν πραγμάτων καὶ τὴν παρακολούθησιν προαπολῆγειν. Χρὴ καὶ τὰ τοιαῦτα παραφυλάσσειν, ὅτι καὶ τὰ ἐπιγιγνόμενα τοῖς φύσει γινομένοις, ἔχει τι εὐχαρί καὶ ἐπαγωγόν, ὅσον ἄρτου ὀπτωμένου παραρρήγνυται τίνα μέρη· καὶ ταῦτα οὖν τὰ διέχοντα οὕτως καὶ τρόπον τινὰ παρὰ τὸ ἐπάγγελμα τῆς ἀρτοποιίας ἔχοντα, ἐπιπρέπει πως, καὶ προθυμίαν πρὸς τὴν τροφήν ἰδίως ἀνακινεῖ. πάλιν τε τὰ σῦκα, ὅποτε ὠραιότατά ἐστι, κίχηνεν. καὶ ἐν ταῖς δρυπετέσι ἐλαίαις, αὐτὸ τὸ ἐγγὺς τῇ σήψει, ἰδίον τι κάλλος τῷ κάρφῳ προστίθῃσιν· οἱ στάχυες δὲ κάτω νεύοντες, καὶ τὸ τοῦ λέοντος ἐπισκύνιον, καὶ ὁ τῶν συῶν ἐκ τοῦ στόματος ῥέων ἀφρὸς, καὶ πολλὰ ἕτερα, κατ' ἰδίαν εἴ τις σκοποίῃ, πόρρω ὄντα τοῦ εὐειδοῦς, ὅμως διὰ τὸ τοῖς φύσει γινομένοις ἐπακολουθεῖν, συνεπικοσμεῖ, καὶ ψυχ-

αγωγῇ. ὥστε εἴ τις ἔχει πάθος καὶ ἔννοιαν βαθυτέραν πρὸς
 τὰ ἐν τῷ ὄλῳ γινόμενα, σχεδὸν οὐδὲν οὐχὶ δάξει αὐτῷ καὶ τῶν
 κατ' ἐπακολούθησιν συμβαινόντων ἡδέως πως διασυνίστασθαι.
 οὕτως δὲ καὶ θηρίων ἀληθῆ χάσματα, οὐχ ἥσσον ἡδέως αἴφεται,
 ἢ ὅσα γραφεῖς καὶ πλάσται μιμούμενοι δείκνουςιν. καὶ πολλὰ
 τοιαῦτα οὐ παντὶ πιθανὰ, μόνῳ δὲ τῷ πρὸς τὴν φύσιν, καὶ τὰ
 3 ταύτης ἔργα γησίως ὑκειωμένῳ προπεσεῖται. Ἰπποκράτης
 πολλὰς νόσους ἰασάμενος, νοσήσας ἀπέθανεν. οἱ Χαλδαῖοι πολ-
 λῶν θανάτους προηγόρευσαν· εἴτα καὶ αὐτοὺς τὸ πεπραγμένον
 κατέλαβεν. Ἀλέξανδρος, καὶ Πομπήϊος, καὶ Γάϊος Καῖσαρ,
 ὅλας πόλεις ἄρδην τοσαυτάκις ἀνελόντες, καὶ ἐν παρατάξει
 πολλὰς μυριάδας ἱππέων καὶ πεζῶν κατακόψαντες, καὶ αὐτοὶ
 ποτε ἐξῆλθον τοῦ βίου. Ἡράκλειτος, περὶ τῆς τοῦ κόσμου ἐκ-
 πυρώσεως τοσαῦτα φυσιολογήσας, ὕδατος τὰ ἐντὸς πληρωθεὶς
 βολβίτῳ κατακεχρισμένος ἀπέθανεν. Δημόκριτον δὲ οἱ φθει-
 ρες, Σωκράτην δὲ ἄλλοι φθειρες ἀπέκτειναν. τί ταῦτα; ἐπέβης,
 ἐπλευσας, κατήχθης· ἐκβηθι. εἰ μὲν ἐφ' ἑτερον βίον, οὐδὲν
 θεῶν κενόν, οὐδὲ ἐκεῖ. εἰ δὲ ἐν ἀναυσθησίᾳ, παύσῃ πότων καὶ
 ἡδονῶν ἀνεχόμενος, καὶ λατρεύων τοσούτῳ χεῖρον τῷ ἀργεῖῳ. ἢ
 περίεστι τὸ ὑπηρετοῦν· τὸ μὲν γὰρ νῦν καὶ δαίμων, τὸ δὲ
 4 γῆ καὶ λύθρος. Μὴ κατατρίψῃς τὸ ὑπολπόμενον τοῦ βίου
 μέρος ἐν ταῖς περὶ ἐτέρων φαντασίαις, ὅπου μὴ τῶν ἀναφο-
 ρῶν ἐπὶ τι κοινωφελὲς ποιῇ. ἦτοι γὰρ ἄλλου ἔργου στερή-
 τουτέστι, φανταζόμενος τί ὁ δεῖνα πράσσει, καὶ τίνας ἔνεκεν,
 καὶ τί λέγει, καὶ τί ἐνθυμεῖται, καὶ τί τεχνάζεται, καὶ ὅσα
 τοιαῦτα, ποιεῖ ἀπορρέμβεσθαι τῆς τοῦ ἰδίου ἡγεμονικῆς παρα-
 τηρήσεως. χρὴ μὲν οὖν καὶ τὸ εἰκῆ καὶ μάτην ἐν τῷ εἰρμῷ τῶν
 φαντασιῶν περιίστασθαι, πολὺ δὲ μάλιστα τὸ περιέρχον, καὶ
 κακόηθες· καὶ ἐθιστέον ἑαυτὸν, μόνον φαντάζεσθαι, περὶ ὧν εἴ-
 τις ἄφνω διανέροιτο, τί νῦν διανοή; μετὰ παρρησίας παρα-
 χρήματα αὖ ἀποκρίναι, ὅτι τὸ, καὶ τό· ὡς ἐξ αὐτῶν εὐθύς δῆλα
 εἶναι, ὅτι πάντα ἀπλᾶ καὶ εὐμενῆ, καὶ ζώου κοινητικῆς, καὶ
 ἀμελεῖντος ἡδονικῶν, ἢ καθάπας ἀπολαυστικῶν φαντασμάτων,
 ἢ φιλοτεκνίας τινος, ἢ βασκανίας καὶ ὑποψίας, ἢ ἄλλου τινος,

ἐφ' ἧ ἂν ἐροθριάσεαι ἐξηγούμενος, ὅτι ἐν τῷ αὐτῷ εἶχες. ὁ γὰρ τοι ἀνὴρ ὁ ταιούτος, οὐκ ἔτι ὑπερτιθέμενος τὸ ὥς ἐν ἀρίστοις ἦν εἶναι, ἱερεὺς τις καὶ ὑπουργὸς θεῶν, χρώμενος καὶ τῷ ἔνδον ἰδρυμένῳ αὐτοῦ, ὃ παρέχεται τὸν ἄνθρωπον ἀχραντον ἡδονῶν, ἄτρωτον ὑπὸ πικρῶς πόνου, πάσης ὕβρεως ἀνέπαφον, πάσης ἀναίσθητον πονηρίας, ἀθλητὴν ἄθλου τοῦ μεγίστου, τοῦ ὑπὸ μηδενὸς πάθους καταβληθῆναι, δικαιοσύνη βεβαμμένον εἰς βάθος, ἀσπαζόμενον μὲν ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς τὰ συμβαίνοντα καὶ ἀπονεμόμενα πάντα μὴ πολλάκις δὲ, μὴδὲ χωρὶς μεγάλης καὶ κοινωφελεῖς ἀνάγκης φανταζόμενον, τί ποτε ἄλλος λέγει, ἢ πράσσει, ἢ διανοεῖται. μόνη γὰρ τὰ ἑαυτοῦ πρὸς ἐνέργειαν ἔχει, καὶ τὰ ἑαυτῷ ἐκ τῶν ὅλων συγκλωθόμενα διηλεκῶς ἐννοεῖ· κακεῖνα μὲν καλὰ παρέχεται, ταῦτα δὲ ἀγαθὰ εἶναι πέπεισται. ἡ γὰρ ἐκάστω κειμένη μοῖρα συνεμφέρεται τε καὶ συνεμφέρει. μεμνηταὶ δὲ, καὶ ὅτι συγγενὲς πᾶν τὸ λογικόν· καὶ ὅτι κηδεσθαι μὲν πάντων ἀνθρώπων, κατὰ τὴν τῶν ἀνθρώπου φύσιν ἐστίν· δόξης δὲ οὐχὶ τῆς παρὰ πάντων ἀνθεκτέον, ἀλλὰ τῶν ὁμολογουμένων τῇ φύσει βιούντων μόνον. οἱ δὲ μὴ οὕτως βιούντες, ὅποιοί τινες οἴκοι τε καὶ ἔξω τῆς οἰκίας, καὶ νύκτωρ καὶ μεθ' ἡμέραν, οἷοι μεθ' οἷων φύρονται, μεμνημένους διατελεῖ. οὐ τοίνυν οὐδὲ τὸν παρὰ τῶν τοιούτων ἔπαινον ἐν λόγῳ τίθεται, οἷγε οὐδὲ αὐτοὶ ἑαυτοῖς ἀρέσκονται. Μήτε ἀκούσιος ἐνέργει, μήτε ἀκοινῶν 5 νητος, μήτε ἀνεξέταστος, μήτε ἀνθελκόμενος· μήτε κομψεῖα τὴν διάνοιάν σου καλλωπιζέτω· μήτε πολυρρήμων, μήτε πολυπραγμων ἔσο· ἔτι δὲ ὁ ἐν σοὶ θεὸς ἔστω προστάτης ζώου ἄρρενος, καὶ πρεσβύτου, καὶ πολιτικοῦ, καὶ Ῥωμαίου, καὶ ἄρχοντος, ἀνατεταχότος ἑαυτὸν, ὅς ἂν εἴη τις περιμένων τὸ ἀνακλητικόν ἐκ τοῦ βίου εὐλυτος· μήτε ὄρκου δεόμενος, μήτε ἀνθρώπου τινος μάρτυρος. ἐν δὲ τὸ φαιδρὸν, καὶ τὸ ἀπροσδεὲς τῆς ἑξέσθαι ὑπηρεσίας καὶ τὸ ἀπροσδεὲς ἡσυχίας, ἣν ἄλλοι παρέχουσιν. ὀρθὸν οὖν εἶναι χορὴν, οὐχὶ ὀρθούμενον. Εἰ μὲν κρεῖττον 6 τῶν εὐρίσκεις ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ βίῳ δικαιοσύνης, ἀληθείας, σωφροσύνης, ἀνδρείας, καὶ καθάπαξ τοῦ ἀρκεῖσθαι ἑαυτῇ τὴν δικαιοσύνην σου ἐν οἷς κατὰ τὸν λόγον τὸν ὀρθὸν πράσσοντά σε

παρέχεται, καὶ ἐν τῇ εἰμαρμένῃ, ἐν τοῖς ἀπροαιρέτως ἀπονεμώμενοις· εἰ τούτου, φημὶ, κρείσσον τι ὄρας, ἐπ' ἐκεῖνο ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς τραπόμενος, τοῦ ἀρίστου εὐρισκομένου ἀπόλαυε. εἰ δὲ μὴδὲν κρεῖττον φαίνεται αὐτοῦ τοῦ ἐνδρυμένου ἐν σοὶ δαίμονος, τὰς τε ἰδίας ὁρμᾶς ὑποτεταχότος ἑαυτῷ, καὶ τὰς φαντασίας ἐξετάζοντος, καὶ τῶν αἰσθητικῶν πείσεων, ὡς ὁ Σακράτης ἔλεγεν, ἑαυτὸν ἀφειλκυότος, καὶ τοῖς θεοῖς ὑποτεταχότος ἑαυτὸν, καὶ τῶν ἀνθρώπων προκηδομένου· εἰ τούτου πάντα τὰ ἄλλα μικρότερα καὶ εὐτελέστερα εὐρίσκεις, μὴδενὶ χώραν δίδου ἑτέρῳ, πρὸς δ' ῥέψας ἅπαξ καὶ ἀποκλίνας, οὐκ ἔτι ἀπερισπάστως τὸ ἀγαθὸν ἐκεῖνο τὸ ἴδιον, καὶ τὸ σὸν προτιμᾶν δυνήσῃ ἀντικαθῆσθαι γὰρ τὸ λογικῷ καὶ ποιητικῷ ἀγαθῷ, οὐ θέμις, οὐδ' ὅτιοις ἑτερογενές, οἷον τὸν παρὰ πολλῶν ἔπαινον, ἢ ἀρχὰς, ἢ πλοῦτον, ἢ ἀπολαύσεις ἡδονῶν. πάντα ταῦτα, καὶ πρὸς ὀλίγον ἐναρμόζειν δοξῇ, κατεκράτησεν ἄφνω, καὶ παρήνεγκεν. σὺ δέ, φημι, ἀπλῶς καὶ ἐλευθερίως ἐλοῦ τὸ κρεῖττον, καὶ τούτου ἀπέχου. κρεῖττον δὲ τὸ συμφέρον, εἰ μὲν τὸ ὡς λογικῷ, τοῦτο τήρει· εἰ δὲ τὸ ὡς ζῶν, ἀπόφηναι, καὶ ἀτύφως φύλασσε τὴν κρίσιν μόνον, ὅπως ἀσφαλῶς τὴν ἐξέτασιν ποιήσῃ. Μὴ τιμῆς ποτὲ ὡς συμφέρον σεαυτοῦ, δ' ἀναγκάσει σέ ποτε τὴν πίστιν παραβῆναι, τὴν αἰδῶ ἐγκαταλιπεῖν, μισῆσαί τινα, ὑποπτεῦσαι, καταράσασθαι, ὑποκρίνασθαι, ἐπιθυμῆσαί τινος τοίχων καὶ παραπετασμάτων δεομένου. ὁ γὰρ τὸν ἑαυτοῦ νοῦν καὶ δαίμονα, καὶ τὰ ὄργια τῆς τούτου ἀρετῆς προελόμενος, τραγῳδία οὐ ποιεῖ, οὐ στενάζει, οὐκ ἐρημίας, οὐ πολυπληθείας δέισεται· τὸ μέγιστον, ζήσει, μήτε διώκων, μήτε φεύγων· πότερον δὲ ἐπὶ πλέον διάστημα χρόνου τῷ σώματι περιεχομένη τῇ ψυχῇ, ἢ ἐπ' ἔλασσον χρήσεται, οὐδ' ὅτιοις αὐτῷ μέλει. καὶ γὰρ ἥδη ἀπαλλάσσεσθαι δέη, οὕτως εὐλύτως ἅπεισιν, ὡς ἄλλὰ τι τῶν αἰδημόνως καὶ κοσμίως ἐναργεῖσθαι δυναμένων ἐναργήσεων τοῦτο μάλλον παρ' ὅλον τὸν βίον εὐλαβούμενος, τὸ τὴν διάνοιαν ἐν τῇ 8 τῶν οἰκείων νοεροῦ πολιτικοῦ ζώου τροπῇ γενέσθαι. Οὐδὲν ἂν ἐν τῇ διανοίᾳ τῶν κεκολασμένων καὶ ἐκκεκαθαρμένων πυῶδες, οὐδὲ μὴν μεμολυσμένον, οὐδὲ ὑπουλον εὐροῖς· οὐδὲ ἀσυντελῆ

τῶν βίων αὐτοῦ ἢ πεπρωμένη καταλαμβάνει, ὡς ἂν τις εἴποι
τὸν τραγῳδῶν, πρὸ τοῦ τελέσαι καὶ διαδραματίσαι, ἀπαλλάτ-
τεσθαι. ἔτι δὲ οὐδὲν δοῦλον, οὐδὲ κομψόν, οὐδὲ προσδεδεμένον,
οὐδ' ἀκτεσχισμένον, οὐδὲ ὑπεύθυνον, οὐδὲ ἐμφωλεῖον. Τὴν 9
ὑπολαπτικὴν δύναμιν σέβον. ἐν ταύτῃ τὸ πᾶν, ἵνα ὑπόληψις
τῷ ἡγεμονικῷ σου μηκέτι ἐγγένηται ἀνακόλουθον τῇ φύσει, καὶ
τῇ τοῦ λογικοῦ ζωῆς κατασκευῇ. αὕτη δὲ ἐπαγγέλλεται ἀπρο-
πεισίαν, καὶ τὴν πρὸς ἀνθρώπους οἰκείωσιν, καὶ τὴν τοῖς θε-
οῖς ἀκολουθίαν. Πάντα οὖν ῥήσας, ταῦτα μόνον τὰ ὀλέγω 10
τίσσεσθε· καὶ ἔτι συμμνημόννε, ὅτι μόνον ζῇ ἕκαστος τὸ παρὸν
ταῦτο, τὰ ἀκαριαῖον τὰ δὲ ἄλλα, ἣ βεβίωται, ἣ ἐν ἀδήλῳ.
μικρὸν μὲν οὖν ὃ ζῇ ἕκαστος, μικρὸν δὲ τὸ τῆς γῆς γωνίδιον
ἔστω ζῇ· μικρὸν δὲ καὶ ἡ μικρίστη ὑστεροφημία, καὶ αὕτη δὲ
κατὰ διαδοχὴν ἀνθρωπαρίων τάχιστα τεθηξομένων, καὶ οὐκ εἰ-
δᾶτων οὐδὲ ἑαυτοὺς, οὔτε γε τὸν πρόπαλαι τεθηκότα. Τοῖς 11
δὲ εἰρημένοις παραστήμασιν ἐν ἔτι προσέστω, τὸ ὅρον ἢ ὑπο-
γράφην αἰεὶ παιεῖσθαι τοῦ ὑποπίπτοντος φανταστοῦ, ὥστε αὐτὸ
ἀποῖόν ἐστι κατ' οὐσίαν γυμνόν, ὅλον δὲ ὅλων διηρημένως βλέ-
πειν, καὶ τὸ ἴδιον ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὰ ὀνόματα ἐκείνων ἐξ ἧν
συνεκρίθη, καὶ εἰς ἃ ἀναλυθήσεται, λέγειν παρ' ἑαυτῷ. οὐδὲν
γὰρ οὕτως μεγαλοφροσύνης ποιητικόν, ὡς τὸ ἐλέγχειν ὁδῶ καὶ
ἀληθείᾳ ἕκαστον τῶν τῷ βίῳ ὑποπιπτόντων δύνασθαι, καὶ τὸ
αἰεὶ οὕτως εἰς αὐτὰ ὁρᾶν, ὥστε συνεπιβάλλειν ὁποῖα τινα τῷ
κόσμῳ, ὁποῖαν τινα τοῦτο χρεῖαν παρεχόμενον, τίνα μὲν ἔχει
ἀξίαν ὡς πρὸς τὸ ὅλον, τίνα δὲ ὡς πρὸς τὸν ἄνθρωπον, πολέτην
ὄντα πόλεως τῆς ἀνωτάτης, ἧς αἱ λοιπαὶ πόλεις ὥσπερ οἰκίαι
εἰσὶν· τί ἐστὶ, καὶ ἐκ τίνων συγκέκριται, καὶ πόσον χρόνον
πέφυκε παραμένειν τοῦτο, τὸ τὴν φαντασίαν μαι νῦν ποιοῦν·
καὶ τίνας ἀρετῆς πρὸς αὐτὸ χρεῖα, οἷον ἡμερότατος, ἀνδρείας,
ἀληθείας, πίστεως, ἀφελείας, αὐταρκειάς, τῶν λοιπῶν. διὸ δεῖ
ἐφ' ἑκάστου λέγειν, τοῦτο μὲν παρὰ θεοῦ ἦκει, τοῦτο δὲ κατὰ
τὴν σύλληξιν, καὶ τὴν συμμνηρομένην σύγκλωσιν, καὶ τὴν τε-
αἴτην· σύντευξίν τε καὶ τύχην. τοῦτο δὲ παρὰ τοῦ συμφύλου
καὶ συγγενοῦς καὶ κοινωνοῦ, ἀγνοοῦντος μέντοι· ἔτι αὐτῷ κατὰ

- φύσιν ἐστίν. ἀλλ' ἐγὼ οὐκ ἄγνοῶ. διὰ τοῦτο ἡρώμαι αὐτῷ
κατὰ τὸν τῆς κοινωνίας φυσικὸν νόμον, εἴηως, καὶ δικαίως· ἄρα
12 μὲν τοι τοῦ κατ' ἀξίαν ἐν τοῖς μέσοις συστοχάζομαι· Ἐάν τὸ
παρὸν ἐνεργῆς, ἐπόμενος τῷ ὀρθῷ λόγῳ ἐσπουδασμένος, ἐβρίω
μένως, εὐμενῶς, καὶ μηδὲν παρεμπόρευμα, ἀλλὰ τὸν ἑαυτοῦ
δαίμονα καθαρὸν ἐστῶτα τηρῆς, ὥς εἰ καὶ ἤδη ἀποδοῦναι θέας
ἔαν τοῦτο συνάπτῃς, μηδὲν περιμένων, μηδὲ φεύγων, ἀλλὰ τῇ
παρούσῃ, κατὰ φύσιν ἐνεργείᾳ, καὶ τῇ ὅσῃ λέγεις καὶ φθέγγῃ,
ἡρωϊκῇ ἀληθείᾳ ἀρκοῦμενος, εὐζωήσεις· ἔστι δὲ οὐδεὶς ὁ τοῦτο
13 κωλύσαι δυνάμενος. Ὡςπερ οἱ ἰατροὶ αἰεὶ τὰ ὄργανα καὶ
σιδήρια πρόχειρα ἔχουσι πρὸς τὰ αἰφνίδια τῶν θεραπευμάτων
οὕτω τὰ δόγματα σὺ ἑτοιμα ἔχε πρὸς τὸ τὰ θεῖα καὶ ἀνθρώ-
πινα εἰδέναι, καὶ πᾶν τὸ μικρότατον οὕτω ποιεῖν, ὥς τῆς ἀμφο-
τέρων πρὸς ἄλληλα συνδέσεως μεμνημένον. οὔτε γὰρ ἀνθρώ-
πινόν τι ἄνευ τῆς ἐπὶ τὰ θεῖα συναναφορᾶς εὖ πράξεις, οὔτε
14 ἔμπαλιν. Μηκέτι πλανῶ· οὔτε γὰρ τὰ ὑπομνηματίᾳ σου μέλ-
λεις ἀναγινώσκειν, οὔτε τὰς τῶν ἀρχαίων Ῥωμαίων καὶ Ἑλ-
λῶνων πράξεις, καὶ τὰς ἐκ τῶν συγγραμμάτων ἐκλογὰς, ἀεὶ εἰς
τὸ γῆρας σαυτῷ ἀπετίθεσο. σπεῦδε οὖν ἐς τέλος, καὶ τὰς κε-
νὰς ἐλπίδας ἀφείς, σαυτῷ βοήθει, εἴ τί σοι μέλει σεαυτοῦ· ὥς
15 ἔξεστιν. Οὐκ ἴσασι, πόσα σημαίνει τὸ κλέπτειν, τὸ σπεί-
ρειν, τὸ ὠνεῖσθαι, τὸ ἡσυχάζειν, τὸ ὁρᾶν τὰ πρακτέα, ὃ οὐκ
ὀφθαλμοῖς γίνεταί, ἀλλ' ἐτέρα τινι ὄφει.

LIB. VI.

- 1 Ἡ τῶν ὅλων οὐσία, εὐπειθής, καὶ εὐτρεπής· ὁ δὲ ταύτην
διοικῶν λόγος οὐδεμίαν ἐν ἑαυτῷ αἰτίαν ἔχει τοῦ κακοποιεῖν.
κακίαν γὰρ οὐκ ἔχει, οὐδέ τι κακῶς ποιεῖ, οὐδὲ βιάπτεται τι
ὑπ' ἐκείνου. πάντα δὲ κατ' ἐκείνον γίνεται, καὶ περαίνεται.
2 Μὴ διαφέρου, πότερον ῥιγῶν, ἢ θαλπόμενος τὸ πρέπον ποι-
εῖς· καὶ πότερον νυστάζων, ἢ ἱκανῶς ὕπνου ἔχων· καὶ πότερον
καπῶς ἀκούων, ἢ εὐφημούμενος· καὶ πότερον ἀποθνήσκων, ἢ
πράττων τι ἄλλοιον. μία γὰρ τῶν βιωτικῶν πράξεων καὶ αὐτῇ
ἐστὶν, καθ' ἣν ἀποθνήσκομεν. ἀρκεῖ οὖν καὶ ἐπὶ ταύτης τὸ πα-

ρὸν εὖ θέσθαι. Ἐξω βλέπει μηδενὸς πράγματος μήτε ἡ 3
 ἰδία ποιότης, μήτε ἡ ἀξία, παρατρεχέτω σε. Πάντα τὰ 4
 ὑπακείμενα τάχιστα μεταβάλλει, καὶ ἥτοι ἐκθνημισθήσεται,
 ἔξπερ ἤνεται ἡ οὐσία, ἡ σκεδασθήσεται. Ὁ διοικῶν λόγος 5
 εἶδε πῶς διακείμενος, καὶ τί ποιεῖ, καὶ ἐπὶ τίνος ὕλης. Ἄ-6
 ριστος τρόπος τοῦ ἀμίνεσθαι, τὸ μὴ ἐξομοιοῦσθαι. Ἐνὶ τέρ-7
 που καὶ προσαναπαύειν, τῷ ἀπὸ πράξεως κοινωνικῆς μετα-
 βαίνειν ἐπὶ πρᾶξιν κοινωνικῇ, σὺν μνήμῃ θεοῦ. Τὸ ἡγεμο-8
 νικόν ἐστι, τὸ ἑαυτὸ ἐγείρον καὶ τρέπον, καὶ ποιῶν μὲν ἑαυτὸ
 αἰὼν ἔν καὶ θέλῃ, ποιῶν δὲ ἑαυτῷ φαίνεσθαι πᾶν τὸ συμβαῖνον,
 εἶον αὐτὸ θέλει. Κατὰ τὴν τῶν ὅλων φύσιν ἕκαστα περὰ-9
 νεται. οὐ γὰρ κατ' ἄλλην γέ τινα φύσιν, ἥτοι ἔξωθεν περιέχου-
 σαν, ἢ ἐμπεριεχομένην ἔνδον, ἢ ἔξω ἀπηρτημένην. Ἦτοι κυ-10
 κῶν, καὶ ἀντεμπλοκή, καὶ σκεδασμός· ἡ ἔνωσις καὶ τάξις,
 πρόνοια. εἰ μὲν οὖν τὰ πρότερα, τί καὶ ἐπιθυμῶ εἰκαίῃ συγ-
 κρίματι, καὶ φυρμῷ τοιούτῳ ἐνδιατρίβειν; τί δὲ μοι καὶ μέλει
 ἄλλου τινός, ἢ τοῦ ὅπως ποτε αἶα γίνεσθαι; τί δὲ καὶ ταρασ-
 σομαι; ἥξει γὰρ ἐπ' ἐμὲ ὁ σκεδασμός, ὅ, τι ἂν ποιῶ· εἰ δὲ
 βιάτερὰ ἐστι, σέβω καὶ εὐσταθῶ, καὶ θαρρῶ τῷ διοικούντι.
 Ὅταν ἀναγκασθῇς ὑπὸ τῶν περιεστηκότων οἰνεῖ διαταραχθῇ-11
 ναι, ταχέως ἐπανίθι εἰς ἑαυτὸν, καὶ μὴ ὑπὲρ τὰ ἀναγκαῖα
 ἐξίστασο τοῦ ῥυθμοῦ. ἔση γὰρ ἐγκρατέστερος τῆς ἀρμονί-
 ας, τῷ συνεχῶς εἰς αὐτὴν ἐπανέρχεσθαι. Εἰ μητρὺν τε12
 αἶμα εἶχες καὶ μητέρα, ἐκείνην τ' ἂν ἐθεράπευες, καὶ ὅμως ἡ
 ἐπάνοδος σοι πρὸς τὴν μητέρα συνεχῆς ἐγένετο. τοῦτό σοι νῦν
 ἐστὶν ἡ αὐλὴ, καὶ φιλοσοφία· ὧδε πολλάκις ἐπανίθι, καὶ προσ-
 αναπαύου ταύτη, δι' ἣν καὶ τὰ ἐκεῖ σοι ἀνεκτὰ φαίνεται, καὶ
 σὺ ἐν αὐτοῖς ἀνεκτός. Οἶον δὴ, τὸ φαντασίαν λαμβάνειν13
 ἐπὶ τῶν ὅλων, καὶ τῶν τοιούτων ἐδωδύμων· ὅτι νεκρὸς οὗτος
 ἰχθύος, οὗτος δὲ νεκρὸς ὀρνίθος, ἡ χοίρου· καὶ πάλιν, ὅτι ὁ Φά-
 λερνος, χυλάριον ἐστὶ σταφυλίου· καὶ ἡ περιπόρφυρος, τριχία
 προβατίου· αἱματίῳ κόγχῃς δεδευμένα· οἶαν δὲ αὐταῖς εἶσιν αἱ
 φαντασίαι καθικνούμεναι αὐτῶν τῶν πραγμάτων καὶ διεξιστῆσαι
 δι' αὐτῶν, ὥστε ὁρᾷ ὅτινά ποτ' ἐστίν. οὕτως δεῖ παρ' ὅλων τὸν

βίον ποιῶν, καὶ ὅπου λίαν ἀξιοπιστότατα πράγματα φαστάζε-
ται, ἀπογυμνοῦν αὐτὰ, καὶ τὴν εὐτάλειαν αὐτῶν καθορᾶν, καὶ
τὴν ἱστορίαν, ὑφ' ἣ σεμνύνεται, περιαιρεῖν· δευρὸς γὰρ τυφὸς
παραλογιστής· καὶ ὅτε δοκεῖς μάλιστα περὶ τὰ σπουδαῖα κατα-
γίνεσθαι, τότε μάλιστα καταγοητεύει· ὅρα γοῖν ὁ Κράτης,
14 τί περὶ αὐτοῦ τοῦ Ξενοκράτους λέγει. Τὰ πλείεστα ὧν ἡ
πληθὺς θαυμάζει, εἰς γενικώτατα ἀνάγεται, τὰ ὑπὸ ἕξεως ἢ
φύσεως συνεχόμενα, λίθους, ξύλα, συκάς, ἀμπέλους, ἐλαίας·
τὰ δὲ ὑπὸ τῶν ὀλίγων μετριοτέρων, εἰς τὰ ὑπὸ ψυχῆς, οἶον,
ποιμένας, ἀγέλας· τὰ δὲ ὑπὸ τῶν ἔτι χαριεστέρων, εἰς τὰ ὑπὸ
λογικῆς ψυχῆς, οὐ μέντοι καθολικῆς, ἀλλὰ καθὼ τεχνικῆς, ἢ
ἄλλως πως ἐντρεχῆς, ἢ κατὰ ψιλόν, τὸ πλῆθος ἀνδραποδὸν
κεκτηῖσθαι. ὁ δὲ ψυχὴν λογικὴν καθολικὴν καὶ πολιτικὴν τι-
μῶν, οὐδὲν ἔτι τῶν ἄλλων ἐπιστρέφεται· πρὸ πάντων δὲ τὴν
ἑαυτοῦ ψυχὴν λογικῶς καὶ κοινωνικῶς ἔχουσιν, καὶ κινούμε-
15 νον διασώζει, καὶ τῷ ὁμογενεῖ εἰς τοῦτο συνεργεῖ. Τὰ μὲν
σπεύδει γίνεσθαι, τὰ δὲ σπεύδει γεγονέναι, καὶ τοῦ γινομένου
δὲ ἤδη τί ἀπέσβῃ· ῥύσεις καὶ ἀλλοιώσεις, ἀνανεοῦσι [τὸν
ἄπειρον αἰῶνα] τὸν κόσμον διηλεκῶς, ὥσπερ ἡ τοῦ χρόνου ἀδιά-
λειπτος φορὰ νέον αἰεὶ παρέχεται. ἐν δὲ τούτῳ τῷ ποταμῷ, τί
ἂν τις τούτων τῶν παραθεόντων ἐκτιμήσειεν, ἐφ' οὗ στήναι οὐκ
ἔξεστιν; ὥσπερ εἴ τις τι τῶν παραπετομένων στρουθίῳ φιλεῖν
ἄρχοιτο· τὸ δ' ἤδη ἐξ ὀφθαλμῶν ἀπελήλυθεν. τοιοῦτον θή· τι
καὶ αὐτὴ ἡ ζωὴ ἐκάστου, οἶον ἡ ἀφ' αἵματος ἀναθυμίασις, καὶ
ἡ ἐκ τοῦ ἀέρος ἀνάπνευσις, ὅποιον γάρ ἐστι τὸ ἀπαξ ἐλκῶσαι
τὸν ἀέρα καὶ ἀποδοῦναι, ὃ περ παρέκαστον ποιοῦμεν, τοιοῦτόν
ἐστι καὶ τὸ τὴν πᾶσαν ἀναπνευστικὴν δύναμιν, ἣν χθὲς καὶ
πρόνῃ ἀποτεχθεὶς ἐκτήσω, ἀποδοῦναι ἐκεῖ, ὅθεν τὸ πρῶτον ἔστα-
16 σας. Τίμιον, οὔτε τὸ διαπνεῖσθαι, ὥς τὰ φυτὰ· οὔτε τὸ
ἀναπνεῖν, ὥς τὰ βοσκήματα καὶ τὰ θηρία· οὔτε τὸ τυποῦσθαι
κατὰ φαντασίαν· οὔτε τὸ νευροσπαστεῖσθαι καθ' ὁρμήν· οὔτε
τὸ συναγελάζεσθαι· οὔτε τὸ τρέφεσθαι· τοῦτο γὰρ ὅμοιον τῷ
ἀποκρίνειν τὰ περιττώματα τῆς τροφῆς. τί οὖν τίμιον; τὸ
κρτεῖσθαι· οὐχί. οὐκοῦν οὐδὲ τὸ ὑπὸ γλωσσῶν κρτεῖσθαι· καί

γὰρ παρὰ τῶν πολλῶν εὐφημία, κρότος γλωσσῶν. ἀφήκας οὖν
 καὶ τὸ δοξάριον. τί καταλείπεται τίμιον; δοκῶ μὲν, τὸ κατὰ
 τῆν ἰδίαν κατασκευὴν κινεῖσθαι, καὶ ἴσκεισθαι, ἐφ' ὃ καὶ αἱ
 ἐπιμέλειαι ἄγουσι καὶ αἱ τέχναι. ἥ τε γὰρ τέχνη πᾶσα τοῦτο
 στοχάζεται, ἵνα τὸ κατασκευασθὲν ἐπιτηδείως ἔχῃ πρὸς τὸ ἔρ-
 γον πρὸς ὃ κατεσκευάσται· ὃ τε φυτουργὸς ὁ ἐπιμελούμενος
 τῆς ἀμπέλου, καὶ ὁ πωλοδάμνης, καὶ ὁ τοῦ κυνὸς ἐπιμελού-
 μενος, τοῦτο ζητεῖ. αἱ δὲ παιδαγωγίαι, αἱ διδασκαλίαι ἐπὶ τί
 σπεύδουσιν; ὧδε οὖν τὸ τίμιον. καὶ τοῦτο μὲν ἂν εὖ ἔχῃ,
 οὐδὲν τῶν ἄλλων περιποιήσῃ σεαυτῷ. οὐ παύσῃ καὶ ἄλλα
 πολλὰ τιμῶν; οὐτ' αὖν ἐλεύθερος ἔσῃ, οὔτε αὐτάρκης, οὔτε
 ἀπαθής. ἀνάγκη γὰρ φθονεῖν, ζηλοτυπεῖν, ὑφορᾶσθαι τοὺς ἀφ-
 λέσθαι ἐκεῖνα δυναμένους, ἐπιβουλεύειν τοῖς ἔχουσι τὸ τιμώ-
 μενον ὑπὸ σου. ὅλως πεφύρθαι ἀνάγκη τὸν ἐκείνων τινος ἐνδεῆ
 προσέτι δὲ πολλὰ καὶ τοῖς θεοῖς μέμφεσθαι· ἡ δὲ τῆς ἰδίας
 διανοίας αἰδῶς καὶ τιμὴ, σεαυτῷ τε ἀρεστόν σε ποιήσῃ, καὶ
 τοῖς κοινωνικοῖς εὐάρμοστον, καὶ τοῖς θεοῖς σύμφωνον, τοντ-
 ἔστιν, ἐπαινοῦντα ὅσα ἐκεῖνοι διανέμουσι καὶ διατετάχασιν.
 Ἄνω, κάτω, κύκλω, φοραὶ τῶν στοιχείων. ἡ δὲ τῆς ἀρετῆς 17
 κήσις ἐν οὐδεμίᾳ τούτων, ἀλλὰ θεϊκώτερόν τι, καὶ οὐδ' δυσπει-
 νοῦν προῖοῦσα εὐοδεῖ. Οἷον ἔστιν, ὃ ποιοῦσιν; τοὺς μὲν 18
 ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ χρόνου, καὶ μεθ' ἑαυτῶν ζῶντας ἀνθρώπους εὐφη-
 μεῖν οὐ θέλουσιν· αὐτοὶ δὲ ὑπὸ τῶν μεταγενεστέρων εὐφημηθῆ-
 ναι, οὓς οὔτε εἶδον ποτὲ, οὔτε ὄψονται, περὶ πολλοῦ ποιοῦνται.
 τοῦτο δὲ ἐγγύς ἐστι τῷ λυπηθῆναι ἂν, ὅτι οὐχὶ καὶ οἱ προγενέ-
 στεροι περὶ σου λόγους εὐφήμες ἐποιοῦντο. Μὴ εἴ τι αὐ- 19
 τῷ σοι δυσκαταπόνητον, τοῦτο ἀνθρώπῳ ἀδύνατον ὑπολαμβάνειν.
 ἀλλ' εἴ τι ἀνθρώπῳ δυνατόν καὶ οἰκεῖον, τοῦτο καὶ σεαυτῷ ἐφι-
 κτὸν νόμιζε. Ἐν τοῖς γυμνασίοις καὶ ὄνυξι κατέδρυνέ τις, 20
 καὶ τῇ κεφαλῇ ἑρράγεις, πληγὴν ἐποίησεν. ἀλλ' οὔτε ἐπιση-
 ματιζόμεθα, οὔτε προσκόπτομεν, οὔτε ὑφορῶμεθα ὕστερον, ὥς
 ἐπιβουλοὶ καὶ τοὶ φυλαττόμεθα, οὐ μὲν τοὶ ὥς ἐχθρὸν, οὐδὲ
 μεθ' ὑποψίας, ἀλλ' ἐκκλίσεις εὐμενοῦς. τοιοῦτόν τοι γενέσθαι,
 καὶ ἐν ταῖς λοιπαῖς μέρεσι τοῦ βίου· πολλὰ παρενθυμώμεθα

[illegible]

M. ANTONINOT

TA EIS EATTON.

LIB. III.

ΟΥΧΙ τούτο μόνον δεῖ λογίζεσθαι, ὅτι καθ' ἐκάστην ἡμέραν ἡ ἀπαναλίσκεται ὁ βίος, καὶ μέρος ἔλαττον αὐτοῦ καταλείπεται· ἀλλὰ καὶ κεῖνο λογιστέον, ὅτι εἰ ἐπὶ πλέον βιώῃ τις, ἐκεῖνό γε αἰδηλόν, εἰ ἐξαρκέσει ὁμοία αἰθῆς ἢ διάνοια πρὸς τὴν σύνεσιν τῶν πραγμάτων, καὶ τῆς θεωρίας τῆς συντεινούσης εἰς τὴν ἐμπειρίαν τῶν τε θείων καὶ τῶν ἀνθρωπείων. ἐὰν γὰρ παραληρεῖν ἄρξῃται, τὸ μὲν διαπνεῖσθαι, καὶ τρέφεσθαι, καὶ φαντάζεσθαι, καὶ ὀρμαῖν, καὶ ὅσα ἄλλα τοιαῦτα, οὐκ ἐνδεήσει· τὸ δὲ ἑαυτῷ χρῆσθαι, καὶ τοὺς τοῦ καθήκοντος ἀριθμοὺς ἀκριβοῦν, καὶ τὰ προφανήμενα διαβροῦν, καὶ περὶ αὐτοῦ τοῦ, εἰ ἤδη ἐξακτέον αὐτὸν, ἐφιστάνειν, καὶ ὅσα τοιαῦτα λογισμοῦ συγγεγυμνασμένου πάνυ χρήζει, προαποσβέννυται· χρὴ οὖν ἐπείγεσθαι, οὐ μόνον τῷ ἐγγυτέρῳ τοῦ θανάτου ἐκάστοτε γίνεσθαι, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸ τὴν ἐννόησιν τῶν πραγμάτων καὶ τὴν παρακολούθησιν προαπολήγειν. Χρὴ καὶ τὰ τοιαῦτα παραφυλάσσειν, ὅτι καὶ τὰ ἐπιγινόμενα τοῖς φύσει γινόμενοις, ἔχει τι εὐχαρι καὶ ἐπαγωγόν, ὡς ἄρτου ὀπτωμένου παραρρήγνυται τινα μέρη· καὶ ταῦτα οὖν τὰ διέχοντα οὕτως καὶ τρόπον τινὰ παρὰ τὸ ἐπάγγελμα τῆς ἀρτοποιίας ἔχοντα, ἐπιπρέπει πως, καὶ προθυμίαν πρὸς τὴν τροφήν ἰδίως ἀνακινεῖ. πάλιν τε τὰ σῦκα, ὅποτε ὠραιότατά ἐστι, κίχηνεν. καὶ ἐν ταῖς δρυπετέσι ἐλαίαις, αὐτὸ τὸ ἐγγὺς τῇ σήψει, ἰδίον τι κάλλος τῷ κάρφῳ προστίθῃσιν· οἱ στάχυες δὲ κάτω νεύοντες, καὶ τὸ τοῦ λέοντος ἐπισκύνιον, καὶ ὁ τῶν συῶν ἐκ τοῦ στόματος ῥέων ἀφρὸς, καὶ πολλὰ ἕτερα, κατ' ἰδίαν εἰ τις σκοποίῃ, πόρρω ὄντα τοῦ εὐεῖδους, ὅμως διὰ τὸ τοῖς φύσει γινόμενοις ἐπακολουθεῖν, συνεπικοσμεῖ, καὶ ψυχ-

αγωγεῖ. ὥστε εἰ τις ἔχει πάθος καὶ ἔννοιαν βαθυτέραν πρὸς τὰ ἐν τῷ ὄλῳ γινόμενα, σχεδὸν οὐδὲν οὐχὶ δάξει αὐτῷ καὶ τῶν κατ' ἐπακολούθησιν συμβαινόντων ἡδέως πως διασυνίστασθαι. οὕτως δὲ καὶ θηρίων ἀληθῆ χάσματα, οὐχ ἥσσον ἡδέως αἴφεται, ἢ ὅσα γραφεῖς καὶ πλάστοι μιμούμενοι δείκνυουσιν. καὶ πολλὰ τοιαῦτα οὐ παντὶ πιθανὰ, μόνῳ δὲ τῷ πρὸς τὴν φύσιν, καὶ τὰ 3 ταύτης ἔργα γηγνίσως ὀκειωμένῳ προπεσεῖται. Ἰπποκράτης πολλὰς νόσους ἰασάμενος, νοσήσας ἀπέθανεν. οἱ Χαλδαῖοι πολλῶν θανάτους προηγόρευσαν· εἴτα καὶ αὐτοὺς τὸ πεπραγμένον κατέλαβεν. Ἀλέξανδρος, καὶ Πομπήϊος, καὶ Γάϊος Καῖσαρ, ὅλας πόλεις ἄρδην τοσαυτάκις ἀνελόντες, καὶ ἐν παρατάξει πολλὰς μυριάδας ἱππέων καὶ πεζῶν κατακόψαντες, καὶ αὐτοὶ ποτε ἐξῆλθον τοῦ βίου. Ἡράκλειτος, περὶ τῆς τοῦ κόσμου ἐκ πυρώσεως τοσαῦτα φυσιολογήσας, ὕδατος τὰ ἐντὸς πληρωθεὶς βολβίτῳ κατακεχρισμένος ἀπέθανεν. Δημόκριτον δὲ οἱ φθειρες, Σωκράτην δὲ ἄλλοι φθειρες ἀπέκτειναν. τί ταῦτα; ἐνέβης, ἐπλευσας, κατήχθης· ἐκβηθι. εἰ μὲν ἐφ' ἕτερον βίον, οὐδὲν θεῶν κενόν, οὐδὲ ἐκεῖ. εἰ δὲ ἐν ἀναυσθησίᾳ, παύσῃ πόσαν καὶ ἡδονῶν ἀνεχόμενος, καὶ λατρεύων τοσούτῳ χεῖρον τῷ ἀργεῖῳ. ἢ 4 περίεστι τὸ ὑπηρετοῦν· τὸ μὲν γὰρ νῦν καὶ δαίμων, τὸ δὲ γῆ καὶ λύθρος. Μὴ κατατρίψῃς τὸ ὑπολπόμενον τοῦ βίου μέρος ἐν ταῖς περὶ ἐτέρων φαντασίαις, ὅπου μὴ τῇ ἀναφορᾷ ἐπὶ τι κοινωφελὲς ποιῇ. ἥτοι γὰρ ἄλλου ἔργου στερῆν, τουτέστι, φανταζόμενος τί ὁ δεῖνα πράσσει, καὶ τίνας ἔνεκεν, καὶ τί λέγει, καὶ τί ἐνθυμεῖται, καὶ τί τεχνάζεται, καὶ ὅσα τοιαῦτα, ποιεῖ ἀπορρέμβεσθαι τῆς τοῦ ἰδίου ἡγεμονικοῦ παρατηρήσεως. χρὴ μὲν οὖν καὶ τὸ εἰκῆ καὶ μάτην ἐν τῷ εἰρμῷ τῶν φαντασιῶν περιίστασθαι, πολὺ δὲ μάλιστα τὸ περιέρχον, καὶ κακόηθες· καὶ ἐθιστέον ἑαυτὸν, μόνον φαντάζεσθαι, περὶ ὧν εἰ τις ἄφνω διανέροιτο, τί νῦν διανοῇ; μετὰ παρρησίας παραχρῆμα ἂν ἀποκρίνατο, ὅτι τὸ, καὶ τό· ὡς ἐξ αὐτῶν εὐθὺς δῆλα εἶναι, ὅτι πάντα ἀπλᾶ καὶ εὐμενῆ, καὶ ζῶον κοινωνικοῦ, καὶ ἀμελεῖντος ἡδονικῶν, ἢ καθάπαξ ἀπολαυστικῶν φαντασμάτων, ἢ φιλοσκευίας τινος, ἢ βασκανίας καὶ ὑποψίας, ἢ ἄλλου τιτος,

ἐφ' ἧς αἱ ἐρυθρίαισεως ἐξηγούμενος, ὅτι ἐν ὑφ' αὐτὸ εἶχες. ὁ γὰρ
 τοι ἀνὴρ ὁ τοιοῦτος, οὐκ ἔτι ὑπερτιθέμενος τὸ ὥς ἐν ἀρίστοις ἦδη
 εἶναι, ἱερεὺς τις καὶ ὑπουργὸς θεῶν, χρώμενος καὶ τῷ ἔνδον ἰδω-
 μάτῳ αὐτοῦ, ὃ παρέχεται τὸν ἀνθρώπον ἀχραντον ἡδονῶν, ἀτρω-
 τον ὑπὸ παντὸς πόνου, πάσης ὕβρεως ἀνέπαφον, πάσης ἀναίσθη-
 τὸν πονηρίας, ἀλλήτην ἀθλοῦ τοῦ μεγίστου, τοῦ ὑπὸ μηδενὸς
 πάθους καταβληθῆναι, δικαιοσύνη βεβαμμένον εἰς βάθος, ἀσπα-
 ζόμενον μὲν ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς τὰ συμβαίνοντα καὶ ἀπονεμό-
 μενα πάντα· μὴ πολλάκις δέ, μὴδὲ χωρὶς μεγάλης καὶ κοινω-
 φελούς ἀνάγκης φανταζόμενον, τί ποτε ἄλλος λέγει, ἢ πράσσει,
 ἢ διανοεῖται. μόνα γὰρ τὰ ἑαυτοῦ πρὸς ἐνέργειαν ἔχει, καὶ τὰ
 ἑαυτῶν ἐκ τῶν ὅλων συγκλωθόμενα διηλεκῶς ἐννοεῖ· καὶ κείνα μὲν
 καλὰ παρέχεται, ταῦτα δὲ ἀγαθὰ εἶναι πέπεισται. ἡ γὰρ ἐκά-
 στω μεμομένη μοῖρα συνεμφέρεται τε καὶ συνεμφέρει. μεμνη-
 τὰι δέ, καὶ ὅτι συγγενὲς πᾶν τὸ λογικόν· καὶ ὅτι κηδεσθαι μὲν
 πάντων ἀνθρώπων, κατὰ τὴν τῶν ἀνθρώπου φύσιν ἐστίν· δοξῆς
 δὲ οὐχὶ τῆς παρὰ πάντων ἀνθεκτέον, ἀλλὰ τῶν ὁμολογουμένων
 τῇ φύσει βιούτων μόνον. οἱ δὲ μὴ οὕτως βιῶντες, ὅποιοί τινες
 οἴκοι τε καὶ ἔξω τῆς οἰκίας, καὶ νύκτωρ καὶ μεθ' ἡμέραν, οἷοι
 μεθ' οἷων φύρονται, μεμνημένους διατελεῖ. οὐ τοίνυν οὐδὲ τὸν
 παρὰ τῶν τοιούτων ἔπαινον ἐν λόγῳ τίθεται, οἷγε οὐδὲ αὐτοὶ
 ἑαυτοῖς ἀρέσκονται. Μήτε ἀκούσιος ἐνέργει, μήτε ἀκοινῶν
 νητος, μήτε ἀνεξέταστος, μήτε ἀνθελκόμενος· μήτε κομμεία
 τὴν διάνοιάν σου καλλωπιζέτω· μήτε πολυρρήμων, μήτε πολυ-
 πράγμων ἔσο· ἔτι δὲ ὁ ἐν σοὶ θεὸς ἔστω προστάτης ζώου ἄρ-
 ρηνος, καὶ πρεσβύτου, καὶ πολιτικοῦ, καὶ Ῥωμαίου, καὶ ἄρχον-
 τος, ἀναπεταχότος ἑαυτὸν, οἷος ἂν εἴη τις περιμένων τὸ ἀνα-
 κλητικόν ἐκ τοῦ βίου εὐλυτός· μήτε ὅρκου δεόμενος, μήτε ἀν-
 θρώπου τινος μάρτυρος. ἐν δὲ τὸ φαιδρὸν, καὶ τὸ ἀπροσδεὲς τῆς
 ἑξωθεν ὑπηρεσίας καὶ τὸ ἀπροσδεὲς ἡσυχίας, ἣν ἄλλοι παρ-
 ἔχουσιν. ὀρθὸν οὖν εἶναι χρῆ, οὐχὶ ὀρθούμενον. Εἰ μὲν κρεῖτ-
 τῶν εὐρίσκεις ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ βίῳ δικαιοσύνης, ἀληθείας,
 σωφροσύνης, ἀνδρείας, καὶ καθάπαξ τοῦ ἀρκεῖσθαι ἑαυτῇ τὴν
 διαίτην σου ἐν οἷς κατὰ τὸν λόγον τὸν ὀρθὸν πράσσοντά σε

παρέχεται, καὶ ἐν τῇ εἰμαρμένῃ, ἐν τοῖς ἀπροαιρέτως ἀποκει-
 μένοις· εἰ τούτου, φημί, κρείσσον τι ὄρας, ἐπ' ἐκεῖνο ἐξ ὅλης
 τῆς ψυχῆς τραπόμενος, τοῦ ἀρίστου εὕρισκομένου ἀπόλαυε. εἰ
 δὲ μὴδὲν κρείττον φαίνεται αὐτοῦ τοῦ ἐνδρυμένου ἐν σοὶ δαίμο-
 νος, τὰς τε ἰδίας ὁρμᾶς ὑποτεταχότος ἑαυτῷ, καὶ τὰς φαστα-
 σίας ἐξετάζοντος, καὶ τῶν αἰσθητικῶν πείσεων, ὡς ὁ Σωκράτης
 ἔλεγεν, ἑαυτὸν ἀφειλικυότος, καὶ τοῖς θεοῖς ὑποτεταχότος ἑαν-
 τόν, καὶ τῶν ἀνθρώπων προκηδομένου· εἰ τούτου πάντα τὰ ἄλλα
 μικρότερα καὶ εὐτελέστερα εὕρισκεις, μὴδὲν χώραν δίδου ἐτέ-
 ρω, πρὸς δ' ῥέψας ἅπαξ καὶ ἀποκλίνας, οὐκ ἔτι ἀπερισπάστως
 τὸ ἀγαθὸν ἐκεῖνο τὸ ἴδιον, καὶ τὸ σὸν προτιμᾶν δυνήσῃ· ἀπτι-
 καθῆσθαι γὰρ τὸ λογικῷ καὶ ποιητικῷ ἀγαθῷ, οὐ θέμις, οὐδ'
 ὅτιοις ἑτερογενέες, οἷον τὸν παρὰ πολλῶν ἔπαινον, ἢ ἀρχὰς, ἢ
 πλοῦτον, ἢ ἀπολαύσεις ἡδονῶν. πάντα ταῦτα, καὶ πρὸς ὀλίγον
 ἐναρμόζειν δοῆξ, κατεκράτησεν ἄφνω, καὶ παρήνεγκεν. σὺ δέ,
 φημι, ἀπλῶς καὶ ἐλευθερίως ἐλοῦ τὸ κρείττον, καὶ τούτου ἀντι-
 ἔχου. κρείττον δὲ τὸ συμφέρον, εἰ μὲν τὸ ὡς λογικῷ, τοῦτο
 7 τήρει· εἰ δὲ τὸ ὡς ζῶν, ἀπόφηναι, καὶ αὐτόφως φύλασσε τὴν
 κρίσιν μόνον, ὅπως ἀσφαλῶς τὴν ἐξέτασιν ποιήσῃ. Μὴ τι-
 μήσης ποτὲ ὡς συμφέρον σεαυτοῦ, δ' ἀναγκάσει σέ ποτε τὴν
 πίστιν παραβῆναι, τὴν αἰδῶ ἐγκαταλιπεῖν, μισῆσαί τινα, ὑπο-
 πτεῦσαι, καταράσασθαι, ὑποκρίνασθαι, ἐπιθυμῆσαί τινος τοίχῳ
 καὶ παραπετασμάτων δεομένου. ὁ γὰρ τὸν ἑαυτοῦ νόον καὶ δαί-
 μονα, καὶ τὰ ὄργια τῆς τούτου ἀρετῆς προελόμενος, τραγηδίαν
 οὐ ποιεῖ, οὐ στενάζει, οὐκ ἐρημίας, οὐ πολυπληθείας δέισεται·
 τὸ μέγιστον, ζήσει, μήτε διώκων, μήτε φεύγων· πότερον δὲ
 ἐπὶ πλέον διάστημα χρόνου τῷ σώματι περιεχομένη τῇ ψυχῇ,
 ἢ ἐπ' ἔλασσον χρήσεται, οὐδ' ὅτιοις αὐτῷ μέλει. καὶ γὰρ ᾗδῃ
 ἀπαλλάσσεσθαι δέη, οὕτως εὐλύτως ἅπεισιν, ὡς ἄλλο τι τῶν
 αἰδημόνως καὶ κοσμίως ἐναργεῖσθαι δυναμένων ἐναργήσεων τοῦτο
 8 μάλλον παρ' ὅλον τὸν βίον εὐλαβούμενος, τὸ τὴν διάνοιαν ἐν τῇ
 οἰκίᾳ τοῦ πολιτικοῦ ζῶντος τροπῇ γενέσθαι. Οὐδὲν ἂν
 ἐν τῇ διανοίᾳ τῶν κεκολασμένου καὶ ἐκκεκαθαρμένου πυῶδες,
 οὐδὲ μὴν μεμολυσμένον, οὐδὲ ὑπουλον εὐροῖς· οὐδὲ ἀσυντελεῖ

τὴν βίαν αὐτοῦ ἢ πεπρωμένη καταλαμβάνει, ὡς ἂν τις εἴποι
τὸν τραγῳδῶν, πρὸ τοῦ τελέσαι καὶ διαδραματίσαι, ἀπαλλάτ-
τεσθαι. ἔτι δὲ οὐδὲν δοῦλον, οὐδὲ κομψόν, οὐδὲ προσδεδεμένον,
οὐδὲ ἀπεσχισμένον, αὐδὲ ὑπεύθυνον, οὐδὲ ἐμφωλεῦν. Τὴν 9
ὑπολαπτικὴν δύναμιν σέβου. ἐν ταύτῃ τὸ πᾶν, ἵνα ὑπόληψις
τῷ ἡγεμονικῷ σου μηκέτι ἐγγένηται ἀνακόλουθον τῇ φύσει, καὶ
τῇ τοῦ λογικοῦ ζωῆς κατασκευῇ. αὕτη δὲ ἐπαγγέλλεται ἀπρο-
πτασίαν, καὶ τὴν πρὸς ἀνθρώπους οἰκείωσιν, καὶ τὴν τοῖς θε-
αῖς ἀκολουθείαν. Πάντα οὖν ῥήσας, ταῦτα μόνον τὰ ὀλέγα 10
ἀνέχε· καὶ ἔτι συμμνημόνυε, ὅτι μόνον ζῇ ἕκαστος τὸ παρὸν
ταῦτο, τὸ ἀκαριαῖον· τὰ δὲ ἄλλα, ἢ βεβίωται, ἢ ἐν ἀδήλῳ.
μικρὸν μὲν οὖν ὃ ζῇ ἕκαστος, μικρὸν δὲ τὸ τῆς γῆς γωνίδιον
ἔπου ζῇ· μικρὸν δὲ καὶ ἡ μικρίστη ὑστεροφημία, καὶ αὕτη δὲ
κατὰ διαδοχὴν ἀνθρωπαρίων τάχιστα τεθνηξομένων, καὶ οὐκ εἰ-
δῶτων οὐδὲ ἑαυτοὺς, οὔτε γε τὸν πρόπαλαι τεθνηκότα. Τοῖς 11
δὲ εἰρημένους παραστήμασιν ἐν ἔτι προσέστω, τὸ ὅρον ἢ ὑπο-
γραφὴν αἰεὶ παιεῖσθαι τοῦ ὑποπίπτοντος φανταστοῦ, ὥστε αὐτὸ
ἀποῖόν ἐστι κατ' οὐσίαν γυμνόν, ὅλον δὲ ὅλων διηρημένως βλέ-
πειν, καὶ τὸ ἴδιον ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὰ ὀνόματα ἐκείνων ἐξ ὧν
συνεκρίθη, καὶ εἰς ἃ ἀναλυθῆσεται, λέγειν παρ' ἑαυτῷ. οὐδὲν
γὰρ οὕτως μέγαλοφροσύνης ποιητικόν, ὡς τὸ ἐλέγχειν ὁδῷ καὶ
ἀληθείᾳ ἕκαστον τῶν τῷ βίῳ ὑποπιπτόντων δύνασθαι, καὶ τὸ
αἰεὶ οὕτως εἰς αὐτὰ ὁρᾶν, ὥστε συνεπιβάλλειν ὁποῖόν τι τῷ
κάσμῳ, ὅποιαν τινα τοῦτο χρεῖαν παρεχόμενον, τίνα μὲν ἔχει
ἀξίαν ὡς πρὸς τὸ ὅλον, τίνα δὲ ὡς πρὸς τὸν ἄνθρωπον, πολίτην
ὄντα πόλεως τῆς ἀνωτάτης, ἧς αἱ λοιπαὶ πόλεις ὥσπερ οἰκίαι
εἰσὶν· τί ἐστι, καὶ ἐκ τίνων συγκέκριται, καὶ πόσον χρόνον
πέφυκε παραμένειν τοῦτο, τὸ τὴν φαντασίαν μοι νῦν ποιοῦν·
καὶ τίνας ἀρετῆς πρὸς αὐτὸ χρεῖα, οἷον ἡμερότατος, ἀνδρείας,
ἀληθείας, πίστωσης, ἀφελείας, αὐταρκειάς, τῶν λοιπῶν. διὸ δεῖ
ἐφ' ἑκάστου λέγειν, τοῦτο μὲν παρὰ θεοῦ ἦκει, τοῦτο δὲ κατὰ
τὴν σύλληξιν, καὶ τὴν συμμνηρομένην σύγκλωσιν, καὶ τὴν τοι-
αύτην σύντευξιν τε καὶ τύχην. τοῦτο δὲ παρὰ τοῦ συμφύλου
καὶ συγγενοῦς καὶ κοινωνοῦ, ἀγνοοῦντος μέντοι ὅτι αὐτῷ κατὰ

- φύσιν ἐστί. ἀλλ' ἐγὼ οὐκ ἄγνοῶ. διὰ τοῦτο χρῶμαι αὐτῷ
κατὰ τὸν τῆς κοινωρίας φυσικὸν νόμον, εἵως, καὶ δικαίως· ἄρα
12 μὲν τοι τοῦ κατ' ἀξίαν ἐν τοῖς μέσοις συστοχάζομαι. Ἐὰν τὸ
παρὸν ἐνεργῆς, ἐπόμενος τῷ ὀρθῷ λόγῳ ἐσπουδασμένος, ἐβρω-
μένως, εὐμενῶς, καὶ μηδὲν παρεμπόρευμα, ἀλλὰ τὸν ἑαυτοῦ
δαίμονα καθαρὸν ἐστῶτα τηρῆς, ὡς εἰ καὶ ἦδη ἀποδοῦναι δεῖ·
ἐὰν τοῦτο συνάπτῃς, μηδὲν περιμένων, μηδὲ φεύγων, ἀλλὰ τῇ
παρούσῃ, κατὰ φύσιν ἐνεργεῖς, καὶ τῇ ὣν λέγεις καὶ φθέγγῃ,
ἡρωϊκῇ ἀληθείᾳ ἀρκούμενος, εὐζωήσεις· ἔστι δὲ οὐδεὶς ὁ τοῦτο
13 κωλύσαι δυνάμενος. Ὡς περ οἱ ἰατροὶ αἰεὶ τὰ ὄργανα καὶ
σιδήρια πρόχειρα ἔχουσι πρὸς τὰ αἰφνίδια τῶν θεραπευμάτων
οὕτω τὰ δόγματα σὺ ἔτοιμα ἔχε πρὸς τὸ τὰ θεῖα καὶ ἀνθρώ-
πινα εἰδέναι, καὶ πᾶν τὸ μικρότατον οὕτω ποιεῖν, ὡς τῆς ἀμφο-
τέρων πρὸς ἀλλήλα συνδέσεως μεμνημένος. οὔτε γὰρ ἀνθρώ-
πινόν τι ἄνευ τῆς ἐπὶ τὰ θεῖα συναναφορᾶς εὖ πράξεις, οὔτε
14 ἔμπαλιν. Μηκέτι πλανῶ· οὔτε γὰρ τὰ ὑπομνηματικά σου μέλ-
λεις ἀναγινώσκειν, οὔτε τὰς τῶν ἀρχαίων Ῥωμαίων καὶ Ἑλ-
λήνων πράξεις, καὶ τὰς ἐκ τῶν συγγραμμάτων ἐκλογάς, ὥς εἰς
τὸ γῆρας σαυτῷ ἀπετίθεσο. σπεῦδε οὖν ἐς τέλος, καὶ τὰς κε-
νὰς ἐλπίδας ἀφείς, σαυτῷ βοήθει, εἴ τί σοι μέλει σεαυτοῦ· ὡς
15 ἔξεστιν. Οὐκ ἴσασι, πόσα σημαίνει τὸ κλέπτειν, τὸ σπεί-
ρειν, τὸ ὠνεῖσθαι, τὸ ἡσυχάζειν, τὸ ὀρεῖν τὰ πρακτέα, ὃ οὐκ
ὀφθαλμοῖς γίνεται, ἀλλ' ἑτέρα τινι ὄφει.

LIB. VI.

- 1 Ἡ τῶν ὅλων οὐσία, εὐπειθής, καὶ εὐτρεπής· ὁ δὲ ταύτης
διοικῶν λόγος οὐδεμίαν ἐν ἑαυτῷ αἰτίαν ἔχει τοῦ κακοποιεῖν.
κακίαν γὰρ οὐκ ἔχει, οὐδέ τι κακῶς ποιεῖ, οὐδὲ βλάπτεται τι
ὑπ' ἐκείνου. πάντα δὲ κατ' ἐκείνον γίνεται, καὶ περαίνεται.
2 Μὴ διαφέρων, πότερον ῥιγῶν, ἢ θαλπόμενος τὸ πρέπον ποι-
εῖς· καὶ πότερον νυστάζων, ἢ ἱκανῶς ὕπνου ἔχων· καὶ πότερον
κακῶς ἀκούων, ἢ εὐφημούμενος· καὶ πότερον ἀποθνήσκων, ἢ
πρώτων τῶν ἄλλοιων. μία γὰρ τῶν βιωτικῶν πράξεων καὶ αὕτη
ἐστίν, καθ' ἣν ἀποθνήσκομεν. ἀρκεῖ οὖν καὶ ἐπὶ ταύτης τὸ πα-

ρὸν εὖ θέσθαι. Ἔστω βλέπε μηδενὸς πράγματος μήτε ἢ 3
 ἰδίᾳ ποιότης, μήτε ἢ ἀξία, παρατρεχέτω σε. Πάντα τὰ 4
 ὑποκείμενα τάχιστα μεταβάλλει, καὶ ἥτοι ἐκθνημισθήσεται,
 εἴπερ ἦνται ἢ οὐσία, ἢ σκεδασθήσεται. Ὁ διοικῶν λόγος 5
 οἶδε πῶς διακείμενος, καὶ τί ποιεῖ, καὶ ἐπὶ τίνος ὕλης. Ἀ- 6
 ριστος τρόπος τοῦ ἀμύνεσθαι, τὸ μὴ ἐξομοιοῦσθαι. Ἐνὶ τέρ- 7
 που καὶ προσαναπαύου, τῷ ἀπὸ πράξεως κοινωνικῆς μετα-
 βαίνειν ἐπὶ πράξιν κοινωνικῇ, σὺν μνήμῃ θεοῦ. Τὸ ἡγεμο- 8
 νικόν ἐστι, τὸ ἑαυτὸ ἐγειρον καὶ τρέπον, καὶ ποιοῦν μὲν ἑαυτὸ
 αἶον ἢ καὶ θέλη, ποιοῦν δὲ ἑαυτῷ φαίνεσθαι πᾶν τὸ συμβαῖνον,
 αἶον αὐτὸ θέλει. Κατὰ τὴν τῶν ὄλων φύσιν ἕκαστα περᾶι- 9
 νεται, οὐ γὰρ κατ' ἄλλην γέ τινα φύσιν, ἥτοι ἔξωθεν περιέχου-
 σαν, ἢ ἐμπεριεχομένην ἔνδον, ἢ ἔξω ἀπηρτημένην. Ἦτοι κυ- 10
 κῶν, καὶ ἀντεμπλοκή, καὶ σκεδασμός· ἢ ἔνωσις καὶ τάξις,
 πρόνοια. εἰ μὲν οὖν τὰ πρότερα, τί καὶ ἐπιθυμῷ εἰκαίῃ συγ-
 κρίματι, καὶ φυρμῷ τοιούτῳ ἐνδιατρίβειν; τί δὲ μοι καὶ μέλει
 ἄλλου τινός, ἢ τοῦ ὅπως ποτε αἶα γίνεσθαι; τί δὲ καὶ ταρασ-
 σομαι; ἥξει γὰρ ἐπ' ἐμὲ ὁ σκεδασμός, ὃ, τι ἂν ποιῶ· εἰ δὲ
 βάτερὰ ἐστι, σέβω καὶ εὐσταθῶ, καὶ θαρρῶ τῷ διοικούντι.
 Ὅταν ἀνάγκασθῃς ὑπὸ τῶν περιεστηκότων οἰονεῖ διαταραχθῆ- 11
 ναι, ταχέως ἐπανίθι εἰς ἑαυτὸν, καὶ μὴ ὑπὲρ τὰ ἀναγκαῖα
 ἐξίστασθαι τοῦ ρυθμοῦ. ἔση γὰρ ἐγκρατέστερος τῆς ἀρμονί-
 ας, τῷ συνεχῶς εἰς αὐτὴν ἐπ' ἀνέρχεσθαι. Εἰ μητρὺν τε 12
 ἄμα εἶχες καὶ μητέρα, ἐκείνην τ' ἂν ἐθεράπευες, καὶ ὁμως ἢ
 ἐπ' ἀνοδὸς σοι πρὸς τὴν μητέρα συνεχῆς ἐγίνετο. τοῦτό σοι νῦν
 ἐστὶν ἡ αὐλὴ, καὶ φιλοσοφία· ὧδε πολλάκις ἐπανίθι, καὶ προσ-
 ακουπαῖον ταύτη, δι' ἣν καὶ τὰ ἐκεῖ σοι ἀνεκτὰ φαίνεται, καὶ
 σὺ ἐν αὐτοῖς ἀνεκτός. Οἶον δὲ, τὸ φαντασίαν λαμβάνειν 13
 ἐπὶ τῶν ὄλων, καὶ τῶν τοιούτων ἐδωδύμαν· ὅτι νεκρὸς οὗτος
 ἰχθύς, οὗτος δὲ νεκρὸς ὄρνιθος, ἢ χοῖρον· καὶ πάλιν, ὅτι ὁ Φά-
 λερνος, χυλάριον ἐστὶ σταφυλίου· καὶ ἡ περιπόρφυρος, τριχία
 προβατίου αἱματικὴ κόγχης δεδευμένα· οἷαν δὲ αἰτᾶι εἰσιν καὶ
 φαντασίαι καθικνούμεναι αὐτῶν τῶν πραγμάτων καὶ ἀεξομένησαι
 δι' αὐτῶν, ὥστε ὁρᾷ ἅτινά ποτ' ἐστίν. οὕτως δεῖ παρ' ὅλον τὸν

βίαν ποιεῖν, καὶ ὅπου λίαν ἀξιοπιστότατα πράγματα φασγάζε-
ται, ἀπογυμνοῦν αὐτὰ, καὶ τὴν εὐτέλειαν αὐτῶν καθορᾶν, καὶ
τὴν ἱστορίαν, ὑφ' ἣ σεμνύνεται, περιαιρεῖν· δευρὸς γὰρ τύφος
παραλογιστῆς· καὶ ὅτε δοκεῖς μάλιστα περὶ τὰ σπουδαῖα κατα-
γίνεσθαι, τότε μάλιστα καταγοητεύει· ὅρα γοῦν ὁ Κράτης,
14 τί περὶ αὐτοῦ τοῦ Ξενοκράτους λέγει. Τὰ πλεῖστα ὧν ἡ
πληθὺς θαυμάζει, εἰς γενικώτατα ἀνάγεται, τὰ ὑπὸ ἕξεως ἢ
φύσεως συνεχόμενα, λίθους, ξύλα, συκάς, ἀμπέλους, ἐλαίας·
τὰ δὲ ὑπὸ τῶν ὀλίγων μετριοτέρων, εἰς τὰ ὑπὸ ψυχῆς, οἶον,
ποιμένας, ἀγέλας· τὰ δὲ ὑπὸ τῶν ἔτι χαριεστέρων, εἰς τὰ ὑπὸ
λογικῆς ψυχῆς, οὐ μέντοι καθολικῆς, ἀλλὰ καθὼ τεχνικῆς, ἢ
ἄλλως πως ἐντρεχῆς, ἢ κατὰ ψιλόν, τὸ πλεῖθος ἀνδραποδῶν
κεκτησθαι. ὁ δὲ ψυχὴν λογικὴν καθολικὴν καὶ πολιτικὴν τι-
μῶν, οὐδὲν ἔτι τῶν ἄλλων ἐπιστρέφεται· πρὸ πάντων δὲ τὴν
ἑαυτοῦ ψυχὴν λογικῶς καὶ κοινωνικῶς ἔχουσαν, καὶ κινούμε-
15 νον διασώζει, καὶ τῷ ὁμογενεῖ εἰς τοῦτο συνεργεῖ. Τὰ μὲν
σπεύδει γίνεσθαι, τὰ δὲ σπεύδει γεγονέναι, καὶ τοῦ γινομένου
δὲ ἤδη τί ἀπέσβῃ· ῥύσεις καὶ ἀλλοιώσεις, ἀνανεοῦσι [τὸν
ἄπειρον αἰῶνα] τὸν κόσμον διηλεκῶς, ὥσπερ ἡ τοῦ χρόνου ἀδιά-
λειπτος φορὰ νέον αἰεὶ παρέχεται. ἐν δὲ τούτῳ τῷ ποταμῷ, τί
ἂν τις τούτων τῶν παραθεόντων ἐκτιμήσειεν, ἐφ' οὗ στήναι οὐκ
ἔξεστιν; ὥσπερ εἴ τις τι τῶν παραπετομένων στρουθίαν φιλεῖν
ἄρχοιτο· τὸ δ' ἤδη ἐξ ὀφθαλμῶν ἀπελήλυθεν. τοιοῦτον δὲ τι
καὶ αὐτὴ ἡ ζωὴ ἐκάστου, οἶον ἡ ἀφ' αἵματος ἀναθυμιάσις, καὶ
ἡ ἐκ τοῦ ἀέρος ἀνάπνευσις, ὅποιον γάρ ἐστι τὸ ἀπαξ ἐλκυσθαι
τὸν ἀέρα καὶ ἀποδοῦναι, ὃ περ παρέκαστον ποιούμεν, τοιοῦτόν
ἐστι καὶ τὸ τὴν πᾶσαν ἀναπνευστικὴν δύναμιν, ἣν χθὲς καὶ
πράην ἀποτεχθεὶς ἐκτήσω, ἀποδοῦναι ἐκεῖ, ὅθεν τὸ πρῶτον ἔσπα-
16 σας. Τίμιον, οὔτε τὸ διαπνεῖσθαι, ὡς τὰ φυτὰ· οὔτε τὸ
ἀναπνεῖν, ὡς τὰ βοσκήματα καὶ τὰ θηρία· οὔτε τὸ τυποῦσθαι
κατὰ φαντασίαν· οὔτε τὸ νευροσπαστεῖσθαι καθ' ὁρμήν· οὔτε
τὸ συναγελάζεσθαι· οὔτε τὸ τρέφεσθαι· τοῦτο γὰρ ὁμοῖον τῷ
ἀποκρίνειν τὰ περιττώματα τῆς τροφῆς. τί οὖν τίμιον; τὸ
κρετεῖσθαι οὐχί. οὐκοῦν οὐδὲ τὸ ὑπὸ γλωσσῶν κρετεῖσθαι· αἱ

γὰρ παρὰ τῶν πολλῶν εὐφημία, κρότος γλωσσῶν. ἀφήκας οὖν
 καὶ τὸ δοξάριον. τί καταλείπεται τίμιον; δοκῶ μὲν, τὸ κατὰ
 τῆς ἰδίας κατασκευὴν κινεῖσθαι, καὶ ἴσκεισθαι, ἐφ' ὃ καὶ αἱ
 ἐπιμέλειαι ἄγουσι καὶ αἱ τέχναι. ἥ τε γὰρ τέχνη πᾶσα τοῦτο
 στοχάζεται, ἵνα τὸ κατασκευασθὲν ἐπιτηδείως ἔχῃ πρὸς τὸ ἔρ-
 γον πρὸς ὃ κατεσκευάσται· ὃ τε φυτουργὸς ὁ ἐπιμελούμενος
 τῆς ἀμπέλου, καὶ ὁ πωλοδάμνης, καὶ ὁ τοῦ κυνὸς ἐπιμελου-
 μένος, τοῦτο ζητεῖ. αἱ δὲ παιδαγωγίαι, αἱ διδασκαλίαι ἐπὶ τί
 σπεύδουσιν; ὧδε οὖν τὸ τίμιον. καὶ τοῦτο μὲν ἂν εὖ ἔχῃ,
 οὐδὲν τῶν ἄλλων περιποίησιν σεαυτῷ. οὐ παύσῃ καὶ ἄλλα
 πολλὰ τιμῶν; οὐτ' οὖν ἐλεύθερος ἔσῃ, οὔτε αὐτάρκης, οὔτε
 ἀπαθής. ἀνάγκη γὰρ φθονεῖν, ζηλοτυπεῖν, ὑφορᾶσθαι τοὺς ἀφε-
 λέσθαι ἐκείνα δυναμένους, ἐπιβουλεύειν τοῖς ἔχουσι τὸ τιμώ-
 μενον ὑπὸ σου· ὅλως πεφύρθαι ἀνάγκη τὸν ἐκείνων τινος ἐνδεῆ
 προσέτι δὲ πολλὰ καὶ τοῖς θεοῖς μέμφεσθαι· ἡ δὲ τῆς ἰδίας
 διανοίας αἰδῶς καὶ τιμῇ, σεαυτῷ τε ἀρεστόν σε ποιήσει, καὶ
 τοῖς κοινωνικοῖς εὐάρμοστον, καὶ τοῖς θεοῖς σύμφωνον, τούτ-
 ῃ ἐστιν, ἐπαινοῦντα ὅσα ἐκεῖνοι διανέμουσι καὶ διατετάχασιν.
 Ἄνω, κάτω, κύκλῳ, φοραὶ τῶν στοιχείων. ἡ δὲ τῆς ἀρετῆς 17
 κίνησις ἐν οὐδεμίᾳ τούτων, ἀλλὰ θειότερόν τι, καὶ ἰδῶ δυσπει-
 νοήτῳ προῖοῦσα εὐδοεῖ. Οἷον ἐστιν, ὃ ποιοῦσιν; τοὺς μὲν 18
 ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ χρόνου, καὶ μεθ' ἑαυτῶν ζῶντας ἀνθρώπους εὐφη-
 μεῖν οὐ θέλουσιν· αὐτοὶ δὲ ὑπὸ τῶν μεταγενεστέρων εὐφημηθῆ-
 ναι, οὓς οὔτε εἶδον ποτὲ, οὔτε ᾔφονται, περὶ πολλοῦ ποιοῦνται.
 τοῦτο δὲ ἐγγύς ἐστι τῷ λυπηθῆναι ἂν, ὅτι οὐχὶ καὶ οἱ προγενέ-
 στεραι περὶ σου λόγους εὐφήμες ἐποιοῦντο. Μὴ εἴ τι αὐ- 19
 τῷ σοι δυσκαταπόνητον, τοῦτο ἀνθρώπῳ ἀδύνατον ὑπολαμβάνειν.
 ἀλλ' εἴ τι ἀνθρώπῳ δυνατόν καὶ οἰκεῖον, τοῦτο καὶ σεαυτῷ ἐφι-
 κτὸν νόμιζε. Ἐν τοῖς γυμνασίοις καὶ ὄνυξι κατέδρυσέ τις, 20
 καὶ τῇ κεφαλῇ ἐρράγεις, πληγὴν ἐποίησεν. ἀλλ' οὔτε ἐπιση-
 μαίνόμεθα, οὔτε προσκόπτομεν, οὔτε ὑφορώμεθα ὕστερον, ὥς
 ἐπίβουλον καὶ τοι φυλαττόμεθα, οὐ μὲν τοι ὥς ἐχθρὸν, οὐδὲ
 μεθ' ὑποψίας, ἀλλ' ἐκκλίσεις εὐμενοῦς. τοιοῦτόν τοι γενέσθαι,
 καὶ ἐν ταῖς λοιπαῖς μέρεσι τοῦ βίου πολλά παρεννόμωμεθα.

τῶν οἷον προσγυμναζομένων. ἔξεστι γάρ, ὡς ἔφη, ἐκκλίνειν,
 21 καὶ μὴδὲ ὑποπτεῖν, μὴδὲ ἀπέχθασθαι. Εἴ τίς με ἀλέγξαι,
 καὶ παραστήσai μοι, ὅτι οὐκ ὀρθῶς ὑπολαμβάνω, ἢ σφάσσει,
 δύναται, χαίρων μεταθήσομαι· ζητῶ γὰρ τὴν ἀλήθειαν, ὑφ' ἧς
 οὐδεὶς πώποτε ἐβλάβη. βλάπτεται δὲ ὁ ἐπιμένων ἐπὶ τῆς ἐπι-
 22 τοῦ ἀπάτης καὶ ἀγνοίας. Ἐγὼ δὲ ἐμαντοῦ καθῆκον ποιῶ
 τὰ ἄλλα με οὐ περισπᾶ· ἦτοι γὰρ αἴνυχα, ἢ ἄλογα, ἢ πο-
 23 πλανημένα, καὶ τὴν ὁδὸν ἀγνοοῦντα. Τοῖς μὲν ἀλόγοις ζῶας
 καὶ καθόλου πράγμασι καὶ ὑποκειμένοις, ὡς λόγον ἔχον, λόγῳ
 μὴ ἔχουσι, χρῶ μεγαλοφρόνως καὶ ἐλευθέρως. τοῖς δὲ ἀνθρώ-
 ποις, ὡς λόγον ἔχουσι, χρῶ κοινωνικῶς. ἐφ' ἅπασιν δὲ θεοῖς
 ἐπικαλοῦ καὶ μὴ διαφέρου πρὸς τὸ πόσῳ χρόνῳ ταῦτα πράττει·
 24 ἀρκοῦσι γὰρ καὶ τρεῖς ὥραι τοιαῦται. Ἀλέξανδρος ὁ Μά-
 κεδών, καὶ ὁ ὀρεωκόμος αὐτοῦ, ἀποθανόντες εἰς ταῦτο κατέστη-
 σαν· ἦτοι γὰρ ἐλήφθησαν εἰς τοὺς αὐτοὺς τοῦ κόσμου σωμα-
 τικούς λόγους· ἢ διεσκεδάσθησαν ὁμοίως εἰς τὰς ἀτέμους.
 25 Ἐνθυμήθητι πόσα κατὰ τὸν αὐτὸν ἀκαριαῖον χρόνον ἐν ἑκα-
 στῷ ἡμῶν ἅμα γίνεται σωματικὰ ὁμοῦ καὶ ψυχικά· καὶ οὕτως
 οὐ θαυμάσεις, εἰ πολὺ πλείω, μᾶλλον δὲ πάντα τὰ γινόμενα ἐν
 τῷ ἐνί τε καὶ σύμπαντι, ὃ δὴ κόσμον ὀνομάζομεν, ἅμα ἐνφύ-
 26 ῖσται. Ἐάν τίς σοι προβάλῃ, πῶς γράφεται τὸ Ἀντωνί-
 νου ὄνομα, μήτι κατεντεινόμενος προσίσῃ ἕκαστον τῶν στοι-
 χείων; τί οὖν; ἐὰν ὀργίζωνται, μήτι ἀντοργῇ; μήτι οὐκ ἐξα-
 ριθμήσῃ πρῶτος, προῖων ἕκαστον τῶν γραμμάτων; οὕτως οὖν καὶ
 ἐνθάδε μέμνησο, ὅτι πᾶν καθῆκον ἐξ ἀριθμῶν τινων συμπληροῦ-
 νται. τούτους δεῖ τηροῦντα, καὶ μὴ θορυβούμενον, μὴδὲ τοῖς
 27 δυσχεραίνουσιν ἀντιδυσχεραίνοντα, περαίνειν ὁδῷ τὸ προκεί-
 μενον. Πῶς ὁμῶν ἐστι, μὴ ἐπιτρέπειν τοῖς ἀνθρώποις ὀρ-
 μῇ ἐπὶ τὰ φαινόμενα αὐτοῖς οἰκεῖα καὶ συμφέροντα. καὶ τοι
 τρόπον τινα οὐ συγχωρεῖς αὐτοῖς τοῦτο ποιεῖν, ὅταν ἀγανακτεῖς
 ὅτι ἀμαρτάνουσι. φέρονται γὰρ πάντως ὡς ἐπὶ οἰκεῖα καὶ συμ-
 φέροντα αὐτοῖς. ἀλλ' οὐκ ἔχει οὕτως. οὐκοῦν δίδασκε, καὶ δεῖ-
 28 κει μὴ ἀγανακτῶν. Θάνατος ἀνάγκη αἰσθητικῆς αὐτοῦ
 τυπίας, καὶ ὀρμητικῆς νευροσπαστείας, καὶ διανοητικῆς δο-

ἔβδον, καὶ τῆς πρὸς τὴν σάρκα λειτουργίας. Αἰσχροὺν 29
 ἔστι· ἐν ᾧ βίω τὸ σῶμά σοι μὴ ἀπανθᾷ, ἐν τούτῳ τὴν ψυχὴν
 προσπυνδῶν. Ὅρα μὴ ἀποκαισαρθεῖς, μὴ βαφῆς γίνεται 30
 γάρ· τήρησαι οὖν σεαυτὸν ἀπλοῦν, ἀγαθὸν, ἀκέραιον, σεμνόν,
 ἀκαψίψιν, τοῦ δικαίου φίλον, θεοσεβῆ, εὐμενῆ, φιλόστοργον, ἐρ-
 ρωμένον πρὸς τὰ κρέποντα ἔργα. ἀγώνισαι, ἵνα τοιοῦτος συμ-
 μελήης, οἷόν σε ἠθέλησε ποιῆσαι φιλοσοφία. αἰδοῦ θεοὺς, σώζε
 ἀνθρώπους. βραχὺς ὁ βίος· εἰς καρπὸς τῆς ἐπιγείου ζωῆς, δια-
 θεσις ὅσια, καὶ πράξεις κοινωνικαί. πάντα, ὡς Ἀντωνίνου μα-
 θητής· τὸ ὑπὲρ τῶν κατὰ λόγον πρassoμένων εὐτονον ἐκείνου,
 καὶ τὸ ὁμαλὲς πανταχοῦ, καὶ τὸ ὅσιον, καὶ τὸ εὐόδιον τοῦ
 προσώπου, καὶ τὸ μειλίχιον, καὶ τὸ ἀκενόδοξον, καὶ τὸ περὶ τὴν
 κατάληψιν τῶν πραγμάτων φιλότιμον· καὶ ὡς ἐκεῖνος οὐκ ἂν
 τι ὁλως παρήκεν, μὴ πρότερον εὖ μάλα κατιδὼν, καὶ σαφῶς
 νοήσας· καὶ ὡς ἔφερεν ἐκεῖνος τοὺς ἀδίκως μεμφομένους, μὴ
 ἀντιμεμφόμενος· καὶ ὡς ἐπ' οὐδὲν ἔσπευδεν· καὶ ὡς διαβολὰς
 οὐκ ἔδεχετο· καὶ ὡς ἀκριβῆς ἦν ἑξεταστής ἡθῶν καὶ πράξεων.
 καὶ οὐκ ὀνειδιστής, οὐ ψοφοδεής, οὐχ ὑπόπτῃς, οὐ σοφιστής·
 καὶ ὡς ὀλγοῖς ἀρκούμενος, οἷον οἰκήσει, στρωμνῇ, ἐσθῆτι, τρο-
 φῇ, ὑπηρεσίᾳ· καὶ ὡς φιλόπονος, καὶ μακρόθυμος· καὶ οἶος
 μὲν ἐν τῷ μέχρι ἐσπέρας διὰ τὴν λιτὴν δίαιταν, μηδὲ τοῦ ὑπο-
 κρίνειν τὰ περιττώματα παρὰ τὴν συνήθη ὥραν χρήζων· καὶ τὸ
 βέβαιον καὶ ὅμοιον ἐν ταῖς φιλίαις αὐτοῦ· καὶ τὸ ἀνέχεσθαι
 ἀντιβαϊνόντων παρρησιαστικῶς ταῖς γνωμαῖς αὐτοῦ, καὶ χαί-
 ρειν εἴ τις δεκνύοι κρεῖττον· καὶ ὡς θεοσεβῆς χωρὶς δεισιδαι-
 μονίας· ἵν' οὕτως εὐσυνειδήτῳ σοι ἐπιστῇ ἡ τελευταία ὥρα, ὡς
 ἐκείνῳ. Ἀνάγηφε καὶ ἀνακαλοῦ σεαυτὸν· καὶ ἐξυπνισθεῖς 31
 πάλιν καὶ ἐποήσας, ὅτι ὄνειροί σοι ἠνώχλουν, πάλιν ἐγρηγορὼς
 βλέπε ταῦτα, ὡς ἐκεῖνα ἔβλεπες. Ἐκ σωματίου εἰμὶ καὶ 32
 ψυχῆς. τῷ μὲν οὖν σωματίῳ πάντα ἀδιάφορα· οὐδὲ γὰρ δύνα-
 ται διαφέρεισθαι. τῇ δὲ διανοίᾳ ἀδιάφορα, ὅσα μὴ ἐστὶν αὐτῆς
 ἐνεργήματα. ὅσα δὲ γε αὐτῆς ἐστὶν ἐνεργήματα, ταῦτα πάντα
 ἐπ' αὐτῇ ἐστὶν. καὶ τούτων μὲν τοι, ἃ περὶ μόνον τὸ παρὸν
 πραγματεύεται· τὰ γὰρ μέλλοντα καὶ παρφαχκότα ἐνεργῇ.

33 ματα αὐτῆς, καὶ αὐτὰ ἤδη ἀδιάφορα. Οὐκ ἔστιν ὁ πόνος
 τῇ χειρὶ, οὐδὲ τῷ ποδὶ παρὰ φύσιν, μέχρις ἂν ποιῇ ὁ ποὺς τὸ
 τοῦ ποδός, καὶ ἡ χεὶρ τὰ τῆς χειρός. οὕτως οὖν οὐδὲ ἀνθρώπῳ
 ὡς ἀνθρώπῳ παρὰ φύσιν ἔστιν ὁ πόνος, μέχρις ἂν ποιῇ τὰ τοῦ
 ἀνθρώπου. εἰ δὲ παρὰ φύσιν αὐτῷ οὐκ ἔστιν, οὐδὲ κακὸν οὐκ
 ἔστιν αὐτῷ.

PLUTARCHUS.

FLOR. POST CH. SEC. CC.

ED. PR. ALDINA, 1509; OPT. WYTTEBACH. 1795, &c.

HΘIKA.

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ

ΠΩΣ ΔΕΙ

ΤΟΝ ΝΕΟΝ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ ΑΚΟΤΕΙΝ.

CAP. I.

Εἰ μὲν, ὡς Φιλόξενος ὁ ποιητὴς ἔλεγεν, ὦ Μάρκε Σήδατε, τῶν κρεῶν τὰ μὴ κρέα ἥδιστα ἔστι, καὶ τῶν ἰχθύων οἱ μὴ ἰχθύες, ἐκείνοις ἀποφαίνεσθαι παρῶμεν οἷς ὁ Κάτων ἔφη τῆς καρδίας τὴν ὑπερφανὴν εὐαισθητοτέραν ὑπάρχειν. "Ὅτι δὲ τῶν ἐν φιλοσοφίᾳ λεγομένων οἱ σφόδρα νέοι τοῖς μὴ δοκοῦσι φιλοσόφως μὴδὲ ἀπὸ σπουδῆς λέγεσθαι, χαίρουσι μᾶλλον καὶ παρέχουσιν ὑπηκόους ἑαυτοὺς καὶ χειροθήεις, δῆλόν ἐστιν ἡμῖν. Οὐ γὰρ μόνον τὰ Αἰσώπεια μυθάρια καὶ τὰς ποιητικὰς ὑποθέσεις, καὶ τὸν Ἀβαρον τὸν Ἡρακλείδου, καὶ τὸν Λύκωνα τὸν Ἀρίστωνος διερχόμενοι, ἀλλὰ καὶ τὰ περὶ τῶν ψυχῶν δόγματα μεμυγμένα μυθολογία μετ' ἡδονῆς ἐνθουσιῶσι. Διὸ δεῖ μὴ μόνον ἐν ταῖς περὶ ἐδωδῆν καὶ πόσιν ἡδοναῖς διαφυλάττειν εὐσχημονας αὐτοὺς, ἔτι δὲ μᾶλλον ἐν ταῖς ἀκροάσεσιν καὶ ἀναγνώσεσιν ἐθίζειν, ὥσπερ ὄψφ' χρωμένους μετρίως τῷ τέρποντι, τὸ χρήσιμον ἀπ' αὐτοῦ καὶ τὸ σωτήριον διώκειν. Οὔτε γὰρ πόλιν αἰ κεκλεισμέναι πύλαι τηροῦσιν ἀνάλωτον, ἂν διὰ μιᾶς παραδέξῃται τοὺς πολεμίους· οὔτε νέον αἰ περὶ τὰς ἄλλας ἡδονὰς ἐγκράτειαί σῶζουσιν, ἂν γε δι' ἀκοῆς λάθῃ προέμενος αὐτόν· ἀλλ' ὅσον μᾶλλον αὕτη τοῦ φρονεῖν καὶ λογίζεσθαι πεφυκότος ἄπτεται, τοσοῦτον μᾶλλον ἀμεληθεῖσα βλάπτει καὶ διαφθείρει τὸν παραδεξάμενον. Ἐπεὶ τοίνυν οὔτε ἴσως δυνατόν ἐστιν, οὔτε ὀφέλμιμον, ποιημάτων ἀπείργειν τὸν τηλικαῦτον ἡλικίος οὐμός τε νῦν Σώκλαρός ἐστι καὶ ὁ σὸς Κλέανδρος, εὖ μάλα παραφυλάττωμεν αὐτοὺς, ὡς ἐν ταῖς ἀναγνώσεσι μᾶλλον ἢ ταῖς ὁδοῖς

παιδαγωγίας δεσμένους. Ὅτι οὖν ἐμοὶ περὶ ποιημάτων εἰπεῖν πρόην ἐπῆλθε, νῦν πρὸς σε γεγραμμένα πέμψαι διεσώθη. Καὶ λαβὼν ταῦτα διέλθε· κἄν δοκῇ σοι μὴδὲν εἶναι φαυλότερα τῶν ἀμεθύστων καλουμένων, ἃ τινες ἐν τοῖς πότοις περιάπτονται καὶ προλαμβάνουσι, μεταδίδου τῷ Κλεάνδρῳ, καὶ προκαταλάβωσιν τὴν φύσιν αὐτοῦ διὰ τὸ μηδαμοῦ νοθρὸν, ἀλλὰ πανταχοῦ σφοδρὸν καὶ δεδορκὸς, εὐαγωγότεραν ὑπὸ τῶν τοιούτων οὔσαν.

Πουλύποδος κεφαλῇ ἐν μὲν κακῶν, ἐν δὲ καὶ ἐσθλῶν

Ὅτι τῷ βρωθῆναι μὲν ἐστὶν ἥδιος, δυσόκειρον δὲ ὕπνον ποιεῖ, φαντασίας ταραχώδεις καὶ ἀλλοκότους δεχόμενον, ὡς λέγουσιν. Οὕτω δὴ καὶ ποιητικῇ πολὺ μὲν τὸ ἡδὺ καὶ τρόφιμον νέου φυχῆς ἐνεστίν, οὐκ ἔλαττον δὲ τὸ ταρακτικὸν καὶ παράφορον, ἃ μὴ τυγχάνη παιδαγωγίας ὀρθῆς ἢ ἀκρόασις. Οὐ γὰρ μόνον, ὡς ἔοικε, περὶ τῆς τῶν Αἰγυπτίων χώρας, ἀλλὰ καὶ περὶ τῆς ποιητικῆς ἐστὶν εἰπεῖν, ὅτι

Φάρμακα πολλὰ μὲν ἐσθλὰ μαμυγμένα, πολλὰ δὲ λυγρὰ τοῖς χρωμένοις ἀναδίδωσιν.

Ἐνθ' ἐνὶ μὲν φιλότῃ, ἐν δ' ἡμέρῳ, ἐν δ' ὀδύρῃ,

Πάρφασις, ἥτ' ἔκκεψε νόον πύκα περ φρονέοντων.

Οὐ γὰρ ἄπτεται τὸ ἀπατηλὸν αὐτῆς ἀβελτέρων κομιδῇ καὶ ἀνοήτων. Διὸ καὶ Σιμωνίδης μὲν ἀπέκρινετο πρὸς τὸν εἰπόντα, τί δὴ μόνους οὐκ ἐξαπατᾷς Θετταλοὺς, Ἀμαθέστεροι γάρ εἰσιν ἢ ὡς ὑπ' ἐμοῦ ἐξαπατᾶσθαι. Γοργίας δὲ τὴν τραγωδίαν εἶπεν ἀπάτην, ἣν ὁ, τε ἀπατήσας, δικαιώτερος τοῦ μὴ ἀπατήσαντος, καὶ ὁ ἀπατηθεὶς, σοφώτερος τοῦ μὴ ἀπατηθέντος. Πότερον οὖν τῶν νέων, ὥσπερ τῶν Ἰθακησίων, κηρῷ τινι τὰ ὅλα ἀτέγκτω καταπλάσσοντες ἀναγκάζωμεν αὐτοὺς τὸ Ἐπικούρειον ἀκάστιον ἀραμένους, ποιητικὴν φεύγειν καὶ παρεξελάνειν; ἢ μᾶλλον ὀρθῷ τινι λογισμῷ περιστάντες καὶ καταδέοντες τὴν κρίσιν, ὅπως μὴ παραφέρηται τῷ τέρποντι πρὸς τὸ βλάπτον, ἀπειθῆναι καὶ παραφυλάττωμεν;

Οὐδὲ γὰρ οὐδὲ Δρύαντος υἱὸς κρατερὸς Λυκόβοργος

ἠγαίνοντα νῦν εἶχεν, ὅτι πολλῶν μεθυσκομένων καὶ παρωπαιγμένων, τὰς ἀμπέλους περιῶν ἐξέκοπτεν, αὐτὶ τοῦ τὰς κρήνας ἐξ-

γυτέρῳ προσωγαγεῖν, καὶ μαινόμενον θεῶν, ὥς φησὶν ὁ Πλάτων, ἐτέρῳ θεῷ νήφοντι κολαζόμενον σωφρονίζειν. Ἀφαιρεῖ γὰρ ἡ κρῶσις τοῦ οἴνου τὸ βλάπτον, οὐ συνακαιροῦσα τὸ χρήσιμον. Μὴδὲ ἡμεῖς οὖν τὴν ποιητικὴν ἡμερίδα τῶν μουσῶν ἐκκόπτωμεν μὴδ' ἀφανίζωμεν· ἀλλ' ὅπου μὲν ὑφ' ἡδονῆς ἀκράτου πρὸς δόξαν αὐθαδῶς θρασυνόμενον ἐξυβρίζει καὶ ὕλομανεῖ τὸ μυθῶδες αὐτῆς καὶ θεατρικόν, ἐπιλαμβανόμενοι κολούωμεν καὶ πιέζωμεν· ὅπου δὲ ἄπτεταί τις μούσης τῇ χάριτι, καὶ τὸ γλυκὺ τοῦ λόγου καὶ ἀγωγόν, οὐκ ἄκαρπὸν ἐστίν, οὐδὲ κενόν, ἐνταῦθα φιλοσοφίαν εἰσάγωμεν, καὶ καταμιγνύωμεν. Ὡς περ γὰρ ὁ μανδραγόρας ταῖς ἀμπέλοις παραφυόμενος, καὶ διαδιδούς τὴν δύναμιν εἰς τὸν οἶνον, μαλακωτέραν ποιεῖ τὴν καταφορὰν τοῖς πίνουσιν, οὕτω τοὺς λόγους ἢ ποιήσεις ἐκ φιλοσοφίας ἀναλαμβάνουσα μιγνυμένους πρὸς τὸ μυθῶδες, ἐλαφρὰν καὶ προσφιλεῖν παρέχει τοῖς νέοις τὴν μάθησιν. Ὅθεν οὐ φευκτέον ἐστὶ τὰ ποιήματα τοῖς φιλοσοφεῖν μέλλουσιν, ἀλλ' ἐν ποιήμασι προφιλοσοφητέον· ἐθιζόμενους ἐν τῇ τέρποντι τὸ χρήσιμον ζητεῖν καὶ ἀγαπᾶν· εἰ δὲ μὴ, διαμάχεσθαι καὶ δυσχεραίνειν. Ἀρχὴ γὰρ αὕτη παιδεύσεως,

Ἔργου δὲ παντὸς ἦν τις ἀρχηται καλῶς,

Καὶ τὰς τελευτάς· εἰδὸς ἔσθ' οὕτως ἔχειν,

κατὰ τὸν Σοφοκλέα.

CAP. II.

Πρῶτον οὖν εἰσάγωμεν εἰς τὰ ποιήματα μὴδὲν οὕτω μεμελετημένον ἔχοντα καὶ πρόχειρον, ὥς τὸ,

—πολλὰ ψεύδονται αἰδοί,

τὰ μὲν ἐκόντες, τὰ δὲ ἄκοντες. Ἐκόντες μὲν, ὅτι πρὸς ἡδονὴν ἀκοῆς καὶ χάριν, ἣν οἱ πλεῖστοι διώκουσιν, αὐστηροτέραν ἡγοῦνται τὴν ἀλήθειαν τοῦ ψεύδους. Ἡ μὲν γὰρ ἔργῳ γινομένη, καὶ ἀτερπὲς ἔχει τέλος, οὐκ ἐξίσταται· τὸ δὲ πλαττόμενον λόγῳ, ῥᾶστα παραχωρεῖ καὶ τρέπεται πρὸς τὸ ἥδιον ἐκ τοῦ λυπούντος. Οὔτε γὰρ μέτρον, οὔτε τρόπος, οὔτε λέξεως ὄγκος, οὔτ' εὐκαιρία μεταφοῶς, οὔτε ἀρμονία καὶ σύνθεσις ἔχει τοιοῦτον αἰμυλίας καὶ χάριτος, ὅσον εὖ πεποιημένη διάθεσις μυθολογίας. Ἀλλ'

ὥσπερ ἐν γραφεῖς κινητικώτερόν ἐστι χρῆμα γραμμῆς, διατεταμένον ἀνδρείκελον καὶ ἀπατηλόν, οὕτως ἐν ποιήματι μετρημένον καταπύνητι ψεύδος ἐκπλήνεται καὶ ἀγαπᾶται μᾶλλον τῆς ἀμύθοι καὶ ἀπλάστου περὶ μέτρον καὶ λέξιν κατασκευῆς. Ὅθεν ὁ Σακράτης ἐκ τινων ἐνυπνίων ποιητικῆς ἀφάμενος, αὐτὸς μὲν, ἅτε δὴ γεγονὸς ἀληθείας ἀγωνιστὴς τὸν ἅπαντα βίον, οὐ πιθανὸς ἦν οὐδ' εὐφυὴς ψευδῶν δημιουργός· τοῖς δὲ Αἰσώπου τοῖς ἔπεσι μύθους ἐνόμιζεν, ὡς ποίησιν οὐκ αἶσαν ἢ ψεῦδος μὴ πρόσεστι. Θυσίας μὲν γὰρ ἀχόρους καὶ ἀναύλους ἴσμεν, οὐκ ἴσμεν δὲ ἄμυθον οὐδὲ ἀψευδῆ ποιήσιν. Τὰ δ' Ἐμπεδοκλέους ἔπη καὶ Παρμενίδου, καὶ θηριακὰ Νικάνδρου, καὶ γνομολογίαι Θεόγνιδος, λόγοι εἰσὶ κεχρημένοι παρὰ ποιητικῆς, ὥσπερ ὄχημα, τὸν ὄγκον καὶ τὸ μέτρον, ἵνα τὸ πλεον διαφύγῃσιν. Ὅταν οὖν ἀτοπὸν τι καὶ δυσχερὲς ἐν τοῖς ποιήμασι λέγηται περὶ θεῶν, ἢ δαιμόνων, ἢ ἀρετῆς ὑπ' ἀνδρὸς ἐλλογίμου καὶ δόξαν ἔχοντος, ὁ μὲν ὡς ἀληθὴ προσδεξάμενος λόγον, ὀχρεῖται φερόμενος, καὶ διέφθαρται τὴν δόξαν· ὁ δὲ μεμνημένος αἰεὶ καὶ κατέχων ἐναργῶς τῆς ποιητικῆς τὴν περὶ τὸ ψεῦδος γοητείαν, καὶ δυνάμενος λέγειν ἐκάστοτε πρὸς αὐτὴν,

ἽΩ μηχανήμα, σφηγὸς αἰολώτερη,

τί παίζουσα τὰς ὀφρῦς συνάγεις; τί δ' ἐξαπατῶσα προσποιῇ διδάσκειν; οὐδὲν πείσεται δεινόν, οὐδὲ πιστεύσει φαῦλον. Ἀλλ' ἐπιλήφεται μὲν αὐτοῦ φοβουμένου τὸν Ποσειδῶνα, καὶ ταρβύντος μὴ τὴν γῆν ἀναρρήξῃ, καὶ ἀπογνωμώσῃ τὸν ἄδην· ἐπιλήφεται δὲ τῷ Ἀπόλλωνι χαλεπαίνοντος ὑπὲρ τοῦ πρώτου τῶν Ἀχαιῶν,

ἽΟν αὐτὸς ὕμνων, αὐτὸς ἐν δαίτῃ παρών,

Αὐτὸς τάδ' εἰπὼν, αὐτὸς ἐστὶν ὁ κτανόν.

Παύσεται δὲ τὸν φθιτὸν Ἀχιλλεῖα καὶ τὸν Ἀγαμέμνονα τὸν καθ' ἑαυτοῦ δακρύων, ἀδυνάτους καὶ ἀσθενεῖς χεῖρας ἐπιθυμίας τοῦ ζῆν ὀρέγοντας. Ἄν δέ που συνταράττηται τοῖς πάθεσι καὶ κρατήται φαρμασσόμενος, οὐκ ὀκνήσει πρὸς ἑαυτὸν εἰπεῖν,

ἽΑλλὰ φέωδε τάχιστα λιλαιε, ταῦτα δὲ πάντα

ἽΙσθ' ἵνα καὶ μετέπειθε τῇ εἴησθα γυναικί.

Καὶ γὰρ τοῦτο χαριέτως Ὅμηρος εἰς τὴν νεκυίαν εἶπεν, ὡς γυναικὸς ἀκρόασις οὔσαν διὰ τὸ μυθῶδες. Τοιαῦτα γὰρ ἐστὶν ἃ πλάττουσιν ἐκόντες οἱ ποιηταί. Πλείονα δὲ, ἢ μὴ πλάττοντες, ἀλλ' οἰόμενοι καὶ δοξάζοντες αὐτοὶ, προσαναγκάζονται τὸ ψεῦδος ἡμῖν. Οἶον, ἐπὶ τοῦ Διὸς εἰρηκότος Ὀμήρου

Ἐν δ' ἐτίθει δύο κῆρε ταηλεγέος θανάτου,

Τὴν μὲν Ἀχιλλῆος, τὴν δ' Ἑκτορος ἱπποδάμου.

Ἐλκε δὲ μέσσα λαβόν· ῥέπει δ' Ἑκτορος αἵσμων ἦμαρ,

Ὄρχετο δ' εἰς αἶδαν· λίπεν δέ ἐ Φοῖβος Ἀπόλλων·

τραγῳδίᾳ ὁ Αἰσχύλος ὅλην τῷ μύθῳ περιέθηκεν, ἐπεγράψας Ψυχουστασίαν, καὶ παραστήσας ταῖς πλάστιγγι τοῦ Διὸς, ἐθεον μὲν τὴν Θέτιν, ἐθεον δὲ τὴν Ἥν, δεομένας ὑπὲρ τῶν υἱέων μαχομένων. Τοῦτο δὲ παντὶ δῆλον, ὅτι μυθοποιήματα καὶ πλάσμα πρὸς ἡδονὴν ἢ ἐκπληξιν ἀκροατοῦ γέγονε. Τὸ δὲ,

Ζεὺς ὅστ' ἀνθρώπων ταμὴς πολέμοιο τέτυκται·

Καὶ τὸ,

—Θεὸς μὲν αἰτίαν φύει βροτοῖς,

Ὅταν κακῶσαι δῶμα παμπήδην θέλῃ.

Ταῦτα δὲ ἤδη κατὰ δοξᾶν εἴρηται καὶ πίστιν αὐτῶν, ἣν ἔχουσιν ἀπάτην περὶ θεῶν καὶ ἀγνοίαν, εἰς ἡμᾶς ἐκφερόντων καὶ μεταδιδόντων. Πάλιν αἱ περὶ τὰς νεκυίας τερατοποιγαί, καὶ διαθέσεις ὀνόμασι φοβεροῖς ἐνδημιουργοῦσαι φάσματα καὶ εἶδωλα ποταμῶν φλεγομένων, καὶ τόπων ἀγρίων, καὶ κολασμάτων σκυθρωπῶν, οὐ πᾶν πολλοὺς διαλανθάνουσιν ὅτι τὸ μυθῶδες αὐτοῖς πολὺ, καὶ τὸ ψεῦδος, ὥσπερ τροφαῖς τὸ φαρμακῶδες, ἐγκέκραται· καὶ οὔτε Ὅμηρος, οὔτε Πίνδαρος, οὔτε Σοφοκλῆς πεπεισμένοι ταῦτα ἔχειν οὕτως, ἔγραφαν,

Ἐνθεν τὸν ἄπειρον ἐραύγονται σκύττω

Βληχρῶι δυοφερᾶς νυκτὸς ποταμοί.

Καί,

Παρ' δ' ἴσαν Ὀκεανοῦ τε ῥοὰς καὶ Λευκάδα πέτρην.

Καί,

Στενωπὸς ᾄδου καὶ παλὶβόια βυθοῦ.

Ὅσοι μέντοι τὸν θάνατον ὡς οἰκτρὸν, ἢ τὴν ἀταφίαν ὡς δεινὸν ὀλοφυρόμενοι καὶ δαδίοτες, φωνὰς ἐξηγητόχασι,

Μή μ' ἀκλαινστον ἄθικτον ἰὼν πεθεῖν καταλείπη.
 Καί,

Ψυχὴ δ' ἐκ βεβίων πταμένη αἰδοσθε ἐβεβήκει,
 Ὃν πότμον γούωσα, λιπούσ' ἀδροτῆτα καὶ ἥβην.

Καί,
 Μή μ' ἀπολέσθης ἄωρον· ἡδὺ γὰρ τὸ φῶς
 Λεύσσειν· τὰ δ' ὑπὸ γῆν μὴ ἰδεῖν ἀναγκάσθης·

Αὗται πεπονθότων εἰσὶ καὶ προσεαλωκότων ὑπὸ δόξης καὶ ἀπάτης. Διὸ μᾶλλον ἄπτονται καὶ διακαταράττονσιν ἡμᾶς, ἀναπιμπλαμένους τοῦ πάθους καὶ τῆς ἀσθενείας, ἀφ' ἧς λέγονται. Πρὸς ταῦτα δὴ πάλιν παρασκευάζωμεν εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἔχειν ἑναυλον ὅτι ποιητικῇ μὲν οὐ πάνυ μέλιον ἐστὶ τῆς ἀληθείας· ἡ δὲ περὶ ταῦτα ἀλήθεια, καὶ τοῖς μὴδὲν ἄλλο πεποιημένοις ἔργον ἢ γνῶσιν καὶ μάθησιν τοῦ ὄντος, εὖ μάλα δυσθῆρατός ἐστι, καὶ δύσληπτος, ὡς ὁμολογοῦσιν αὐτοί. Καὶ τὰ Ἐμπεδοκλέους ἔπη ἔστω πρόχειρα ταυτὶ οὕτως,

Οὐτ' ἐπιδερκτὰ τὰδ' ἀνδράσιν, οὐτ' ἐπακουστὰ,
 Οὔτε νόφ περιληπτὰ.—

Καὶ τὰ Ξενοφάνους,

Καὶ τὸ μὲν οὖν σαφὲς οὔτις ἀνὴρ γένετ' οἷδέ τις ἔσται
 Εἰδὼς ἀμφὶ θεῶν τε καὶ ὅσσα λέγω περὶ πάντων·

Καὶ νῆ Δία τὰ Σωκράτους ἐξομνυμένον παρὰ Πλάτωνι τὴν περὶ τούτων γνῶσιν. Ἦττον γὰρ ὡς εἰδόσι τὶ περὶ τούτων προσέξουσιν τοῖς ποιηταῖς, ἐν οἷς τοὺς φιλοσόφους ἰληγγιώντας ὀρῶσιν.

CAP. III.

Ἔτι δὲ μᾶλλον ἐπιστήσωμεν αὐτὸν, ἅμα τῷ προσάγειν τοῖς ποιήμασιν ὑπογράφοντες τὴν ποιητικὴν, ὅτι μιμητικὴ τέχνη καὶ δύναμις ἐστὶν ἀντίστροφος τῇ ζωγραφίᾳ. Καὶ μὴ μόνον ἐκεῖνο τὸ θρυλούμενον ἀκηκοὺς ἔστω, ζωγραφίαν μὲν εἶναι φθεγγόμενῃ τὴν ποίησιν, ποίησιν δὲ σιγῶσαν τὴν ζωγραφίαν· ἀλλὰ πρὸς τούτῳ διδάσκωμεν αὐτὸν ὅτι γεγραμμένην σαῦραν ἢ πύθηκον, ἢ Θερασίτου πρόσωπον ἰδόντες ἡδόμεθα καὶ θαυμάζομεν, οὐχ ὡς καλὸν, ἀλλ' ὡς ὅμοιον. Οὐσία μὲν γὰρ οὐ δύναται καλὸν γενέσθαι τὸ αἰσχρόν· ἡ δὲ μίμησις, ἂν τε περὶ φαῦλον, ἂν τε

περὶ χρηστὸν ἐφίκεται τῆς ὁμοιότητος, ἐπαινέται. Καὶ τοῦν-
αντίον ἂν αἰσχροῦ σώματος εἰκόνα καλὴν παράσχη, τὸ πρέπον
καὶ τὸ εἶκος οὐκ ἀπέδωκεν. Γράφουσι δὲ καὶ πράξεις ἀτόπους
ἔνιοι, καθάπερ Τιμόμαχος τὴν Μηδείας τεκνοκτονίαν, καὶ Θέων
τὴν Ὀρέστου μητροκτονίαν, καὶ Παρράσιος τὴν Ὀδυσσέως προσ-
ποίητον μανίαν, καὶ Χαιρεφάνης ἀκολάστους ὁμιλίας γυναικῶν
πρὸς ἄνδρας. Ἐν οἷς μάλιστα δεῖ τὸν νέον ἐθίζεσθαι, διδασκέ-
μενον ὅτι τὴν πρᾶξιν οὐκ ἐπαινοῦμεν ἥς γέγονεν ἢ μίμησις,
ἀλλὰ τὴν τέχνην, εἰ μεμίμηται προσηκόντως τὸ ὑποκείμενον.
Ἐπεὶ ταῖνυν καὶ ποιητικὴ πολλάκις ἔργα φαῦλα καὶ πάθη
μοχθηρὰ, καὶ ἦθη μιμητικῶς ἀπαγγέλλει, δεῖ τὸ θαυμαζόμενον
ἐν τούτοις, καὶ κατορθούμενον μῆτε ἀποδέχεσθαι τὸν νέον, ὡς
ἀληθές, μῆτε δοκιμάζειν ὡς καλόν, ἀλλ' ἐπαινεῖν μόνον ὡς
ἐναρμόττον τῷ ὑποκειμένῳ προσώπῳ καὶ οἰκείον. Ὡς περ γὰρ
ὕς βοὴν καὶ ψόφον τροχιλίας καὶ πνευμάτων ῥοῖζον, καὶ θα-
λάττης κτύπον ἀκούοντες, ἐνοχλούμεθα καὶ δυσχεραίνομεν ἂν
δέ τις πιθανῶς ταῦτα μιμῆται, καθάπερ Παρμένων τὴν ἦν, καὶ
Θεόδωρος τὰς τροχιλίας, ἠδόμεθα. Καὶ νοσῶδη μὲν ἄνθρωπον
καὶ ὕπουλον, ὡς ἀτερπὲς θέαμα, φεύγομεν· τὸν δὲ Ἀριστοφῶν-
τος Φιλοκτῆτην, καὶ τὴν Σιλανίανος Ἰοκάστην ὁμοίως φθίνουσι
καὶ ἀποθνήσκουσι πεποημένους ὁρῶντες χαίρομεν. Οὕτως ὁ
νέος ἀναγιγνώσκων ἂν Θερασίτης ὁ γελωτοποιὸς, ἢ Σίσυφος ὁ φθο-
ρενὺς, ἢ Βάτραχος ὁ πορνοβοσκὸς· λέγων ἢ πράττων πεποιήται,
διδασκέσθω τὴν μιμουμένην ταῦτα δύναμιν καὶ τέχνην ἐπαινεῖν,
ἃς δὲ μιμεῖται διαθέσεις, καὶ πράξεις, προβάλλεσθαι καὶ κα-
κιζειν. Οὐ γάρ ἐστι ταῦτό, τὸ καλόν καὶ καλῶς τι μιμεῖσθαι.
Καλῶς γάρ ἐστι τὸ τρεπόντως καὶ οἰκείως· οἰκεῖα δὲ καὶ πρέ-
ποντα τοῖς αἰσχροῖς τὰ αἰσχρά. Καὶ γὰρ αἱ Δημονίδου τοῦ
χωλοῦ κρηπίδες, ἃς ἀπόλεσας εὔχετο τοῖς τοῦ κλέψαντος ἐναρ-
μόσαι ποσὶν, φαῦλαι μὲν ἦσαν, ἐκείνῳ δὲ ἤρμοττον. Καὶ τὸ,

Ἐπερ γὰρ ἀδικεῖν χρή, τυραννίδος πέρι

Κάλλιστον ἀδικεῖν—

Καὶ τὸ,

Τοῦ μὲν δικαίου τὴν δόκησιν ἄρτυσι,

Τὰ δ' ἔργα τοῦ πᾶν δρῶντος, ἔνθα κερδαίνει·

Καί,

Τάλαυτον ἢ πρᾶξ· μὴ λαβῶ ; ζῆν δ' ἐστὶ μοι
 Τάλαυτον ὑπεριδόντι ; τεύξομαι δ' ὕπνου,
 Προέμενος ; οὐ δώσω δὲ κῆν ᾄδου δίκην,
 *Ὡς ἡσεβηκὼς εἰς τάλαυτον ἀργυροῦν ;

μοχθηροὶ μὲν εἰσι λόγοι καὶ ψευδεῖς, Ἐπεοκλεῖ δὲ καὶ Ἰξίον
 καὶ τοκογλύφῳ πρεσβύτῃ πρέποντες. Ἄν οὖν ὑπομιμνήσκωμεν
 τοὺς παῖδας ὅτι ταῦτα οὐκ ἐπαινοῦντες οὐδὲ δοκιμάζοντες, ἀλλ'
 ὡς ἄτοπα καὶ φαῦλα φαύλοις καὶ ἀτόποις ἦθεσι, καὶ προσώ-
 ποις περιτιθέντες γράφουσιν, οὐκ ἂν ὑπὸ τῆς δόξης βλάπτοντο
 τῶν ποιητῶν. Ἀλλὰ τὸναντίον ἢ πρὸς τὸ πρόσωπον ὑπαψία,
 διαβάλλει καὶ τὸ πρᾶγμα καὶ τὸν λόγον, ὡς φαῦλον ὑπὸ φαύ-
 λου καὶ λεγόμενον καὶ πραττόμενον.

CAP. IV.

Ἐν δὲ τούτοις εὖ μάλα προσεκτίειν εἴ τις αὐτὸς ποιητὴς αὐτὸς
 ἐμφάσεις δίδωσι κατὰ τῶν λεγομένων, ὡς δυσχεραينوμένην ἐπ'
 αὐτοῦ. Καθάπερ δὲ Μένανδρος ἐν τῷ προλόγῳ τῆς Θαῦδος πε-
 ποιήκεν,

Ἐμοὶ μὲν οὖν ἄεθ' ἐτοιμαίτην θεὰ,
 Θρασύειαν, ὠραίαν δὲ, καὶ πιδανὴν ἄμα,
 Ἄδικοῦσαν, ἀποκλείουσαν, αἰτοῦσαν πυκνὰ,
 Μηθευὲς ἐρῶσαν, προσποιουμένην δ' αἰεῖ.

*Ἀριστα δὲ Ὅμηρος τῷ γέγει τούτῳ κέχρηται· καὶ γὰρ προ-
 διαβάλλει τὰ φαῦλα, καὶ προσυνίστησι τὰ χρηστὰ τῶν λεγο-
 μένων. Προσυνίστησι μὲν οὕτως,

Ἀδίκ' αὖ μὲν ἔλκον καὶ κερδαλεὺς φάτο μῦθον.

Καί,

Τὴν δ' ἀγανὺς ἐπέεσσιν ἐρηγίσασκε παραστάς.

Ἐν δὲ τῷ προδιαβάλλειν, μονοῦ μαρτύρεται καὶ διαγορεύει
 μήτε χρῆσθαι μήτε προσέχειν, ὡς οὖσιν ἀτόποις καὶ φαύλοις.
 Οἶον τὸν τε Ἀγαμέμνονα μέλλων διηγεῖσθαι τῷ ἱερεῖ χρώμενον
 ἀφραδῶς, προεῖρηκεν,

Ἄλλ' οὐκ Ἀτρεΐδῃ Ἀγαμέμνονι ἦρδαν θεμεῖ,
 Ἀλλὰ κακῶς ἀφίει,

τουτέστιν ἀγρίως καὶ αὐθαδῶς καὶ παρὰ τὸ προσῆκον. Τῷ τε Ἀχιλλεῖ τοὺς θρασεῖς λόγους περιτίθησιν,

Οἶνοβαρὲς, κυνὸς ὄμματ' ἔχων, κραδίη δ' ἐλάφω,
τὴν αὐτοῦ κρίσιν ὑπειπὼν,

Πηλείδης δ' ἐξαῦτις ἀταρτηροῖς ἐπέεσσιν
Ἀτρεΐδην προσέειπε, καὶ οὕτω λῆγε χέλω.

Καλὸν γὰρ εἰκὸς οὐθὲν εἶναι μετ' ὀργῆς καὶ αὐστηρῶς λεγόμενον. Ὁμοίως καὶ ἐπὶ τῶν πράξεων,

Ἡ ῥά καὶ Ἑκτορα δῶν ἀεικέα μῆδετο ἔργα,
Πηλέα παρ' λεχέεσσι Μενωτιάδαο ταύσας.

Εὖ δὲ καὶ ταῖς ἐπιρρήσεσι χρῆται, καθάπερ τινὰ ψῆφον ἰδίαν ἐπιφέρων τοῖς πραττομένοις ἢ λεγομένοις· ἐπὶ μὲν τῆς μοιχείας τοῦ Ἀρεως, τοὺς θεοὺς ποιῶν λέγοντας,

Οὐκ ἀρετῆ κακὰ ἔργα· κίχanei τοι βραδὺς ὤκιν.

ἐπὶ δὲ τῆς τοῦ Ἑκτορος ὑπερφροσύνης καὶ μεγαλαυχίας,

Ὡς ἔφατ' ἐλχόμενος· κημέσσει δὲ πύτνια Ἥρη

ἐπὶ δὲ τῆς Πανδάρου τοξείας,

Ὡς φάτ' Ἀθηναῖη, τῇ δὲ φρένας ἄφρονι πύθεν.

Αἴται μὲν οὖν αἱ τῶν λόγων ἀποφάσεις καὶ δόξαι, παντός εἰσι κατιδεῖν τοῦ προσέχοντος. Ἐτέρας δ' ἐκ τῶν πραγμάτων αὐτῶν παρέχουσι μαθήσεις, ὥσπερ ὁ Εὐριπίδης εἰπεῖν λέγεται πρὸς τοὺς τὸν Ἰξίωνα λοιδοροῦντας ὡς ἀσεβῆ καὶ μιαρὸν, Οὐ μέντοι πρότερον αὐτὸν ἐκ τῆς σκηπῆς ἐξήγαγον ἢ τῷ τροχῷ προσηλῶσαι. Οἱ γοῦν φιλόσοφοι παραδείγμασι χρῶνται, νοθετοῦντες καὶ παιδεύοντες ἐξ ὑποκειμένων· αἱ δὲ ποιηταὶ ταῦτα ποιοῦσι πλάττοντες αὐτοὶ πράγματα καὶ μυθολογοῦντες. Ὁ μὲν οὖν Μελάνβιος εἴτε παίζων εἴτε σπουδάζων, ἔλεγε διασώζεσθαι τὴν Ἀθηναίων πόλιν ὑπὸ τῆς τῶν ῥητόρων διχοστασίας καὶ ταραχῆς· οὐ γὰρ ἀποκλίνειν ἅπαντας εἰς τὸν αὐτὸν τοῖχον, ἀλλὰ γίνεσθαι τινὰ τοῦ βλάπτοντος ἀνθολκὴν ἐν τῇ διαφορᾷ τῶν πολιτευομένων. Αἱ δὲ τῶν ποιητῶν ὑπεναστιάσεις πρὸς αὐτοὺς ἀνταναφέρουσαι τὴν πίστιν, οὐκ ἔμειν ἰσχυρὰν ῥοπὴν γενέσθαι πρὸς τὸ βλάπτον. Ὅπου μὲν οὖν αὐτοῖς τὸ τι-

θῆναι σύνεγγυς ἐκφανεῖς ποιεῖ τὰς ἀντιλογίας, δεῖ τῷ βελτίονι συνηγορεῖν ὥσπερ ἐν τούτοις,

Πᾶλλ' ὃ τέκον σφάλλουσιν ἀνθρώπους θεοί.

Τὸ ῥῆστον εἶπας, αἰτιάσασθαι θεούς.

Καὶ πάλιν,

Χρυσὸν σε πλήθει, τοῖσδε δ' οὐ χαίρειν χρέον.

Σκαῖν γε πλουτεῖν κ' ἄλλα μὴδὲ εἶδέναι.

Καί,

— τί δῆτα δεῖ σε κάμνειν; καταθαρσύν

Ἄμεινον· οὐδεὶς κάματος εὖσεβεῖν θεούς.

Τὰ γὰρ τοιαῦτα τὰς λύσεις ἔχει προχείρους, ἐὰν, ὥσπερ εἴρηται, πρὸς τὰ βελτίονα τῇ κρίσει τοὺς νεοὺς κατευθύνωμεν. Ὅσα δὲ εἴρηται μὲν ἀτόπως, εὐθύς δὲ οὐ λέλυνται, ταῦτα δεῖ τοῖς ἀλλαχόθι πρὸς τὸναντίον εἰρημένους ὑπ' αὐτῶν ἀνταναιρεῖν, μὴ ἀχθομένους τῷ ποιητῇ μὴδὲ χαλεπαίνοντας, ἀλλὰ τοῖς ἐν ᾗθει καὶ μετὰ παιδιᾶς λεγομένοις. Εὐθύς, εἰ βούλει, πρὸς τὰς Ὀμηρικὰς τῶν θεῶν ῥήσεις ὑπ' ἀλλήλων, καὶ τρώσεις ὑπ' ἀνθρώπων, καὶ διαφορὰς καὶ χαλεπότητας,

Οἶσθα καὶ ἄλλων μῦθον ἀμείνονα τοῦδε νοῆσαι·

καὶ νοεῖς νῆ Διὰ καὶ λέγεις κρεῖττον ἀλλαχόθι καὶ βέλτιον τὰ τοιαῦτα,

— θεοὶ βεῖα ζῶντες·

Καί,

Τῷ ἐνὶ τέρονται μάκαρες θεοὶ ἥματα πάντα·

Καί,

Ὅς γὰρ ἐπεκλώσαντο θεοὶ δειλοῖσι βροτοῖσι

Ζῶειν ἀχρυμένοι, αὐτοὶ δὲ τ' ἀκηδέες εἰσιν.

Αὗται γὰρ εἰσιν ὑγιαίνουσαι περὶ θεῶν δόξαι καὶ ἀληθεῖς· ἐκεῖνα δὲ πέπλασται πρὸς ἐκπληξιν ἀνθρώπων. Πάλιν Εὐριπίδου λέγοντος,

Πολλαῖσι μορφαῖς οἱ θεοὶ σοφισμάτων

Σφάλλουσιν ἡμᾶς, κρεῖττονες πεφυκότες,

οὐ χειρόν ἐστιν ὑπενεγκεῖν τὸ,

Εἰ θεοὶ τι θρῶσι φαῦλον, οὐκ εἰσὶ θεοὶ,

βέλτιον εἰρημένον ὑπ' αὐτοῦ. Καὶ τοῦ Πινδάρου σφοδρὰ πικρῶς
καὶ παροξυντικῶς εἰρηκότος,

— Χρὴ δὲ πᾶν ἔρ-

δοντ' ἀμαυρῶσαι τὸν ἐχθρόν·

ἀλλ' αὐτός γε σὺ λέγεις, ὅτι

— Τῷ παρ δίκαν

Γλυκεῖ πικροτάτα μένει τελευτά.

Καὶ τοῦ Σοφοκλέους,

Τὸ κέρδος ἡδύ, κῆν ἀπὸ ψευδῶν εἴη·

καὶ μὴν σοῦ γε ἀκηκόαμεν ὡς,

Οὐκ ἐξάγουσι καρπὸν οἱ ψευδεῖς λόγοι.

Πρὸς δὲ ἐκεῖνα τὰ περὶ τοῦ πλούτου,

Δεινὸς γὰρ ἔρπειν πλοῦτος πρὸς τε τ' ἄβατα

Καὶ πρὸς τὰ βατά· καὶ ὁπόθεν πόνος ἀνὴρ

Οὐδ' ἐντυχὼν δύναται' ἂν ἂν ἐρῇ τυχεῖν,

Καὶ γὰρ δυσειδὲς σῶμα καὶ δυσώνυμον,

Γλώσση σοφὸν τίθῃσιν εὐμορφὸν τ' ἰδεῖν·

ἀντιπαράθῃσι πολλὰ τοῦ Σοφοκλέους, ὧν καὶ ταῦτά ἐστι,

Γένοιτο κῆν ἄπλουτος ἐν τιμαῖς ἀνὴρ.

Καί,

Οὐδὲν κακίων πτωχὸς, εἰ καλῶς φρανοῖ.

Καί,

— Ἄλλα τῶν πολλῶν καλῶν

Τί χάρις, εἰ κακόβουλος

Φραγτὶς ἐκτρέφει τὸν εὐαίωνα πλοῦτον;

Ὁ δὲ Μένανδρος ἐπῆρε μὲν ἀμέλει τὴν φιληδονίαν καὶ ὑπε-
χαύνωσε τοῖς ἐρωτικοῖς καὶ διαπύροις ἐκείνοις,

Ἄπανθ' ὅσα ζῇ καὶ τὸν ἥλιον βλέπει

Τὰν κοινὸν ἡμῖν, δοῦλα ταῦτ' ἐσθ' ἡδονῆς.

Πάλιν δ' ἐπέστρεψε καὶ περιέσπασε πρὸς τὸ καλὸν ἡμᾶς, καὶ
τὴν θρασύτητα τῆς ἀκολασίας ἐξέκοψεν, εἰπὼν,

Ὅνειδος αἰσχρὸς βίος ἡμῶς, κῆν ἡδὺς ἦ.

Ταῦτα γὰρ ἐκείνοις μὲν ἐστὶν ὑπεναντία, βελτίω δὲ ὅμως καὶ
χρησιμώτερα. Δυνεῖν οὖν θάτερον ἢ τοιαύτη τῶν ἐναντίων ποι-
ήσῃ παραθέσις καὶ κατανόησις, ἢ παράξει πρὸς τὸ βέλτιον, ἢ

παιδαγωγίας δεσμένους. "Απερ οὖν ἐμοὶ περὶ ποιημάτων εἰπεῖν πρόπῃ ἐπῆλθε, νῦν πρὸς σε γεγραμμένα πέμψαι διεσώθην. Καὶ λαβὼν ταῦτα διέλθε· κἄν δοκῇ σοι μηδὲν εἶναι φαυλότερα τῶν ἀμεθύστων καλουμένων, ἃ τινες ἐν τοῖς πότοις περιάπτονται καὶ προλαμβάνουσι, μεταδίδου τῷ Κλεάνδρῳ, καὶ προκαταλάμβασε τὴν φύσιν αὐτοῦ διὰ τὸ μηδαμοῦ κωθρὸν, ἀλλὰ πανταχοῦ σφοδρὸν καὶ δεδορκὸς, εὐαγωγότεραν ὑπὸ τῶν τοιούτων οὔσαν.

Πολύτοδος κεφαλῇ ἐν μὲν κακῶν, ἐν δὲ καὶ ἐσθλῶν

"Οτι τῷ βρωθῆναι μὲν ἐστὶν ἥδιστος, δυσόκνειρον δὲ ὕπνον ποιεῖ, φαντασίας ταραχῶδεις καὶ ἀλλοκότους δεχόμενον, ὥς λέγουσιν. Οὕτω δὴ καὶ ποιητικῇ πολὺ μὲν τὸ ἡδὺ καὶ τρόφιμον νέαν ψυχῆς ἔνεστιν, οὐκ ἔλαττον δὲ τὸ ταρακτικὸν καὶ παράφορον, ἃ μὴ τυγχάνῃ παιδαγωγίας ὀρθῆς ἢ ἀκρόασις. Οὐ γὰρ μόνον, ὡς ἔοικε, περὶ τῆς τῶν Αἰγυπτίων χώρας, ἀλλὰ καὶ περὶ τῆς ποιητικῆς ἐστὶν εἰπεῖν, ὅτι

Φάρμακα πολλὰ μὲν ἐσθλὰ μωμυμένα, πολλὰ δὲ λυγρὰ τοῖς χρωμένοις ἀναδίδωσιν.

"Εὐθ' ἐνὶ μὲν φιλότῃ, ἐν δ' ἡμερῃ, ἐν δ' ἁριστῇ,

Πάρφασις, ἥτ' ἔκκεψε νόον πύκα περ φρονέοντων.

Οὐ γὰρ ἄπτεται τὸ ἀπατηλὸν αὐτῆς ἀβελτέρων κομιδῇ καὶ ἀνοήτων. Διὸ καὶ Σιμωνίδης μὲν ἀπέκρινατο πρὸς τὸν εἰπόντα, Τί δὴ μόνους οὐκ ἐξαπατᾷς Θετταλοῦς, Ἀμαθέστεροι γάρ εἰσιν ἢ ὡς ὑπ' ἐμοῦ ἐξαπατᾶσθαι. Γοργίας δὲ τὴν τραγῳδίαν εἶπεν ἀπάτην, ἣν ὁ, τε ἀπατήσας, δικαιότερος τοῦ μὴ ἀπατήσαντος, καὶ ὁ ἀπατηθεὶς, σοφώτερος τοῦ μὴ ἀπατηθέντος. Πότερον οὖν τῶν νέων, ὥσπερ τῶν Ἰθακησίων, κηρῷ·τινὶ τὰ ὅσα ἀτέγκτω καταπλάσσοντες ἀναγκάζωμεν αὐτοὺς τὸ Ἐπικούρειον ἀκάτιον ἀραμένους, ποιητικὴν φεύγειν καὶ παρεξελαύνειν; ἢ μᾶλλον ὀρθῶ·τινι λογισμῷ περιστάντες καὶ καταδόντες τὴν κρίσιν, ὅπως μὴ παραφέρηται τῷ τέρποντι πρὸς τὸ βλάπτον, ἀπειθῶμεν καὶ παραφυλάττωμεν;

Οὐδὲ γὰρ οὐδὲ Δρύαντος υἱὸς κρατερὸς Λυκίωργος

ἡγαίνοντα νοῦν εἶχεν, ὅτι πολλῶν μεθυσκομένων καὶ παρωπώτων, τὰς ἀρκέλους περιῶν ἐξέκοπτεν, ἀντὶ τοῦ τὰς κρήνας ἐγ-

γυτῆρῳ προσαγαγεῖν, καὶ μαινόμενον θεῶν, ὡς φησὶν ὁ Πλάτων, ἑτέρῳ θεῷ νήφοντι κολαζόμενον σωφρονίζειν. Ἀφαιρεῖ γὰρ ἡ κρῶσις τοῦ οἴνου τὸ βλέπτον, οὐ συνακαιροῦσα τὸ χρήσιμον. Μηδὲ ἡμεῖς οὖν τὴν ποιητικὴν ἡμερίδα τῶν μουσῶν ἐκκόπτωμεν μηδ' ἀφανίζωμεν· ἀλλ' ὅπου μὲν ὑφ' ἡδονῆς ἀκράτου πρὸς δόξαν αὐθαδῶς θρασυνόμενον ἐξυβρίζει καὶ ὑλομανεῖ τὸ μυθῶδες αὐτῆς καὶ θεατρικόν, ἐπιλαμβανόμενοι κολούωμεν καὶ πιέζωμεν· ὅπου δὲ ἄπτεταί τις μουσῆς τῇ χάριτι, καὶ τὸ γλυκὺ τοῦ λόγου καὶ ἀγωγόν, οὐκ ἄκαρπὸν ἐστίν, οὐδὲ κενόν, ἐνταῦθα φιλοσοφίαν εἰσάγωμεν, καὶ καταμινύωμεν. Ὡς περ γὰρ ὁ μανδραγόρας ταῖς ἀμπέλοις παραφνύμενος, καὶ διαδιδούς τὴν δύναμιν εἰς τὸν οἶνον, μαλακωτέραν ποιεῖ τὴν καταφοράν τοῖς πίνουσιν, οὕτω τοὺς λόγους ἢ ποιήσεις ἐκ φιλοσοφίας ἀναλαμβάνουσα μιν γινόμενος πρὸς τὸ μυθῶδες, ἐλαφρὰν καὶ προσφιλεῖν παρέχει τοῖς νέοις τὴν μάθησιν. Ὅθεν οὐ φευκτέον ἐστὶ τὰ ποιήματα τοῖς φιλοσοφεῖν μέλλουσιν, ἀλλ' ἐν ποιήμασι προφιλοσοφητέον· ἐθιζόμενος ἐν τῷ τέρποντι τὸ χρήσιμον ζητεῖν καὶ ἀγαπᾶν· εἰ δὲ μὴ, διαμάχεσθαι καὶ δυσχεραίνειν. Ἀρχὴ γὰρ αὕτη παιδεύσεως,

Ἔργου δὲ παντὸς ἦν τις ἀρχηται καλῶς,

Καὶ τὰς τελευτὰς εἰκὸς ἔσθ' οὕτως ἔχειν,

κατὰ τὸν Σοφοκλέα.

CAP. II.

Πρῶτον οὖν εἰσάγωμεν εἰς τὰ ποιήματα μηδὲν οὕτω μεμελετημένον ἔχοντα καὶ πρόχειρον, ὡς τὸ,

—πολλὰ ψεύδεται αἰδοῖ,

τὰ μὲν ἐκόντες, τὰ δὲ ἄκοντες. Ἐκόντες μὲν, ὅτι πρὸς ἡδονὴν ἀκοῆς καὶ χάριν, ἣν οἱ πλεῖστοι διώκουσιν, αὐστηροτέραν ἡγοῦνται τὴν ἀλήθειαν τοῦ ψεύδους. Ἡ μὲν γὰρ ἔργῳ γινομένη, καὶ ἀτερπὲς ἔχει τέλος, οὐκ ἐξίσταται· τὸ δὲ πλαττόμενον λόγῳ, ῥᾶστα παραχωρεῖ καὶ τρέπεται πρὸς τὸ ἥδιον ἐκ τοῦ λυποῦντος. Οὔτε γὰρ μέτρον, οὔτε τρόπος, οὔτε λέξεως ὄγκος, οὔτ' εὐκαιρία μεταφορᾶς, οὔτε ἀρμονία καὶ σύνθεσις ἔχει τοιοῦτον αἰμαυλίας καὶ χάριτος, ὅσον εὖ πεποιημένη διάθεσις μυθολογίας. Ἀλλ'

ὥσπερ ἐν γραφεῖς κίνητικώτερόν ἐστι χρῶμα γραμμῆς, διὰ τὸ ἀνδρέεικλον καὶ ἀπατηλόν, οὕτως ἐν ποιήμασι μεμνημένοι καὶ παρόντες ψεῦδος ἐκπλήττει καὶ ἀγαπᾶται μᾶλλον τῆς ἀμύθου καὶ ἀπλάστου περὶ μέτρον καὶ λέξιν κατασκευῆς. Ὅθεν ὁ Σακράτης ἔκ τινων ἐνυπνίων ποιητικῆς ἀφάμενος, αὐτὸς μὲν, ἅτε δὴ γεγονὸς ἀληθείας ἀγωνιστὴς τὸν ἅπαντα βίαν, οὐ πιθανὸς ἦν οὐδ' εὐφυῆς ψευδῶν δημιουργός· τοὺς δὲ Ἀλκίπου τοῖς ἔπεσι μύθους ἐνόμιζεν, ὡς ποίησιν οὐκ οὔσαν ἢ ψεῦδος μὴ πρόσεστι. Θυσίας μὲν γὰρ ἀχόρους καὶ ἀναύλους ἴσμεν, οὐκ ἴσμεν δὲ ἄμυθον οὐδὲ ἀψευδῆ ποιήσιν. Τὰ δ' Ἐμπεδοκλέους ἔπη καὶ Παρμενίδου, καὶ θαριακὰ Νικάνδρου, καὶ γνησιολογίαι Θεόγνηδος, λόγοι εἰσι κεχρημένοι παρὰ ποιητικῆς, ὥσπερ ὄχημα, τὸν ὄγκον καὶ τὸ μέτρον, ἵνα τὸ πέζον διαφύγῃσι. Ὅταν οὖν ἀποπὼν τι καὶ δυσχερὲς ἐν τοῖς ποιήμασι λέγεται περὶ θεῶν, ἢ δαιμόνων, ἢ ἀρετῆς ὑπ' ἀνδρὸς ἐλλογίμου καὶ δόξαν ἔχοντος, ὁ μὲν ὡς ἀληθὴ προσδεξάμενος λόγον, οἴχεται φερόμενος, καὶ διέφθαρται τὴν δόξαν· ὁ δὲ μεμνημένος αἰεὶ καὶ κατέχων ἐναργῶς τῆς ποιητικῆς τὴν περὶ τὸ ψεῦδος γοητείαν, καὶ δυνάμενος λέγειν ἐκάστοτε πρὸς αὐτὴν,

Ἦ μηχανήμα, σφηγὴς αἰελοτέρη,

τί παίζουσα τὰς ὀφρὺς συνάγεις; τί δ' ἐξαπατᾷσα προσποιῇ διδάσκειν; οὐδὲν πείσεται δεινόν, οὐδὲ πιστεύσει φαῦλον. Ἀλλ' ἐπιλήφεται μὲν αὐτοῦ φοβουμένου τὸν Ποσειδῶνα, καὶ ταρβύντος μὴ τὴν γῆν ἀναρρήξει, καὶ ἀπογυμνώσει τὸν ἄνθρωπον ἐπιλήφεται δὲ τῷ Ἀπόλλωνι χαλεπαίνοντος ὑπὲρ τοῦ πρώτου τῶν Ἀχαιῶν,

Ὅν αὐτὸς ἑμῶν, αὐτὸς ἐν δαίτῃ παρών,

Αὐτὸς τάδ' εἰπὼν, αὐτὸς ἐστὶν ὁ κτανόν.

Παύσεται δὲ τὸν φθιτὸν Ἀχιλλεῖα καὶ τὸν Ἀγαμέμνονα τὸν καθ' ἄδον δακρύων, ἀδυνάτους καὶ ἀσθενεῖς χεῖρας ἐπιθυμίᾳ τοῦ ζῆν ὀρέγοντας. Ἄν δέ που συνταράττεται τοῖς πάθεσι καὶ κρατήτῃ φαρμασσόμενος, οὐκ ὀκνήσει πρὸς ἑαυτὸν εἰπεῖν,

Ἄλλὰ φώσδε τάχιστα λιλαιε, ταῦτα δὲ πάντα

Ἴσθ' ἵνα καὶ μετόπισθε τεῇ εἴησθα γυναικί.

Καὶ γὰρ τοῦτο χαριέντως Ὅμηρος εἰς τὴν νεκρία εἶπεν, ὡς γυναικὸς ἀκρέασιν οὔσαν διὰ δὴ τὸ μυθώδες. Τοιαῦτα γὰρ ἔστιν ἃ πλάττουσιν ἐκόντες οἱ ποιηταί. Πλείονα δὲ, ἃ μὴ πλάττοντες, ἀλλ' οἰόμενοι καὶ δοξάζοντες αὐτοὶ, προσαναγκράννυνται τὸ ψεῦδος ἡμῖν. Οἷον, ἐπὶ τοῦ Διὸς εἰρηκότος Ὀμήρου·

Ἐν δ' ἐτίθει δύο κῆρε ταηλεγέος θανάτου,
τὴν μὲν Ἀχλλῆος, τὴν δ' Ἑκτορος ἱπποδάμου.
Ἔλκε δὲ μέσσα λαβάν' ῥέπει δ' Ἑκτορος αἷσμιον ἥμαρ,
Ὀρχετο δ' εἰς αἶδαν· λίπεν δέ εἰ Φοῖβος Ἀπόλλων·

τραγωδίᾳ δ' Αἰσχύλος ὅλην τῷ μύθῳ περιέθηκεν, ἐπιγράφας Ψυχουστασίαν, καὶ παραστήσας ταῖς πλάστιγι τοῦ Διὸς, ἐνθεν μὲν τὴν Θέτιν, ἐνθεν δὲ τὴν Ἥω, δεομένης ὑπὲρ τῶν νιέων μαχημένων. Τοῦτο δὲ παντὶ δῆλον, ὅτι μυθοποίημα καὶ πλάσμα πρὸς ἥδονην ἢ ἐκπληξιν ἀκροατοῦ γέγονε. Τὸ δὲ,

Ζεὺς δ' αὖτ' ἀνθρώπων ταμὴς πολέμοιο τέτυκται·

Καὶ τὸ,

— Θεὸς μὲν αἰτίαν φύει βροτοῖς,
Ὅταν κακῶσαι δῶμα παμπήδην θέλῃ.

Ταῦτα δὲ ἤδη κατὰ δόξαν εἴρηται καὶ πίστιν αὐτῶν, ἣν ἔχουσιν ἀπάτην περὶ θεῶν καὶ ἀγνοίαν, εἰς ἡμᾶς ἐκφερόντων καὶ μεταδιδόντων. Πάλιν αἱ περὶ τὰς νεκρίας τερατοουργίαι καὶ διαθέσεις ὀνόμασι φοβεροῖς ἐνδημιουργοῦσαι φάσματα καὶ εἰδωλα ποταμῶν φλεγομένων, καὶ τόπων ἀγρίων, καὶ κολασμάτων σκυθρωπῶν, οὐ πάνυ πολλοὺς διαλανθάνουσιν ὅτι τὸ μυθώδες αὐτοῖς πολὺ, καὶ τὸ ψεῦδος, ὥσπερ τροφαῖς τὸ φαρμακῶδες, ἐγκέκραται· καὶ οὔτε Ὅμηρος, οὔτε Πίνδαρος, οὔτε Σοφοκλῆς πεπεισμένοι ταῦτα ἔχειν οὕτως, ἔγραφαν,

Ἐνθεν τὸν ἄπειρον ἐρείζονται σκότος
βληχροὶ ὀνοφερᾶς νυκτὸς ποταμοί.

Καί,

Παρ' δ' ἴσαν Ὀκεανοῦ τε βοᾶς καὶ Λευκάδα πέτρην.

Καί,

Στενωπὸς ἄδου καὶ παλὶβροια βυθοῦ.

Ὅσοι μέντοι τὸν θάνατον ὡς οἰκτρὸν, ἢ τὴν ἀταφίαν ὡς δεινὸν ὀλοφυρόμενοι καὶ δεδιότες, φωνὰς ἐξηγνήχασι,

Μή μ' ἀκλαυστον ἔθωπτον ἰὼν ὕπνῳ καταλείπη.

Καί,

Ψυχὴ δ' ἐκ βεθέων πταμένη αἰδοσθε ἐβεβήκει,

Ὅν πότμον γούσασα, λιποῦσ' ἀδροτῆτα καὶ ἥβην.

Καί,

Μή μ' ἀπολέσθης ἄωρον· ἥδ' ἔτι γὰρ τὸ φῶς

Λεύσσειν· τὰ δ' ἐπὶ γῆν μὴ ἰδεῖν ἀναγκάσθης·

Αἷται πεπονθότων εἰσὶ καὶ προσεαλωκότων ὑπὸ δόξης καὶ ἀπάτης. Διὸ μᾶλλον ἄπτονται καὶ διακαταράττουσιν ἡμῶς, ἀναπιμπλαμένους τοῦ πάθους καὶ τῆς ἀσθενείας, ἀφ' ἧς λέγονται. Πρὸς ταῦτα δὴ πάλιν παρασκευάζωμεν εὐθύς ἐξ ἀρχῆς ἔχειν ἑαυτοὺς ὅτι ποιητικῇ μὲν οὐ πάνυ μέλον ἐστὶ τῆς ἀληθείας· ἡ δὲ περὶ ταῦτα ἀλήθεια, καὶ τοῖς μὴδὲν ἄλλο πεποιημένοις ἔργον ἢ γνῶσιν καὶ μάθησιν τοῦ ὄντος, εὖ μάλα δυσθῆράτος ἐστὶ, καὶ δύσληπτος, ὥς ὁμολογοῦσιν αὐτοί. Καὶ τὰ Ἐμπεδοκλέους ἔφη ἔστω πρόχειρα ταυτὶ οὕτως,

Οὐτ' ἐπιδερκτὰ τὰδ' ἀνδράσιν, οὐτ' ἐπακυστὰ,

Οὔτε νόφ' περιληπτὰ.—

Καὶ τὰ Ξενοφάνους,

Καὶ τὸ μὲν οὖν σαφές· οὔτις ἀνὴρ γίγνεται οὐδέ τις ἔσται

Εἰδὼς ἀμφὶ θεῶν τε καὶ ὅσα λόγῳ περὶ πάντων·

Καὶ ἡ Δία τὰ Σωκράτους ἐξομνυμένου παρὰ Πλάτωνι τὴν περὶ τούτων γνῶσιν. Ἦττον γὰρ ὥς εἰδόσι τι περὶ τούτων προσέξουσιν τοῖς ποιηταῖς, ἐν οἷς τοὺς φιλοσόφους ἰλιγγιώντας ὀρῶσιν.

CAP. III.

Ἔτι δὲ μᾶλλον ἐπιστήσωμεν αὐτὸν, ἅμα τῷ προσάγειν τοῖς ποιήμασιν ὑπογράφοντες τὴν ποιητικὴν, ὅτι μιμητικὴ τέχνη καὶ δύναμις ἐστὶν ἀντίστροφος τῇ ζωγραφίᾳ. Καὶ μὴ μόνον ἐκεῖνο τὸ θρυλούμενον ἀκηκοὺς ἔστω, ζωγραφίαν μὲν εἶναι φθεγγομένην τὴν ποίησιν, ποίησιν δὲ σιγῶσαν τὴν ζωγραφίαν· ἀλλὰ πρὸς τούτῳ διδάσκωμεν αὐτὸν ὅτι γεγραμμένην σαῦραν ἢ πύθικον, ἢ Θεοσίτου πρόσωπον ἰδόντες ἠδόμεθα καὶ θαυμάζομεν, οὐχ ὥς καλὸν, ἀλλ' ὥς ὅμοιον. Οὐσίᾳ μὲν γὰρ οὐ δύναται καλὸν γενέσθαι τὸ αἰσχρόν· ἡ δὲ μίμησις, ἃν τε περὶ φαῦλον, ἃν τε

περὶ χρηστὸν ἐφίκηται τῆς ὁμοιότητος, ἐπαινεῖται. Καὶ τοῦν-
αντίον ἂν αἰσχροῦ σώματος εἰκόνα καλὴν παράσχει, τὸ πρέπον
καὶ τὸ εἶκός οὐκ ἀπέδωκεν. Γράφουσι δὲ καὶ πράξεις ἀτόπους
ἔνιοι, καθάπερ Τιμόμαχος τὴν Μηδείας τεκνοκτονίαν, καὶ Θέων
τὴν Ὀρέστου μητροκτονίαν, καὶ Παρράσιος τὴν Ὀδυσσέως προσ-
ποίητον μανίαν, καὶ Χαιρεφάνης ἀκολάστους ὁμιλίας γυναικῶν
πρὸς ἄνδρας. Ἐν οἷς μάλιστα δεῖ τὸν νέον ἐθίξεσθαι, διδασκόμε-
νον ὅτι τὴν πρᾶξιν οὐκ ἐπαινοῦμεν ἥς γέγονεν ἢ μίμησις,
ἀλλὰ τὴν τέχνην, εἰ μεμίμηται προσηκόντως τὸ ὑποκείμενον.
Ἐπεὶ τοίνυν καὶ ποιητικὴ πολλάκις ἔργα φαῦλα καὶ πάθη
μοχθηρὰ, καὶ ἦθη μιμητικῶς ἀπαγγέλλει, δεῖ τὸ θαυμαζόμενον
ἐν ταύτοις, καὶ κατορθούμενον μῆτε ἀποδέχεσθαι τὸν νέον, ὡς
ἀληθές, μῆτε δοκιμάζειν ὡς καλόν, ἀλλ' ἐπαινεῖν μόνον ὡς
ἐναρμόττον τῷ ὑποκειμένῳ προσώπῳ καὶ οἰκείον. Ὡς περ γὰρ
ὕδς βοὴν καὶ ψόφον τροχιλίας καὶ πνευμάτων ῥοῖζον, καὶ θα-
λάττης κτύπον ἀκούοντες, ἐνοχλούμεθα καὶ δυσχεραίνομεν· ἂν
δέ τις πιθανῶς ταῦτα μιμῆται, καθάπερ Παρμένων τὴν ὕν, καὶ
Θεόδωρος τὰς τροχιλίας, ἠδόμεθα. Καὶ νοσῶδη μὲν ἄνθρωπον
καὶ ὕπουλον, ὡς ἀτερπὲς θέαμα, φεύγομεν· τὸν δὲ Ἀριστοφῶν-
τος Φιλοκτήτην, καὶ τὴν Σιλανίου Ἰοκάστην ὁμοίως φθίνουσι
καὶ ἀποθνήσκουσι πεποιημένους ὁρῶντες χαίρομεν. Οὕτως ὁ
νέος ἀναγινώσκων ἂν Θερόσιτος ὁ γελωτοποιὸς, ἢ Σίσυφος ὁ φθο-
ρενς, ἢ Βάτραχος ὁ πορνοβοσκὸς λέγων ἢ πράττων πεποιήται,
διδασκέσθω τὴν μιμουμένην ταῦτα δύναμιν καὶ τέχνην ἐπαινεῖν,
ὡς δὲ μιμεῖται διαθέσεις, καὶ πράξεις, προβάλλεσθαι καὶ κα-
κιζειν. Οὐ γάρ ἐστι ταῦτό, τὸ καλὸν καὶ καλῶς τι μιμεῖσθαι.
Καλῶς γάρ ἐστι τὸ πρεπόντως καὶ οἰκείως· οἰκεῖα δὲ καὶ πρέ-
ποντα τοῖς αἰσχροῖς τὰ αἰσχρά. Καὶ γὰρ αἱ Δημονίδου τοῦ
χωλοῦ κρηπίδες, ὡς ἀπόλεσας εὐχετο τοῖς τοῦ κλέψαντος ἐναρ-
μόσαι ποσὶν, φαῦλαι μὲν ἦσαν, ἐκείνῳ δὲ ἤρμωτον. Καὶ τὸ,

Ἔπερ γὰρ ἀδικεῖν χρὴ, τυραννίδος πέρι

Κάλλιστον ἀδικεῖν—

Καὶ τὸ,

Τοῦ μὲν δικαίου τὴν δόκῃσιν ἄρυσσ',

Τὰ δ' ἔργα τοῦ πᾶν δρῶντος, ἔνθα κερδαίνει·

Καί,

Τάλαυτον ἢ πρᾶξ· μὴ λαβῶ; ἤν δ' ἐστὶ μοι
 Τάλαυτον ὑπεριδόντι; ταῖξμαι δ' ἔκνου,
 Προίμενος; οὐ δώσω δὲ κῆν ἄδου δίκην,
 Ὃς ἡσεβηκὼς εἰς τάλαυτον ἀργυρεῖν;

μοχθηροὶ μὲν εἰσι λόγοι καὶ ψευδεῖς, Ἐπεακλεῖ δὲ καὶ Ἰξίονι καὶ τοκογλύφῳ πρεσβύτῃ πρέποντες. Ἄν οὖν ὑπομιμνήσκωμεν τοὺς παῖδας ὅτι ταῦτα οὐκ ἐπαινοῦντες οὐδὲ δοκιμάζοντες, ἀλλ' ὡς ἄτοπα καὶ φαῦλα φαύλοις καὶ ἀτόποις ἦθεσι, καὶ προσώποις περιτιθέντες γράφουσιν, οὐκ ἂν ὑπὸ τῆς δόξης βλάπτοντο τῶν ποιητῶν. Ἀλλὰ τούναντίον ἢ πρὸς τὸ πρόσωπον ὑπαφία, διαβάλλει καὶ τὸ πρᾶγμα καὶ τὸν λόγον, ὡς φαῦλον ὑπὸ φαύλου καὶ λεγόμενον καὶ πραττόμενον.

CAP. IV.

Ἐν δὲ τούτοις εὖ μάλα προσεκτέον εἴ τις αὐτὸς ἐμφάσεις δίδωσι κατὰ τῶν λεγομένων, ὡς δυσχεραίνοντων ἐπ' αὐτοῦ. Καθάπερ δὲ Μένανδρος ἐν τῷ προλόγῳ τῆς Θαῦδος πεποίηκεν,

Ἐμοὶ μὲν οὖν ἔειπε τισιάντη θεᾷ,
 Θρασείαν, ὠραίαν δὲ, καὶ πιδανὴν ἄμα,
 Ἄδικούσαν, ἀποκλείουσαν, αἰτούσαν πικρά,
 Μηθεὶς ἐρῶσαν, προσποιουμένην δ' αἰεί.

Ἄριστα δὲ Ὅμηρος τῷ γέγει τούτῳ κέχρηται· καὶ γὰρ προδιαβάλλει τὰ φαῦλα, καὶ προσυνίστησι τὰ χρηστὰ τῶν λεγομένων. Προσυνίστησι μὲν οὕτως,

Αὐτίκα μιλίχων καὶ κερδάλεω φάτο μῦθον.

Καί,

Τὸν δ' ἀγανὺς ἐπέεσσιν ἐρητίσασκε παραστάς.

Ἐν δὲ τῷ προδιαβάλλειν, μονοῦ μάρτυρεται καὶ διαγορεύει μῶτε χρῆσθαι μῆτε προσέχειν, ὡς οὖσιν ἀτόποις καὶ φαύλοις. Οἶον τόν τε Ἀγαμέμνονα μέλλων διηγείσθαι τῷ ἱερεῖ χρώμενον ἀφραδῶς, προεῖρηκεν,

Ἄλλ' οὐκ Ἀτρεΐδῃ Ἀγαμέμνονι ἤρδανε θυμῷ,
 Ἀλλὰ σπικῶς ἀφρίει,

τουτέστιν ἀγρίως καὶ αὐθαδῶς καὶ παρὰ τὸ προσῆκον. Τῷ τε Ἀχιλλεῖ τοὺς θρασεῖς λόγους περιτίθησιν,

Οἰνοβαρές, κυνὸς ὕμματος ἔχων, κραδίη δ' ἐλάφου,
τὴν αὐτοῦ κρίσιν ὑπειπὼν,

Πηλείδης δ' ἐξαῦτις ἀταρτηροῖς ἐπέεσσιν
Ἀτρεΐδην προσέειπε, καὶ οὕτω λῆγε χόλου.

Καλὸν γὰρ εἰκὸς οὐθὲν εἶναι μετ' ὀργῆς καὶ αὐστηρῶς λεγόμενον. Ὁμοίως καὶ ἐπὶ τῶν πράξεων,

Ἦ ῥα καὶ Ἐκταρα δῖον ἀεκέα μῆδετο ἔργα,
Πηγέα παρ' λεχέεσσι Μενωτιάδαο ταύσσας.

Εὖ δὲ καὶ ταῖς ἐπιρρήσεσι χρῆται, καθάπερ τινὰ ψῆφον ἰδίαν ἐπιφέρων τοῖς πραττομένοις ἢ λεγομένοις· ἐπὶ μὲν τῆς μοιχείας τοῦ Ἀρεως, τοὺς θεοὺς ποιῶν λέγοντας,

Οὐκ ἀρετῆ κακὰ ἔργα· κίχάνει τοι βραδὺς ὤκιν.

ἐπὶ δὲ τῆς τοῦ Ἐκτορος ὑπερφροσύνης καὶ μεγαλαυχίας,

Ὡς ἔφατ' ἐχόμενος· νημέσῃσι δὲ πότνια Ἥρῃ

ἐπὶ δὲ τῆς Πανδάρου τοξείας,

Ὡς φάτ' Ἀθηναίη, τῇ δὲ φρένας ἄφρονι παῖδι.

Αὔται μὲν οὖν αἱ τῶν λόγων ἀποφάσεις καὶ δόξαι, παντός εἰσι κατιδεῖν τοῦ προσέχοντος. Ἐτέρας δ' ἐκ τῶν πραγμάτων αὐτῶν παρέχουσι μαθήσεις, ὥσπερ ὁ Εὐριπίδης εἰπεῖν λέγεται πρὸς τοὺς τὸν Ἰξίονα λοιδοροῦντας ὡς ἀσεβῆ καὶ μιαρὸν, Οὐ μέντοι πρότερον αὐτὸν ἐκ τῆς σκηνῆς ἐξήγαγον ἢ τῷ τροχῷ προσηλῶσαι. Οἱ γοῦν φιλόσοφοι παραδείγμασι χρῶνται, νουθετοῦντες καὶ παιδεύοντες ἐξ ὑποκειμένων αἱ δὲ ποιηταὶ ταῦτα ποιοῦσι πλάττοντες αὐτοὶ πράγματα καὶ μυθολογοῦντες. Ὁ μὲν οὖν Μελάνβιος εἴτε παίζων εἴτε σπουδάζων, ἔλεγε διασώζεσθαι τὴν Ἀθηναίων πόλιν ὑπὸ τῆς τῶν ρητόρων διχοστασίας καὶ ταραχῆς· οὐ γὰρ ἀποκλίνειν ἅπαντας εἰς τὸν αὐτὸν τοῦτον, ἀλλὰ γίνεσθαι τινα τοῦ βλάπτοντος ἀνθολκὴν ἐν τῇ διαφορᾷ τῶν πολιτευομένων. Αἱ δὲ τῶν ποιητῶν ὑπενακτιώσεις πρὸς αὐτοὺς ἀναναφέρουσαι τὴν πίστιν, οὐκ ἔχουσιν ἰσχυρὰν ῥοπὴν γενέσθαι πρὸς τὸ βλάπτον. Ὅπου μὲν οὖν αὐτοῖς τὸ τι-

θέναι σύνηγγυς ἐκφανεῖς ποιεῖ τὰς ἀντιλογίας, δεῖ τῷ βελτίονι συνηγορεῖν ὥσπερ ἐν τούτοις,

Πόλλ' ὃ τέκνον σφάλλουσιν ἀνθρώπους θεοί.

Τὸ βέλτεον εἶπας, αἰτιάσασθαι θεούς.

Καὶ πάλιν,

Χρυσοῦ σε πλήθει, τούσδε δ' οὐ χαίρειν χρεόν.

Σκαῖν γε πλουτεῖν κ' ἄλλα μὴδὲν εἰδέναι.

Καί,

— τί δῆτα δεῖ σε κάμνειν; καθθανεῖν

"Αμειν" οὐδεὶς κάματος εὐσεβεῖν θεούς.

Τὰ γὰρ τοιαῦτα τὰς λύσεις ἔχει προχείρους, ἂν, ὥσπερ εἴρηται, πρὸς τὰ βελτίονα τῇ κρίσει τοὺς νεοὺς κατευθύνωμεν. Ὅσα δὲ εἴρηται μὲν ἀτόπως, εὐθύς δὲ οὐ λέλυται, ταῦτα δεῖ τοῖς ἀλλαχόθι πρὸς τοῦναντίον εἰρημένοις ὑπ' αὐτῶν ἀνταναρεῖν, μὴ ἀχθομένους τῷ ποιητῇ μὴδὲ χαλεπαίνοντας, ἀλλὰ τοῖς ἐν ᾗθει καὶ μετὰ παιδιᾶς λεγομένοις. Εὐθύς, εἰ βούλει, πρὸς τὰς Ὀμηρικὰς τῶν θεῶν ῥήσεις ὑπ' ἀλλήλων, καὶ τρώσεις ὑπ' ἀνθρώπων, καὶ διαφορὰς καὶ χαλεπότητας,

Οἶσθα καὶ ἄλλων μῦθον ἀμείνονα τοῦδε νῆσται·

καὶ νοεῖς νῆ Διὰ καὶ λέγεις κρεῖττον ἀλλαχόθι καὶ βέλτιον τὰ τοιαῦτα,

— θεοὶ βεῖα ζῶντες·

Καί,

Τῷ ἐνί τέρονται μάκαρες θεοὶ ἥματα πάντα·

Καί,

Ὅς γὰρ ἐπεκλώσαντο θεοὶ δαιλοῖσι βροτοῖσι

Ζῶειν ἀχρημένοις, αὐτοὶ δέ τ' ἀκηδέες εἰσίν.

Αὗται γάρ εἰσιν ὑγιαίνουσαι περὶ θεῶν δοῖαι καὶ ἀληθεῖς· ἐκεῖνα δὲ πέπλασται πρὸς ἑκπληξίν ἀνθρώπων. Πάλιν Εὐριπίδου λέγοντος,

Πολλαῖσι μορφαῖς οἱ θεοὶ σοφισμάτων

Σφάλλουσιν ἡμᾶς, κρεῖττονες πεφικότες,

οὐ χεῖρόν ἐστιν ὑπενεγκεῖν τὸ,

Εἰ θεοὶ τι δρῶσι φαῦλον, οὐκ εἰσὶ θεοὶ,

βέλτιον εἰρημένον ὑπ' αὐτοῦ. Καὶ τοῦ Πινδάρου σφόδρα πικρῶς
καὶ παροξυντικῶς εἰρηκότος,

— Χρὴ δὲ πᾶν ἔρ-
δαντ' ἀμαυρῶσαι τὸν ἐχθρόν·

ἀλλ' αὐτός γε σὺ λέγεις, ὅτι

— Τῷ παρ δίκαν
Γλυκεῖ πικροτάτα μένει τελευτά.

Καὶ τοῦ Σοφοκλέους,

Τὸ κέρδος ἡδὺ, κἄν ἀπὸ ψευδῶν εἴη·

καὶ μὴν σοῦ γε ἀκηκόαμεν ὥς,

Οὐκ ἐξάγουσι καρπὸν οἱ ψευδεῖς λόγοι.

Πρὸς δὲ ἐκεῖνα τὰ περὶ τοῦ πλούτου,

Δεινὸς γὰρ ἔρπειν πλοῦτος πρὸς τε τ' ἄβατα

Καὶ πρὸς τὰ βατά· καὶ ὀπίθεν πένης ἀνὴρ

Οὐδ' ἐντυχῶν δύναται' ἂν ὦν ἐρῇ τυχεῖν,

Καὶ γὰρ δυσειδὲς σῶμα καὶ δυσάνυμον,

Γλῶσση σοφὸν τίθησιν εὐμορφόν τ' ἰδεῖν·

ἀντιπαρῴσσει πολλὰ τοῦ Σοφοκλέους, ὧν καὶ ταῦτά ἐστι,

Γένοιτο κἄν ἄπλουτος ἐν τιμαῖς ἀνὴρ.

Καὶ,

Οὐδὲν κακίων πτωχὸς, εἰ καλῶς φρονοῖ.

Καὶ,

— ἀλλὰ τῶν πολλῶν καλῶν

Τί χάρις, εἰ κακίβουλος

Φροντὶς ἐκτρέφει τὸν εὐαίωνα πλοῦτον;

Ὁ δὲ Μένανδρος ἐπῆρε μὲν ἀμέλει τὴν φιληδονίαν καὶ ὑπε-
χαύνωσε τοῖς ἐρωτικοῖς καὶ διαπύροις ἐκείνοις,

Ἄπανθ' ὅσα ζῇ καὶ τὸν ἥλιον βλέπει

Τὸν κοινὸν ἡμῖν, δοῦλα ταῦτ' ἔσθ' ἡδονῆς.

Πάλιν δ' ἐπέστρεψε καὶ περιέσπασε πρὸς τὸ καλὸν ἡμᾶς, καὶ
τὴν θρασύτητα τῆς ἀκολασίας ἐξέκοψεν, εἰπὼν,

Ὅνειδος αἰσχρὸς βίος ἡμῶς, κἄν ἡδὺς ᾖ.

Ταῦτα γὰρ ἐκείνοις μὲν ἐστὶν ὑπεναντία, βελτίω δὲ ὅμως καὶ
χρησιμώτερα. Δνεῖν οὖν θάτερον ἢ τοιαύτη τῶν ἐναντίων ποι-
ήσει παράθεσις καὶ κατανόησις, ἢ παραῖξι πρὸς τὸ βέλτιον, ἢ

καὶ τοῦ χείρονος ἀποστήσει τὴν πίστιν. Ἄν δὲ αὐτὰ μὲν πρὸς διδῶσι τὴν ἀπίστως εἰρημένον λύσεις, οὐ χεῖρόν ἐστιν ἑτέρων ἐνδόξων ἀποφάσεις ἀντιτάττοντας, ὥσπερ ἐπὶ Ζηγοῦ, ῥέπειν πρὸς τὸ βέλτιον.

CAP. V.

Δεῖ δὲ μὴδὲ τὰς ἐκ τῶν παρακειμένων ἢ συμφραζομένων παραλιπεῖν ἀφορμὰς πρὸς τὴν ἐπανόρθωσιν ἀλλ' ὥσπερ οἱ ἱατροὶ τῆς καθαρίδος οὔσης θανασίμου, τοὺς πόδας ὅμως καὶ τὰ πτερὰ βοηθεῖν οἶονται, καὶ ἀναλύειν τὴν δύναμιν οὕτως ἐν τοῖς ποιήμασι καὶ ὄνομα καὶ ῥῆμα παρακείμενον ἀμβλυτέραν ποιῇ τὴν πρὸς τὸ χεῖρον ἀπαγωγὴν, ἐπιλαμβάνεσθαι καὶ προσδιασαφεῖν ὡς ἐπὶ τούτων ἔνιοι ποιοῦσι,

Τοῦτο τί σου γέρας δὸτ' ἐδίζυρ' αἰ βροτοῖσι,
Κεῖρασθαι τε κόμην, βαλόν τ' ἀπὸ δάκρυ παρεῖν·

Καί,

Ὅς γὰρ ἐπεκλῶσαντο θεοὶ δειλοῖσι βροτοῖσι
Ζῶειν ἀχρημένους.

Οὐ γὰρ ἀπλῶς εἶπε καὶ πᾶσιν ἀνθρώποις ὑπὸ θεῶν ἐπιπεκλῶσθαι λυπηρὸν βίον, ἀλλὰ τοῖς ἄφροσι καὶ ἀνοήτοις, οὓς δειλαίους καὶ οἰκτροὺς διὰ μοχθηρίαν ὄντας, εἴωθε δειλοὺς καὶ διζυροὺς προσαγορεύειν.

CAP. VI.

Ἄλλος τοίνυν τρόπος ἐστὶ τὰς ἐν τοῖς ποιήμασιν ὑποψίας πρὸς τὸ βέλτιον ἐκ τοῦ χείρονος μεθιστάς, ὃ διὰ τῶν ὀνομάτων τῆς συνθείας, περὶ ὃν χρὴ τὸν νέον γεγυμνάσθαι μᾶλλον ἢ περὶ τὰς λεγομένας γλώττας. Ἐκεῖνο μὲν γὰρ, φιλόλογον καὶ οὐκ ἀηδὲς, ὅτι Ῥιγεδανὴ κακοθάνατός ἐστιν, εἶδεναι· Δάπων γὰρ Μακεδόνες τὸν θάνατον καλοῦσι· Καρμυονίην δὲ, νίκην Αἰολεῖς, τὴν ἐξ ἐπιμονῆς καὶ καρτερίας· Δρύοπες δὲ Πόπους τοὺς δαίμονας. Τοῦτ' δὲ ἀναγκαῖον καὶ χρήσιμον, εἰ μέλλουσιν ἐκ τῶν ποιημάτων ὑφελθήσεσθαι καὶ μὴ βλαβήσεσθαι, τὸ γινώσκειν πῶς τῆς τῶν θεῶν ὀνόμασιν οἱ ποιηταὶ χρῶνται, καὶ πάλιν τοῖς τῶν κακῶν καὶ ἀγαθῶν καὶ τί τὴν Τύχην καὶ τὴν Μοῖραν καλοῦντες ἀναμάσσουσι· καὶ πότερον ταῦτα τῶν ἀπείρων ἢ

τῶν πολλῶν λεγομένων ἐστὶ παρ' αὐτοῖς, ὥσπερ ἄλλα πολλά.

Καὶ γὰρ οἶκον, ποτὲ μὲν τὴν Οἰκίαν καλοῦσιν,

οἶκον ἐς ὑμέροφον.

ποτὲ δὲ τὴν οὐσίαν

ἔσθιεται μοι οἶκος.

καὶ τὸν βίον ποτὲ μὲν τὸ ζῆν,

— ἀμενήνωσεν δὲ οἱ αἰχμὴν

Κυανοχαῖτα Ποσειδάων βιότῳ μεγέρας·

ποτὲ δὲ τὰ χρήματα,

— βίον δέ μοι ἄλλοι ἔδουσι.

καὶ τῷ Ἀλύειν ποτὲ μὲν ἀντὶ τοῦ δάκνεσθαι καὶ ἀπορεῖσθαι κέχρηται,

Ὅς ἔφαθ' ἡ δ' ἀλύουσι' ἀπεβήσατο, τείρετο δ' αἰνῶς.

ποτὲ δὲ ἀντὶ τοῦ γαυριᾶν καὶ χαίρειν,

Ἡ ἀλῶεις ὅτι Ἴρον ἐνίκησας τὸν ἀλήτην;

καὶ τῷ θαάζειν, ἢ τὸ κινεῖσθαι σημαίνουσιν, ὡς Εὐριπίδης,

Κῆτος θαῶζον ἐξ Ἀτλαντικῆς ἀλός.

ἢ τὰ καθέζεσθαι καὶ θαάσσειν, ὡς Σοφοκλῆς,

Τίνας πόθ' ἔδρας τάσδε μοι θαάζετε

Ἰκτηρίαις κλάδοισιν ἐξεστεμμένοι;

Χάριεν δὲ καὶ τὸ τὴν χρείαν τῶν ὀνομάτων συνοικειοῦν τοῖς ὑποκειμένοις πράγμασιν, ὡς Γραμματικοὶ διδάσκουσιν, ἄλλην πρὸς ἄλλα δύναμιν λαμβανόντων· οἷόν ἐστι,

Νῆ ἀλήην αἰνεῖν, μεγάλη δ' ἐνὶ φορτία θέσθαι·

τῷ μὲν γὰρ Αἰνεῖν σημαίνεται τὸ ἐπαινεῖν· αὐτῷ δὲ τῷ Ἐπαινεῖν ἀντὶ τοῦ παραιτεῖσθαι νῦν κέχρηται, καθάπερ ἐν τῇ συνηθείᾳ καλῶς φαμὲν ἔχειν, καὶ χαίρειν κελεύομεν, ὅταν μὴ δεόμεθα μηδὲ λαμβάνομεν. Οὕτω δὲ καὶ τὴν Ἐπαινήν, Περσεφόνειαν ἔνιοι φασὶν, ὡς παραιτητήν, εἰρῆσθαι. Ταύτην δὲ τὴν διαίρεσιν καὶ τὴν διάκρισιν τῶν ὀνομάτων ἐν τοῖς μείζουσι καὶ σπουδαιότεροις παραφυλάττοντες, ἀπὸ τῶν θεῶν ἀρχώμεθα διδάσκειν τοὺς νέους, ὅτι χρῶνται τοῖς τῶν θεῶν ὀνόμασιν οἱ ποιηταί, ποτὲ μὲν αὐτῶν ἐκείνων ἐφαπτόμενοι τῇ ἐνοσίᾳ, ποτὲ δὲ ἀνώνυμοις τινὲς ὧν οἱ θεοὶ δοτῆρὲς εἰσι καὶ καθηγεμόνες, διωνύ-

μως προσαγορεύοντες. Οἷον εὐθὺς ὁ Ἀρχύλαχος, ὅταν μὲν εὐ-
χόμενος λέγῃ,

Κλῦθι ἄναξ Ἥφαιστε, καὶ μοι σύμμαχος γαστριμένη
Ἰλαος γενοῦ, χαρίζου δ' οἷά περ χαρίζαι,

αὐτὸν τὸν θεὸν ἐπικαλούμενος δηλὸς ἐστίν· Ὅταν δὲ τὸν ἄνδρα
τῆς ἀδελφῆς ἡφαιστισμένον ἐν θαλάττῃ, καὶ μὴ τύχοντα νομίσαν
ταφῆς, λέγῃ, θρηῶν, μετρίωτερον αὖ τὴν συμφορὰν ἐνεγκαῖν,

Εἰ κείνου κεφαλὴν καὶ χαρίεντα μέλεα
Ἥφαιστος καθαροῖσιν ἐν εἵμασιν ἀμπεπονήθη.

τὸ πῦρ οὕτως οὐ τὸν θεὸν προσηγόρευσε. Πάλιν δὲ ὁ μὲν
Εὐριπίδης εἰπὼν ἐν ὄρκῳ,

Μὰ τὸν μετ' ἄστρον Ζῆν' Ἀρή τε φοῖνιον,
αὐτοὺς τοὺς θεοὺς ὀνόμακε. Τοῦ δὲ Σοφοκλέους λέγοντος,

Τυφλὸς γάρ, ὃ γυναῖκες, οὐδ' ἄρ' ἄρης
Σὺς πρόσωπ' πάντα τυρβάζει κακὰ,

τὸν πόλεμόν ἐστιν ὑπακοῦσαι. Καθάπερ αὖ τὸν χαλκόν, Ὅμη-
ρον λέγοντος,

Τῶν νῦν αἷμα κελευνὸν ἐύβροον ἀμφὶ Σκάμανδρον
Ἐσκέδασ' ἐξὺς ἄρης.

Πολλῶν οἷν οὕτω λεγομένων, εἰδέναι δεῖ καὶ μνημονεύειν ὅτι
καὶ τῷ τοῦ Διὸς καὶ Ζητὸς ὀνόματι, ποτὲ μὲν τὸν θεόν, ποτὲ δὲ
τὴν τύχην, πολλάκις δὲ τὴν εἰμαρμένην προσαγορεύουσιν· ὅταν
μὲν γὰρ λέγωσι,

Ζεῦ πάτερ, Ἰδὲθεν μεδέων,

Καί,

Ἦ Ζεῦ, τίς εἶναι φησι σοῦ σοφώτερος;

τὸν θεὸν αὐτὸν λέγουσιν· ὅταν δὲ ταῖς αἰτίαις τῶν γινομένων
πάντων ἐκονομαῶσι τὸν Δία, καὶ λέγωσι,

Πολλὰς δ' ἰφθίμους ψυχὰς αἶδι' ἔρασε·
——— Διὸς δ' ἐτελείετο βουλή,

τὴν εἰμαρμένην. Οὐ γὰρ τὸν θεὸν ὁ ποιητὴς οἶται κακομηχα-
νᾶσθαι τοῖς ἀνθρώποις, ἀλλὰ τὴν τῶν πραγμάτων ἀνάγκη
ὀρθῶς ὑποδείκνυσιν, ὅτι καὶ πόλεσι καὶ στρατοπέδοις καὶ ἡγε-
μόσιν, ἃν μὲν σωφρονῶσιν, εὖ πράττειν πέπρωται καὶ κρατεῖν

τῶν πολέμιων· ἂν δὲ εἰς πάθῃ καὶ ἁμαρτίας ἐμπεσόντες, ὥσπερ οὗτοι, διαφέρωνται πρὸς ἀλλήλους καὶ στασιάζωσιν, ἀσχημονεῖν καὶ ἐκταράττεσθαι καὶ κακῶς ἀπαλλάττειν.

Εἰμαρμένον γὰρ τῶν κακῶν βουλευμάτων

Κακὰς ἀμοιβάς ἐστι καρποῦσθαι βροτοῖς.

Καὶ μὴν ὁ Ἡσίοδος τὸν Προμηθεά ποιῶν τῷ Ἐπιμηθεῖ παρακελεύόμενον,

— μή ποτε δῶρον

Δέξασθαι παρὰ Ζητὸς Ὀλυμπίου, ἀλλ' ἀποπέμψει,

ἐπὶ τῇ τῆς τύχης δυνάμει τῷ Διὸς ὀνόματι κεχρηται· τὰ γὰρ τυχερὰ τῶν ἀγαθῶν, Διὸς δῶρα κέκληκε, πλοῦτους καὶ γάμους καὶ ἀρχάς, καὶ πάντα ὅλως τὰ ἐκτὸς, ὧν ἡ κτήσις ἀνόητός ἐστι τοῖς χρῆσθαι καλῶς μὴ δυναμένοις. Διὸ καὶ τὸν Ἐπιμηθεά φαῦλον ὄντα καὶ ἀνόητον, οἶεται δεῖν φυλάττεσθαι καὶ δεδίδενα τὰς εὐτυχίας, ὡς βλαβησόμεν καὶ διαφθαρσόμενον ὑπ' αὐτῶν. Καὶ πάλιν ὅταν λέγῃ,

Μηδέποτ' οὐλομένην πενὴν θυμοφθόρον ἀνδρὶ

Τέτλα ἀνείδειν, μακάρων δόσιν αἰὲν ἐόντων,

θεόσδοτον νῦν τὸ τυχερὸν εἶρηκεν, ὥς οὐκ ἄξιον ἐγκαλεῖν τοῖς διὰ τὴν τύχην πενομένοις, ἀλλὰ τὴν μετ' ἀργίας καὶ βῆθυμίας καὶ μαλακίας καὶ πολυτελείας ἀπορίαν, αἰσχυρὰν καὶ ἐπονείδιστον οὔσαν. Οὕτω γὰρ αὐτὸ τοῦνομα τῆς Τύχης λέγοντες, εἰδότες δὲ τὴν τῆς ἀτάκτως καὶ ἀορίστως περιφερομένης αἰτίας δύναμιν ἰσχυρὰν καὶ ἀφύλακτον οὔσαν ἀνθρωπίνῳ λογισμῷ, τοῖς τῶν θεῶν ὀνόμασιν ἐξέφραζον. Ὡσπερ ἡμεῖς καὶ πράγματα, καὶ ἦθη, καὶ νῆ Δία λόγους καὶ ἄνδρας εἰώθαμεν δαιμονίους καὶ θεοὺς προσαγορεύειν. Τούτῳ δὲ τὰ πολλὰ τῶν ἀτόπως περὶ τοῦ Διὸς λέγεσθαι δοκούντων ἐπανορθωτέον· ὧν ἐστι καὶ ταῦτα,

Διοὶ γὰρ τε πίθοι κατακείαται ἐν Διὸς οὔδει

Κηρῶν ἔμπλει, ὃ μὲν ἐσθλῶν, αὐτὰρ ὃ δειλῶν

Καί,

Ὅρκια μὲν Κρονίδης ὑψίστου οὐκ ἐτέλεσεν,

Ἀλλὰ κακὰ φρονέων τεκμαίρεται ἀρροφτέρησι.

Καί,

— τότε γὰρ βα κυλύνετο πῆματος ἀρχή.

Τρωσί τε καὶ Δαναοῖσι, Διὸς μεγάλου διὰ βουλὰς,

ὥς περὶ τῆς Τύχης ἢ τῆς Εἰμαρμένης λεγομένων, ἐν αἷς τὸ
ἀσυλλόγιστον ἡμῖν τῆς αἰτίας, καὶ ὅλως οὐ καθ' ἡμᾶς. Ὅπου
δὲ τὸ προσήκον καὶ κατὰ λόγον καὶ εἰκὸς ἔστιν, ἐνταῦθα κυρίως
ὀνομάζεσθαι τὸν θεὸν νομίζομεν ὥσπερ ἐν τοῦτοις,

Αἰτὰρ ὃ τῶν ἄλλων ἐπικυλεῖτο στήχας ἀνδρῶν,

Δῖωτος δ' ἀλείψει μάχην Τελαμονιάδαο.

Ζεὺς γὰρ οἱ νεμέσα ἄν ἀμείνονι φωτὶ μάχαιτο,

Καί,

Ζεὺς γὰρ τὰ μὲν τοιαῦτα φροντίζει βροτῶν,

Τὰ μικρὰ δ' ἄλλοις δαίμοσιν παρείς ἐξ.

Σφοδρὰ δὲ δεῖ καὶ τοῖς ἄλλοις ὀνόμασι προσέχειν, κατὰ πολλὰ
πράγματα κινουμένοις καὶ μεθισταμένοις ὑπὸ τῶν ποιητῶν.
Οἷόν ἐστι καὶ τὸ τῆς Ἀρετῆς. Ἐπεὶ γὰρ οὐ μόνον ἔμφρονας
παρέχεται καὶ δικαίους καὶ ἀγαθοὺς ἐν πράξεσι, καὶ λόγοις,
ἀλλὰ καὶ δόξας ἐπεικῶς καὶ δυνάμεις περιποιεῖ, παρὰ τοῦτο
ποιοῦνται καὶ τὴν εὐδοξίαν ἀρετὴν καὶ δύναμιν ὀνομάζοντες, ὥσ-
περ Ἐλαιάν τὸν ἀπὸ τῆς ἐλαίας, καὶ Φηγὸν τὸν ἀπὸ τῆς φη-
γοῦ καρπὸν ὁμωνύμως τοῖς φέρουσιν. Οὐκοῦν ὁ νέος ἡμῖν, ὅταν
μὲν λέγωσι,

Τῆς δ' ἀρετῆς ἰδρῶτα θεῶι προπάρουθεν ἔθηκαν,

Καί,

Τῆμός σφιν Δαναοὶ ἀρετῇ ῥήξαντο φάλαγγα,

Καί,

Εἰ δὲ θανεῖν θέμις, ἴδε θανεῖν καλὸν,

Εἰς ἀρετὴν καταδυσσάμενους βίον,

εὐθὺς οἰέσθω λέγεσθαι ταῦτα περὶ τῆς ἀρίστης καὶ θειοτάτης
ἔξεως ἐν ἡμῖν, ἣν ὀρθότητα λόγου καὶ ἀκρότητα λογικῆς φύ-
σεως, καὶ διάθεσιν ὁμολογουμένην ψυχῆς νοοῦμεν. Ὅταν δὲ
ἀναγινώσκη πάλιν τό, τε,

Ζεὺς δ' ἀρετὴν ἀνδρεσσιν ὀφέλλει τε μυθήει τε,

Καὶ τὸ,

— πλοῦτφ δ' ἀρετῇ καὶ κύδος ὀνηδεῖ,

μὴ καθήσθω τοὺς πλουσίους ἐκτεπληγμένους καὶ τεθηπὸς κατά-

περ ὦνιον εὐθὺς ἀργυρίου τὴν ἀρετὴν ἔχοντας, μὴδ' ἐπὶ τῇ τύχῃ
κεῖσθαι τὴν αὐτοῦ φρόνησιν αὔξειν ἢ κολοῦναι νομίζων· ἀλλ'
ἀντὶ δόξης ἢ δυνάμεως ἢ εὐτυχίας ἢ τινος ὁμοίου τῇ ἀρετῇ κε-
χρῆσθαι τὸν ποιητὴν ἡγείσθω. Καὶ γὰρ τῇ κακότητι ποτὲ μὲν
ἰδίως σημαίνουσιν κακίας καὶ μοχθηρίαν ψυχῆς, ὡς Ἡσίοδος,

Τὴν μὲν γὰρ κακότητα καὶ ἰλαδὸν ἐστὶν ἐλέσθαι·

ποτὲ δὲ ἄλλην τινα κάκωσιν, ἢ δυστυχίαν, ὡς Ὀμηρος,

Αἴψα γὰρ ἐν κακότητι βροτοὶ καταγρησκόουσιν.

Ἐπεὶ καὶ τὴν εὐδαιμονίαν ἐξαπατηθεὶ τις ἂν οὕτω τοὺς ποι-
ητὰς οἰόμενος λέγειν, ὡς οἱ φιλόσοφοι λέγουσι τὴν παντελῆ
τῶν ἀγαθῶν ἔξιν, ἢ κτῆσιν ἢ καὶ τελειότητα βίου κατὰ φύσιν
εὐροῦντος, ἀλλ' οὐχὶ καταχρωμένους πολλάκις, τὸν πλούσιον
εὐδαίμονα καλεῖν ἢ μακάριον, καὶ τὴν δύναμιν ἢ τὴν δόξαν, εὐ-
δαιμονίαν. Ὀμηρος μὲν γὰρ ὀρθῶς κέχρηται τοῖς ὀνόμασιν

Ὅς οὗτοι χαίρουν τοῖσδε κτεάτεσσιν ἀνάσσω.

Καὶ Μένανδρος,

Ἐχὼ δὲ πολλὴν οὐσίαν, καὶ πλούσιος

Καλοῦμι' ὑπὸ πάντων, μακάριος δ' ὑπ' οὐδενός.

Εὐριπίδης δὲ πολλὴν ἀπεργάζεται ταραχὴν καὶ σύγχυσιν,
ὅταν λέγῃ,

Μή μοι γένοιτο λυπρὸς εὐδαίμων βίος.

Καί,

Τί τὴν τυραννίδ' ἀδικίαν εὐδαίμονα

Τιμᾶς;

ἂν μὴ τις, ὥσπερ εἴρηται, ταῖς μεταφοραῖς καὶ καταχρήσεσι
τῶν ὀνομάτων ἔπηται. Ταῦτα μὲν οὖν ἱκανῶς περὶ τούτων.

CAP. VII.

Ἐκεῖνο δ' οὐχ ἅπαξ, ἀλλὰ πολλάκις ὑπομνηστέον ἐστὶ τοὺς
νέους ἐνδεικνύμενον αὐτοῖς ὅτι μιμητικὴν ἢ ποιήσις ὑπόθεσιν
ἔχουσα, κόσμῳ μὲν καὶ λαμπρότητι χρῆται περὶ τὰς ὑποκει-
μένας πράξεις καὶ τὰ ἥθη, τὴν δὲ ὁμοιότητα τοῦ ἀληθοῦς οὐ
προλείπει, τῆς μιμήσεως ἐν τῷ πιθανῷ τὸ ἀγωγὸν ἐχούσης.
Διὸ καὶ κακίας καὶ ἀρετῆς σημεῖα μεμιγμένα ταῖς πράξεσιν
ἢ μὴ παντάπασιν τῆς ἀληθείας ὀλιγοῦσα μίμησις συνεκφε-

ρει, ὥσπερ ἡ Ὀμήρου πολλὰ πάν τοις Στωϊκοῖς χαίρειν φράζουσα; μήτε τι φαῦλον ἀρετῇ προσεῖναι, μήτε κακία χρηστὸν ἀξιοῦσθαι, ἀλλὰ πάντως μὲν ἐν πᾶσιν ἀμαρτωλὸν εἶναι τὸν ἀμαθῆ, περὶ πάντα δ' αὖ κατορβοῦν τὸν ἀστεῖον. Ταῦτα γὰρ ἐν ταῖς σχολαῖς ἀκούομεν. Ἐν δὲ τοῖς πράγμασι καὶ τῷ βίῳ τῶν πολλῶν, κατ' Εὐριπίδην.

Οὐκ ἂν γένοιτο χωρὶς ἐσθλὰ καὶ κακὰ,

Ἄλλ' ἔστι τις σύγκρασις.

Ἄνευ δὲ τοῦ ἀληθοῦς μάλιστα μὲν ἡ ποιητικὴ τῷ ποικίλῳ χρῆται καὶ πολυτρόπῳ. Τὸ γὰρ ἐμπαθὲς καὶ παράλογον καὶ ἀπροσδόκητον, ὃ πλείστη μὲν ἐκπληξίς ἔπεται, πλείστη δὲ χάρις, αἱ μεταβολαὶ παρέχουσι τοῖς μύθοις· τὸ δ' ἀπλοῦν, ἀπαθὲς καὶ ἄμυθον. Ὅθεν οὔτε νικῶντας αἰεὶ πάντα ποιοῦσι τοὺς αὐτοὺς, οὔτ' εὐημεροῦντας, οὔτε κατορβοῦντας. Ἄλλ' οὐδὲ ταῖς θεοῖς, ὅταν εἰς ἀνθρωπίνας ἐμπέσῃσι πράξεις, ἀπαθείς χρωῖνται καὶ ἀναμαρτήτοις, ἵνα μηδαμοῦ, τό, τε ταραττον καὶ τὸ ἐκπλήττον ἀργῇ τῆς ποιήσεως ἀκίνδυνον καὶ ἀνανταγώνιστον γινόμενον.

CAP. VIII.

Οὕτως οὖν τούτων ἐχόντων, ἐπάγωμεν τοῖς ποιήμασι τὸν νέον μὴ τοιαύτας ἔχοντα τὰς δοξὰς περὶ τῶν καλῶν ἐκείνων καὶ μεγάλων ὀνομάτων, ὡς ἄρα σοφοὶ καὶ δίκαιοι ἄνδρες ἦσαν, ἄκροι τε βασιλεῖς καὶ κανόνες ἀρετῆς ἀπάσης καὶ ὀρθότητος. Ἐπεὶ βλαβήσεται μεγάλα δοκιμάζων πάντα καὶ τεθηπὼς, μὴ δὲν δυσχεραίνων, μὴδὲ ἀκούων, μὴδὲ ἀποδεχόμενος τοῦ ψέγοντος αὐτοὺς τοιαῦτα πράττοντας καὶ λέγοντας,

Αἱ γὰρ Ζεῦ τε πάτερ, καὶ Ἀθηναίη, καὶ Ἀπολλῶν,

Μήτε τις οὖν Τρώων θάνατον φύγοι ἴσσοι ἔασι,

Μήτε τις Ἀργείων νῶϊν δ' ἐκδύμεν ὄλεθρον,

Ὅφρ' οἶοι Τροίης ἱερὰ κρήδεμνα λύσωμεν.

Καὶ,

Οἰκτροτάτην δ' ἤκουσα ὅπα Πριάμοιο θυγατρὸς

Κασσάνδρης, τὴν κτεῖνε Κλυταιμνήστρη δολόμητις

Ἄμφ' ἐμοί.

Καὶ,

Ζεῦ πάτερ, οὐ τις σείῃ θεῶν ὀλοώτερος ἄλλος.

Μηδὲν ἐπαυνεῖν ἐθιζέσθω τοιοῦτον ὁ νέος μηδὲ προφάσεις λέγων, μηδὲ παραγωγὰς τινὰς εὐπρεπεῖς ἐπὶ πράγμασι φαύλοις μηχανώμενος, πιθανὸς ἔστω καὶ πανοῦργος. Ἄλλ' ἐκεῖνο μᾶλλον οἰέσθω, μίμησιν εἶναι τὴν ποιήσιν, ἡθῶν καὶ βίων, καὶ ἀνθρώπων οὐ τελείων, οὐδὲ καθαρῶν, οὐδ' ἀνεκλήπτων παντάπασιν, ἀλλὰ μεμιγμένων πάθεσι καὶ δόξαις ψευδέσι καὶ ἀγνοίαις, διὰ δ' εὐφύτταν αὐτοὺς πολλάκις μετατιθέντων πρὸς τὸ κρεῖττον. Ἡ γὰρ τοιαύτη παρασκευὴ τοῦ νεοῦ καὶ διάνοια, τοῖς μὲν εὖ λεγόμεναις καὶ πραττομένοις ἐπαιρομένου καὶ συνενθουσιῶντος, τὰ δὲ φαῦλα μὴ προσιεμένου καὶ δυσχεραίνοντος, ἀβλαβῆ παρέξει τὴν ἀκρόασιν. Ὁ δὲ πάντα θαυμάζων καὶ πᾶσιν ἐξοικειούμενος, καὶ καταδεδουλωμένος τῇ δόξῃ τὴν κρίσιν ὑπὸ τῶν ἡρωϊκῶν ὀνομάτων, ὥσπερ οἱ τὴν Πλάτωνος ἀπομιμούμενοι κυρτότητα, καὶ τὴν Ἀριστοτέλους τραυλότητα, λήσεται πρὸς πολλὰ τῶν φαύλων εὐχερὴς γενόμενος. Δεῖ δὲ μὴ δειλῶς, μηδὲ ὥσπερ ὑπὸ δεισιδαιμονίας ἐν ἱερῷ φρίττειν ἅπαντα καὶ προσκυνεῖν, ἀλλὰ θαρσαλέως ἐθιζόμενον ἐπιφανεῖν, μηδὲν ἦττον τοῦ Ὀρθῶς καὶ πρεπόντως, τὸ Οὐκ ὀρθῶς καὶ Οὐ προσηγόντως. Οἶον, ὁ Ἀχιλλεὺς ἐκκλησίαν συνάγει τῶν στρατιωτῶν νοσούντων, ἀσχάλλων μὲν ἀργοῦντι τῷ πολέμῳ, καὶ μάλιστα πάντων διὰ τὴν ἐν ταῖς στρατείαις ἐπιφάνειαν αὐτοῦ καὶ δόξαν· ἱατρικὸς δὲ ὢν, καὶ μετὰ ἡμέραν ἐνάτην, ἥ ταῦτα κρίνεσθαι πέφυκεν, αἰσθόμενος οὐκ οὔσαν σύνηθη τὴν νόσον, οὐδὲ συνεστῶσαν ἀπὸ κοινῶν αἰτιῶν, ἀναστὰς οὐ δημαγωγεῖ πρὸς τὸν ὄχλον, ἀλλὰ τῷ βασιλεῖ γίνεται σύμβουλος,

Ἄτρεϊδῃ, νῦν ἄμμε παλιμπλαγχθέντας δῖω,

Ἄψ ἀπονοστήσειν,

ὀρθῶς ταῦτα καὶ μετρίως καὶ πρεπόντως. Τοῦ δὲ μάντεως δεδίεναι φήσαντος τὴν ὀργὴν τοῦ δυνατωτάτου τῶν Ἑλλήνων, οὐκ ἔτ' ὀρθῶς οὐδὲ μετρίως ἐπομόσας μηδένα προσοίσειν χεῖρας αὐτῷ ζῶντος αὐτοῦ, προστίθῃσιν,

—οὐδ' ἦν Ἀγαμέμνονα εἴπης,

ἐνδεικνύμενος ὀλιγωρίαν καὶ περιφρόνησιν τοῦ ἄρχοντος. Ἐκ

δὲ τούτου μᾶλλον παροξυνθεὶς, ἐπὶ τὸ ξίφος φέρεται, σφάττειν διακρούμενος, οὔτε πρὸς τὸ καλὸν ὀρθῶς, οὔτε πρὸς συμφέρον. **Εἴτα** αἰθεὶς μετανοήσας,

Ἄψ ἐς κυλεῖν ὅσι μέγα ξίφος, οὐδ' ἀπέθηνε
Μόθρ' Ἀθηναίης·

ὀρθῶς πάλιν καὶ καλῶς, ὅτι τὸν θυμὸν ἐκκόψαι πασιπάσαι μὴ δυνηθεὶς, ὅμως πρὶν ἀνήκεστόν τι δρᾶσαι, μετέστησε καὶ κατέσχευεν, εὐπειθῇ τῷ λογισμῷ γενόμενον. Πάλιν ὁ Ἀγαμέμνων ἐν μὲν τοῖς περὶ τὴν ἐκκλησίαν γενομένοις καὶ λεγομένοις ὑπ' αὐτοῦ καταγέλαστός ἐστιν, ἐν δὲ τοῖς περὶ Χρυσήδα, σεμνότερος καὶ βασιλικώτερος. Ὁ μὲν γὰρ Ἀχιλλεύς, ἀγομένης τῆς Βρισηΐδος,

Δακρύσας ἑτάρων ἄφαρ ἔξετο νόσφι λιασθείς·

οὗτος δὲ, αὐτὸς εἰς τὴν ναῦν ἐμβιβάζων καὶ παραδιδούς καὶ ἀποπέμπων τὴν ἄνθρωπον, ἣν ὀλίγη πρόσθεν εἶρηκε τῆς γαμετῆς τῇ εὐνοίᾳ προκρίνειν, οὐδὲν αἰσχρὸν οὐδὲ ἐρωτικὸν ἐποίησε. Καὶ μὴν ὁ Φοῖνιξ διὰ τὴν παλλακίδα κατάρματος ὑπὸ τοῦ πατρὸς γενόμενος;

Τὰν μὲν ἐγὼ [φησὶ] βούλευσα κατακτᾶμεν ἑξεί χαλκῷ·
Ἄλλὰ τις ἀθανάτων παῦσεν χόλον, ὃς β' ἐνὶ θυμῷ
Δῆμον θῆκε φάτιν, καὶ ἐνείδεα πέλλ' ἀνθρώπων,
Ὅς μὴ πατροφόνος μετ' Ἀχαιοῖσιν καλεοίμην.

Ὁ μὲν οὖν Ἀρίσταρχος ἐξεῖλε ταῦτα τὰ ἔπη φοβηθείς· ἔχει δὲ πρὸς τὸν καιρὸν ὀρθῶς, τοῦ Φοῖνικος τὸν Ἀχιλλέα διδάσκοντος οἶόν ἐστιν ὀργή, καὶ ὅσα διὰ θυμὸν ἄνθρωποι τολμῶσι, μὴ χρώμενοι λογισμῷ, μηδὲ πειθόμενοι τοῖς παρηγοροῦσι. Καὶ γὰρ τὸν Μελέαγρον ἐπεισάγει τοῖς πολίταις ὀργιζόμενον, εἴτα πραινόμενον· ὀρθῶς τὰ πάθη ψέγων· τὸ δὲ μὴ συνακολουθεῖν, ἀλλ' ἀντιτάττεσθαι, καὶ κρατεῖν καὶ μετανοεῖν, ἐπαινῶν ὡς καλὸν καὶ συμφέρον. Ἐνταῦθα μὲν οὖν ἡ διαφορὰ πρόδηλος· ὅπου δὲ ἀσάφεια τῆς γνώμης, διοριστέον οὕτω πως ἐφιστάνας τὸν νέον. Εἰ μὲν ἡ Ναυσικᾶα ξένον ἄνδρα τὸν Ὀδυσσεά θεασαμένη, καὶ παυῦσα τὸ τῆς Καλυψοῦς πάθος πρὸς αὐτὸν, τοιαῦτα μωραίνει πρὸς τὰς θεραπαινίδας,

Αὐτὰρ ἐμὴ τοῖσδε πόσις κεκλημένος εἶη
Ἐνθάδε ναυστάων, καὶ οἱ ἄδοι αὐτόθι μέμναι,

πλεκτέον τὸ θράσος αὐτῆς καὶ τὴν ἀκολασίαν. Εἰ δὲ τοῖς λόγοις τοῦ ἀνδρὸς τὸ ἦθος ἐκδοῦσα, καὶ θαυμάσασα τὴν ἔντευξιν αὐτοῦ πολὺν νοῦν ἔχουσαν, εὔχεται τοιοῦτῳ συνοικεῖν μᾶλλον ἢ πλατυταῖσι τιμῇ καὶ ὀρχηστικῇ τῶν πολιτικῶν, ἄξιον ὄγασθαι. . . . Ὅμοίως ἐπὶ τῇ διαριθμῇ τῶν χρημάτων, ἃ συνεξέθηκον οἱ Φαίακες αὐτῷ καὶ ἀπέπλευσαν, εἰ μὲν ἀληθῶς ἐν ἐρημίᾳ τοσαύτῃ καὶ τῶν καθ' αὐτὸν ἀσαφείᾳ καὶ ἀδηλότητι γεγονὼς, περὶ τῶν χρημάτων φοβεῖται,

Μήτις οἱ οἴχονται κοίλῃς ἐκ νῆς ἔχοντες,

οἰκτεῖρουν ἄξιον ἢ βδελύττεσθαι νῆ Δία τὴν φιλοπλουτίαν εἰ δ', ὥσπερ ἔνιοι λέγουσι, περὶ τῆς Ἰθάκης ἀμφιδοξῶν, οἶεται τὴν τῶν χρημάτων σωτηρίαν, ἀποδείξιν εἶναι τῆς τῶν Φαίακων οσιοτήτος, (οὐ γὰρ ἂν ἀκερδῶς φέροντας αὐτὸν εἰς ἄλλοτρίαν ἐκβάλλειν χάρακ, καὶ καταλιπεῖν, ἀποσχομένους τῶν χρημάτων,) οὔτε φαύλῳ τεκμηρίῳ χρῆται, καὶ τὴν πρόνοιαν ἄξιον ἐπαινεῖν. Ἐνιοὶ δὲ καὶ τὴν ἔκθεσιν αὐτὴν, εἰ μὲν ἀληθῶς ἐγένετο καθεύδοντας, ψέγουσι, καὶ Τυρρῆνους ἱστορίαν τινά φασι διαφυλάττειν ὥς ὑπνώδους φύσει τοῦ Ὀδυσσέως γενομένου, καὶ δυσεντεύκτου διὰ τοῦτο πολλοῖς ὄντος. Εἰ δ' οὐκ ἦν ἀληθὴς ὁ ὕπνος, ἀλλ' αἰδούμενος μὲν ἀποπέμψαι τοὺς Φαίακας ἄνευ ξενίων καὶ φιλοφροσύνης, μὴ δυνάμενος δὲ τοὺς ἐχθροὺς λαβεῖν ἐκείνων συμπαρόντων, ἐχρήσατο τῆς ἀπορίας παρακαλύμματι, κοιμωμένῳ ποιήσας ὅμοιον ἑαυτὸν, ἀποδέχονται. Καὶ ταῦτα δὴ τοῖς νέοις ὑποδεικνύοντες, οὐκ ἐάσωμεν φορὰν πρὸς τὰ φαῦλα γίνεσθαι τῶν ἡθῶν, ἀλλὰ τῶν βελτιόνων ζῆλον καὶ προαίρεσιν, εὐθὺς τοῖς μὲν, τὸ ψέγειν, τοῖς δὲ, τὸ ἐπαινεῖν ἀποδιδόντες. Μάλιστα δὲ τοῦτο ποιεῖν δεῖ ἐν ταῖς τραγωδίαις, ὅσαι λόγους ἔχουσι πιθανοὺς καὶ πανούργους ἐν πράξεσιν ἀδόξοις καὶ πονηροῖς. Οὐ πάντῳ γὰρ ἀληθὲς τὸ τοῦ Σοφοκλέους, λέγοντος,

Οὐκ ἔστ' ἀπ' ἔργων μὴ καλῶν ἔπη καλά·

καὶ γὰρ οὗτος εἶωθεν ἦθεσι φαύλοις καὶ ἀτόποις πράγμασι λόγοις ἐπιγελῶντας καὶ φιλανθρώπους αἰτίας πορίζειν. Καὶ ὁ

σύσκηνος αὐτοῦ πάλιν, ὁρᾷς ὅτι τὴν τε Φαίδραν καὶ προσεγκα-
λοῦσαν τῷ Θησεῖ πεποίηκεν, ὡς διὰ τὰς ἐκείνου παρανομίας
ἐρασθεῖσαν τοῦ Ἰππολύτου. Τοιαύτην δὲ καὶ τῇ Ἑλένῃ παρ-
ήρῃσιαν κατὰ τῆς Ἑκάβης ἐν ταῖς Τρώασι δίδωσιν, οἰομένη
δεῖν ἐκείνην κολάζεσθαι μᾶλλον ὅτι μοιχὸν αὐτῆς ἔτεκε. Μη-
δὲν οὖν τούτων κομψὸν ἡγεῖσθαι καὶ παυῶργον ὁ νέος ἐθεξέσθαι,
μηδὲ προσμειδιάτω ταῖς τοιαύταις εὐρεσιλογίαις, ἀλλὰ βδε-
λυττέσθω τοὺς λόγους μᾶλλον ἢ τὰ ἔργα τῆς ἀκολασίας.

CAP. IX.

Ἐπὶ πᾶσι τοίνυν καὶ τὸ τὴν αἰτίαν ἐκάστων τῶν λεγομέ-
νων ἐπιζητεῖν χρησίμῳ ἐστίν. Ὁ μὲν γὰρ Κάτων ἔτι παιδά-
ριον ὢν ἔπραττε μὲν ὃ προστάξειεν ὁ παιδαγωγὸς, αἰτίαν δὲ καὶ
λόγον ἀπῆτει τοῦ προστάγματος. Τοῖς δὲ ποιηταῖς οὐ πει-
στέον ὥσπερ παιδαγωγοῖς ἢ νομοθέταις, ἀν μὴ λόγον ἔχῃ τὸ
ὑποκειμένον. Ἐξεῖ δὲ, ἂν περ χρηστὸν ᾖ· ἂν δὲ μοχθηρὸν,
ὀφθῇσεται κενὸν καὶ μάταιον. Ἄλλ' οἱ πολλοὶ τῶν μὲν τοι-
ούτων τὰς αἰτίας πικρῶς ἀπαιτοῦσι, καὶ διαπυνθάνονται πῶς
λέλεκται,

Μηδέποτε' οἰονόημι τιθέμεν κρητῆρος ὑπερβαν
Πινύτων·

Καί,

Ὅς δέ κ' ἀνὴρ ἀπὸ ὧν ὀχέων ἕτερ' ἄρμαθ' ἵκηται,
Ἐγγχει δρεξάσθω·

τῶν δὲ μειζόνων ἀβασανίστως παραδέχονται τὴν πίστιν· οἶα
καὶ ταῦτ' ἐστίν,

Δούλοι γὰρ ἄνδρα κῆν θρασύπληγχρός τις ᾖ,
Ὅταν συνειδῇ μητρὸς ἢ πατρὸς κακά.

Καί,

Μικρὸν φρονεῖν χρή τὸν κακῶς πεπραχότα.

Καίτοι ταῦτα τῶν ἡθῶν ἄπτεται, καὶ τοὺς βίους διαταράττει,
κρίσεις ἐμποιοῦντα φαύλας καὶ δόξας ἀγενεῖς· ἂν μὴ πρὸς
ἐκάστων αὐτῶν εἰθισμένοι λέγωμεν, Διὰ τί σμικρὸν φρονεῖν χρή
τὸν κακῶς πεπραχότα, καὶ μὴ μᾶλλον ἀνταίρειν τῇ τύχῃ, καὶ
ποιεῖν ὑψηλὸν ἑαυτὸν καὶ ἀταπεινῶτον; Διὰ τί δὲ, ἔαν ἐκ πα-
τρὸς φαύλου καὶ ἀνοήτου γεγονῶς, αὐτὸς ὃ χρηστὸς καὶ φρόν-

μος, οὐ προσήκει μοι διὰ τὴν ἐμὴν ἀρετὴν μέγα φρονεῖν, ἀλλὰ καταπεπλήχθαι καὶ ταπεινὸν εἶναι διὰ τὴν τοῦ πατρὸς ἀμαθίαν; Ὁ γὰρ οὕτως ἀπαντῶν καὶ ἀντερείδων, καὶ μὴ παντὶ λόγῳ πλάγιον ὥσπερ πνεύματι παραδιδούς ἑαυτὸν, ἀλλ' ὀρθῶς ἔχειν νομίζων τὸ, Βλάξ ἄνθρωπος ἐπὶ παντὶ λόγῳ φιλεῖ ἐπτοῆσθαι, πολλὰ διακρεύσεται τῶν οὐκ ἀληθῶς οὐδὲ ὠφελίμως λεγομένων. Ταῦτα μὲν οὖν ἀβλαβῇ παρέξει τὴν τῶν ποιημάτων ἀκρόασιν.

CAP. X.

Ἐπεὶ δὲ ὥσπερ ἐν ἀμπέλου φύλλοις καὶ κλήμασιν εὐθαλοῦσι πολλάκις ὁ καρπὸς ἀποκρύπτεται καὶ λανθάνει κατασκιαζόμενος· οὕτως ἐν ποιητικῇ λέξει καὶ μυθεύμασι περικεχυμένοις πολλὰ διαφεύγει τὸν νέον ὠφέλιμα καὶ χρήσιμα· (δεῖ δὲ τοῦτο μὴ πάσχειν, μηδὲ ἀποπλανᾶσθαι τῶν πραγμάτων, ἀλλ' ἐμφύεσθαι μάλιστα τοῖς πρὸς ἀρετὴν φέρουσι καὶ δυναμένοις πλάττειν τὸ ἥθος) οὐ χειρόν ἐστι καὶ περὶ τούτων διελθεῖν ἐν βραχέσιν, ἀψάμενον τύπῳ τῶν πραγμάτων, μήκη δὲ καὶ κατασκευὰς καὶ παραδειγμάτων ὅχλον ἑῶντα τοῖς ἐπιδεκτικώτερον γράφουσι. Πρῶτον μὲν οὖν τὰ χρηστὰ καὶ τὰ φαῦλα γινώσκων ὁ νέος ἦθη καὶ πρόσωπα, τοῖς λόγοις προσεχέτω καὶ ταῖς πράξεσιν, ἃς ὁ ποιητὴς ἐκατέρῳ προσηκόντως ἀποδίδωσιν. Οἷον ὁ Ἀχιλλεὺς πρὸς τὸν Ἀγαμέμνονα λέγει, καίπερ λέγων μετ' ὀργῆς,

Οὐ γὰρ σοὶ ποτε ἴσον ἔχω γέρας ὅππότε Ἀχαιοὶ
Τρώων ἐκέρσωσ' εὖ ναίμενον πτολίεθρον.

Ὁ δὲ Θερσίτης τῷ αὐτῷ λοιδορούμενος λέγει,

Πλεῖται τοι χαλκοῦ κλισίαι, πολλὰ δὲ γυναῖκες
Εἰσὶν ἐνὶ κλισίῃ ἐξαίρετοι, ἃς τοι Ἀχαιοὶ
Πρωτίστῃ διδομεν, εὖτ' ἂν πτολίεθρον ἔλωμεν.

Καὶ πάλιν ὁ Ἀχιλλεὺς,

— αἰκέ ποθὶ Ζεὺς

Δῶσι πόλιν Τροίην εὐτείχεον ἐξαλαπάξαι·

ὁ δὲ Θερσίτης,

Ὅν κεν ἐγὼ δήσας ἀγάγω ἢ ἄλλος Ἀχαιῶν.

Πάλιν τοῦ Ἀγαμέμνονος ἐν τῇ ἐπιπυλῇσει τὸν Διομήδην λοιδορήσαντος, ὁ μὲν οὐδὲν ἀντεῖπεν,

Ἀδελφῷ βασιλῆος ἐνίκη αἰδοῦμαι·

ὁ δὲ Σθέnelος, οὐ μὴδεὶς λόγος,

Ἄτρεϊδη, [φησὶ,] μὴ ψεῦδος, ἐπιστάμενος σάφα εἰπεῖν·

Ἡμεῖς τοι πατέρων μέγ' ἀμείνους ἐχόμεθ' εἶναι.

Ἡ γὰρ τοιαύτη διαφορὰ μὴ παρορωμένη, διδάξει τὸν νέον ἀστεῖον ἡγεῖσθαι τὴν ἀτυφίαν καὶ μετριότητα, τὴν δὲ μεγαλαυχίαν καὶ περιαιτολογίαν ὡς φαῦλον εὐλαβεῖσθαι. Χρήσιμον δὲ καὶ τὸ τοῦ Ἀγαμέμνονος κατανοεῖν ἐνταῦθα. Τὸν μὲν γὰρ Σθέnelον, ἀπροσαυδήτον παρήλθε· τοῦ δὲ Ὀδυσσεως οὐκ ἡμέλεισεν δηχθέντος, ἀλλ' ἡμείψατο καὶ προσηγόρευσεν,

Ὡς γὰρ χωμένω· πάλιν δ' ὅγε λάξετο μῦθον.

Τὸ μὲν γὰρ πᾶσιν ἀπολογεῖσθαι, θεραπευτικὸν καὶ οὐκ ἀξιωματικόν· τὸ δὲ πάντων καταφρονεῖν, ὑπερήφανον καὶ ἀνόητον. Ἄριστα δὲ ὁ Διομήδης ἐν μὲν τῇ μάχῃ σιωπᾷ, κακῶς ἀκούων ὑπὸ τοῦ βασιλέως· μετὰ δὲ τὴν μάχην παρρησίᾳ χρηταὶ πρὸς αὐτόν,

Ἀλκὴν μὲν μοι πρῶτον οὐκείδισας ἐν Δαναοῖσιν.

Εὖ δὲ ἔχει καὶ φρονίμου ἀνδρὸς καὶ μάντεως διαφορὰν πατηγυρικοῦ μὴ καταλιπεῖν. Ὁ μὲν γὰρ Κάλχας οὐ συνέιδε τὸν καιρὸν, ἀλλ' ἐν πλήθει παρ' οὐδὲν ἐποιήσατο κατηγορῆσαι τοῦ βασιλέως ὡς τὸν λοιμὸν αὐτοῖς ἐπάγοντος. Ὁ δὲ Νέστωρ βουλόμενος ἐμβαλεῖν λόγον ὑπὲρ τῶν πρὸς τὸν Ἀχιλλέα διαλαγῶν, ἵνα μὴ διαβάλλειν δοκῇ τὸν Ἀγαμέμνονα πρὸς τὸ πλῆθος ἀμαρτόντα καὶ χρησάμενον ὀργῇ,

Δαῖνυ δαῖτα γέρουσιν· ἔοικέ τοι, οὔτοι ἀεκέες

Πολλῶν δ' ἀγρομένων, τῇ πείσειαι ὅς κεν ἀρίστην

Βουλὴν βουλεύσῃ.

Καὶ μετὰ τὸ δεῖπνον ἐξαποστέλλει τοὺς πρέσβεις. Τοῦτο γὰρ ἦν ἐπανόρθωσις ἀμαρτίας, ἐκεῖνο δὲ, κατηγορία καὶ προσηλακισμός. Ἔτι δὲ καὶ τὰς ἐν τοῖς γένεσι διαφορὰς σκεπτέον, ὅν τοιοῦτός ἐστιν ὁ τρόπος· οἱ μὲν Τρῶες ἐπ' αἰσὶ μετὰ κραυγῆς καὶ θράσους, οἱ δ' Ἀχαιοί,

Σηψ διδύκτες σημάστας.—

Τὸ γὰρ ἐν χερσὶ τῶν πολεμίων ὄντων, φοβεῖσθαι τοὺς ἄρχοντας, ἀνδρείας ἅμα καὶ πειθαρχίας σημεῖον. Ὅθεν δὲ μὲν Πλάτων ἐθίζει τοὺς ψόγους φοβεῖσθαι καὶ τὰ αἰσχρὰ μᾶλλον ἢ τοὺς πόνους καὶ τοὺς κινδύνους· ὁ δὲ Κάτων ἔλεγε φιλεῖν τοὺς ἐρυθριῶντας μᾶλλον ἢ τοὺς ὠχριῶντας. Ἔστι δὲ καὶ τῶν ἐπαγγελιῶν ἴδιος χαρακτήρ. Ὁ μὲν γὰρ Δόλων ἐπαγγέλλεται,

Τέφρα γὰρ ἐς στρατὸν εἰμι διαμπερές, ἔφρ' ἂν ἴκωμαι

Νῆ' Ἀγαμέμνονι.

ὁ δὲ Διομήδης ἐπαγγέλλεται μὲν οὐδὲν, ἥττον δ' ἂν φησι φοβηθῆναι μεθ' ἑτέρου πεμπόμενος. Ἑλληνικὸν οὖν καὶ ἀστεῖον ἢ πρόνοια, βαρβαρικὸν δὲ καὶ φαῦλον ἢ θρασύτης· καὶ δεῖ τὸ μὲν ζηλοῦν, τὸ δὲ δυσχεραίνειν. Ἐχεται δὲ τινος οὐκ ἀχρήστου θεωρίας καὶ τὸ περὶ τοὺς Τρῶας καὶ τὸν Ἑκτορα πάθος, τοῦ Αἴαντος αὐτῷ μονομαχεῖν μέλλοντος. Ὁ μὲν γὰρ Αἰσχύλος, Ἰσθμοὶ πύκτου πληγέντος εἰς τὸ πρόσωπον, καὶ κραυγῆς γενομένης, Οἶον, εἶπεν, ἢ ἀσκησίς ἐστιν· οἱ θεώμενοι βοῶσιν, ὁ δὲ πληγεὶς σιωπᾷ. Τοῦ δὲ ποιητοῦ λόγοντος ὅτι τὸν Αἴαντα μετὰ τῶν ὄπλων φανέντα λαμπρὸν, οἱ μὲν Ἕλληνες ἔχαιρον ὁρῶντες,

Τρῶας δὲ τρέμας αἰὼς ἐπῆλυθε γυῖα ἕκαστον,

Ἑκτορὶ τ' αὐτῷ θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι πάτασσει,

τίς οὐκ ἂν ἀγάσαστο τὴν διαφορὰν; τοῦ μὲν κινδυνεύοντος ἢ καρδία πηδᾷ μόνον, ὥσπερ παλαίειν νῆ Δί', ἢ σταδιοδρομεῖν μέλλοντος· τῶν δὲ θεωμένων τρέμει καὶ πάλλεται τὸ σῶμα, δι' εὖνοιαν καὶ φόβον ὑπὲρ τοῦ βασιλέως. Ἐνταῦθα δὲ καὶ τὴν τοῦ κρατίστου πρὸς τὸν κάκιστον διαφορὰν ἀποθεωρητέον. Ὁ μὲν γὰρ Θερσίτης,

Ἐχθιστος δ' Ἀχιλλῇ μάλιστ' ἦν, ἢ δ' Ὀδυσῆϊ·

ὁ δὲ Αἴας, αἰεὶ τε τῷ Ἀχιλλεῖ προσφιλεῖς, καὶ πρὸς τὸν Ἑκτορα λέγει περὶ αὐτοῦ,

— νῦν μὲν δὴ σάφα εἴσεαι οἴοθεν οἶος,

Οἶοι καὶ Δαναοῖσιν ἀριστῆες μετέασι,

Καὶ μετ' Ἀχιλλῆα βῆξήορα θυμολέοντα.

Καὶ τοῦτο μὲν Ἀχιλλεύς τὸ ὀγκώμενόν ἐστι· τὰ δ' ἐξῆς ὑπὲρ ἀπάντων εἴρηται χρησίμως,

Ἡμεῖς δ' εἰμὲν τῶν δ' ἂν σέθεν ἀντιτάσσμεν

Καὶ πῶδες·

οὔτε μόνον, ὅντε ἄριστον ἀποφαίνων ἑαυτὸν, ἀλλὰ μετὰ πολλῶν ὁμοίως δυναμένων ἀμύνασθαι. Ταῦτα μὲν οὖν ἱκανὰ περὶ διαφορᾶς· ἂν μὴ κἄκεῖνο βουλώμεθα προσλαβεῖν, ὅτι τῇν Τρώων ἐαλώκασι καὶ πολλοὶ ζῶντες, οὐδεὶς δὲ τῶν Ἀχαιῶν. Καὶ τῶν μὲν ὑποπεπτώκασιν ἔνιοι τοῖς πολεμίοις, ὥσπερ ὁ Ἀδραστός, οἱ Ἀντιμάχου παῖδες, ὁ Λυκάων, αὐτὸς ὁ Ἑκτωρ δαίμενος περὶ ταφῆς τοῦ Ἀχιλλέως· ἐκείνων δὲ οὐδεὶς ὡς βαρβαρικοῦ τοῦ ἱκετεύειν καὶ ὑποπίπτειν ἐν τοῖς ἀγῶσιν ὄντος, Ἑλληνικοῦ δὲ, τοῦ κικᾶν μαχόμενον ἢ ἀποθνήσκειν.

CAP. XI.

Ἐπεὶ δὲ, ὥσπερ ἐν ταῖς νομαῖς, ἡ μὲν μέλιττα διώκει τὸ ἄνθος, ἡ δὲ αἶξ τὸν θαλλόν, ἡ δὲ ὕς τὴν ρίζαν, ἄλλα δὲ ζῶα τὸ σπέρμα καὶ τὸν καρπὸν οὕτως ἐν ταῖς ἀναγνώσεσι τῶν ποιημάτων, ὁ μὲν ἀπανθίζει τὴν ἱστορίαν, ὁ δὲ ἐμφύεται τῷ κάλλει καὶ τῇ κατασκευῇ τῶν ὀνομάτων, καθάπερ ὁ Ἀριστοφάνης περὶ τοῦ Εὐριπίδου φησὶ,

Χρῶμαι γὰρ αὐτοῦ τοῦ στόματος τῇ στρογγύλῃ·

οἱ δὲ τῶν πρὸς τὸ ἥθος εἰρημένων ὠφελίμως ἔχονται, πρὸς οὓς δὴ νῦν ἡμῖν ὁ λόγος ἐστίν, ὑπομιμνήσκωμεν αὐτοὺς ὅτι δεινὸν ἐστὶ, τὸν μὲν φιλόμυθον μὴ λανθάνειν τὰ καινῶς ἱστορούμενα καὶ περιττῶς, μηδὲ τὸν φιλόλογον ἐκφεύγειν τὰ καθαρῶς πεφρασμένα καὶ ῥητορικῶς· τὸν δὲ φιλότιμον καὶ φιλόκαλον, καὶ μὴ παυγνίας ἀλλὰ παιδείας ἕνεκα, παιημάτων ἀπτόμενον, ἀργῶς καὶ ἀμελῶς ἀκούειν τῶν πρὸς ἀνδρίαν ἢ σωφροσύνην ἢ δικαιοσύνην ἀναπεφωρημένων· οἶα καὶ ταῦτ' ἐστὶ,

Τυδεΐδη, τί παλάντε λελάσμεθα θούριδος ἀλκῆς;

Ἀλλὰ γε δεῦρο, πέπον, παρ' ἐμ' ἴστασο· δὴ γὰρ ἔλεγχος

Ἔσσεται, ἢ κεν νῆας ἔλῃ κορυθαίολος Ἑκτωρ.

Τὸ γὰρ ἐν κινδύνῳ τοῦ διαφθαρῆναι καὶ ἀπολέσθαι μετὰ πάντων ὄντα τὸν φρονιμώτατον, ὁρᾶν τὸ αἰσχρὸν δεδοικῆτα καὶ τὸ

ἐπακείδιστον, ἀλλὰ μὴ θάνατον, ἐμπειρῇ ποιήσει πρὸς ἀρετὴν τὸν νέον. Καὶ τὸ,

Χαίρε δ' Ἀθηναίη πεπνυμένη ἀνδρὶ δίκαιῳ,
τοιοῦτον ἐπιλογισμὸν δίδουσι, μήτε πλουσίῳ τινὶ, μήτε καλῷ
τὸ σῶμα, μήτε ἰσχυρῷ τὴν θεὸν χαίρουσσαι, ἀλλὰ φρονίμῳ καὶ
δικαίῳ ποιήσας. Καὶ πάλιν τὸν Ὀδυσσεά φάσκουσα μὴ περι-
ορᾶν μηδὲ προλείπειν,

Οὐκ ἐνότης ἐστὶ, καὶ ἀγχίλος καὶ ἐχέφρων,
ἐνδείκνυται μόνον εἶναι τῶν ἡμετέρων θεοφιλὲς καὶ θεῶν ἀρετὴν,
εἶγε δὴ τὰ ὅμοια χαίρειν τοῖς ὁμοίοις πέφυκεν. Ἐπεὶ δὲ με-
γάλου δοκοῦντος εἶναι καὶ ὄντος τοῦ κρατεῖν ὀργῆς, μειζὼν ἐστὶν
ἢ φυλακὴ καὶ ἢ πρόνοια ταῦ μὴ περιπεσεῖν ὀργῇ, μηδὲ ἀλῶ-
ναι, καὶ ταῦτα δεῖ τοῖς ἀνστανώσκουσιν ὑποδεικνύειν μὴ παρη-
γας, ὅτι τὸν Πριάμον ὁ Ἀχιλλεὺς, οὐκ ἀνασχετικὸς ὢν οὐδὲ
πρῶτος, ἡσυχίαν ἄγειν κελεύει καὶ μὴ παροξύνειν αὐτὸν, οὕτως,

Μηκέτι νῦν μ' ἐρέθιζε γέρον' νόον δὲ καὶ αὐτὸς
Ἐκτορά τοι λῦσαι, Διόθεν δέ μοι ἄγγελος ἦλθε.
Μή σε γέρον' οὐδ' αὐτὸν ἐνὶ κλισίῃσιν ἐάσω,
Καὶ ἱκέτην περ ἔοντα, Διὸς δ' ἀλότημαι ἐφετμάς.

καὶ τὸν Ἐκτορα λούσας καὶ περιστείλας αὐτὸς ἐπὶ τὴν ἀπήνην
τίθησιν, πρὶν ἡκισμένον ὑπὸ τοῦ πατρὸς ὀφθῆναι,

Μὴ ὁ μὲν ἀχρυμένη κραδίη χόλον οὐκ ἐρύσαιοτο,
Παῖδα ἰδὼν Ἀχιλῆϊ δ' ὀριγυεῖ φίλον ἦτορ,
Καὶ ἐκτακτείνειε, Διὸς δ' ἀλότηται ἐφετμάς.

τὸ γὰρ ἐπισφαλῶς πρὸς ὀργὴν ἔχοντα, καὶ φύσει τραχὺν ὄντα
καὶ θυμοειδῆ, μὴ λανθάνειν ἑαυτὸν, ἀλλ' ἐξενλαβεῖσθαι καὶ
φυλάττεσθαι τὰς αἰτίας, καὶ προκαταλαμβάνειν τῷ λογισμῷ
πρόρρωθεν, ὅπως οὐδὲ ἄκων τῷ πάθει περιπεσεῖται, θαυμαστῆς
ἐστὶ προνοίας. . . . Ὁ δὲ Ὀδυσσεὺς οὐ μόνον ἑαυτὸν ἀνέχει
θυμούμενον, ἀλλὰ καὶ τὸν Τηλέμαχον ἐκ τοῦ λόγου συνιδὼν
χαλεπὸν ὄντα καὶ μισαπρόνῳρον, ἀμβλύκει καὶ παρσκευαῖζει
πρόρρωθεν ἡσυχίαν ἄγειν καὶ ἀνέχεσθαι, κελεύων,

Ἐὶ δέ μ' ἀτιμήσουσι δέμον κάτα, σὸν δὲ φίλον κῆρ
Τετλᾶτω ἐν στήθεσσι, κακῶς πάσχωντος ἐμεῖο,

ρει, ὥσπερ ἡ Ὀμήρου πολλὰ πάντοτε Στωϊκοῖς χαίρειν φράζουσα; μήτε τι φαῦλον ἀρετῇ προσεῖναι, μήτε κακίαν χρηστοῦ ἀξιούσιν, ἀλλὰ πάντως μὲν ἐν πᾶσιν ἀμαρτυλὸν εἶναι τὸν ἀμαρτῇ, περὶ πάντα δ' αὖ κατορθοῦν τὸν ἀστεῖον. Ταῦτα γὰρ ἐν ταῖς σχολαῖς ἀκούομεν. Ἐν δὲ τοῖς πράγμασι καὶ τῷ βίῳ τῶν πολλῶν, κατ' Εὐριπίδην,

Οὐκ ἂν γένετο χωρὶς ἐσθλὰ καὶ κακὰ,

Ἄλλ' ἔστι τις σύγκρασις.

Ἄνευ δὲ τοῦ ἀληθοῦς μάλιστα μὲν ἡ ποιητικὴ τῷ ποιασίῳ χρῆται καὶ πολυτρόπῳ. Τὸ γὰρ ἐμπαδὲς καὶ παράλογον καὶ ἀπροσδόκητον, ὃ πλείστη μὲν ἐκπληξίς ἔπεται, πλείστη δὲ χάρις, αἱ μεταβολαὶ παρέχουσι τοῖς μύθοις· τὸ δ' ἀπλοῦν, ἀπαθὲς καὶ ἁμυθον. Ὅθεν οὔτε νικῶντας αἰεὶ πάντα ποιοῦσι τοὺς αὐτοὺς, οὔτ' εὐημεροῦντας, οὔτε κατορθοῦντας. Ἄλλ' οὐδὲ τοῖς θεοῖς, ὅταν εἰς ἀνθρωπίνας ἐμπέσωσι πράξεις, ἀπαθὲς χρωῖνται καὶ ἀναμαρτήτοις, ἵνα μηδαμῷ, τό, τε ταραττον καὶ τὸ ἐκπλήττον ἀργῇ τῆς ποιήσεως ἀκίνδυνον καὶ ἀνανταγώνιστον γινόμενον.

CAP. VIII.

Οὕτως οὖν τούτων ἐχόντων, ἐπάγωμεν τοῖς ποιήμασι τὸν νέον μὴ τοιαύτας ἔχοντα τὰς δοξὰς περὶ τῶν καλῶν ἐκείνων καὶ μεγάλων ὀνομάτων, ὡς ἄρα σοφοὶ καὶ δίκαιοι ἄνδρες ἦσαν, ἄκροι τε βασιλεῖς, καὶ κανόνες ἀρετῆς ἀπάσης καὶ ὁρθότητος. Ἐπεὶ βλαβήσεται μεγάλα δοκιμάζων πάντα καὶ τεθνηώς, μὴ δὲν δυσχεραίνων, μὴδὲ ἀκούων, μὴδὲ ἀποδεχόμενος τοῦ ψέγοντος αὐτοῦς τοιαῦτα πράττοντας καὶ λέγοντας,

Αἱ γὰρ Ζεῦ τε πάτερ, καὶ Ἀθηναίη, καὶ Ἀπόλλω,

Μήτε τις οὖν Τρώων θάνατον φύγοι ὅσοι ἔασι,

Μήτε τις Ἀργείων νῶϊν δ' ἐκδύμεν ὄλεθρον,

Ὅφρ' οἶοι Τροίης ἱερὰ κρήδεμνα λύσωμεν.

Καί,

Οἰκτροτάτην δ' ἤκουσα ὅπα Πριάμοιο θυγατρὸς

Κασσάνδρης, τὴν κτεῖνε Κλυταιμνήστρη δολόμητις

Ἄμφ' ἐμοί.

Καί,

Ζεῦ πάτερ, οὐ τις σείῃ θεῶν ὀλοώτερος ἄλλας.

Μηδὲν ἐπαυνεῖν ἐθιζέσθω τοιοῦτον ὁ νέος μηδὲ προφάσεις λέγων, μηδὲ παραγωγὰς τινας εὐπρεπεῖς ἐπὶ πράγμασι φαύλοις μηχανώμενος, τιθάνος ἔστω καὶ παυοῦργος. Ἄλλ' ἐκεῖνο μᾶλλον οἰέσθω, μίμησιν εἶναι τὴν ποιήσιν, ἡθῶν καὶ βίαν, καὶ ἀνθρώπων οὐ τελείων, οὐδὲ καθαρῶν, οὐδ' ἀνεπιλήπτων παντάπασιν, ἀλλὰ μεμιγμένων πάθεσι καὶ δόξαις ψευδέσι καὶ ἀγνοίαις, διὰ ὃ εὐφυῖαν αὐτοὺς πολλάκις μετατιθέнтων πρὸς τὸ κρεῖττον. Ἡ γὰρ τοιαύτη παρασκευὴ τοῦ νεοῦ καὶ διάνοια, τοῖς μὲν εὖ λεγόμενοις καὶ πραττομένοις ἐπαιρομένου καὶ συνενθουσιῶντος, τὰ δὲ φαῦλα μὴ προσιεμένου καὶ δυσχεραίνοντος, ἀβλαβῆ παρέξει τὴν ἀκρόασιν. Ὅ δὲ πάντα θαυμάζων καὶ πᾶσιν ἐξοικειούμενος, καὶ καταδεδουλωμένος τῇ δόξῃ τὴν κρίσιν ὑπὸ τῶν ἡρωϊκῶν ὀνομάτων, ὥσπερ οἱ τὴν Πλάτωνος ἀπομιμούμενοι κυρτότητα, καὶ τὴν Ἀριστοτέλους τραυλότητα, λήσεται πρὸς πολλὰ τῶν φαύλων εὐχερὴς γενόμενος. Δεῖ δὲ μὴ δειλῶς, μηδὲ ὥσπερ ὑπὸ δεισιδαιμονίας ἐν ἱερῷ φρίττειν ἅπαντα καὶ προσκυνεῖν, ἀλλὰ θαρσαλέως ἐθιζόμενον ἐπιφανεῖν, μηδὲν ἥττον τοῦ Ὀρθῶς καὶ πρεπόντως, τὸ Οὐκ ὀρθῶς καὶ Οὐ προσηκόντως. Οἶον, ὁ Ἀχιλλεὺς ἐκκλησίαν συνάγει τῶν στρατιωτῶν νοσούντων, ἀσχάλλων μὲν ἀργοῦντι τῷ πολέμῳ, καὶ μάλιστα πάντων διὰ τὴν ἐν ταῖς στρατείαις ἐπιφάνειαν αὐτοῦ καὶ δόξαν ἰατρικὸς δὲ ᾧν, καὶ μετὰ ἡμέραν ἐνάτην, ἥ ταῦτα κρίνεσθαι πέφυκεν, αἰσθόμενος οὐκ οὔσαν σύνηθι τὴν νόσον, οὐδὲ συνεστῶσαν ἀπὸ κοινῶν αἰτιῶν, ἀναστὰς οὐ δημαγωγεῖ πρὸς τὸν ὄχλον, ἀλλὰ τῷ βασιλεῖ γίνεται σύμβουλος,

Ἄτρεϊδη, νῦν ἄμμε καλὺμπλαγχθέντας ὀϊω,

Ἄψ ἀπονστήσειν,

ὀρθῶς ταῦτα καὶ μετρίως καὶ πρεπόντως. Τοῦ δὲ μάντεως δεδιέναι φήσαντος τὴν ὀργὴν τοῦ δυνατωτάτου τῶν Ἑλλήνων, οὐκ ἔτ' ὀρθῶς οὐδὲ μετρίως ἐπομόσας μηδένα προσοίσειν χεῖρας αὐτῷ ζῶντος αὐτοῦ, προστίθισιν,

—οὐδ' ἦν Ἀγαμέμνονα εἴπης,

ἐνδεικνύμενος ὀλιγωρίαν καὶ περιφρόνησιν τοῦ ἄρχοντος. Ἐκ

δὲ τούτου μᾶλλον παραξυνθεὶς, ἐπὶ τὸ ξίφος φέρεται, σφάττειν διακνούμενος, οὔτε πρὸς τὸ καλὸν ὀρθῶς, οὔτε πρὸς συμφέρον. Εἴτα' αἰθὺς μετανοήσας,

Ἄψ ἐς κυλεῖν ὦσε μέγα ξίφος, οὐδ' ἀπέθηκε
Μίσθῳ Ἀθηναίῃς·

ὀρθῶς πάλιν καὶ καλῶς, ὅτι τὸν θυμὸν ἐκκόψαι παντάπασι μὴ δυναθεὶς, ὅμως πρὶν ἀνήκεστόν τι δρᾶσαι, μετέστησε καὶ κατέσχευεν, εὐπειθῇ τῷ λογισμῷ γενόμενος. Πάλιν ὁ Ἀγαμέμνων ἐν μὲν τοῖς περὶ τὴν ἐκκλησίαν γενομένοις καὶ λεγομένοις ὑπ' αὐτοῦ καταγέλαστός ἐστιν, ἐν δὲ τοῖς περὶ Χρυσήϊδα, σεμνότερος καὶ βασιλικώτερος. Ὁ μὲν γὰρ Ἀχιλλεύς, ἀγομένης τῆς Βρισηΐδος,

Δακρύσας ἐτάρην ἄφαρ ἔζητο νόσφι λιασθεὶς·

οὗτος δὲ, αὐτὸς εἰς τὴν ναῦν ἐμβιβάζων καὶ παραδιδούς καὶ ἀποπέμπων τὴν ἄνθρωπον, ἣν ὀλίγῳ πρόσθεν εἶρηκε τῆς γαμετῆς τῇ εὐνοίᾳ προκρίνειν, οὐδὲν αἰσχρὸν οὐδὲ ἐρωτικὸν ἐποίησε. Καὶ μὴν ὁ Φοῖνιξ διὰ τὴν παλλακίδα κατάρματος ὑπὸ τοῦ πατρὸς γενόμενος;

Τὴν μὲν ἐγὼ [φησὶ] βούλευσα κατακτᾶμεν ἱεῖ χαλκῷ·
Ἀλλὰ τις ἀθανάτων παῦσεν χεῖρα, ὅς β' ἐνὶ θυμῷ
Δῆμον θῆκε φάτιν, καὶ ἐνείδεα πέλλ' ἀνθρώπων,
Ὅς μὴ πατροφόνος μετ' Ἀχαιοῖσιν καλεοίμην.

Ὁ μὲν οὖν Ἀρίσταρχος ἐξεῖλε ταῦτα τὰ ἔπη φοβηθεὶς· ἔχει δὲ πρὸς τὸν καιρὸν ὀρθῶς, τοῦ Φοίνικος τὸν Ἀχιλλεῖα διδάσκοντος οἷόν ἐστιν ὀργή, καὶ ὅσα διὰ θυμὸν ἄνθρωποι τολμῶσι, μὴ χρώμενοι λογισμῷ, μηδὲ πειθόμενοι τοῖς παρηγοροῦσι. Καὶ γὰρ τὸν Μελέαγρον ἐπείσχει τοῖς πολίταις ὀργιζόμενον, εἴτα πραινόμενον· ὀρθῶς τὰ πάθη ψέγων· τὸ δὲ μὴ συνακολουθεῖν, ἀλλ' ἀντιτάττεσθαι, καὶ κρατεῖν καὶ μετανοεῖν, ἐπαινῶν ὡς καλὸν καὶ συμφέρον. Ἐνταῦθα μὲν οὖν ἡ διαφορὰ πρόδηλος· ὅπου δὲ ἀσάφεια τῆς γνώμης, διοριστέον οὕτω πως ἐφιστάντας τὸν νέον. Εἰ μὲν ἡ Ναυσικάα ξένον ἄνδρα τὸν Ὀδυσσεῖα θεασαμένη, καὶ παυῖσα τὸ τῆς Καλυψοῦς πάθος πρὸς αὐτὸν, τοιαῦτα μωραίνει πρὸς τὰς θεραπαινίδας,

Αὐτὰρ ἐμὲ τυάδε πόσις κεκλημένος εἶπ'·
 Ἐνθάδε ναυτῶν, καὶ οἱ ἄδοι αὐτόθι μέμναι,

πρεκτέον τὸ θράσος αὐτῆς καὶ τὴν ἀκολασίαν. Εἰ δὲ τοῖς λόγοις τοῦ ἀνδρὸς τὸ ἥθος ἐκδοῦσα, καὶ θαυμάσασα τὴν ἔντευξιν αὐτοῦ πολὺν νοῦν ἔχουσαν, εὐχεται τοιοῦτῳ συνοικεῖν μᾶλλον ἢ πλατειαῖς τιμῇ καὶ ὀρχηστικῇ τῶν πολιτικῶν, ἄξιον ἄγασθαι. . . . Ὅμοίως ἐπὶ τῇ διαριθμήσει τῶν χρημάτων, ἃ συνεξέθηκον οἱ Φαίακες αὐτῷ καὶ ἀπέπλευσας, εἰ μὲν ἀληθῶς ἐν ἐρημίᾳ τοσαύτῃ καὶ τῶν καθ' αὐτὸν ἀσφαλείᾳ καὶ ἀδηλότητι γεγονώς, περὶ τῶν χρημάτων φοβεῖται,

Μήτι οἱ οἴχεται κούης ἐκ νῆς ἔχοντες,

οἰκτεῖρειν ἄξιον ἢ βδελύττεσθαι νῇ Δία τὴν φιλοπλουτίαν· εἰ δ', ὥσπερ ἔνιοι λέγουσι, περὶ τῆς Ἰθάκης ἀμφιδοξῶν, οἶται τὴν τῶν χρημάτων σωτηρίαν, ἀποδείξιν εἶναι τῆς τῶν Φαίακων δσιότητος, (οὐ γὰρ ἂν ἀκερδῶς φέροντας αὐτὸν εἰς ἀλλοτρίαν ἐκβάλλειν χώραν, καὶ καταλιπεῖν, ἀποσχομένους τῶν χρημάτων,) οὔτε φαύλῳ τεκμηρίῳ χρῆται, καὶ τὴν πρόνοιαν ἄξιον ἐπαινεῖν. Ἐνιοι δὲ καὶ τὴν ἔκθεσιν αὐτὴν, εἰ μὲν ἀληθῶς ἐγένετο καθεύδοντας, ψέγουσι, καὶ Τυρρῆρηνους ἱστορίαν τινὰ φασὶ διαφυλάττειν ὡς ὑπνώδους φύσει τοῦ Ὀδυσσεῶς γενομένου, καὶ δυσεντεύκτου διὰ τοῦτο πολλοῖς ὄντος. Εἰ δ' οὐκ ἦν ἀληθὴς ὁ ὕπνος, ἀλλ' αἰδούμενος μὲν ἀποπέμψαι τοὺς Φαίακας ἄνευ ξενίων καὶ φιλοφροσύνης, μὴ δυνάμενος δὲ τοὺς ἐχθροὺς λαθεῖν ἐκείνων συμπιπτόντων, ἐχρήσατο τῆς ἀπορίας παρακαλύμματι, κοιμημένῳ ποιήσας ὅμοιον ἑαυτὸν, ἀποδέχονται. Καὶ ταῦτα δὴ τοῖς νέοις ὑποδεικνύοντες, οὐκ ἐάσωμεν φορὰν πρὸς τὰ φαῦλα γίνεσθαι τῶν ἡθῶν, ἀλλὰ τῶν βελτιόνων ζῆλον καὶ προαίρεσιν, εὐθὺς τοῖς μὲν, τὸ ψέγειν, τοῖς δὲ, τὸ ἐπαινεῖν ἀποδιδόντες. Μάλιστα δὲ τοῦτο ποιεῖν δεῖ ἐν ταῖς τραγωδίαις, ὅσαι λόγους ἔχουσι πιθανοὺς καὶ πανούργους ἐν πράξεσιν ἀδόξοις καὶ πονηροῖς. Οὐ πάνυ γὰρ ἀληθὲς τὸ τοῦ Σοφοκλέους, λέγοντος,

Οὐκ ἔστ' ἀπ' ἔργων μὴ καλῶν ἔπη καλά·

καὶ γὰρ οὗτος εἰώθειν ἡθεσι φαύλοις καὶ ἀτόποις πράγμασι λόγοις ἐπιγελῶντας καὶ φιλανθρώπους αἰτίας πορίζειν. Καὶ ὁ

σύνσκηρος αὐτοῦ πάλιν, ὁρῶς ὅτι τὴν τε Φαίδραν καὶ προσεγκα-
λοῦσαν τῷ Θησεῖ πεποιήκεν, ὡς διὰ τὰς ἐκείνου παρανομίας
ἐρασθεῖσαν τοῦ Ἰππολύτου. Τοιαύτην δὲ καὶ τῇ Ἑλέτῃ παρ-
ήσῃαν κατὰ τῆς Ἑκάβης ἐν ταῖς Τρώασι δίδωσιν, οἰομένη
δεῖν ἐκείνην κολάζεσθαι μᾶλλον ὅτι μοιχὸν αὐτῆς ἔτεκε. Μη-
δὲν οὖν τούτων κομψὸν ἡγεῖσθαι καὶ παροῦργον ὁ νέος ἐθεξέσθω,
μηδὲ προσμειδιάτω ταῖς τοιαύταις εὐρεσιλογίαις, ἀλλὰ βδε-
λυττέσθω τοὺς λόγους μᾶλλον ἢ τὰ ἔργα τῆς ἀκολασίας.

CAP. IX.

Ἐπὶ πᾶσι τοίνυν καὶ τὸ τὴν αἰτίαν ἐκάστου τῶν λεγομέ-
νων ἐπιζητεῖν χρήσιμόν ἐστιν. Ὁ μὲν γὰρ Κάτων ἔτι παιδά-
ριον ὢν ἔπραττε μὲν ὃ προστάζειεν ὁ παιδαγωγὸς, αἰτίαν δὲ καὶ
λόγον ἀπῆτει τοῦ προστάγματος. Τοῖς δὲ ποιηταῖς οὐ πει-
στέον ὥσπερ παιδαγωγοῖς ἢ νομοθέταις, ἀν μὴ λόγον ἔχῃ τὸ
ὑποκειμένον. Ἐξεῖ δὲ, ἂν περ χρηστὸν ᾖ· ἂν δὲ μοχθηρὸν,
ὀφθῇσεται κενὸν καὶ μάταιον. Ἄλλ' οἱ πολλοὶ τῶν μὲν τοι-
ούτων τὰς αἰτίας πικρῶς ἀπαιτοῦσι, καὶ διαπυνθάνονται πῶς
λέλεκται,

Μηδέποτε' αἰσχρόν τιθέμεν κρητῆρος ὑπερθεῖν
Πινύτων·

Καί,

Ὅς δέ κ' ἀνὴρ ἀπὸ ὧν ὀχέων ἔτερ' ἄρμαθ' ἵκηται,
Ἐγχεὶ δρεξάσθω·

τῶν δὲ μειζόνων ἀβασανίστως παραδέχονται τὴν πίστιν· οἷα
καὶ ταῦτ' ἐστίν,

Δούλοι γὰρ ἄνδρα κῆν θρασύπλευγρός τις ᾖ,
Ὅταν συνειδῇ μητρός ἢ πατρὸς κακά.

Καί,

Μικρὸν φρονεῖν χρὴ τὸν κακῶς πεπραχότα.

Καίτοι ταῦτα τῶν ἡθῶν ἄπτεται, καὶ τοὺς βίους διαταράττει,
κρίσεις ἐμποιοῦντα φαύλας καὶ δοξὰς ἀγενεῖς· ἂν μὴ πρὸς
ἐκάστον αὐτῶν εἰθισμένοι λέγωμεν, Διὰ τί σμικρὸν φρονεῖν χρὴ
τὸν κακῶς πεπραχότα, καὶ μὴ μᾶλλον ἀνταίρειν τῇ τύχῃ, καὶ
ποιεῖν ὑψηλὸν ἑαυτὸν καὶ ἀταπεινῶτον; Διὰ τί δὲ, ἕως ἐκ πα-
τρὸς φαύλου καὶ ἀνοήτου γεγονῶς, αὐτὸς ὃ χρηστὸς καὶ φρόνι-

ρος, εὐ προσήκει μοι διὰ τὴν ἐμὴν ἀρετὴν μέγα φρονεῖν, ἀλλὰ καταπεπληγχομαι καὶ ταπεινὸν εἶναι διὰ τὴν τοῦ πατρὸς ἀμαθίαν; Ὁ γὰρ οὕτως ἀπαντῶν καὶ ἀντρεῖδον, καὶ μὴ παντὶ λόγῳ πλάγιον ὥσπερ πνεύματι παραδιδούς ἑαυτὸν, ἀλλ' ὀρθῶς ἔχειν νομίζων τὸ, Βλάξ ἄνθρωπος ἐπὶ παντὶ λόγῳ φιλεῖ ἐπτοῇσθαι, πολλὰ διακρούσεται τῶν οὐκ ἀληθῶς οὐδὲ ὠφελίμως λεγομένων. Ταῦτα μὲν οὖν ἀβλαβῆ παρέξει τὴν τῶν ποιημάτων ἀκρόασιν.

CAP. X.

Ἐπεὶ δὲ ὥσπερ ἐν ἀμπέλου φύλλοις καὶ κλήμασιν εὐθαλοῦσι πολλάκις ὁ καρπὸς ἀποκρύπτεται καὶ λανθάνει κατασκιαζόμενος· οὕτως ἐν ποιητικῇ λέξει καὶ μυθεύμασι περικεχυμένοις πολλὰ διαφεύγει τὸν νέον ὠφέλιμα καὶ χρήσιμα· (δεῖ δὲ τοῦτο μὴ πάσχειν, μηδὲ ἀποκλανᾶσθαι τῶν πραγμάτων, ἀλλ' ἐμφύεσθαι μάλιστα τοῖς πρὸς ἀρετὴν φέρουσι καὶ δυναμένοις πλάττειν τὸ ἥθος) οὐ χειρόν ἐστι καὶ περὶ τούτων διελθεῖν ἐν βραχέσιν, ἀψάμενον τύφῳ τῶν πραγμάτων, μήκη δὲ καὶ κατασκευὰς καὶ παραδειγμάτων ὅχλον ἑῶντα τοῖς ἐπιδεκτικώτερον γράφουσι. Πρῶτον μὲν οὖν τὰ χρηστὰ καὶ τὰ φαῦλα γινώσκων ὁ νέος ἦθη καὶ πρόσωπα, τοῖς λόγοις προσεχέτω καὶ ταῖς πράξεσιν, ἃς ὁ ποιητὴς ἐκατέρῳ προσηκόντως ἀποδίδωσιν. Οἷον ὁ Ἀχιλλεὺς πρὸς τὸν Ἀγαμέμνονα λέγει, καίπερ λέγων μετ' ὀργῆς,

Οὐ γὰρ σοὶ ποτε ἴσον ἔχω γέρας ὅππότε Ἀχαιοὶ
Τρώων ἐκπέρωσ' εὖ ναιόμενον πτολίεθρον.

Ὁ δὲ Θερασίτης τῷ αὐτῷ λοιδορούμενος λέγει,

Πλεῖαί τοι χαλκοῦ κλισίαι, πολλαὶ δὲ γυναῖκες
Εἰσὶν ἐνὶ κλισίῃ ἐξαίρετοι, ἅς τοι Ἀχαιοὶ
Πρωτίστῃ δίδωμεν, εὖτ' ἂν πτολίεθρον ἔλωμεν.

Καὶ πάλιν ὁ Ἀχιλλεὺς,

— αἶκέ ποθὶ Ζεὺς

Δῶσι πόλιν Τροίην εὐτείχεον ἐξαλαπάξαι·

ὁ δὲ Θερασίτης,

Ὅν κεν ἐγὼ δῆσας ἀγάγω ἢ ἄλλος Ἀχαιῶν.

Πάλιν τοῦ Ἀγαμέμνωνος ἐν τῇ ἐπιπυλῇσιν τὸν Διομήδην λοι-
δὸρήσαντος, ὁ μὲν οὐδὲν ἀντεῖπεν,

Αἰδοῦσθαι βασιλῆος ἐμπῆ ἀιδόου·

ὁ δὲ Σθέnelος, οὐ μὴδεὶς λόγος,

Ἄτρεϊδα, [φησὶ,] μὴ ψεῦδε, ἐπιστάμενος σάφα εἰπεῖν·

Ἡμεῖς τοι πατέρων μέγ' ἀμείνανες εὐχόμεθ' εἶναι.

Ἡ γὰρ τοιαύτη διαφορὰ μὴ παρορωμένη, διδάξει τὸν νέον
ἀστειὸν ἡγεῖσθαι τὴν ἀτυφίαν καὶ μετριότητα, τὴν δὲ μεγαλ-
ανυχίαν καὶ περιαντολογίαν ὡς φαῦλον εὐλαβεῖσθαι. Χρήσι-
μον δὲ καὶ τὸ τοῦ Ἀγαμέμνωνος κατανοεῖν ἐνταῦθα. Τὸν μὲν
γὰρ Σθέnelον, ἀπροσαυδήτον παρήλθε· τοῦ δὲ Ὀδυσσεὺς οὐκ
ἡμέλεισεν δηχθέντος, ἀλλ' ἡμεΐψατο καὶ προσηγόρευσεν,

Ὡς γυνὴ χωμένω· πάλιν δ' ὅγε λάξετο μῦθον.

Τὸ μὲν γὰρ πᾶσιν ἀπολογεῖσθαι, θεραπευτικὸν καὶ οὐκ ἀξίωμα-
τικόν· τὸ δὲ πάντων καταφρονεῖν, ὑπερήφανον καὶ ἀνόητον.
Ἄριστα δὲ ὁ Διομήδης ἐν μὲν τῇ μάχῃ σιωπᾷ, κακῶς ἀκούων
ὑπὸ τοῦ βασιλέως· μετὰ δὲ τὴν μάχην παρρησίᾳ χρηταὶ πρὸς
αὐτόν,

Ἄλκην μὲν μοι πρῶτον ἀνείδισας ἐν Δαναοῖσιν.

Εὖ δὲ ἔχει καὶ φρονίμου ἀνδρὸς καὶ μάντεως διαφορὰν πανη-
γυρικοῦ μὴ καταλιπεῖν. Ὁ μὲν γὰρ Κάλχας οὐ συνεῖδε τὸν
καιρὸν, ἀλλ' ἐν πλήθει παρ' οὐδὲν ἐποίησατο κατηγορῆσαι τοῦ
βασιλέως ὡς τὸν λοιμὸν αὐτοῖς ἐπάγοντος. Ὁ δὲ Νέστωρ
βουλόμενος ἐμβαλεῖν λόγον ὑπὲρ τῶν πρὸς τὸν Ἀχιλλέα διαλ-
λαγῶν, ἵνα μὴ διαβάλλειν δοκῇ τὸν Ἀγαμέμνονα πρὸς τὸ πλῆ-
θος ἀμαρτόντα καὶ χρησάμενον ὀργῇ,

Δαῖν, δαῖτα γέρουσιν· ἔοικέ· τοι, οὔτοι ἀεικές·

Πολλῶν δ' ἀγρομένων, τῇ πείσῃσι ὅς κεν ἀρίστην

Βουλὴν βουλεύσῃ.

Καὶ μετὰ τὸ δεῖπνον ἐξαποστέλλει τοὺς πρέσβεις. Τοῦτο γὰρ
ἦν ἐπανόρθωσις ἀμαρτίας, ἐκεῖνο δὲ, κατηγορία καὶ προσηλα-
κισμός. Ἔτι δὲ καὶ τὰς ἐν τοῖς γένεσι διαφορὰς σκεπτέον, ὅν
τοιουτὸς ἐστὶν ὁ τρόπος· οἱ μὲν Τρῶες ἐπ' ἰάσι μετὰ κραυγῆς
καὶ θράσους, οἱ δ' Ἀχαιοί,

Σηψ δεδιότες σημάστας.—

Τὸ γὰρ ἐν χερσὶ τῶν πολεμίων ὄντων, φοβεῖσθαι τοὺς ἄρχοντας, ἀνδρείας ἅμα καὶ πειθαρχίας σημεῖον. Ὅθεν ὁ μὲν Πλάτων ἐθίζει τοὺς ψόγους φοβεῖσθαι καὶ τὰ αἰσχρὰ μᾶλλον ἢ τοὺς πόνους καὶ τοὺς κινδύνους· ὁ δὲ Κάτων ἔλεγε φιλεῖν τοὺς ἐρυθριῶντας μᾶλλον ἢ τοὺς ὠχριῶντας. Ἔστι δὲ καὶ τῶν ἐπαγγελιῶν ἴδιος χαρακτήρ. Ὁ μὲν γὰρ Δόλων ἐπαγγέλλεται,

Τόφρα γὰρ ἐς στρατὸν εἰμι διαμπερές, ὅφρ' ἂν ἴκωμαι

Νῆ' Ἀγαμέμνωνι·

ὁ δὲ Διομήδης ἐπαγγέλλεται μὲν οὐδὲν, ἤττον δ' ἂν φησι φοβηθῆναι μετ' ἐτέρου πεμπόμενος. Ἑλληνικὸν οὖν καὶ ἀστεῖον ἢ πρόνοια, βαρβαρικὸν δὲ καὶ φαῦλον ἢ θρασύτης· καὶ δεῖ τὸ μὲν ζηλοῦν, τὸ δὲ δυσχεραίνειν. Ἐχεται δὲ τινος οὐκ ἀχρήστου θεωρίας καὶ τὸ περὶ τοὺς Τρῶας καὶ τὸν Ἑκτορα πάθος, τοῦ Αἴαντος αὐτῷ μονομαχεῖν μέλλοντος. Ὁ μὲν γὰρ Αἰσχύλος, Ἰσθμοῦ πύκτου πληγέντος εἰς τὸ πρόσωπον, καὶ κραυγῆς γενομένης, Οἶον, εἶπεν, ἡ ἄσκησίς ἐστιν οἱ θεώμενοι βοῶσιν, ὁ δὲ πληγεὶς σιωπᾷ. Τοῦ δὲ ποιητοῦ λόγοντος ὅτι τὸν Αἴαντα μετὰ τῶν ὅπλων φανέντα λαμπρὸν, οἱ μὲν Ἕλληνες ἔχαιρον ὀρῶντες,

Τρῶας δὲ τρέμεις αἰνὸς ἐπήλυθε γυῖα ἕκαστον,

Ἑκτορὶ τ' αὐτῷ θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι πάτασεν,

τίς οὐκ ἂν ἀγάσαστο τὴν διαφορὰν; τοῦ μὲν κινδυνεύοντος ἡ καρδιά πηδᾷ μόνον, ὥσπερ παλαίειν νῆ Δί', ἡ σταδιοδρομεῖν μέλλοντος· τῶν δὲ θεωμένων τρέμει καὶ πάλλεται τὸ σῶμα, δι' εὖνοιαν καὶ φόβον ὑπὲρ τοῦ βασιλέως. Ἐνταῦθα δὲ καὶ τὴν τοῦ κρατίστου πρὸς τὸν κάκιστον διαφορὰν ἀποθεωρητέον. Ὁ μὲν γὰρ Θερσίτης,

Ἐχθιστος δ' Ἀχιλῆϊ μάλιστ' ἦν, ἢ δ' Ὀδυσῆϊ

ὁ δὲ Αἴας, αἰεὶ τε τῷ Ἀχιλλεῖ προσφιλέως, καὶ πρὸς τὸν Ἑκτορα λέγει περὶ αὐτοῦ,

— νῦν μὲν δὴ σάφα εἴσεται οἴοθεν οἶος,

Οἶοι καὶ Δαναοῖσιν ἀριστῆες μετέασι,

Καὶ μετ' Ἀχιλλῆα ρηξήνορα θυμολέοντα.

Καὶ τοῦτο μὲν Ἀχιλλεύς τὸ ὀγκώμενόν ἐστι· τὰ δ' ἑξῆς ὑπὲρ
ἀπάντων εἴρηται χρησίμως,

Ἡμῖς δ' εἰμὲν ταῦν εἰς ὅσον ἐπιτάσσομεν

Καὶ πόλεις

οὔτε μόνον, οὔτε ἄριστον ἀποφαίνων ἑαυτὸν, ἀλλὰ μετὰ πολλῶν
ἐμοίως δυναμένων ἀμύνεσθαι. Ταῦτα μὲν οὖν ἱκανὰ περὶ δια-
φορᾶς ἂν μὴ κῆκεῖνο βουλώμεθα προσλαβεῖν, ὅτι τῶν Τρώων
ἐαλώκασιν καὶ πολλοὶ ζῶντες, οὐδεὶς δὲ τῶν Ἀχαιῶν. Καὶ τῶν
μὲν ὑποπεπτόκασιν ἔνιοι τοῖς πολεμίοις, ὥσπερ ὁ Ἄδραστος, οἱ
Ἀντιμάχου παῖδες, ὁ Δυκάων, αὐτὸς ὁ Ἑκτωρ δεόμενος περὶ
ταφῆς τοῦ Ἀχιλλεύς ἐκείνων δὲ οὐδεὶς ὡς βαρβαρικοῦ τοῦ
ἰμετεύειν καὶ ὑποκίπτειν ἐν τοῖς ἀγῶσι ὄντος, Ἑλληνικοῦ δὲ,
τοῦ νικᾶν μαχόμενον ἢ ἀποθνήσκειν.

CAP. XI.

Ἐπεὶ δὲ, ὥσπερ ἐν ταῖς νομαῖς, ἡ μὲν μέλιττα διώκει τὸ
ἄνθος, ἡ δὲ αἶξ τὸν θάλλον, ἡ δὲ ὕς τὴν ρίζαν, ἅλλα δὲ ζῶα τὸ
σπέρμα καὶ τὸν καρπὸν οὕτως ἐν ταῖς ἀκαγνώσεσι τῶν ποιη-
μάτων, ὁ μὲν ἀπανθίζεται τὴν ἱστορίαν, ὁ δὲ ἐμφύεται τῇ κάλ-
λει καὶ τῇ κατασκευῇ τῶν ὀνομάτων, καθάπερ ὁ Ἀριστοφάνης
περὶ τοῦ Εὐριπίδου φησὶ,

Χρῶμαι γὰρ αὐτοῦ τοῦ στόματος τῇ στρογγύλῃ·

οἱ δὲ τῶν πρὸς τὸ ἦθος εἰρημένων ὠφελίμως ἔχονται, πρὸς οὓς
δὴ νῦν ἡμῖν ὁ λόγος ἐστίν, ὑπομνησκόμεν αὐτοὺς ὅτι δεινὸν
ἐστὶ, τὸν μὲν φιλόμυθον μὴ λανθάνειν τὰ καινῶς ἱστορούμενα
καὶ περιττῶς, μηδὲ τὸν φιλόλογον ἐκφεύγειν τὰ καθαρῶς πε-
φρασμένα καὶ ῥητορικῶς τὸν δὲ φιλότιμον καὶ φιλόκαλον, καὶ
μὴ παυγνίας ἀλλὰ παιδείας ἕνεκα, παιημάτων ἀπτόμενον, ἀργῶς
καὶ ἀμελῶς ἀκούειν τῶν πρὸς ἀνδρίαν ἢ σωφροσύνην ἢ δικαιο-
σύνην ἀναπεφωνημένων· οἷα καὶ ταῦτ' ἐστὶ,

Τυδεΐδῃ, τί παθάντε λελάσμεθα θούριδος ἀλκῆς;

Ἄλλὰ γε δεῦρο, πέπον, παρ' ἔμ' Ἰστασθ'· δὴ γὰρ ἔλεγχος

Ἔσεται, ἢ κεν νῆας ἔλῃ καρθαίολος Ἑκτωρ.

Τὸ γὰρ ἐν κινδύνῳ τοῦ διαφθαῖναι καὶ ἀπολέσθαι μετὰ πάν-
των ὄντα τὸν φρονιμώτατον, ὁρᾶν τὸ αἰσχυρὸν δεδοικῆτα καὶ τὸ

ἐπακείδιστον, ἀλλὰ μὴ θάνατον, ἐμπαθῇ ποιήσει πρὸς ἀρετὴν τὸν νέον. Καὶ τὸ,

Χαίρε δ' Ἀθηναίη πεπνυμένη ἀνδρὶ δικάῳ,
τοιοῦτον ἐπιλογισμὸν δίδωσι, μήτε πλουσίῳ τινί, μήτε καλῷ
τὸ σῶμα, μήτε ἰσχυρῷ τὴν θεὸν χαίρουσῶ, ἀλλὰ φρονίμῳ καὶ
δικαίῳ ποιεῖσας. Καὶ πάλιν τὸν Ὀδυσσεά φάσκουσα μὴ περι-
ορᾶν μηδὲ προλείπειν,

Οὐκὰρ ἐπ' ἤτης ἐστὶ, καὶ ἀγχίνοσ καὶ ἐχέφρων,
ἐνδείκνυται μόνον εἶναι τῶν ἡμετέρων θεοφιλῆς καὶ θεῶν ἀρετὴν,
εἶγε δὴ τὰ ὅμοια χαίρειν τοῖς ὁμοίοις πέφυκεν. Ἐπεὶ δὲ με-
γάλου δοκοῦντος εἶναι καὶ ὄντος τοῦ κρατεῖν ὀργῆς, μεῖζόν ἐστιν
ἢ φυλακὴ καὶ ἢ πρένοια τοῦ μὴ περιπεσεῖν ὀργῇ, μηδὲ ἀλῶ-
ναι, καὶ ταῦτα δεῖ τοῖς ἀναγκωσκάουσιν ὑποδεικνύειν μὴ παρερ-
γῶς, ὅτι τὸν Πρίαμον ὁ Ἀχιλλεὺς, οὐκ ἀνασχετικὸς ὢν οὐδὲ
πρῶτος, ἡσυχίαν ἄγειν κελεύει καὶ μὴ παροξύνειν αὐτὸν, οὕτως,

Μηκέτι νῦν μ' ἐρέθιζε γέρω· νόεω δὲ καὶ αὐτὸς
Ἐκτορά τοι λῦσαι, Διόθεν δέ μοι ἄγγελος ἦλθε.
Μὴ σε γέρων οὐδ' αὐτὸν ἐνὶ κλισίῃσιν ἐάσω,
Καὶ ἱκέτην περ ἐόντα, Διὸς δ' ἀλτίωμα ἐφετμάς.

καὶ τὸν Ἐκτορα λούσας καὶ περιστείλας αὐτὸς ἐπὶ τὴν ἀπήνην
τίθησιν, πρὶν ἡκισμένον ὑπὸ τοῦ πατρὸς ὀφθῆναι,

Μὴ δ' μὲν ἀκρυμένη κραδίη χόλον οὐκ ἐρύσαιοτο,
Παῖδα ἰδὼν Ἀχιλῆϊ δ' ἐριγθείη φίλον ἦτορ,
Καὶ ἐ κατακτείνειε, Διὸς δ' ἀλτίηται ἐφετμάς.

τὸ γὰρ ἐπισφαλῶς πρὸς ὀργὴν ἔχοντα, καὶ φύσει τραχὺν ὄντα
καὶ θυμοειδῆ, μὴ λανθάνειν ἑαυτὸν, ἀλλ' ἐξενλαβεῖσθαι καὶ
φυλάττεσθαι τὰς αἰτίας, καὶ προκαταλαμβάνειν τῷ λογισμῷ
πρόρρωθεν, ὅπως οὐδὲ ἄκων τῷ πάθει περιπεσεῖται, θανμαστῆς
ἐστὶ προνοίας. . . . Ὁ δὲ Ὀδυσσεὺς οὐ μόνον ἑαυτὸν ἀνέχει
θυμούμενον, ἀλλὰ καὶ τὸν Τηλέμαχον ἐκ τοῦ λόγου συνιδὼν
χαλεπὸν ὄντα καὶ μισσηνόμενον, ἀμβλύκει καὶ παρμασκευάζει
πρόρρωθεν ἡσυχίαν ἄγειν καὶ ἀνέχεσθαι, κελεύων,

Ἐὶ δέ μ' ἀτιμήσουσι δόμον κάτα, σὸν δὲ φίλον κῆρ
Τετλάτω ἐν στήθεσσι, κακῶς πάσχωντος ἐμεῖο,

Ἦνπερ καὶ διὰ θῆμα ποδῶν ἔλκεσι θύραις,
Ἦ βίλεσιν βάλλωσι, σὺ δ' εἰσορών ἀνέχεσθαι.

Ὡς περ γὰρ τοὺς ἵππους οὐκ ἐν τοῖς δρόμοις χαλινῶσιν, ἀλλὰ πρὸ τῶν δρόμων, οὕτω τοὺς δυσκαθέκτους πρὸς τὰ δεινὰ καὶ θυμοειδεῖς προκαταλαμβάνοντες τοῖς λογισμοῖς καὶ προκαταρτύνοντες, ἐπὶ τὰς ἀγῶνας ἄγουσιν. Δεῖ δὲ μὴδὲ τῶν ὀνομάτων ἀμελῶς ἀκούειν, ἀλλὰ τὴν μὲν Κλεάνθους παιδίαν παραιτεῖσθαι· κατειρωνεύεται γὰρ ἔστιν ὅτε προσποιούμενος ἐξηγεῖσθαι τὸ

Ζεῦ πάτερ, Ἰδὼθεν μεδέων·

Καὶ τὸ,

Ζεῦ ἄνα Δωδωναῖε·

κελεύων ἀναγινώσκειν ὑφὲν, ὡς τὸν ἐκ τῆς γῆς ἀναθυμιάμενον ἀέρα διὰ τὴν ἀνάδοσιν Ἀναδωδωναῖον ὄντα. Καὶ Χρύσιππος δὲ πολλαχῶς γλίσχρος ἐστίν, οὐ παίζων, ἀλλ' εὐρεσιλογῶν ἀπιθάνως, καὶ παραβιαζόμενος Εὐρύσπα Κρονίδην εἶναι τὸν δεινὸν ἐν τῇ διαλέγεσθαι, καὶ διαβεβηκότα τῇ δυνάμει τοῦ λογοῦ. Βέλτιον δὲ, ταῦτα τοῖς γραμματικοῖς παρέντας, ἐκεῖνα μᾶλλον πιέζειν οἷς ἅμα τὸ χρήσιμον καὶ πιθανόν ἐστίν·

Οὐδέ με θυμὸς ἄνωγεν, ἐπεὶ μάθων ἔμμεναι ἐσθλός.

Καί,

— πᾶσιν γὰρ ἐπίστατο μέλιχος εἶναι.

τὴν τε γὰρ ἀνδρείαν ἀποφαίνων μάθημα, καὶ τὸ προσφιλῶς ἅμα καὶ κεχαρισμένως ἀνθρώποις ὁμιλεῖν, ἀπὸ ἐπιστήμης καὶ κατὰ λόγον γίνεσθαι νομίζων, προτρέπει μὴ ἀμελεῖν ἑαυτῶν, ἀλλὰ μαθάνειν τὰ καλὰ, καὶ προσέχειν τοῖς διδάσκουσιν, ὡς τὴν σκαιότητα καὶ τὴν δειλίαν ἀμαθίαν οὔσαν καὶ ἄνοιαν. Σφοδρὰ δὲ τούτοις κἀκεῖνα σύμφωνά ἐστιν ἃ λέγει περὶ τοῦ Διὸς καὶ τοῦ Ποσειδῶνος,

Ἦ μὲν ἀμφοτέρωσιν ὁμὸν γένος, ἡδ' ἰὰ πάτρην·

Ἀλλὰ Ζεὺς πρῶτερος γεγόνει καὶ πλείονα ἦδει.

Θειότατον γὰρ ἀποφαίνει τὴν φρόνησιν καὶ βασιλικώτατον, ἐν τήθει τὴν μεγίστην ὑπεροχὴν τοῦ Διὸς, ἅτε δὴ καὶ τὰς ἄλλας ἀρετὰς ἔπεσθαι ταύτῃ νομίζων. Ἐθιστέον ἅμα καὶ τούτων ἐγγηγορότως τὸν νέον ἀκούειν,

Ψεύδος, ὃ οὐκ ἐρεῖ· μέγα γὰρ πεπνυμένος ἔστί.

Καί,

Ἀντίλοχε πρόσθεν πεπνυμένε, ποῖον ἔρεξας;

Ἦισχυνας μὲν ἐμὴν ἀρετὴν, βλάβης δέ μοι ἵππους.

Καί,

Γλαῦκε τίη δὲ σὺ τοῖος ἐὼν ὑπέροπλον ζέντας;

Ὡ πέπον, ἦτ' ἐφάμην σε περὶ φρένας ἔμμεναι ἄλλον.

ὥς οὔτε ψευδομένων τῶν φρονίμων, οὔτε κακομαχοῦντων ἐν τοῖς ἀγῶσιν, οὔτε παρ' ἀξίαν ἑτέροις ἐγκαλούντων. Καὶ τὸν Πάριον δὲ πεισθῆναι λέγων διὰ τὴν ἀφροσύνην τὰ ὄρκια συγχέαι, δηλὸς ἐστὶν οὐκ ἂν ἀδικῆσαι τὸν φρόνιμον ἡγούμενος.

CAP. XII.

Ἡ μὲν οὖν μέλιττα φυσικῶς ἐν τοῖς δριμυτάτοις ἄνθεσι καὶ ταῖς τραχυτάταις ἀκάνθαις ἐξανευρίσκει τὸ λειότατον μέλι καὶ χρηστικώτατον· οἱ δὲ παῖδες, ἂν ὀρθῶς ἐκτρέφονται τοῖς ποιήμασιν, καὶ ἀπὸ τῶν φαύλους καὶ ἀτόπους ὑποψίας ἐχόντων ἔλκειν τὶ χρήσιμον ἀμφοτέρως μαθήσονται καὶ ὠφέλιμον. Αὐτίκα γοῦν ὑποπτὸς ἐστὶν ὁ Ἀγαμέμνων, ὥς διὰ δουροδόκίαν ἀφείς τῆς στρατείας τὸν πλούσιον ἐκεῖνον, καὶ τὴν Αἴδυν χαρισάμενον αὐτῷ.

Δῶρ, ἵνα μὴ οἱ ἔποιθ' ὑπὸ Ἴλιον ἡνέμεσσαν,

Ἄλλ' αὐτοῦ τέρπειτο μένων· μέγα γὰρ οἱ ἔδωκεν

Ζεὺς ἄφανος.

Ὁρθῶς δέ γε ἐποίησεν, ὥς Ἀριστοτέλης φησὶν, ἵππον ἀγαθὴν ἀνθρώπου τοιοῦτου προτιμήσας· οὐδὲ γὰρ κυνὸς ἀντάξιος οὐδ' ὄνου μὰ Δία, δειλὸς ἀνὴρ καὶ ἀναλκις, ὑπὸ πλούτου καὶ μαλακίας διερρήνκως. . . . Ἀρχίλοχος οὐκ ἐπαινεῖται λυπούμενος μὲν ἐπὶ τῷ ἀνδρὶ τῆς ἀδελφῆς διεφθαρμένῳ κατὰ θάλασσαν, οἶνῳ δὲ καὶ παιδιᾷ πρὸς τὴν λύπην μάχεσθαι διανοούμενος. Αἰτίαν μὲν τοι λόγον ἔχουσιν εἶρηκεν,

Οὔτε τι γὰρ κλαῖων ἴησομαι, οὔτε κάκιον

Θήσω, τερπυλὰς καὶ θαλάας ἐφέπων.

Εἰ γὰρ ἐκεῖνος οὐδὲν ἐνόμιζεν ποιήσῃν κάκιον τερπυλὰς καὶ θαλάας ἐφέπων, πῶς ἡμῖν τὰ παρόντα χειρὸν ἔξει φιλοσοφοῦναι, καὶ πολιτενομένοισι, καὶ προϊούσιν εἰς ἀγορὰν καὶ καταβάλλουσιν.

σιν εἰς Ἀκαδημίαν, καὶ γεωργίαν ἐφέπονσιν; Ὅθεν οὐδ' αἱ
 παραδιορθώσεις φαύλως ἔχουσιν, αἷς καὶ Κλεάνθης ἐχρήσατο
 καὶ Ἀντισθένης· ὁ μὲν εὖ μάλα τοὺς Ἀθηναίους ἰδὼν βορυβή-
 σαντας ἐν τῷ θεάτρῳ,

Τί δ' αἰσχρὸν, ἢ μὴ τοῖσι χρημέταις δοκῇ;

παραβάλλον εὐθύς,

Αἰσχρὸν τέ γ' αἰσχρὸν, κἄν δοκῇ κἄν μὴ δοκῇ.

ὁ δὲ Κλεάνθης περὶ τοῦ πλούτου,

Φίλοις τε δοῦναι σῶμά τ' εἰς νόσους πρὸν

Δαπάναισι σῶσαι,

μεταγράφων οὕτω,

Πόρνας τε δοῦναι σῶμά τ' εἰς νόσους πρὸν

Δαπάναις ἐπιτρίψαι.

Καὶ ὁ Ζήνων ἐπανορθούμενος τὸ τοῦ Σοφοκλέους,

Ὅστις δὲ πρὸς τύραννον ἐμπορεύεται,

Κεῖνον ὅτι δούλος, κἄν ἐλεύθερος μῶλε,

μετέγραψεν,

Οὐκ ἔστι δούλος ἀν' ἐλεύθερος μῶλε,

τῷ ἐλευθέρῳ νῦν συνεκφαίνων τὸν ἀδεῇ καὶ μεγαλόφρονα, καὶ
 ἀταπεινωτον. Τί δὴ κωλύει καὶ ἡμᾶς ταῖς τοιαύταις ὑποφω-
 νήσεσι τοὺς νέους ἀποκαλεῖν πρὸς τὸ βέλτιον, οὕτω πως χρω-
 μένους τοῖς λεγομένοις,

Τὸδ' ἐστὶ τὸ ζηλωτὸν ἀνθρώποις ἔτε

Τίξον μερίμνης εἰς ὃ βούλεται πέσῃ.

οὐκ' ἀλλ'

——— ὅτω

Τίξον μερίμνης εἰς ὃ συμφέρεται πέσῃ.

Τὸ γὰρ ἃ μὴ δεῖ βουλόμενον λαβεῖν καὶ τυγχάνειν, οἰκτρόν
 ἐστὶ καὶ ἄζηλον. Καὶ,

Οὐκ ἐπὶ πᾶσι σ' ἐφύτευε ἀγαθοῖς

Ἀγόμενον, Ἀτρεΐς.

Δεῖ δέ σε χαίρειν καὶ λυπεῖσθαι.

μὰ Δία, φήσομεν. Ἀλλὰ δεῖ σε χαίρειν, μὴ λυπεῖσθαι,
 τυγχάνοντα μετρίων

Ὅθ' [γάρ] ἐπὶ παῖσι σ' ἐφέτασ' ἀγαθοῖς
 Ἀρχόμενον, Ἀτρεΐς.

Αἰ αἰ, τὸδ' ἦθη θεῶν ἀνθρώποις κακόν,
 Ὅταν τις εἰδῇ τάγαθόν, χρῆται δὲ μή.

θηριῶδες μὲν οὖν, καὶ ἄλογον, καὶ οἰκτρὸν, εἰδότα τὸ βέλτιον,
 ὑπὸ τοῦ χείρονος ἐξ ἀκρασίας καὶ μαλακίας ἄγεσθαι.

Τρίπας ἔσθ' ὁ πείθων τοῦ λόγου, οὗ λόγος
 καὶ τρόπος μὲν οὖν καὶ λόγος· ἡ τρόπος διὰ λόγου, καθάπερ
 ἵππος διὰ χαλινῶν, καὶ πηδαλίου κυβερνήτης· οὐδὲν οὕτως φιλ-
 ἄνθρωπον οὐδὲ συγγενὲς ἐχούσης τῆς ἀρετῆς ὄργανον ὡς τὸν
 λόγον,

Πρὸς θῆλυ νέει μάλλον ἢ πὶ ἀρρενα;
 Ὅπου προσῇ τὸ κάλλος, ἀμφιδέξις.

ἦν δὲ βέλτιον εἰπεῖν

Ὅπου προσῇ τὸ σῶφρον, ἀμφιδέξις.
 ὡς ἀληθῶς καὶ ἰσόρροπος· Ὁ δ' ὑφ' ἡδονῆς καὶ ὥρας ὥδε
 κἀκεῖ μετοικαζόμενος, ἐπαρίστερος καὶ ἀβέβαιος.

Φίβος τὰ θεῖα τοῖσι σῶφροσι βροτῶν.

Καὶ μὴν οὐδαμῶς, ἀλλὰ

Θάρρος τὰ θεῖα τοῖσι σῶφροσι βροτῶν,
 φόβος δὲ τοῖς ἄφροσι καὶ ἀχαρίστοις καὶ ἀνοήτοις, ὅτι καὶ τὴν
 παντὸς αἰτίαν ἀγαθοῦ δύναμιν καὶ ἀρχὴν, ὡς βλάπτουσιν ὑφο-
 ρῶνται καὶ δεδίασι. Τὸ μὲν οὖν τῆς ἐπανορθώσεως γένος τοιοῦ-
 τόν ἐστι.

CAP. XIII.

Τὴν δ' ἐπὶ πλείον των λεγομένων χρῆσιν ὑπέδειξεν ὀρθῶς ὁ
 Χρύσιππος, ὅτι δεῖ μετὰγειν καὶ διαβιβάζειν ἐπὶ τὰ ὁμοειδῆ
 τὸ χρήσιμον. Ὁ, τε γὰρ Ἡσίοδος εἰπὼν,

Οὐδ' ἂν βοῦς ἀπόλοιτ', εἰ μὴ γείτων κακὸς εἴη,
 καὶ περὶ κυνὸς αὐτὸ, καὶ περὶ ἄνου λέγει, καὶ περὶ πάντων
 ὁμοίως τῶν ἀπολέσθαι δυναμένων. Καὶ πάλιν τοῦ Εὐριπίδου
 λέγοντος,

Τίς δ' ἐστὶ δοῦλος τοῦ θανεῖν ἄφροτις ὢν;

ἵπακουστέον ὅτι καὶ περὶ πόνου καὶ νόσου τὰ αὐτὰ εἴρηκεν. Ὡς γὰρ φαρμάκον πρὸς ἓν ἀρμόσαντος νόσημα, τὴν δύναμιν καταμαθόντες οἱ ἱατροὶ μετάγουσι καὶ χρῶνται πρὸς πᾶν τὸ παραπλήσιον, οὕτω καὶ λόγον κοινὸν καὶ δημοσιεύειν τὴν χρεῖαν δυνάμενον, οὐ χρὴ περιορᾶν ἐνὶ πράγματι συνηρτημένον, ἀλλὰ κινεῖν ἐπὶ πάντα τὰ ὅμοια· καὶ τοὺς νέους ἐθίζειν τὴν κοινότητα συνορᾶν καὶ μεταφέρειν ὁξέως τὸ οἰκεῖον, ἐν πολλοῖς παραδείγμασι ποιουμένους μελέτην καὶ ἄσκησιν ὀξύκοι' ἵνα τοῦ Μενάνδρου λέγοντος,

Μακάριος ὅστις οὐσίαν καὶ νῦν ἔχει,

τοῦτο καὶ περὶ δόξης, καὶ περὶ ἡγεμονίας καὶ περὶ λόγου δυνάμειος εἰρῆσθαι νομίζωσι. Τὴν δὲ πρὸς τὸν Ἀχιλλέα τὸν ἐν Σκύρῳ καθήμενον ἐν ταῖς παρθένοις γεγενημένην ἐπέπληξιν ὑπὸ τοῦ Ὀδυσσεύς.

Σὺ δ' ὦ τὸ λαμπρὸν φῶς ἀποσβεννύς γένους

βαίνεις, ἀρίστου πατρὸς Ἑλλήνων γεγώς;

καὶ πρὸς τὸν ἄσπικον οἶόν τε λέγεσθαι, καὶ πρὸς τὸν αἰσχροκερδῆ, καὶ πρὸς τὸν ἀμελῆ καὶ ἀπαίδευτον,

Πίνεις ἀρίστου πατρὸς Ἑλλήνων γεγώς,

ἥ κυβεύεις, ἥ ὀρτυγοκοπεῖς, ἥ καπηλεύεις, ἥ τοκογλυφεῖς, μηδὲν μέγα φρονῶν, μηδὲ ἄξιον τῆς εὐγενείας;

Μὴ πλοῦτον εἵπης· οὐχὶ θαυμάζω θεόν,

ὅν καὶ ὁ κάκιστος βράδιος ἐκτίσαστο,

οὐκοῦν μηδὲ δόξαν εἵπης, μηδὲ σώματος εὐμορφίαν, μηδὲ στρατηγικὴν χλαμύδα, μὴ ἱερατικὸν στέφανον, ὧν καὶ τοὺς κακίστους ὀρῶμεν τυγχάνοντας.

Τῆς δειλίας γὰρ αἰσχρὰ γίνεται τέκνα.

καὶ ναὶ μὰ Δία τῆς ἀκολασίας, καὶ τῆς δεισιδαιμονίας, καὶ τοῦ φθόρου, καὶ τῶν ἄλλων νοσηματῶν ἀπάντων. Ἀριστα δὲ εἰρηκότος Ὀμήρου τὸ,

Δύσπαρι εἶδος ἀριστε.

Καὶ τὸ,

Ἐκτωρ εἶδος ἀριστε.

(ψόγου γὰρ ἀποφαίνει καὶ λοιδορίας ἄξιον ᾧ μὴθέν ἐστιν ἀγαθὸν εὐπορφίας κάλλιον) ἐφαρμοστέον τοῦτο καὶ τοῖς ὁμαίους, κολούοντα τοὺς μέγα φρονοῦντας ἐπὶ τοῖς μηδενὸς ἀξίοις, καὶ διδάσκοντα τοὺς νέους ὄνειδος ἡγεῖσθαι καὶ λοιδορίαν, τὰ Χρήμασιν ἄριστε, καὶ Δείπνοις ἄριστε, καὶ Παισίν, ἢ ὑποζυγίοις ἄριστε, καὶ νῆ Δία, τῷ λέγειν ἐφεξῆς ἄριστε. Δεῖ γὰρ ἐκ τῶν καλῶν διώκειν τὴν ὑπεροχὴν, καὶ περὶ τὰ πρῶτα πρῶτον εἶναι, καὶ μέγαν ἐν τοῖς μεγίστοις. Ἡ δὲ ἀπὸ μικρῶν δόξα καὶ φαύλων, ἄδοξός ἐστι καὶ ἀφιλότιμος. Τοῦτο δὲ ἡμᾶς εὐθὺς ὑπομνήσκει τὸ παράδειγμα, τὸ τοὺς ψόγους ἀποθεωρεῖν, καὶ τοὺς ἐπαίνους, ἐν τοῖς Ὅμηρου μάλιστα ποιήμασιν. Ἐμφασις γὰρ γίνεται μεγάλη τοῦ τὰ σωματικὰ καὶ τυχερὰ μὴ μεγάλης ἄξια σπουδῆς νομίζειν. Πρῶτον μὲν γὰρ ἐν ταῖς δεξιώσεσι καὶ ἀνακλήσεσιν, οὐ καλοὺς, οὐδὲ πλουσίους, οὐδ' ἰσχυροὺς προσαγορεύουσιν, ἀλλὰ τοιαύταις εὐφημίαις χρῶνται,

Διογενὲς Λαερτιάδῃ πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ·

Καί,

Ἐκτορ υἱὲ Πριάμοιο, Διὶ μῆτιν ἀτάλαντε.

Καί,

ὦ Ἀχιλεῦ Πηλέως υἱὲ μέγα κῦδος Ἀχαιῶν.

Καί,

Διὲ Μενoitιᾶδῃ τῷ μῶ κεχαρισμένε θυμῷ.

Ἐπειτα λοιδοροῦσιν οὐδὲν ἐφαπτόμενοι τῶν σωματικῶν, ἀλλὰ τοῖς ἀμαρτήμασι τοὺς ψόγους ἐπιφέροντες,

Οἶνοβαρές, κυνὸς ὄμματ' ἔχων, κραδίην δ' ἐλάφοιο.

Καί,

Αἶαν νεῖκει ἄριστε, κακοφραδές.

Καί,

Ἰδομενεῦ τί πάρος λαβρέεο; οὐδέ τι σὲ χρεὶ

Λαβραγόρην ἔμεναι.

Καί,

Αἶαν ἀμαρτοεπές, βουγάζιε.

Καὶ τέλος ὁ Θεορίτης ὑπὸ τοῦ Ὀδυσσεως, οὐ χολός, οὐ φαλακρός, οὐ κυρτός, ἀλλ' ἀκριτόμυθος λοιδορεῖται. Τὸν δ' ἠφαιστον ἢ τεκοῦσα καὶ φιλοφρονουμένη προσηγόρευεν ἀπὸ τῆς χολότητος,

Πάλιν τοῦ Ἀγαμέμνωνος ἐν τῇ ἐπιπαλήσει τὸν Διομήδην λοι-
δὴσαντος, ὁ μὲν οὐδὲν ἀντεῖπεν,

Ἀλβασθαῖς βασιλῆος ἐνὶ πῇ αἰδοῖο·

ὁ δὲ Σθέnelος, οὗ μὴδεῖς λόγος,

Ἄτρεϊθα, [φῆσιν,] μὴ ψευδέ, ἐπιστάμενος σάφα εἰπεῖν·

Ἡμεῖς τοι πατέρων μὲν ἁμείνωνες εὐχόμεθ' εἶναι.

Ἡ γὰρ τοιαύτη διαφορὰ μὴ παρορωμένη, διδάξει τὸν κέο
ἀστεῖον ἡγεῖσθαι τὴν ἀτυφίαν καὶ μετριότητα, τὴν δὲ μεγαλ-
αυχίαν καὶ περιαιτολογίαν ὡς φαῦλον εὐλαβεῖσθαι. Χρῆσι-
μον δὲ καὶ τὸ τοῦ Ἀγαμέμνωνος κατανοεῖν ἐνταῦθα. Τὸν μὲν
γὰρ Σθέnelον, ἀπροσαυδήτον παρῆλθε· τοῦ δὲ Ὀδυσσεὺς οὐκ
ἡμέλησεν δηχθέντος, ἀλλ' ἡμείψατο καὶ προσηγόρευσεν,

Ὡς γῶ χωμένω· πάλιν δ' ἔγε λάζετο μῦθον.

Τὸ μὲν γὰρ πᾶσιν ἀπολογεῖσθαι, θεραπευτικὸν καὶ οὐκ ἀξιωμα-
τικόν· τὸ δὲ πάντων καταφρονεῖν, ὑπερήφανον καὶ ἀνήκεστον.
Ἄριστα δὲ ὁ Διομήδης ἐν μὲν τῇ μάχῃ σιωπᾷ, κακῶς ἀκούων
ὑπὸ τοῦ βασιλέως· μετὰ δὲ τὴν μάχην παρήγοσια χρεῖται πρὸς
αὐτὸν,

Ἄλκην μὲν μοι πρῶτον ἐνείδισας ἐν Δαναοῖσιν.

Εὖ δὲ ἔχει καὶ φρονίμου ἀνδρὸς καὶ μάντεως διαφορὰν παση-
γυρικοῦ μὴ καταλιπεῖν. Ὁ μὲν γὰρ Κάλχας οὐ συνείδε τὸν
καιρὸν, ἀλλ' ἐν πλήθει παρ' οὐδὲν ἐποιήσατο κατηγορεῖσθαι τοῦ
βασιλέως ὡς τὸν λοιμὸν αὐτοῖς ἐπάγοντος. Ὁ δὲ Νέστωρ
βουλόμενος ἐμβαλεῖν λόγον ὑπὲρ τῶν πρὸς τὸν Ἀχιλλέα διαλ-
λαγῶν, ἵνα μὴ διαβάλλειν δοκῇ τὸν Ἀγαμέμνονα πρὸς τὸ πλε-
θος ἀμαρτόντα καὶ χρησάμενον ὀργῇ,

Δαῖν δαῖτα γέρουσιν· εὐκεί τοι, οὔτοι ἀεικές·

Πολλῶν δ' ἀγρομένων, τῇ πείσσει δὲ κεν ἀρίστην

Βουλὴν βουλεύσῃ.

Καὶ μετὰ τὸ δεῖπνον ἐξαποστέλλει τοὺς πρέσβεις. Τοῦτο γὰρ
ἦν ἐπανόρθωσις ἀμαρτίας, ἐκεῖνο δὲ, κατηγορία καὶ προσηλα-
κισμός. Ἐτι δὲ καὶ τὰς ἐν τοῖς γένεσι διαφορὰς σκεπτέον, ὅτι
τοιοῦτός ἐστιν ὁ τρόπος· οἱ μὲν Τρῶες ἐπίασι μετὰ κραυγῆς
καὶ θράσους, οἱ δ' Ἀχαιοί,

Σηψ δειδιότες σημάτορας.—

Τὸ γὰρ ἐν χερσὶ τῶν πολεμίων ὄντων, φοβεῖσθαι τοὺς ἄρχοντας, ἀνδρείας ἅμα καὶ πειθαρχίας σημεῖον. "Ὅθεν ὁ μὲν Πλάτων ἐθίζει τοὺς ψόγους φοβεῖσθαι καὶ τὰ αἰσχροῦ μᾶλλον ἢ τοὺς πόρους καὶ τοὺς κινδύνους· ὁ δὲ Κάτων ἔλεγε φιλεῖν τοὺς ἐρυθριῶντας μᾶλλον ἢ τοὺς ὠχριῶντας. Ἔστι δὲ καὶ τῶν ἐπαγγελίων ἴδιος χαρακτήρ. Ὁ μὲν γὰρ Δόλων ἐπαγγέλλεται,

Τέφρα γὰρ ἐς στρατὸν εἰμι διαμπερές, ὅφρ' ἂν ἴκωμαι
Νῆ' Ἀγαμεμνονέη·

ὁ δὲ Διομήδης ἐπαγγέλλεται μὲν οὐδέν, ἤττον δ' ἂν φησι φοβηθῆναι μεθ' ἐτέρου πεμπόμενος. Ἑλληνικὸν οὖν καὶ ἀστεῖον ἢ πρόνοια, βαρβαρικὸν δὲ καὶ φαῦλον ἢ θρασύτης· καὶ δεῖ τὸ μὲν ζηλοῦν, τὸ δὲ δυσχεραίνειν. Ἐχεται δέ τις οὐκ ἀχρήστου θεωρίας καὶ τὸ περὶ τοὺς Τρῶας καὶ τὸν Ἑκτορα πάθος, τοῦ Αἴαντος αὐτῷ μονομαχεῖν μέλλοντος. Ὁ μὲν γὰρ Αἰσχύλος, Ἴσθμοῖ πύκτου πληγέντος εἰς τὸ πρόσωπον, καὶ κραυγῆς γενομένης, Οἶον, εἶπεν, ἡ ἀσκησίς ἐστιν· οἱ θεώμενοι βοῶσιν, ὁ δὲ πληγεὶς σιωπᾷ. Τοῦ δὲ ποιητοῦ λέγοντος ὅτι τὸν Αἴαντα μετὰ τῶν ὅπλων φανέντα λαμπρὸν, οἱ μὲν Ἕλληνες ἔχαιρον ὀρῶντες,

Τρῶας δὲ τρόμος αἰὼς ἐπήλυθε γυῖα ἕκαστον,
Ἑκτορὶ τ' αὐτῷ θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι πάτασεν,

τίς οὐκ ἂν ἀγάσαστο τὴν διαφορὰν; τοῦ μὲν κινδυνεύοντος ἡ καρδία πηδᾷ μόνον, ὥσπερ παλαίειν νῆ Δί', ἢ σταδιοδρομεῖν μέλλοντος· τῶν δὲ θεωμένων τρέμει καὶ πάλλεται τὸ σῶμα, δι' εὖνοϊαν καὶ φόβον ὑπὲρ τοῦ βασιλέως. Ἐνταῦθα δὲ καὶ τὴν τοῦ κρατίστου πρὸς τὸν κάκιστον διαφορὰν ἀποθεωρητέον. Ὁ μὲν γὰρ Θερσίτης,

Ἐχθιστος δ' Ἀχιλλῆϊ μάλιστ' ἦν, ἢ δ' Ὀδυσῆϊ·

ὁ δὲ Αἴας, αἰεὶ τε τῷ Ἀχιλλεῖ προσφιλεῖς, καὶ πρὸς τὸν Ἑκτορα λέγει περὶ αὐτοῦ,

— νῦν μὲν δὴ σάφα εἴσαι οἶσθαι οἶος,
Οἶσι καὶ Δαναοῖσιν ἀριστῆες μετέασι,
Καὶ μετ' Ἀχιλλῆα ρηξήνορα θυμολέοντα.

Καὶ τοῦτο μὲν Ἀχιλλεύς τὸ θυγῶμίον ἔστι· τὰ δ' ἐξῆς ὑπὲρ
ἀπάντων εἶρηται χρησίμως,

Ἡμεῖς δ' εἰμὲν τοῖσι εἰ δὲ οἴσθαι ἀντιτάσσομεν

Καὶ πόλεις

οὔτε μόνον, ὅτε ἄριστον ἀποφαίνων ἑαυτὸν, ἀλλὰ μετὰ πολλῶν
ὁμοίως δυναμίκων ἀμύνασθαι. Ταῦτα μὲν οὖν ἱκανὰ περὶ δια-
φορᾶς ἂν μὴ κῆκεῖνο βουλόμεθα προσλαβεῖν, ὅτι τῶν Τρῶων
ἐαλώκασι καὶ πολλοὶ ζῶντες, οὐδεὶς δὲ τῶν Ἀχαιῶν. Καὶ τῶν
μὲν ὑποπεπτώκασιν ἔνιοι τοῖς πολεμίοις, ὥσπερ ὁ Ἄδραστος, οἱ
Ἀντιμάχου παῖδες, ὁ Λυκάων, αὐτὸς ὁ Ἑκτωρ δέσμενος περὶ
ταφῆς τοῦ Ἀχιλλεύς· ἐκείνων δὲ οὐδεὶς ὡς βαρβαρικῶν τοῦ
ἰκετεῦναι καὶ ὑποπίπτειν ἐν τοῖς ἀγῶσιν ὄντος, Ἑλληνικῶν δὲ,
τοῦ μικρὸν μαχόμενον ἢ ἀποθνήσκειν.

CAP. XI.

Ἐπεὶ δὲ, ὥσπερ ἐν ταῖς νομαῖς, ἡ μὲν μέλιττα διώκει τὸ
ἄνθος, ἡ δὲ αἰξ τὸν θαλλόν, ἡ δὲ ὕς τὴν ρίζαν, ἄλλα δὲ ζῶα τὸ
σπέρμα καὶ τὸν καρπὸν οὕτως ἐν ταῖς ἀναγνώσεσι τῶν ποιη-
μάτων, ὁ μὲν ἀπανθίζεται τὴν ἱστορίαν, ὁ δὲ ἐμφύεται τῇ κάλ-
λει καὶ τῇ κατασκευῇ τῶν ὀνομάτων, καθάπερ ὁ Ἀριστοφάνης
περὶ τοῦ Εὐριπίδου φησὶ,

Χρῶμαι γὰρ αὐτοῦ τοῦ στόματος τῇ στρογγύλῃ·

οἱ δὲ τῶν πρὸς τὸ ἥθος εἰρημένων ὠφελίμως ἔχονται, πρὸς οὓς
δὴ νῦν ἡμῖν ὁ λόγος ἐστίν, ὑπομιμνήσκωμεν αὐτοὺς ὅτι δεινόν
ἐστὶ, τὸν μὲν φιλόμυθον μὴ λαμβάνειν τὰ καινῶς ἱστορούμενα
καὶ περιττῶς, μηδὲ τὸν φιλόλογον ἐκφεύγειν τὰ καθαρῶς πε-
φρασμένα καὶ ῥητορικῶς· τὸν δὲ φιλότιμον καὶ φιλόκαλον, καὶ
μὴ παιγνίας ἀλλὰ παιδείας ἕνεκα, ποιημάτων ἀπτόμενος, ἀργῶς
καὶ ἀμελῶς ἀκούειν τῶν πρὸς ἀνδρίαν ἢ σωφροσύνην ἢ δικαιο-
σύνην ἀναπεφωνημένων· οἷα καὶ ταῦτ' ἐστὶ,

Τυδεΐδῃ, τί παθάντε λελάσμεθα θεύριδος ἀλγῆς;

Ἀλλὰ γε δεῦρο, πέπον, παρ' ἐμ' ἴστασο· δὴ γὰρ ἔλεγχος

Ἔσsetαι, ἢ κεν νῆας ἔλῃ κεροθαύλους Ἑκτωρ.

Τὸ γὰρ ἐν κινδύνῳ τοῦ διαφθαρῆναι καὶ ἀπαλέσθαι μετὰ πάν-
των ὄντα τὸν φρονιμώτατον, ὅρῳ τὸ αἰσχρὸν δεδοικῆτα καὶ τὸ

ἐπακείδιστον, ἀλλὰ μὴ θάνατον, ἐμπαθῇ ποιήσει πρὸς ἀρετὴν τὸν νέον. Καὶ τὸ,

Χαίρει δ' Ἀθηναίη πεπνυμένη ἀνδρὶ δίκαιῳ,
τοιούτου ἐπιλογισμὸν δίδωσι, μήτε πλουσίῳ τινὶ, μήτε καλῷ
τὸ σῶμα, ρῆτε ἰσχυρῷ τὴν θεὸν χαίρουσαν, ἀλλὰ φρονίμῳ καὶ
δικαίῳ ποιήσας. Καὶ πάλιν τὸν Ὀδυσσεά φάσκουσα μὴ περι-
ορᾶν μηδὲ προλείπειν,

Οὐκ ἐπὶ τῆς ἐστὶ, καὶ ἀγχίλος καὶ ἐχέφρων,
ἐνδείκνυται μόνον εἶναι τῶν ἡμετέρων θεοφιλὲς καὶ θεῖον ἀρετῇ,
εἶγε δὴ τὰ ὅμοια χαίρειν τοῖς ὁμοίοις πέφυκεν. Ἐπεὶ δὲ με-
γάλου δοκοῦντος εἶναι καὶ ὄντος τοῦ κρατεῖν ὀργῆς, μειζρόν ἐστιν
ἢ φυλακὴ καὶ ἢ πρόνοια τοῦ μὴ περιπεσεῖν ὀργῇ, μηδὲ ἀλῶ-
ναι, καὶ ταῦτα δεῖ τοῖς ἀναγνωσκούσι ὑποδεκνύνει μὴ παρερ-
γας, ὅτι τὸν Πριάμον ὁ Ἀχιλλεὺς, οὐκ ἀνασχετικὸς ὢν οὐδὲ
πρῶτος, ἡσυχίαν ἄγειν κελεύει καὶ μὴ παροξύνειν αὐτὸν, οὕτως,

Μηκέτι νῦν μ' ἐρέθιζε γέρον' νόεω δὲ καὶ αὐτὸς
Ἐκτορά τοι λῦσαι, Διόθεν δέ μοι ἄγγελος ἦλθε.
Μὴ σε γέρον οὐδ' αὐτὸν ἐν κλισίῃσιν ἑάσω,
Καὶ ἱκέτην πὲρ ἑόντα, Διὸς δ' ἀλίστημαι ἐφετμάς.

καὶ τὸν Ἐκτορα λούσας καὶ περιστείλας αὐτὸς ἐπὶ τὴν ἀπήγην
τίθησιν, πρὶν ἡκισμένον ὑπὸ τοῦ πατρὸς ὀφθῆναι,

Μὴ ὁ μὲν ἀχνυμένη κραδίη χόλον οὐκ ἐρύσαιοτο,
Παῖδα ἰδὼν Ἀχιλῆϊ δ' ἐριγθείη φίλον ἦτορ,
Καὶ ἐκατακτείνειε, Διὸς δ' ἀλίστηται ἐφετμάς.

τὸ γὰρ ἐπισφαλῶς πρὸς ὀργὴν ἔχοντα, καὶ φύσει τραχὺν ὄντα
καὶ θυμοειδῆ, μὴ λανθάνειν ἑαυτὸν, ἀλλ' ἐξενλαβεῖσθαι καὶ
φυλάττεσθαι τὰς αἰτίας, καὶ προκαταλαμβάνειν τῷ λογισμῷ
πύρρῳθεν, ὅπως οὐδὲ ἄκων τῷ πάθει περιπεσεῖται, θαυμαστῆς
ἐστὶ πρόνοιας. . . . Ὁ δὲ Ὀδυσσεὺς οὐ μόνον ἑαυτὸν ἀνέχει
θυμούμενον, ἀλλὰ καὶ τὸν Τηλέμαχον ἐκ τοῦ λόγου συνιδὼν
χαλεπὸν ὄντα καὶ μισοπότηρον, ἀμβλύνει καὶ παρσπευάζει
πύρρῳθεν ἡσυχίαν ἄγειν καὶ ἀνέχεσθαι, κελεύων,

Εἰ δέ μ' ἀτιμήσουσι δόμον κάτα, σὸν δὲ φίλον κῆρ
Τετλάτω ἐν στήθεσσι, κακῶς πάσχωντος ἐμεῖο,

Ἦπερ καὶ διὰ δῶμα ποδῶν ἔλκωσι θύραις,
Ἦ βέλεσιν βάλλωσι, σὺ δ' εἰσροίην ἀνέχεσθαι.

Ὡς περ γὰρ τοὺς ἵππους οὐκ ἐν τοῖς δρόμοις χαλινῶσιν, ἀλλὰ πρὸ τῶν δρόμων, οὕτω τοὺς δυσκαθέκτους πρὸς τὰ δεινὰ καὶ θυμοειδεῖς προκαταλαμβάνοντες τοῖς λογισμοῖς καὶ προκαταρτύνοντες, ἐπὶ τὰς ἀγῶνας ἄγουσιν. Δεῖ δὲ μὴδὲ τῶν ὀνομάτων ἀμελῶς ἀκούειν, ἀλλὰ τὴν μὲν Κλεάνθους παιδιὰν παραιτεῖσθαι· κατειρωνεύεται γὰρ ἔστιν ὅτε προσποιούμενος ἐξηγεῖσθαι τὸ

Ζεῦ πάτερ, Ἰδηθὲν μεδέων·

Καὶ τὸ,

Ζεῦ ἄνα Δωδωναῖε·

κελεύων ἀναγινώσκειν ὑφὲν, ὡς τὸν ἐκ τῆς γῆς ἀναθυμιάμενον ἀέρα διὰ τὴν ἀνάδοσιν Ἀναδωδωναῖον ὄντα. Καὶ Χρύστιππος δὲ πολλαχῶς γλίσχρος ἐστίν, οὐ παίζειν, ἀλλ' εὐρεσιλογῶν ἀπιθάνως, καὶ παραβιαζόμενος Εὐρύσπα Κρονίδην εἶναι τὸν δεινὸν ἐν τῇ διαλέγεσθαι, καὶ διαβεβηκότα τῇ δυνάμει τοῦ λογοῦ. Βέλτιον δὲ, ταῦτα τοῖς γραμματικοῖς παρέντας, ἐκεῖνα μᾶλλον πῖνξεν οἷς ἅμα τὸ χρήσιμον καὶ πιθανόν ἐστιν·

Οὐδέ με θυμὸς ἄνωγεν, ἐπεὶ μάθω ἔμμεναι ἐσθλός.

Καί,

— πᾶσιν γὰρ ἐπίστατο μέλιχος εἶναι.

τὴν τε γὰρ ἀνδρείαν ἀποφαίνων μάθημα, καὶ τὸ προσφιλῶς ἅμα καὶ κεχαρισμένως ἀνθρώποις ὀμιλεῖν, ἀπὸ ἐπιστήμης καὶ κατὰ λόγον γίνεσθαι νομίζων, προτρέπει μὴ ἀμελεῖν ἑαυτῶν, ἀλλὰ μασθάνειν τὰ καλὰ, καὶ προσέχειν τοῖς διδάσκουσιν, ὡς τὴν σκαιότητα καὶ τὴν δειλίαν ἀμαθίαν οὔσαν καὶ ἄνοιαν. Σφοδρὰ δὲ τούτοις κᾶκεῖνα σύμφωνά ἐστιν ἃ λέγει περὶ τοῦ Διὸς καὶ τοῦ Ποσειδῶνος,

Ἦ μὲν ἀμφοτέροισιν ὁμὸν γένος, ἡδ' ἰὰ πάτρῃ·

Ἀλλὰ Ζεὺς πρότερος γεγόνει καὶ πλείονα ἦδει.

Θεοτάτων γὰρ ἀποφαίνει τὴν φρόνησιν καὶ βασιλικώτατον, ἐν τίθεται τὴν μεγίστην ὑπεροχὴν τοῦ Διὸς, ἅτε δὴ καὶ τὰς ἄλλας ἀρετὰς ἔπescθαι ταύτῃ νομίζων. Ἐθιστέον ἅμα καὶ τούτων ἐγγηγορότως τὸν νέον ἀκούειν,

Καί, Ψεύδος, δ' οὐκ ἔρεϊ· μάλα γὰρ πεπνυμένος ἔσθι.

Ἀντίλαχε πρόσθεν πεπνυμένε, ποῖον ἔρεξας;

Καί, Ἡσχυνας μὲν ἐμὴν ἀρετὴν, βλάβας δέ μοι ἵππους.

Γλαῦκε τίη δὲ σὺ τοῖος ἐὼν ὑπέροπλον ζειπας;

Ὡ πέπον, ἦτ' ἐφάμην σε περὶ φρένας ἔμμεναι ἄλλαν.

ὥς οὔτε ψευδομένων τῶν φρονίμων, οὔτε κακομαχοῦντων ἐν τοῖς ἀγῶσιν, οὔτε παρ' ἀξίαν ἑτέροις ἐγκαλούντων. Καὶ τὸν Πάριον δὲ πεισθῆναι λέγων διὰ τὴν ἀφροσύνην τὰ ὄρκια συγχέαι, δηλὸς ἐστὶν οὐκ ἂν ἀδικῆσαι τὸν φρόνιμον ἡγούμενος.

CAP. XII.

Ἡ μὲν οὖν μέλιττα φυσικῶς ἐν τοῖς δριμυτάτοις ἄνθεσι καὶ ταῖς τραχυτάταις ἀκάνθαις ἐξανευρίσκει τὸ λειότατον μέλι καὶ χρηστικώτατον· οἱ δὲ παῖδες, ἂν ὀρθῶς ἐκτρέφονται τοῖς ποιήμασιν, καὶ ἀπὸ τῶν φαύλων καὶ ἀτόπων ὑποψίας ἐχόντων ἔλκειν τὶ χρήσιμον ἀμωσγέπως μαθήσονται καὶ ὠφέλιμον. Αὐτίκα γοῦν ὑποπτός ἐστὶν ὁ Ἀγαμέμνων, ὥς διὰ δωροδοκίαν ἀφείς τῆς στρατείας τὸν πλούσιον ἐκέκων, καὶ τὴν Αἴθην χαρισάμενον αὐτῷ.

Δῶρ, ἵνα μὴ οἱ ἔποιθ' ὑπὸ Ἴλιον ἡρεμέσσαν,

Ἄλλ' αὐτοῦ τέρπειτο μένων· μέγα γὰρ οἱ ἔδωκεν

Ζεὺς ἄφενος.

Ὁρθῶς δέ γε ἐποίησεν, ὥς Ἀριστοτέλης φησὶν, ἵππον ἀγαθὴν ἀνθρώπου τοιοῦτου προτιμήσας· οὐδὲ γὰρ κυνὸς ἀντάξις οὐδ' ὄνου μὰ Δία, δειλὸς ἀνὴρ καὶ ἀναλκις, ὑπὸ πλούτου καὶ μαλακίας διερρύγκως. . . . Ἀρχίλοχος οὐκ ἐπαινεῖται λυπούμενος μὲν ἐπὶ τῷ ἀνδρὶ τῆς ἀδελφῆς διεφθαρμένῳ κατὰ θάλασσαν, οἶνῳ δὲ καὶ παιδιᾷ πρὸς τὴν λύπην μάχεσθαι διανοούμενος. Αἰτίαν μὲν τοι λόγον ἔχουσιν εἶρηκεν,

Οὔτε τι γὰρ κλαίων ἴησμαι, οὔτε κάκιον

Θήσω, τερπυλὰς καὶ θαλάς ἐφέπων.

Εἰ γὰρ ἐκεῖνος οὐδὲν ἐνόμιζεν ποιήσειν κάκιον τερπυλὰς καὶ θαλάς ἐφέπων, πῶς ἡμῖν τὰ παρόντα χεῖρον ἔξει φιλοσοφοῦναι, καὶ πολιτενομένοις, καὶ προϊούσιν εἰς ἀγορὰν καὶ καταβάλλουσιν.

σιν εἰς Ἀκαδημίαν, καὶ γεωργίαν ἐφέπουσιν; Ὅθεν οὐδ' αἱ
 παραδιορθώσεις φαύλως ἔχουσιν, αἷς καὶ Κλεάνθης ἐχρήσατο
 καὶ Ἀντισθένης· ὁ μὲν εὖ μάλα τοὺς Ἀθηναίους ἰδὼν θορυβή-
 σαντας ἐν τῷ θεάτρῳ,

Τί δ' αἰσχρὸν, ἦν μὴ τοῖσι χρημέταις δοκῇ;

παραβάλλον εὐθύς,

Αἰσχρὸν τό γ' αἰσχρὸν, κἄν δοκῇ κἄν μὴ δοκῇ.

ὁ δὲ Κλεάνθης περὶ τοῦ πλούτου,

Φίλοις τε δοῦναι σῶμά τ' εἰς νότους πρὸν

Δαπάναισι σῶσαι,

μεταγράφων οὕτω,

Πόροις τε δοῦναι σῶμά τ' εἰς νότους πρὸν

Δαπάναις ἐπιτρίψαι.

Καὶ ὁ Ζήνων ἐπανορθούμενος τὸ τοῦ Σοφοκλέους,

Ὅστις δὲ πρὸς τύραννον ἐμπορεύεται,

Κεῖνον ὅτι δούλος, κἄν ἐλεύθερος μάλῃ,

μετέγραψεν,

Οὐκ ἔστι δούλος ἀν' ἐλεύθερος μάλῃ,

τῷ ἐλευθέρῳ νῦν συνεκφαίνων τὸν ἀδεῇ καὶ μεγαλόφρονα, καὶ
 ἀταπεινώτον. Τί δὴ κωλύει καὶ ἡμᾶς ταῖς τοιαύταις ὑποφω-
 νήσεσι τοὺς νέους ἀποκαλεῖν πρὸς τὸ βέλτιον, οὕτω πως χρω-
 μένους τοῖς λεγομένοις,

Τὸδ' ἐστὶ τὸ ζηλωτὸν ἀνθρώποις ὄν

Τόξον μερίμνης εἰς ὃ βούλεται πέσῃ.

οὐκ' ἀλλ'

— ὅτω

Τόξον μερίμνης εἰς ὃ συμφέρεται πέσῃ.

Τὸ γὰρ ἂ μὴ δεῖ βουλόμενον λαβεῖν καὶ τυγχάνειν, οἰκτρον
 ἐστὶ καὶ ἄζηλον. Καὶ,

Οὐκ ἐπὶ πᾶσι σ' ἐφύτευσε ἀγαθοῖς

Ἀγάμακρον, Ἀτρεΐς.

Δεῖ δέ σε χαίρειν καὶ λυπεῖσθαι.

μὰ Δία, φήσομεν. Ἀλλὰ δεῖ σε χαίρειν, μὴ λυπεῖσθαι,
 τυγχάνοντα μετρίων

Οὐ [γάρ] ἀπὸ πάντων σ' ἐφέταυσ' ἀγαθοῖς
 Ἀρσάμενον, Ἀτρεΐς.

Αἰ αἰ, τὸδ' ἦδη θεῶν ἀνθρώποις κακόν,
 Ὅταν τις εἶδῃ τάγαθόν, χρῆται δὲ μή.

θηριῶδες μὲν οὖν, καὶ ἄλογον, καὶ οἰκτρὸν, εἰδὸτα τὸ βέλτιον,
 ὑπὸ τοῦ χείρονος ἐξ ἀκρασίας καὶ μαλακίας ἄγεσθαι.

Τρόπος ἔσθ' ὁ πείθων τοῦ λέγοντος, οὗ λόγος
 καὶ τρόπος μὲν οὖν καὶ λόγος· ἡ τρόπος διὰ λόγου, καθάπερ
 ἵππος διὰ χαλινῶ, καὶ πηδαλίου κυβερνήτης· οὐδὲν οὕτως φιλ-
 ἀνθρωπον οὐδὲ συγγενὲς ἐχούσης τῆς ἀρετῆς ὄργανον ὡς τὸν
 λόγον,

Πρὸς θῆλυ νεύει μᾶλλον ἢ πρὸς ἄρρενα;
 Ὅπου προσῇ τὸ κάλλος, ἀμφιδέξιος.

ἦν δὲ βέλτιον εἰπεῖν

Ὅπου προσῇ τὸ σῶφρον, ἀμφιδέξιος.
 ὡς ἀληθῶς καὶ ἰσόρροπος· Ὁ δ' ὑφ' ἡδονῆς καὶ ὄρας ὤδε
 κακῆς μετοικακίζόμενος, ἐπαρίστερος καὶ ἀβέβαιος.

Φόβος τὰ θεῖα τοῖσι σώφροσι βροτῶν.

Καὶ μὴν οὐδαμῶς, ἀλλὰ

Θάρος τὰ θεῖα τοῖσι σώφροσι βροτῶν,
 φόβος δὲ τοῖς ἄφροσι καὶ ἀχαρίστοις καὶ ἀνοήτοις, ὅτι καὶ τὴν
 παντὸς αἰτίαν ἀγαθοῦ δύναμιν καὶ ἀρχὴν, ὡς βλάπτουσιν ὑφο-
 ρῶνται καὶ δεδίασι. Τὸ μὲν οὖν τῆς ἐπανορθώσεως γένος τοιοῦ-
 τόν ἐστι.

CAP. XIII.

Τὴν δ' ἐπὶ πλείον των λεγομένων χρῆσιν ὑπέδειξεν ὀρθῶς ὁ
 Χρύσιππος, ὅτι δεῖ μετάγειν καὶ διαβιβάζειν ἐπὶ τὰ ὁμοειδῆ
 τὸ χρήσιμον. Ὁ, τε γὰρ Ἡσίοδος εἰπὼν,

Οὐδ' ἂν βοῦς ἀπόλοιτ', εἰ μὴ γείτων κακὸς εἴη,
 καὶ περὶ κυνὸς αὐτὸ, καὶ περὶ ὄνου λέγει, καὶ περὶ πάντων
 ὁμοίως τῶν ἀπολέσθαι δυναμένων. Καὶ πάλιν τοῦ Εὐριπίδου
 λέγοντος,

Τίς δ' ἐστὶ δούλος τοῦ θανεῖν ἄφροντις ὢν;

ὑπακουστέον ὅτι καὶ περὶ πόνου καὶ νόσου τὰ αὐτὰ εἴρηκεν. Ὡς γὰρ φαρμάκον πρὸς ἓν ἀρμόσαντος νόσημα, τὴν δύναμιν καταμαθόντες οἱ ἰατροὶ μετάγουσι καὶ χρῶνται πρὸς πᾶν τὸ παραπλήσιον, οὕτω καὶ λόγον κοινὸν καὶ δημοσιεύειν τὴν χρεῖαν δυνάμενον, οὐ χρὴ περιορᾶν ἐνὶ πράγματι συνηρτημένον, ἀλλὰ κινεῖν ἐπὶ πάντα τὰ ὅμοια· καὶ τοὺς νέους ἐθίζειν τὴν κοινότητα συνορᾶν καὶ μεταφέρειν ὀξέως τὸ οἰκεῖον, ἐν πολλοῖς παραδείγμασι ποιουμένους μελέτην καὶ ἄσκησιν ὀξυκοίας· ἵνα τοῦ Μεκάνδρου λέγοντος,

Μακάριος ὅστις οὐσίαν καὶ νῦν ἔχει,

τοῦτο καὶ περὶ δόξης, καὶ περὶ ἡγεμονίας καὶ περὶ λόγου δυνάμεως εἰρῆσθαι νομίζωσι. Τὴν δὲ πρὸς τὸν Ἀχιλλέα τὸν ἐν Σκύρῳ καθήμενον ἐν ταῖς παρθένους γεγενημένην ἐπέπληξεν ὑπὸ τοῦ Ὀδυσσεύς.

Σὺ δ' ὦ τὸ λαμπρὸν φῶς ἀποσβενὺς γένους

βαίνεις, ἀρίστου πατρὸς Ἑλλήνων γεγώς;

καὶ πρὸς τὸν ἄσπερον οἶόν τε λέγεσθαι, καὶ πρὸς τὸν αἰσχροκερδῆ, καὶ πρὸς τὸν ἀμελῆ καὶ ἀπαίδευτον,

Πίνεις ἀρίστου πατρὸς Ἑλλήνων γεγώς,

ἢ κυβεύεις, ἢ ὀρτυγοκοπεῖς, ἢ καπηλεύεις, ἢ τοκογλυφεῖς, μηδὲν μέγα φρονῶν, μηδὲ ἄξιον τῆς εὐγενείας;

Μὴ πλοῦτον εἴπης· οὐχὶ θαυμάζω θεὸν,

ὅν καὶ ὁ κάκιοςτος βραδίῳ ἐκτήσατο,

οὐκοῦν μηδὲ δόξαν εἴπης, μηδὲ σώματος εὐμορφίαν, μηδὲ στρατηγικὴν χλαμύδα, μὴ ἱερατικὸν στέφανον, ὧν καὶ τοὺς κακίστους ὀρῶμεν τυγχάνοντας.

Τῆς δειλίας γὰρ αἰσχρὰ γίνεται τέκνα.

καὶ ναὶ μὰ Δία τῆς ἀκολασίας, καὶ τῆς δεισιδαιμονίας, καὶ τοῦ φθόρου, καὶ τῶν ἄλλων νοσημάτων ἀπάντων. Ἀριστα δὲ εἰρηκότος Ὀμήρου τὸ,

Δύσπαρι εἶδος ἄριστε.

Καὶ τὸ,

Ἐκτωρ εἶδος ἄριστε.

(ψόγου γὰρ ἀποφαίνει καὶ λοιδορίας ἄξιον ᾧ μὴν ἔστιν ἀγαθὸν εὐπορφίας κάλλιον) ἐφαρμοστέον τῷτο καὶ ταῖς ὁμοίαις, κολούοντα τοὺς μέγα φρονούντας ἐπὶ τοῖς μηδενὸς ἀξίοις, καὶ διδάσκοντα τοὺς νέους ὄνειδος ἡγεῖσθαι καὶ λοιδορίαν, τὰ, Χρήμασιν ἄριστε, καὶ Δείπνοις ἄριστε, καὶ Παισίν, ἣ ὑποζυγίοις ἄριστε, καὶ νῆ Δία, τῷ λέγειν ἐφεξῆς ἄριστε. Δεῖ γὰρ ἐκ τῶν καλῶν διώκειν τὴν ὑπεροχὴν, καὶ περὶ τὰ πρῶτα πρῶτον εἶπαι, καὶ μέγαν ἐν τοῖς μεγίστοις. Ἡ δὲ ἀπὸ μικρῶν δόξα καὶ φαύλων, ἀδοξός ἐστι καὶ ἀφιλότιμος. Τούτο δὲ ἡμᾶς εὐθὺς ὑπομνήσκει τὸ παραδειγμα, τὸ τοὺς ψόγους ἀποθεωρεῖν, καὶ τοὺς ἐπαίνους, ἐν τοῖς Ὀμήρου μάλιστα ποιήμασιν. Ἐμφασις γὰρ γίνεται μεγάλη τοῦ τὰ σωματικὰ καὶ τυχερὰ μὴ μεγάλης ἄξια σπουδῆς νομίζειν. Πρῶτον μὲν γὰρ ἐν ταῖς δεξιώσεσι καὶ ἀνακλήσεσιν, οὐ καλοὺς, οὐδὲ πλουσίους, οὐδ' ἰσχυροὺς προσαγορεύουσιν, ἀλλὰ τοιαύταις εὐφημίαις χρῶνται,

Διογενὲς Λαερτιάδῃ πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ.

Καί,

Ἔκτορ υἱὲ Πριάμοιο, Διὶ μῆτιν ἀτάλαντε.

Καί,

Ἦ Ἀχιλεῦ Πηλέως υἱὲ μέγα κῦδος Ἀχαιῶν.

Καί,

Διὲ Μενωτιάδῃ τῷ μῶ κεχαρισμένε θυμῷ.

Ἐπειτα λοιδοροῦσιν οὐδὲν ἐφαπτόμενοι τῶν σωματικῶν, ἀλλὰ τοῖς ἀμαρτήμασι τοὺς ψόγους ἐπιφέροντες,

Οἶνοβαρές, κυνὸς ὄμματ' ἔχων, κραδίην δ' ἐλάφοιο.

Καί,

Δῖαν νεῖκει ἄριστε, κακοφραδές.

Καί,

Ἰδομενεῦ τί πάρος λαβρέυεο; οὐδέ τι σὲ χρὴ

λαβραγόρην ἔμεναι.

Καί,

Δῖαν ἀμαρτοεπές, βουγάιε.

Καὶ τέλος ὁ Θεοσίτης ὑπὸ τοῦ Ὀδυσσεως, οὐ χολός, οὐ φαλακρός, οὐ κυρτός, ἀλλ' ἀκριτόμυθος λοιδορεῖται. Τὸν δ' Ἡφαιστον ἡ τεκοῦσα καὶ φιλοφρονουμένη προσηγόρευεν ἀπὸ τῆς χολότητος,

Ὅρσας κυλλοπόδιον, ἑμὴν τέκος.

Οὕτως Ὁμηρος καταγελά τῶν αἰσχυρομένων ἐπὶ χωλότησιν, ἢ τυφλότησιν, οὔτε ψεκτὸν ἡγούμενος τὸ μὴ αἰσχρὸν, οὔτε αἰσχρὸν τὸ μὴ δι' ἡμᾶς, ἀλλ' ἀπὸ τύχης γινόμενον. Δύο δὲ περιγίνεται μεγάλα τοῖς τῶν ποιητῶν ἐπιζομένοις ἀκούειν τὸ μὲν εἰς μετριότητα, τὸ αὐτοὺς κατὰ βίον εὐροῦντας, μηδενὶ τύχην ἐπαχθῶς καὶ ἀνοήτως ὀνειδίζειν τὸ δὲ εἰς μεγαλοφροσύνην, αὐτοὺς χρησαμένους τύχαις, μὴ ταπεινοῦσθαι, μηδὲ ταραττεσθαι, φέρειν δὲ πρῶως καὶ σκώμματα καὶ λοιδορίας καὶ γέλωτας· μάλιστα μὲν τὸ τοῦ Φιλήμονος ἔχοντας πρόχειρον,

Ἦδιον οὐδὲν οὐδὲ μουσικώτερον

Ἔστ' ἢ δύνασθαι λοιδορούμενον φέρειν·

Ἄν δὲ φαίνηται τις ἐπιλήψεως δεόμενος, τῶν ἀμαρτημάτων καὶ τῶν παθῶν ἐπιλαμβάνου, ὥσπερ ὁ τραγικὸς Ἄδραστος, τοῦ Ἀλκμαίωνος εἰπόντος πρὸς αὐτὸν,

Ἄνδρ' ὀκνῶν γυναικὸς ὁμογενὲς ἔφυς,

ἀπεκρίνατο,

Σὺ δ' αὐτόχειρ γε μητρὸς ἢ σ' ἐγένεατο.

Καθάπερ γὰρ οἱ τὰ ἱμάτια μαστιγοῦντες οὐχ ἄπτονται τοῦ σώματος, οὕτως οἱ δυστυχίας τινὸς ἢ δυσγενείας ὀνειδίζοντες, εἰς τὰ ἐκτὸς ἐντείνονται κενῶς καὶ ἀνοήτως, τῆς ψυχῆς δ' οὐ διγγάνουσιν, οὐδὲ τῶν ἀληθῶς ἐπανορθώσεως δεομένων καὶ δόξης.

CAP. XIV.

Καὶ μὴν ὥσπερ ἐπάνω πρὸς τὰ φαῦλα καὶ βλαβερά ποιήματα λόγους καὶ γνώμας ἀντιτάσσοντες ἐνδοξῶν καὶ πολιτικῶν ἀνδρῶν, ἔδοκοῦμεν ἀφιστάναι καὶ ἀνακρούειν τὴν πίστιν, οὕτως ὃ, τι ἂν ἀστεῖον εὐρωμεν παρ' αὐτοῖς καὶ χρηστὸν, ἐκτρέφειν χρῆ καὶ αὔξειν ἀποδείξεισι καὶ μαρτυρίαις φιλοσόφοις, ἀποδιδόντας τὴν εὐρεσιν ἐκείνοις· καὶ γὰρ δίκαιον, καὶ ὠφέλιμον, ἰσχὺν τῆς πίστεως καὶ ἀξίωμα προσλαμβάνουσιν, ὅταν τοῖς ἀπὸ σκηπτικῆς λεγομένοις, καὶ πρὸς λύραν ἀδομένοις, καὶ μελετωμένοις ἐν διδασκαλείῳ τὰ Πυθαγόρου δόγματα καὶ Πλά-

τωνος ὁμολογῇ, καὶ τὰ Χίλωνος παραγγέλματα, καὶ τὰ Βίαν-
τος ἐπὶ τὰς αὐτὰς ἄγῃ γνώμας ἐκείνοις τοῖς παιδικοῖς ἀνα-
γνώσμασιν. "Οθεν οὐ παρέργως ὑποδεικτέον ὅτι τὸ μὲν,

Τέκνον ἐμὸν, οὗ τοι δέδοται πολεμῆϊα ἔργα,
'Αλλὰ σύ γ' ἡμερόεντα μετέρχαιο ἔργα γάμοιο·

Καὶ τὸ,

Ζεὺς γάρ τοι νεμεσῆ ἔτ' ἀμείνονι φωντὶ μάχοιο,

οὐδὲν διαφέρει τοῦ, Γνωθὶ σαυτὸν, ἀλλὰ τὴν αὐτὴν ἔχει διά-
νοιαν ἐκείνῃ. Τὸ δὲ,

Νήπιοι οὐδ' ἴσασιν ὅσῃ πλέων ἡμῖσι παντός·

Καὶ τὸ,

'Ἡ δὲ κακὴ βουλὴ τῇ βουλευσάντι κακίστη,

ταυτὸν ἔστι τοῖς Πλάτωνος ἐν Γοργίᾳ καὶ Πολιτείᾳ δόγμασι,
περὶ τοῦ, Τὸ ἀδικεῖν κάκιον εἶναι τοῦ ἀδικεῖσθαι, καὶ τοῦ κα-
κῶς πάσχειν, τὸ ποιεῖν κακῶς, βλαβερώτερον. Ἐπιρρήτεον δὲ
καὶ τῇ Αἰσχύλῳ,

Θάρσει· πόνου γὰρ ἄκρον οὐκ ἔχει χρόνον,

ὅτι τοῦτό ἐστι τὸ παρ' Ἐπικούρῳ θρυλούμενον αἰεὶ καὶ θαυμα-
ζόμενον, Ὡς οἱ μεγάλοι πόνου συντόμως ἐξάγουσιν, οἱ δὲ χρο-
νιοι, μέγεθος οὐκ ἔχουσιν. Ὡν τὸ μὲν εἴρηκεν ὁ Αἰσχύλος
ἐναργῶς, τὸ δὲ τῇ εἰρημένῳ παρακείμενόν ἐστιν. Εἰ γὰρ ὁ
μέγας καὶ σύντονος οὐ παραμένει πόνος, οὐκ ἔστι μέγας ὁ πα-
ραμένων, οὐδὲ δυσκαρτέρητος. Τὰ δὲ τοῦ Θέσπιδος ταυτὶ,

'Ορᾶς ὅτι Ζεὺς τῷδε πρωτεύει θεῶν,
Οὐ ψεύδεις, οὐδὲ κόμπων, οὐ μῶρον γέλων
'Ἀσκῶν· τὸ δ' ἡδὺ μόνος οὐκ ἐπίσταται,

τί διαφέρει τοῦ, Πόρρῳ γὰρ ἡδονῆς καὶ λύπης ἴδρυται τὸ θεῖον,
ὥς Πλάτων ἔλεγε. Τὸ δὲ,

Φάσωμεν πιστὸν κύδος ἔχειν ἀρετὰν,
Πλούτος δὲ καὶ δειλοῖσιν ἀνθρώπων ὁμιλεῖ,

λεγόμενον ὑπὸ τοῦ Βακχυλίδου. Καὶ πάλιν ὑπὸ τοῦ Εὐριπίδου
παραπλησίως,

'Εγὼ δὲ οὐδὲν πρεσβύτερον νομίζω τᾶς σωφροσύνας,
'Επεὶ τοῖς ἀγαθοῖς αἰεὶ σύνεστι·

Καὶ τὸ,

Τιμῶν τὰν τέτασθαι, πλάτῃ δ' ἀρετὰν κατεργασάσθαι, δοκεῖτ' ἐν ἐσθλαῖς δὲ καθήσεσθ' ἀναλβαι·

ἄρα οὐκ ἀπόδειξιν ἔχει ὧν οἱ φιλόσοφοι λέγουσι περὶ πλούτου καὶ τῶν ἐκτὸς ἀγαθῶν, ὡς χωρὶς ἀρετῆς ἀνωφελῶν ὄντων καὶ ἀνοητῶν τοῖς ἔχουσι; Τὸ γὰρ οὕτω συνάπτειν καὶ συνοικειοῦν τοῖς δόγμασιν, ἔσχατ' ἐκ τῶν ποιήματα τοῦ μύθου καὶ τοῦ προσωπείου, καὶ σπουδὴν περιτίθῃσι τοῖς χρησίμως λεγομένοις· ἔτι δὲ προανοίγει καὶ προκινεῖ τὴν τοῦ νέου ψυχὴν τοῖς ἐν φιλοσοφίᾳ λόγοις. Ἔρχεται γὰρ οὐκ ἄγευστος αὐτῶν παντάπασιν, οὐδὲ ἀνήκοος, οὐδὲ ἀκρίτως ἀνάπλεως ὧν ἤκουε τῆς μητρὸς αἰεὶ καὶ τίτθης, καὶ νῆ Δία τοῦ πατρὸς καὶ τοῦ παιδαγωγοῦ, τοὺς πλουσίους εὐδαιμονιζόντων καὶ σεβομένων, φριττόντων δὲ τὸν θάνατον καὶ τὸν πόνον, ἄζηλον δὲ καὶ τὴν ἀρετὴν, καὶ τὸ μηδὲν ἄνευ χρημάτων καὶ δόξης ἀγόντων. Οἷς ἀντίφωνα τῶν φιλοσόφων ἀκούοντας αὐτοὺς τοπρῶτον, ἔκπληξις ἴσχει καὶ ταραχὴ καὶ θάμβος· οὐ προσιεμένους οὐδὲ ὑπομένοντας, ἂν μὴ, οἶον ἐκ σκοτεινῶν πολλοῦ μέλλοντες ἥλιον ὄραϊν, ἐθισθῶσι, καθάπερ ἐν νόθῳ φωτὶ καὶ κεκραμένης μύθοις ἀληθείας αὐγὴν ἔχοντι μαλθακῇ, ἀλύπως διαβλέπειν τὰ τοιαῦτα καὶ μὴ φεύγειν. Προακηκούτες γὰρ ἐν τοῖς ποιήμασι, καὶ προανεγνωκότες,

Τὸν φύντα θρηνεῖν εἰς ὅς' ἔρχεται κακά·
Τὸν δ' αὖ θανόντα καὶ πόνον πεκαυμένον,
Χαίροντας εὐφημοῦντας ἐκπέμπειν δάμων.

Καί,

Ἐπεὶ τί δαῖ βροτοῖσι πλὴν διεῖν μένον,
Διήμητρος ἀκτῆς πάματός θ' ἰδρυχέου;

Καί,

Ἰὼ τυραννὶ βαρβάρων ἀνδρῶν φίλῃ.

Καί,

— ἢ βροτῶν τ' εὐπραξία,
Τῶν τὰ ἐλάχιστα γίνεταί λυγυμένων,

ἤττον ταραττόνται καὶ δυσκολαίνουσι παρὰ τοῖς φιλοσόφοις ἀκούοντες ὡς, Ὁ θάνατος οὐδὲν πρὸς ἡμᾶς· καί, Ὁ τῆς φύσεως πλούτος ὥριστα· καί, Τὸ εὐδαιμόν καὶ μακάριον, οὐ χρημάτων

πλῆθος, οὐδὲ πραγμάτων ὄγκος, οὐδὲ ἀρχαί τινες ἔχουσιν, οὐδὲ δυνάμεις, ἀλλ' ἀλυπία καὶ πράτης παθῶν, καὶ διάθεσις ψυχῆς τὸ κατὰ φύσιν ὀρίζουσα. Διὸ καὶ τούτων ἕνεκα καὶ τῶν προειρημένων πάντων, ἀγαθῆς δεῖ τῷ νέῳ κυβερνήσεως περὶ τὴν ἀνάγνωσιν, ἵνα μὴ προδιαβληθεῖς, ἀλλὰ μᾶλλον προσπαιδευθεῖς, εὖμενής καὶ φίλος καὶ οἰκεῖος ὑπὸ ποιητικῆς ἐπὶ φιλοσοφίᾳ προπέμπηται.

L O N G I N U S

SIVE

ANONYMUS.

INCERTA ÆTAS.

ED. PR. BASIL. 1554; OPT. WEISK. OXON. 1820.

ΠΕΡΙ ΤΨΕΩΣ.

ΔΙΟΝΤΣΙΟΥ ΛΟΓΓΙΝΟΥ

ΠΕΡΙ ΤΨΟΥΣ.

SECT. I.

Το μὲν τοῦ Καικιλίου συγγραμμάτων, ὃ περὶ ὕψους συν-
ετάξω, ἀνασκόπουμένοις ἡμῖν, ὡς οἶσθα, κοινῇ, Προστούμιε
Τερεντιανὲ φίλτατε, ταπεινότερον ἐφάνη τῆς ὅλης ὑποθέσεως,
καὶ ἥκιστα τῶν καιρίων ἐφαπτόμενον, οὐ πολλὴν τε ὠφέλειαν,
ἥς μάλιστα δεῖ στοχάζεσθαι τὸν γράφοντα, περιποιῶν τοῖς
ἐντυγχάνουσιν. Εἴτ' ἐπὶ πάσης τεχνολογίας δυοῖν ἀπαιτουμέ-
νων, προτέρου μὲν, τοῦ δεῖξαι, τί τὸ ὑποκείμενον, δευτέρου δὲ
τῇ τάξει, τῇ δυνάμει δὲ κυριωτέρου, πῶς ἂν ἡμῖν αὐτὸ τοῦτο
καὶ δι' ὧν τινων μεθόδων κτητὸν γένοιτο· ὅμως ὁ Καικίλιος,
ποῖον μὲν τι ὑπάρχει τὸ ὑψηλόν, διὰ μυρίων ὄσων ὡς ἀγνοοῦσι
πειράται δεικνύναι, τὸ δὲ, δι' ὅτου τρόπου τὰς ἐαυτῶν φύσεις
προάγειν ἰσχύοιμεν ἂν εἰς ποσὴν μεγέθους ἐπίδοσιν, οὐκ οἶδ'
ὅπως ὡς οὐκ ἀναγκαῖον παρέλιπεν. Πλὴν ἴσως τουτονὶ μὲν τὸν
ἄνδρα οὐχ οὕτως αἰτιασθαι τῶν ἐκλελειμμένων, ὡς αὐτῆς τῆς
ἐπινοίας καὶ σπουδῆς ἄξιον ἐπαινεῖν. Ἐπεὶ δ' ἐνεκελεύσω καὶ
ἡμᾶς τι περὶ ὕψους πάντως εἰς σὴν ὑπομνηματίσασθαι χάριν,
φέρε, εἴ τι δὴ δοκοῦμεν ἀνδράσι πολιτικοῖς τεθεωρηκέναι χρή-
σιμον, ἐπισκεψώμεθα. Αὐτὸς δ' ἡμῖν, ἐταῖρε, τὰ ἐπὶ μέρους,
ὡς πέφυκε καὶ καθήκει, συνεπικρινεῖς ἀληθέστατα· εὖ γὰρ δὴ
ὁ ἀπαφηνάμενος, τί θεοῖς ὅμοιον ἔχομεν, “εὐεργεσίαν,” εἶπε,
“καὶ ἀλήθειαν.” Γράφων δὲ πρὸς σέ, φίλτατε, τὸν παιδείας
ἐπιστήμονα, σχεδὸν ἀπῆλλαγμαί καὶ τοῦ διὰ πλείονων προῦπο-
τίθεσθαι, ὡς ἀκρότης καὶ ἐξοχὴ τις λόγων ἐστὶ τὰ ὑψηλὰ, καὶ
ποιητῶν τε οἱ μέγιστοι καὶ συγγραφέων οὐκ ἄλλοθεν, ἢ ἐνθένδ'
ποθεν, ἐπρώτευσαν, καὶ ταῖς ἐαυτῶν περιέβαλον εὐκλείας τὸν
αἰῶνα. Οὐ γὰρ εἰς πειθὸν τοὺς ἀκρωμένους, ἀλλ' εἰς ἔκστασιν

ἄγει τὰ ὑπερφυῶς πάντα δὲ γε σὺν ἐκπλήξει τοῦ πιθασοῦ καὶ τοῦ πρὸς χάριν αἰεὶ κρατεῖ τὸ θαυμάσιον· εἶγε τὸ μὲν πιθασὸν ὡς τὰ πολλὰ ἐφ' ἡμῖν ταῦτα δὲ, δυναστείαν καὶ βίαν ἄμαχον προσφέροντα, παντὸς ἐπάνω τοῦ ἀκρωμένου καθίσταται. Καὶ τὴν μὲν ἐμπειρίαν τῆς εὐρέσεως, καὶ τὴν τῶν πραγμάτων τάξιν καὶ οἰκονομίαν, οὐκ ἐξ ἐνός, οὐδ' ἐκ δυοῖν, ἐκ δὲ τοῦ ὅλου τῶν λόγων ὕψους μόλις ἐκφαινομένην ὁρῶμεν· ὕψος δὲ που καιρίως ἐξενεχθὲν τὰ τε πράγματα δίκην σκηπτοῦ πάντα διεφόρησεν, καὶ τὴν τοῦ ῥήτορος εὐθὺς ἀθρόαν ἐνεδείξατο δύναμιν. Ταῦτα γὰρ οἶμαι καὶ τὰ παραπλήσια, Τερεντιανῶς ᾗδιστε, καὶ αὐτὸς ἐκ πείρας ὑφηγήσαιο.

SECT. II.

Ἡμῖν δὲ ἐκεῖνο διαπορητέον ἐν ἀρχῇ, εἰ ἔστιν ὕψους τις ἢ βάθους τέχνη, ἐπεὶ τινες ὅλως οἴονται διηπατῆσθαι τοὺς τὰ τοιαῦτα ἄγοντας εἰς τεχνικὰ παραγγέλματα. Γεννᾶται γὰρ, φησὶ, τὰ μεγαλοφυῆ, καὶ οὐ διδακτὰ παραγίνεται, καὶ μία τέχνη πρὸς αὐτὰ, τὸ πεφυκέναι· χεῖρω τε τὰ φυσικὰ ἔργα, ὡς οἴονται, καὶ τῷ παντὶ δειλότερα καθίσταται, ταῖς τεχνολογίαις κατασκελετενύμενα. Ἐγὼ δὲ ἐλεγχθῆσεσθαι τοῦθ' ἐτέρως ἔχον φημὶ, εἰ ἐπισκέψαιτό τις, ὅτι ἡ φύσις, ὥσπερ τὰ πολλὰ ἐν τοῖς παθητικοῖς καὶ διηρμένοις αὐτόνομον, οὕτως οὐκ εἰκαῖόν τι καὶ παντὸς ἀμέθοδον εἶναι φιλεῖ· καὶ ὅτι αὕτη μὲν πρῶτόν τι καὶ ἀρχέτυπον γενέσεως στοιχεῖον ἐπὶ πάντων ὑφέστηκεν, τὰς δὲ ποσότητας καὶ τὸν ἐφ' ἐκάστου καιρὸν, ἔτι δὲ τὴν ἀπλανεστάτην ἀσκήσιν τε καὶ χρῆσιν, ἰκανὴ παρορίσαι καὶ συνενεγκεῖν ἡ μέθοδος· καὶ ὡς ἐπικινδυνότερα αὐτὰ ἐφ' ἑαυτῶν, δέγχα ἐπιστήμης ἀστήρικτα καὶ ἀνερμάτιστα ἐαθόντα οὕτω τὰ μεγάλα, ἐπὶ μόνη τῇ φορᾷ καὶ ἀμαθεὶ τόλμῃ λειπόμενα. Δεῖ γὰρ αὐτοῖς, ὡς κέντρου πολλάκις, οὕτω δὴ καὶ χαλινού. Ὅπερ γὰρ ὁ Δημοσθένης ἐπὶ τοῦ κοινοῦ τῶν ἀνθρώπων ἀποφαίνεται βίου, “μέγιστον μὲν εἶναι τῶν ἀγαθῶν τὸ εὐτυχεῖν, δεύτερον “δὲ, καὶ οὐκ ἔλαττον, τὸ εὖ βουλευέσθαι,” ὅπερ οἷς ἂν μὴ παρῇ, συνακαιρεῖ πάντως καὶ θάτερον, τοῦτ' ἂν καὶ ἐπὶ τῶν λόγων εἴποιμεν, ὡς ἡ μὲν φύσις τὴν τῆς εὐτυχίας τάξιν ἐπέχει,

ἢ τέχνη δὲ τὴν τῆς εὐβουλίας. Τὸ δὲ κυριώτατόν τε, καὶ αὐτὸ τὸ εἶναι τινα τῶν ἐν λόγοις ἐπὶ μόνῃ τῇ φύσει, οὐκ ἄλλοθεν ἡμῶς ἢ παρὰ τῆς τέχνης ἐκμαθεῖν δεῖ. Εἰ ταῦθ', ὡς ἔφη, ἐπιλογίσαιτο καθ' ἑαυτὰ ὁ τοῖς χρηστομαθοῦσιν ἐπιτιμῶν, οὐκ ἂν ἔτι, μοι δοκεῖ, περιττὴν καὶ ἄχρηστον τὴν ἐπὶ τῶν προκειμένων ἡγήσαιο θεωρίαν.

SECT. III.

“ * * * * καὶ καμίνου σχῶσι μάκιστον σέλας.

“ Εἰ γάρ τιν' ἐστιοῦχον ὄψομαι μόνον,

“ Μίαν παρείρας πλεκτάνην χειμάβροον,

“ Στέγην πυρόσω, καὶ κατασθρακώσομαι·

“ Νῦν δ' οὐ κέκραγά περ τὸ γεναῖον μέλος.”

Οὐ τραγικὰ ἔτι ταῦτα, ἀλλὰ παρατράγῳδα, αἱ πλεκτάναι, καὶ τὸ πρὸς οὐρανὸν ἐξεμείν, καὶ τὸ τὸν Βορέαν αὐλητὴν ποιεῖν, καὶ τὰ ἄλλα ἐξῆς· τεθόλωται γὰρ τῇ φράσει, καὶ τεθορύβηται ταῖς φαντασίαις μᾶλλον, ἢ δεδεῖνωται, κἂν ἕκαστον αὐτῶν πρὸς αἰγῆας ἀνασκευῆς, ἐκ τοῦ φοβεροῦ κατ' ὀλίγον ὑπνοουστεῖ πρὸς τὸ εὐκαταφρόνητον. “Οπου δ' ἐν τραγῳδίᾳ, πράγματι ὀγκηρᾷ φύσει καὶ ἐπιδοχομένῳ στόμφον, ὅμως τὸ παρὰ μέλος οἶδεῖν ἀσύγνωστον, σχολῇ γ' ἂν, οἶμαι, λόγοις ἀληθινοῖς ἀρμόσειεν. Ταύτῃ καὶ τὰ τοῦ Λεοντίνου Γοργίου γελᾶται, γράφοντος, “Ἐέρξης ὁ τῶν Περσῶν Ζεὺς,” καὶ, “Γύπες ἔμψυχοι τάφοι.” καὶ τινα τῶν Καλλισθέους, ὄντα οὐχ ὑψηλὰ, ἀλλὰ μετέωρα καὶ ἔτι μᾶλλον τὰ Κλειτάρχου· φλοιώδης γὰρ ὁ ἀνὴρ, καὶ φυσῶν, κατὰ τὸν Σοφοκλέα,

σμυροῖς μὲν αὐλίσκοισι, φορβειᾶς δ' ἄτερ.

Τά γε μὴν Ἀμφικράτους τοιαῦτα, καὶ Ἡγησίου, καὶ Μάτρινδος· πολλαχθῶ γὰρ ἐνθουσιᾶν ἑαυτοῖς δοκοῦντες, οὐ βακχεύουσιν, ἀλλὰ παίζουνσιν. “Ὅλως δ' ἔοικεν εἶναι τὸ οἶδεῖν ἐν τοῖς μάλιστα δυσφυλακτότατον. Φύσει γὰρ ἅπαντες οἱ μεγέθους ἐφίεμνοι, φεύγοντες ἀσθενείας καὶ ξηρότητος κατάργωνσιν, οὐκ οἶδ' ὅπως ἐπὶ τοῦθ' ὑποφέρονται, πειθόμενοι τῷ, “Μεγάλων ἀπολισθαίνειν ὅμως εὐγενὲς ἀμάρτημα.” Κακοὶ δὲ ὄγκοι, καὶ ἐπὶ σφμάτων καὶ λόγων, οἱ χαῦνοι καὶ ἀναλφβεις, καὶ

μήποτε περιϊστάντες ἡμᾶς εἰς τοῦτοστιον· “οὐδὲν γάρ,” φησὶ, “ἑρπότερον ὑδρωπικοῦ.” Ἀλλὰ τὰ μὲν οἰδοῦν ὑπερβαίνει βαύ-
λεται τὰ ἤθη, τὸ δὲ μεираκιῶδες ἀντικρυς ὑπεναστίν τοῖς
μεγέθεσι· ταπεινὸν γὰρ ἐξ ὅλου καὶ μικρόφυλον, καὶ τῷ ἄντι
κακὸν ἀγεννέστατον. Τί ποτ’ οὖν τὸ μεираκιῶδες ἐστίν; Ἡ
δῆλον, ὡς σχολαστικὴ νόησις, ὑπὸ περιεργίας λήγουσα εἰς ψυ-
χρότητα. Ὀλισθαίνουσι δ’ εἰς τοῦτο τὸ γένος ὀρεγόμενοι μὲν
τοῦ περιττοῦ καὶ πεποιημένου, καὶ μάλιστα τοῦ ἡδέος, ἐποκέλ-
λοντες δὲ εἰς ῥωπικὸν καὶ κακὸςῃλον. Τούτῳ παράκειται τρί-
τον τι κακίας εἶδος ἐν τοῖς παθητικοῖς, ὅπερ ὁ Θεόδωρος παρέν-
θυρσον ἐκάλει. Ἔστι δὲ πάθος ἄκαιρον καὶ κενόν, ἔνθα μὴ δεῖ
πάθους· ἢ ἄμετρον, ἔνθα μετρίου δεῖ. Πολλὰ γάρ, ὥσπερ ἐκ
μέθης, τινὲς εἰς τὰ μηκέτι τοῦ πράγματος, ἴδια ἑαυτῶν καὶ
σχολικὰ παραφέρονται πάθῃ· εἴτα πρὸς οὐδὲν πεπονθότας ἀκρα-
τὰς ἀσχημονοῦσιν, εἰκότως, ἐξεστηκότες πρὸς αὐκ’ ἐξεστη-
κότας. Πλὴν περὶ μὲν τῶν παθητικῶν ἄλλος ἡμῖν ἀπόκειται
τόπος.

SECT. IV.

Θατεροῦ δὲ, ὃν εἵκομεν, λέγω δὲ τοῦ ψυχροῦ, πλήρης ὁ
Τίμαιος, ἀνὴρ τὰ μὲν ἄλλα ἱκανός, καὶ πρὸς λόγων ἐνίοτε
μέγεθος οὐκ ἄφορος, πολυῖστωρ, ἐπινοητικός· πλὴν ἁλλοτρίῳ
μὲν ἐλεγκτικώτατος ἀμαρτημάτων, ἀνεπαίσθητος δὲ ἰδίων, ὑπὸ
δὲ ἔρωτος τοῦ ξένας νόησεις ἀεὶ κινεῖν πολλάκις ἐκπίπτων εἰς
τὸ παιδαριωδέστατον. Παραβήσομαι δὲ τ’ ἀνδρὸς ἐν ᾗ δύνῃ,
ἐπειδὴ τὰ πλείω προέλαβεν ὁ Καικίλιος. Ἐπαινῶν Ἀλέξανδρον
τὸν μέγαν, “Ὁς τὴν Ἀσίαν ἅλην,” φησὶν, “ἐν ἐλάττοσι
“παρέλαβεν ἔτεσιν, ἢ ὅσας τὸν ὑπὲρ τοῦ πρὸς Πέρσας πολέ-
“μου παηγυρικὸν λόγον Ἰσοκράτης ἔγραψεν.” Θαυμαστή γε
τοῦ Μακεδόνα ἢ πρὸς τὸν σοφιστὴν σύγκρισις· δῆλον γάρ, ὃ
Τίμαιε, ὡς οἱ Λακεδαιμόνιοι διὰ τοῦτο πολὺ τοῦ Ἰσοκράτους
κατ’ ἀνδρείαν ἐλείποντο, ἐπειδὴ οἱ μὲν τριάκοντα ἔτεσι Μεσ-
σήνην παρέλαβον, ὁ δὲ τὸν παηγυρικὸν ἐν μόναις δέκα συν-
ετάξατο. Τοῖς δὲ Ἀθηναίοις, ἀλοῦσι περὶ Σικελίαν, τίνα τρόπον
ἐπικρινοῖ; Ὅτι “εἰς τὸν Ἑρμῆν ἀσεβήσαντες, καὶ περικτόν.

“ φαίνεσθαι αὐτοῦ τὰ ἀγάλματα, διὰ τοῦτ' ἔδωκαν δάκην οὐχ
 “ ἥμιστον δὲ ἓνα ἄνδρα, ὃς ἀπὸ τοῦ παρανομηθέντος διὰ πατέ-
 “ ρων ἦν, Ἑρμοκράτην τὸν Ἑρμῆος.” Ὡστε θαυμάζειν με,
 Τερεντιανὲ ἤδιστε, πῶς οὐ καὶ εἰς Διονύσιον γράφει τὸν τύ-
 ραντον “ ἐπεὶ γὰρ εἰς τὸν Δία καὶ τὸν Ἡρακλέα δυσσεβῆς
 “ ἐγένετο, διὰ τοῦτ' αὐτὸν Δίῳ καὶ Ἡρακλείδῃ τῆς τυραννί-
 “ δος ἀφείλοντο.” Τί δεῖ περὶ Τιμαίου λέγειν, ὅπου γε καὶ οἱ
 ἥρωες ἐκεῖνοι, Ξενοφῶντα λέγω καὶ Πλάτωνα, καίτοιγ' ἐκ τῆς
 Σωκράτους ὄντες παλαιστρας, ὅμως διὰ τὰ οὕτως μικροχαρῇ
 ἑαυτῶν ποτε ἐπιλανθάνονται; Ὁ μὲν γε ἐν τῇ Λακεδαιμονίῳ
 γράφει πολιτείαν “ Ἐκείνων γοῦν ἦττον μὲν ἂν φωνὴν ἀκού-
 “ σαις, ἢ τῶν λιθίνων, ἦττον δ' ἂν ὄμματα στρέψαις, ἢ τῶν
 “ χαλκῶν, αἰδημονεστέρους δ' ἂν αὐτοὺς ἡγήσαιο καὶ αὐτῶν
 “ τῶν ἐν τοῖς ὀφθαλμοῖς παρθένων.” Ἀμφικράτει, καὶ οὐ Ξε-
 νοφῶντι, ἔκρεπε, τὰς ἐν τοῖς ὀφθαλμοῖς ἡμῶν κόρας λέγειν
 παρθένους αἰδήμονας. Οἶον δὲ, Ἡράκλεις, τὸ τὰς ἀπάντων
 ἐξῆς κόρας αἰσχυνητῆρας εἶναι πεπεῖσθαι, ὅπου φασὶν, οὐδενὶ
 οὕτως ἐνσημαίνεσθαι τὴν τινων ἀναίδειαν, ὥς ἐν τοῖς ὀφθαλ-
 μοῖς! Ἰταμὸν,

“ Οἰνοβαρὲς, κυνὸς ὄμματ' ἔχων,”

φησὶν. Ὁ μὲν τοι Τίμαιος, ὥς φωρίου τινὸς ἐφαπτόμενος,
 οὐδὲ τοῦτο Ξενοφῶντι τὸ ψυχρὸν κατέλιπεν. Φησὶ γοῦν ἐπὶ
 τοῦ Ἀγαθοκλέους καὶ τὸ, “ τὴν ἀνεψιάν, ἐτέρῳ δεδομένην, ἐκ
 “ τῶν ἀνακαλυπτηρίων ἀρπάσαντα ἀπελθεῖν” Ὁ τίς ἂν ἐποίη-
 “ σεν, ἐν ὀφθαλμοῖς κόρας, μὴ πόρνας ἔχων.” Τί δὲ ὁ τᾶλλα
 θεῖος Πλάτων; Τὰς δέλτους θέλων εἰπεῖν, “ Γράψαντες,” φη-
 σὶν, “ ἐν τοῖς ἱεροῖς θήσουσι κυπαριττίνας μνήμας.” Καὶ πά-
 λιν “ Περὶ δὲ τειχῶν, ὦ Μέγαλλε, ἐγὼ ξυμφεροίμην ἂν τῇ
 “ Σπάρτῃ, καθεύδειν ἑᾶν ἐν τῇ γῇ κατακείμενα τὰ τεῖχη, καὶ
 “ μὴ ἐπασιόσασθαι.” Καὶ τὸ Ἡροδότειον οὐ πόρρω, τὸ φάναι
 τὰς καλὰς γυναῖκας “ ἀλγυῖδας ὀφθαλμῶν. Καί τοι γε ἔχει
 τινὰ παραμυθίαν, οἱ γὰρ παρ' αὐτῷ ταυτὶ λέγοντες εἰσὶν οἱ
 βάρβαροι, καὶ ἐν μέθῃ ἄλλ' οὐδ' ἐκ τοιούτων προσώπων διὰ
 μικροψυχίαν καλὸν ἀσχημονεῖν πρὸς τὸν αἰῶνα.

SECT. V.

"Απαντα μέντοι τὰ οὕτως ἄσεμνα διὰ μίαν ἐμφύεται τοῖς λόγοις αἰτίαν, διὰ τὸ περὶ τὰς νοήσεις καινόσπουδον περὶ ἃ δὴ μάλιστα κορυβαντιῶσιν οἱ νῦν ἀφ' ὧν γὰρ ἡμῖν τόγαθα, σχεδὸν ἀπ' αὐτῶν τούτων καὶ τὰ κακὰ γίγνεσθαι φιλεῖ. Ὅθεν ἐκίφορον εἰς συνταγμάτων κατόρθωσιν τὰ τε κάλλη τῆς ἑρμηνείας, καὶ τὰ ὕψη, καὶ πρὸς τούτοις αἱ ἡδοναί· καὶ αὐτὰ ταῦτα, καθάπερ τῆς ἐπιτυχίας, οὕτως ἀρχαὶ καὶ ὑποθέσεις καὶ τῶν ἐναντίων καθίστανται. Τοιοῦτόν πως καὶ αἱ μεταβολαὶ καὶ αἱ ὑπερβολαί, καὶ τὰ πληθυντικά· δείξομεν δ' ἐν τοῖς ἔπειτα τὸν κίνδυνον, ὃν ἔχειν εἰκάσι. Διόπερ ἀναγκαῖον ἤδη διαπορεῖν καὶ ὑποτίθεσθαι, δι' οὗ τοῦ τρόπου τὰς ἀνακεκραμένας κακίας τοῖς ὑψηλοῖς ἐκφεύγειν ἂν δυναίμεθα.

SECT. VI.

"Ἐστι δέ, ὦ φίλος, εἴ τινα περιποιησαίμεθ' ἐν πρώτοις καθαρὸν τοῦ κατ' ἀλήθειαν ὕψους ἐπιστήμην καὶ ἐπικρίσιν. Καίτοι τὸ πρῶγμα δύσληπτον· ἡ γὰρ τῶν λόγων κρίσις πολλῆς ἐστι πείρας τελευταῖον ἐπυγένημα· οὐ μὴν ἀλλ', οἷς εἰπεῖν ἐκ παραγγέλματι, ἐντεῦθεν ποθεν ἴσως τὴν διάγνωσιν αὐτῶν οὐκ ἀδόνατον πορίζεσθαι.

SECT. VII.

Εἰδέναι χρὴ, φίλτατε, διότι, καθάπερ καὶ τῷ κοινῷ βίῳ οὐδὲν ὑπάρχει μέγα, οὗ τὸ καταφρονεῖν ἐστὶ μέγα, ὅσον πλουτοῖ, τιμαῖ, δόξαι, τυραννίδες, καὶ ὅσα δὴ ἄλλα ἔχει πολὺ τὸ ἔξωθεν προστραγυφούμενον, οὐκ ἂν τῷ γε φρονίμῳ δόξειεν ἀγαθὰ ὑπερβάλλοντα, ὧν αὐτὸ τὸ περιφρονεῖν ἀγαθὸν οὐ μέτριον (θαυμάζουσι γοῦν τῶν ἐχόντων αὐτὰ μᾶλλον τοὺς δυναμένους ἔχειν, καὶ διὰ μεγαλοψυχίαν ὑπερορῶντας) τῇδὲ που καὶ ἐπὶ τῶν διηρημένων ἐν ποιήμασι καὶ λόγοις ἐπισκεπτέον, μὴ τινα μεγέθους φαντασίαν ἔχοι τοιαύτην, ἣ πολὺ πρόσκειται τὸ εἰκὴ προσαναπλαττόμενον, ἀναπτυσσόμενα δὲ ἄλλως εὐρίσκειτο χρεῖα· ὧν τοῦ θαυμάζειν τὸ περιφρονεῖν εὐγενέστερον. Φύσει γὰρ πως ὑπὸ τάληθους ὕψους ἐπαίρεται τε ἡμῶν ἡ ψυχὴ, καὶ γοᾶν τι ἀνάστημα λαμβάνουσα πληροῦται χαρᾶς καὶ μεγαλοψυχίας, ὥς

αὐτὴ γενήσασα, ὅπερ ἤκουσεν. Ὅταν οὖν ὑπ' ἀνδρὸς ἔμφορος, καὶ ἐμπείρου λόγων, πολλάκις ἀκουόμενόν τι πρὸς μεγαλοφροσύνην τὴν ψυχὴν μὴ συνδιατιθῇ, μὴδ' ἐγκαταλείπῃ τῇ διανοίᾳ κλεῖον τοῦ λεγομένου τὸ ἀναθεωρούμενον, πίπτῃ δ', ἂν τὸ συνεχὲς ἐπισκοπῇς, εἰς ἀπαύξησιν· οὐκ ἂν ἔτ' ἀληθὲς ὕψος εἴη, μέχρι μόνης τῆς ἀκοῆς σωζόμενον. Τοῦτο γὰρ τῷ ὄντι μέγα, οὗ πολλὴ μὲν ἡ ἀναθεώρησις, δύσκολος δὲ, μᾶλλον δ' ἀδύνατος ἢ κατεξανάστασις, ἰσχυρὰ δὲ ἡ μνήμη καὶ δυσεξάλειπτος. Ὅλος δὲ καλὰ νόμιζε ὕψη καὶ ἀληθινὰ, τὰ διαπαντὸς ἀρέσκοντα καὶ πᾶσιν. Ὅταν γὰρ τοῖς ἀπὸ διαφόρων ἐπιτηδευμάτων, βίων, ζήλων, ἡλικιῶν, λόγων, ἔν τι καὶ ταῦτ' ἅμα περὶ τῶν αὐτῶν ἅπασι δοκῇ, τόθ' ἡ ἐξ ἀσυμφώνων ὡς κρίσις καὶ συγκατάθεσις τὴν ἐπὶ τῷ θαυμαζομένῳ πίστιν ἰσχυρὰν λαμβάνει καὶ ἀναμφίλεκτον.

SECT. VIII.

Ἐπεὶ δὲ πέντε, ὡς ἂν εἴποι τις, πηγαί τινές εἰσιν αἱ τῆς ὑψηγορίας γονιμώταται, (προϋποκειμένης, ὥσπερ ἐδάφους τινὸς κοινοῦ, ταῖς πέντε ταύταις ἰδέαις τῆς ἐν τῷ λέγειν δυνάμεως, ἥς ὅλος χωρὶς οὐδέν,) πρῶτον μὲν καὶ κράτιστον, τὸ περὶ τὰς νοήσεις ἀδρεπήβολον, ὡς καὶ τοῖς περὶ Ξενοφάντος ὀρισάμεθα· δεύτερον δὲ, τὸ σφοδρὸν καὶ ἐνθουσιαστικὸν πάθος. Ἄλλ' αἱ μὲν δύο αὗται τοῦ ὕψους κατὰ τὸ πλεον αὐθιγενεῖς συστάσεις· αἱ λοιπαὶ δ' ἤδη καὶ διὰ τέχνης, ἥ τε ποῖα τῶν σχημάτων πλάσις, (δισσὰ δέ που ταῦτα, τὰ μὲν νοήσεως, θάτερα δὲ λέξεως,) ἐπὶ δὲ τούτοις ἡ γενναῖα φράσις, (ἥς μέρη πάλιν ὀνομάτων τε ἐκλογῇ, καὶ ἡ τροπικὴ καὶ πεποιημένη λέξις) πέμπτη δὲ μεγέθους αἰτία, καὶ συγκλείουσα τὰ πρὸ ἑαυτῆς ἅπαντα, ἡ ἐν ἀξιώματι καὶ διάρσει σύνθεσις. Φέρε δὴ, τὰ ἐμπεριεχόμενα καθ' ἐκάστην ἰδέαν τούτων ἐπισκεψόμεθα, τοσούτον προειπόντες, ὅτι τῶν πέντε μορίων ὁ Καικίλιος ἔν τι παρέλιπεν, ὡς καὶ τὸ πάθος ἀμέλει. Ἄλλ' εἰ μὲν ὡς ἔν τι ταῦτ' ἅμφο, τό τε ὕψος καὶ τὸ παθητικόν, καὶ ἔδοξεν αὐτῷ πάντῃ συνπάρχειν τε ἀλλήλοις καὶ συμπεφυκέναι, διαμαρτάνει· καὶ γὰρ πᾶν τινα διεστῶτα ὕψους καὶ ταπεινὰ εὐρίσκεται, καθ-

ἀπερ οἴκτοι, λύπαι, φόβοι· καὶ ἔμπαλιν πολλὰ ἤψα δόξα πά-
θους, ὡς πρὸς μυρίοις ἄλλοις καὶ τὰ περὶ τοὺς Ἀλκίονας τῷ
ποιητῇ παρατετολμημένα·

Ὅσσαν ἐπ' Οὐλύμπῳ μέμασαν θέμαν· αὐτὰρ ἐπ' Ὅσση
Πήλιον εἰσοσίφυλλον, ἔν' ὀφραὺς ἀμβατὲς εἶη

καὶ τὸ τούτοις ἔτι μεῖζον ἐπιφερόμενον,

Καὶ νύ κεν ἐξετέλεσαν.

Παρά γε μὴν τοῖς ῥήτορσι τὰ ἐγκώμια, καὶ τὰ πομπικὰ καὶ
ἐπιδεικτικὰ, τὸν μὲν ὄγκον καὶ τὸ ὑψηλὸν ἐξ ἅπαντος περιέχει,
πάθους δὲ χηρεύει κατὰ τὸ πλεῖστον· ὅθεν ἥκιστα τῶν ῥητόρων
οἱ περιπαθεῖς ἐγκωμιαστικοί, ἢ ἔμπαλιν οἱ ἐπαινετικοὶ περιπα-
θεῖς. Εἰ δ' αὖ πάλιν ἐξ ὅλου μὴ ἐνόμισεν ὁ Καικίλιος τὸ ἐμ-
παθεῖς τὰ ἤψα ποτὲ συντελεῖν, καὶ διὰ τοῦτ' οὐχ ἡγήσατο μνή-
μης ἄξιον, πάνυ διηπάτηται. Θαρρῶν γὰρ ἀφορισαίμην ἂν, ὡς
οὐδὲν οὕτως, ὡς τὸ γενναῖον πάθος, ἔνθα χρὴ, μεγαλήγορον ἐστὶ,
ὥσπερ ὑπὸ μανίας τινὸς καὶ πνεύματος ἐνθουσιαστικοῦ ἐκπνέον
καὶ οἰονεῖ φοιβάζον τοὺς λόγους.

SECT. IX.

Οὐ μὴν ἀλλ', ἐπεὶ τὴν κρατίστην μοῖραν ἐπέχει τῶν ἄλλων
τὸ πρῶτον, λέγω δὲ τὸ μεγαλοφυές, χρὴ κἀνταῦθα, εἰ καὶ δω-
ρητὸν τὸ πρᾶγμα μᾶλλον ἢ κτητὸν, ὅμως, καθ' ὅσον οἶόν τε,
τὰς ψυχὰς ἀνατρέφειν πρὸς τὰ μεγέθη, καὶ ὥσπερ ἐγκύμονας
αἰεὶ ποιεῖν γενναίου παραστήματος. Τίνα, φήσκει, τρόπον; Γέ-
γραφα πού καὶ ἐτέρωθι, τὸ τοιοῦτον ὕψος μεγαλοφροσύνης
ἀπήχημα. Ὅθεν καὶ φωνῇ δόξα θαυμάζεται ποτε ψιλὴ καθ'
ἑαυτὴν ἢ ἔννοια δι' αὐτὸ τὸ μεγαλόφρον, ὡς ἡ τοῦ Αἰάντος ἐν
Νεκυίᾳ σιωπὴ μέγα καὶ παντὸς ὑψηλότερον λόγον. Πρῶτον
οὖν τὸ, ἐξ οὗ γίνεται, προῦποτίθεσθαι πάντως ἀναγκαῖον, ὡς
ἔχειν δεῖ τὸν ἀληθεῖ ῥήτορα μὴ ταπεινὸν φρόνημα καὶ ἀγενεές.
Οὐδὲ γὰρ οἶόν τε, μικρὰ καὶ δουλοπρεπῆ φρονούντας καὶ ἐπιτη-
δεύοντας παρ' ὅλον τὸν βίον θαυμαστόν τι καὶ τοῦ παντὸς αἰῶ-
νος ἐξενεγκεῖν ἄξιον· μεγάλοι δὲ οἱ λόγοι τούτων, κατὰ τὸ εἶδος,
ᾧ ἂν ἐμβριθεῖς ᾧσιν αἱ ἔννοιαι. Ταῦτα καὶ εἰς τοὺς μάλιστα
φρονηματίας ἐμπίπτει τὰ ὑπερφυᾶ. Ὁ γὰρ τῷ Παρμενίωνι

φήσαντι, “ἐγὼ μὲν ἠρκέσθην, * * * [εἰ Ἀλέξανδρος ἤμην,”
 “Καὶ γὰρ νῆ Δία,” εἰπὼν, “εἰ Παρμενίων ἤμην,” τὸ αὐτοῦ με-
 γαλόφρον δαίκνυσιν ὥς καὶ τὸ Ὀμήρου παρορρίζει μεγαλοφυῆς
 ἐν τῷ

Οὐρανῷ ἐστήριξε κάρη, καὶ ἐπὶ χθονὶ βαίνει,]

τὸ ἐπ’ οὐρανὸν ἀπὸ γῆς διάστημα καὶ τοῦτ’ ἂν εἴποι τις οὐ
 μᾶλλον τῆς Ἑριδος, ἢ Ὀμήρου μέτρον. Ὡς ἀνόμιόν γε τὸ
 Ἡσιόδου ἐπὶ τῆς Ἀχλὺς, εἶγε Ἡσιόδου καὶ τὴν Ἀσπίδα
 θετέον

Τῆς ἐκ μὲν βινῶν μῦθαι βέον

οὐ γὰρ δεινὸν ἐποίησε τὸ εἶδωλον, ἀλλὰ μισητόν. Ὁ δὲ πῶς
 μεγεθύνει τὰ δαιμόνια;

Ὅσων δ’ ἡρωεῖδές ἀνῆρ ἴδεν ὀφθαλμοῖσιν,

Ἥμενος ἐν σκοπῇ, λεύσσαν ἐπὶ οἶνοπα πάντων

Τόσων ἐπιθρόσκουσι θεῶν ὑψηλές ἦπποι.

Τὴν ὁρμὴν αὐτῶν κοσμικῷ διαστήματι καταμετρεῖ. Τίς οὖν
 οὐκ ἂν εἰκότως διὰ τὴν ὑπερβολὴν τοῦ μεγέθους ἐπιφθέγγαιτο,
 ὅτι, ἂν δις ἐξῆς ἐφορμήσωσιν οἱ τῶν θεῶν ἦπποι, οὐκέθ’ εὐρή-
 σουσιν ἐν κόσμῳ τόπον; Ὑπερφυᾶ καὶ τὰ ἐπὶ τῆς θεομαχίας
 φαντάσματα,

Ἀμφὶ δ’ ἐσάλπιγγεν μέγας οὐρανός, Οὐλυμπός τε.

Ἐδδειςαν δ’ ὑπένερθεν ἄναξ ἐνέρον Ἀἰδωνεύς,

Δείσας δ’ ἐκ θρόνου ἄλτο, καὶ ἴαχε, μὴ οἱ ἔπειτα

Γαῖαν ἀναβρῆξει Ποσειδάων ἐνοσίχθων,

Οἰκία δὲ θνητοῖσι καὶ ἀθανάτοισι φανείη,

Σμερδαλέ, εὐρέντα, τά τε στυγέουσι θεοὶ περ.

Ἐπιβλέπεις, ἑταῖρε, ὥς, ἀναρρήγνυμένης μὲν ἐκ βάθρων γῆς,
 αὐτοῦ δὲ γυμνουμένου ταρτάρου, ἀνατροπὴν δὲ ὅλου καὶ διάστα-
 σιν τοῦ κόσμου λαμβάνοντος, πάνθ’ ἅμα, οὐρανός, ἄδης, τὰ
 θνητὰ, τὰ ἀθάνατα, ἅμα τῇ τότε συμπολεμεῖ καὶ συγκινδυνεύει
 μάχῃ; Ἀλλὰ ταῦτα φοβερὰ μὲν πλὴν εἰ μὴ κατ’ ἀλληγο-
 ρίαν λαμβάνοιτο, παντάπασιν ἄθεα, καὶ οὐ σώζοντα τὸ πρέπον.
 Ὅμηρος γάρ μοι δοκεῖ, παραδιδούς τραύματα θεῶν, στάσεις,
 τιμωρίας, δάκρυα, δεσμὰ, πάθη ἀάμφυρτα, τοὺς μὲν ἐπὶ τῶν
 Ἰλιακῶν ἀνθρώπων, ὅσον ἐπὶ τῇ δυνάμει, θεοὺς πεποιηκέναι,

τοὺς θεοὺς δὲ ἀνθρώπων. Ἄλλ' ἡμῖν μὲν δυσδαιμονοῦσαν ἀπο-
πασται λιμὴν κακῶν, ὁ θάνατος· τῶν θεῶν δ' οὐ τὴν φύσιν, ἀλλὰ
τὴν ἀτυχίαν ἐποίησεν αἰῶνιον. Πολὺ δὲ τῶν περὶ τὴν θεομα-
χίαν ἀμείνω τὰ, ὅσα ἄχραντόν τι καὶ μέγα τὸ δαιμόνιον ὥς
ἀληθῶς καὶ ἄκρατον παρίστησιν, οἷα (πολλοῖς δὲ πρὸ ἡμῶν ὁ
τόπος ἐξείργασται) τὰ ἐπὶ τοῦ Ποσειδῶνος,

Τρέμε δ' οὖρεα μακρὰ καὶ ὕλη,
Καὶ κορυφαί, Τρώων τε πόλεις, καὶ ἦες Ἀχαιῶν
Ποσσὶν ὑπ' ἀθανάτοισι Ποσειδάωνος ἰάτος·
Βῆ δ' ἑλάαν ἐπὶ κύματ'· ἄταλλε δὲ κήτε' ὑπ' αὐτῷ
Πάντοθεν ἐκ κευθμῶν, οὐδ' ἠγροίησεν ἄνακτα·
Γηθοσύνη δὲ θάλασσα διόστατο. τοὶ δὲ πέτοντο.

Ταύτη καὶ ὁ τῶν Ἰουδαίων θεσμοθέτης, οὐχ ὁ τυχὼν ἀνὴρ,
ἐπειδὴ τὴν τοῦ θείου δυνάμιν κατὰ τὴν ἀξίαν ἐχώρησε, κατέφη-
νεν, εὐθύς ἐν τῇ εἰσβολῇ γραΐφας τῶν νόμων· “Εἶπεν ὁ Θεός,”
φησὶ, τί; “Γενέσθω φῶς, καὶ ἐγένετο· γενέσθω γῆ, καὶ ἐγέ-
“νετο.” Οὐκ ὀχληρὸς ἂν ἴσως, ἐταῖρε, δόξαίμι, ἐν ἔτι τοῦ
ποιητοῦ καὶ τῶν ἀνθρωπίνων παραθέμενος, τοῦ μαθεῖν χάριν, ὥς
εἰς τὰ ἡρωϊκὰ μεγέθη συνεμβαίνειν ἐδίξει. Ἀχλὺς ἄφνω καὶ
νῦξ ἄπορος αὐτῷ τὴν τῶν Ἑλλήνων ἐπέχει μάχην· ἔνθα δὴ ὁ
Αἴας ἀμνηχανῶν,

Ζεῦ πάτερ, (φησὶν,) ἀλλὰ σὺ βῦσαι ὑπ' ἡέρος υἱας Ἀχαιῶν,
Ποίησον δ' αἶθρην, δὸς δ' ἐφθαλμοῖσιν ἰδέσθαι·
Ἐν δὲ φάει καὶ ὄλεσσον.

Ἔστιν ὥς ἀληθῶς τὸ πάθος Αἴαντος· αὐτὸ γὰρ ζῆν εὐχεται, (ἦν
γὰρ τὸ αἶτημα τοῦ ἥρωος ταπεινότερον,) ἀλλ' ἐπειδὴ ἐν ἀπρά-
κτῳ σκότει τὴν ἀνδρίαν εἰς οὐδὲν γενναῖον εἶχε διαθέσθαι, διὰ
ταῦτ' ἀγωνακτῶν, ὅτι πρὸς τὴν μάχην ἀργεῖ, φῶς ὅτι τάχιστα
αἰτεῖται, ὥς πάντως τῆς ἀρετῆς εὐρήσων ἐντάφιον ἄξιον, καὶ
αὐτῷ Ζεὺς ἀντιτάττηται. Ἀλλὰ γὰρ Ὀμηρος μὲν ἐνθάδε οὐ-
ριος συνεμπνεῖ τοῖς ἀγῶσιν, καὶ οὐκ ἄλλο τι αὐτὸς πέπονθεν, ἢ

Μαίνεται, ὥς δ' Ἐρης ἐγγέσπαλος, ἢ ὀλοὸν πῦρ
Οὖρεσι μαίνεται βαθύς ἐν τάρφασιν ὕλης·
Ἀφλισμὸς δὲ περὶ στόμα γίνεται·

δείκνυνσι δ' ὅμως διὰ τῆς Ὀδυσσεΐας, (καὶ γὰρ ταῦτα πολλῶν ἕνεκα προσεπιθεωρητέον,) ὅτι μεγάλης φύσεως ὑποφερομένης ἤδη ἰδίον ἐστὶν ἐν γῆρᾳ τὸ φιλόμυθον. Δῆλος γὰρ ἐκ πολλῶν τε ἄλλων συνθετικῶς ταύτην δευτέραν τὴν ὑπόθεσιν, ἀτὰρ δὴ καὶ τοῦ λείψανου τῶν Ἰλιακῶν παθημάτων διὰ τῆς Ὀδυσσεΐας, ὡς ἐπεισὸδιά τινα τοῦ Τρωϊκοῦ πολέμου, προσεπεισφέρειν, καὶ νῆ Δί' ἐκ τοῦ τὰς ὀλοφύρσεις καὶ τοὺς οἴκτους, ὡς πάλοι που προεγνωσμένους τοῖς ἥρωσιν, ἐνταῦθα προσαποδιδόναί. Οὐ γὰρ ἄλλ', ἢ τῆς Ἰλιάδος ἐπίλογός ἐστιν ἡ Ὀδύσσεια·

Ἔνθα μὲν Αἴας κεῖται ἀρήϊος, ἔνθα δ' Ἀχιλλεύς,

Ἔνθα δὲ Πάτροκλος, θέσφι μῆστωρ ἀτάλαντος·

Ἔνθα δ' ἐμὸς φίλος υἱός.

Ἀπὸ δὲ τῆς αὐτῆς αἰτίας, οἶμαι, τῆς μὲν Ἰλιάδος, γραφομένης ἐν ἀκμῇ πνεύματος, ὅλον τὸ σωματίον δραματικὸν ὑπεστήσατο καὶ ἐναγώνιον τῆς δὲ Ὀδυσσεΐας τὸ πλεόν διηγηματικόν, ὅπερ ἴδιον γῆρως. Ὅθεν ἐν τῇ Ὀδυσσεΐᾳ παρεικάσαι τις ἂν καταδυομένῳ τὸν Ὅμηρον ἡλίῳ, οὗ δίχα τῆς σφοδρότητος παραμένει τὸ μέγεθος. Οὐ γὰρ ἔτι τοῖς Ἰλιακοῖς ἐκείνοις ποιήμασιν ἴσον ἐνταῦθα σώζει τὸν τόνον, οὐδ' ἐξωμαλισμένα τὰ ὕψη καὶ ἰζήματα μηδαμῶς λαμβάνοντα, οὐδὲ τὴν πρόχυσιν ὁμοίαν τῶν ἐπαλλήλων παθῶν, οὐδὲ τὸ ἀγχίστροφον καὶ πολιτικόν, καὶ ταῖς ἐκ τῆς ἀληθείας φαντασίαις καταπεπικνωμένον· ἀλλ', οἷον ὑποχωροῦντος εἰς ἑαυτὸν ὠκεανοῦ καὶ περὶ τὰ ἴδια μέτρα ἐρημουμένου, τὸ λοιπὸν φαίνονται τοῦ μεγέθους ἀμπώτιδες καὶ τοῖς μυθώδεσι καὶ ἀπίστοις πλάνοισι. Λέγων δὲ ταῦτ' οὐκ ἐπιλέλησμαι τῶν ἐν τῇ Ὀδυσσεΐᾳ χειμῶνων, καὶ τῶν περὶ τὸν Κύκλωπα, καὶ τινων ἄλλων· ἀλλὰ γῆρας διηγούμεναι, γῆρας δ' ὅμως Ὀμήρου. Πλὴν ἐν ἅπασιν τούτοις ἐξῆς τοῦ πρακτικοῦ κρατεῖ τὸ μυθικόν· παρεξέβην δ' εἰς ταῦθ', ὡς ἔφην, ἵνα δείξαιμι, ὡς εἰς λῆρον ἐνίστε ῥᾶστον κατὰ τὴν ἀπακμὴν τὰ μεγαλοφυῆ παρατρέπεται, οἷα τὰ περὶ τὸν Ἀσκὸν, καὶ τοὺς ἐκ Κίρκης συοφορβουμένους, οὓς ὁ Ζῴϊλος ἔφη χοιρίδια κλαίοντα, καὶ τὸν ὑπὸ τῶν πελειᾶδων ὡς νεοσσὸν παρατρεφόμενον Δία, καὶ τὸν ἐπὶ τοῦ ναυαγίου δέχ' ἡμέρας ἄσιτον

τά τε περὶ τὴν μνηστηροφονίαν ἀπίθανα. Τί γὰρ ἂν ἄλλο φήσαιμεν ταῦτα, ἢ τῷ ὄντι τοῦ Διὸς ἐνίκημα; Δευτέρου δὲ ἔνεκα προσιστορεῖσθαι τὰ κατὰ τὴν Ὀδυσσεϊαν, ὅπως ἢ σι γινώρισον, ὥς ἡ ἀπακμὴ τοῦ πάθους ἐν τοῖς μεγάλοις συγγραφεῦσι καὶ ποιηταῖς εἰς ἥθος ἐκλύεται. Τοιαῦτα γάρ που τὰ περὶ τὴν τοῦ Ὀδυσσεὺς ἠθικῶς αὐτῷ βιολογούμενα εἰκίαν, οἶονεὶ κωμωδία τίς ἐστίν ἡθολογούμενη.

SECT. X.

Φέρε νῦν, εἴ τι καὶ ἕτερον ἔχοιμεν, ὑψηλοὺς ποιεῖν τοὺς λόγους δυνάμενον, ἐπισκεψώμεθα. Οὐκοῦν, ἐπειδὴ πᾶσι τοῖς πράγμασι φύσει συνεδρεύει τινὰ μόρια, ταῖς ὕλαις συνυπάρχοντα, ἐξ ἀνάγκης γένοιτ' ἂν ἡμῖν ὕψους αἴτιον, τὸ τῶν ἐμφερομένων ἐκλέγειν αἰεὶ τὰ καιριώτατα, καὶ ταῦτα τῇ πρὸς ἄλληλα ἐπισυνθῆσαι καθάπερ ἓν τι σῶμα ποιεῖν δύνασθαι· τὸ μὲν γὰρ τῇ ἐκλογῇ τὸν ἀκροατὴν τῶν λημμάτων, τὸ δὲ τῇ πυκνώσει τῶν ἐκλελεγμένων προσάγεται. Οἷον ἡ Σακφὼ τὰ συμβαίνοντα ταῖς ἐρωτικαῖς μανίαις παθήματα ἐκ τῶν παρεπομένων καὶ ἐκ τῆς ἀληθείας αὐτῆς ἐκάστοτε λαμβάνει. Ποῦ δὲ τὴν ἀρετὴν ἀποδείκνυται; ὅτε τὰ ἄκρα αὐτῶν καὶ ὑπερτεταμένα δεινὴ καὶ ἐκλέξαι καὶ εἰς ἄλληλα συνδῆσαι.

Φαίνεται μοι κῆνος ἴσος θεοῖσιν
 Ἐμμεν ἀνὴρ, ὅστις ἐναντίος τοι
 Ἰσθάνει, καὶ πλάσιον αὐδὸ φωνή-
 σας ἐπακούει

Καὶ γελάσας ἡμέρην, τὸ μοι 'μᾶν
 Καρδίαν ἐν στάθεσιν ἐπτόασεν·

Ὡς τε γὰρ Φιδῶ, βροχέως με φωνᾷς
 οὐδὲν ἔτ' ἵκει·

Ἀλλὰ κάμ μὲν γλῶσσα γέφαγε, λεπτὸν δ'
 Αἰτίκα χρωῦ πῦρ ὑποδεδρόμακεν,
 Ὅσπᾶτεσσι δ' οὐδὲν ὄρημ', ἐπιβρομ-
 βεύσι δ' ἀκουαί·

Καθ' ἰδρὸς πονυχρὸς χέεται, τρόμος δὲ
 Πᾶσαν ἀγρεῖ· χλωροτέρα δὲ ποῖας
 Ἐμμι· τεθνάκην δ' ὀλγῶν ἐπιδεύσῃν
 φαίνομαι, Ἀτθί.

Ὅτ' θαυμάζεις, ὡς ὑπ' αὐτὸ τὴν ψυχὴν, τὸ σῶμα, τὰς ἀκοάς, τὴν γλῶσσαν, τὰς ὄψεις, τὴν χροάν, πάνθ, ὡς ἀλλότρια, ποιούμενα ἐπιζητεῖ, καὶ καθ' ὑπεναστιώσεις ἅμα ψύχεται, καίεται, ἀλογουστῇ, φρονεῖ; ἥ γὰρ φοβεῖται, ἥ παρ' ὀλίγον τέθηκεν ἵνα μὴ ἐν τι περὶ αὐτὴν πάθος φαίνηται, παθὼν δὲ σύνοδος. Πάντα μὲν τὰ τοιαῦτα γίνεται περὶ τὰς ἐρῶντας· ἡ λήψις δ', ὡς ἔφην, τῶν ἄκρων, καὶ ἡ εἰς ταυτὸ συναίρεσις ἀπειργάσατο τὴν ἐξοχὴν· ὅνπερ, οἶμαι, καὶ ἐπὶ τῶν χειμάνων τρόπον ὁ ποιητὴς ἐκλαμβάνει τῶν παρακολουθούντων τὰ χαλεπώτατα. Ὅ μὲν γὰρ τὰ Ἀριμάσπεια ποιήσας ἐκεῖνα οἶεται δεινὰ·

Θαῦμ' ἡμῶν καὶ τοῦτο μέγα φρεσὶν ἡμετέρησιν.

Ἄνδρες ὕδωρ ναίουσιν ἀπὸ χθονὸς ἐν πελάγεσσι·

Δύστηνοί τινές εἰσιν, ἔχουσι γὰρ ἔργα ποιητῶν,

Ὅμματ' ἐν ἄστροισι, ψυχὴν δ' ἐν πόντῳ ἔχουσιν.

Ἦπου πολλὰ θεοῖσι φίλας ἀνὰ χεῖρας ἔχοντες

Εὐχονται σπλάγχχοισι κακῶς ἀναβαλλομένοισι.

παντὶ μὴν, οἶμαι, δῆλον, ὡς πλέον ἄνθος ἔχει τὰ λεγόμενα ἡ δέος. Ὅ δὲ Ὅμηρος πῶς; ἐν γὰρ ἀπὸ πολλῶν λεγέσθω·

Ἐν δ' ἔπειν, ὡς ὅτε κύμα θοῇ ἐν νηὶ πέσῃσι,

Λάβρον, ὑπαὶ νεφέων ἀνεμοτρεφές· ἡ δέ τε πᾶσα

Ἀχχὴ ὑπεκρίφθη, ἀνέμοιο δὲ δεινὸς αἴτης

Ἰστίῳ ἐμβρέμεται, τρομέουσι δέ τε φρένα ναῦται

Δειδύκτες τυτθὸν γὰρ ὑπὲρ θανάτοιο φέρονται.

Ἐπεχείρησε καὶ ὁ Ἄρατος τὸ αὐτὸ τοῦτο μετενεγχεῖν,

—ὄλγων δὲ διὰ ξύλων αἰδ' ἐρύκει·

πλὴν μικρὸν αὐτὸ καὶ γλαφυρὸν ἐποίησεν ἀντὶ φοβεροῦ· ἔτι δὲ παρώρισε τὸν κίνδυνον, εἰπὼν, Ξύλων αἰδ' ἐρύκει. Οὐκοῦν ἀπειργεῖ. Ὅ δὲ ποιητὴς οὐκ εἰς ἅπαξ παρορίζει τὸ δεινόν, ἀλλὰ τοὺς αἰεὶ καὶ μονονοχὶ κατὰ πᾶν κύμα πολλάκις ἀπολλυμένους εἰκονογραφεῖ. Καὶ μὴν τὰς προθέσεις, ἀσυνθέτους οὖσας, συνασγκάσας παρὰ φύσιν, καὶ εἰς ἀλλήλας συμβιασάμενος, “Ἐπὲρ θανάτοιο,” τῷ μὲν συνεμπύπτοντι πάθει τὸ ἔπος ὁμοίως ἐβασάνισεν· τῇ δὲ τοῦ ἔπους συνθλίψει τὸ πάθος ἄκρως ἀπεπλάσατο, καὶ μονονοχῶς ἐνετύπωσε τῇ λέξει τοῦ κινδύνου τὸ ἰδίωμα, “Ἐπὲρ θανάτοιο φέρονται.” Οὐκ ἄλλως ὁ Ἀρχίλοχος

ἐπὶ τοῦ ναυαγίου, καὶ ἐπὶ τῇ προσαγγελίᾳ ὁ Δημοσθένης·
 “Ἐσπέρα μὲν γὰρ ἦν,” φησὶν ἀλλὰ τὰς ἐσχάτας, ὡς εἶποι
 τις, ἀριστίνδην ἐκκαθήραντες ἐπισυνέθηκαν, οὐδὲν φλοικῶδες, ἢ
 ἄσεμνον, ἢ σχολικὸν ἐγκατατάττοντες διὰ μέσου. Λυμαίνεται
 γὰρ ταῦτα τὸ ὄλον, ὥσανεὶ ψήγματα ἢ ἀραιώματα, ἐμποιοῦντα
 μεγέθη συνοικονομούμενα, τῇ τε πρὸς ἄλληλα σχέσει συντε-
 τεργισμένα.

SECT. XI.

Συνεδρός ἐστι ταῖς προεκκειμέναις ἀρετῇ καὶ ἦν καλοῦσιν
 αὔξησιν, ὅταν, δεχομένων τῶν πραγμάτων καὶ ἀγόνων κατὰ
 περιόδους ἀρχάς τε πολλὰς καὶ ἀναπαύλας, ἕτερα ἐτέροις ἐπει-
 σκυκλούμενα μεγέθη συνεχῶς ἐπείσασθαι κατ’ ἐπίβασιν.
 Τοῦτο δὲ εἴτε διὰ τοπηγορίαν, εἴτε δεινώσιν, ἢ πραγμάτων ἢ
 κατασκευῶν ἐπὶ ῥῶσιν, εἴτ’ ἐποικονομίαν ἔργων ἢ παθῶν (μυ-
 ρίαι γὰρ ἰδέαι τῶν αὐξήσεων) γίνοιτο· χρὴ γινώσκειν ὅμως τὸν
 ῥήτορα, ὡς οὐδὲν ἂν τούτων καθ’ αὐτὸ συσταίῃ χωρὶς ὕψους τέ-
 λειον, πλὴν εἰ μὴ ἐν οἴκταις ἄρα νῆ Δία, ἢ ἐν εὐτελισμοῖς
 τῶν δ’ ἄλλων αὐξητικῶν ὅτου περ ἂν τὸ ὑψηλὸν ἀφέλῃς, ὡς
 ψυχρὴν ἐξαιρήσεις σώματος· εὐθὺς γὰρ ἀτονεῖ καὶ κενοῦται τὸ
 ἔμπρακτον αὐτῶν, μὴ τοῖς ὕψεσι συνεπὶ ῥωννύμενον. Ἡ μὲν
 τοι διαφέρει τοῦ ἀρτίως εἰρημένου τὰ νῦν παραγγελλόμενα,
 (περιγραφὴ γάρ τις ἦν ἐκεῖνο τῶν ἄκρων λημμάτων, καὶ εἰς
 ἐνότητα σύνταξις,) καὶ τίνι καθόλου τῶν αὐξήσεων παραλλάττει
 τὰ ὕψη, τῆς σαφηνείας αὐτῆς ἕνεκα συντόμως διοριστέον.

SECT. XII.

Ὁ μὲν οὖν τῶν τεχνογράφων ὅρος ἐμοίγ’ οὐκ ἀρεστός. Αὔ-
 ξησίς ἐστι, φασὶ, λόγος, μέγεθος περιτιθεὶς τοῖς ὑποκειμένοις
 δύναται γὰρ ἀμέλει καὶ ὕψους, καὶ πάθους, καὶ τρόπων εἶναι
 κοινὸς οὗτος ὁ ὅρος, ἐπειδὴ κακεῖνα τῷ λόγῳ περιτίθῃσι ποιῶν
 τε μέγεθος. Ἐμοὶ δὲ φαίνεται ταῦτα ἀλλήλων παραλλάττειν,
 ἢ κεῖται τὸ μὲν ὕψος ἐν διάρματι ἢ δ’ αὖξησις καὶ ἐν πλῆθει·
 διόπερ ἐκεῖνο μὲν καὶ νοήματι ἐνὶ πολλάκις, ἢ δὲ πάντως μετὰ
 ποσότητος καὶ περιουσίας τινὸς ὑφίσταται. Καὶ ἔστιν ἡ αὖξη-
 σις, ὡς τύπῳ περιλαβεῖν, συμπλήρωσις ἀπὸ πάντων τῶν ἐμφε-

ρομένων τοῖς πράγμασι μορίων καὶ τόπων, ἰσχυροποιούσα τῇ ἐπιμονῇ τὸ κατεσκευασμένον· ταύτῃ τῆς πίστεως διεστῶσα, ὅτι ἡ μὲν τὸ ζητούμενον ἀποδεί[κνυσιν]——πλουσιώτατα, καθάπερ τι πέλαγος, εἰς ἀναπεπταμένον κέχυται πολλαχῇ μέγεθος. "Ὅθεν, οἶμαι, κατὰ λόγον ὁ μὲν ῥήτωρ, ἅτε παθητικώτερος, πολὺ τὸ διάπυρον ἔχει καὶ θυμικῶς ἐκφλεγόμενον· ὁ δὲ, καθεστὼς ἐν ὄγκῳ καὶ μεγαλοπρεπεῖ σεμνότητι, οὐκ ἔψυκται μὲν, ἀλλ' οὐχ οὕτως ἐπέστραπται. Οὐ κατ' ἄλλα δέ τινα ἢ ταῦτα, ἐμοὶ δοκεῖ, φίλτατε Τερεντιανέ, (λέγω δὲ, εἰ καὶ ἡμῶν ὡς Ἑλλήσιν ἐφεῖται· τι γινώσκειν,) καὶ ὁ Κικέρων τοῦ Δημοσθένους ἐν τοῖς μεγέθεσι παραλλάττει. Ὁ μὲν γὰρ ἐν ὕψει τὸ πλεον ἀποτόμῳ, ὁ δὲ Κικέρων ἐν χύσει. Καὶ ὁ μὲν ἡμέτερος διὰ τὸ μετὰ βίας ἕκαστα, ἔτι δὲ τάχους, ῥώμης, δεινότητος, οἷον καίειν τε ἅμα καὶ διαρκάζειν, σκηπτῶ τινι παρεικάζοιτ' ἂν ἢ κεραυνῷ· ὁ δὲ Κικέρων ὡς ἀμφιλαφῆς τις ἐμπρησμὸς, οἶμαι, πάντῃ νέμεται καὶ ἀνειλεῖται, πολὺ ἔχων καὶ ἐπίμονον αἰεὶ τὸ καῖον, καὶ διακληρονομούμενον ἄλλοις ἀλλοίως ἐν αὐτῷ καὶ κατὰ διαδοχὰς ἀνατρεφόμενον. Ἀλλὰ ταῦτα μὲν ἡμεῖς ἂν ἄμεινον ἐπικρίνοιτε. Καιρὸς δὲ τοῦ Δημοσθενικοῦ μὲν ὕψους καὶ ὑπερτεταμένου ἐν τε ταῖς δεινώσεσι καὶ τοῖς σφοδροῖς πάθεσι, καὶ ἐνθα δεῖ τὸν ἀκροατὴν τὸ σύνολον ἐκπλήξαι· τῆς δὲ χύσεως, ὅπου χρὴ καταντλήσασθαι. Τοπηγορίας τε γὰρ, καὶ ἐπιλόγοις κατὰ τὸ πλεον, καὶ παραβάσεσι, καὶ τοῖς φραστικοῖς ἅπασι καὶ ἐπιδεικτικοῖς, ἱστορίαις τε καὶ φυσιολογίαις, καὶ οὐκ ὀλύγοις ἄλλοις μέρεσιν ἀρμόδιος.

SECT. XIII.

"Ὅτι μέντοι ὁ Πλάτων, (ἐπάνειμι γάρ,) τοιοῦτ' αὖτις χεῖματι ἀφορητῇ ῥέων, οὐδὲν ἤττω μεγαθύνεται, ἀνεγνωκὼς τὰ ἐν τῇ Πολιτείᾳ, [τὸν τύπον] οὐκ ἀγνοεῖς. "Οἱ ἄρα φρονήσεως," φησὶ, "καὶ ἀρετῆς ἄπειροι, εὐωχίας δὲ καὶ τοῖς τοιούτοις αἰεὶ " ξυνόντες, κάτω, ὡς εἴκε, φέρονται, καὶ ταύτῃ πλανῶνται " διὰ βίου. Πρὸς δὲ τὸ ἀληθὲς ἄνω οὐτ' ἀνέβλεψαν πώποτε, " οὐτ' ἀνηρέχθησαν, οὐδὲ βεβαίου τε καὶ καθαῶς ἡδονῆς ἐγεύσαντο· ἀλλὰ βοσκημάτων δίκην, κάτω αἰεὶ βλέποντες, καὶ

“κεκυφότες εἰς γῆν καὶ εἰς τραπέζας, βόσκονται χορταζόμενοι
 “καὶ ὀχεύοντες, καὶ ἕνεκα τῆς τούτων πλεονεξίας λακτίζοντες
 “καὶ κυρίττοντες ἀλλήλους σιδηροῖς κέρασι καὶ ὄπλαῖς ἀπο-
 “κτινύνουσι δι’ ἀπληστίαν.” Ἐνδείκνυται δ’ ἡμῖν οὗτος ὁ
 ἀνὴρ, εἰ βουλοίμεθα μὴ κατολιγωρεῖν, ὥς καὶ ἄλλη τις παρὰ
 τὰ εἰρημένα ὁδὸς ἐπὶ τὰ ὑψηλὰ τείνει. Ποία δὲ καὶ τίς
 αὕτη; Ἡ τῶν ἔμπροσθεν μεγάλων συγγραφέων καὶ ποιητῶν
 μίμησις τε καὶ ζήλωσις. Καὶ τούτου γε, φίλτατε, ἀπρίξ
 ἐχώμεθα τοῦ σκοποῦ. Πολλοὶ γὰρ ἄλλοτρίῳ θεοφοροῦνται πνεύ-
 ματι τὸν αὐτὸν τρόπον, ὃν καὶ τὴν Πυθίαν λόγος ἔχει, τρίποδι
 πλησιάζουσιν, (ἔνθα ῥῆγμά ἐστι, γῆς ἀναπνεῖν, ὥς φασιν,
 ἀτμὸν ἔνθεον,) αὐτόθεν ἐγκύμονα τῆς δαιμονίου καθισταμένην
 δυνάμεως, παραντίκα χρησμοδεῖν κατ’ ἐπίπνοιαν. Οὕτως ἀπὸ
 τῆς τῶν ἀρχαίων μεγαλοφυΐας εἰς τὰς τῶν ζηλούντων ἐκείνους
 ψυχὰς, ὥς ἀπὸ ἱερῶν στομιῶν, ἀπόρροιαί τινες φέρονται, ὑφ’
 ὧν ἐπιπνεύμενοι, καὶ οἱ μὴ λίαν φσιβαστικοὶ, τῷ ἑτέρων συνεν-
 θουσιῶσι μεγέθει. Μόνος Ἡρόδοτος Ὀμηρικώτατος ἐγένετο;
 Στησίχορος ἔτι πρότερον, ὃς τε Ἀρχίλοχος, πάντων δὲ τούτων
 μάλιστα ὁ Πλάτων, ἀπὸ τοῦ Ὀμητικοῦ ἐκείνου νάματος εἰς
 αὐτὸν μυρίας ὅσας παρατροπὰς ἀποχετευσάμενος. Καὶ ἴσως
 ἡμῖν ἀποδείξων ἔδει, εἰ μὴ τὰ ἐκ’ εἰδους καὶ οἱ περὶ Ἀμμόνιον
 ἐκλέξαντες ἀνέγραψαν. Ἔστι δ’ οὐ κλοπὴ τὸ πρᾶγμα, ἀλλ’
 ὥς ἀπὸ καλῶν ἡθῶν, ἢ πλασμάτων, ἢ δημιουργημάτων ἀποτύ-
 πωσις. Καὶ οὐδ’ ἂν ἐπακμάσαι μοι δοκεῖ τηλικαῦτά τινα
 τοῖς τῆς φιλοσοφίας δόγμασι, καὶ εἰς ποιητικὰς ὕλας πολλα-
 χοῦ συνεμβῆναι καὶ φράσεις, εἰ μὴ περὶ πρωτείων νῆ Δία
 παντὶ θυμῷ πρὸς Ὀμηρον, ὃν ἀνταγωνιστὴς νέος πρὸς ἡδὴ τε-
 θαυμασμένον, ἴσως μὲν φιλονεικότερον καὶ οἰονεὶ διαδορατιζό-
 μενος, οὐκ ἀνωφελῶς δ’ ὅμως, διηριστεύετο. “Ἀγαθὴ” γὰρ,
 κατὰ τὸν Ἡσίοδον, “ἔρις ἦδε βροτοῖσι.” Καὶ τῷ ὄντι καλὸς
 οὗτος καὶ ἀξιονικώτατος εὐκλείας ἀγὼν τε καὶ στέφανος, ἐν ᾧ
 καὶ τὸ ἡττᾶσθαι τῶν προγενεστέρων οὐκ ἄδοξον.

SECT. XIV.

Οὐκοῦν καὶ ἡμᾶς, ἡνίκ’ ἂν διαπονεῖμεν ὑψηγορίας τι καὶ με-

γαλοφροσύνης δώμενον, καλὸν ἀναπλάττεσθαι ταῖς ψυχαῖς, πῶς ἂν, εἰ τύχοι, ταῦτό τοι Ὅμηρος εἶπεν, πῶς δ' ἂν Πλάτων ἢ Δημοσθένης ἤψωσαν, ἢ ἐν ἱστορίᾳ Θουκυδίδης. Προσπίπτοντα γὰρ ἡμῖν κατὰ ζῆλον ἐκεῖνα τὰ πρόσωπα, καὶ οἷον διαπρέποντα, τὰς ψυχὰς ἀνοίσει πῶς πρὸς τὰ ἀνειδωλοποιούμενα μέτρα· ἔτι δὲ μᾶλλον, εἰ κάκεῖνο τῇ διανοίᾳ προσυπογράφοιμεν, πῶς ἂν τὸδε τι ὑπ' ἐμοῦ λεγόμενον παρὼν Ὅμηρος ἤκουσεν, ἢ Δημοσθένης, ἢ πῶς ἂν ἐπὶ τούτῳ διετέθησαν. Τῷ γὰρ ὄντι μέγα τὸ ἀγώνισμα, τοιοῦτον ὑποτίθεσθαι τῶν ἰδίων λόγων δικαστήριον καὶ θέατρον, καὶ ἐν τηλικούτοις ἥρωσι, κριταῖς τε καὶ μάρτυσιν, ὑπέχειν τῶν γραφομένων εὐθύνας πεπαῖχθαι. Πλέον δὲ τούτων παρορμητικὸν, εἰ προστιθείης, πῶς ἂν ἐμοῦ ταῦτα γράψαντος ὁ μετ' ἐμὲ πᾶς ἀκούσειεν αἶων; Εἰ δέ τις αὐτόθεν φοβοῖτο, μὴ τοῦ ἰδίου βίου καὶ χρόνου οὐ φθέγξαιτό τι ὑπερήμερον, ἀνάγκη καὶ τὰ συλλαμβανόμενα ὑπὸ τῆς τούτου ψυχῆς, ἀτελεῖ καὶ τυφλὰ ὥσπερ ἀμβλοῦσθαι, πρὸς τὸν τῆς ὑστεροφημίας ὅλως μὴ τελεσφορούμενα χρόνον.

SECT. XV.

*Ὅγκου, καὶ μεγαληγορίας, καὶ ἀγῶνος ἐπὶ τούτοις, ὃ νεανία, καὶ αἱ φαντασίαι παρασκευαστικώταται· οὕτω γοῦν εἰδωλοποιίας αὐτὰς ἔνιοι λέγουσι. Καλεῖται μὲν γὰρ κοινῶς φαντασία πᾶν ἐννόημα, λόγου γεννητικὸν, ὅπως οὖν παριστάμενον· ἰδίως δ' ἐπὶ τούτων κεκράτηκε τοῦνομα, ὅταν, ἂ λέγῃς, ὑπ' ἐνθουσιασμοῦ καὶ πάθους βλέπειν δοκῇς, καὶ ὑπ' ὄψιν τιθῇς τοῖς ἀκούουσιν. Ὡς δ' ἕτερόν τι ἢ ῥητορικὴ φαντασία βούλεται, καὶ ἕτερον ἢ παρὰ ποιηταῖς, οὐκ ἂν λάβοι σε, οὐδ' ὅτι τῆς μὲν ἐν ποιήσει τέλος ἐστὶν ἐνάργεια, τῆς δ' ἐν λόγοις ἑκπλήξεις, ἀμφότεραι δ' ὅμως τοῦτ' ἐπιζητοῦσι τὸ συγκεκινημένον.

*Ὡ μῆτερ, ἱκετεύω σε, μὴ πείσειέ μοι

Τὰς αἱματοποὺς καὶ δρακοντάδεις κόρας·

Ἄδται γὰρ, αὐται πλησίον θρόσκούσι μου.

Καί,

Οἱ μοι, κτανεῖ με· ποῖ φύγω;

*Ἐταῦθ' ὁ ποιητὴς αὐτὸς εἶδεν ἐριννίας· ὃ δὲ ἐφαπτάσθη, μι-

κροῦ δεῖν θεάσασθαι καὶ τοὺς ἀκούοντας ἠνάγκασεν. Ἔστι μὲν οὖν φιλοπονώτατος ὁ Εὐριπίδης, δύο ταυτὶ πάθη, μανίας τε καὶ ἔρωτας, ἐκτραγῳδῆσαι, καὶ τούτοις, ὡς οὐκ οἶδ' εἴ τισιν ἐτέροις, ἐπιτυχέστατος· οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ ταῖς ἄλλαις ἐπιτίθεσθαι φαντασίαις οὐκ ἄτολμος. Ἠκιστὰ γέ τοι μεγαλοφυνὴς ὦν, ὅμως τὴν αὐτὸς αὐτοῦ φύσιν ἐν πολλοῖς γενέσθαι τραγικὴν προσηνάγκασε, καὶ παρ' ἕκαστα ἐπὶ τῶν μεγεθῶν, ὡς ὁ ποιητής,

Οὐρῇ δὲ πλευράς τε καὶ ἰσχίον ἀμφοτέρωθεν
Μαστίγεται, εἰ δ' αὐτὸν ἰπποτρίναι μαχέσασθαι.

Τῷ γοῦν Φαέθοντι παραδιδούς τὰς ἡνίας ὁ Ἥλιος,

Ἔλα δέ, μήτε Λιβυκὸν αἰθέρ' εἰσβαλόν
Κραῖσι γὰρ ὄγρην οὐκ ἔχων, ἀψίδα σὴν
Κάτω διήσει—

φησίν. Εἰδ' ἐξῆς,

Ἴει δ', ἐφ' ἐπτά Πλειάδων ἔχων δρόμον.
Τοσαῦτ' ἀκούσας εἶτ' ἔμαρπεν ἡνίας
Κραύσας δὲ πλανὰ πτεροφόρῳ ὀχημάτων
Μεθῆκεν· αἱ δὲ ἔπταντ' ἐπ' αἰθέρος πτυχάς.
Πατὴρ δ' ὅπισθε νῶτα Σαυρίου βεβώς
Ἰππευε, παῖδα νοθετῶν· Ἐκεῖο ἔλα,
Τῇ βα στρέφ' ἄρμα, τῇδε.—

Ἄρ' οὐκ ἂν εἴποις, ὅτι ἡ ψυχὴ τοῦ γράφοντος συνεπιβαίνει τοῦ ἄρματος, καὶ συγκινδυνεύουσα τοῖς ἵπποις συνεπτέρωται; Οὐ γὰρ ἂν, εἰ μὴ τοῖς οὐρανίοις ἐκείνοις ἔργοις ἰσοδρομοῦσα ἐφέρετο, τωαῦτ' ἂν ποτε ἐφαντάσθη. Ὅμοια καὶ τὰ ἐπὶ τῆς Κασσάνδρας αὐτῷ,

Ἄλλ', ὃ φίλῃπποι Τρῶες—

Τοῦ δ' Αἰσχύλου φαντασίαις ἐπιτολμῶντος ἡρωϊκωτάταις, (ᾧ περ καὶ οἱ ἐπτά ἐπὶ Θήβας παρ' αὐτῷ,

Ἄνδρες, φησὶ, ἐπτά, θοῖροι λοχαγέται,
Ταυροσφαγούντες εἰς μελάνδετον σάκος,
Καὶ θηγγάνοντες χερσὶ ταυρείου φάνου,
Ἄρην τ', Ἐνυδ, καὶ φιλαίματον Φόβον
Ὅρκωμάτησαν,

τὸν ἴδιον αὐτῶν πρὸς ἀλλήλους δίχαι οἴκτου συνομνύμενοι θάνα-

τον,) ἐπὶ οὗτο μέντοι ἀκατεργάστους καὶ οἰονεὶ πακοειδεῖς τὰς ἐννοίας καὶ ἀμαλάκτους φέροντος, ὅμως ἑαυτὸν ὁ Εὐριπίδης καί-
 κείνοις ὑπὸ φιλοτιμίας τοῖς κινδύνοις προσβιβάζει. Καὶ παρὰ
 μὲν Αἰσχύλῳ παραδόξως τὰ τοῦ Λυκούργου βασιλεία κατὰ τὴν
 ἐπιφάνειαν τοῦ Διονύσου θεοφορεῖται,

Ἐνθουσιῖ δὴ δῶμα, βακχεύει στέγη·

ὁ δ' Εὐριπίδης τὸ αὐτὸ τοῦθ' ἐτέρως ἐφηδύνας ἐξεφώνησε,

Πᾶν δὲ ξυμβάκχευσ' ὄρος.

Ἄκρως δὲ καὶ ὁ Σοφοκλῆς ἐπὶ τοῦ θνήσκοντος Οἰδίου, καὶ
 ἑαυτὸν μετὰ διωστήμείας τινὸς θάπτοντος, πεφάντασται, καί,
 κατὰ τὸν ἀπόπλουν τῶν Ἑλλήνων, ἐπὶ τ' Ἀχιλλέως, προφαινο-
 μένου τοῖς ἀναγομένοις ὑπὲρ τοῦ τάφου· ἦν οὐκ οἷδ' εἴ τις ὄψιν
 ἐναργέστερον εἰδωλοποίησε Σιμωνίδου· πάντα δ' ἀμήχανον πα-
 ρατίθεσθαι. Οὐ μὴν ἀλλὰ τὰ μὲν παρὰ τοῖς ποιηταῖς μυθι-
 κωτέραν ἔχει τὴν ὑπερέκπτωσιν, ὡς ἔφην, καὶ πάντῃ τὸ πιστὸν
 ὑπεραίρουσαν· τῆς δὲ ῥητορικῆς φαντασίας κάλλιστον αἰεὶ τὸ
 ἔμπρακτον καὶ ἐνάληθες. Δεῖναι δὲ καὶ ἔκφυλοι αἱ παραβά-
 σεις, ἥνικ' ἂν ἡ ποιητικὸν τοῦ λόγου καὶ μυθῶδες τὸ πλάσμα,
 καὶ εἰς πᾶν προεκπίπτον τὸ ἀδύνατον· ὡς ἤδη νῆ Δία καὶ οἱ
 καθ' ἡμᾶς δεινοὶ ῥήτορες, καθάπερ οἱ τραγωδοὶ, βλέπουσιν ἐριν-
 νύας, καὶ οὐδὲ ἐκεῖνο μαθεῖν οἱ γεναῖοι δύνανται, ὅτι ὁ λέγων
 Ὀρέστης,

Μέθες, μί' ὅσα τῶν ἐμῶν ἐριννύων·

Μέσον μ' ὀχμάξεις, ὡς βάλῃς εἰς τάρταρον,

φαντάζεται ταῦθ', ὅτι μαίνεται. Τί οὖν ἡ ῥητορικὴ φαντασία
 δύναται; Πολλὰ μὲν ἴσως καὶ ἄλλα τοῖς λόγοις ἐναγώνια καὶ
 ἐμπαθῆ προσεισφέρειν κατακριναμένη μέντοι ταῖς πραγματι-
 καῖς ἐπιχειρήσεσιν, οὐ πείθει τὸν ἀκροατὴν μόνον, ἀλλὰ καὶ
 δουλοῦται. “Καὶ μὴν εἴ τις,” φησὶν, “αὐτίκα δὴ μάλα
 “κραυγῆς ἀκούσειε πρὸ τῶν δικαστηρίων, εἴτ' εἴποι τις, ὡς
 “ἀνέφεται τὸ δεσμωτήριον, οἱ δὲ δεσμῶται φεύγουσιν, οὐδεὶς
 “οὔτως, οὔτε γέρον οὔτε νέος, ὀλίγῳρός ἐστιν, ὃς οὐχὶ βοηθή-
 “σει, καθ' ὅσον δύναται· εἰ δὲ δὴ τις εἴποι παρελθόν, ὡς ὁ
 “τούτους ἀφείς οὗτός ἐστιν, οὐδὲ λόγου τυχὼν παραντικ' ἂν

“ἀπόλοιτο.” Ὡς νῆ Δία καὶ ὁ Ὑπερίδης κατηγορούμενος, ἐπειδὴ τοὺς δούλους μετὰ τὴν ἦταν ἐλευθέρους ἐψηφίσατο, “Τοῦτο τὸ ψήφισμα,” εἶπεν, “οὐχ ὁ ῥήτωρ ἔγραψεν, ἀλλ’ ἡ “ἐν Χαιρωνείᾳ μάχη.” Ἄμα γὰρ τῷ πραγματικῷ ἐπιχειρεῖν ὁ ῥήτωρ πεφάντασται· διὸ καὶ τὸν τοῦ πείθειν ὅρον ὑπερβέβηκε τῷ λήμματι. Φύσει δέ πως ἐν τοῖς τοιούτοις ἅπασιν αἰεὶ τοῦ κρείττονος ἀκούομεν ὅθεν ἀπὸ τοῦ ἀποδεικτικοῦ περιελκόμεθα εἰς τὸ κατὰ φαντασίαν ἐκπληκτικόν, ὃ τὸ πραγματικὸν ἐγκρύπτεται περιλαμπόμενον. Καὶ τοῦτ’ οὐκ ἀπεικόςως πάσχομεν δυοῖν γὰρ συνταττομένων ὑφ’ ἐν, αἰεὶ τὸ κρεῖττον εἰς ἑαυτὸ τὴν θατέρου δύναμιν περισπᾷ. Τοσαῦτα περὶ τῶν κατὰ τὰς νήσεις ὑψηλῶν, καὶ ὑπὸ μεγαλοφροσύνης, ἢ μιμήσεως, ἢ φαντασίας ἀπογεννημένων ἀρκέσει.

SECT. XVI.

Αὐτόθι μέντοι καὶ ὁ περὶ σχημάτων ἐφεξῆς τέτακται τόπος· καὶ γὰρ ταῦτ’, ἂν ὃν δεῖ σκευάζηται τρόπον, ὡς ἔφην, οὐκ ἂν ἡ τυχεύουσα μεγέθους εἴη μερίς. Οὐκ μὴν ἀλλ’, ἐπεὶ τὸ πάντα διακριβοῦν πολύεργον ἐν τῷ παρόντι, μᾶλλον δ’ ἀπεριόριστον, ὀλίγα τῶν, ὅσα μεγαληγορίας ἀποτελεστικά, τοῦ πιστώσασθαι τὸ προκείμενον ἔνεκα καὶ δὴ διέξιμεν. Ἀπόδειξιν ὁ Δημοσθένης ὑπὲρ τῶν πεπολιτευμένων εἰσφέρει· τίς δ’ ἦν ἡ κατὰ φύσιν χρῆσις αὐτῆς; “Οὐχ ἡμάρτετε, ὃ τὸν ὑπὲρ τῆς τῶν Ἑλλήνων “ἐλευθερίας ἀγῶνα ἀράμενοι· ἔχετε δὲ οἰκεῖα τούτου παρα-
“δείγματα· οὐδὲ γὰρ οἱ ἐν Μαραθῶνι ἡμαρτον, οὐδ’ οἱ ἐν Σα-
“λαμῖνι, οὐδ’ οἱ ἐν Πλαταιαῖς.” Ἀλλ’ ἐπειδὴ, καθάπερ ἐμπνευσθεῖς ἐξαίφνης ὑπὸ θεοῦ καὶ οἰονεῖ φοιβόληπτος γενόμενος, τὸν κατὰ τῶν ἀριστείων τῆς Ἑλλάδος ὅρκον ἐξεφώνησεν, “Οὐκ
“ἔστιν; ὅπως ἡμάρτετε, οὐ μὰ τοὺς ἐν Μαραθῶνι προκινδυνεύ-
“σαντας,” φαίνεται δι’ ἐνὸς τοῦ ὁμοτικῷ σχήματος, ὅπερ ἐν-
θαδὲ ἀποστροφὴν ἐγὼ καλῶ, τοὺς μὲν προγόνους ἀποθεώσας, ὅτι δεῖ τοὺς οὕτως ἀποθανόντας ὡς θεοὺς ὁμνῆσαι παριστάων, τοῖς δὲ κρίνουσι τὸ τῶν ἐκεῖ προκινδυνευσάντων ἐντιθεῖς φρόνημα, τὴν δὲ τῆς ἀποδείξεως φύσιν μεβεστακῶς εἰς ὑπερβάλλον ὕψος καὶ βῆθος, καὶ ξένων καὶ ὑπερφυῶν ὁρκῶν ἀξιοπιστίαν, καὶ ἅμα

παιώνιον τινα καὶ ἀλεξιφάρμακον εἰς τὰς ψυχὰς τῶν ἀκούοντων καθιεῖς λόγον, ὥς κουφιζομένους ὑπὸ τῶν ἐγκωμίων μὴδὲν ἔλαττον τῇ μάχῃ τῇ πρὸς Φίλιππον, ἢ ἐπὶ τοῖς κατὰ Μαραθῶνα καὶ Σαλαμῖνα νικητήρισι, παρίστασθαι φρονεῖν· οἷς πᾶσι τοὺς ἀκροατὰς διὰ τοῦ σχηματισμοῦ συναρπάσας ᾤχετο. Καίτοι παρὰ τῷ Εὐπόλιδι τοῦ ὅρκου τὸ σπέρμα φασὶν εὐρῆσθαι,

Οὐ γὰρ, μὰ τὴν Μαραθῶνι τὴν ἐμὴν μάχην,

Χαίρων τις αὐτῶν τοῦμὸν ἀλγυνεῖ κέαρ.

Ἔστι δὲ οὐ τὸ ὅπως οὖν τινὰ ὁμοῖαι μέγα, τὸ δὲ ποῦ, καὶ πῶς, καὶ ἐφ' ὧν καιρῶν, καὶ τίνος ἕνεκα. Ἄλλ' ἐκεῖ μὲν οὐδὲν ἔστ' εἰ μὴ ὅρκος, καὶ πρὸς εὐτυχοῦντας ἔτι καὶ οὐ δεομένους παρηγορίας τοὺς Ἀθηναίους· ἔτι δ' οὐχὶ τοὺς ἀνδρας ἀπαθανατίσας ὁ ποιητὴς ᾤμοσεν, ἵνα τῆς ἐκείνων ἀρετῆς τοῖς ἀκούουσιν ἐν τέκῃ λόγον ἄξιον, ἀλλ' ἀπὸ τῶν προκινδυνευσάντων ἐπὶ τὸ ἄψυχον ἀπεπλανήθη, τὴν μάχην. Παρὰ δὲ τῷ Δημοσθένει πεπραγμάτευται πρὸς ἡττημένους ὁ ὅρκος, ὥς μὴ Χαιρώνειαν ἔτ' Ἀθηναίοις ἀτύχημα φαίνεσθαι. Καὶ ταῦτόν, ὥς ἔφην, ἅμα ἀπὸδειξίς ἐστι τοῦ μὴδὲν ἡμαρτηκέναι, παράδειγμα, ὅρκων πίστις, ἐγκώμιον, προτροπή. Καπειδήπερ ὑπήντα τῷ ῥήτορι, “Λέγεις ἦτταν πολιτευσάμενος, εἴτα νίκας ὁμνύεις,” διὰ ταῦθ' ἐξῆς κανονίζει, καὶ δι' ἀσφαλείας ἄγει καὶ ὀνόματα, διδάσκων, ὅτι κὰν βακχεύμασι νήφειν ἀναγκαῖον· “Τοὺς προκινδυνεύσαντας,” φησὶν, “ἐν Μαραθῶνι τῶν προγόνων, καὶ τοὺς Σαλαμῖνι καὶ τοὺς ἐπ' Ἀρτεμισίῳ ναυμαχῆσαντας, καὶ τοὺς ἐν Πλαταιαῖς παραταξαμένους.” Οὐδαμοῦ “νικήσαντας” εἴπεν, ἀλλὰ πάντῃ τὸ τοῦ τέλους διακέκλοφεν ὄνομα, ἐπειδήπερ ἦν εὐτυχές, καὶ τοῖς κατὰ Χαιρώνειαν ὑπεναντίον. Διόπερ καὶ τὸν ἀκροατὴν φθάνων εὐθὺς ὑποφέρει· “Οὗς ἅπαντας ἔθαψε δημοσίᾳ,” φησὶν, “ἢ πόλιν, Αἰσχίνῃ, οὐχὶ τοὺς κατορθώσαντας μόνους.”

SECT. XVII.

Οὐκ ἄξιον δ' ἐπὶ τούτου τοῦ τόπου παραλιπεῖν ἓν τι τῶν ἡμῖν τεθεωρημένων, φίλτατε, (ἔσται δὲ πᾶν σύντομον,) ὅτι φύσει πως συμμαχεῖ τε τῷ ὕψει τὰ σχήματα, καὶ πάλιν ἀντισυμ-

τά τε περὶ τὴν μνηστροφονίαν ἀπίθανα. Τί γὰρ ἄλλο φήσασιν ταῦτα, ἢ τῷ ὄντι τοῦ Διὸς ἐνίκμα; Δευτέρου δὲ ἕνεκα προσιστορεῖσθαι τὰ κατὰ τὴν Ὀδύσειαν, ὅπως ἦ σι γνῶριμον, ὥς ἡ ἀπακμὴ τοῦ πάθους ἐν τοῖς μεγάλοις συγγραφεῦσι καὶ ποιηταῖς εἰς ἥθος ἐκλύεται. Τοιαῦτα γὰρ περὶ τὰ περὶ τὴν τοῦ Ὀδυσσεὺς ἠθικῶς αὐτῷ βιολογούμενα εἰκίαι, οἷονε καμφοδία τίς ἐστιν ἠθολογουμένη.

SECT. X.

Φέρε νῦν, εἴ τι καὶ ἕτερον ἔχομεν, ὑψηλοῦς ποιεῖν τοὺς λόγους δυνάμενοι, ἐπισκειψόμεθα. Οὐκοῦν, ἐπειδὴ πᾶσι τοῖς πράγμασι φύσει συνεδρέναι τινὰ μόρια, ταῖς ὕλαις συννέπροντα, ἐξ ἀνάγκης γένοιτ' ἂν ἡμῖν ὕψους αἴτιον, τὸ τῶν ἐμφερομένων ἐκλέγειν αἰεὶ τὰ καιριώτατα, καὶ ταῦτα τῇ πρὸς ἀλλήλα ἐπισυνθέσει καθάπερ ἓν τι σῶμα ποιεῖν δύνασθαι· τὸ μὲν γὰρ τῇ ἐκλογῇ τὸν ἀκροατὴν τῶν λημμάτων, τὸ δὲ τῇ πυκνώσει τῶν ἐκλελεγμένων προσάγεται. Οἷον ἡ Σακφὼ τὰ συμβαίνοντα ταῖς ἐρωτικαῖς μανίαις παθήματα ἐκ τῶν παρεπομένων καὶ ἐκ τῆς ἀληθείας αὐτῆς ἐκάστοτε λαμβάνει. Ποῦ δὲ τὴν ἀρετὴν ἀποδείκνυται; ὅτε τὰ ἄκρα αὐτῶν καὶ ὑπερτεταμένα δεινὰ καὶ ἐκλέξαι καὶ εἰς ἀλλήλα συνδῆσαι.

Φαίνεται μοι κῆνος ἴσος θεοῖσιν
 Ἔμμεν ἀνὴρ, ὅστις ἐναντίος τοι
 Ἰσθάνει, καὶ πλάσιον αἰδὼ φωνῶ-
 σας ἐπακούει

Καὶ γελᾶσας ἱμέροεν, τὸ μοι ἴμεν
 Καρδίαν ἐν στάθεσιν ἐπτόασεν·
 Ὡς τε γὰρ Ἰδῶ, βροχέως με φωνᾷς
 οὐδὲν ἔτ' ἔκει·

Ἀλλὰ καὶ μὲν γλῶσσαν ῥέεργε, λεπτὴν δ'
 Αὐτίκα χρῶ πῦρ ὑποδεδρόμακεν,
 Ὀππάτεσσι δ' οὐδὲν ὄρημ', ἐπιβρομ-
 βεῦσι δ' ἀκουαί·

Καλὸν ἰδρὸς πσυχρὸς χέεται, τρύμος δὲ
 Πᾶσαν ἀγρεῖ· χλωροτέρα δὲ ποιάς
 Ἔμμι· τεθνάκην δ' ὀλβον ἐπιδεύσῃ
 φαίνομαι, Ἀτθί.

Ὅς θαυμάζεις, ὡς ὑπ' αὐτὸ τὴν ψυχὴν, τὸ σῶμα, τὰς ἀκοάς, τὴν γλῶσσαν, τὰς ὄψεις, τὴν χροάν, πάνθ, ὡς ἄλλότριά, δεικνύμενα ἐπιζητεῖ, καὶ καθ' ὑπεναστιώσεις ἅμα ψύχεται, καίεται, ἀλογουτεῖ, φρονεῖ; ἢ γὰρ φοβεῖται, ἢ παρ' ὀλίγον τέθηκεν ἵνα μὴ ἔν τι περὶ αὐτὴν πάθος φαίνηται, παθὼν δὲ σύνοδος. Πάντα μὲν τὰ τοιαῦτα γίνεται περὶ τὰς ἐρῶντας· ἢ λήψις δ', ὡς ἔφην, τῶν ἄκρων, καὶ ἢ εἰς ταυτὸ συναίρεσις ἀπειργάσατο τὴν ἐξοχήν· ὅνπερ, οἶμαι, καὶ ἐπὶ τῶν χειμῶνων τρόπον ὁ ποιητὴς ἐκλαμβάνει τῶν παρακολουθούντων τὰ χαλεπώτατα. Ὅ μὲν γὰρ τὰ Ἀριμάσπεια ποιήσας ἐκεῖνα οἶεται δεινὰ·

Θαῦμα ἡμῖν καὶ τοῦτο μέγα φρεσὶν ἡμετέρῃσιν.

Ἄνδρες ὕδωρ ναίουσιν ἀπὸ χθονὸς ἐν πελάγεσσι·

Δύστηνοὶ τινὲς εἰσιν, ἔχουσι γὰρ ἔργα ποιηρᾶ,

Ὅμματ' ἐν ἄστροισι, ψυχὴν δ' ἐν πόντῳ ἔχουσιν.

Ἦπου πολλὰ θεοῖσι φίλας ἀνὰ χεῖρας ἔχοντες

Εὔχονται σπλάγχνοισι κακῶς ἀναβαλλομένοισι.

παντὶ μὴν, οἶμαι, δῆλον, ὡς πλέον ἄνθος ἔχει τὰ λεγόμενα ἢ δέος. Ὅ δὲ Ὀμηρος πῶς; ἐν γὰρ ἀπὸ πολλῶν λεγέσθω·

Ἐν δ' ἔπος, ὡς ὅτε κύμα θῆν ἐν νηὶ πέσῃσι,

Λάβρον, ὑπαὶ νεφέων ἀνεμοτρεφές· ἢ δέ τε πᾶσα

Ἀχχὴ ὑπεκρίβθη, ἀνέμοιο δὲ δεινὸς ἀήτης

Ἰστίῳ ἐμβρέμεται, τρομέουσι δέ τε φρένα ναῦται

Δειδιότες τυτθὸν γὰρ ὑπὲρ θανάτοιο φέρονται.

Ἐπεχείρησε καὶ ὁ Ἄρατος τὸ αὐτὸ τοῦτο μετενεγκεῖν,

—ὄλον δὲ διὰ ξύλον αἰδ' ἐρύκει·

πλὴν μικρὸν αὐτὸ καὶ γλαφυρὸν ἐποίησεν ἀντὶ φοβεροῦ· ἔτι δὲ παρώρισε τὸν κίνδυνον, εἰπὼν, Ξύλον αἰδ' ἐρύκει. Οὐκοῦν ἀπειργεῖ. Ὅ δὲ ποιητὴς οὐκ εἰς ἅπαξ παρορίζει τὸ δεινόν, ἀλλὰ τοὺς αἰεὶ καὶ μονονυχὶ κατὰ πᾶν κύμα πολλάκις ἀπολλυμένους εἰκονογραφεῖ. Καὶ μὴν τὰς προθέσεις, ἀσυνθέτους οὔσας, συνασκάσας παρὰ φύσιν, καὶ εἰς ἀλλήλας συμβιασάμενος, “Ὑπὲρ θανάτοιο,” τῷ μὲν συνεμπίπτοντι πάθει τὸ ἔπος ὁμοίως ἐβασάνισεν· τῇ δὲ τοῦ ἔπους συνθλίψει τὸ πάθος ἄκρως ἀπεπλάσατο, καὶ μονονοῦκ ἐνετύπωσε τῇ λέξει τοῦ κινδύνου τὸ ἰδίωμα, “Ὑπὲρ θανάτοιο φέρονται.” Οὐκ ἄλλως ὁ Ἀρχίλοχος

ἐπὶ τοῦ ναυαγίου, καὶ ἐπὶ τῇ προσαγγελίᾳ ὁ Δημοσθένης· “Ἐσπέρα μὲν γὰρ ἦν,” φησὶν ἀλλὰ τὰς ἐξοχὰς, ὡς εἴποι τις, ἀρσινόην ἐκκαθήραντες ἐπισυνέθηκαν, οὐδὲν φλοιοῦδες, ἢ ἄσεμνον, ἢ σχολικὸν ἐγκατατάττοντες διὰ μέσου. Λυμαίνεται γὰρ ταῦτα τὸ ὄλον, ὥσανεὶ ψήγματα ἢ ἀραιώματα, ἐμποιοῦντα μεγέθη συνικονομούμενα, τῇ τε πρὸς ἄλληλα σχέσει συντετριχισμένα.

SECT. XI.

Συνεδρός ἐστὶ ταῖς προεκκειμέναις ἀρετῇ καὶ ἦν καλοῦσιν αὐξήσιν, ὅταν, δεχομένων τῶν πραγμάτων καὶ ἀγώνων κατὰ περιόδους ἀρχάς τε πολλὰς καὶ ἀναπαύλας, ἕτερα ἐτέροις ἐπισκυκλούμενα μεγέθη συνεχῶς ἐπείσάγηται κατ' ἐπίβασιν. Τοῦτο δὲ εἴτε διὰ τοπηγορίαν, εἴτε δεινῶσιν, ἢ πραγμάτων ἢ κατασκευῶν ἐπιρρώσιν, εἴτ' ἐποικονομίαν ἔργων ἢ παθῶν (μυρίαί γὰρ ἰδέαι τῶν αὐξήσεων) γίνοιτο· χρὴ γινώσκειν ὁμῶς τὸν ῥήτορα, ὡς οὐδὲν ἂν τούτων καθ' αὐτὸ συσταίῃ χωρὶς ὕψους τέλειον, πληρὸν εἰ μὴ ἐν οἴκτοις ἄρα νῆ Δία, ἢ ἐν εὐτελισμοῖς τῶν δ' ἄλλων αὐξητικῶν ὅτου περ ἂν τὸ ὑψηλὸν ἀφέλγῃς, ὡς ψυχὴν ἐξαιρήσεις σώματος· εὐθὺς γὰρ ἀτонеῖ καὶ κενοῦται τὸ ἐμπρακτον αὐτῶν, μὴ τοῖς ὕψεσι συνεπιρρώννυμενον. Ἡ μὲν τοι διαφέρει τοῦ ἀρτίως εἰρημένου τὰ νῦν παραγγελλόμενα, (περιγραφὴ γάρ τις ἦν ἐκεῖνο τῶν ἄκρων λημμάτων, καὶ εἰς ἐνότητα σύνταξις,) καὶ τίνι καθόλου τῶν αὐξήσεων παραλλάττει τὰ ὕψη, τῆς σαφηνείας αὐτῆς ἕνεκα συντόμως διοριστέον.

SECT. XII.

Ὁ μὲν οὖν τῶν τεχνογράφων ὅρος ἐμοίγ' οὐκ ἀρεστός. Αὐξήσις ἐστὶ, φασί, λόγος, μέγεθος περιτιθεὶς τοῖς ὑποκειμένοις δύναται γὰρ ἀμέλει καὶ ὕψους, καὶ πάθους, καὶ τρόπων εἶναι κοινὸς οὗτος ὁ ὅρος, ἐπειδὴ κακεῖνα τῷ λόγῳ περιτίθῃσι ποιοῦν τι μέγεθος. Ἐμοὶ δὲ φαίνεται ταῦτα ἀλλήλων παραλλάττειν, ἥ κεῖται τὸ μὲν ὕψος ἐν διάρματι ἢ δ' αὐξήσις καὶ ἐν πλήθει· διόπερ ἐκεῖνο μὲν καὶ νοήματι ἐνὶ πολλάκις, ἢ δὲ πάντως μετὰ ποσότητος καὶ περιουσίας τινὸς ὑφίσταται. Καὶ ἔστιν ἡ αὐξήσις, ὡς τύφῳ περιλαβεῖν, συμπλήρωσις ἀπὸ πάντων τῶν ἐμφε-

ρομένων τοῖς πράγμασι μορίων καὶ τόπων, ἰσχυροποιούσα τῇ ἐπιμονῇ τὸ κατεσκευασμένον· ταύτῃ τῆς πίστεως διεστῶσα, ὅτι ἡ μὲν τὸ ζητούμενον ἀποδεί[κνυσιν]——πλουσιώτατα, καθάπερ τι πέλαγος, εἰς ἀναπεπταμένον κέχυται πολλαχῇ μέγεθος. "Ὅθεν, οἶμαι, κατὰ λόγον ὁ μὲν ῥήτωρ, ἅτε παθητικώτερος, πολὺ τὸ διάπυρον ἔχει καὶ θυμικῶς ἐκφλεγόμενον· ὁ δὲ, καθεστὼς ἐν ὄγκῳ καὶ μεγαλοπρεπεῖ σεμνότητι, οὐκ ἔψυκται μὲν, ἀλλ' οὐχ οὕτως ἐπέστραπται. Οὐ κατ' ἄλλα δέ τινα ἢ ταῦτα, ἐμοὶ δοκεῖ, φίλτατε Τερεντιανέ, (λέγω δὲ, εἰ καὶ ἡμῶν ὡς Ἑλλήσιν ἐφεῖται· τι γινώσκειν,) καὶ ὁ Κικέρων τοῦ Δημοσθένους ἐν τοῖς μεγέθεσι παραλλάττει. Ὁ μὲν γὰρ ἐν ἡφει τὸ πλεον ἀποτόμαρ, ὁ δὲ Κικέρων ἐν χύσει. Καὶ ὁ μὲν ἡμέτερος διὰ τὸ μετὰ βίας ἕκαστα, ἔτι δὲ τάχους, ῥώμης, δεινότητος, οἷον καίειν τε ἅμα καὶ διαρπάζειν, σκηπτῶ τινι παρεικάξοιτ' ἂν ἡ κεραυνῶ· ὁ δὲ Κικέρων ὡς ἀμφιλαφῆς τις ἐμπρησμός, οἶμαι, πάντα νέμεται καὶ ἀνειλεῖται, πολὺ ἔχων καὶ ἐπίμονον αἰεὶ τὸ καῖον, καὶ διακληρονομούμενον ἄλλοτ' ἀλλοίως ἐν αὐτῷ καὶ κατὰ διαδοχὰς ἀνατρεφόμενον. Ἀλλὰ ταῦτα μὲν ἡμεῖς ἂν ἁμεινον ἐπικρίνοιτε. Καιρὸς δὲ τοῦ Δημοσθενικοῦ μὲν ἡφους καὶ ὑπερτεταμένου ἐν τε ταῖς δεινώσεσι καὶ τοῖς σφοδροῖς πάθεσι, καὶ ἔνθα δεῖ τὸν ἀκροατὴν τὸ σύνολον ἐκπλήξαι· τῆς δὲ χύσεως, ὅπου χρὴ καταπλήσσαι. Τοπήγορίας τε γὰρ, καὶ ἐπιλόγοις κατὰ τὸ πλεον, καὶ παραβάσεσι, καὶ τοῖς φραστικοῖς ἅπασι καὶ ἐπιδεικτικαῖς, ἱστορίαις τε καὶ φυσιολογίαις, καὶ οὐκ ὀλίγοις ἄλλοις μέρεσιν ἀρμόδιος.

SECT. XIII.

"Ὅτι μέντοι ὁ Πλάτων, (ἐπάνειμι γὰρ,) τοιοῦτ' ἑνὶ χεῦματι ἀφοφῆτι· ῥέων, οὐδὲν ἤττω μεγαθύνεται, ἀνεγνωκὼς τὰ ἐν τῇ Πολιτείᾳ, [τὸν τύπον] οὐκ ἀγνοεῖς. "Οἱ ἄρα φρονήσεως," φησὶ, "καὶ ἀρετῆς ἄπειροι, εὐωχίας δὲ καὶ τοῖς τοιούταις αἰεὶ " ξυνόντες, κάτω, ὡς ἔοικε, φέρονται, καὶ ταύτῃ πλανῶνται " διὰ βίου. Πρὸς δὲ τὸ ἀληθές ἄνω οὐτ' ἀνέβλεψαν πώποτε, " οὐτ' ἀνηνέχθησαν, οὐδὲ βεβαίου τε καὶ καθαρῶς ἡδονῆς ἐγεύν " σαντο· ἀλλὰ βωσκημάτων δίκην, κάτω αἰεὶ βλέποντες, καὶ

“κεκυφότες εἰς γῆν καὶ εἰς τραπέζας, βόσκονται χορταζόμενοι
 “καὶ ὀχεύοντες, καὶ ἕνεκα τῆς τούτων πλεονεξίας λακτίζοντες
 “καὶ κυρίττοντες ἀλλήλους σιδηροῖς κέρασι καὶ ὀπλαῖς ἀπο-
 “κτινύνουσι δι’ ἀπληστίαν.” Ἐνδείκνυται δ’ ἡμῖν οὗτος ὁ
 ἀνὴρ, εἰ βουλοίμεθα μὴ κατολιγωρεῖν, ὥς καὶ ἄλλη τις παρὰ
 τὰ εἰρημένα ὁδὸς ἐπὶ τὰ ὑψηλὰ τείνει. Ποία δὲ καὶ τίς
 αὕτη; Ἡ τῶν ἔμπροσθεν μεγάλων συγγραφέων καὶ ποιητῶν
 μίμησις τε καὶ ζήλωσις. Καὶ τούτου γε, φίλτατε, ἀπριξ
 ἐχώμεθα τοῦ σκοποῦ. Πολλοὶ γὰρ ἀλλοτρίῳ θεοφοροῦνται πνεύ-
 ματι τὸν αὐτὸν τρόπον, ὃν καὶ τὴν Πυθίαν λόγος ἔχει, τρίποδι
 πλησιάζουσιν, (ἔνθα ῥῆγμά ἐστι, γῆς ἀναπνεῖν, ὥς φασιν,
 ἀτμὸν ἔνθεον,) αὐτόθεν ἐγκύμονα τῆς δαιμονίου καθισταμένην
 δυνάμει, παραντίκα χρησμοδεῖν κατ’ ἐπίπνοιαν. Οὕτως ἀπὸ
 τῆς τῶν ἀρχαίων μεγαλοφυΐας εἰς τὰς τῶν ζηλούντων ἐκείνους
 ψυχὰς, ὥς ἀπὸ ἱερῶν στομίων, ἀπόρροιαί τινες φέρονται, ὑφ’
 ὧν ἐπιπνεόμενοι, καὶ οἱ μὴ λίαν φσιβαστικοὶ, τῷ ἐτέρων συνεν-
 θουσιῶσι μεγέθει. Μόνος Ἡρόδοτος Ὀμηρικώτατος ἐγένετο;
 Στησίχορος ἔτι πρότερον, ὃ τε Ἀρχίλοχος, πάντων δὲ τούτων
 μάλιστα ὁ Πλάτων, ἀπὸ τοῦ Ὀμητικοῦ ἐκείνου νάματος εἰς
 αὐτὸν μυρίας ὅσας παρατροπὰς ἀποχετευσάμενος. Καὶ ἴσως
 ἡμῖν ἀποδειξέων ἔδει, εἰ μὴ τὰ ἐπ’ εἵδους καὶ οἱ περὶ Ἀμμόνιον
 ἐκλέξαντες ἀνέγραψαν. Ἔστι δ’ οὐ κλοπὴ τὸ πρᾶγμα, ἀλλ’
 ὥς ἀπὸ καλῶν ἡθῶν, ἢ πλασμάτων, ἢ δημιουργημάτων ἀποτύ-
 πωσις. Καὶ οὐδ’ ἂν ἐπακμάσαι μοι δοκεῖ τηλικαῦτά τινα
 τοῖς τῆς φιλοσοφίας δόγμασι, καὶ εἰς ποιητικὰς ὕλας πολλα-
 χοῦ συνεμβῆναι καὶ φράσεις, εἰ μὴ περὶ πρωτείων νῆ Δία
 παντὶ θυμῷ πρὸς Ὀμηρον, ὃν ἀνταγωνιστὴς νέος πρὸς ἡδὴ τε-
 θαυμασμένον, ἴσως μὲν φιλονεικότερον καὶ οἰονεὶ διαδορατιζό-
 μενος, οὐκ ἀνωφελῶς δ’ ὅμως, διηριστεύετο. “Ἀγαθὴ” γὰρ,
 κατὰ τὸν Ἡσίοδον, “ἔρις ἦδε βροτοῖσι.” Καὶ τῷ ὄντι καλὸς
 οὗτος καὶ ἀξιονικώτατος εὐκλείας ἀγὼν τε καὶ στέφανος, ἐν ᾧ
 καὶ τὸ ἡττᾶσθαι τῶν προγενεστέρων οὐκ ἄδοξον.

SECT. XIV.

Οὐκοῦν καὶ ἡμᾶς, ἡνίκ’ ἂν διαπονῶμεν ὑψηγορίας τι καὶ μέ-

γαλοφροσύνης δέομενον, καλὸν ἀναπλάττεσθαι ταῖς ψυχαῖς, πῶς ἂν, εἰ τύχοι, ταῦτό τοῦθ' Ὅμηρος εἶπεν, πῶς δ' ἂν Πλάτων ἢ Δημοσθένης ἤψωσαν, ἢ ἐν ἱστορίᾳ Θουκυδίδης. Προσπίπτοντα γὰρ ἡμῖν κατὰ ζῆλον ἐκεῖνα τὰ πρόσωπα, καὶ οἷον διαπρέποντα, τὰς ψυχὰς ἀνοίσει πρὸς τὰ ἀνειδωλοποιούμενα μέτρα· ἔτι δὲ μᾶλλον, εἰ κακεῖνο τῇ διανοίᾳ προσυπογράφοιμεν, πῶς ἂν τοῦδε τι ὑπ' ἐμοῦ λεγόμενον παρὸν Ὅμηρος ἤκουσεν, ἢ Δημοσθένης, ἢ πῶς ἂν ἐπὶ τούτῳ διετέθησαν. Τῷ γὰρ ὄντι μέγα τὸ ἀγώνισμα, τοιοῦτον ὑποτίθεσθαι τῶν ἰδίων λόγων δικαστήριον καὶ θέατρον, καὶ ἐν τηλικούτοις ἥρωσι, κριταῖς τε καὶ μάρτυσιν, ὑπέχειν τῶν γραφομένων εὐθύνας πεπαῖσθαι. Πλέον δὲ τούτων παρορμητικὸν, εἰ προστιθείης, πῶς ἂν ἐμοῦ ταῦτα γράψαντος ὁ μετ' ἐμὲ πᾶς ἀκούσειεν αἰών; Εἰ δέ τις αὐτόθεν φοβοῖτο, μὴ τοῦ ἰδίου βίου καὶ χρόνου οὐ φθέγγαιτό τι ὑπερήμερον, ἀνάγκη καὶ τὰ συλλαμβανόμενα ὑπὸ τῆς τούτου ψυχῆς, ἀτελῇ καὶ τυφλᾷ ὥσπερ ἀμβλοῦσθαι, πρὸς τὸν τῆς ὑστεροφημίας ὅλως μὴ τελεσφορούμενα χρόνον.

SECT. XV.

*Ὅγκου, καὶ μεγαληγορίας, καὶ ἀγῶνος ἐπὶ τούτοις, ὃ νεανία, καὶ αἱ φαντασίαι παρασκευαστικώταται· οὕτω γοῦν εἰδωλοποιῖτας αὐτὰς ἔνιοι λέγουσι. Καλεῖται μὲν γὰρ κοινῶς φαντασία πᾶν ἐννόημα, λόγου γεννητικὸν, ὅπως οὖν παριστάμενον· ἰδίως δ' ἐπὶ τούτων κεκράτηκε τοῦνομα, ὅταν, ἃ λέγῃς, ὑπ' ἐνθουσιασμοῦ καὶ πάθους βλέπειν δοκῇς, καὶ ὑπ' ὧν τιθῇς τοῖς ἀκούουσιν. Ὡς δ' ἕτερόν τι ἢ ῥητορικὴ φαντασία βούλεται, καὶ ἕτερον ἢ παρὰ ποιηταῖς, οὐκ ἂν λάβοι σε, οὐδ' ὅτι τῆς μὲν ἐν ποιήσει τέλος ἐστὶν ἐνάργεια, τῆς δ' ἐν λόγοις ἐκπλήξεις, ἀμφότεραι δ' ὅμως τοῦτ' ἐπιζητοῦσι τὸ συγκεκινημένον.

Ὡ μῆτερ, ἱκετεύω σε, μὴ πείσειέ μοι

Τὰς αἵματωπούς καὶ δρακοντώδεις κόρας·

Αἴται γὰρ, αὐταὶ πλησίον θρόσκουσί μου.

Καί,

Οἱ μοι, κτανεῖ με· ποῖ φύγω;

Ἐταῦθ' ὁ ποιητὴς αὐτὸς εἶδεν ἐριννίας· ὃ δὲ ἐφαντάσθη, μι-

κρού δεῖν θεάσασθαι καὶ τοὺς ἀκούοντας ἠνάγκασεν. Ἐὶ δὲ μὲν οὖν φιλοπονώτατος ὁ Εὐρεπίδης, δύο ταυτὶ πάθη, μανίας τε καὶ ἔρωτας, ἐκτραγωδῆσαι, καὶ τούτοις, ὥς οὐκ οἶδ' εἴ τισιν ἐτέροις, ἐπιτυχέστατος· οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ ταῖς ἄλλαις ἐπιτιθεσθαι φαντασίαις οὐκ ἄτολμος. Ἦκιστά γέ τοι μεγαλοφυῆς ὢν, ὅμως τὴν αὐτὸς αὐτοῦ φύσιν ἐν πολλοῖς γενέσθαι τραγικὴν προσηνάγκασε, καὶ παρ' ἕκαστα ἐπὶ τῶν μεγεθῶν, ὡς ὁ ποιητής,

Οὐρῇ δὲ πλευράς τε καὶ ἰσχίον ἀμφοτέρωθεν
Μαστίσται, εἰ δ' αὐτὸν ἐποτρύνει μαχέσασθαι.

Τῷ γοῦν Φαέθοντι παραδιδούς τὰς ἡνίαι ὁ Ἥλιος,

Ἔλα δὲ, μήτε Λιβυκὸν αἰθέρ' εἰσβαλὼν
Κραῖσιν γὰρ ὑγρὰν οὐκ ἔχων, ἀψίδα σὴν
Κάτω διήσει—

φησὶν. Εἴθ' ἐξῆς,

Ἴει δ', ἐφ' ἐπτά Πλειάδων ἔχων δρόμους.
Τοσαῦτ' ἀκούσας εἴτ' ἔμαρπεν ἡνίας
Κρούσας δὲ πλευρὰ πτεροφόρων ὀχημάτων
Μεθῆκεν· αἱ δὲ ἔπταντ' ἐπ' αἰθέρος πτυχάς.
Πατὴρ δ' ὕπισθε νῶτα Σειρίου βεβῶς
Ἰππευε, παῖδα μυθετῶν· Ἐκεῖο ἔλα,
Τῇ ῥα στρέφ' ἄρμα, τῇδε.—

Ἄρ' οὐκ ἂν εἴποις, ὅτι ἡ ψυχὴ τοῦ γράφοντος συνεπιβαίνει τοῦ ἄρματος, καὶ συγκινδυνεύουσα τοῖς ἵπποις συνεπτέρωται; Οὐ γὰρ ἂν, εἰ μὴ τοῖς οὐρανίοις ἐκείνοις ἔργοις ἰσοδρομοῦσα ἐφέρετο, τωαῦτ' ἂν ποτε ἐφαντάσθη. Ὅμοια καὶ τὰ ἐπὶ τῆς Κασσάνδρας αὐτῷ,

Ἄλλ', ὦ φίλοιποι Τρῶες—

Τοῦ δ' Αἰσχύλου φαντασίαις ἐπιτολμῶντος ἡρωϊκωτάταις, (ὥσπερ καὶ οἱ ἐπτά ἐπὶ Θήβας παρ' αὐτῷ,

Ἄνδρες, φησὶν, ἐπτά, θούριοι λοχαγέται,
Ταυροσφαγοῦντες εἰς μελάνδετον σάκος,
Καὶ θιγγάνοντες χερσὶ ταυρείου φόνου,
Ἄρην τ', Ἐννὰ, καὶ φιλαίματον Φόβον
Ὀρκωμέτησαν,

τὸν ἴδων αὐτῶν πρὸς ἀλλήλους δίχα οἴκτου συνομνύμενοι θάνα-

τον,) ἐπὶ οὗτο μέντοι ἀκατεργάστους καὶ οἰονεὶ πεκοιθεῖς τὰς ἐννοίας καὶ ἀμαλάκτους φέροντος, ὅμως ἑαυτὸν ὁ Εὐριπίδης κακείοις ὑπὸ φιλοτιμίας τοῖς κινδύνοις προσβιβάζει. Καὶ παρὰ μὲν Αἰσχύλῳ παραδόξως τὰ τοῦ Λυκούργου βασιλεία κατὰ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ Διονύσου θεοφορεῖται,

Ἐνθουσιῶ δὴ δῶμα, βακχεύει στέγη·

ὁ δ' Εὐριπίδης τὸ αὐτὸ τοῦθ' ἐτέρως ἐφηδύνας ἐξεφώνησε,

Πᾶν δὲ ξυμβάκχευσ' ὄρος.

Ἄκρως δὲ καὶ ὁ Σοφοκλῆς ἐπὶ τοῦ θνήσκοντος Οἰδίπου, καὶ ἑαυτὸν μετὰ διουσημείας τινὸς θάπτοντος, πεφάντασται, καὶ κατὰ τὸν ἀπόπλουν τῶν Ἑλλήνων, ἐπὶ τ' Ἀχιλλέως, προφαινομένου τοῖς ἀναγομένοισι ὑπὲρ τοῦ τάφου· ἦν οὐκ οἶδ' εἴ τις ὄψιν ἐναργέστερον εἰδωλοποίησε Σιμωνίδου· πάντα δ' ἀμήχανον παρτίθεσθαι. Οὐ μὴν ἀλλὰ τὰ μὲν παρὰ τοῖς ποιηταῖς μυθικωτέραν ἔχει τὴν ὑπερέκπτωσιν, ὡς ἔφην, καὶ πάντῃ τὸ πιστὸν ὑπεραίρουσαν· τῆς δὲ ῥητορικῆς φαντασίας κάλλιστον αἰεὶ τὸ ἔμπρακτον καὶ ἐνάληθες. Δεῖναι δὲ καὶ ἔκφυλοι αἱ παραβάσεις, ἥνικ' ἂν ἡ ποιητικὸν τοῦ λόγου καὶ μυθῶδες τὸ πλάσμα, καὶ εἰς πᾶν προεκκίπτον τὸ ἀδύνατον· ὡς ἤδη νῆ Δία καὶ οἱ καθ' ἡμᾶς δεῖνοι ῥήτορες, καθάπερ οἱ τραγῳδοὶ, βλέπουσιν ἐρινύνας, καὶ οὐδὲ ἐκεῖνο μαθεῖν οἱ γεναῖοι δύνανται, ὅτι ὁ λέγων Ὀρέστης,

Μέθες, μί' ὅσα τῶν ἐμῶν ἐριννύων·

Μέστον μ' ὀχμάξεις, ὡς βάλῃς εἰς τάρταρον,

φαντάζεται ταῦθ', ὅτι μαίνεται. Τί οὖν ἡ ῥητορικὴ φαντασία δύναται; Πολλὰ μὲν ἴσως καὶ ἄλλα τοῖς λόγοις ἐναγώνια καὶ ἐμπαθῇ προσεισφέρειν κατακριναμένη μέντοι ταῖς πραγματικαῖς ἐπιχειρήσεσιν, οὐ πείθει τὸν ἀκροατὴν μόνον, ἀλλὰ καὶ δουλοῦται. “Καὶ μὴν εἴ τις,” φησὶν, “αὐτίκα δὴ μάλα
“κραυγῆς ἀκούσειε πρὸ τῶν δικαστηρίων, εἴτ' εἴποι τις, ὡς
“ἀνέφκται τὸ δεσμωτήριον, οἱ δὲ δεσμῶται φεύγουσιν, οὐδεὶς
“οὔτως, οὔτε γέρων οὔτε νέος, ὀλίγωρός ἐστιν, ὃς οὐχὶ βοηθή-
“σει, καθ' ὅσον δύναται· εἰ δὲ δὴ τις εἴποι παρελθόν, ὡς ὁ
“τούτους ἀφείς οὗτός ἐστιν, οὐδὲ λόγου τυχὸν παραντικ' ἂν

“ἀπόλοιτο.” Ὡς ἢ Δία καὶ ὁ Ὑπερίδης κατηγορούμενος, ἐπειδὴ τοὺς δούλους μετὰ τὴν ἥτταν ἐλευθέρους ἐψηφίσατο, “Τοῦτο τὸ ψήφισμα,” εἶπεν, “οὐχ ὁ ῥήτωρ ἔγραψεν, ἀλλ’ ἡ “ἐν Χαιρωνείᾳ μάχη.” Ἀμα γὰρ τῷ πραγματικῷ ἐπιχειρεῖν ὁ ῥήτωρ πεφάντασται· διὸ καὶ τὸν τοῦ πείθειν ὅρον ὑπερβέβηκε τῷ λήμματι. Φύσει δέ πως ἐν τοῖς τοιοῦτοις ἅπασιν αἰεὶ τοῦ κρείττονος ἀκούομεν· ὅθεν ἀπὸ τοῦ ἀποδεικτικοῦ περιελκόμεθα εἰς τὸ κατὰ φαντασίαν ἐκπληκτικόν, ᾧ τὸ πραγματικόν ἐγκρύπτεται περιλαμπόμενον. Καὶ τοῦτ’ οὐκ ἀπεικόντως πάσχομεν· δυοῖν γὰρ συνταττομένων ὑφ’ ἑν, αἰεὶ τὸ κρείττον εἰς ἑαυτὸ τὴν θατέρου δύναμιν περισπᾷ. Τοσαῦτα περὶ τῶν κατὰ τὰς νοήσεις ὑψηλῶν, καὶ ὑπὸ μεγαλοφροσύνης, ἢ μιμήσεως, ἢ φαντασίας ἀπογεννωμένων ἀρκέσει.

SECT. XVI.

Αὐτόθι μέντοι καὶ ὁ περὶ σχημάτων ἐφεξῆς τέτακται τόπος· καὶ γὰρ ταῦτ’, ἃν ὃν δεῖ σκευάζηται τρόπον, ὡς ἔφην, οὐκ ἂν ἡ τυχοῦσα μεγέθους εἴη μερίς. Οὐκ μὴν ἀλλ’, ἐπεὶ τὸ πάντα διακριβοῦν πολύεργον ἐν τῷ παρόντι, μᾶλλον δ’ ἀπεριόριστον, ὀλίγα τῶν, ὅσα μεγαληγορίας ἀποτελεστικά, τοῦ πιστώσασθαι τὸ προκείμενον ἕνεκα καὶ δὴ διέξιμεν. Ἀπόδειξιν ὁ Δημοσθένης ὑπὲρ τῶν πεπολιτευμένων εἰσφέρει· τίς δ’ ἦν ἡ κατὰ φύσιν χρῆσις αὐτῆς; “Οὐχ ἡμάρτετε, ᾧ τὸν ὑπὲρ τῆς τῶν Ἑλλήνων “ἐλευθερίας ἀγῶνα ἀράμενοι· ἔχετε δὲ οἰκεῖα τούτου παραδείγματα· οὐδὲ γὰρ οἱ ἐν Μαραθῶνι ἡμαρτον, οὐδ’ οἱ ἐν Σαλαμῖνι, οὐδ’ οἱ ἐν Πλαταιαῖς.” Ἀλλ’ ἐπειδὴ, καθάπερ ἐμπνευσθεὶς ἐξαίφνης ὑπὸ θεοῦ καὶ οἰονεὶ φοιβόληπτος γενόμενος, τὸν κατὰ τῶν ἀριστείων τῆς Ἑλλάδος ὅρκον ἐξεφώνησεν, “Οὐκ ἔστιν, ὅπως ἡμάρτετε, οὐ μὰ τοὺς ἐν Μαραθῶνι προκινδυνεύσαντας,” φαίνεται δι’ ἐνὸς τοῦ ὁμοτικῷ σχήματος, ὅπερ ἐνθαδὲ ἀποστροφὴν ἐγὼ καλῶ, τοὺς μὲν προγόνους ἀποθεώσας, ὅτι δεῖ τοὺς οὕτως ἀποθανόντας ὡς θεοὺς ὁμνῆναι παριστάνων, τοῖς δὲ κρίνουσι τὸ τῶν ἐκεῖ προκινδυνευσάντων ἐντιθεὶς φρόνημα, τὴν δὲ τῆς ἀποδείξεως φύσιν μεθεστικάως εἰς ὑπερβάλλον ὕψος καὶ βλάβης, καὶ ξένων καὶ ὑπερφυῶν ὁρκῶν ἀξιοπιστίαν, καὶ ἅμα

παιώνιον τινα καὶ ἀλεξιφάρμακον εἰς τὰς ψυχὰς τῶν ἀκού-
οντων καθιεῖς λόγον, ὡς κουφιζομένους ὑπὸ τῶν ἐγκωμίων μὴδὲν
ἔλαττον τῇ μάχῃ τῇ πρὸς Φίλιππον, ἢ ἐπὶ τοῖς κατὰ Μαρα-
θῶνα καὶ Σαλαμῖνα νικητηρίοις, παρίστασθαι φρονεῖν οἷς πᾶσι
τοὺς ἀκροατὰς διὰ τοῦ σχηματισμοῦ συναρπάσας ὄχλητο. Καί-
τοι παρὰ τῷ Εὐπόλιδι τοῦ ὅρκου τὸ σπέρμα φασὶν εὐρῆσθαι,

Οὐ γὰρ, μὰ τὴν Μαραθῶν, τὴν ἐμὴν μάχην,

Χαίρων τις αὐτῶν τοῦμὸν ἀλγυνεῖ κέαρ.

Ἔστι δὲ οὐ τὸ ὥσπου τινὰ ὁμῶσαι μέγα, τὸ δὲ ποῦ, καὶ πῶς,
καὶ ἐφ' ὧν καιρῶν, καὶ τίνος ἕνεκα. Ἄλλ' ἐκεῖ μὲν οὐδὲν ἐστ'
εἰ μὴ ὅρκος, καὶ πρὸς εὐτυχούντας ἔτι καὶ οὐ δεομένους παρη-
γορίας τοὺς Ἀθηναίους· ἔτι δ' οὐχὶ τοὺς ἀνδρας ἀπαθανάτισας
ὁ ποιητὴς ὤμοσεν, ἵνα τῆς ἐκείνων ἀρετῆς τοῖς ἀκούουσιν ἐν-
τέκῃ λόγον ἄξιον, ἀλλ' ἀπὸ τῶν προκινδυνεύσαντων ἐπὶ τὸ ἄψυ-
χον ἀπεπλανήθη, τὴν μάχην. Παρὰ δὲ τῷ Δημοσθένει πε-
πραγμάτευται πρὸς ἡττημένους ὁ ὅρκος, ὡς μὴ Χαιρώνειαν ἔτ'
Ἀθηναίοις ἀτύχημα φαίνεσθαι. Καὶ ταῦτόν, ὡς ἔφην, ἅμα
ἀποδείξις ἐστὶ τοῦ μὴδὲν ἡμαρτηκέναι, παράδειγμα, ὅρκων
πίστις, ἐγκώμιον, προτροπή. Καπειδὴπερ ὑπήντα τῷ ῥήτορι,
“Λέγεις ἦτταν πολιτευσάμενος, εἴτα νίκας ὁμνύεις,” διὰ ταῦθ'
ἐξῆς κανονίζει, καὶ δι' ἀσφαλείας ἄγει καὶ ὀνόματα, διδάσκων,
ὅτι καὶ βακχεύμασι νήφειν ἀναγκαῖον· “Τοὺς προκινδυνεύ-
“σαντας,” φησὶν, “ἐν Μαραθῶνι τῶν προγόνων, καὶ τοὺς Σα-
“λαμῖνι καὶ τοὺς ἐπ' Ἀρτεμισίῳ ναυμαχῆσαντας, καὶ τοὺς
“ἐν Πλαταιαῖς παραταξαμένους.” Οὐδαμοῦ “νικήσαντας” εἶ-
πεν, ἀλλὰ πάντῃ τὸ τοῦ τέλους διακέκλοφεν ὄνομα, ἐπειδὴπερ
ἦν εὐτυχὲς, καὶ τοῖς κατὰ Χαιρώνειαν ὑπεναντίον. Διόπερ καὶ
τὸν ἀκροατὴν φθάνων εὐθὺς ὑποφέρει· “Οὗς ἅπαντας ἔθαψε
“δημοσίᾳ,” φησὶν, “ἡ πόλις, Αἰσχίνη, οὐχὶ τοὺς κατορθώ-
“σαντας μόνους.”

SECT. XVII.

Οὐκ ἄξιον δ' ἐπὶ τούτου τοῦ τόπου παραλιπεῖν ἓν τι τῶν ἡμῶν
τεθεωρημένων, φίλτατε, (ἔσται δὲ πάνυ σύντομον,) ὅτι φύσει
πῶς συμμαχεῖ τε τῷ ὕψει τὰ σχήματα, καὶ πάλιν ἀντισυμ-

μαχεῖται θαυμαστῶς ὑπ' αὐτοῦ. Πῇ δὲ καὶ πῶς, ἐγὼ φράσω. Ὑποκρίνεται ἰδίως τὸ διὰ σχημάτων πανουργεῖν, καὶ προσβάλλον ὑπόνοιαν ἐνέδρας, ἐπιβουλῆς, παραλογισμοῦ· καὶ ταῦθ', ὅταν ἢ πρὸς κριτὴν κύριον ὁ λόγος, μάλιστα δὲ πρὸς τυράννους, βασιλέας, ἡγεμόνας ἐν ὑπεροχαῖς· ἀγανακτεῖ γὰρ εὐθύς, εἰ ὡς παῖς ἄφρων ὑπὸ τεχνίτου ῥήτορος σχηματίοις κατασοφίζεται, καὶ εἰς καταφρόνησιν ἑαυτοῦ λαμβάνων τὸν παραλογισμόν, ἐπίοτε μὲν ἀποθηριῶται τὸ σύνολον· καὶ ἐπικρατήσῃ δὲ τοῦ θυμοῦ, πρὸς τὴν πειρᾷ τῶν λόγων πάντως ἀντιδιατίθεται. Διόπερ καὶ τότε ἄριστον δοκεῖ τὸ σχῆμα, ὅταν αὐτὸ τοῦτο διαλαμβάνῃ, ὅτι σχῆμά ἐστι. Τὸ τοίνυν ὕψος καὶ πάθος τῆς ἐπὶ τῷ σχηματίζειν ὑπονοίας ἀλέξημα καὶ θαυμαστή τις ἐπικουρία καθίσταται· καὶ πῶς παραλείφθεισα ἡ τοῦ πανουργεῖν τέχνη τοῖς πάθεσι καὶ μεγέθεσι τὸ λοιπὸν δέδουκε, καὶ πᾶσαν ὑποψίαν ἐκπέφυγεν. Ἰκανὸν δὲ τεκμήριον τὸ προειρημένον, Μὰ τοῖς ἐν Μαραθῶνι. Τίνι γὰρ ἐνταῦθ' ὁ ῥήτωρ ἀπέκρυψε τὸ σχῆμα; δῆλον, ὅτι τῷ φωτὶ αὐτῷ. Σχεδὸν γὰρ, ὥσπερ καὶ τὰ μὲν φέγγη ἐμφανίζεται τῷ ἡλίῳ περιαιγούμενα, οὕτω τὰ τῆς ῥητορικῆς σοφίσματα ἐξαμαυροῦ περιχυθὲν πάντοθεν τὸ μέγεθος. Οὐ πόρρω δ' ἴσως τούτου καὶ ἐπὶ τῆς ζωγραφίας τι συμβαίνει· ἐπὶ γὰρ τοῦ αὐτοῦ κειμένων ἐπιπέδου παραλλήλων ἐν χρώμασι τῆς σκιάς τε καὶ τοῦ φωτός, ὅμως προῦπακτῇ τε τὸ φῶς ταῖς ἄψεσι, καὶ οὐ μόνον ἔξοχον, ἀλλὰ καὶ ἐγγυτέρω παραπολὺ φαίνεται. Οὐκοῦν καὶ τῶν λόγων τὰ πάθη καὶ τὰ ὕψη, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν ἐγγυτέρω κείμενα διὰ τε φυσικὴν τινα συγγένειαν καὶ διὰ λαμπρότητα, αἰετῶν σχημάτων προεμφανίζεται, καὶ τὴν τέχνην αὐτῶν ἀποσκιάζει, καὶ οἷον ἐν κατακαλύφει ταρεῖ.

SECT. XVIII.

Τί δ' ἐκεῖνα φῶμεν, τὰς πεύσεις τε καὶ ἐρωτήσεις; Ἄρα οὐκ αὐταῖς ταῖς τῶν σχημάτων εἰδοποιαῖς παραπολὺ ἐμπρακτότερα καὶ σοβαρώτερα συντείνει τὰ λεγόμενα; “Ἡ βούλεσθε, εἰπέ μοι, περιιόντες ἀλλήλων πυθάνεσθαι· λέγεται “τι καινόν; Τί γὰρ ἂν γένοιτο τούτου καινότερον, ἢ Μακεδὼν “ἀνὴρ καταπολεμῶν τὴν Ἑλλάδα; Τέθνηκε Φίλαππος; Οὐ

“ μὰ Δί', ἀλλ' ἀσθενεῖ. Τί δ' ὑμῖν διαφέρει; καὶ γὰρ, ἂν
 “ οὗτός τι πάθῃ, ταχέως ὑμεῖς ἕτερον Φίλιππον ποιήσετε.”
 Καὶ πάλιν, “ Πλέωμεν ἐπὶ Μακεδονίαν,” φησί. “ Ποῖ δὲ
 “ πρόσορμιούμεθα, ἥρετό τις. Εὐρήσει τὰ σαθρὰ τῶν Φιλίπ-
 “ που πραγμάτων αὐτὸς ὁ πόλεμος.” Ἦν δὲ ἀπλῶς ῥηθὲν τὸ
 πρᾶγμα τῷ παντὶ καταδεέστερον· νυνὶ δὲ τὸ ἔνθουν καὶ ὀξύρρο-
 πον τῆς πεύσεως καὶ ἀποκρίσεως, καὶ τὸ πρὸς ἑαυτὸν ὡς πρὸς
 ἕτερον ἀνθυπαντᾶν, οὐ μόνον ὑψηλότερον ἐποίησε τῷ σχήμα-
 τισμῷ τὸ ῥηθὲν, ἀλλὰ καὶ πιστότερον. Ἄγει γὰρ τὰ παθητικά
 τότε μᾶλλον, ὅταν αὐτὰ φαίνηται μὴ ἐπιτηδεύειν αὐτὸς ὁ λέ-
 γων, ἀλλὰ γεννᾶν ὁ καιρὸς· ἡ δ' ἐρώτησις ἡ εἰς ἑαυτὸν, καὶ
 ἀπόκρισις μιμεῖται τοῦ πάθους τὸ ἐπίκαιρον. Σχεδὸν γὰρ, ὡς
 οἱ ὑφ' ἐτέρων ἐρωτῶμενοι παροξυνθέντες ἐκ τοῦ παραχρῆμα πρὸς
 τὸ λεχθὲν ἐναγωνίως καὶ ἀπ' αὐτῆς τῆς ἀληθείας ἀνθυπαντῶ-
 σιν, οὕτω τὸ σχῆμα τῆς πεύσεως καὶ ἀποκρίσεως, εἰς τὸ δοκεῖν
 ἕκαστον τῶν ἐσκεμμένων ἐξ ὑπογυίου κекινῆσθαί τε καὶ λέ-
 γεσθαι τὸν ἀκροατὴν ἀπάγον, καὶ παραλογίζεται. Ἔτι τοίνυν,
 (ἐν γάρ τι τῶν ὑψηλοτάτων τὸ Ἡροδότειον πεπίστευται,) εἰ
 οὕτως ἔ.

SECT. XIX.

ἄπλοκα ἐκπίπτει, καὶ οἰονεῖ προχεῖται τὰ λεγόμενα,
 ὀλίγου δεῖν φθάνοντα καὶ αὐτὸν τὸν λέγοντα. Καὶ συμβαλόν-
 τες, φησὶν ὁ Ξενοφῶν, τὰς ἀσπίδας, ἐωθοῦντο, ἐμάχοντο, ἀπέ-
 κτεινον, ἀπέθνησκον. Καὶ τὰ τοῦ Εὐρυλόχου,

Ἥμιεν, ὡς ἐκέλευς, ἀνὰ δρυμὰ, φαιδιμ' Ὀδυσσεῦ,
 Εὐρομέν ἐν βήσσησι τετυγμένα δώματα καλὰ.

Τὰ γὰρ ἀλλήλων διακεκομμένα, καὶ οὐδὲν ἥττον κατεσπεν-
 σμένα, φέρει τῆς ἀγωνίας ἐμφασιν, ἅμα καὶ ἐμποδιζούσης τι
 καὶ συνδιακούσης. Τοιαῦθ' ὁ ποιητὴς ἐξήνεγκε διὰ τῶν ἀσυν-
 δέτων.

SECT. XX.

Ἄκρως δὲ καὶ ἡ ἐπὶ ταῦτο σύνοδος τῶν σχημάτων εἴωθε
 κινεῖν, ὅταν δύο ἢ τρία, ὅσον κατὰ συμμορίαν ἀνακίρναμένα,
 ἀλλήλοις ἐρανίσῃ τὴν ἰσχὺν, τὴν πειθᾶ, τὸ κάλλος· ὅποια καὶ

τὰ εἰς τὸν Μειδίαν, ταῖς ἀναφοραῖς ὁμοῦ καὶ τῇ διατυπώσει συναναπλεγμένα τὰ ἀσύνδετα. “Πολλὰ γὰρ ἂν ποιήσκειν “ὁ τύπτων, ὃν ὁ παθὼν ἔνια οὐδ’ ἂν ἀπαγγεῖλαι δύναίτο ἐτέρῳ, “τῷ σχήματι, τῷ βλέμματι, τῇ φωνῇ.” Εἰθ’, ἵνα μὴ ἐπὶ τῶν αὐτῶν ὁ λόγος ἰὼν στῇ, (ἐν τάξει γὰρ τὸ ἡρεμοῦν, ἐν ἀταξίᾳ δὲ τὸ πάθος, ἐπεὶ φορὰ ψυχῆς καὶ συγκίνησίς ἐστιν,) εὐθύς ἐκ’ ἄλλα μεθέλατο ἀσύνδετα καὶ ἐπαναφοράς· “τῷ “σχήματι, τῷ βλέμματι, τῇ φωνῇ, ὅταν ὡς ὑβρίζων, ὅταν “ὡς ἐχθρὸς, ὅταν κονδύλοις, ὅταν ἐπὶ κόρρης.” Οὐδὲν ἄλλο διὰ τούτων ὁ ῥήτωρ, ἢ ὅπερ ὁ τύπτων, ἐργάζεται· τὴν διάνοιαν τῶν δικαστῶν τῇ ἐπαλλήλῳ πλήττει φορᾷ. Εἴτ’ ἐντεῦθεν πάλιν, ὡς αἱ καταγίγδες, ἄλλην ποιούμενος ἐμβολήν, “Ὅταν κονδύ- “λοις, ὅταν ἐπὶ κόρρης,” φησί· “Ταῦτα κινεῖ, ταῦτα ἐξίστη- “σιν ἀνθρώπους, ἀήθεις ὄντας τοῦ προσηλακίζεσθαι· οὐδεὶς, “ταῦτα ἀπαγγέλλων, δύναίτο τὸ δεινὸν παραστήσαι.” Οὐκοῦν τὴν μὲν φύσιν τῶν ἐπαναφορῶν καὶ ἀσυνδέτων πάντῃ φυλάττει τῇ συνεχεῖ μεταβολῇ· οὕτως αὐτῷ καὶ ἡ τάξις ἀτακτον, καὶ ἔμπαλιν ἡ ἀταξία ποῖαν περιλαμβάνει τάξιν.

SECT. XXI.

Φέρε οὖν, πρόσθε τοὺς συνδέσμους, εἰ θέλοις, ὡς ποιοῦσιν οἱ Ἰσοκράτειοι· “Καὶ μὴν οὐδὲ τοῦτο χρὴ παραλιπεῖν, ὡς “πολλὰ ἂν ποιήσκειν ὁ τύπτων, πρῶτον μὲν τῷ σχήματι, εἴτα “δὲ τῷ βλέμματι, εἴτα γε μὴν αὐτῇ τῇ φωνῇ,” καὶ εἴση κατὰ τὸ ἐξῆς οὕτως παραγράφων, ὡς τοῦ πάθους τὸ συνδεδι- ωγμένον καὶ ἀποτραχυνόμενον, ἔαν τοῖς συνδέσμοις ἔξομαλίσῃς εἰς λειότητα, ἄκεντρόν τε προσπίπτει, καὶ εὐθύς ἔσβεσται. “Ὡσπερ γὰρ, εἴ τις συνδήσειε τῶν θεόντων τὰ σώματα, τὴν φορὰν αὐτῶν ἀφήρηται, οὕτως καὶ τὸ πάθος, ὑπὸ τῶν συν- δέσμων καὶ τῶν ἄλλων προσθηκῶν ἐμποδιζόμενον, ἀγανακτεῖ· τὴν γὰρ ἐλευθερίαν ἀπολύει τοῦ δρόμου, καὶ τὸ ὡς ἀπ’ ὀργά- νου τινὸς ἀφίεσθαι.

SECT. XXII.

Τῆς δὲ αὐτῆς ἰδέας καὶ τὰ Ὑπερβατὰ θετέον· ἔστι δὲ λέξεων ἢ νοήσεων ἐκ τοῦ κατ’ ἀκολουθίαν κεινημένη τάξις, καὶ

οἰονεὶ χαρακτήρ ἐναγωνίου πάθους ἀληθέστατος. Ὡς γὰρ οἱ τῷ ὄντι ὀργιζόμενοι, ἢ φοβούμενοι, ἢ ἀγανακτοῦντες, ἢ ὑπὸ ζηλοτυπίας, ἢ ὑπὸ ἄλλου τινός, (πολλὰ γὰρ καὶ ἀναρίθμητα πάθη, καὶ οὐδ' ἂν εἰπεῖν τις ὅποσα δύναίτο,) ἐκαστοτε παραπίπτοντες, ἄλλα προθέμενοι πολλάκις ἐπ' ἄλλα μεταπηδῶσι, μέσα τινὰ παρεμβαλόντες ἀλόγως, εἴτ' αὖθις ἐπὶ τὰ πρῶτα ἀνακυκλοῦντες, καὶ πάντῃ πρὸς τῆς ἀγωνίας, ὡς ὑπ' ἀσάτου πνεύματος, τῇδε κἀκεῖσε ἀγχιστροφῶς ἀντισπώμενοι, τὰς λέξεις, τὰς νοήσεις, τὴν ἐκ τοῦ κατὰ φύσιν εἰρμοῦ παντοίως πρὸς μυρίας τροπὰς ἐναλλάττουσι τάξιν· οὕτως παρὰ τοῖς ἀρίστοις συγγραφεῦσι διὰ τῶν ὑπερβατῶν ἢ μίμησις ἐπὶ τὰ τῆς φύσεως ἔργα φέρεται. Τότε γὰρ ἡ τέχνη τέλειος, ἡνίκ' ἂν φύσις εἶναι δοκῇ, ἢ δ' αὖ φύσις ἐπιτυχῆς, ὅταν λανθάνουσαν περιέχῃ τὴν τέχνην· ὥσπερ λέγει ὁ Φωκαεὺς Διονύσιος παρὰ τῷ Ἡρόδοτῳ· “Ἐπὶ ξυροῦ γὰρ ἀκμῆς ἔχεται ἡμῖν τὰ πράγματα, “ ἄνδρες Ἴωνες, εἶναι ἐλευθέρους ἢ δούλοις, καὶ τούτοις ὡς “ δραπετήσι. Νῦν ἄν, ὑμέες ἦν μὲν βούλησθε ταλαιπωρίας “ ἐνδέκεσθαι, τὸ παραχρῆμα μὲν πόνος ὑμῖν ἔσται· οἳοί τε δὲ “ ἔσεσθε ὑπερβαλέσθαι τοὺς πολεμίους.” Ἐνταῦθ' ἦν τὸ κατὰ τάξιν· “Ὡ ἄνδρες Ἴωνες, νῦν καιρὸς ἔστιν ὑμῖν πόνους ἐπι- “ δέχεσθαι· ἐπὶ ξυροῦ γὰρ ἀκμῆς ἔχεται ἡμῖν τὰ πράγματα.” Ὁ δὲ τὸ μὲν, “ ἄνδρες Ἴωνες,” ὑπερεβίβασεν· προεισέβαλε γοῦν εὐθύς ἀπὸ τοῦ φόβου, ὡς μὴδ' ἀρχὴν φθάνων πρὸς τὸ ἐφεστῶς δέος προσαγορεῦσαι τοὺς ἀκούοντας. Ἐπειτα δὲ τὴν τῶν νοημάτων ἀπέστρεψε τάξιν. Πρὸ γὰρ τοῦ φῆσαι, ὅτι αὐτοὺς δεῖ πονεῖν, (τοῦτο γὰρ ἔστιν, ὃ παρακελεύεται,) ἔμπροσθεν ἀποδίδωσι τὴν αἰτίαν, δι' ἣν πονεῖν δεῖ, “Ἐπὶ ξυροῦ “ ἀκμῆς,” φήσας, “ ἔχεται ἡμῖν τὰ πράγματα” ὡς μὴ δοκεῖν ἐσκεμμένα λέγειν, ἀλλ' ἡναγκασμένα. Ἔτι δὲ μᾶλλον ὁ Θουκυδίδης καὶ τὰ φύσει πάντως ἡνωμένα καὶ ἀδιανέμητα ὁμῶς ταῖς ὑπερβάσεσιν ἀπ' ἀλλήλων ἄγειν δεινότητος. Ὁ δὲ Δημοσθένης οὐχ οὕτως μὲν αὐθαδῆς, ὥσπερ οὗτος, πάντων δ' ἐν τῷ γένει τούτῳ κατακορέστατος, καὶ πολὺ τὸ ἀγωνιστικὸν ἐκ τοῦ ὑπερβιβάζειν καὶ ἔτι νῆ Δία τὸ ἐξ ὑπογυίου λέγειν συν-

“κεκυφότες εἰς γῆν καὶ εἰς τραπέζας, βόσκονται χορταζόμενοι
 “καὶ ὀχεύοντες, καὶ ἔνεκα τῆς τούτων πλεονεξίας λακτίζοντες
 “καὶ κυρίττοντες ἀλλήλους σιδηροῖς κέρασι καὶ ὀπλαῖς ἀπο-
 “κτινύνουσι δι’ ἀπληστίαν.” Ἐνδείκνυται δ’ ἡμῖν οὗτος ὁ
 ἀνὴρ, εἰ βουλοίμεθα μὴ καταλυωρεῖν, ὥς καὶ ἄλλη τις παρὰ
 τὰ εἰρημένα ὁδὸς ἐπὶ τὰ ὑψηλὰ τείνει. Ποία δὲ καὶ τίς
 αὕτη; Ἡ τῶν ἔμπροσθεν μεγάλων συγγραφέων καὶ ποιητῶν
 μίμησις τε καὶ ζήλωσις. Καὶ τούτου γε, φίλτατε, ἀπριῶ
 ἐχώμεθα τοῦ σκοποῦ. Πολλοὶ γὰρ ἀλλοτρίῳ θεοφοροῦνται πνεύ-
 ματι τὸν αὐτὸν τρόπον, ὃν καὶ τὴν Πυθίαν λόγος ἔχει, τρίποδι
 πλησιάζουσιν, (ἔνθα ῥῆγμά ἐστι, γῆς ἀναπνεῖν, ὥς φασιν,
 ἀτμὸν ἔνθεον,) αὐτόθεν ἐγκύμονα τῆς δαιμονίου καθισταμένην
 δυνάμεως, παραντίκα χρησιμδεῖν κατ’ ἐπίνοιαν. Οὕτως ἀπὸ
 τῆς τῶν ἀρχαίων μεγαλοφυΐας εἰς τὰς τῶν ζηλούντων ἐκείνου
 ψυχὰς, ὥς ἀπὸ ἱερῶν στομιῶν, ἀπόρροιαί τινες φέρονται, ὑφ’
 ὧν ἐπιπνεόμενοι, καὶ οἱ μὴ λίαν φσιβαστικοί, τῷ ἑτέρῳ συνεν-
 θουσισίῳ μεγέθει. Μόνος Ἡρόδοτος Ὀμηρικώτατος ἐγένετο;
 Στησίχορος ἔτι πρότερον, ὃς τε Ἀρχίλοχος, πάντων δὲ τούτων
 μάλιστα ὁ Πλάτων, ἀπὸ τοῦ Ὀμητικοῦ ἐκείνου νάματος εἰς
 αὐτὸν μυρίας ὅσας παρατροπὰς ἀποχετευσάμενος. Καὶ ἴσως
 ἡμῖν ἀποδείξουν ἔδει, εἰ μὴ τὰ ἐπ’ εἵδους καὶ οἱ περὶ Ἀμμώνιον
 ἐκλέξαντες ἀνέγραψαν. Ἔστι δ’ οὐ κλοπὴ τὸ πρᾶγμα, ἀλλ’
 ὥς ἀπὸ καλῶν ἡθῶν, ἢ πλασμάτων, ἢ δημιουργημάτων ἀποτύ-
 πωσις. Καὶ οὐδ’ ἂν ἐπακμάσαι μοι δοκεῖ τηλικαῦτά τινα
 τοῖς τῆς φιλοσοφίας δόγμασι, καὶ εἰς ποιητικὰς ὕλας πολλα-
 χοῦ συνεμβῆναι καὶ φράσεις, εἰ μὴ περὶ πρωτείων νῆ Δία
 παντὶ θυμῷ πρὸς Ὀμηρον, ὦν ἀνταγωνιστὴς νέος πρὸς ἡδὴ τε-
 θαυμασμένον, ἴσως μὲν φιλονεικότερον καὶ οἰονεὶ διαδορατιζό-
 μενος, οὐκ ἀνωφελῶς δ’ ὅμως, διηριστεύετο. “Ἀγαθὴ” γὰρ,
 κατὰ τὸν Ἡσιόδον, “ἔρις ἦδε βροτοῖσι.” Καὶ τῷ ὄντι καλὸς
 οὗτος καὶ ἀξιονικώτατος εὐκλείας ἀγὼν τε καὶ στέφανος, ἐν ᾧ
 καὶ τὸ ἡττᾶσθαι τῶν προγενεστέρων οὐκ ἄδοξον.

SECT. XIV.

.. Οἰκοῦν καὶ ἡμᾶς, ἡνίκ’ ἂν διαπνεῶμεν ὑψηγορίας τι καὶ με-

γαλοφροσύνης δεόμενον, καλὸν ἀναπλάττεσθαι ταῖς ψυχαῖς, πῶς ἂν, εἰ τύχοι, ταῦτό τοῦθ' Ὅμηρος εἶπεν, πῶς δ' ἂν Πλάτων ἢ Δημοσθένης ἤψωσαν, ἢ ἐν ἱστορίᾳ Θουκυδίδης. Προσπίπτοντα γὰρ ἡμῖν κατὰ ζῆλον ἐκεῖνα τὰ πρόσωπα, καὶ οἶον διαπρέποντα, τὰς ψυχὰς ἀνοίσει πῶς πρὸς τὰ ἀνειδωλοποιούμενα μέτρα· ἔτι δὲ μᾶλλον, εἰ κάκεῖνο τῇ διανοίᾳ προσυπογράφου-
μεν, πῶς ἂν τὸδε τι ὑπ' ἐμοῦ λεγόμενον παρὸν Ὅμηρος ἤκου-
σεν, ἢ Δημοσθένης, ἢ πῶς ἂν ἐπὶ τούτῳ διετέθησαν. Τῷ γὰρ ὄντι μέγα τὸ ἀγώνισμα, τοιοῦτον ὑποτίθεσθαι τῶν ἰδίων λόγων δικαστήριον καὶ θέατρον, καὶ ἐν τηλικούτοις ἥρωσι, κριταῖς τε καὶ μάρτυσιν, ὑπέχειν τῶν γραφομένων εὐδύνas πεπαῖχθαι. Πλέον δὲ τούτων παρορμητικὸν, εἰ προστιθείης, πῶς ἂν ἐμοῦ ταῦτα γράψαντος ὁ μετ' ἐμὲ πᾶς ἀκούσειεν αἶων; Εἰ δέ τις αὐτόθεν φοβοῖτο, μὴ τοῦ ἰδίου βίου καὶ χρόνου οὐ φθέγγαστό τι ὑπερήμερον, ἀνάγκη καὶ τὰ συλλαμβανόμενα ὑπὸ τῆς τούτου ψυχῆς, ἀτελεῖ καὶ τυφλὰ ὥσπερ ἀμβλοῦσθαι, πρὸς τὸν τῆς ὑστεροφημίας ὅλως μὴ τελεσφορούμενα χρόνον.

SECT. XV.

*Ογκου, καὶ μεγαληγορίας, καὶ ἀγῶνος ἐπὶ τούτοις, ᾧ νε-
ανία, καὶ αἱ φαντασίαι παρασκευαστικώταται· οὕτω γοῦν εἰ-
δωλοποιίας αὐτὰς ἔνιοι λέγουσι. Καλεῖται μὲν γὰρ κοινῶς
φαντασία πᾶν ἐννόημα, λόγου γεννητικὸν, ὅπως οὖν παριστά-
μενον· ἰδίως δ' ἐπὶ τούτων κεκράτηκε τὸ ὕννομα, ὅταν, ἂ λέγῃς,
ὑπ' ἐνθουσιασμοῦ καὶ πάθους βλέπειν δοκῇς, καὶ ὑπ' ὅσιν τιθῇς
τοῖς ἀκούουσιν. Ὡς δ' ἕτερόν τι ἢ ῥητορικὴ φαντασία βούλε-
ται, καὶ ἕτερον ἢ παρὰ ποιηταῖς, οὐκ ἂν λάβοι σε, οὐδ' ὅτι τῆς
μὲν ἐν ποιήσει τέλος ἐστὶν ἐνάργεια, τῆς δ' ἐν λόγοις ἐκπλήξις,
ἀμφοτέραι δ' ὅμως τοῦτ' ἐπιζητοῦσι τὸ συγκεκινημένον.

Ὡ μῆτερ, ἱκετεύω σε, μὴ ἴσιέέ μοι

Τὰς αἱματωποὺς καὶ δρακοντάδεις κόρας·

Αἷται γὰρ, αἷται πλησίον θρόσκουσί μου.

Καί,

Οἱ μοι, κτανεῖ με· ποῖ φύγω;

*Ἐταῦθ' ὁ ποιητὴς αὐτὸς εἶδεν ἐριννύας· ὃ δὲ ἐφαντάσθη, μι-

κροῦ δεῖν θεάσασθαι καὶ τοὺς ἀκούοντας ἠνάγκασεν. Ἔστι μὲν οὖν φιλοπονιάτος ὁ Εὐριπίδης, δύο ταυτὶ πάθη, μανίας τε καὶ ἔρωτας, ἐκτραγωδήσαι, καὶ τούτοις, ὥς οὐκ οἶδ' εἴ τισιν ἐτέροις, ἐπιτυχέστατος οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ ταῖς ἄλλαις ἐπιτίθεσθαι φαντασίαις οὐκ ἄτολμος. Ἡκιστὰ γέ τοι μεγαλοφυῆς ὦν, ὅμως τὴν αὐτὸς αὐτοῦ φύσιν ἐν πολλοῖς γενέσθαι τραγικὴν προσηνάγκασε, καὶ παρ' ἕκαστα ἐπὶ τῶν μεγεθῶν, ὥς ὁ ποιητής,

Οὐρὴ δὲ πλευράς τε καὶ ἰσχίον ἀμφοτέρωθεν
Μαστίεταί, ἐὰ δ' αὐτὸν ἐποτρύνει μαχέσασθαι.

Τῷ γοῦν Φαέθοντι παραδιδούς τὰς ἡνίαι ὁ Ἥλιος,

Ἔλα δέ, μήτε Λιβυκὸν αἰθέρ' εἰσβαλόν
Κραῖσι γὰρ ὕγραν οὐκ ἔχων, ἀνίδα σὴν
Κάτω διήσει—

φησὶν. Εἴθ' ἐξῆς,

Ἴει δ', ἐφ' ἐπτά Πλειάδων ἔχων δρέμαν.
Τοσαῦτ' ἀκούσας εἶτ' ἔμαρπεν ἡνίας
Κρούσας δὲ πλευρὰ πτεροφόρον ὀχημάτων
Μεθῆκεν· αἱ δὲ ἔπταντ' ἐκ' αἰθέρος πτυχάς.
Πατὴρ δ' ὅπισθε νῶτα Σαυρίου βεβῶς
Ἴππειν, καίδ' αὖ νοθεῶν· Ἐκεῖσ' ἔλα,
Τῇ βα στρέφ' ἄρμα, τῇδε.—

Ἄρ' οὐκ ἂν εἴποις, ὅτι ἡ ψυχὴ τοῦ γράφοντος συνεπιβαίνει τοῦ ἄρματος, καὶ συγκινδυνεύουσα τοῖς ἵπποις συνεπτέρωται; Οὐ γὰρ ἂν, εἰ μὴ τοῖς οὐρανίοις ἐκείνοις ἔργοις ἰσοδρομοῦσα ἐφέρετο, τοιαῦτ' ἂν ποτε ἐφαντάσθη. Ὅμοια καὶ τὰ ἐπὶ τῆς Κασσάνδρας αὐτῷ,

Ἄλλ', ὃ φίλπεσι Τρῶες—

Τοῦ δ' Αἰσχύλου φαντασίαις ἐπιτολμῶντος ἡρωϊκωτάταις, (ὥσπερ καὶ οἱ ἐπὶ τῇ Θήβας παρ' αὐτῷ,

Ἄνδρες, φησὶν, ἐπτά, θοῦροι λοχαγέται,
Ταυροσφαγοῦντες εἰς μελάνδετον σάκος,
Καὶ θογγάνοντες χερσὶ ταυρείου φόνου,
Ἄρην τ', Ἐνυδ, καὶ φιλαίματον Φόβον
Ὀρκωμέτησαν,

τὸν ἴδεν αὐτῶν πρὸς ἀλλήλους δέγχα οἴκτου συνομνύμενοι θάνα-

ταν,) ἐνόστε μέντοι ἀκατεργάστους καὶ οἰονεὶ πικροειδῆς τὰς ἐννοίας καὶ ἀμαλάκτους φέροντος, ὅμως ἑαυτὸν ὁ Εὐριπίδης κακείνοις ὑπὸ φιλοτιμίας τοῖς κινδύνους προσβιβάζει. Καὶ παρὰ μὲν Αἰσχύλῳ παραδόξως τὰ τοῦ Λυκούργου βασιλεία κατὰ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ Διονύσου θεοφορεῖται,

Ἐνθουσιῖ δὴ δῶμα, βακχεύει στέγη·

ὁ δ' Εὐριπίδης τὸ αὐτὸ τοῦθ' ἐτέρως ἐφηδύνας ἐξεφώνησε,

Πᾶν δὲ ξυνεβάκχευ' ὄρος.

Ἄκρως δὲ καὶ ὁ Σοφοκλῆς ἐπὶ τοῦ θηήσκοντος Οἰδίου, καὶ ἑαυτὸν μετὰ διωσήμείας τινὸς θάπτοντος, πεφάντασται, καὶ, κατὰ τὸν ἀπόπλουν τῶν Ἑλλήνων, ἐπὶ τ' Ἀχιλλέως, προφανομένου τοῖς ἀναγομένοις ὑπὲρ τοῦ τάφου· ἦν οὐκ αἶδ' εἴ τις ὕψιν ἐναργέστερον εἰδωλοποίησε Σιμωνίδου· πάντα δ' ἀμήχανον παρατίθεσθαι. Οὐ μὴν ἀλλὰ τὰ μὲν παρὰ τοῖς ποιηταῖς μυθικωτέραν ἔχει τὴν ὑπερέκπτωσιν, ὡς ἔφην, καὶ πάντῃ τὸ πιστὸν ὑπεραίρουσαν· τῆς δὲ ῥητορικῆς φαντασίας κάλλιπτον αἰεὶ τὸ ἔμπρακτον καὶ ἐνάληθες. Δειναὶ δὲ καὶ ἔκφυλοι αἱ παραβάσεις, ἥνικ' ἂν ᾗ ποιητικὸν τοῦ λόγου καὶ μυθῶδες τὸ πλάσμα, καὶ εἰς πᾶν προεκπίπτον τὸ ἀδύνατον· ὡς ἡδὴ νῆ Δία καὶ οἱ καθ' ἡμᾶς δεινοὶ ῥήτορες, καθάπερ οἱ τραγωδοὶ, βλέπουσιν ἐρινύας, καὶ οὐδὲ ἐκεῖνο μαθεῖν οἱ γεναῖοι δύνασται, ὅτι ὁ λέγων Ὀρέστης,

Μέβες, μί' ὅσα τῶν ἐμῶν ἐριννύων·

Μέσσην μ' ὀχμάζει, ὡς βάλῃς εἰς τάρταρον,

φαντάζεται ταῦθ', ὅτι μαίνεται. Τί οὖν ἡ ῥητορικὴ φαντασία δύναται; Πολλὰ μὲν ἴσως καὶ ἄλλα τοῖς λόγοις ἐναγώνια καὶ ἐμπαθῇ προσεισφέρειν κατακριναμένη μέντοι ταῖς πραγματικαῖς ἐπιχειρήσεσιν, οὐ πείθει τὸν ἀκροατὴν μόνον, ἀλλὰ καὶ δουλοῦται. “Καὶ μὴν εἴ τις,” φησὶν, “αὐτίκα δὴ μάλα “κραυγῆς ἀκούσειε πρὸ τῶν δικαστηρίων, εἴτ' εἴποι τις, ὡς “ἀνέφκται τὸ δεσμωτήριον, οἱ δὲ δεσμῶται φεύγουσιν, οὐδεὶς “οὕτως, οὔτε γέρων οὔτε νέος, ὀλίγῳρός ἐστιν, ὃς οὐχὶ βοηθή- “σει, καθ' ὅσον δύναται· εἰ δὲ δὴ τις εἴποι παρελθὼν, ὡς ὁ “τούτους ἀφείς οὗτός ἐστιν, οὐδὲ λόγου τυχὼν παραυτίκ' ἂν

“ἀπόλοιτο.” Ὡς νῆ Δία καὶ ὁ Ὑπερίδης κατηγορούμενος, ἐπειδὴ τοὺς δούλους μετὰ τὴν ἤτταν ἐλευθέρους ἐψηφίσατο, “Τοῦτο τὸ ψήφισμα,” εἶπεν, “οὐχ ὁ ῥήτωρ ἔγραψεν, ἀλλ’ ἡ “ἐν Χαιρωνείᾳ μάχη.” Ἀμα γὰρ τῷ πραγματικῷ ἐπιχειρεῖν ὁ ῥήτωρ πεφάντασται· διὸ καὶ τὸν τοῦ πείθειν ὅρον ὑπερβέβηκε τῷ λήμματι. Φύσει δέ πως ἐν τοῖς τοιοῦτοις ἅπασιν αἰεὶ τοῦ κρείττονος ἀκούομεν ὅθεν ἀπὸ τοῦ ἀποδεικτικοῦ περιελκόμεθα εἰς τὸ κατὰ φαντασίαν ἐκπληκτικόν, ᾧ τὸ πραγματικόν ἐγκρύπτεται περιλαμπόμενον. Καὶ τοῦτ’ οὐκ ἀπεικόνως πάσχομεν· δυοῖν γὰρ συνταττομένων ὑφ’ ἑν, αἰεὶ τὸ κρείττον εἰς ἑαυτὸ τὴν θατέρου δύναμιν περισπᾷ. Τοσαῦτα περὶ τῶν κατὰ τὰς νοήσεις ὑψηλῶν, καὶ ὑπὸ μεγαλοφροσύνης, ἢ μιμήσεως, ἢ φαντασίας ἀπογενωμένων ἀρκέσει.

SECT. XVI.

Αὐτόθι μέντοι καὶ ὁ περὶ σχημάτων ἐφεξῆς τέτακται τόπος· καὶ γὰρ ταῦτ’, ἂν ὃν δεῖ σκευάζεται τρόπον, ὡς ἔφην, οὐκ ἂν ἡ τυχοῦσα μεγέθους εἴη μερίς. Οὐκ μὴν ἀλλ’, ἐπεὶ τὸ πάντα διακριβοῦν πολύεργον ἐν τῷ παρόντι, μᾶλλον δ’ ἀπεριόριστον, ὀλίγα τῶν, ὅσα μεγαληγορίας ἀποτελεστικά, τοῦ πιστώσασθαι τὸ προκείμενον ἔνεκα καὶ δὴ διέξιμεν. Ἀπόδειξιν ὁ Δημοσθένης ὑπὲρ τῶν πεπολιτευμένων εἰσφέρει· τίς δ’ ἦν ἡ κατὰ φύσιν χρῆσις αὐτῆς; “Οὐχ ἡμάρτετε, ὦ τὸν ὑπὲρ τῆς τῶν Ἑλλήνων “ἐλευθερίας ἀγῶνα ἀράμενοι· ἔχετε δὲ οἰκεῖα τούτου παρα-
“δείγματα· οὐδὲ γὰρ οἱ ἐν Μαραθῶνι ἡμαρτον, οὐδ’ οἱ ἐν Σα-
“λαμῖνι, οὐδ’ οἱ ἐν Πλαταιαῖς.” Ἀλλ’ ἐπειδὴ, καθάπερ ἐμπνευσθεὶς ἐξαίφνης ὑπὸ θεοῦ καὶ οἰονεὶ φοιβόληπτος γενόμενος, τὸν κατὰ τῶν ἀριστείων τῆς Ἑλλάδος ὅρκον ἐξεφώνησεν, “Οὐκ
“ἔστιν, ὅπως ἡμάρτετε, οὐ μὰ τοὺς ἐν Μαραθῶνι προκινδυνεύ-
“σαντας,” φαίνεται δι’ ἐνὸς τοῦ ὁμοτικῷ σχήματος, ὅπερ ἐν-
θαδὲ ἀποστροφὴν ἐγὼ καλῶ, τοὺς μὲν προγόνους ἀποθεώσας, ὅτι δεῖ τοὺς οὕτως ἀποθανόντας ὡς θεοὺς ὀμνύναι παριστάνων, τοῖς δὲ κρίνουσι τὸ τῶν ἐκεῖ προκινδυνευσάντων ἐντιθεὶς φρόνημα, τὴν δὲ τῆς ἀποδείξεως φύσιν μεθεστακῶς εἰς ὑπερβάλλον ὕψος καὶ βλάβος, καὶ ξένων καὶ ὑπερφυῶν ὁρκῶν ἀξιοπιστίῳ, καὶ ἅμα

παιώνιον τινὰ καὶ ἀλεξιφάρμακον εἰς τὰς ψυχὰς τῶν ἀκούοντων καθιεῖς λόγον, ὡς κουφιζομένους ὑπὸ τῶν ἐγκωμίων μὴδὲν ἔλαττον τῇ μάχῃ τῇ πρὸς Φίλιππον, ἢ ἐπὶ τοῖς κατὰ Μαραθῶνα καὶ Σαλαμίνα νικητήρσι, παρίστασθαι φρονεῖν· οἷς πᾶσι τοὺς ἀκροατὰς διὰ τοῦ σχηματισμοῦ συναρπάσας ᾤχετο. Καίτοι παρὰ τῷ Εὐπόλιδι τοῦ ὅρκου τὸ σπέρμα φασὶν εὐρῆσθαι,

Οὐ γὰρ, μὰ τὴν Μαραθῶνι τὴν ἐμὴν μάχην,

Χαίρων τις αὐτῶν τοῦμὲν ἀλγυνεῖ κέαρ.

Ἔστι δὲ οὐ τὸ ὅπως οὖν τινὰ ὁμόσαι μέγα, τὸ δὲ ποῦ, καὶ πῶς, καὶ ἐφ' ὧν καιρῶν, καὶ τίνος ἕνεκα. Ἄλλ' ἐκεῖ μὲν οὐδὲν ἔστ' εἰ μὴ ὅρκος, καὶ πρὸς εὐτυχοῦντας ἔτι καὶ οὐ δεομένους παρηγορίας τοὺς Ἀθηναίους· ἔτι δ' οὐχὶ τοὺς ἀνδρας ἀπαθανατίσας ὁ ποιητὴς ὤμοσεν, ἵνα τῆς ἐκείνων ἀρετῆς τοῖς ἀκούουσιν ἐν τέκῃ λόγον ἄξιον, ἀλλ' ἀπὸ τῶν προκινδυνευσάντων ἐπὶ τὸ ἄψυχον ἀπεπλανήθη, τὴν μάχην. Παρὰ δὲ τῷ Δημοσθένει πεπραγμάνευται πρὸς ἡττημένους ὁ ὅρκος, ὡς μὴ Χαιρώνειαν ἔτ' Ἀθηναίους ἀτύχημα φαίνεσθαι. Καὶ ταῦτόν, ὡς ἔφην, ἅμα ἀπόδειξις ἐστὶ τοῦ μὴδὲν ἡμαρτηκέναι, παράδειγμα, ὅρκων πίστις, ἐγκώμιον, προτροπή. Καπειδὴ περ ὑπήντα τῷ ῥήτορι, “Λέγεις ἦτταν πολιτευσάμενος, εἴτα νίκας ὁμνύεις,” διὰ ταῦθ' ἐξῆς κανονίζει, καὶ δι' ἀσφαλείας ἄγει καὶ ὀνόματα, διδάσκων, ὅτι κὰν βακχεύμασι νήφειν ἀναγκαῖον· “Τοὺς προκινδυνεύσαντας,” φησὶν, “ἐν Μαραθῶνι τῶν προγόνων, καὶ τοὺς Σαλαμίῃ καὶ τοὺς ἐπ' Ἀρτεμισίῳ ναυμαχήσαντας, καὶ τοὺς ἐν Πλαταιαῖς παραταξαμένους.” Οὐδαμοῦ “νικήσαντας” εἶπεν, ἀλλὰ πάντῃ τὸ τοῦ τέλους διακέκλοφεν ὄνομα, ἐπειδὴ περ ἦν εὐτυχές, καὶ ταῖς κατὰ Χαιρώνειαν ὑπεναντίον. Διόπερ καὶ τὸν ἀκροατὴν φθάνων εὐθὺς ὑποφέρει· “Οὗς ἅπαντας ἔθαψε δημοσίᾳ,” φησὶν, “ἢ πόλιν, Αἰσχίνῃ, οὐχὶ τοὺς κατορθώσαντας μόνους.”

SECT. XVII.

Οὐκ ἄξιον δ' ἐπὶ τούτου τοῦ τόπου παραλιπεῖν ἓν τι τῶν ἡμῶν τεθεωρημένων, φίλτατε, (ἔσται δὲ πᾶν σύντομον,) ὅτι φύσει πως συμμαχεῖ τε τῷ ὕψει τὰ σχήματα, καὶ πάλιν ἀντισυμ-

μαχεῖται θαυμαστῶς ὑπ' αὐτοῦ. Ἡ δὲ καὶ πῶς, ἐγὼ φράσω. Ὑποκτόν ἐστιν ἰδίως τὸ διὰ σχημάτων παουργεῖν, καὶ προσβάλλον ὑπόνοιαν ἐνέδρας, ἐπιβουλῆς, παραλογισμοῦ· καὶ ταῦθ, ὅταν ἢ πρὸς κριτὴν κύριον ὁ λόγος, μάλιστα δὲ πρὸς τυράννους, βασιλέας, ἡγεμόνας ἐν ὑπεροχαῖς· ἀγανακτεῖ γὰρ εὐθύς, εἰ ὡς παῖς ἄφρων ὑπὸ τεχνίτου ῥήτορος σχηματίοις κατασοφίζεται, καὶ εἰς καταφρόνησιν ἑαυτοῦ λαμβάνων τὸν παραλογισμόν, ἐνίοτε μὲν ἀποθηριούται τὸ σύνολον· κἂν ἐπικρατήσῃ δὲ τοῦ θυμοῦ, πρὸς τὴν πειθὴ τῶν λόγων πάντως ἀντιδιατίθεται. Διόπερ καὶ τότε ἄριστον δοκεῖ τὸ σχῆμα, ὅταν αὐτὸ τοῦτο διαλαθάνῃ, ὅτι σχῆμά ἐστί. Τὸ τοίνυν ὕψος καὶ πάθος τῆς ἐπὶ τῷ σχηματίζειν ὑπονοίας ἀλέξημα καὶ θαυμαστή τις ἐπικουρία καθίσταται· καὶ πῶς παραλειφθεῖσα ἡ τοῦ παουργεῖν τέχνη τοῖς πάθεσι καὶ μεγέθεσι τὸ λοιπὸν δέδουκε, καὶ πᾶσαν ὑποψίαν ἐκπέφευγεν. Ἰκανὸν δὲ τεκμήριον τὸ προωρημένον, Μὰ τοὺς ἐν Μαραθῶνι. Τίνι γὰρ ἐνταῦθ' ὁ ῥήτωρ ἀπέκρυψε τὸ σχῆμα; δῆλον, ὅτι τῷ φωτὶ αὐτῷ. Σχεδὸν γὰρ, ὥσπερ καὶ τὰ μὲν φέγγη ἐναφανίζεται τῷ ἡλίῳ περιαιγούμενα, οὕτω τὰ τῆς ῥητορικῆς σοφίσματα ἐξαμαυροῦ περιχυθὲν πάντοθεν τὸ μέγεθος. Οὐ πόρρω δ' ἴσως τούτου καὶ ἐπὶ τῆς ζωγραφίας τι συμβαίνει· ἐπὶ γὰρ τοῦ αὐτοῦ κειμένου ἐπιπέδου παραλλήλων ἐν χρώμασι τῆς σκιάς τε καὶ τοῦ φωτός, ὅμως προῦπακτᾷ τε τὸ φῶς ταῖς ἄψεσι, καὶ οὐ μόνον ἔξοχον, ἀλλὰ καὶ ἐγγυτέρω παραπολὺ φαίνεται. Οὐκοῦν καὶ τῶν λόγων τὰ πάθη καὶ τὰ ὕψη, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν ἐγγυτέρω κείμενα διὰ τε φυσικὴν τινα συγγένειαν καὶ διὰ λαμπρότητα, αἰεὶ τῶν σχημάτων προεμφανίζεται, καὶ τὴν τέχνην αὐτῶν ἀποσκιάζει, καὶ οἷον ἐν κατακαλύφει τηρεῖ.

SECT. XVIII.

Τί δ' ἐκεῖνα φῶμεν, τὰς πεύσεις τε καὶ ἐρωτήσεις; Ἄρα οὐκ αὐταῖς ταῖς τῶν σχημάτων εἰδοποιαῖς παραπολὺ ἐμπρακτότερα καὶ σοβαρώτερα συντείνει τὰ λεγόμενα; “Ἡ βούλεσθε, εἰπέ μοι, περιιόντες ἀλλήλων· πυνθάνεσθαι” λέγεται “τι καινόν; Τί γὰρ ἂν γένοιτο τούτου καινότερον, ἢ Μακεδὸν ἀνὴρ καταπολεμῶν τὴν Ἑλλάδα; Τέθηκε Φίλιππος; Ὡς

“ μὰ Δί, ἀλλ’ ἀσθενεῖ. Τί δ’ ὑμῖν διαφέρει; καὶ γὰρ, ἂν
 “ οὗτός τι πάθῃ, ταχέως ὑμεῖς ἕτερον Φίλιππον ποιήσετε.”
 Καὶ πάλιν, “ Πλέωμεν ἐπὶ Μακεδονίαν,” φησί. “ Ποῖ δὲ
 “ πρόσορμιούμεθα, ἥρετό τις. Εὐρήσει τὰ σαθρὰ τῶν Φιλίπ-
 “ που πραγμάτων αὐτὸς ὁ πόλεμος.” Ἦν δὲ ἀπλῶς ῥηθὲν τὸ
 πρῶγμα τῷ παντὶ καταδεέστερον· νυνὶ δὲ τὸ ἔνθουν καὶ ὀξύρρο-
 πον τῆς πεύσεως καὶ ἀποκρίσεως, καὶ τὸ πρὸς ἑαυτὸν ὡς πρὸς
 ἕτερον ἀνθυπαντᾶν, οὐ μόνον ὑψηλότερον ἐποίησε τῷ σχημα-
 τισμῷ τὸ ῥηθὲν, ἀλλὰ καὶ πιστότερον. Ἄγει γὰρ τὰ παθητικὰ
 τότε μᾶλλον, ὅταν αὐτὰ φαίνηται μὴ ἐπιτηδεύειν αὐτὸς ὁ λέ-
 γων, ἀλλὰ γεννᾶν ὁ καιρὸς· ἢ δ’ ἐρώτησις ἢ εἰς ἑαυτὸν, καὶ
 ἀπόκρισις μιμεῖται τοῦ πάθους τὸ ἐπίκαιρον. Σχεδὸν γὰρ, ὡς
 οἱ ὑφ’ ἐτέρων ἐρωτώμενοι παροξυνθέντες ἐκ τοῦ παραχρῆμα πρὸς
 τὸ λεχθὲν ἐναγωνίως καὶ ἀπ’ αὐτῆς τῆς ἀληθείας ἀνθυπαντῶ-
 σιν, οὕτω τὸ σχῆμα τῆς πεύσεως καὶ ἀποκρίσεως, εἰς τὸ δοκεῖν
 ἕκαστον τῶν ἐσκεμμένων ἐξ ὑπογυίου κεκινήσθαι τε καὶ λέ-
 γεσθαι τὸν ἀκροατὴν ἀπάγον, καὶ παραλογίζεται. Ἔτι τοίνυν,
 (ἐν γάρ τι τῶν ὑψηλοτάτων τὸ Ἡροδότειον περὶ στευταῖς) εἰ
 οὕτως ἔ.

SECT. XIX.

— ἀπλοκα ἐκπίπτει, καὶ οἷονεὶ προχεῖται τὰ λεγόμενα,
 ὀλγίου δεῖν φθάνοντα καὶ αὐτὸν τὸν λέγοντα. Καὶ συμβαλόν-
 τες, φησὶν ὁ Ξενοφῶν, τὰς ἀσπίδας, ἐωθοῦντο, ἐμάχοντο, ἀπέ-
 κτεινον, ἀπέθνησκον. Καὶ τὰ τοῦ Εὐρυλόχου,

Ἦικμεν, ὡς ἐκέλευε, ἀνὰ δρυμὰ, φαιδιμ’ Ὀδυσσεῦ,
 ἔβρομέν ἐν βήσσησι τετυγμένα δόματα καλά.

Τὰ γὰρ ἀλλήλων διακεκομμένα, καὶ οὐδὲν ἥττον κατεσπεν-
 σμένα, φέρει τῆς ἀγωνίας ἐμφασιν, ἅμα καὶ ἐμποδιζούσης τι
 καὶ συνδιωκούσης. Τοιαῦθ’ ὁ ποιητὴς ἐξήνεγκε διὰ τῶν ἀσυν-
 δέτων.

SECT. XX.

Ἄκρως δὲ καὶ ἡ ἐπὶ ταῦτο σύνοδος τῶν σχημάτων εἴωθε
 κινεῖν, ὅταν δύο ἢ τρία, οἷον κατὰ συμμορίαν ἀνακίρνώμενα,
 ἀλλήλοις ἐρανίζῃ τὴν ἰσχύν, τὴν πειθᾶ, τὸ κάλλος· ὅποια καὶ

τὰ εἰς τὸν Μειδίαν, ταῖς ἀναφοραῖς ὁμοῦ καὶ τῇ διατυπώσει συναναπλεγμένα τὰ ἀσύνδετα. “Πολλὰ γὰρ ἂν ποιήσειεν “ὁ τύπτων, ὃν ὁ παθὼν ἔνια οὐδ’ ἂν ἀπαγγεῖλαι δύναίτο ἐτέρῳ, “τῷ σχήματι, τῷ βλέμματι, τῇ φωνῇ.” Εἴθ’, ἵνα μὴ ἐπὶ τῶν αὐτῶν ὁ λόγος ἰὼν στῇ, (ἐν τάξει γὰρ τὸ ἡρεμοῦν, ἐν ἀταξίᾳ δὲ τὸ πάθος, ἐπεὶ φορὰ ψυχῆς καὶ συγκίνησις ἐστίν,) εὐθὺς ἐπ’ ἄλλα μεθῆλατο ἀσύνδετα καὶ ἐπαναφοράς. “τῷ σχήματι, τῷ βλέμματι, τῇ φωνῇ, ὅταν ὡς ὑβρίζων, ὅταν ὡς ἐχθρὸς, ὅταν κονδύλοις, ὅταν ἐπὶ κόρρῃς.” Οὐδὲν ἄλλο διὰ τούτων ὁ ῥήτωρ, ἢ ὅπερ ὁ τύπτων, ἐργάζεται τὴν διάνοιαν τῶν δικαστῶν τῇ ἐπαλλήλῳ πλήττει φορᾷ. Εἴτ’ ἐντεῦθεν πάλιν, ὡς αἱ καταγίδες, ἄλλην ποιούμενος ἐμβολήν, “Ὅταν κονδύλοις, ὅταν ἐπὶ κόρρῃς,” φησί. “Ταῦτα κινεῖ, ταῦτα ἐξίστησιν ἀνθρώπους, ἀήθεις ὄντας τοῦ προσηλακίζεσθαι οὐδεῖς, “ταῦτα ἀπαγγέλλων, δύναίτο τὸ δεινὸν παραστήσαι.” Οὐκοῦν τὴν μὲν φύσιν τῶν ἐπαναφορῶν καὶ ἀσυνδέτων πάντῃ φυλάττει τῇ συνεχεῖ μεταβολῇ. οὕτως αὐτῷ καὶ ἡ τάξις ἀτακτον, καὶ ἔμπαλιν ἡ ἀταξία ποῖαν περιλαμβάνει τάξιν.

SECT. XXI.

Φέρε οὖν, πρόσθε τοὺς συνδέσμους, εἰ θέλοις, ὡς ποιῶσιν οἱ Ἰσοκράτειοι. “Καὶ μὴν οὐδὲ τοῦτο χρὴ παραλείπειν, ὡς “πολλὰ ἂν ποιήσειεν ὁ τύπτων, πρῶτον μὲν τῷ σχήματι, εἴτα “δὲ τῷ βλέμματι, εἴτ’ ἄγε μὴν αὐτῇ τῇ φωνῇ,” καὶ εἰσὶν κατὰ τὸ ἐξῆς οὕτως παραγράφων, ὡς τοῦ πάθους τὸ συνδεδωγμένον καὶ ἀποτραχυνόμενον, ἔαν τοῖς συνδέσμοις ἐξομαλίσῃς εἰς λειότητα, ἄκεντρόν τε προσπίπτει, καὶ εὐθὺς ἔσβεσται. “Ὡσπερ γὰρ, εἴ τις συνδήσειε τῶν θεόντων τὰ σώματα, τὴν φορὰν αὐτῶν ἀφήρηται, οὕτως καὶ τὸ πάθος, ὑπὸ τῶν συνδέσμων καὶ τῶν ἄλλων προσθηκῶν ἐμποδιζόμενον, ἀγανακτεῖ τὴν γὰρ ἐλευθερίαν ἀπολύει τοῦ δρόμου, καὶ τὸ ὡς ἀπ’ ὀργάνου τινὸς ἀφίεσθαι.

SECT. XXII.

Τῆς δὲ αὐτῆς ἰδέας καὶ τὰ Ὑπερβατὰ θετέον. ἔστι δὲ λέξεων ἢ νοήσεων ἐκ τοῦ κατ’ ἀκολουθίαν κεινημένη τάξις, καὶ

οἷονεὶ χαρακτήρ ἐναγωνίου πάθους ἀληθέστατος. Ὡς γὰρ οἱ τῷ ὄντι ὀργιζόμενοι, ἢ φοβούμενοι, ἢ ἀγανακτοῦντες, ἢ ὑπὸ ζήλοτυπίας, ἢ ὑπὸ ἄλλου τινός, (πολλὰ γὰρ καὶ ἀναρίθμητα πάθη, καὶ οὐδ' ἂν εἰπεῖν τις ὅποσα δύναιτο,) ἐκάστοτε παραπίπτοντες, ἄλλα προβέμενοι πολλάκις ἐπ' ἄλλα μεταπηδῶσι, μέσα τινὰ παρεμβαλόντες ἀλόγως, εἴτ' αὖθις ἐπὶ τὰ πρῶτα ἀνακυκλοῦντες, καὶ πάντῃ πρὸς τῆς ἀγωνίας, ὡς ὑπ' ἀσάτου πνεύματος, τῇδε ἀκείῃσιν ἀγχιστροφῶς ἀντισπόμενοι, τὰς λέξεις, τὰς νοήσεις, τὴν ἐκ τοῦ κατὰ φύσιν εἰρμοῦ παντοίως πρὸς μυρίας τροπὰς ἐναλλάττουσι τάξιν· οὕτως παρὰ τοῖς ἀρίστοις συγγραφεῦσι διὰ τῶν ὑπερβατῶν ἢ μίμησις ἐπὶ τὰ τῆς φύσεως ἔργα φέρεται. Τότε γὰρ ἡ τέχνη τέλειος, ἥνικ' ἂν φύσις εἶναι δοκῇ, ἢ δ' αὖ φύσις ἐπιτυχῆς, ὅταν λαμβάνουσιν περιέχῃ τὴν τέχνην· ὥσπερ λέγει ὁ Φωκαεὺς Διονύσιος παρὰ τῷ Ἡροδότῳ “ Ἐπὶ ξυροῦ γὰρ ἀκμῆς ἔχεται ἡμῖν τὰ πράγματα, “ ἄνδρες Ἴωνες, εἶναι ἐλευθέροις ἢ δούλοις, καὶ τούτοις ὡς “ δραπέτησι. Νῦν ὦν, ὑμέες ἦν μὲν βούλησθε ταιλαιπωρίας “ ἐνδέκεσθαι, τὸ παραχρῆμα μὲν πόνος ὑμῖν ἔσται· οἷοί τε δὲ “ ἔσεσθε ὑπερβαλέσθαι τοὺς πολεμίους.” Ἐνταῦθ' ἦν τὸ κατὰ τάξιν· “ Ὡ ἄνδρες Ἴωνες, νῦν καιρὸς ἔστιν ὑμῖν πόνους ἐπι- “ δέχεσθαι· ἐπὶ ξυροῦ γὰρ ἀκμῆς ἔχεται ἡμῖν τὰ πράγματα.” Ὁ δὲ τὸ μὲν, “ ἄνδρες Ἴωνες,” ὑπερεβίβασεν· προεισέβαλε γοῦν εὐθὺς ἀπὸ τοῦ φόβου, ὡς μὴδ' ἀρχὴν φθάνων πρὸς τὸ ἐφεστῶς δέος προσαγορεῦσαι τοὺς ἀκούοντας. Ἐπειτα δὲ τὴν τῶν νοημάτων ἀπέστρεψε τάξιν. Πρὸ γὰρ τοῦ φῆσαι, ὅτι αὐτοὺς δεῖ πονεῖν, (τοῦτο γὰρ ἔστιν, ὃ παρακελεύεται,) ἐμπροσθεν ἀποδίδωσι τὴν αἰτίαν, δι' ἣν πονεῖν δεῖ, “ Ἐπὶ ξυροῦ “ ἀκμῆς,” φήσας, “ ἔχεται ἡμῖν τὰ πράγματα” ὡς μὴ δοκεῖν ἐσκεμμένα λέγειν, ἀλλ' ἠναγκασμένα. Ἐτι δὲ μᾶλλον ὁ Θουκυδίδης καὶ τὰ φύσει πάντως ἠνωμένα καὶ ἀδιανέμητα ὅμως ταῖς ὑπερβάσεσιν ἀπ' ἀλλήλων ἄγειν δεινότητος. Ὁ δὲ Δημοσθένης οὐχ οὕτως μὲν αὐθαδῆς, ὥσπερ οὗτος, πάντων δ' ἐν τῷ γένει τούτῳ κατακορέστατος, καὶ πολὺ τὸ ἀγωνιστικὸν ἐκ τοῦ ὑπερβιβάζειν καὶ ἔτι νῆ Δία τὸ ἐξ ὑπογυίου λέγειν συ-

εμφαίνων, καὶ πρὸς τούτοις εἰς τὸν κίνδυνον τῶν μακρῶν ὑπερβατῶν τοὺς ἀκούοντας συνεπισπώμενος. Πολλάκις γὰρ τὸν νῦν, ὃν ὥρμησεν εἰπεῖν, ἀνακρεμάσας, καὶ μεταξὺ, ὡς εἰς ἀλλόφυλον καὶ ἀπέοικυϊαν τάξιν, ἀλλ' ἐπ' ἄλλοις διὰ μέσου καὶ ἔξωθεν ποθεν ἐπείσχυκλῶν, εἰς φόβον ἐμβαλὼν τὸν ἀκροατὴν, ὡς ἐπὶ παντελεῖ τοῦ λόγου διαπτώσει, καὶ συναποκινδυνεύειν ὑπ' ἀγωνίας τῷ λέγοντι συναναγκάσας, εἴτα παραλόγως διὰ μακροῦ τὸ πάλαι ζητούμενον εὐκαίρως ἐπὶ τέλει πον προσποδούς, αὐτῷ τῷ κατὰ τὰς ὑπερβάσεις παραβόλῃ καὶ ἀκροσφαιλεῖ πολὺ μᾶλλον ἐκπλήττει. Φειδῶ δὲ τῶν παραδεγμάτων ἔστω διὰ τὸ πλήθος.

SECT. XXIII.

Τά γε μὴν Πολύπρωτα λεγόμενα, Ἀθροισμοί, καὶ Ἀντιμεταβολαί, καὶ Κλίμακες, πάντῃ ἀγωνιστικά, ὡς οἶσθα, κόσμου τε, καὶ παντὸς ὕψους καὶ πάθους συνεργά. Τί δέ; αἱ τῶν πτώσεων, χρόνων, προσώπων, ἀριθμῶν, γενῶν ἐναλλάξεις πῶς ποτε καταποικίλλουσι καὶ ἐπεγεύρουσι τὰ ἐρμηνευτικά; Φημὶ δὴ, τῶν κατὰ τοὺς ἀριθμοὺς οὐ μόνον ταῦτα κοσμεῖν, ὅποσα, τοῖς τύποις ἐνικὰ ὄντα, τῇ δυνάμει κατὰ τὴν ἀναθεώρησιν πληθυντικά ἐύρίσκεται·

Αὐτίκα,

φησὶ,

λαὸς ἀπείρων

θύνων ἐπ' ἡἰνεσι διίστάμενοι κελᾶθησαν·

ἀλλ' ἐκεῖνα μᾶλλον παρατηρήσεως ἄξιά, ὅτι ἔσθ' ὅπου προσπίπτει τὰ πληθυντικά μεγαλορρήμονέστερα, καὶ αὐτῷ δοξοκομποῦντα τῷ ὅχλῳ τοῦ ἀριθμοῦ. Τοιαῦτα παρὰ τῷ Σοφοκλεῖ τὰ ἐπὶ τοῦ Οἰδίου·

—*Ὁ γάμοι, γάμοι,

Ἐφύσαθ' ἡμᾶς, καὶ φυτεύσαντες πάλιν

Ἀνεῖτε ταῦτ' ἐν σπέρματι, καὶ πεδείξατε

Πατέρας, ἀδελφοὺς, καὶ παῖδας, αἱμ' ἐμφύλιον,

Νύμφας, γυναῖκας, μητέρας τε, καὶ πόδας

Ἀσχεστ' ἐν ἀνθρώποισιν ἔργα γίνεται.

Πάντα γὰρ ταῦτα ἐν ὀνομάῳ ἐστίν, Οἰδίπους· ἐπὶ δὲ θατέρου,

Ἰοκάστη· ἀλλ' ὅμως χυθεῖς εἰς τὰ πληθυντικά ὁ ἀριθμὸς συν-
επλήρυσεν καὶ τὰς ἀτυχίας· καὶ ὡς ἐκεῖνα πεπλεονάσται,

Ἐξήλθον Ἑκτορὸς τε καὶ Σαρπηδόνες·

καὶ τὸ Πλατωνικόν, ὃ καὶ ἐτέρωθι παρατεθείμεθα, ἐπὶ τῶν
Ἀθηναίων· “Οὐ γὰρ Πέλοπες, οὐδὲ Κάδμοι, οὐδ' Αἴγυπτοί
“τε καὶ Δαναοὶ, οὐδ' ἄλλοι πολλοὶ φύσει βάρβαροι συνοικοῦ-
“σιν ἡμῖν, ἀλλ' αὐτοὶ Ἕλληνες, οὐ μισοβάρβαροι οἰκοῦμεν”
καὶ τὰ ἐξῆς. Φύσει γὰρ ἐξακούεται τὰ πράγματα κομπω-
δέστερα, ἀγγεληδὸν οὕτως τῶν ὀνομάτων ἐπισυντιθεμένων. Οὐ
μέντοι δεῖ ποιεῖν αὐτὸ ἐκ' ἄλλων, εἰ μὴ ἐκ' ὧν δέχεται τὰ
ὑποκείμενα αὐξήσιν, ἢ πληθύν, ἢ ὑπερβολήν, ἢ πάθος, ἐν τι
τούτων, ἢ τὰ πλείονα· ἐπεὶ τοι τὸ πανταχοῦ κώδωνας ἐξῆφθαι,
λίαν σοφιστικόν.

SECT. XXIV.

Ἀλλὰ μὴν καὶ τούναυτίον τὰ ἐκ τῶν πληθυντικῶν εἰς τὰ
ἐνικά ἐπισυναγόμενα ἐνίοτε ὑψηλοφανέστατα· “Ἐπειθ' ἡ Πε-
“λοπώνησος ἅπασα διειστήκει,” φησί. “Καὶ δὴ Φρυνίχῃ
“δράμα Μιλήτου ἄλωσιν διδάξαντι, ἐς δάκρυα ἔπεσε τὸ θέη-
“τρον.” Τὸ γὰρ ἐκ τῶν διγρημένων εἰς τὰ ἡνωμένα ἐπισυ-
στρέψαι τὸν ἀριθμὸν, σωματοειδέστερον. Αἴτιον δ' ἐκ' ἀμφοῖν
τοῦ κόσμου ταῦτόν οἶμαι· ὅπου τε γὰρ ἐνικά ὑπάρχει τὰ ὀνό-
ματα, τὸ πολλὰ ποιεῖν αὐτὰ παρὰ δόξαν ἐμπαθοῦς· ὅπου τε
πληθυντικά, τὸ εἰς ἐν τι εὐήχον συγκορυφοῦν τὰ πλείονα διὰ
τὴν εἰς τούναυτίον μεταμόρφωσιν τῶν πραγμάτων ἐν τῷ παρα-
λόγῳ.

SECT. XXV.

Ὅταν γε μὴν τὰ παρεληλυθότα τοῖς χρόνοις εἰσάγῃς ὡς
γινόμενα καὶ παρόντα, οὐ διήγησιν ἔτι τὸν λόγον, ἀλλ' ἐναγώ-
μιον πρᾶγμα ποιήσεις. “Πεπτωκὼς δέ τις,” φησὶν ὁ Ξενοφῶν,
“ὑπὸ τῷ Κῦρον ἵππῳ, καὶ πατούμενος, παίει τῇ μαχαίρᾳ εἰς
“τὴν γαστέρα τὸν ἵππον· ὃ δὲ σφαδάζων ἀποσείεται τὸν Κῦ-
“ρον, ὃ δὲ πίπτει.” Τοιοῦτος ἐν τοῖς πλείστοις ὁ Θουκυδίδης.

SECT. XXVI.

Ῥαγόντος δ' ὁμοίως καὶ ἡ τῶν προσώπων ἀντιμετάθεσις,

καὶ πολλάκις ἐν μέσῳ τοῖς κινδύνοις ποιῶσα τὸν ἀκροατὴν
δοκεῖν στρέφεσθαι.

Φαίης κ' ἀκμήτας καὶ ἀπειρίας ἀλλήλων
"Λυττοσθ' ἐν πολέμῳ" ὡς ἐστυμένως ἐμάχοντο.

Καὶ ὁ Ἄρατος,

Μὴ κείνῳ ἐνὶ μῆνι περικλύζω θάλασση.

Ὁδὲ που καὶ ὁ Ἡρόδοτος "Ἀπὸ δὲ Ἐλεφαντίνης πόλεως ἦν
"πλεύσαι, καὶ ἔπειτα ἀφίξῃ ἐς πεδίον λεῖον" διεξελθὼν δὲ
"τοῦτο τὸ χωρίον, αὐθις εἰς ἕτερον πλοῖον ἐμβὰς δυώδεκα
"ἡμέρας πλεύσαι, καὶ ἔπειτα ἦξεις ἐς πόλιν μεγάλην, ἣ
"ὄνομα Μερὴ." Ὁρᾷς, ὦ ἐταῖρε, ὡς παραλαβὼν σου τὴν
ψυχὴν διὰ τῶν τόπων ἄγει, τὴν ἀκοὴν ὅσιν ποιῶν; Πάντα δὲ
τὰ τοιαῦτα, πρὸς αὐτὰ ἀπειριδόμενα τὰ πρόσωπα, ἐπ' αὐτῶν
ἴστησι τὸν ἀκροατὴν τῶν ἐνεργουμένων. Καί, ὅταν ὡς οὐ πρὸς
ἅπαντας, ἀλλ' ὡς πρὸς μόνον τινὰ λαλῇς,

(Τυδεΐδην δ' οὐκ ἂν γνοίης, ποτέραισι μετείη.)

ἐμπαθέστερόν τε αὐτὸν ἅμα, καὶ προσεκτικώτερον, καὶ ἀγῶνος
ἐμπλεὴν ἀποτελέσεις, ταῖς εἰς ἑαυτὸν προσφωνήσεις ἐξεγειρό-
μενον.

SECT. XXVII.

"Ἐτι γε μὴν ἔσθ' ὅτε περὶ προσώπου διηγούμενος ὁ συγγρα-
φεὺς, ἐξαίφνης παρενεχθεὶς, εἰς τὸ αὐτὸ πρόσωπον ἀντιμεθι-
σταται, καὶ ἔστι τὸ τοιοῦτον εἶδος ἐμβολή τις πάθους.

Ἐκτωρ δὲ Τρώεσσιν ἐκέκλετο, μακρὸν αὔσας,
Νηυσὶν ἐπισσένεσθαι, ἔβην δ' ἔναρα βροτέντα.
*Οὐ δ' ἂν ἐγὼν ἀπάνευθε νεῶν ἐθέλοντα νήσω,
Αὐτοῦ οἱ θάνατον μητίσσομαι —

Οὐκοῦν τὴν μὲν διήγησιν, ἅτε πρέπουσαν, ὁ ποιητὴς προσῆψεν
ἑαυτῷ τὴν δ' ἀπότομον ἀπειλὴν τῷ θυμῷ τοῦ ἡγεμόνος ἐξαίφ-
νης, οὐδὲν προδηλώσας, περιέθηκεν ἐψύχετο γὰρ, εἰ παρε-
τίθει. Ἐλεγε δὲ τοῖα τινα καὶ τοῖα ὁ Ἐκτωρ νυνὶ δ' ἔφθακεν
ἄφνω τὸν μεταβαίνοντα ἢ τοῦ λόγου μετάβασις. Διὸ καὶ ἡ
πρόσχωρησις τοῦ σχήματος τότε, ἥνίκα ὄξυς ὁ καιρὸς ὢν δια-
μέλλειν τῷ γράφοντι μὴ διδῶ, ἀλλ' εὐθὺς ἐπαισαγκάζῃ μετα-

βαίνειν ἐκ προσώπων εἰς πρόσωπα, ὡς καὶ παρὰ τῷ Ἑκαταίῳ
 “Κῆϋξ δὲ, ταῦτα δεινὰ ποιούμενος, αὐτίκα ἐκέλευσε τοὺς
 “Ἡρακλείδας ἐκτόνους ἐκχωρεῖν” οὐ γὰρ ὑμῖν δυνατός εἰμι
 “ἀρήγειν. Ὡς μὴ ἂν αὐτοὶ τε ἀπόλεσθε, κάμῃ τρώσεται, ἐς
 “ἄλλον τινὰ δῆμον ἀποίχεσθαι.” Ὁ μὲν γὰρ Δημοσθένης
 κατ’ ἄλλον τινὰ τρόπον ἐπὶ τοῦ Ἀριστογείτονος ἐμπαθὲς τὸ
 πολυπρόσωπον καὶ ἀγχνίστροφον παρέστησεν. “Καὶ οὐδεὶς
 “ὑμῶν χολήν,” φησὶν, “οὐδ’ ὀργὴν ἔχων εὐρεθήσεται, ἐφ’ οἷς
 “ὁ βδελυρὸς οὗτος καὶ ἀναιδὴς βιάζεται; ὅς, ὃ μιανώτατε
 “ἀπάντων, κεκλεισμένης σοι τῆς παρρησίας οὐ κινγκλίσιν, οὐδὲ
 “θύραις, ἃ καὶ παρανοίξειεν ἂν τις”—Ἐν ἀτελεῖ τῷ νῷ ταχὺ
 διαλλάξας, καὶ μονονοῦ μίαν λέξιν διὰ τὸν θυμὸν εἰς δύο δια-
 σπάσας πρόσωπα, “Ὅς, ὃ μιανώτατε,” εἴτα πρὸς τὸν Ἀρι-
 στογείτονα τὸν λόγον ἀποστρέψας, καὶ ἀπολιπεῖν δοκῶν, ὅμως
 διὰ τοῦ πάθους πολὺ πλεον ἐπέστρεψεν. Οὐκ ἄλλως ἢ Πηγε-
 λόπη,

Κήρυξ, τίπτε δέ σε πρόβαν μνηστῆρες ἀγανοί;
 Ἥ εἰπέμεναι δμῶσιν Ὀδυσσῆος θείω,
 Ἔργων παύσασθαι, σφίσι δ’ αὐτοῖς δαῖτα πέεσθαι;
 Μὴ μνηστεύσαντες, μηδ’ ἄλλοθ’ ὀμιλήσαντες,
 Ὅττα καὶ πύματα νῦν ἐνθάδε δειπνήσειαν,
 Οἱ θ’ ἔμ’ ἀγειρόμενοι βίον κατακείρετε πολλόν,
 Κτῆσιν Τηλεμάχου δαΐφρονος· οὐδέ τι πατρῶν
 Ὅτμετέρων τῶν πρόσθεν ἀκούετε, παῖδες ἐόντες,
 Οἷος Ὀδυσσεὺς ἔσκε —

SECT. XXVIII.

Καὶ μέντοι ἡ Περίφρασις ὡς οὐχ ὑψηλοποιὸν, οὐδεὶς ἂν,
 οἶμαι, διστάσειεν. Ὡς γὰρ ἐν μουσικῇ διὰ τῶν παραφώνων
 καλουμένων ὁ κύριος φθόγγος ἡδῶν ἀποτελεῖται, οὕτως ἡ περί-
 φρασις πολλάκις συμφθέγγεται τῇ κυριολογίᾳ, καὶ εἰς κόσμον
 ἐπιπολὺ συνηεῖ, καὶ μάλιστα, ἂν μὴ ἔχη φυσιῶδες τι καὶ
 ἄμουςον, ἀλλ’ ἡδέως κεκραμένον. Ἰκανὸς δὲ τοῦτο τεκμηριῶ-
 σαι καὶ Πλάτων κατὰ τὴν εἰσβολὴν τοῦ Ἐπιταφίου. “Ἔργω
 “μὲν ἡμῖν οἷδ’ ἔχουσι τὰ προσήκοντα σφίσιν αὐτοῖς, ἔν τι
 “χώντες πορεύονται τὴν εἰμαρμένην πορείαν, προπεμφθέντες

“ποιῇ μὲν ὑπὸ τῆς πόλεως, ἰδίᾳ δὲ ἑκαστος ὑπὸ τῶν προσ-
 “ηκότων” Οὐκοῦν τὸν θάνατον εἶπεν “εἰμαρμένην πορείαν”
 τὸ δὲ τετυχηκέαι τῶν νομιζομένων, “προπομπὴν τινα δημοσίαν
 “ὑπὸ τῆς πατρίδος.” Ἄρα δὴ τούτοις μετρίως ὤγκωσε τὴν
 νόησιν, ἣν ψιλὴν λαβὼν τῇ λέξει ἐμελοποίησε, καθάπερ ἁρμο-
 νίαν τινα τὴν ἐκ τῆς περιφράσεως περιχεάμενος εὐμέλειαν;
 Καὶ Ξενοφῶν “Πόνον δὲ τοῦ ζῆν ἡδέως ἡγεμόνα νομίζετε”
 “κάλλιστον δὲ πάντων καὶ πολεμικώτατον κτῆμα εἰς τὰς ψυ-
 “χὰς συγκεκόμισθε· ἐπαινούμενοι γὰρ μᾶλλον, ἢ τοῖς ἄλλοις
 “ἅπασι, χαίρετε.” Ἀντὶ τοῦ πονεῖν θέλετε, “πόνον ἡγεμόνα
 “τοῦ ζῆν ἡδέως ποιῆσθε” εἰπὼν, καὶ τᾶλλ’ ὁμοίως ἐπεκτείνας,
 μεγάλην τινα ἔννοιαν τῷ ἐπαίνῳ προσπεριωρίσατο. Καὶ τὸ
 ἀμίμητον ἐκεῖνο τοῦ Ἡροδότου “Τῶν δὲ Σκυθέων τοῖς συλή-
 “σασι τὸ ἱερὸν ἐνέβαλεν ἡ θεὸς θήλειαν νοῦσον.”

SECT. XXIX.

Ἐπίκηρον μέντοι τὸ πρᾶγμα, ἢ περιφρασίς, τῶν ἄλλων
 πλέον, εἰ μὴ σύμμετρώς τινὶ λαμβάνοιτο· εὐθὺς γὰρ ἀβλεμές
 προσπίπτει, κουφολογίας τε ὄζον, καὶ παχύτητος· ὅθεν καὶ τὸν
 Πλάτωνα, (δεινὸς γὰρ αἰεὶ περὶ σχῆμα, καὶ τισιν ἀκαίρως,) ἐν
 τοῖς νόμοις λέγοντα, ὡς οὔτε ἀργυροῦν δεῖ πλοῦτον, οὔτε χρυ-
 σοῦν ἐν πόλει ἰδρυμένον εἶν οἰκεῖν, διαχλευάζουσιν ὡς, εἰ πρό-
 βατα, φησὶν, ἐκώλυε κεκτῆσθαι, δηλόν, ὅτι προβάτειον ἂν καὶ
 βόειον πλοῦτον ἔλεγεν. Ἀλλὰ γὰρ ἅλῃς, ὑπὲρ τῆς εἰς τὰ
 ὑψηλὰ τῶν σχημάτων χρήσεως ὡς ἐκ παρενθήκης τοσαῦτα
 πεφίλολογῆσθαι, Τερεντιανὲ φίλτατε· πάντα γὰρ ταῦτα πα-
 θητικωτέρους καὶ συγκεκινημένους ἀποτελεῖ τοὺς λόγους· πάθος
 δὲ ὕψους μετέχει τοσοῦτον, ὅσον ἦθος ἡδονῆς.

SECT. XXX.

Ἐπειδὴ μέντοι ἡ τοῦ λόγου νόησις, ἢ τε φράσις, τὰ πλεόν
 δι’ ἑκατέρου διέπτυκται, ἴθι δὴ, αὐτοῦ φραστικοῦ μέρους εἰ-
 τῶα λοιπὰ ἔτι, προσεπιθεασώμεθα. Ὅτι μὲν τοίνυν ἡ τῶν κυ-
 ρίων καὶ μεγαλοπρεπῶν ὀνομάτων ἐκλογὴ θαυμαστῶς ὄγει καὶ
 κατακλεῖ τοὺς ἀκούοντας, καὶ ὡς, πᾶσι τοῖς ῥήτορσι καὶ συγ-
 γραφεῦσι κατ’ ἄκρον ἐπιτήδευμα, μέγεθος ἅμα, κάλλος, αἰτί-

νεαν, βάρος, ἰσχὺν, κράτος, ἔτι δὲ τᾶλλα, ἂν ᾧσί τινα, τοῖς λόγοις, ὥσπερ ὠγάλμασι καλλίστοις, δι' αὐτῆς ἐπαυθεῖν ἐστὶ παρασκευάζουσα, καὶ οἶονεῖ ψυχὴν τινα τοῖς πράγμασι φανη-
τικὴν ἐντιθεῖσα, μὴ καὶ περιττὸν ἢ πρὸς εἰδότα διεξιέναι. Φῶς γὰρ τῷ ὄντι ἴδιον τοῦ νοῦ τὰ καλὰ ὀνόματα. Ὁ μέντοι γε ὄγκος αὐτῶν οὐ πάντῃ χρειώδης· ἐπεὶ τοῖς μικροῖς πραγματίοις περιτιθέναι μεγάλα καὶ σεμνὰ ὀνόματα ταυτὸν ἂν φαίνοιτο, ὡς εἴ τις τραγικὸν προσωπεῖον μέγα παιδὶ περιθεῖη νηπίῳ. Πλὴν ἐν μὲν ποιήσει καὶ ἰ

SECT. XXXI.

——— πικρώτατον, καὶ γόνιμον τὸδ' Ἀνακρέοντος·

Οὐκέτι Θρηκίης ἐπιστρέφομαι.

Ταύτῃ καὶ τοῦ Θεοπόμπου ἐκεῖνο τὸ ἐπαινετὸν διὰ τὸ ἀνάλογον ἔμοιγε σημαντικώτατα ἔχειν δοκεῖ, ὅπερ ὁ Καικίλιος οὐκ οἶδ' ὅπως καταμέμφεται. “Δεινὸς ὦν,” φησὶν, “ὁ Φίλιππος ἀναγκοφαγῆσαι πράγματα.” Ἔστιν ἄρ' ὁ ἰδιωτισμὸς ἐνίοτε τοῦ κόσμου παραπολὺ ἐμφανιστικώτερον ἐπγινώσκειται γὰρ αὐτόθεν ἐκ τοῦ κοινοῦ βίου· τὸ δὲ σύνθηες ἤδη πιστότερον. Οὐκοῦν ἐπὶ τοῦ τὰ αἰσχροὶ καὶ ῥυπαρὰ τλημόνος καὶ μεθ' ἡδονῆς ἔνεκα πλεονεξίας καρτεροῦντος, τὸ ἀναγκοφαγεῖν τὰ πράγματα ἐναργέστατα παρείληπται. Ὡδέ πως ἔχει καὶ τὰ Ἡροδότεια· “Ὁ Κλεομένης,” φησὶ, “μανεῖς τὰς ἑαυτοῦ σάρκας “ξίφιδίφ κατέταμεν εἰς λεπτά, ἕως ὅλον καταχορδεύων ἑαυτὸν “διέφθειρεν.” Καί· “Ὁ Πύθης ἕως τοῦδε ἐπὶ τῆς νεῶς ἐμά-
“χετο, ἕως ἅπας κατεκρεουργήθη. Ταῦτα γὰρ ἐγγὺς παρα-
ξύνει τὸν ἰδιώτην, ἀλλ' οὐκ ἰδιωτεύει τῷ σημαντικῷ.

SECT. XXXII.

Καὶ περὶ πλήθους δὲ Μεταφορῶν ὁ μὲν Καικίλιος ἔοικε συγ-
κατατίθεσθαι τοῖς δύο, ἢ τὸ πλεῖστον τρεῖς, ἐπὶ ταυτοῦ νομο-
θετοῦσι τάττεσθαι. Ὁ γὰρ Δημοσθένης ὅρος καὶ τῶν τοιούτων.
Ὁ τῆς χρείας δὲ καιρὸς, ἔνθα τὰ πάθη χειμάρρου δίκην ἐλαύν-
νεται, καὶ τὴν πολυπλήθειαν αὐτῶν ὡς ἀναγκαίαν ἐνταῦθα συν-
εφέλλεται. “Ἀνθρωποι,” φησὶ, “μιαροὶ, καὶ ἀλάστορες, καὶ

“κόλακες, ἡκρωτηριασμένοι τὰς ἑαυτῶν ἑκάστοι πατρίδας,
 “τὴν ἐλευθερίαν προπεπωκότες πρότερον μὲν Φιλίππῳ, νυνὶ δ’
 “Ἀλεξάνδρῳ, τῇ γαστρὶ μετροῦντες καὶ τοῖς αἰσχίστοις τὴν
 “εὐδαιμονίαν, τὴν δ’ ἐλευθερίαν καὶ τὸ μηδένα ἔχειν δεσπότην,
 “ἂ τοῖς πρότερον Ἕλλησιν ὅροι τῶν ἀγαθῶν ἦσαν καὶ κανόνες,
 “ἀνατετροφότες.” Ἐνταῦθα τῷ πλήθει τῶν τροπικῶν ὁ κατὰ
 τῶν προδοτῶν ἐπιπροσθεῖ τοῦ ῥήτορος θυμός. Διόπερ ὁ μὲν
 Ἀριστοτέλης καὶ ὁ Θεόφραστος μειλύγματά φασι τίνα τῶν
 θρασειῶν εἶναι ταῦτα μεταφορῶν, τὰ, “Ὡσπερὶ φάσαι,” καὶ,
 “Οἶονεῖ,” καὶ, “Εἰ χρή τοῦτον εἰπεῖν τὸν τρόπον,” καὶ, “Εἰ
 “δεῖ παρακινδυνευτικώτερον λέξαι.” Ἡ γὰρ ὑποτίμησις, φα-
 “σιν, ἵαται τὰ τολμηρά. Ἐγὼ δὲ καὶ ταῦτα μὲν ἀποδέχο-
 μαι, ὅμως δὲ πλήθους καὶ τόλμης μεταφορῶν, (ὅπερ ἔφην καπὶ
 τῶν σχημάτων,) τὰ εὐκαιρα καὶ σφοδρὰ πάθη καὶ τὸ γενναῖον
 ὕψος εἶναι φημι ἰδιά τίνα ἀλεξιφάρμακα ὅτι τῷ ῥοθίῳ τῆς
 φορᾶς ταυτὶ πέφυκεν ἅπαντα τᾶλλα παρασύρειν καὶ προαθεῖν,
 μᾶλλον δὲ καὶ ὡς ἀναγκαῖα πάντως εἰσπράττεσθαι τὰ παρά-
 βολα, καὶ οὐκ ἔῃ τὸν ἀκράτην σχολάζειν περὶ τὸν τοῦ πλή-
 θους ἔλεγχον, διὰ τὸ συνενθουσιᾶν τῷ λέγοντι. Ἀλλὰ μὴν ἔν
 γε ταῖς τοπηγορίαις καὶ διαγραφαῖς, οὐκ ἄλλο τι οὕτως κατα-
 σηματικόν, ὡς οἱ συνεχεῖς καὶ ἐπάλληλοι τρόποι. Δι’ ὧν καὶ
 παρὰ Ξενοφῶντι ἡ ἀνθρωπίνου σκῆνους ἀνατομὴ πομπικῶς, καὶ
 ἔτι μᾶλλον ἀναζωγραφεῖται θείως παρὰ τῷ Πλάτῳ. Τὴν μὲν
 κεφαλὴν αὐτοῦ φησιν ἀκρόπολιν, ἰσθμὸν δὲ μέσον διωκοδομη-
 σθαι μεταξὺ τοῦ στήθους τὸν αὐχένα, σφονδύλους τε ὑπεστη-
 ρίχθαι φησιν, ὅον στρόφιγγας· καὶ τὴν μὲν ἡδονὴν ἀνθρώποις
 εἶναι κακῶν δέλεαρ, γλῶσσαν δὲ γένσεως δοκίμιον· ἄναμμα δὲ
 τῶν φλεβῶν τὴν καρδίαν, καὶ πηγὴν τοῦ περιφερομένου σφο-
 δρῶς αἵματος, εἰς τὴν δορυφορικὴν οἰκῆσιν κατατεταγμένην
 τὰς δὲ διαδρομὰς τῶν πόρων ὀνομάζει στενωπούς· “τῇ δὲ πη-
 “θήσει τῆς καρδίας, ἐν τῇ τῶν δεινῶν προσδοκία καὶ τῇ τοῦ
 “θυμοῦ ἐπεγέρσει, ἐπειδὴ διάπυρος ἦν, ἐπικουρίαν μηχανῶ-
 “μενοι,” φησὶ, “τὴν τοῦ πλεύμονος ἰδέαν ἐνεφύτευσαν, μα-
 “λακὴν καὶ ἄναιμον καὶ σήρωγγας ἐντὸς ἔχουσιν, ὅον μά-

“ λαγμα, ἢ, ὁ θυμὸς ὀπότ’ ἐν αὐτῇ ζέσῃ, πηδῶσα εἰς ὑπεῖκον
 “ μὴ λυμαίνηται” καὶ τὴν μὲν τῶν ἐπιθυμιῶν οἰκῇσιν προσεῖπεν
 ὡς γυναικωνῖτιν, τὴν τοῦ θυμοῦ δὲ ὥσπερ ἀνδρωνῖτιν τόν γε
 μὴν σπλῆνα τῶν ἐντὸς μαγεῖον, ὅθεν πληρούμενος τῶν ἀπο-
 καθαυρομένων μέγας καὶ ὑπουργὸς αὔξεται. “ Μετὰ δὲ ταῦτα
 “ σαφὲς πάντα,” φησὶ, “ κατεσκίασαν, προβολὴν τῶν ἔξωθεν
 “ τὴν σάρκα, οἷον τὰ πιλήματα, προθέμενοι” νομὴν δὲ σαρκῶν
 ἔφη τὸ αἷμα· τῆς δὲ τροφῆς ἕνεκα, φησὶ, διαρχέτευσαν τὸ
 σῶμα, τέμνοντες ὥσπερ ἐν κήποις ὀχετοὺς, ὡς ἔκ τινοςνάματος
 ἐπιόντος, ἀραιοῦ ὄντος αὐλῶνος τοῦ σώματος, τὰ τῶν φλεβῶν
 ῥεοὶνάματα· ἡνίκα δὲ ἡ τελευτὴ παραστῇ, λύεσθαι φησὶ τὰ
 τῆς ψυχῆς, οἰονεὶ νεῶς, πείσματα, μεθεῖσθαι τε αὐτὴν ἐλευ-
 θέραν. Ταῦτα καὶ τὰ παραπλήσια μυρί’ ἄττα ἐστὶν ἐξῆς·
 ἀπόχρη δὲ τὰ δεδηλωμένα, ὡς μεγάλαί τὴν φύσιν εἰσὶν αἱ
 τροπαί, καὶ ὡς ὑψηλοποιὸν αἱ μεταφοραί, καὶ ὅτι οἱ παθητικοὶ
 καὶ φραστικοὶ κατὰ τὸ πλεῖστον αὐταῖς χαίρουσι τόποι. “ Ὅτι
 μέντοι καὶ ἡ χρῆσις τῶν τρόπων, ὥσπερ τᾶλλα πάντα καλὰ ἐν
 λόγοις, προαγωγὸν αἰετὸς πρὸς τὸ ἄμετρον, δῆλον ἤδη, κἂν ἐγὼ μὴ
 λέγω. Ἐπὶ γὰρ τούτοις καὶ τὸν Πλάτωνα οὐχ ἥκιστα διασύν-
 ρουσι, πολλάκις, ὥσπερ ὑπὸ βακχείας τινὸς τῶν λόγων, εἰς
 ἀκράτους καὶ ἀπηνεῖς μεταφορὰς καὶ εἰς ἀλληγορικὸν στόμφον
 ἐκφερόμενον. “ Οὐ γὰρ ῥᾶδιον ἐννοεῖν,” φησὶν, “ ὅτι πόλιν
 “ εἶναι δεῖ δίκην κρατῆρος κεκραμένην· οὗ μαινόμενος μὲν οἶνος
 “ ἐγκεχυμένος ζεῖ, κολαζόμενος δὲ ὑπὸ νήφοντος ἐτέρου θεοῦ,
 “ καλὴν κοινωνίαν λαβὼν, ἀγαθὸν πόμα καὶ μέτριον ἀπεργά-
 “ ζεται.” Νήφοντα γὰρ, φασὶ, θεὸν τὸ ὕδωρ λέγειν, κόλα-
 σιν δὲ τὴν κρᾶσιν, ποιητοῦ τινος τῷ ὄντι οὐχὶ νήφοντός ἐστι.
 Τοῖς τοιούτοις ἐλαττώμασιν ἐπιχειρῶν ὅμως αὐτὸ ὁ Καικίλιος
 ἐν τοῖς ὑπὲρ Λυσίου συγγράμμασιν ἀπεθάρρῃσε τῷ παντὶ Λυ-
 σίαν ἀμείνω Πλάτωνα ἀποφῆνασθαι, δυσὶ πάθεσι χρῆσάμενος
 ἀκρίτοις· φιλῶν γὰρ τὸν Λυσίαν, ὡς οὐδ’ αὐτὸς αὐτὸν, ὅμως
 μᾶλλον μισεῖ τῷ παντὶ Πλάτωνα, ἢ Λυσίαν φιλεῖ. Πλὴν
 οὗτος μὲν ὑπὸ φιλονεικίας οὐδὲ τὰ θέματα ὁμολογούμενα, καθ-
 ἄπερ ᾤθη· ὡς γὰρ ἀναμάρτητον καὶ καθαρὸν τὸν ῥήτορα προ-

τὰ εἰς τὸν Μειδίαν, ταῖς ἀναφοραῖς ὁμοῦ καὶ τῇ διατυπώσει συναναπεπλεγμένα τὰ ἀσύνδετα. “Πολλὰ γὰρ ἂν ποιήσκειν “ὁ τύπων, ὃν ὁ παθὼν ἔνια οὐδ’ ἂν ἀπαγγεῖλαι δύναιτο ἐτέρω, “τῷ σχήματι, τῷ βλέμματι, τῇ φωνῇ.” Εἰθ’, ἵνα μὴ ἐπὶ τῶν αὐτῶν ὁ λόγος ἰὼν στῇ, (ἐν τάξει γὰρ τὸ ἡρεμοῦν, ἐν ἀταξίᾳ δὲ τὸ πάθος, ἐπεὶ φορὰ ψυχῆς καὶ συγκίνησίς ἐστιν,) εὐθύς ἐπ’ ἄλλα μεθήλατο ἀσύνδετα καὶ ἐπαναφοράς. “τῷ “σχήματι, τῷ βλέμματι, τῇ φωνῇ, ὅταν ὡς ὑβρίζων, ὅταν “ὡς ἐχθρὸς, ὅταν κονδύλοις, ὅταν ἐπὶ κόρρης.” Οὐδὲν ἄλλο διὰ τούτων ὁ ῥήτωρ, ἢ ὅπερ ὁ τύπων, ἐργάζεται· τὴν διάνοιαν τῶν δικαστῶν τῇ ἐπαλλήλῳ πλήττει φορᾷ. Εἴτ’ ἐντεῦθεν πάλιν, ὡς αἱ καταγιγίδες, ἄλλην ποιούμενος ἐμβολήν, “Ὅταν κονδύ- “λοις, ὅταν ἐπὶ κόρρης,” φησί. “Ταῦτα κινεῖ, ταῦτα ἐξίστη- “σιν ἀνθρώπους, ἀήθεις ὄντας τοῦ προσηλακίζεσθαι· οὐδεὶς, “ταῦτα ἀπαγγέλλων, δύναιτο τὸ δεινὸν παραστήσαι.” Οὐκοῦν τὴν μὲν φύσιν τῶν ἐπαναφορῶν καὶ ἀσυνδέτων πάντῃ φυλάττει τῇ συνεχεῖ μεταβολῇ· οὕτως αὐτῷ καὶ ἡ τάξις ἄτακτον, καὶ ἔμπαλιν ἡ ἀταξία ποῖαν περιλαμβάνει τάξιν.

SECT. XXI.

Φέρε οὖν, πρόσθε τοὺς συνδέσμους, εἰ θέλοις, ὡς ποιοῦσιν οἱ Ἱσοκράτειοι. “Καὶ μὴν οὐδὲ τοῦτο χρή παραλιπεῖν, ὡς “πολλὰ ἂν ποιήσειεν ὁ τύπων, πρῶτον μὲν τῷ σχήματι, εἶτα “δὲ τῷ βλέμματι, εἰτά γε μὴν αὐτῇ τῇ φωνῇ,” καὶ εἴση κατὰ τὸ ἐξῆς οὕτως παραγράφων, ὡς τοῦ πάθους τὸ συνδεδι- ωγμένον καὶ ἀποτραχυνόμενον, ἐὰν τοῖς συνδέσμοις ἐξομαλίσῃς εἰς λειότητα, ἄκεντρόν τε προσπίπτει, καὶ εὐθύς ἔσβεσται. Ὡςπερ γὰρ, εἴ τις συνδῇσειε τῶν θεόντων τὰ σώματα, τὴν φορὰν αὐτῶν ἀφήρηται, οὕτως καὶ τὸ πάθος, ὑπὸ τῶν συν- δέσμων καὶ τῶν ἄλλων προσθηκῶν ἐμποδιζόμενον, ἀγασνακτεῖ τὴν γὰρ ἐλευθερίαν ἀπολύει τοῦ δρόμου, καὶ τὸ ὡς ἀπ’ ὀργά- νου τινὸς ἀφίεσθαι.

SECT. XXII.

Τῆς δὲ αὐτῆς ἰδέας καὶ τὰ Ὑπερβατὰ θετέον· ἔστι δὲ λέξεων ἢ νοήσεων ἐκ τοῦ κατ’ ἀκολουθίαν κεινημένη τάξις, καὶ

οἰοεὶ χαρακτήρ ἐναγωνίου πάθους ἀληθέστατος. Ὡς γὰρ οἱ τῷ ὄντι ὀργιζόμενοι, ἢ φοβούμενοι, ἢ ἀγανακτοῦντες, ἢ ὑπὸ ζηλοτυπίας, ἢ ὑπὸ ἄλλου τινός, (πολλὰ γὰρ καὶ ἀναρίθμητα πάθη, καὶ οὐδ' ἂν εἰπεῖν τις ὅποσα δύναιτο,) ἐκάστοτε παραπίπτοντες, ἄλλα προθέμενοι πολλάκις ἐπ' ἄλλα μεταπηδῶσι, μέσα τινὰ παρεμβαλόντες ἀλόγως, εἴτ' αὖθις ἐπὶ τὰ πρῶτα ἀνακυκλοῦντες, καὶ πάντῃ πρὸς τῆς ἀγωνίας, ὡς ὑπ' ἀστάτου πνεύματος, τῇδε κἀκεῖσε ἀγχιστρόφως ἀντισπώμενοι, τὰς λέξεις, τὰς νοήσεις, τὴν ἐκ τοῦ κατὰ φύσιν εἰρμῶ παντοίως πρὸς μυρίας τροπὰς ἐναλλάττουσι τάξιν· οὕτως παρὰ τοῖς ἀρίστοις συγγραφεῦσι διὰ τῶν ὑπερβατῶν ἡ μίμησις ἐπὶ τὰ τῆς φύσεως ἔργα φέρεται. Τότε γὰρ ἡ τέχνη τέλειος, ἡνίκ' ἂν φύσις εἶναι δοκῇ, ἢ δ' αὖ φύσις ἐπιτυχῆς, ὅταν λανθάνουσιν περιέχῃ τὴν τέχνην· ὥσπερ λέγει ὁ Φωκαεὺς Διονύσιος παρὰ τῷ Ἡρόδοτῳ· “Ἐπὶ ξυροῦ γὰρ ἀκμῆς ἔχεται ἡμῖν τὰ πράγματα, “ ἄνδρες Ἴωνες, εἶναι ἐλευθέροις ἢ δούλοις, καὶ τούτοις ὡς “ δραπετήσι. Νῦν ἄν, ὑμέες ἦν μὲν βούλησθε τάλαιπωρίας “ ἐνδέκεσθαι, τὸ παραχρήμα μὲν πόνος ὑμῖν ἔσται· οἳοί τε δὲ “ ἔσεσθε ὑπερβαλέσθαι τοὺς πολεμίους.” Ἐνταῦθ' ἦν τὸ κατὰ τάξιν· “Ὡ ἄνδρες Ἴωνες, νῦν καιρὸς ἐστὶν ὑμῖν πόνους ἐπι- “ δέχεσθαι· ἐπὶ ξυροῦ γὰρ ἀκμῆς ἔχεται ἡμῖν τὰ πράγματα.” Ὁ δὲ τὸ μὲν, “ ἄνδρες Ἴωνες,” ὑπερεβίβασεν· προεισέβαλε γοῦν εὐθὺς ἀπὸ τοῦ φόβου, ὡς μὴδ' ἀρχὴν φθάνων πρὸς τὸ ἐφεστῶς δέος προσαγορεῦσαι τοὺς ἀκούοντας. Ἐπειτα δὲ τὴν τῶν νοημάτων ἀπέστρεψε τάξιν. Πρὸ γὰρ τοῦ φῆσαι, ὅτι αὐτοὺς δεῖ πονεῖν, (τοῦτο γὰρ ἐστίν, ὃ παρακελεύεται,) ἔμ- προσθεν ἀποδίδωσι τὴν αἰτίαν, δι' ἣν πονεῖν δεῖ, “Ἐπὶ ξυροῦ “ ἀκμῆς,” φήσας, “ ἔχεται ἡμῖν τὰ πράγματα” ὡς μὴ δο- κεῖν ἐσκεμμένα λέγειν, ἀλλ' ἡναγκασμένα. Ἐτι δὲ μᾶλλον ὁ Θουκυδίδης καὶ τὰ φύσει πάντως ἠνωμένα καὶ ἀδιανέμητα ὁμῶς ταῖς ὑπερβάσεσιν ἀπ' ἀλλήλων ἄγειν δεινότατος. Ὁ δὲ Δημοσθένης οὐχ οὕτως μὲν αὐθάδης, ὥσπερ οὗτος, πάντων δ' ἐν τῷ γένει τούτῳ κατακορέστατος, καὶ πολὺ τὸ ἀγωνιστικὸν ἐκ τοῦ ὑπερβιβάζειν καὶ ἔτι νῆ Δία τὸ ἐξ ὑπογυίου λέγειν συγ-

εμφαίνων, καὶ πρὸς τούτοις εἰς τὸν κίνδυνον τῶν μακρῶν ὑπερ-
 βατῶν τοὺς ἀκούοντας συνεπισπώμενος. Πολλάκις γὰρ τὸν
 νοῦν, ὃν ὥρμησεν εἰπεῖν, ἀνακρεμάσας, καὶ μεταξὺ, ὡς εἰς ἀλ-
 λόφυλον καὶ ἀπέοικυϊαν τάξιν, ἀλλ' ἐπ' ἄλλοις διὰ μέσου καὶ
 ἔξωθεν ποθεν ἐπισκυκλῶν, εἰς φόβον ἐμβαλὼν τὸν ἀκροατὴν,
 ὡς ἐπὶ παντελεῖ τοῦ λόγου διαπτώσει, καὶ συναποκινδυνεύειν
 ὑπ' ἀγωνίας τῷ λέγοντι συναναγκάσας, εἴτα παραλόγως διὰ
 μακροῦ τὸ πάλαι ζητούμενον εὐκαίρως ἐπὶ τέλει πον προσapo-
 δούς, αὐτῷ τῷ κατὰ τὰς ὑπερβάσεις παραβόλῃ καὶ ἀκροσφα-
 λεῖ πολὺ μᾶλλον ἐκπλήττει. Φειδῶ δὲ τῶν παραδειγμάτων
 ἔστω διὰ τὸ πλῆθος.

SECT. XXIII.

Τά γε μὴν Πολύπτωτα λεγόμενα, Ἀθροισμοὶ, καὶ Ἀντι-
 μεταβολαί, καὶ Κλίμακες, πάνν ἀγωνιστικά, ὡς οἶσθα, κόσμου
 τε, καὶ παντὸς ὕψους καὶ πάθους συνεργά. Τί δέ; αἱ τῶν πτώ-
 σεων, χρόνων, προσώπων, ἀριθμῶν, γενῶν ἐναλλάξεις πῶς ποτε
 καταποικίλλουσι καὶ ἐπεγείρουσι τὰ ἐρμηνευτικά; Φημὶ δὴ,
 τῶν κατὰ τοὺς ἀριθμούς οὐ μόνον ταῦτα κοσμεῖν, ὅποσα, τοῖς
 τύποις ἐνικὰ ὄντα, τῇ δυνάμει κατὰ τὴν ἀναθεώρησιν πληθυν-
 τικά εὐρίσκεται·

Αὐτίκα,

φησὶ,

λαδὲ ἀπείρων

θύνων ἐπ' ἡἰόνεσι διωτάμενοι κελάδῃσαν·

ἀλλ' ἐκεῖνα μᾶλλον παρατηρήσεως ἄξια, ὅτι ἔσθ' ὅπου προσ-
 πίπτει τὰ πληθυντικά μεγαλορρήμονέστερα, καὶ αὐτῷ δοξοκομ-
 ποῦντα τῷ ὅχλῳ τοῦ ἀριθμοῦ. Τοιαῦτα παρὰ τῷ Σοφοκλεῖ τὰ
 ἐπὶ τοῦ Οἰδίου·

————— ὦ γάμοι, γάμοι,

Ἐφύσαθ' ἡμᾶς, καὶ φυτεύσαντες πάλιν

Ἀνείτε ταυτὸν σπέρμα, κάπεδείξατε

Πατέρας, ἀδελφούς, παῖδας, αἵμ' ἐμφύλιον,

Νύμφας, γυναῖκας, μητέρας τε, χητέρας

Αἰσχρὸν ἐν ἀνθρώποισιν ἔργα γίνεται.

Πάντα γὰρ ταῦτα ἐν ὀνομά ἐστιν, Οἰδίου· ἐπὶ δὲ θατέρου,

Ἰοκάστη· ἀλλ' ἕως χυθεῖς εἰς τὰ πληθυντικά ὁ ἀριθμὸς συν-
επλήθυνσε καὶ τὰς ἀτυχίας· καὶ ὡς ἐκεῖνα πεπλεόνασται,

Ἐξήλθον Ἑκτορὸς τε καὶ Σαρπηδῶνες·

καὶ τὸ Πλατωνικόν, ὃ καὶ ἐτέρωθι παρατεθείμεθα, ἐπὶ τῶν
Ἀθηναίων· “Οὐ γὰρ Πέλοπες, οὐδὲ Κάδμοι, οὐδ' Αἴγυπτοί
“ τε καὶ Δαναοί, οὐδ' ἄλλοι πολλοὶ φύσει βάρβαροι συνοικοῦ-
“ σιν ἡμῖν, ἀλλ' αὐτοὶ Ἕλληνες, οὐ μισοβάρβαροί οἰκοῦμεν”
καὶ τὰ ἐξῆς. Φύσει γὰρ ἐξακούεται τὰ πράγματα κομπω-
δέστερα, ἀγγεληδὸν οὕτως τῶν ὀνομάτων ἐπισυντιθεμένων. Οὐ
μέντοι δεῖ ποιεῖν αὐτὸ ἐκ' ἄλλων, εἰ μὴ ἐκ' ὧν δέχεται τὰ
ὑποκείμενα αὐξήσιν, ἢ πληθύν, ἢ ὑπερβολήν, ἢ πάθος, ἐν τι
τούτων, ἢ τὰ πλείονα· ἐπεὶ τοι τὸ πανταχοῦ κώδωνας ἐξῆφθαι,
λίαν σοφιστικόν.

SECT. XXIV.

Ἀλλὰ μὴν καὶ τούναντίον τὰ ἐκ τῶν πληθυντικῶν εἰς τὰ
ἐνικά ἐπισυναγόμενα ἐνίοτε ὑψηλοφανέστατα· “Ἐπειθ' ἡ Πε-
“ λοπώνησος ἅπαντα διειστήκει,” φησί. “Καὶ δὴ Φρυνίχῳ
“ δρᾶμα Μιλήτου ἄλωσιν διδάξαντι, ἐς δάκρυα ἔπεσε τὸ θέη-
“ τρον.” Τὸ γὰρ ἐκ τῶν διηρημένων εἰς τὰ ἡνωμένα ἐπισυ-
στρέψαι τὸν ἀριθμὸν, σωματοειδέστερον. Αἴτιον δ' ἐκ' ἀμφοῖν
τοῦ κόσμου ταυτὸν οἶμαι· ὅπου τε γὰρ ἐνικά ὑπάρχει τὰ ὀνό-
ματα, τὸ πολλὰ ποιεῖν αὐτὰ παρὰ δόξαν ἐμπαθοῦς· ὅπου τε
πληθυντικά, τὸ εἰς ἐν τι εὐήχον συγκορυφοῦν τὰ πλείονα διὰ
τὴν εἰς τούναντίον μεταμόρφωσιν τῶν πραγμάτων ἐν τῷ παρα-
λόγῳ.

SECT. XXV.

Ὅταν γε μὴν τὰ παρεληλυθότα τοῖς χρόνοις εἰσάγῃς ὡς
γιγνόμενα καὶ παρόντα, οὐ διήγησιν ἔτι τὸν λόγον, ἀλλ' ἐναγώ-
μιον πρᾶγμα ποιήσεις. “Πεπτακῶς δέ τις,” φησὶν ὁ Ξενοφῶν,
“ὑπὸ τῷ Κῦρου ἵππῳ, καὶ πατούμενος, παίει τῇ μαχαίρᾳ εἰς
“τὴν γαστέρα τὸν ἵππον· ὃ δὲ σφαδάζων ἀποσείεται τὸν Κῦ-
“ρον, ὃ δὲ πίπτει.” Τοιοῦτος ἐν τοῖς πλείστοις ὁ Θουκυδίδης.

SECT. XXVI.

Ἐναγώμιος δ' ὁμοίως καὶ ἡ τῶν προσώπων ἀντιμετάθεσις,

καὶ πολλάκις ἐν μέσσοις τοῖς κινδύνοις ποιῶσα τὸν ἀκροατὴν
δοκεῖν στρέφεσθαι.

Φαίης κ' ἀκμήτας καὶ ἀτειρέας ἀλλήλοισιν
"Αὐτεσθ' ἐν παλίμῳ" ὡς ἐσσυμένως ἐμάχοντο.

Καὶ ὁ Ἄρατος,

Μὴ κείνῳ ἐνὶ μῆνι περικλῦσαι θαλάσσην.

"Ὡδέ που καὶ ὁ Ἡρόδοτος" "Ἀπὸ δὲ Ἐλεφαντίνης πόλεως ἄνω
"πλεύσεται, καὶ ἔπειτα ἀφίξῃ ἐς πεδίον λεῖον· διεξελθὼν δὲ
"τοῦτο τὸ χωρίον, αὐθις εἰς ἕτερον πλοῖον ἐμβὰς δωδέκα
"ἡμέρας πλεύσεται, καὶ ἔπειτα ἦξεις ἐς πόλιν μεγάλην, ἣ
"ὄνομα Μερὸν." Ὁρᾷς, ὦ ἐταῖρε, ὡς παραλαβὼν σου τὴν
ψυχὴν διὰ τῶν τόπων ἄγει, τὴν ἀκοὴν ὅψιν ποιῶν; Πάντα δὲ
τὰ τοιαῦτα, πρὸς αὐτὰ ἀπερειδόμενα τὰ πρόσωπα, ἐπ' αὐτῶν
ἴστησι τὸν ἀκροατὴν τῶν ἐνεργουμένων. Καί, ὅταν ὡς οὐ πρὸς
ἅπαντας, ἀλλ' ὡς πρὸς μόνον τινὰ λαλῇς,

(Τυδεΐδην δ' οἶκ' ἂν γνοίης, ποτέρισσι μετείη.)

ἐμπαθέστερόν τε αὐτὸν ἅμα, καὶ προσεκτικώτερον, καὶ ἀγῶνος
ἔμπλεων ἀποτελέσεις, ταῖς εἰς ἑαυτὸν προσφωνήσεσιν ἐξεγειρό-
μενον.

SECT. XXVII.

"Ετι γε μὴν ἔσθ' ὅτε περὶ προσώπου διηγούμενος ὁ συγγρα-
φεὺς, ἐξαίφνης παρενεχθεὶς, εἰς τὸ αὐτὸ πρόσωπον ἀντιμεθι-
σταται, καὶ ἔστι τὸ τοιοῦτον εἶδος ἐμβολή τις πάθους.

"Εκτωρ δὲ Τρῶεσσιν ἐκέλετο, μακρὸν αὖτας,
Νηυσὶν ἐπισσεύεσθαι, ἔβην δ' ἔναρα βροτύτεντα.
"Ὅν δ' ἂν ἐγὼν ἀπάνευθε νεῦν ἐθέλοντα νοήσω,
Αὐτοῦ οἱ θάνατον μητίσσομαι —

Οὐκοῦν τὴν μὲν διήγησιν, ἅτε πρέπονσαν, ὁ ποιητὴς προσῆψεν
ἑαυτῷ· τὴν δ' ἀπότομον ἀπειλὴν τῷ θυμῷ τοῦ ἡγεμόνος ἐξαί-
νης, οὐδὲν προδηλώσας, περιέθηκεν· ἐψύχετο γὰρ, εἰ παρε-
τείθει· "Ελεγε δὲ τοῖα τινα καὶ τοῖα ὁ "Εκτωρ· νυνὶ δ' ἐφθάκεν
ἄφνω τὸν μεταβαίνοντα ἢ τοῦ λόγου μετάβασις. Διὸ καὶ ἡ
πρόσχησις τοῦ σχήματος τότε, ἡνίκα ὁξὺς ὁ καιρὸς ὦν δια-
μέλλειν τῷ γράφοντι μὴ διδῶ, ἀλλ' εὐθύς ἐπαυγαλῆ μετα-

βαίνειν ἐκ προσώπων εἰς πρόσωπα, ὡς καὶ παρὰ τῷ Ἐκπατῶ
 “Κῆϋξ δὲ, ταῦτα δεινὰ ποιούμενος, αὐτίκα ἐκέλευσε τοὺς
 “Ἡρακλείδας ἐπιγόνους ἐκχωρεῖν” οὐ γὰρ ὑμῖν δυνατός εἰμι
 “ἀρήγειν. Ὡς μὴ ὦν αὐτοὶ τε ἀπόλεσθε, κάμει τρώσεται, ἐς
 “ἄλλον τινὰ δῆμον ἀποίχεσθαι.” Ὁ μὲν γὰρ Δημοσθένης
 κατ’ ἄλλον τινὰ τρόπον ἐπὶ τοῦ Ἀριστογείτονος ἐμπαθὲς τὸ
 πολυπρόσωπον καὶ ἀγχίστροφον παρέστησεν. “Καὶ οὐδεὶς
 “ὑμῶν χολῆν,” φησὶν, “οὐδ’ ὀργὴν ἔχων εὐρεθήσεται, ἐφ’ οἷς
 “ὁ βδελυρὸς οὗτος καὶ ἀναίδης βιάζεται; ὅς, ὃ μιαιώτατε
 “ἀπάντων, κεκλεισμένης σοι τῆς παρρησίας οὐ κινγκλίσιν, οὐδὲ
 “θύραις, ἃ καὶ παρανοίξειεν ἂν τις” — Ἐν ἀτελεῖ τῷ νῶ ταχὺ
 διαλλάξας, καὶ μονονοῦ μίαν λέξιν διὰ τὸν θυμὸν εἰς δύο δια-
 σπάσας πρόσωπα, “Ὅς, ὃ μιαιώτατε,” εἴτα πρὸς τὸν Ἀρι-
 στογείτονα τὸν λόγον ἀποστρέψας, καὶ ἀπολιπεῖν δοκῶν, ὅμως
 διὰ τοῦ πάθους πολὺ πλεον ἐπέστρεψεν. Οὐκ ἄλλως ἢ Πηνε-
 λόπη,

Κῆρυξ, τίπτε δέ σε πρόσσαν μνηστῆρες ἀγαυοί;
 Ἥ εἰπέμεναι δμῶσιν Ὀδυσσῆος θείοιο,
 Ἔργων παύσασθαι, σφίσι δ’ αὐτοῖς δαῖτα πέεσθαι;
 Μὴ μνηστεύσαντες, μὴδ’ ἄλλοθ’ ὀμιλήσαντες,
 Ὅσατα καὶ πύματα νῦν ἐνθάδε δειπνήσειαν,
 Οἱ θ’ ἅμ’ ἀγειρόμενοι βίονα κατακείρετε πολλόν,
 Κτῆσιν Τηλεμάχου δαΐφρονος· οἷδέ τι πατρῶν
 Ἕμετέρων τῶν πρόσθεν ἀκούετε, παῖδες ἔντες,
 Οἷος Ὀδυσσεὺς ἔσκε —

SECT. XXVIII.

Καὶ μέντοι ἡ Περίφρασις ὡς οὐχ ὑψηλοποιὸν, οὐδεὶς ἂν,
 οἶμαι, διστάσειεν. Ὡς γὰρ ἐν μουσικῇ διὰ τῶν παραφώνων
 καλουμένων ὁ κύριος φθόγγος ἡδῶν ἀποτελεῖται, οὕτως ἡ περί-
 φρασις πολλάκις συμφθέγγεται τῇ κυριολογίᾳ, καὶ εἰς κόσμον
 ἐπιπολὺ συνηεῖ, καὶ μάλιστα, ἂν μὴ ἔχη φυσιῶδες τι καὶ
 ἄμμουσον, ἀλλ’ ἠδέως κεκραμένον. Ἰκανὸς δὲ τοῦτο τεκμηριῶ-
 σαι καὶ Πλάτων κατὰ τὴν εἰσβολὴν τοῦ Ἐπιταφίου. “Ἔργω
 “μὲν ἡμῖν οἷδ’ ἔχουσι τὰ προσήκοντα σφίσιν αὐτοῖς, ὦν τυ-
 “χάντες πορεύονται τὴν εἰμαρμένην πορείαν, προπεμφθέντες

“κοινή μὲν ὑπὸ τῆς πόλεως, ἰδίᾳ δὲ ἕκαστος ὑπὸ τῶν προσ-
 “ῥηκόπων” Οὐκ οὖν τὸν θάνατον εἶπεν “εἰμαρμένῃ πορείᾳ”
 τὸ δὲ τετυχηκέναι τῶν νομιζομένων, “προκαμπὴν τινα δημοσίαν
 “ὑπὸ τῆς πατρίδος.” Ἄρα δὴ τοῦτοις μετρίως ὤγκωσε τὴν
 νόησιν, ἣν ψιλὴν λαβὼν τῇ λέξει ἐμελοποίησε, καθάπερ ἁρμο-
 νίαν τιὰ τὴν ἐκ τῆς περιφράσεως περιχεάμενος εὐμέλειαν;
 Καὶ Ξενοφῶν “Πόνον δὲ τοῦ ζῆν ἡδέως ἡγεμόνα νομίζετε·
 “κάλλιστον δὲ πάντων καὶ πολεμικώτατον κτῆμα εἰς τὰς ψυ-
 “χὰς συγκεκόμεσθε· ἐπαινούμενοι γὰρ μᾶλλον, ἢ τοῖς ἄλλοις
 “ἅπασι, χαίρετε.” Ἀντὶ τοῦ ποιεῖν θέλετε, “πόνον ἡγεμόνα
 “τοῦ ζῆν ἡδέως ποιεῖσθε” εἰπὼν, καὶ τᾶλλ’ ὁμοίως ἐπεκτείνας,
 μεγάλην τιὰ ἔννοιαν τῷ ἐπαίνῳ προσπεριωρίσατο. Καὶ τὸ
 ἀμίμητον ἐκεῖνο τοῦ Ἡροδότου· “Τῶν δὲ Σκυθῶν τοῖς συλῆ-
 “σαςι τὸ ἱερὸν ἐνέβαλεν ἡ θεὸς θήλειαν νοῦσον.”

SECT. XXIX.

Ἐπὶ κληρὸν μέντοι τὸ πρᾶγμα, ἡ περίφρασις, τῶν ἄλλων
 πλέον, εἰ μὴ σύμμετρώς τινι λαμβάνοιτο· εὐθὺς γὰρ ἀβλεμὲς
 προσπίπτει, κουφολογίας τε ὄζον, καὶ παχύτητος· ὅθεν καὶ τὸν
 Πλάτωνα, (δεινὸς γὰρ αἰεὶ περὶ σχῆμα, καὶ τισιν ἀκαίρως,) ἐν
 τοῖς νόμοις λέγοντα, ὡς οὔτε ἀργυροῦν δεῖ πλοῦτον, οὔτε χρυ-
 σοῦν ἐν πόλει ἰδρυμένον ἔαν οἰκεῖν, διαχλευάζουσιν ὡς, εἰ πρό-
 βατα, φησὶν, ἐκώλυε κεκτῆσθαι, δῆλον, ὅτι προβάτειον ἂν καὶ
 βόειον πλοῦτον ἔλεγεν. Ἀλλὰ γὰρ ἅλῃς, ὑπὲρ τῆς εἰς τὰ
 ὑψηλὰ τῶν σχημάτων χρήσεως ὡς ἐκ παρενθήκης τοσαῦτα
 πεφιλολογησθαι, Τερεντιανὲ φίλτατε πάντα γὰρ ταῦτα πα-
 θητικώτερους καὶ συγκεκινημένους ἀποτελεῖ τοὺς λόγους· πάθος
 δὲ ὕψους μετέχει τοσοῦτον, ὅσον ἦθος ἡδονῆς.

SECT. XXX.

Ἐπειδὴ μέντοι ἡ τοῦ λόγου νόησις, ἣ τε φράσις, τὰ πλεῖον
 δι’ ἑκατέρου διέπνυται, ἴθι δὴ, αὐτοῦ φραστικῷ μέρει εἰ-
 τῶα λοιπὰ ἔτι, προσεπιθεασώμεθα. Ὅτι μὲν τοῖσιν ἡ τῶν κυ-
 ρίων καὶ μεγαλοπρεπῶν ὀνομάτων ἐκλογὴ θαυμαστῶς ἄγει καὶ
 κατακληλεῖ τοὺς ἀκούοντας, καὶ ὡς, πᾶσι τοῖς ῥήτορσι καὶ συγ-
 γραφεῦσι κατ’ ἄκρον ἐπιτήδευμα, μέγεθος ἅμα, κάλλος, εὐπί-

μειαν, βάρος, ἰσχὺν, κράτος, ἔτι δὲ τᾶλλα, ἂν ᾧσί τινα, τοῖς λόγοις, ὥσπερ ὑγάλμασι καλλίστοις, δι' αὐτῆς ἐπαιθεῖν ἐστὶ παρασκευάζουσα, καὶ οἶονεῖ ψυχὴν τινα τοῖς πράγμασι φανητικὴν ἐντιθεῖσα, μὴ καὶ περιττὸν ἢ πρὸς εἰδὸτα διεξιέναι. Φῶς γὰρ τῷ ὄντι ἴδιον τοῦ νοῦ τὰ καλὰ ὀνόματα. Ὁ μέντοι γε ὄγκος αὐτῶν οὐ πάντῃ χρεῖδῃς· ἐπεὶ τοῖς μικροῖς πραγματίοις περιτιθέναι μεγάλα καὶ σεμνὰ ὀνόματα ταῦτόν ἂν φαίνοιτο, ὡς εἴ τις τραγικὸν προσωπεῖον μέγα παιδὶ περιθεῖη νηπίῳ. Πλὴν ἐν μὲν ποιήσει καὶ ἰ

SECT. XXXI.

——— πικρώτατον, καὶ γόνιμον τὸδ' Ἀνακρέοντος·

Οὐκέτι Θρηκίης ἐπιστρέφομαι.

Ταύτῃ καὶ τοῦ Θεοπόμπου ἐκεῖνο τὸ ἐπαινετὸν διὰ τὸ ἀνάλογον ἔμοιγε σημαντικώτατα ἔχειν δοκεῖ, ὅπερ ὁ Καικίλιος οὐκ οἶδ' ὅπως καταμέμφεται. “Δεινὸς ὦν,” φησὶν, “ὁ Φίλιππος “ἀναγκοφαγῆσαι πράγματα.” Ἔστιν ἄρ' ὁ ἰδιωτισμὸς ἐνίοτε τοῦ κόσμου παραπολὺ ἐμφανιστικώτερον· ἐργινώσκειται γὰρ αὐτόθεν ἐκ τοῦ κοινοῦ βίου· τὸ δὲ σύνθετος ἤδη πιστότερον. Οὐκοῦν ἐπὶ τοῦ τὰ αἰσχροὶ καὶ ῥυπαρὰ τλημόνως καὶ μεθ' ἡδονῆς ἔνεκα πλεονεξίας καρτεροῦντος, τὸ ἀναγκοφαγεῖν τὰ πράγματα ἐναργέστατα παρείληπται. Ὡδέ πως ἔχει καὶ τὰ Ἡροδότεια “Ὁ Κλεομένης,” φησὶ, “μανεῖς τὰς ἑαυτοῦ σάρκας “Ξιφιδίῳ κατέταμιν εἰς λεπτά, ἕως ὅλον καταχορδεύων ἑαυτὸν “διέφθειρεν.” Καί· “Ὁ Πύθης ἕως τοῦδε ἐπὶ τῆς νεὸς ἐμάχετο, ἕως ἅπας κατεκρεουργήθη. Ταῦτα γὰρ ἐγγυὲς παραξύνει τὸν ἰδιώτην, ἀλλ' οὐκ ἰδιωτεύει τῷ σημαντικῷ.

SECT. XXXII.

Καὶ περὶ πλῆθους δὲ Μεταφορῶν ὁ μὲν Καικίλιος ἔοικε συγκατατίθεσθαι τοῖς δύο, ἢ τὸ πλείστον τρεῖς, ἐπὶ ταυτοῦ νομοθετοῦσι τάττεσθαι. Ὁ γὰρ Δημοσθένης ὅρος καὶ τῶν τοιούτων. Ὁ τῆς χρεΐας δὲ καιρὸς, ἐνθα τὰ πάθη χειμάρρου δίκην ἐλαύνεται, καὶ τὴν πολυπλήθειαν αὐτῶν ὡς ἀναγκαίαν ἐνταῦθα συνεφέλλεται. “Ἀνθρωποι,” φησὶ, “μιαροὶ, καὶ ἀλάστορες, καὶ

“κόλακες, ἡκρωτηριασμένοι τὰς ἑαυτῶν ἑκαστοι πατρίδας,
 “τὴν ἐλευθερίαν προπεπωκότες πρότερον μὲν Φιλίππῳ, νυνὶ δ’
 “Ἀλεξάνδρῳ, τῇ γαστρὶ μετροῦντες καὶ τοῖς αἰσχίστοις τὴν
 “εὐδαιμονίαν, τὴν δ’ ἐλευθερίαν καὶ τὸ μηδένα ἔχειν δεσπότῃν,
 “ἂ τοῖς πρότερον Ἕλλησιν ὄροι τῶν ἀγαθῶν ἦσαν καὶ κανόνες,
 “ἀνατετροφότες.” Ἐνταῦθα τῷ πλήθει τῶν τροπικῶν ὁ κατὰ
 τῶν προδοτῶν ἐπιπροσθεῖ τοῦ ῥήτορος θυμός. Διόπερ ὁ μὲν
 Ἀριστοτέλης καὶ ὁ Θεόφραστος μειλύματά φασί τινα τῶν
 θρασειῶν εἶναι ταῦτα μεταφορῶν, τὰ, “Ὡσπερὶ φάσαι,” καί,
 “Οἰόνει,” καί, “Εἰ χρὴ τοῦτον εἰπεῖν τὸν τρόπον,” καί, “Εἰ
 “δεῖ παρακινδυνευτικώτερον λέξαι.” Ἡ γὰρ ὑποτίμησις, φα-
 “σιν, ἰᾶται τὰ τολμηρά. Ἐγὼ δὲ καὶ ταῦτα μὲν ἀποδέχο-
 μαι, ὅμως δὲ πλήθους καὶ τόλμης μεταφορῶν, (ὅπερ ἔφη κατὰ
 τῶν σχημάτων,) τὰ εὐκαιρα καὶ σφοδρὰ πάθη καὶ τὸ γενναῖον
 ὕψος εἶναι φημι ἰδιά τινα ἀλεξιφάρμακα· ὅτι τῷ ῥοβίῳ τῆς
 φορᾶς ταυτὶ πέφυκεν ἅπαντα τὰλλα παρασύρειν καὶ προωθεῖν,
 μᾶλλον δὲ καὶ ὡς ἀναγκαῖα πάντως εἰσπράττεσθαι τὰ παρά-
 βολα, καὶ οὐκ ἐξ τὸν ἀκρόατῃν σχολάζειν περὶ τὸν τοῦ πλή-
 θους ἔλεγχον, διὰ τὸ συνενθουσιᾶν τῷ· λέγοντι. Ἀλλὰ μὴν ἔν
 γε ταῖς τοπηγορίαις καὶ διαγραφαῖς, οὐκ ἄλλο τι οὕτως κατα-
 σηματικόν, ὥς οἱ συνεχεῖς καὶ ἐπάλληλοι τρόποι. Δι’ ὧν καὶ
 παρὰ Ξενοφῶντι ἡ τάνθρωπίνου σκήνους ἀνατομὴ πομπικῶς, καὶ
 ἔτι μᾶλλον ἀναζωγραφεῖται θείως παρὰ τῷ Πλάτῳ. Τὴν μὲν
 κεφαλὴν αὐτοῦ φησιν ἀκρόπολιν, ἰσθμὸν δὲ μέσον διωκοδομη-
 σθαι μεταξὺ τοῦ στήθους τὸν αὐχένα, σφονδύλους τε ὑπεστη-
 ρίχθαι φησὶν, οἷον στρόφιγγας· καὶ τὴν μὲν ἡδονὴν ἀνθρώποις
 εἶναι κακῶν δέλεαρ, γλῶσσαν δὲ γεύσεως δοκίμιον· ἀναμμο δὲ
 τῶν φλεβῶν τὴν καρδίαν, καὶ πηγὴν τοῦ περιφερομένου σφο-
 δρῶς αἵματος, εἰς τὴν δορυφορικὴν οἴκησιν κατατεταγμένην·
 τὰς δὲ διαδρομὰς τῶν πόρων ὀνομάζει στενωπούς· “τῇ δὲ πη-
 “θήσει τῆς καρδίας, ἐν τῇ τῶν δεινῶν προσδοκίᾳ καὶ τῇ τοῦ
 “θυμοῦ ἐγέγερσει, ἐπειδὴ διάπυρος ἦν, ἐπικουρίαν μηχανά-
 “μενοι,” φησί, “τὴν τοῦ πλεύμονος ἰδέαν ἐνεφύτευσαν, μα-
 “λακὴν καὶ ἀναιμον καὶ σήραγγας ἐντὸς ἔχουσαν, οἷον μά-

“ λαγμα, ἢ, ὁ θυμὸς ὁπότ’ ἐν αὐτῇ ζέσῃ, πηδῶσα εἰς ὑπεῖκον
 “ μὴ λυμαίνηται” καὶ τὴν μὲν τῶν ἐπιθυμιῶν οἰκησιν προσεῖπεν
 ὥς γυναικωνῖτιν, τὴν τοῦ θυμοῦ δὲ ὥσπερ ἀνδρωνῖτιν τόν γε
 μὴν σπλήνα τῶν ἐντὸς μαγεῖον, ὅθεν πληρούμενος τῶν ἀπο-
 καθαυρομένων μέγας καὶ ὑπουλος αὖξεται. “ Μετὰ δὲ ταῦτα
 “ σαρξὶ πάντα,” φησὶ, “ κατεσκιάσαν, προβολὴν τῶν ἔξωθεν
 “ τὴν σάρκα, οἷον τὰ πιλήματα, προθέμενοι” νομὴν δὲ σαρκῶν
 ἔφη τὸ αἷμα· τῆς δὲ τροφῆς ἕνεκα, φησὶ, διωχέτευσαν τὸ
 σῶμα, τέμνοντες ὥσπερ ἐν κήποις ὀχετοὺς, ὡς ἔκ τινος νάματος
 ἐπιόντος, ἀραιοῦ ὄντος αὐλῶνος τοῦ σώματος, τὰ τῶν φλεβῶν
 ῥέοι νάματα· ἡνίκα δὲ ἡ τελευτὴ παραστῇ, λύεσθαι φησὶ τὰ
 τῆς ψυχῆς, οἷον νεῶς, πείσματα, μεθεῖσθαί τε αὐτὴν ἐλευ-
 θέραν. Ταῦτα καὶ τὰ παραπλήσια μυρί’ ἅττα ἐστὶν ἐξῆς·
 ἀπόχρη δὲ τὰ δεδηλωμένα, ὡς μεγάλαί τὴν φύσιν εἰσὶν αἱ
 τροπαί, καὶ ὡς ὑψηλοποιὸν αἱ μεταφοραί, καὶ ὅτι οἱ παθητικοὶ
 καὶ φραστικοὶ κατὰ τὸ πλεῖστον αὐταῖς χαίρουσι τόποι. “ Ὅτι
 μέντοι καὶ ἡ χρῆσις τῶν τρόπων, ὥσπερ τᾶλλα πάντα καλὰ ἐν
 λόγοις, προαγωγὸν αἰετὸς πρὸς τὸ ἄμετρον, δῆλον ἤδη, καὶ ἐγὼ μὴ
 λέγω. Ἐπὶ γὰρ τοῦτοις καὶ τὸν Πλάτωνα οὐχ ἥκιστα διασύ-
 ρουσι, πολλάκις, ὥσπερ ὑπὸ βακχείας τινὸς τῶν λόγων, εἰς
 ἀκράτους καὶ ἀπηνεῖς μεταφορὰς καὶ εἰς ἀλληγορικὸν στόμφον
 ἐκφερόμενον. “ Οὐ γὰρ ῥᾶδιον ἐννοεῖν,” φησὶν, “ ὅτι πόλιν
 “ εἶναι δεῖ δίκην κρατῆρος κεκραμένην” οὗ μαινόμενος μὲν οἶνος
 “ ἐγκεχυμένος ζεῖ, κολαζόμενος δὲ ὑπὸ νήφοντος ἐτέρου θεοῦ,
 “ καλὴν κοινωνίαν λαβὼν, ἀγαθὸν πόμα καὶ μέτριον ἀπεργά-
 “ ζεται.” Νήφοντα γὰρ, φασὶ, θεὸν τὸ ὕδωρ λέγειν, κόλα-
 σιν δὲ τὴν κρᾶσιν, ποιητοῦ τινος τῷ ὄντι οὐχὶ νήφοντός ἐστι.
 Τοῖς τοιούτοις ἐλαττώμασιν ἐπιχειρῶν ὅμως αὐτὸ ὁ Καικίλιος
 ἐν τοῖς ὑπὲρ Λυσίου συγγράμμασιν ἀπεθάβρῃσε τῷ παντὶ Λυ-
 σίαν ἀμείνω Πλάτωνος ἀποφήνασθαι, δυσὶ πάθεσι χρυσάμενος
 ἀκρίτοις· φιλῶν γὰρ τὸν Λυσίαν, ὡς οὐδ’ αὐτὸς αὐτὸν, ὅμως
 μᾶλλον μισεῖ τῷ παντὶ Πλάτωνα, ἢ Λυσίαν φιλεῖ. Πλὴν
 οὗτος μὲν ὑπὸ φιλονεικίας οὐδὲ τὰ θέματα ὁμολογούμενα, καθ-
 ἄπερ ὤφθη· ὡς γὰρ ἀναμάρτητον καὶ καθαρὸν τὸν ῥήτορα προ-

φέρει πολλαχῇ διημαρτημένου τοῦ Πλάτωνος· τὸ δ' ἦν ἄρα οὐχὶ τοιοῦτον, οὐδὲ ὀλέγου δεῖν.

SECT. XXXIII.

Φέρε δὴ, λάβωμεν τῷ ὄντι καθαρὸν τινα συγγραφέα καὶ ἀνεγκλητον. Ἄρ' οὐκ ἄξιον ἔτι διαπορῆσαι περὶ αὐτοῦ τούτου καθολικῶς, πότερόν ποτε κρείττον ἐν ποιήμασι καὶ λόγοις μέγεθος ἐν ἐνίοις διημαρτημένοις, ἢ τὸ σύμμετρον μὲν ἐν τοῖς κατορθώμασιν, ὑγιὲς δὲ πάντῃ καὶ ἀδιάπτωτον; Καὶ ἔτι νῆ Δία, πότερόν ποτε αἱ πλείους ἀρεταὶ τὸ πρωτεῖον ἐν λόγοις, ἢ αἱ μείζους, δικαίως ἂν φέροιτο; Ἔστι γὰρ ταῦτ' οἰκεῖα τοῖς περὶ ὕψους σκέμματα, καὶ ἐπικρίσεως ἐξ ἅπαντος δεόμενα. Ἐγὼ δ' οἶδα μὲν, ὥς αἱ ὑπερμεγέθεις φύσεις ἥκιστα καθαραί· (τὸ γὰρ ἐν παντὶ ἀκριβὲς κίνδυνος σμικρότητος, ἐν δὲ τοῖς μεγέθεσιν, ὥσπερ ἐν τοῖς ἄγαν πλούτοις, εἶναί τι χρὴ καὶ παροληγρούμενον) μήποτε δὲ τοῦτο καὶ ἀναγκαῖον ἦ, τὸ τὰς μὲν ταπεινάς καὶ μέσας φύσεις, διὰ τὸ μηδαμῇ παρακινδυνεύειν μηδὲ ἐφίστασι τῶν ἄκρων, ἀμαρτητούς ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ καὶ ἀσφαλεστέρας διαμένειν, τὰ δὲ μεγάλα ἐπισφαλῆ δι' αὐτὸ γίνεσθαι τὸ μέγεθος. Ἀλλὰ μὴν οὐδὲ ἐκεῖνο ἀγνοῶ, τὸ δευτέρου, ὅτι φύσει πάντα τὰ ἀνθρώπεια ἀπὸ τοῦ χειρόνος αἰεὶ μᾶλλον ἐπιγινώσκειται, καὶ τῶν μὲν ἀμαρτημάτων ἀνεξάλειπτος ἢ μνήμη παραμένει, τῶν καλῶν δὲ ταχέως ἀπορρεῖ. Παρατεθειμένος δ' οὐκ ὀλίγα καὶ αὐτὸς ἀμαρτήματα καὶ Ὅμηρον καὶ τῶν ἄλλων, ὅσοι μέγιστοι, καὶ ἥκιστα τοῖς πταισμάσιν ἀρεσκόμενος, ὅμως δὲ, οὐχ ἀμαρτήματα μᾶλλον αὐτὰ ἐκούσια καλῶν, ἢ παροράματα δι' ἀμέλειαν εἰκὴ που καὶ ὡς ἔτυχεν ὑπὸ μεγαλοφυΐας ἀνεπιστάτως παρενηνεγμένα, οὐδὲν ἤττων οἶμαι τὰς μείζοντας αἰτίας, εἰ καὶ μὴ ἐν πᾶσι διομαλίζοιεν, τὴν τοῦ πρωτείου ψῆφον μᾶλλον αἰεὶ φέρεσθαι, καὶ, εἰ μὴ δι' ἐνὸς ἐτέρου, τῆς μεγαλοφροσύνης αὐτῆς ἕνεκα· ἐπεὶ τοίγε καὶ ἁπτάτος ὁ Ἀπολλώνιος ὁ τῶν Ἀργοναυτικῶν ποιητῆς, καὶ τοῖς βουκολικοῖς, πλὴν ὀλίγων τῶν ἔξωθεν, ὁ Θεόκριτος ἐπιτυχέστατος. Ἄρ' οὖν Ὅμηρος ἂν μᾶλλον, ἢ Ἀπολλώνιος ἐθέλοις γεγέσθαι; Τί δέ; Ἐρατοσθένης ἐν τῇ Ἡρηνόῃ (διὰ πάντων γὰρ ἁμώμη-

τον τὸ ποιημάτων) Ἀρχιλόχον, πολλὰ καὶ ἀπικονόμητα παρασύροντος, κάκεῖνα τῇ ἐμβολῇ τοῦ δαιμονίου πνεύματος, ἣν ὑπὸ νόμον τάξαι δύσκολον, ἄρα δὴ μείζων ποιητής; Τί δ' ; ἐν μέλεσι μᾶλλον ἂν εἶναι Βακχυλίδης ἑλαιο, ἢ Πίνδαρος· καὶ ἐν τραγωδίᾳ Ἴων ὁ Χῖος, ἢ νῆ Δία Σοφοκλῆς; ἐπειδὴ οἱ μὲν ἀδιάπτωτοι, καὶ ἐν τῷ γλαφυρῷ πάντα κεκαλλιγραφημένοι· ὁ δὲ Πίνδαρος καὶ ὁ Σοφοκλῆς ὅτε μὲν οἶον πάντα ἐπιφλέγουσι τῇ φορᾷ, σβέννυνται δ' ἄλόγως πολλάκις, καὶ πίπτουσιν αὐτοχέστατα. Ἡ οὐδείς ἂν εὖ φρονῶν ἐνὸς δράματος, τοῦ Οἰδίποδος, εἰς ταῦτο συνθεῖς τὰ Ἴωνος ἀντιτιμήσαιο ἐξῆς.

SECT. XXXIV.

Εἰ δ' ἀριθμῷ, μὴ τῷ ἀληθεῖ, κρίνοιτο τὰ κατορθώματα, οὕτως ἂν καὶ Ὑπερίδης τῷ παντὶ προέχοι Δημοσθένους. Ἔστι γὰρ αὐτοῦ πολυφωνότερος, καὶ πλείους ἀρετὰς ἔχων, καὶ σχεδὸν ὑπακρος ἐν πᾶσιν, ὥς ὁ κένταυρος, ὥστε τῶν μὲν πρωτείων ἐν ἅπασιν τῶν ἄλλων ἀγωνιστῶν λείπεσθαι, πρωτεύειν δὲ τῶν ἰδιωτῶν. Ὁ μὲν γὰρ Ὑπερίδης, πρὸς τῷ πάντα ἔξω γε τῆς συνθέσεως μιμῆσθαι τὰ Δημοσθένεια κατορθώματα, καὶ τὰς Λυσιακάς ἐκ περιττοῦ περιείληφεν ἀρετὰς τε καὶ χάριτας. Καὶ γὰρ μαλακίζεται, ἀφελείας ἔνθα χρῆ, καὶ οὐ πάντα ἐξῆς καὶ μονρτόνως, ὥς ὁ Δημοσθένης, λέγει· τό τε ἡθικὸν ἔχει μετὰ γλυκύτητος ἡδὺ, λιτῶς ἐφηδυνόμενον· ἄφατοί τε περὶ αὐτὸν εἰσιν ἀστεῖσμοι, μυκτῆρ πολιτικώτατος, εὐγένεια, τὸ κατὰ τὰς εἰρωνείας εὐπάλαιστρον, σκώμματα οὐκ ἄμουσα, οὐδ' ἀνάγωγα, κατὰ τοὺς Ἀττικοὺς ἐκείνους, ἀλλ' ἐπικείμενα, διασυρμός τε ἐπιδέξιος, καὶ πολὺ τὸ κωμικὸν καὶ μετὰ παιδιᾶς εὐστόχου κέντρον, ἀμίμητον δὲ, εἰπεῖν, τὸ ἐν πᾶσι τοῖτοις ἐπαφροδίτον· αἰκτίσασθαι τε προσφυνέστατος, ἔτι δὲ μυθολογήσασθαι κεχυμένος, καὶ ἐν ὑγρῷ πνεύματι διεξοδεῦσαι ἔτι εὐκαμπῆς ἄκρως· ὥσπερ ἀμέλει τὰ μὲν περὶ τὴν Λητὴν ποιητικώτερα, τὸν δ' ἐπιτάφιον ἐπιδεικτικῶς, ὥς οὐκ οἶδ' εἴ τις ἄλλος, διέθετο. Ὁ δὲ Δημοσθένης ἀνηθοποίητος, ἀδιάχυτος, ἥκιστα ὑγρὸς ἢ ἐπιδεικτικός, ἀπάντων ἐξῆς τῶν προειρημένων κατὰ τὸ πλεον ἁμοιρος. Ἐνθα μέντοι γελοῖος εἶναι βιάζεται καὶ

ἀοτεῖς, οὐ γέλωτα κινεῖ μᾶλλον, ἢ καταγελαῖται· ὅταν δὲ ἐγγίξῃεν θάλη τῷ ἐπίχαρις εἶναι, τότε πλέον ἀφίσταται. Τό γε τοι περὶ Φρύνης ἢ Ἀθηνογένους λογίδιον ἐπιχειρήσας γράφειν, ἔτι μᾶλλον ἂν Ὑπερίδην συνέστησεν. Ἀλλ' ἐπειδὴ περ, οἶμαι, τὰ μὲν θατέρου καλὰ, καὶ εἰ πολλὰ, ὅμως ἀμεγέθη καὶ καρδίῃ νήφοντος, ἀργὰ, καὶ τὸν ἀκροατὴν ἡρεμεῖν ἑῶντα, (οὐδεὶς γοῦν Ὑπερίδην ἀναγινώσκων φοβεῖται) ὁ δὲ ἔνθεν ἑλὼν τοῦ μεγαλοφυεστάτου καὶ ἐκ' ἄκρον ἀρετᾶς συντετελεσμένης ἐφηγορίας τόνον, ἔμψυχα πάθη, περιουσίαν, ἀγχίνουσαν, τάχος, ἔνθεν δ', ὃ κύριον, τὴν ἅπασιν ἀπρόσιτον δεινότητα καὶ δύναμιν, ἐπειδὴ ταῦτα, φημι, ὡς θεόπεμπτά τινα δωρήματα, (οὐ γὰρ εἰπεῖν θεμιτὸν ἀνθρώπινον,) ἀθρόα ἐς ἑαυτὸν ἔσπασε, διὰ τοῦτο, οἷς ἔχει. καλοῖς, ἅπαντας αἰεὶ νικᾷ, καὶ ὑπὲρ ὧν οὐκ ἔχει, ὥσπερ εἰ καταβροντᾷ καὶ καταφέγγει τοὺς ἀπ' αἰῶνος ῥήτορας· καὶ βάττον ἂν τις κεραυνοῖς φερομένοις ἀνταυοῖξαι τὰ ὅμματα δύνατο, ἢ ἀντοφθαλμῆσαι τοῖς ἐπαλλήλοις ἐκείνου πάθεσιν.

SECT. XXXV.

Ἐπὶ μέντοι τοῦ Πλάτωνος καὶ ἄλλη τίς ἐστίν, ὡς ἔφη, διωφορά· οὐ γὰρ μεγέθει τῶν ἀρετῶν, ἀλλὰ καὶ τῷ πλήθει πολὺν λειπόμενος ὁ Λύσιος· ὁ μὲν πλεῖον ἔτι τοῖς ἀμαρτήμασι περιττεύει, ἢ ταῖς ἀρεταῖς λείπεται. Τί ποτ' οὖν εἶδον οἱ ἰσόθεοι ἐκεῖνοι καὶ τῶν μεγίστων ἐπορεζάμενοι τῆς συγγραφῆς, τῆς δ' ἐν ἅπασιν ἀκριβείας ὑπερφρονήσαντες; Πρὸς πολλοῖς ἄλλοις ἐκεῖνο, ὅτι ἡ φύσις οὐ ταπεινὸν ἡμᾶς ζῶον οὐδ' ἀγεννὲς ἔκρινε, τὸν ἄνθρωπον, ἀλλ', ὡς εἰς μεγάλην τινα πανήγυριν, εἰς τὸν βίον καὶ εἰς τὸν σύμπαντα κόσμον ἐπάγουσα, θεατὰς τινὰς τῶν ὅλων αὐτῆς ἐσομένους καὶ φιλιτιμοτάτους ἀγωνιστάς, εὐθὺς ἅμαχον ἔρωτα ἐνέφυσεν ἡμῶν ταῖς ψυχαῖς παντὸς ἀεὶ τοῦ μεγάλου, καὶ ὡς πρὸς ἡμᾶς δαιμονιωτέρου. Διόπερ τῇ θεωρίᾳ καὶ διανοίᾳ τῆς ἀνθρωπίνης ἐπιβολῆς οὐδ' ὁ σύμπας κόσμος ἀρκεῖ, ἀλλὰ καὶ τοὺς τοῦ περιέχοντος πολλάκις ὅρους ἐκβαίνουσιν αἱ ἐπίνοιαί· καὶ εἴ τις περιβλέψαιτο ἐν κύκλῳ τὸν βίον, ὅσων πλέον ἔχει τὸ περιττὸν ἐν πᾶσι καὶ μέγα τοῦ καλοῦ, ταχέως εἴπεται, πρὸς ἃ γεγόναμεν. Ἐνθεν φυσικῶς πῶς ἀγόμενοι,

μαὶ Δι', οὐ τὰ μικρὰ βεῖθρα θαυμάζομεν, εἰ καὶ διαγωγῇ καὶ χρήσιμα, ἀλλὰ τὸν Νεῖλον καὶ Ἰστρον, ἢ Ῥῆνον, πολὺ δ' ἔτι μᾶλλον τὸν Ὠκεανόν· οὐδὲ γε τὸ ὑφ' ἡμῶν τουτὶ φλογίον ἀνακαίμενον, ἐπεὶ καθαρὸν σώζει τὸ φέγγος, ἐκπληττόμεθα τῶν εὐρακίων μᾶλλον, καίτοι πολλάκις ἐπισκοτούμενων· οὐδὲ τῶν τῆς Αἴτης κρατήρων ἀξιοθαυμαστότερον νομίζομεν, ἥς αἱ ἀναχραὶ πέτρους τε ἐκ βυθοῦ καὶ ὅλους ὄχθους ἀναφέρουσι, καὶ ποταμούς· ἐνίστε τοῦ γένους ἐκείνου καὶ αὐτοῦ μόνου προχέουσι πυρός. Ἀλλ' ἐπὶ τῶν ταιούτων ἀπάντων ἐκεῖν' ἂν εἴποιμεν, ὡς ἐνπόριστον μὲν ἀνθρώποις τὸ χρεῖδες ἢ καὶ ἀναγκαῖον, θαυμαστὸν δ' ὅμως αἰεὶ τὸ παράδοξον.

SECT. XXXVI.

Οὐκοῦν ἐπὶ γε τῶν ἐν λόγοις μεγαλοφθῶν, ἐφ' ὃν οὐκέτ' ἔξω τῆς χρεῖας καὶ ὠφελείας πίπτει τὸ μέγεθος, προσήκει συνθεῶρεῖν αὐτόθεν, ὅτι τῷ ἀναμαρτήτου πολὺ ἀφεστότες οἱ τηλικούται ὅμως πάντες εἰσὶν ἐπ' αὐτῷ τοῦ θνητοῦ· καὶ τὰ μὲν ἄλλα τοὺς χρωμένους ἀνθρώπους ἐλέγχει, τὸ δ' ὕψος ἐγγὺς αἶρει μεγαλοφροσύνης θεοῦ· καὶ τὸ μὲν ἄτταιστον οὐ ψέγεται, τὸ μέγα δὲ καὶ θαυμάζεται. Τί χρὴ πρὸς τούτοις ἔτι λέγειν; Ὡς ἐκείνων τῶν ἀνδρῶν ἕκαστος ἅπαντα τὰ σφάλματα ἐνὶ ἑξωνεῖται πολυλάκις ὕψει καὶ κατορθώματι, καὶ τὸ κυριώτατον, ὡς, εἴ τις ἐκλέξας τὰ Ὀμήρου, τὰ Δημοσθένους, τὰ Πλάτωνος, τὰ τῶν ἄλλων, ὅσοι δὴ μέγιστοι, παραπτώματα πάντα ὁμόσε συναθροίσαιεν, ἐλάχιστον ἂν τι, μᾶλλον δ' οὐδὲ πολλοστημόριον ἂν εὐρεθῇ τῶν ἐκείνοις τοῖς ἥρωσι πάντα κατορθουμένων. Διὰ ταῦθ' ὁ πᾶς αὐτοῖς αἰὼν καὶ βίος, οὐ δυνάμενος ὑπὸ τοῦ φθόνου παρανοίας ἀλῶσαι, φέρων ἀπέδωκε τὰ νικητήρια, καὶ ἄχρι νῦν ἀναφείρετα φυλάττει, καὶ ἔοικε τηρήσειν,

Ἔστ' ἂν ἕδωρ τε ῥῆν, καὶ δένδρεα μακρὰ τετλήν.

Πρὸς μέντοι γε τὸν γράφοντα, ὡς ὁ Κολοσσὸς ὁ ἡμαρτημένος αἰ. κρείττων, ἢ ὁ Πολυκλείτου Δορυφόρος, παράκεται πρὸς πολλοὺς εἰπεῖν, ὅτι ἐπὶ μὲν τέχνης θαυμάζεται τὸ ἀκριβέστατον, ἐπὶ δὲ τῶν φυσικῶν ἔργων τὸ μέγεθος· φύσει δὲ λογικὸς ὁ ἄνθρωπος· καὶ μὲν ἀνδριάντων ζητεῖται τὸ ὅμοιον ἀνθρώπῳ, ἐπὶ

δὲ λόγου τὸ ὑπεραίρον, ὡς ἔφην, τὰ ἀνθρώπινα. Προσάγει δ' ὁμοως, (ἀνακάμπει γὰρ ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ἡμῖν τοῦ ὑπομνήματος ἢ παραίνεσις,) ἐπειδὴ τὸ μὲν ἀδιάπτωτον ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ τέχνης ἐστὶ κατόρθωμα, τὸ δ' ἐν ὑπεροχῇ, πλὴν οὐχ ὁμάτονα, μεγαλοφυΐας, βοήθημα τῇ φύσει πάντῃ πορίζεσθαι τὴν τέχνην ἢ γὰρ ἀλληλουχία τούτων ἴσως γένοιτ' ἂν τὸ τέλειον. Τοσαῦτα ἦν ἀναγκαῖον ὑπὲρ τῶν προτεθέντων ἐπικρίναι σκευμάτων· χαιρέτω δ' ἕκαστος, οἷς ἡδεται.

SECT. XXXVII.

Ταῖς δὲ μεταφοραῖς γειτνῶσιν (ἐπαυτέον γὰρ) αἱ παραβολαὶ καὶ εἰκόνες, ἐκείνῃ μόνον παραλλάττουσαι —

SECT. XXXVIII.

—στοι καὶ αἱ τοιαῦται· “Εἰ μὴ τὸν ἐγκέφαλον ἐν ταῖς “ πτέρυγαις καταπεπατημένον φορεῖτε.” Διόπερ εἰδέναι χρὴ τὸ μέχρι τοῦ παροριστέου ἕκαστον· τὸ γὰρ ἐνὶ οὗτο περαιτέρω προεκπίπτειν ἀναρεῖ τὴν ὑπερβολὴν, καὶ τὰ τοιαῦτα ὑπερτενόνμενα χαλᾶται, ἔσθ' ὅτε καὶ εἰς ὑπεναντιώσεις ἀντιπεριίσταται. Ὁ γοῦν Ἰσοκράτης, οὐκ οἶδ' ὅπως, παιδὸς πρᾶγμα ἔπαθεν, διὰ τὴν τοῦ πάντα αὐξητικῶς ἐθέλειν λέγειν φιλοτιμίαν. Ἔστι μὲν γὰρ ὑπόθεσις αὐτῷ τοῦ Πανηγυρικοῦ λόγου, ὡς ἡ Ἀθηναίων πόλις ταῖς εἰς τοὺς Ἕλληνας εὐεργεσίαις ὑπερβάλλει τὴν Λακεδαιμονίων· ὃ δ' εὐθὺς ἐν τῇ εἰσβολῇ ταῦτα τίθησιν· “Ἐπειθ' “ οἱ λόγοι τοσαύτην ἔχουσι δύναμιν, ὥσθ' οἶόν τ' εἶναι καὶ τὰ “ μεγάλα ταπεινὰ ποιῆσαι, καὶ τοῖς μικροῖς περιθεῖναι μέγεθος, καὶ τὰ παλαιὰ καινῶς εἰπεῖν, καὶ περὶ τῶν νεωστὶ γεγενημένων ἀρχαίως διελθεῖν.” Οὐκοῦν, φησί τις, Ἰσοκράτης, οὕτως μέλλεις καὶ τὰ περὶ Λακεδαιμονίων καὶ Ἀθηναίων ἀναλλάττειν; Σχεδὸν γὰρ τὸ τῶν λόγων ἐγκάμιον ἀπιστίας τῆς καθ' αὐτοῦ τοῖς ἀκούουσι παράγγελμα καὶ προῖμιον ἐξέθηκε. Μήποτε οὖν ἄρισται τῶν ὑπερβολῶν (ὡς καὶ ἐπὶ τῶν σχημάτων προεῖπαμεν) αἱ αὐτὸ τοῦτο διαλανθάνουσαι, ὅτι εἰσὶν ὑπερβολαί. Γίνεται δὲ τοιόνδε, ἐπειδὴν ὑπὸ ἐκπαθείας μεγέθει τινὶ συνεκφωνῶνται περιστάσεως, ὅπερ ὁ Θουκυδίδης ἐπὶ τῶν ἐν Σικελίᾳ φθινομένων ποιεῖ. “Οἱ τε γὰρ Συρακούσιοι,” φησὶν, “ἐπὶ

“ καταβάντες τοὺς ἐν τῷ ποταμῷ μάλιστα ἔσφαζον καὶ τὸ
 “ ὕδωρ εὐθὺς διέφθαρτο· ἀλλ’ οὐδὲν ἤσπεν ἐπίνετο ὁμοῦ τῷ
 “ πηλῷ ἡματωμένον, καὶ τοῖς πολλοῖς ἔτι ἦν περιμάχητον.”
 Αἶμα καὶ πηλὸν πινόμενα ὁμῶς εἶναι περιμάχητα ἔτι, ποιεῖ
 πιστὸν ἢ τοῦ πάθους ὑπεροχὴ καὶ περίστασις. Καὶ τὸ Ἡρο-
 δότειον ἐπὶ τῶν ἐν Θερμοπύλαις ὁμοιον. “ Ἐν τούτῳ,” φησὶν,
 “ ἀλεξομένους μαχαίρησιν, ὅσοις αὐτῶν ἔτι ἐτύγχανον περιού-
 “ σαι, καὶ χερσὶ καὶ στόμασι, κατέχῳσαν οἱ βάρβαροι βάλλ-
 “ λοντες.” Ἐνταῦθ, εἶδὼς ἔστι τὸ καὶ στόμασι μάχεσθαι πρὸς
 ἀπαισμένους, καὶ ὁποῖόν τι τὸ κατακεχῶσθαι βέλεσιν, ἑρεῖς;
 Πλὴν ὁμοίως ἔχει πίστιν· οὐ γὰρ τὸ πρᾶγμα ἕνεκα τῆς ὑπερ-
 βολῆς παραλαμβάνεσθαι δοκεῖ, ἢ ὑπερβολὴ δ’ εὐλόγως γενᾶ-
 σθαι πρὸς τοῦ πράγματος. Ἔστι γὰρ, ὥς οὐ διαλείπω λέγων,
 παντὸς τολμήματος λεκτικῷ λύσις καὶ πανάκειά τις τὰ ἐγγὺς
 ἐκστάσεως ἔργα καὶ πάθη ὅθεν καὶ τὰ κωμικά, καίτοιγ’ εἰς
 ἀπιστίαν ἐκπίπτοντα, πιθανὰ διὰ τὸ γελοῖον

Ἄγρην ἔσχ’ ἐλάττω γῆν ἔχοντ’ ἄρ’ ἐπιστολῆς
 Λακωνικῆς —

καὶ γὰρ ὁ γέλως πάθος ἐν ἡδονῇ. Αἱ δ’ ὑπερβολαί, καθάπερ
 ἐπὶ τὸ μείζον, οὕτως καὶ ἐπὶ τοῦλαττον, ἐπειδὴ κοινὸν ἀμφοῖν ἢ
 ἐπίτασις· καὶ πῶς ὁ διασυρμὸς ταπεινότητός ἐστιν αὐξήσις.

SECT. XXXIX.

Ἡ πέμπτη μοῖρα τῶν συντελουσῶν εἰς τὸ ὕψος, ὃν γε ἐν
 ἀρχῇ προὔθεμεθα, ἔθ’ ἡμῖν λείπεται, ὃ κράτιστε. Ἡ διὰ τῶν
 λόγων αὐτῇ ποιά σύνθεσις. Ὑπὲρ ἧς ἐν δυσὶν ἀποχρῶντως
 ἀποδεδωκότες συντάγμασιν, ὅσα γε τῆς θεωρίας ἦν ἡμῖν ἐφικτὰ,
 τοσαῦτα ἐξ ἀνάγκης προσθεῖμεν ἂν εἰς τὴν παρούσαν ὑπόθεσιν,
 ὥς οὐ μόνον ἐστὶ πειθοῦς καὶ ἡδονῆς ἢ ἀρμονία φυσικὸν ἀνθρώ-
 πους, ἀλλὰ καὶ μεγαληγορίας καὶ πάθους θαυμαστόν τι ὄργα-
 σον. Οὐ γὰρ αὐλὸς μὲν ἐντίθησί τινα πάθη τοῖς ἀκροαμένοις,
 καὶ οἷον ἔκφρονας καὶ κορυβαντισμοῦ πλήρεις ἀποτελεῖ, καὶ
 βίβαν ἐνδούς τινα ῥυθμοῦ πρὸς ταύτην ἀναγκάζει βαίνειν ἐν
 ῥυθμῷ καὶ συνεξομοιοῦσθαι τῷ μέλει τὸν ἀκροατὴν, καὶ ἁμοι-
 οῦς ἢ παντάπασιν; καὶ, νῆ Δία, φθόγγοι κιθάρας, οὐδὲν ἀπλῆδες

“ ποιῇ μὲν ὑπὸ τῆς πόλεως, ἰδίᾳ δὲ ἱκαντος ὑπὸ τῶν προσ-
 “ ῥόπων” Οὐκ οὖν τὸν θάνατον εἶπεν “ εἰμαρμένῃ πορείᾳ”
 τὸ δὲ τετυχηκέαι τῶν νομιζομένων, “ προπομπὴν τινα δημοσίαν
 “ ὑπὸ τῆς πατρίδος.” Ἄρα δὴ τούτοις μετρίως ὤγκωσε τὴν
 νόησιν, ἣν ψιλὴν λαβὼν τῇ λέξει ἐμελοποίησε, καθάπερ ἁρμο-
 νίαν τιὰ τὴν ἐκ τῆς περιφράσεως περιχεάματος εὐμέλειαν ;
 Καὶ Ξενοφῶν “ Πόνον δὲ τοῦ ζῆν ἡδέως ἡγεμόνα νομίζετε”
 “ κάλλιστον δὲ πάντων καὶ πολεμικώτατον κτήμα εἰς τὰς ψυ-
 “ χὰς συγκεκόμισθε· ἐπαινούμενοι γὰρ μᾶλλον, ἢ τοῖς ἄλλοις
 “ ἅπασι, χαίρετε.” Ἀπὸ τοῦ ποκεῖν θέλετε, “ πόνον ἡγεμόνα
 “ τοῦ ζῆν ἡδέως ποιήσθε” εἰπὼν, καὶ τᾶλλ’ ὁμοίως ἐπεκτείνας,
 μεγάλην τιὰ ἔννοιαν τῷ ἐπαίνῳ προσπεριωρίσατο. Καὶ τὸ
 ἀμύμητον ἐκεῖνο τοῦ Ἡροδότου “ Τῶν δὲ Σκυθῶν τοῖς συλή-
 “ σασι τὸ ἱερὸν ἐνέβαλεν ἡ θεὸς θήλειαν νοῦσον.”

SECT. XXIX.

Ἐπὶ κηρον μέντοι τὸ πρᾶγμα, ἢ περιφρασίς, τῶν ἄλλων
 πλέον, εἰ μὴ σύμμετρός τινι λαμβάνοιτο· εὐθὺς γὰρ ἀβλεμές
 προσπίπτει, κουφολογίας τε ὄζον, καὶ παχύτητος· ὅθεν καὶ τὸν
 Πλάτωνα, (δεινὸς γὰρ αἰεὶ περὶ σχῆμα, καὶ τισιν ἀκαίρως,) ἐν
 τοῖς νόμοις λέγοντα, ὡς οὔτε ἀργυροῦν δεῖ πλοῦτον, οὔτε χρυ-
 σοῦν ἐν πόλει ἰδρυμένον εἶν οἰκεῖν, διαχλευάζουσιν ὡς, εἰ πρό-
 βατα, φησὶν, ἐκώλυε κεκτῆσθαι, δῆλον, ὅτι προβάτειον ἂν καὶ
 βόειον πλοῦτον ἔλεγεν. Ἀλλὰ γὰρ ἅλῃς, ὑπὲρ τῆς εἰς τὰ
 ὑψηλὰ τῶν σχημάτων χρήσεως ὡς ἐκ παρενθήκης τοσαῦτα
 πεφίλολογῆσθαι, Τερεντιανὲ φίλτατε πάντα γὰρ ταῦτα πα-
 θητικωτέρους καὶ συγκεκινημένους ἀποτελεῖ τοὺς λόγους· πάθος
 δὲ ὕψους μετέχει τοσοῦτον, ὅσον ἥθος ἡδονῆς.

SECT. XXX.

Ἐπειδὴ μέντοι ἡ τοῦ λόγου νόησις, ἣ τε φράσις, τὰ πλεόν
 δι’ ἐκατέρου διέπτυκται, ἴθι δὴ, αὐτοῦ φραστικῷ μέρους εἴ-
 ται λωπὴ ἔτι, προσεπιθεασώμεθα. “ Ὅτι μὲν τοίνυν ἡ τῶν κυ-
 ρίων καὶ μεγαλοπρεπῶν ὀνομάτων ἐκλογὴ θαυμαστῶς ἄγει καὶ
 κατακλεῖ τοὺς ἀκούοντας, καὶ ὡς, πᾶσι τοῖς ῥήτορσι καὶ συγ-
 γραφεῦσι κατ’ ἄκρον ἐπιτήδευμα, μέγεθος ἅμα, κάλλος, αἰετί-

νεῖαν, βάρος, ἰσχὺν, κράτος, ἔτι δὲ τᾶλλα, ἂν ᾧσί τινα, τοῖς λόγοις, ὥσπερ ὠγάλμασι καλλίστοις, δι' αὐτῆς ἐπανθεῖν ἐστὶ παρασκευάζουσα, καὶ οἶνει ψυχὴν τινα τοῖς πράγμασι φανη-
τικὴν ἐντιθεῖσα, μὴ καὶ περιττὸν ἢ πρὸς εἰδότα διεξιέναι. Φῶς γὰρ τῷ ὄντι ἴδιον τοῦ νοῦ τὰ καλὰ ὀνόματα. Ὁ μέντοι γε ὄγκος αὐτῶν οὐ πάντῃ χρειώδης· ἐπεὶ τοῖς μικροῖς πραγματίοις περιτιθέναι μεγάλα καὶ σεμνὰ ὀνόματα ταῦτ' ἂν φαίνοιτο, ὡς εἴ τις τραγικὸν προσωπεῖον μέγα παιδὶ περιθεῖη νηπίῳ. Πλὴν ἐν μὲν ποιήσει καὶ ἰ

SECT. XXXI.

——— πικρώτατον, καὶ γόνιμον τὸδ' Ἀνακρέοντος·

Οὐκέτι Θρηκίης ἐπιστρέφομαι.

Ταύτῃ καὶ τοῦ Θεοπόμπου ἐκεῖνο τὸ ἐπαινετὸν διὰ τὸ ἀνάλογον ἔμοιγε σημαντικώτατα ἔχειν δοκεῖ, ὅπερ ὁ Καικίλιος οὐκ οἶδ' ὅπως καταμέμφεται. “Δεινὸς ὦν,” φησὶν, “ὁ Φίλιππος ἀναγκοφαγῆσαι πράγματα.” Ἔστιν ἄρ' ὁ ἰδιωτισμὸς ἐνὶ οὗτοι τοῦ κόσμου παραπολὺ ἐμφανιστικώτερον ἐπαγινώσκειται γὰρ αὐτόθεν ἐκ τοῦ κοινοῦ βίου· τὸ δὲ σύνθηες ἤδη πιστότερον. Οὐκοῦν ἐπὶ τοῦ τὰ αἰσχρὰ καὶ ῥυπαρὰ τλημόνως καὶ μεθ' ἡδονῆς ἔνεκα πλεονεξίας καρτεροῦντος, τὸ ἀναγκοφαγεῖν τὰ πράγματα ἐναργέστατα παρείληπται. Ὡδέ πως ἔχει καὶ τὰ Ἡροδότηα· “Ὁ Κλεομένης,” φησὶ, “μανεῖς τὰς ἑαυτοῦ σάρκας· ξιφιδίῳ κατέταμεν εἰς λεπτά, ἕως ὅλον καταχορδεύων ἑαυτὸν· διέφθειρεν.” Καί· “Ὁ Πύθης ἕως τοῦδε ἐπὶ τῆς νεῶς ἐμάχετο, ἕως ἅπας κατεκρεουργήθη. Ταῦτα γὰρ ἐγγὺς παραξίνει τὸν ἰδιώτην, ἀλλ' οὐκ ἰδιωτεύει τῷ σημαντικῷ.

SECT. XXXII.

Καὶ περὶ πλήθους δὲ Μεταφορῶν ὁ μὲν Καικίλιος ἔοικε συγκατατίθεσθαι τοῖς δύο, ἢ τὸ πλεῖστον τρεῖς, ἐπὶ ταυτοῦ νομοθετοῦσι τάττεσθαι. Ὁ γὰρ Δημοσθένης ὅρος καὶ τῶν τοιούτων. Ὁ τῆς χρείας δὲ καιρὸς, ἔνθα τὰ πάθη χειμάρρου δίκην ἐλαύνεται, καὶ τὴν πολυπλήθειαν αὐτῶν ὡς ἀναγκαίαν ἐνταῦθα συνεφέλλεται. “Ἀνθρωποι,” φησὶ, “μιαροὶ, καὶ ἀλόστορες, καὶ

“κόλακες, ἡκρωτηριασμένοι τὰς ἑαυτῶν ἑκάστοι πατρίδας,
 “τὴν ἐλευθερίαν προπεπωκότες πρότερον μὲν Φιλίππῳ, νυνὶ δ’
 “Ἀλεξάνδρῳ, τῇ γαστρὶ μετροῦντες καὶ τοῖς αἰσχίστοις τὴν
 “εὐδαιμονίαν, τὴν δ’ ἐλευθερίαν καὶ τὸ μηδένα ἔχειν δεσπότην,
 “ἂ τοῖς πρότερον Ἕλλησιν ὅροι τῶν ἀγαθῶν ἦσαν καὶ κανόνες,
 “ἀνατετροφότες.” Ἐνταῦθα τῷ πλήθει τῶν τροπικῶν ὁ κατὰ
 τῶν προδοτῶν ἐπιπροσθεὶ τοῦ ῥήτορος θυμός. Διόπερ ὁ μὲν
 Ἀριστοτέλης καὶ ὁ Θεόφραστος μειλύγματά φασί τινα τῶν
 θρασειῶν εἶναι ταῦτα μεταφορῶν, τὰ, “Ὡσπερὶ φάσαι,” καί,
 “Οἰονεῖ,” καί, “Εἰ χρὴ τοῦτον εἰπεῖν τὸν τρόπον,” καί, “Εἰ
 “δεῖ παρακινδυνευτικώτερον λέξαι.” Ἡ γὰρ ὑποτίμησις, φα-
 “σιν, ἰᾶται τὰ τολμηρά. Ἐγὼ δὲ καὶ ταῦτα μὲν ἀποδέχο-
 μαι, ὅμως δὲ πλήθους καὶ τόλμης μεταφορῶν, (ὅπερ ἔφην κατὰ
 τῶν σχημάτων,) τὰ εὐκαιρα καὶ σφοδρὰ πάθη καὶ τὸ γενναῖον
 ὕψος εἶναι φημι ἰδιά τινα ἀλεξιφάρμακα· ὅτι τῷ ῥοδίῳ τῆς
 φορᾶς ταυτὶ πέφυκεν ἅπαντα τᾶλλα παρασύρειν καὶ προωθεῖν,
 μᾶλλον δὲ καὶ ὡς ἀναγκαῖα πάντως εἰσπράττεσθαι τὰ παρά-
 βολα, καὶ οὐκ ἔξ τὸν ἀκρόατὴν σχολάζειν περὶ τὸν τοῦ πλή-
 θους ἔλεγχον, διὰ τὸ συνενθουσιᾶν τῷ λέγοντι. Ἀλλὰ μὴν ἔν
 γε ταῖς τοπηγορίαις καὶ διαγραφαῖς, οὐκ ἄλλο τι οὕτως κατα-
 σηματικόν, ὡς οἱ συνεχεῖς καὶ ἐπάλληλοι τρόποι. Δι’ ὧν καὶ
 παρὰ Ξενοφῶντι ἡ τὰνθρωπίνου σκῆνους ἀνατομὴ πομπικῶς, καὶ
 ἔτι μᾶλλον ἀναζωγραφεῖται θείως παρὰ τῷ Πλάτῳ. Τὴν μὲν
 κεφαλὴν αὐτοῦ φησιν ἀκρόπολιν, ἰσθμὸν δὲ μέσον διφυκοδομη-
 σθαι μεταξὺ τοῦ στήθους τὸν ἀνχένα, σφονδύλους τε ὑπεστη-
 ρίχθαι φησὶν, ὅον στρόφιγγας· καὶ τὴν μὲν ἡδονὴν ἀνθρώποις
 εἶναι κακῶν δέλεαρ, γλῶσσαν δὲ γεύσεως δοκίμιον· ἀναμμη δὲ
 τῶν φλεβῶν τὴν καρδίαν, καὶ πηγὴν τοῦ περιφερομένου σφο-
 δρῶς αἵματος, εἰς τὴν δορυφορικὴν οἰκῆσιν κατατεταγμένην·
 τὰς δὲ διαδρομὰς τῶν πόρων ὀνομάζει στενωπούς· “τῇ δὲ πη-
 “θήσει τῆς καρδίας, ἐν τῇ τῶν δεινῶν προσδοκίᾳ καὶ τῇ τοῦ
 “θυμοῦ ἐπεγέρσει, ἐπειδὴ διάπυρος ἦν, ἐπικουρίαν μηχανώ-
 “μενοι,” φησί, “τὴν τοῦ πλεύμονος ἰδέαν ἐνεφύτευσαν, μα-
 “λακὴν καὶ ἀναιμον καὶ σήραγγας ἐντὸς ἔχουσιν, ὅον μά-

“λαγμα, ἢ, ὁ θυμὸς ὅπῳ ἐν αὐτῇ ζέσῃ, πηδῶσα εἰς ὑπεῖκον
 “μὴ λυμαίνηται” καὶ τὴν μὲν τῶν ἐπιθυμιῶν οἰκῇσιν προσεῖπεν
 ὡς γυναικωνίτιν, τὴν τοῦ θυμοῦ δὲ ὥσπερ ἀνδρωνίτιν· τὸν γε
 μὴν σπλήνα τῶν ἐντὸς μαγεῖον, ὅθεν πληρούμενος τῶν ἀπο-
 καθαυρομένων μέγας καὶ ὑπουργὸς αὖξεται. “Μετὰ δὲ ταῦτα
 “σαρξὶ πάντα,” φησὶ, “κατεσκίασαν, προβολὴν τῶν ἔξωθεν
 “τὴν σάρκα, οἷον τὰ πιλήματα, προθέμενοι” νομῆν δὲ σαρκῶν
 ἔφη τὸ αἷμα· τῆς δὲ τροφῆς ἕνεκα, φησὶ, διωχέτευσαν τὸ
 σῶμα, τέμνοντες ὥσπερ ἐν κήποις ὀχετοὺς, ὡς ἔκ τινος νάματος
 ἐπιόντος, ἀραιοὺ ὄντος αὐλῶνος τοῦ σώματος, τὰ τῶν φλεβῶν
 ῥέει νάματα· ἡνίκα δὲ ἡ τελευτὴ παραστῇ, λύεσθαι φησὶ τὰ
 τῆς ψυχῆς, οἰνοὶ νεῶς, πείσματα, μεθεῖσθαί τε αὐτὴν ἐλευ-
 θέραν. Ταῦτα καὶ τὰ παραπλήσια μυρί’ ἅττα ἐστὶν ἐξῆς·
 ἀπόσχη δὲ τὰ δεδηλωμένα, ὡς μεγάλαί τὴν φύσιν εἰσὶν αἱ
 τροπαί, καὶ ὡς ὑψηλοποιὸν αἱ μεταφοραί, καὶ ὅτι οἱ παθητικοὶ
 καὶ φραστικοὶ κατὰ τὸ πλεῖστον αὐταῖς χαίρουσι τόποι. “Ὅτι
 μέντοι καὶ ἡ χρῆσις τῶν τρόπων, ὥσπερ τᾶλλα πάντα καλὰ ἐν
 λόγοις, προαγωγὸν αἰετὸς πρὸς τὸ ἄμετρον, δῆλον ἤδη, κἂν ἐγὼ μὴ
 λέγω. Ἐπὶ γὰρ τοῦτοις καὶ τὸν Πλάτωνα οὐχ ἥκιστα διασύ-
 ρουσι, πολλάκις, ὥσπερ ὑπὸ βακχείας τινὸς τῶν λόγων, εἰς
 ἀκράτους καὶ ἀπηνεῖς μεταφορὰς καὶ εἰς ἀλληγορικὸν στόμφον
 ἐκφερόμενον. “Οὐ γὰρ ῥᾶδion ἐνοεῖν,” φησὶν, “ὅτι πόλιν
 “εἶναι δεῖ δίκην κρατῆρος κεκραμένην” οὗ μαινόμενος μὲν οἶνος
 “ἐγκεχυμένος ζεῖ, κολαζόμενος δὲ ὑπὸ νήφοντος ἐτέρου θεοῦ,
 “καλὴν κοινωνίαν λαβὼν, ἀγαθὸν πόμα καὶ μέτριον ἀπεργά-
 “ζεται.” Νήφοντα γὰρ, φασὶ, θεὸν τὸ ὕδωρ λέγειν, κόλα-
 σιν δὲ τὴν κρᾶσιν, ποιητοῦ τινος τῷ ὄντι οὐχὶ νήφοντός ἐστι.
 Τοῖς τοιούτοις ἐλαττώμασιν ἐπιχειρῶν ὅμως αὐτὸ ὁ Καικίλιος
 ἐν τοῖς ὑπὲρ Λυσίου συγγράμμασιν ἀπεθάβρῃσε τῷ παντὶ Λυ-
 σίαν ἀμείνω Πλάτωνος ἀποφῆναισθαι, δυσὶ πάθεσι χρησάμενος
 ἀκρίτοις· φιλῶν γὰρ τὸν Λυσίαν, ὡς οὐδ’ αὐτὸς αὐτὸν, ὅμως
 μᾶλλον μισεῖ τῷ παντὶ Πλάτωνα, ἢ Λυσίαν φιλεῖ. Πλὴν
 οὗτος μὲν ὑπὸ φιλονεικίας οὐδὲ τὰ θέματα ὁμολογούμενά, καθ-
 ἅπερ ὤφθη· ὡς γὰρ ἀναμάρτητον καὶ καθαρὸν τὸν ῥήτορα προ-

φέρει πολλαχῇ διημαρτημένου τοῦ Πλάτωνος· τὸ δ' ἦν ἄρα οὐχὶ τοιοῦτον, οὐδὲ ὀλέγου δεῖν.

SECT. XXXIII.

Φέρε δὴ, λάβωμεν τῷ ὄντι καθαρὸν τινα συγγραφέα καὶ ἀνέγκλητον. Ἄρ' οὐκ ἄξιον ἔτι διάπορῃσαι περὶ αὐτοῦ τούτου καθολικῶς, πότερόν ποτε κρείττον ἐν ποιήμασι καὶ λόγοις μέγεθος ἐν ἐνίοις διημαρτημένοις, ἢ τὸ σύμμετρον μὲν ἐν τοῖς κατορθώμασιν, ὑγιὲς δὲ πάντῃ καὶ ἀδιάπτωτον; Καὶ ἔτι νῆ Δία, πότερόν ποτε αἱ πλείους ἀρεταὶ τὸ πρωτεῖον ἐν λόγοις, ἢ αἱ μείζους, δικαίως ἂν φέροντο; Ἔστι γὰρ ταῦτ' οἰκεῖα τοῖς περὶ ὕψους σκέμματα, καὶ ἐπικρίσεως ἐξ ἅπαντος δεόμενα. Ἐγὼ δ' οἶδα μὲν, ὡς αἱ ὑπερμεγέθεις φύσεις ἥκιστα καθαραί· (τὸ γὰρ ἐν παντὶ ἀκριβὲς κίνδυνος σμικρότητος, ἐν δὲ τοῖς μεγέθεσιν, ὥσπερ ἐν τοῖς ἄγαν πλούτοις, εἶναί τι χρὴ καὶ παρολινθωρούμενον) μήποτε δὲ τοῦτο καὶ ἀναγκαῖον ἦ, τὸ τὰς μὲν ταπεινάς καὶ μέσας φύσεις, διὰ τὸ μηδαμῇ παρακινδυνεύειν μηδὲ ἐφίεσθαι τῶν ἄκρων, ἀναμαρτήτους ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ καὶ ἀσφαλεστέρας διαμένειν, τὰ δὲ μεγάλα ἐπισφαλῆ δι' αὐτὸ γίνεσθαι τὸ μέγεθος. Ἀλλὰ μὴν οὐδὲ ἐκεῖνο ἀγνοῶ, τὸ δεύτερον, ὅτι φύσει πάντα τὰ ἀνθρώπεια ἀπὸ τοῦ χειρόνος ἀεὶ μᾶλλον ἐπιγινώσκεται, καὶ τῶν μὲν ἀμαρτημάτων ἀνεξάλειπτος ἢ μνήμη παραμένει, τῶν καλῶν δὲ ταχέως ἀπορρεῖ. Παρατεθειμένος δ' οὐκ ὀλίγα καὶ αὐτὸς ἀμαρτήματα καὶ Ὅμηρον καὶ τῶν ἄλλων, ὅσοι μέγιστοι, καὶ ἥκιστα τοῖς πταισμάσιν ἀρεσκόμενος, ὅμως δὲ, οὐχ ἀμαρτήματα μᾶλλον αὐτὰ ἐκούσια καλῶν, ἢ παροράματα δι' ἀμέλειαν εἰκὴ που καὶ ὡς ἔτυχεν ὑπὸ μεγαλοφυΐας ἀνεπιστάτως παρενηνεγμένα, οὐδὲν ἤττον οἶμαι τὰς μείζοντας αἰτίας, εἰ καὶ μὴ ἐν πᾶσι διομαλίζοιεν, τὴν τοῦ πρωτείου ψῆφον μᾶλλον ἀεὶ φέρεσθαι, κἂν, εἰ μὴ δι' ἐνὸς ἑτέρου, τῆς μεγαλοφροσύνης αὐτῆς ἕνεκα ἐπεὶ τούτῃ καὶ ἄπτωτος ὁ Ἀπολλώνιος ὁ τῶν Ἀργωντικῶν ποιητής, κἂν τοῖς βουκολικοῖς, πλὴν ὀλίγων τῶν ἔξωθεν, ὁ Θεόκριτος ἐπιτυχέστατος. Ἄρ' οὖν Ὅμηρος ἂν μᾶλλον, ἢ Ἀπολλώνιος ἐθέλοις γενέσθαι; Τί δέ; Ἐρατοσθένης ἐν τῇ Ἠργόῃ (διὰ πάντων γὰρ ἀμώμη-

τον τὸ ποιημάτων) Ἀρχιλόχον, πολλὰ καὶ ἀναικονόμητα παρὰ σύροντος, κάκεῖνα τῇ ἐμβολῇ τοῦ δαιμονίου πνεύματος, ἣν ὑπὸ νόμον τάξαι δύσκολον, ἄρα δὴ μείζων ποιητής; Τί δ' ; ἐν μέλεσι μᾶλλον ἂν εἶναι Βακχυλίδης ἔλαιο, ἢ Πίνδαρος· καὶ ἐν τραγωδίᾳ Ἴων ὁ Χῖος, ἢ νῆ Δία Σοφοκλῆς; ἐπειδὴ οἱ μὲν ἀδιάπτωτοι, καὶ ἐν τῷ γλαφυρῷ πάντα κεκαλλιγραφημένοι· ὁ δὲ Πίνδαρος καὶ ὁ Σοφοκλῆς ὅτε μὲν οἶον πάντα ἐπιφλέγουσι τῇ φορῇ, σβέννυνται δ' ἀλόγως πολλάκις, καὶ πίπτουσιν ἀτυχεστάτα. Ἡ οὐδείς ἂν εὖ φρονῶν ἐνὸς δράματος, τοῦ Οἰδίποδος, εἰς ταῦτο συνθεῖς τὰ Ἴωνος ἀντιτιμήσαστο ἐξῆς.

SECT. XXXIV.

Εἰ δ' ἀριθμῶ, μὴ τῷ ἀληθεῖ, κρίνωτο τὰ κατορθώματα, οὕτως ἂν καὶ Ὑπερίδης τῷ παντὶ προέχοι Δημοσθένους. Ἔστι γὰρ αὐτοῦ πολυφωνότερος, καὶ πλείους ἀρετὰς ἔχων, καὶ σχεδὸν ἵπτακρος ἐν πᾶσιν, ὡς ὁ πένταθλος, ὥστε τῶν μὲν πρωτείων ἐν ἅπασιν τῶν ἄλλων ἀγωνιστῶν λείπεσθαι, πρωτεύειν δὲ τῶν ἰδιωτῶν. Ὁ μὲν γὰρ Ὑπερίδης, πρὸς τῷ πάντα ἔξω γε τῆς συνθέσεως μιμῆσθαι τὰ Δημοσθένεια κατορθώματα, καὶ τὰς Λυσιακάς ἐκ περιττοῦ περιείληφεν ἀρετὰς τε καὶ χάριτας. Καὶ γὰρ μαλακίζεται, ἀφελείας ἔνθα χρῆ, καὶ οὐ πάντα ἐξῆς καὶ μοιρτόνως, ὡς ὁ Δημοσθένης, λέγει· τό τε ἠθικὸν ἔχει μετὰ γλυκύτητος ἡδῦ, λιτῶς ἐφηδυνόμενον· ἄφατος τε περὶ αὐτὸν εἰσιν ἀστεῖσμοι, μυκτὴρ πολιτικώτατος, εὐγένεια, τὸ κατὰ τὰς εἰρωνείας εὐπάλαστον, σκώμματα οὐκ ἄμουσα, οὐδ' ἀνάγωγα, κατὰ τοὺς Ἀττικοὺς ἐκείνους, ἀλλ' ἐπικείμενα, διασυρμός τε ἐπιδέξιος, καὶ πολὺ τὸ κωμικὸν καὶ μετὰ παιδιᾶς εὐστόχου κέντρον, ἀμίμητον δὲ, εἰπεῖν, τὸ ἐν πᾶσι τοῖτοις ἐπαφρόδιτον· αἰκτίσασθαι τε προσφυέστατος, ἔτι δὲ μυθολογήσασθαι κεχυμένος, καὶ ἐν ὑγρῷ πνεύματι διεξοδεῦσαι ἔτι εὐκαμπῆς ἄκρως· ὥσπερ ἀμέλει τὰ μὲν περὶ τὴν Λητὴν ποιητικώτερα, τὸν δ' ἐπιτάφιον ἐπιδεικτικῶς, ὡς οὐκ οἶδ' εἴ τις ἄλλος, διέθετο. Ὁ δὲ Δημοσθένης ἀνηθοποίητος, ἀδιάχυτος, ἥκιστα ὑγρὸς ἢ ἐπιδεικτικός, ἀπάντων ἐξῆς τῶν προειρημένων κατὰ τὸ πλέον ἄμοιρος. Ἐνθα μέντοι γελοῖος εἶναι βιάζεται καὶ

ἀστέως, οὐ γέλωτα κινεῖ μᾶλλον, ἢ καταγελάται· ὅταν δὲ ἐγγίξει· θέλη τῷ ἐπίχαρις εἶναι, τότε πλέον ἀφίσταται. Τό γέ τοι περὶ Φρύνης ἢ Ἀθηνογένους λογίδιον ἐπιχειρήσας γράφειν, ἔτι μᾶλλον ἂν Ἑπερίδην συνέστησεν. Ἀλλ' ἐπειδήπερ, οἶμαι, τὰ μὲν θατέρου καλὰ, καὶ εἰ πολλὰ, ὅμως ἀμεγέθη καὶ καρδίῃ νήφοντος, ἀργὰ, καὶ τὸν ἀκροατὴν ἡρεμεῖν ἐώντα, (οὐδεὶς γοῦν Ἑπερίδην ἀναγινώσκων φοβεῖται) ὁ δὲ ἔνθεν ἑλὼν τοῦ μεγαλοφυεστάτου καὶ ἐκ' ἄκρον ἀρετᾶς συντετελεσμένης ἐπιγυρίας τόνον, ἐμφυχα πάθη, περιουσίαν, ἀγχίνουσαν, τάχος, ἔνθεν δ', ὁ κύριον, τὴν ἅπασιν ἀπρόσιτον δεινότητα καὶ δύναμιν, ἐπειδὴ ταῦτα, φημί, ὡς θεόπεμπτά τινα δωρήματα, (οὐ γὰρ εἰπεῖν θεμιτὸν ἀνθρώπινον,) ἀθρόα ἐς ἑαυτὸν ἔσπασε, διὰ τοῦτο, ὡς ἔχει καλοῖς, ἅπαντας αἰεὶ νικᾷ, καὶ ὑπὲρ ὧν οὐκ ἔχει, ὥσπερ ἐκ καταβροντῆ καὶ καταφέγγει τοὺς ἀπ' αἰῶνος ῥήτορας· καὶ βάττον ἂν τις κεραυνοῖς φερομένοις ἀντανοῖξαι τὰ ὅμματα δύνατο, ἢ ἀντοφθαλμῆσαι τοῖς ἐκαλλήλοις ἐκείνου πάθεσιν.

SECT. XXXV.

Ἐπὶ μέντοι τοῦ Πλάτωνος καὶ ἄλλη τίς ἐστίν, ὡς ἔφη, διαφορὰ· οὐ γὰρ μεγέθει τῶν ἀρετῶν, ἀλλὰ καὶ τῷ πλήθει πολὺν λειπόμενος ὁ Λύσιος· ὁ μὲν πλεῖον ἔτι τοῖς ἀμαρτήμασι περιττεύει, ἢ ταῖς ἀρεταῖς λείπεται. Τί ποτ' οὖν εἶδον οἱ ἰσόθεοι ἐκεῖνοι καὶ τῶν μεγίστων ἐπορεζάμενοι τῆς συγγραφῆς, τῆς δ' ἐν ἅπασιν ἀκριβείας ὑπερφρονήσαντες; Πρὸς πολλοῖς ἄλλοις ἐκεῖνο, ὅτι ἡ φύσις οὐ ταπεινὸν ἡμᾶς ζῶον οὐδ' ἀγεννὲς ἔκρινε, τὸν ἀνθρώπον, ἀλλ', ὡς εἰς μεγάλην τινα πανήγυριν, εἰς τὸν βίον καὶ εἰς τὸν σύμπαντα κόσμον ἐπάγουσα, θεατὰς τινὰς τῶν ὅλων αὐτῆς ἐσομένους καὶ φιλιτιμοτάτους ἀγωνιστάς, εὐθὺς ἅμαχον ἔρωτα ἐνέφυσεν ἡμῶν ταῖς ψυχαῖς παντὸς αἰεὶ τοῦ μεγάλου, καὶ ὡς πρὸς ἡμᾶς δαιμονιωτέρου. Διόπερ τῇ θεωρίᾳ καὶ διανοίᾳ τῆς ἀνθρωπίνης ἐπιβολῆς οὐδ' ὁ σύμπας κόσμος ἀρκεῖ, ἀλλὰ καὶ τοὺς τοῦ περιέχοντος πολλάκις ὅρους ἐκβαίνουσιν αἱ ἐπίνοιαί· καὶ εἴ τις περιβλέψαιτο ἐν κύκλῳ τὸν βῆν, ὅσων πλέον ἔχει τὸ περιττὸν ἐν πᾶσι καὶ μέγα τοῦ καλοῦ, ταχέως εἴπεται, πρὸς ἃ γεγόναμεν. Ἐνθεν φυσικῶς πῶς ἀγόμενοι,

μὰ Δι', οὐ τὰ μικρὰ ρεῖθρα θαυμάζομεν, εἰ καὶ διαγωγὴ καὶ χρῆσιμα, ἀλλὰ τὸν Νεῖλον καὶ Ἰστρον, ἢ Ῥῆνον, πολὺ δ' ἔτι μᾶλλον τὸν Ὠκεανόν· οὐδὲ γε τὸ ὑφ' ἡμῶν τουτὶ φλογίον ἀνακαίμενον, ἐπεὶ καθαρὸν σώζει τὸ φέγγος, ἐκπληττόμεθα τῶν εὐρακῶν μᾶλλον, καίτοι πολλάκις ἐπισκοτούμενων· οὐδὲ τῶν τῆς Αἴτης κρατήρων ἀξιοθαυμαστότερον νομίζομεν, ἥς αἱ ἀναχραὶ πέτρους τε ἐκ βυθοῦ καὶ ὅλους ὄχθους ἀναφέρουσι, καὶ ποταμούς· ἐνίστε τοῦ γένους ἐκείνου καὶ αὐτοῦ μόνου προχέουσι πυρός. Ἀλλ' ἐπὶ τῶν ταιούτων ἀπάντων ἐκεῖν' ἂν εἴποιμεν, ὥς ἐνπόριστον μὲν ἀνθρώποις τὸ χρεῖωδες ἢ καὶ ἀναγκαῖον, θαυμάστον δ' ὅμως αἰεὶ τὸ παράδοξον.

SECT. XXXVI.

Οὐκοῦν ἐπὶ γε τῶν ἐν λόγοις μεγαλοφθῶν, ἐφ' ὧν οὐκέτ' ἔξω τῆς χρεῖας καὶ ὠφελείας πίπτει τὸ μέγεθος, προσήκει συνθεωρεῖν αὐτόθεν, ὅτι τοῦ ἀναμαρτήτου πολὺ ἀφεστῶτες οἱ τηλικούτοι ὅμως πάντες εἰσὶν ἐπ' αὐτῷ τοῦ θνητοῦ· καὶ τὰ μὲν ἄλλα τοὺς χρωμένους ἀνθρώπους ἐλέγχει, τὸ δ' ὕψος ἐγγὺς αἶρει μεγαλοφροσύνης θεοῦ· καὶ τὸ μὲν ἄπταιστον οὐ ψέγεται, τὸ μέγα δὲ καὶ θαυμάζεται. Τί χρὴ πρὸς τούτοις ἔτι λέγειν; Ὡς ἐκείνων τῶν ἀνδρῶν ἕκαστος ἅπαντα τὰ σφάλματα ἐνὶ ἔξωνεῖται πολυλάκις ὕψει καὶ κατορθώματι, καὶ τὸ κυριώτατον, ὥς, εἴ τις ἐπλεξας τὰ Ὀμήρου, τὰ Δημοσθένους, τὰ Πλάτωνος, τὰ τῶν ἄλλων, ὅσοι δὴ μέγιστοι, παραπτώματα πάντα ὁμοσε συναθροίσαιεν, ἐλάχιστον ἂν τι, μᾶλλον δ' οὐδὲ πολλοστημόριον ἂν εὐρεθῇ· τῶν ἐκείνοις τοῖς ἥρωσι πάντα κατορθουμένων. Διὰ ταῦθ' ὁ πᾶς αὐτοῖς αἰὼν καὶ βίος, οὐ δυνάμενος ὑπὸ τοῦ φθόνου παρανοίας ἀλῆσαι, φέρων ἀπέδωκε τὰ νικητήρια, καὶ ὅχρι νῦν ἀναφαίρετα φυλάττει, καὶ ἔοικε τηρήσειν,

Ἐστ' ἂν ἴδωρ τε ῥῆν, καὶ δένδρεα μακρὰ τεθῆλη.

Πρὸς μέντοι γε τὸν γράφοντα, ὥς ὁ Κολοσσός ὁ ἡμαρτημένος οὐ κρείττων, ἢ ὁ Πολυκλείτου Δορυφόρος, παράκειται πρὸς πολλοὺς εἰπεῖν, ὅτι ἐπὶ μὲν τέχνης θαυμάζεται τὸ ἀκριβέστατον, ἐπὶ δὲ τῶν φυσικῶν ἔργων τὸ μέγεθος· φύσει δὲ λογικὸς ὁ ἄνθρωπος· καὶ μὲν ἀνδριάντων ζητεῖται τὸ ὅμοιον ἀνθρώπῳ, ἐπὶ

δὲ λόγου τὸ ὑπεραίρον, ὡς ἔφην, τὰ ἀνθρώπινα. Προσάγει δ' ὁμοως, (ἀνακάμπει γὰρ ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ἡμῶν τοῦ ὑπομνήματος ἢ παραίνεσις,) ἐπειδὴ τὸ μὲν ἀδιάπτωτον ὡς ἐπὶ τὸ πάλυ τέχνης ἐστὶ κατόρθωμα, τὸ δ' ἐν ὑπεροχῇ, πλὴν οὐχ ὁμάτονα, μεγαλοφυΐας, βοήθημα τῇ φύσει πάντῃ πορίζεσθαι τὴν τέχνην ἢ γὰρ ἀλληλουχία τούτων ἴσως γένοιτ' ἂν τὸ τέλειον. Τοσαῦτα ἦν ἀναγκαῖον ὑπὲρ τῶν προτεθέντων ἐπικρίναι σκευμάτων· χαιρέτω δ' ἕκαστος, οἷς ἤδεται.

SECT. XXXVII.

Ταῖς δὲ μεταφοραῖς γειτνῶσιν (ἐπαυτέον γὰρ) αἱ παραβολαὶ καὶ εἰκόνες, ἐκείνῃ μόνον παραλλάττουσαι —

SECT. XXXVIII.

—στοι καὶ αἱ τοιαῦται· “Εἰ μὴ τὸν ἐγκέφαλον ἐν ταῖς “ πτέραις καταπεπατημένον φορεῖτε.” Διόπερ εἶδέναι χρὴ τὸ μέχρι ποῦ παροριστέον ἕκαστον· τὸ γὰρ ἐνίοτε περαιτέρω προεκπίπτειν ἀναίρει τὴν ὑπερβολὴν, καὶ τὰ τοιαῦτα ὑπερτεινόμενα χαλαταί, ἔσθ' ὅτε καὶ εἰς ὑπεναντιώσεις ἀντιπεριίσταται. Ὁ γοῦν Ἰσοκράτης, οὐκ οἶδ' ὅπως, παιδὸς πρᾶγμα ἔπαθεν, διὰ τὴν τοῦ πάντα αἰζητικῶς ἐθέλειν λέγειν φιλοτιμίαν. Ἔστι μὲν γὰρ ὑπόθεσις αὐτῷ τοῦ Πανηγυρικοῦ λόγου, ὡς ἡ Ἀθηναίων πόλις ταῖς εἰς τοὺς Ἕλληνας εὐεργεσίαις ὑπερβάλλει. τὴν Λακεδαιμονίων· ὃ δ' εὐθύς ἐν τῇ εἰσβολῇ ταῦτα τίθησιν· “Ἐπειθ' “ οἱ λόγοι τοσαύτην ἔχουσι δύναμιν, ὥσθ' οἶόν τ' εἶναι καὶ τὰ “ μεγάλα ταπεινὰ ποιῆσαι, καὶ τοῖς μικροῖς περιθεῖναι μέγεθος, καὶ τὰ παλαιὰ καινῶς εἰπεῖν, καὶ περὶ τῶν πεποστί γεγενημένων ἀρχαίως διελθεῖν.” Οὐκοῦν, φησί τις, Ἰσοκράτης, οὕτως μέλλεις καὶ τὰ περὶ Λακεδαιμονίων καὶ Ἀθηναίων ἀναλλάττειν; Σχεδὸν γὰρ τὸ τῶν λόγων ἐγκώμιον ἀπιστίας τῆς καθ' αὐτοῦ τοῖς ἀκούουσι παράγγελμα καὶ προῖμιον ἐξέθηκε. Μήποτε οὖν ἄρισται τῶν ὑπερβολῶν (ὡς καὶ ἐπὶ τῶν σχημάτων προείπαμεν) αἱ αὐτὸ τοῦτο διαλανθάνουσαι, ὅτι εἰσὶν ὑπερβολαί. Γίνεται δὲ τοιοῦδε, ἐπειδὴν ὑπὸ ἐκπαθείας μεγέθει τινὲ συνεκφωνῶνται περιστάσεως, ὅπερ ὁ Θουκυδίδης ἐπὶ τῶν ἐν Σικελίᾳ φθειρομένων ποιεῖ. “Οἱ τε γὰρ Συρακούσιοι,” φησεν, “ἐπι-

“καταβάντες τοὺς ἐν τῷ ποταμῷ μάλιστα ἑσφαζον· καὶ τὸ
 “ὑδαρ· εὐθὺς διέφθαρτο· ἀλλ’ οὐδὲν ἦσσαν ἐπίνετο ὁμοῦ τῷ
 “πῆλῳ ἡματωμένον, καὶ τοῖς πολλοῖς ἔτι ἦν περιμάχητον.”
 Αἶμα καὶ πῆλόν πινόμενα ὅμως εἶναι περιμάχητα ἔτι, ποιεῖ
 πιστὸν ἢ τοῦ πάθους ὑπεροχὴ καὶ περίστασις. Καὶ τὸ Ἡρο-
 δότειον ἐπὶ τῶν ἐν Θερμοπύλαις ὁμοιον. “Ἐν τούτῳ,” φησὶν,
 “ἀλεξομένους μαχαίρησιν, ὅσοις αὐτῶν ἔτι ἐτίγγαλον περιού-
 “σαι, καὶ χερσὶ καὶ στόμασι, κατέχῳσαν οἱ βάρβαροι βάλλ-
 “λοντες.” Ἐνταῦθ, εἶδόν ἐστι τὸ καὶ στόμασι μάχεσθαι πρὸς
 ἀπλωμένους, καὶ ὁποῖόν τι τὸ κατακεχῶσθαι βέλεσιν, ἔρεῖς;
 Πλὴν ὁμοίως ἔχει πίστιν· οὐ γὰρ τὸ πρᾶγμα ἕνεκα τῆς ὑπερ-
 βολῆς παραλαμβάνεσθαι δοκεῖ, ἢ ὑπερβολὴ δ’ εὐλόγως γενᾶ-
 σθαι πρὸς τοῦ πράγματος. Ἔστι γὰρ, ὡς οὐ διαλείπω λέγων,
 παντὸς τολμήματος λεκτικῷ λύσις καὶ πανάκειά τις τὰ ἐγγὺς
 ἐκστάσεως ἔργα καὶ πάθη· ὅθεν καὶ τὰ κωμικὰ, καίτοιγ’ εἰς
 ἀπιστίαν ἐκπίπτοντα, πιθανὰ διὰ τὸ γελοῖον

Ἄγρὸν ἔσχ’ ἐλάττω γῆν ἔχοντ’ ἄρ’ ἐπιστολῆς

Λακωνικῆς—

καὶ γὰρ ὁ γέλως πάθος ἐν ἡδονῇ. Αἱ δ’ ὑπερβολαί, καθάπερ
 ἐπὶ τὸ μεῖζον, οὕτως καὶ ἐπὶ τοῦλαττον, ἐπειδὴ κοινὸν ἀμφοῖν ἢ
 ἐπίτασις· καὶ πῶς ὁ διασυρμὸς ταπεινότητός ἐστιν αὐξήσις.

SECT. XXXIX.

Ἡ πέμπτη μοῖρα τῶν συντελουσῶν εἰς τὸ ὕψος, ὧν γε ἐν
 ἀρχῇ προϋθέμεθα, ἔθ’ ἡμῖν λείπεται, ὃ κράτιστε. Ἡ διὰ τῶν
 λόγων αὕτη ποῖα σύνθεσις. Ἐπεὶ ἥς ἐν δυσὶν ἀποχρώντως
 ἀποδεδωκότες συντάγμασιν, ὅσα γε τῆς θεωρίας ἦν ἡμῖν ἐφικτὰ,
 τοσαῦτακ’ ἐξ ἀνάγκης προσθεῖναι ἂν εἰς τὴν παροῦσαν ὑπόθεσιν,
 ὥς οὐ μόνον ἐστὶ πειθοῦς καὶ ἡδονῆς ἢ ἀρμονία φυσικὸν ἀνθρώ-
 πους, ἀλλὰ καὶ μεγαληγορίας καὶ πάθους θαυμαστόν τι ὄργα-
 σον. Οὐ γὰρ αὐλὸς μὲν ἐντίθησί τινα πάθη τοῖς ἀκροωμένοις,
 καὶ οἷον ἑκφρονας καὶ κορυβαντισμοῦ πλήρεις ἀποτελεῖ, καὶ
 βάσιον ἐνδοῦς τινα ῥυθμοῦ πρὸς ταύτην ἀναγκάζει βαίνειν ἐν
 ῥυθμῷ καὶ συνεξομοιῶσθαι τῷ μέλει τὸν ἀκρατὴν, καὶ ἀμει-
 σος ἢ παντάπασιν; καὶ, νῆ Δία, φθόγγοι κιθάρας, οὐδὲν ἀπὸ

σημαίνοντες, ταῖς τῶν ἤχων μεταβολαῖς, καὶ τῇ πρὸς ἀλλήλους κρούσει καὶ μίξει, τῆς συμφωνίας θαυμαστὸν ἐπάγονσι πολλάκις, εἰς ἐπίστασιν, θέλγητρον; Καίτοι τὰ τοιαῦτα εἴδωλα καὶ μιμήματα νόθα ἐστὶ πειθοῦς, οὐχὶ τῆς ἀνθρωπείας φύσεως, ὡς ἔφη, ἐνεργήματα γηήσια. Οὐκ οἰόμεθα ὃ ἄρα, τὴν σύνθεσιν, ἀρμονίαν τινὰ οὔσαν λόγων ἀνθρώποις ἐμφύτῳ, καὶ τῆς ψυχῆς αὐτῆς, οὐχὶ τῆς ἀκοῆς μόνης ἐφαπταμένην, ποικίλας κινοῦσαν ἰδέας ὀνομάτων, νοήσεων, πραγμάτων, κάλλους, εὐμελείας, πάντων ἡμῖν ἐντρόφον καὶ συγγενῶν, καὶ ἅμα τῇ μίξει καὶ πολυμορφίᾳ τῶν ἑαυτῆς φθόγγων τὸ παρεστὼς τῷ λέγοντι πάθος εἰς τὰς ψυχὰς τῶν πέλας παρεισάγουσαι, καὶ εἰς μετονομασίαν αὐτοῦ τοὺς ἀκούοντας αἰεὶ καθιστάσας, τῇ τε τῷ λέγωντος ἐπικοδομήσει τὰ μεγέθη συναρμύζουσας, δι' αὐτῶν τῶν κηλεῖν τε ὁμοῦ, καὶ πρὸς ὅγκον τε, καὶ ἀξίωμα, καὶ ὕψος, καὶ πᾶν, ὃ ἐν αὐτῇ περιλαμβάνει, ἡμᾶς ἐκάστοτε συνδιατιθέσθαι, παντοίως ἡμῶν τῆς διανοίας ἐπικρατοῦσας; Ἀλλ' ἔτι κε μανίᾳ τὸ περὶ τῶν οὕτως ὁμολογουμένων διασπαρῆν' ἀποχωρῶσα γὰρ ἢ πεῖρα πίστις. Ὑψηλὸν γε τοῦ δοκεῖν νόημα, καὶ ἐστὶ τῷ ὄντι θαυμάσιον, ὃ τῷ ψηφίσματι ὁ Δημοσθένης ἐπιφέρει "Τοῦτο τὸ ψηφισμα τὸν τότε τῇ πόλει περιστάντα κίνδυνον " παρελθεῖν ἐποίησεν, ὥσπερ νέφος." ἀλλ' αὐτῆς τῆς διανοίας οὐκ ἔλαττον τῇ ἀρμονίᾳ πεφώνηται· ὅλον τε γὰρ ἐπὶ τῶν δακτυλικῶν εἴρηται ῥυθμῶν εὐγενέσταται ὃ οὗτοι καὶ μεγεθοποιοί (διὸ καὶ τὸ ἡρῶν, ὣν ἴσμεν κάλλιστον, μέτρον συνιστάσιν) τὸ τε [ὥσπερ νέφος,] ἐπεὶ τοίγε ἐκ τῆς ἰδίας αὐτὸ χώρας μετὰβες, ὅποι δὴ ἐθέλεις, "Τοῦτο τὸ ψηφισμα, ὥσπερ " νέφος, ἐποίησε τὸν τότε κίνδυνον παρελθεῖν," ἢ νῆ Δία μίαν ἀπόκοψον συλλαβὴν μένον, "Ἐποίησεν παρελθεῖν, ὡς νέφος," καὶ εἴση, πόσον ἢ ἀρμονία τῷ ὕψει συνεχεῖ. Αὐτὸ γὰρ τὸ "Ὅσπερ νέφος" ἐπὶ μακροῦ τοῦ πρώτου ῥυθμοῦ βέβηκε, τέτρασι καταμετρούμενον χρόναις· ἐξαίρεθείσης δὲ τῆς μιᾶς συλλαβῆς, "Ὡς νέφος" εὐθὺς ἀκρωτηριάζει τῇ συγκατῇ τὸ μέγεθος. Ὡς ἔμπαιμι, ἐὰν ἐπεκτείνης, "Παρελθεῖν ἐποίησεν, ὥσπερ νέφος," τὸ αὐτὸ σημαίνει, αὐτὸ αὐτὸ δὲ ἐνὶ προσπίπτει

ὅτι τῷ μήκει τῶν ἄκρων χρόνων συνεκλύεται καὶ διαχαλῶνται τοῦ ὕψους τὸ ἀπότομον.

SECT. XL.

Ἐν δὲ τοῖς μάλιστα μεγεθοποιεῖ τὰ λεγόμενα, καθάπερ τὰ σώματα, ἢ τῶν μελῶν ἐπισύνθεσις, ὣν ἐν μὲν οὐδενί, τμηθὲν ἀφ' ἐτέρου, καθ' ἑαυτὸ ἀξιόλογον ἔχει, πάντα δὲ μετ' ἀλλήλων ἐκπληροῖ τέλειον σύστημα. Οὕτως τὰ μεγάλα, σκεδασθέντα μὲν ἀπ' ἀλλήλων ἄλλο ἄλλῃ, ἅμα ἑαυτοῖς συνδιαφορεῖ καὶ τὸ ὕψος· σωματοποιούμενα δὲ τῇ κοινωνίᾳ, καὶ ἔτι τῷ δεσμῷ τῆς ἀρμονίας περικλειόμενα, αὐτῷ τῷ κύκλῳ φωθέντα γίνονται· καὶ σχεδὸν ἐν ταῖς περιόδοις ἑαυτοῖς ἐστι πλήθους τὰ μεγέθη. Ἀλλὰ μὴν ὅτι γε πολλοὶ καὶ συγγραφῶν καὶ ποιητῶν, οὐκ ὄντες ὑψηλοὶ φύσει, μήποτε δὲ καὶ ἀμεγέθεις, ὅμως, κοινοῖς καὶ δημῶδεις τοῖς ὀνόμασι καὶ οὐδὲν ἐπαγομένους περιττὸν ὡς τὰ πολλὰ συγχρῶμενοι, διὰ μόνου τοῦ συνθεῖναι καὶ ἀρμόσαι ταῦτα ὅμως ὄγκον καὶ διάστημα, καὶ τὸ μὴ ταπεινοὶ δοκεῖν εἶναι, περιεβάλλοντο, καθάπερ ἄλλοι τε πολλοὶ, καὶ Φίλιστος, Ἀριστοφάνης ἐν τισιν, ἐν τοῖς πλείστοις Εὐριπίδης, ἱκανῶς ἡμῖν δεδήλωται. Μετά γέ τοι τὴν τεκνοκτονίαν Ἡράκλῃς φησι,

Γέμων κακῶν δὴ, κοῦκέτ' ἔσθ', ὅπη τεθῇ.

Σφόδρα δημῶδες τὸ λεγόμενον, ἀλλὰ γέγονεν ὑψηλόν, τῇ πλάσει ἀναλογεῖν· εἰ δ' ἄλλως αὐτὸ συναρμόσεις, φανήσεται σοι, διότι τῆς συνθέσεως ποιητῆς ὁ Εὐριπίδης μᾶλλον ἔστιν, ἢ τοῦ νοῦ. Ἐπὶ δὲ τῆς συρομένης ὑπὸ τοῦ ταύρου Δέρκης

— Εἰ δέ που

Τύχῃ, πέριξ εἰλέας εἰλῇ ἰμοῦ λαβών

Γυναικα, πέτραν, δρῦν, μεταλλάσσειν ἀεὶ,

ἔστι μὲν γενναῖον καὶ τὸ λῆμμα, ἀδρότερον δὲ γέγονε τῷ τὴν ἀρμονίαν μὴ κατασπεῦσθαι, μηδ' οἷον ἐν ἀποκλίσει φέρεσθαι, ἀλλὰ στηριγμούς τε ἔχειν πρὸς ἄλληλα τὰ ὀνόματα καὶ ἑξερείσματα τῶν χρόνων, πρὸς ἑδραῖον διαβεβηκότα μέγεθος.

SECT. XLI.

Μικροποιεῖν δ' οὐδὲν οὕτως ἐν τοῖς ὑψηλοῖς, ὡς βροτῶδες κε-

κλασμένος λόγῳ καὶ σεσοβημένος, οἷον δὴ πυρρῶν, καὶ τροχαῖοι, καὶ διχόρειοι, τέλεον εἰς ὀρχηστικὸν συνεκπίπτοντες· εὐθὺς γὰρ πάντα φαίνεται τὰ κατάρυθμα κομψά, καὶ μικροχαρῇ, καὶ ἀπαθέστατα διὰ τῆς ὁμοειδίας ἐπιπολάζοντα. Καὶ ἔτι τούτων τὸ χεῖριστον, ὅπως, ὥσπερ τὰ ὀδάρια τοὺς ἀκροατὰς ἀπὸ τοῦ πράγματος ἀφέλκει, καὶ ἐπ' αὐτὰ βιάζεται, οὕτως καὶ τὰ κατερρύθμισμένα τῶν λεγομένων οὐ τὸ τοῦ λόγου πάθος ἐνδίδωσι τοῖς ἀκούουσι, τὸ δὲ τοῦ ῥυθμοῦ, ὡς ἐνίστε προσιδόντας τὰς ὀφειλομένας καταλήξεις αὐτοὺς ὑποκροῦσιν τοῖς λέγουσι, καὶ φθάνοντας, ὡς ἐν χορῷ τινι, προαποδιδόναι τὴν βᾶσιν. Ὁμοίως δὲ ἀμεγέθη καὶ τὰ λίαν συγκεείμενα, καὶ εἰς μικρὰ καὶ βραχυσύλλαβα συγκεκομμένα, καὶ ὥσαντι γόμφους τισὶν ἐπαλλήλοις κατ' ἐγκοπὰς καὶ σκληρότητας ἐπισυνδεδεμένα.

SECT. XLII.

Ἐτι γε μὴν ὕψους μειωτικὸν καὶ ἡ ἄγαν τῆς φράσεως συγκοπή· πηροὶ γὰρ τὸ μέγεθος, ὅταν εἰς λίαν συνάγῃται βραχύ. Ἀκούεσθω δὲ νῦν μὴ τὰ δεόντως συνεστραμμένα, ἀλλ' ὅσα ἄντικρυς μικρὰ καὶ κατακεκερματισμένα· συγκοπή μὲν γὰρ κολούει τὸν νοῦν, συντομία δ' ἐπ' εὐθὺ ἄγει. Δῆλον δ', ὡς ἔμπαλιν τὰ ἐκτάδην ἀπόψυχα, τὰ παρ' ἄκαιρον μῆκος ἀνακαλούμενα.

SECT. XLIII.

Δεινὴ δ' αἰσχύνει τὰ μεγέθη καὶ ἡ μικρότης τῶν ὀνομάτων. Παρὰ γοῦν τῷ Ἡροδότῳ κατὰ μὲν τὰ λήμματα δαιμονίως ὁ χειμὼν πέφρασται, τινὰ δὲ νῆ Δία περιέχει τῆς ὕλης ἀδοξότερα· καὶ τοῦτο μὲν ἴσως· “Ζεσάσης δὲ τῆς θαλάσσης” ὡς τὸ Ζεσάσης πολὺ τὸ ὕψος περισπᾷ διὰ τὸ κακόστομον. Ἄλλ', Ὁ ἄνεμος, φησὶν, “ἐκόπασε” καὶ, Τοὺς περὶ τὸ ναυάγιον δρασσομένους ἐξεδέχετο “τέλος ἄχαρι.” Ἀσεμνον γὰρ τὸ Κοπάσαι καὶ ἰδιωτικόν· τὸ δ' Ἀχαρι τηλικούτου πάθους ἀντίκειτον. Ὁμοίως καὶ ὁ Θεόπομπος, ὑπερφυῶς σκευάσας τὴν τοῦ Πέρσου κατάβασιν ἐπ' Αἴγυπτον, ὀνοματίους τισὶ τὰ ὅλα διέβαλεν. “Ποία γὰρ πόλις, ἡ ποῖον ἔθνος τῶν κατὰ τὴν Ἀσίαν, οὐκ ἐπρεσβεύσατο πρὸς βασιλέα; Τί δὲ τῶν ἐκ τῆς γῆς

“γενησόμενον, ἢ τῶν κατὰ τέχνην ἐπιτελουμένων καλῶν ἢ τι-
 “ μίων, οὐκ ἐκομίσθη θῶρον ὡς αὐτόν; Οὐ πολλαὶ μὲν καὶ
 “ πολυτελεῖς στρωμναὶ καὶ χλανίδες, τὰ μὲν ἀλουργεῖς, τὰ
 “ δὲ ποικιλταί, τὰ δὲ λευκαί, πολλαὶ δὲ σκηναὶ χρυσαῖ, κατε-
 “ σκευασμέναι πᾶσι τοῖς χρησίμοις, πολλαὶ δὲ καὶ ξυστίδες
 “ καὶ κλῆναι πολυτελεῖς; Ἔτι δὲ καὶ κοῖλος ἄργυρος καὶ
 “ χρυσὸς ἀπειργασμένος, καὶ ἐκπώματα, καὶ κρατῆρες, ὧν
 “ τοὺς μὲν λιθοκολλήτους, τοὺς δ’ ἄλλους ἀκριβῶς καὶ πολυ-
 “ τελῶς εἶδες ἂν ἐκτεπονημένους. Πρὸς δὲ τοῦτοις ἀναρίθμη-
 “ τοι μὲν ὄπλων μυριάδες, τῶν μὲν Ἑλληνικῶν, τῶν δὲ βαρ-
 “ βαρικῶν ὑπερβάλλοντα δὲ τὸ πλῆθος ὑποζύγια, καὶ πρὸς
 “ κατακοπὴν ἱερεῖα εἰς ταῦτα· καὶ πολλοὶ μὲν ἀρτυμάτων μέ-
 “ διμνοι, πολλοὶ δ’ οἱ θύλακοι, καὶ σάκκοι, καὶ χάρται βι-
 “ βλίων, καὶ τῶν ἄλλων ἀπάντων χρησίμων· τὸσαῦτα δὲ κρέα
 “ τεταριγχευμένα παντοδαπῶν ἱερείων, ὡς σωροὺς αὐτῶν γε-
 “ νέσθαι τηλικούτους, ὥστε τοὺς προσιόντας πόρρωθεν ὑπολαμ-
 “ βάνειν ὄχλους εἶναι καὶ λόφους ἀνωθουμένους.” Ἐκ τῶν
 ὑψηλοτέρων ἐπὶ τὰ ταπεινότερα ἀποδιδράσκει, δέον ποιήσασθαι
 τὴν αὔξησιν ἔμπαλιν· ἀλλὰ τῇ θαυμαστῇ τῆς ὅλης παρα-
 σκευῆς ἀπαγγελίᾳ παραμίζας τοὺς θυλάκους, καὶ τὰ ἀρτύ-
 ματα, καὶ τὰ σακκία, μαγειρείου τινὰ φαντασίαν ἐποίησεν.
 “Ὡσπερ γὰρ, εἴ τις, ἐπ’ αὐτῶν ἐκείνων τῶν προκοσμημάτων,
 μεταξὺ τῶν χρυσίων καὶ λιθοκολλήτων κρατήρων, καὶ ἀργύρου
 κοίλου, σκηνῶν τε ὀλοχρύσων καὶ ἐκπωμάτων, φέρων μέσα
 ἔθηκε θυλάκια καὶ σακκία, ἀπρεπὲς ἂν ἦν τῇ προσόψει τὸ ἔρ-
 γον· οὕτω καὶ τῆς ἐρμηνείας τὰ τοιαῦτα ὀνόματα αἰσχη καὶ
 οἰονεῖ στίγματα καθίσταται, παρὰ καιρὸν ἐγκαταταττόμενα.
 Παρέκειτο δ’ ὡς ὀλοσχερῶς ἐπελθεῖν καὶ οὐς ὄχλους λέγει
 συμβεβλησθαι, καὶ περὶ τῆς ἄλλης παρασκευῆς, οὕτως ἀλ-
 λάξας, εἰπεῖν καμήλους καὶ πλῆθος ὑποζυγίων, φορταγωγού-
 των πάντα τὰ πρὸς τρυφὴν καὶ ἀπόλαυσιν τραπέζων χορηγῆ-
 ματα· ἢ σωροὺς ὀνομάσαι παντοίων σπερμάτων, καὶ τῶν, ἀπ’ αὐ-
 τῶν διαφέρει πρὸς ὀφιοποιίας καὶ ἡδυπαθείας μᾶλλον, ἢ, εἴπερ πά-
 ρα, ὡς ἐβούλετο, αὐτάρκη οὕτως θεῖναι, καὶ ὅσα τραπέζοι καὶ

εἶπειν καὶ ὀφιοποιῶν ἡδύσματα. Οὐ γὰρ δεῖ καταπτῆν ἐν ταῖς ὕψεσιν εἰς τὰ ῥυπαρά καὶ ἐξυβρισμένα, ἀν μὴ σφόδρα ὑπότινος ἀνάγκης συνδιωκόμεθα· ἀλλὰ τῶν πραγμάτων πρέπει ἀν καὶ τὰς φωνὰς ἔχειν ἀξίας, καὶ μιμνεῖσθαι τὴν δημιουργήσασαν φύσιν τὸν ἄνθρωπον, ἣτις ἐν ἡμῖν τὰ μέρη τὰ ἀπόρρητα οὐκ ἔθηκεν ἐν προσώπῳ, οὐδὲ τὰ τοῦ πατὸς ὅγκον περιηθήματα· ἀπεκρίψατο δὲ, ὡς ἐνῆν, καὶ, κατὰ τὸν Ξενοφῶντα, τοὺς τούτων ὅτι πορρωτάτω ὅχετούς ἀπέστρεψεν, οὐδαμῇ κατασχύνασα τὸ τοῦ ὅλου ζῶου κάλλος. Ἀλλὰ γὰρ οὐκ ἐπ' εἶδους ἀπέγει τα μικροποιὰ διαριθμεῖν προὔπεδεδειγμένον γὰρ τῶν, ὅσα εὐγενεῖς καὶ ὑψηλοὺς ἐργάζεται τοὺς λόγους, δῆλον, ὡς τὰ ἐναντία τούτων ταπεινοὺς ποιήσει κατὰ τὸ πλεῖστον καὶ ἀσχήμονας.

SECT. XLIV.

Ἐκεῖνο μέντοι λοιπὸν ἕνεκα τῆς σῆς χρηστομαθείας οὐκ ἀκηρόμεν ἐπιπροσθεῖναι καὶ διασαφήσαι, Τερεντικῶς φίλτατε, ὅπερ ἐξήγησέ τις τῶν φιλοσόφων προσεναγγχος, Θαυμά μ' ἔχει, λέγων, ὡς ἀμέλει καὶ ἐτέρους πολλοὺς, πῶς ποτε κατὰ τὸν ἡμέτερον αἰῶνα πιθανὰ μὲν ἐπ' ἄκρον καὶ πολιτικά, δριμυεῖά τε καὶ ἐντρεχεῖς, καὶ μάλιστα πρὸς ἡδονὰς λόγων εὐφοροὶ, ὑψηλαὶ δὲ λῖαν καὶ ὑπερμεγέθεις, πλὴν εἰ μὴ τι σπάνιον, οὐκέτι γίνονται φύσεις. Τοσαύτη λόγων κοσμικὴ τις ἐπέχει τὸν βίον ἀφορία. Ἡ, νῆ Δί', ἔφη, πιστευτέον ἐκείνῳ τῷ θρυλλομένῳ, ὡς ἡ δημοκρατία τῶν μεγάλων ἀγαθῇ τιθηνός, ἥ μόνῃ σχεδὸν καὶ συνήκμασαν οἱ περὶ λόγους δεινοὶ καὶ σπουδέθων; Θρέψαι τε γὰρ, φησὶν, ἰκανὴ τὰ φρονήματα τῶν μεγαλοφρόνων ἢ ἐλευθερία καὶ ἐπελπίσαι, καὶ ἅμα διελθεῖν τὰ πρόθυμα τῆς πρὸς ἀλλήλους ἐρίδος καὶ τῆς περὶ τὰ πρατεῖα φιλοτιμίας. Ἐτι γε μὴν διὰ τὰ προκείμενα ἐν ταῖς πολιτείαις ἑπαθλα ἐκάστοτε τὰ ψυχικὰ προτερήματα τῶν ῥητόρων μελετώμενα ἀκονᾶται, καὶ οἷον ἐκτρίβεται, καὶ τοῖς πράγμασι κατὰ τὸ εἶκος ἐλεύθερα συνεκλάμπει. Οἱ δὲ νῦν εὐίσκατοι, ἔφη, παιδομαθεῖς εἶναι δουλείας δικαίας, τοῖς αὐτῆς ἔθεσι καὶ ἐπιτηδεύμασιν ἐξ ἀπαλῶν ἔτι φρονημάτων μονοτονικῶς ἐκστρατο-

νομένοι, καὶ ἄγευστοι καλλίστου καὶ γονιματάτου λόγων νό-
ματος, (τὴν ἐλευθερίαν, ἔφη, λέγω) διόπερ οὐδὲν ὅτι μὴ κόλα-
κες ἐμβαίνομεν μεγαλοφυνεῖς. Διὰ τοῦτο τὰς μὲν ἄλλας ἕξεις
καὶ εἰς οἰκέτας πίπτειν ἔφασκεν, δοῦλον δὲ μηδένα γίνεσθαι
ρήτορα· εὐθὺς γὰρ ἀναξεῖ τὸ ἀπαρήσiasτον, καὶ οἷον ἔμφρου-
ρον ὑπὸ συνηθείας αἰεὶ κεκονδυλισμένον·

Ἕμῃσι γὰρ τ' ἀρετῆς,

κατὰ τὸν Ὅμηρον,

ἐκπαύεται δοῦλον ἡμαρ.

Ὡς περ οὖν, (εἴ γε, φησὶ, τοῦτο πιστὸν ἀκούω,) τὰ γλωττο-
κομα, ἐν οἷς οἱ Πυγμαῖοι καλούμενοι τρέφονται, οὐ μόνον κω-
λύει τῶν ἐγκεκλεισμένων τὰς αὐξήσεις, ἀλλὰ καὶ συναυρεῖ διὰ
τὸν περικείμενον τοῖς σώμασι δεσμόν· οὕτως ἅπασαν δουλείαν,
κἂν ᾗ δικαιοσύνη, ψυχῆς γλωττόκομον καὶ κοινὸν δὴ τις ἀπο-
φῆναιτο δεσμοτῆριον. Ἐγὼ μέντοι γε ὑπολαμβάνων Ῥαῖδιον,
ἔφην, ὃ βέλτιστε, καὶ ἴδιον ἀνθρώπου, τὸ καταμέμφεσθαι τὰ
αἰεὶ παρόντα· ὅρα δὲ, μή ποτ' ἄρα καὶ ἡ τῆς οἰκουμένης εἰρήνῃ
διαφθείρει τὰς μεγάλας φύσεις, πολὺ δὲ μᾶλλον ὃ κατέχων
ἡμῶν τὰς ἐπιθυμίας ἀπεριόριστος οὗτος πόλεμος, καὶ νῦν Δία
πρὸς τούτοις τὰ φρουροῦντα τὸν νῦν βίον, καὶ κατ' ἄκρας ἄγον-
τα καὶ φέροντα ταυτὶ πάθη. Ἡ γὰρ φιλοχρηματία, πρὸς ἡν
ἅπαντες ἀπλήστως ἤδη νοσοῦμεν, καὶ ἡ φιληδονία δουλαγω-
γοῦσι, μᾶλλον δὲ, ὡς ἂν εἴποι τις, καταβυθίζουσιν αὐτάνδρους
ἤδη τοὺς βίους· φιλαργυρία μὲν νόσημα μικροποιῶν, φιληδονία
δ' ἀγενέστατον. Οὐ δὲ ἔχω λογιζόμενος εὐρεῖν, ὡς οἶόν τε,
πλεῖστον ἀόριστον ἐκτιμήσαντας, τὸ δ' ἀληθέστερον εἰπεῖν, ἐκ-
θειάσαντας, τὰ συμφύη τούτῳ κακὰ εἰς τὰς ψυχὰς ἡμῶν ἐπει-
σιόντα μὴ παραδέχεσθαι. Ἀκολουθεῖ γὰρ τῷ ἀμέτρῳ πλούτῳ
καὶ ἀπολάσῃ συνημμένη καὶ ἴσα, φασί, βαίνουσα πολυτέ-
λεια, καὶ ἅμα, ἀναίοντος ἐκείνου τῶν πύλων καὶ οἴκων τὰς
εἰσόδους, εἰς ἃς ἐμβαίνει, καὶ συνοικίζεται. Χρονίσαντα δὲ
ταῦτα ἐν τοῖς βίοις, νεοττοποιεῖται, κατὰ τοὺς σοφοὺς, καὶ,
ταχέως γενόμενα περὶ τεκνοποιῖαν, ἀλαζονείαν τε γενῶσι, καὶ
τύφον, καὶ τρυφήν, οὐ νόθα ἑαυτῶν γενήματα, ἀλλὰ καὶ παρὰ

γῆσια. Ἐὰν δὲ καὶ τούτους τις τοῦ πλούτου τοὺς ἐκγόνους εἰς ἡλικίαν ἔλθειν ἑάσῃ, ταχέως δεσπότης ταῖς ψυχαῖς ἐντίκτουςιν ἀπαραιτήτους, ὕβριν καὶ παρανομίαν καὶ ἀναισχυντίαν. Ταῦτα γὰρ οὕτως ἀνάγκη γίνεσθαι, καὶ μηκέτι τοὺς ἀνθρώπους ἀναβλέπειν, μηδὲ πέρα φήμης εἶναι τινα λόγον, ἀλλὰ τοιούτων ἐν κύκλῳ τελεσιουργεῖσθαι κατ' ὀλίγον τῶν βίων τὴν διαφθοράν, φθίνειν δὲ καὶ καταμαραίνεσθαι τὰ ψυχικὰ μεγέθη, καὶ ἄξηλα γίνεσθαι, ἥνικα τὰ θνητὰ ἐαυτῶν μέρη κἀνόνητα ἐκθαμμάζοιεν, παρέντες αὖξιν τ' ἀθάνατα. Οὐ γὰρ ἐπὶ κρίσει μὲν τις δεκασθεὶς οὐκ ἂν ἐπὶ τῶν δικαίων καὶ καλῶν ἐλευθερός καὶ ἰγίης ἂν κριτὴς γένοιτο· ἀνάγκη γὰρ, τῷ δωροδόκῳ τὰ οἰκεῖα μὲν φαίνεσθαι καλὰ καὶ δίκαια. Ὅπου δὲ ἡμῶν ἐκάστου τοὺς ὅλους ἤδη βίους δεκασμοὶ βραβεύουσι, καὶ ἀλλοτρίων θῆραι θανάτων, καὶ ἐνέδραι διαθηκῶν, τὸ δ' ἐκ τοῦ παντὸς κερδαίνειν ὠκούμεθα τῆς ψυχῆς, ἕκαστος πρὸς τῆς φιλοχρηματίας ἠνδραποδισμένοι, ἄρα δὴ ἐν τῇ τοσαύτῃ λοιμικῇ τοῦ βίου διαφθορᾷ δοκοῦμεν ἔτι ἐλευθέρον τινα κριτὴν τῶν μεγάλων, ἢ διηκόντων πρὸς τὸν αἰῶνα, καὶ δέκαστον ἀπολελεῖφθαι, καὶ μὴ καταρχαιρεσιάζεσθαι πρὸς τῆς τοῦ πλεονεκτεῖν ἐπιθυμίας; Ἀλλὰ μήποτε τοῖς τοιούτοις, οἳ περ ἔσμεν ἡμεῖς, ἄμεινον ἄρχεσθαι, ἢ ἐλευθέροις εἶναι· ἐπεὶ τοίγχε ἀφεθεῖσαι τὸ σύνολον, ὥς ἐξ εἰρκτῆς ἀφετοί, κατὰ τῶν πλησίον αἱ πλεονεξίαι καὶ ἐπικαύσειαν τοῖς κακοῖς τὴν οἰκουμένην. Ὅλως δὲ διαπανδὸν ἔφη εἶναι τῶν νῦν γεννωμένων φύσεων τὴν ῥαθυμίαν, ἥ, πλὴν ὀλίγων, πάντες ἐγκαταβιοῦμεν, οὐκ ἄλλως πονοῦντες ἢ ἀναλαμβάνοντες, εἰ μὴ ἐπαινῶν καὶ ἡδονῆς ἕνεκα, ἀλλὰ μὴ τῆς ζήλου καὶ τιμῆς ἀξίας ποτὲ ὠφελείας. Κράτιστον δ' εἰκὴ ταῦτ' ἔαν, ἐπὶ δὲ τὰ συνεχῇ χωρεῖν ἣν δὲ ταῦτα τὰ πάθη, περὶ ὧν ἐν ἰδίῳ προηγουμένως ὑπεσχόμεθα γράφειν ὑπομνήματι, τὴν τε τοῦ ἄλλου λόγου καὶ αὐτοῦ τοῦ ὕψους μοῖραν ἐπεχόντων, ὥς ἡμῖν δοκεῖ, οὐκ ἐλαχίστην.

APPENDICES.

δὲ λόγου τὸ ὑπεραίρεν, ὡς ἔφην, τὰ ἀνθρώπινα. Προσάγει δ' ὁμοίως, (ἀνακάμπτει γὰρ ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ἡμῶν τοῦ ὑπομνήματος ἢ παραίνεσις,) ἐπειδὴ τὸ μὲν ἀδιάπτωτον ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ τέχνης ἐστὶ κατόρθωμα, τὸ δ' ἐν ὑπεροχῇ, πλὴν οὐχ ὁμάτονα, μεγαλοφυΐας, βοήθημα τῇ φύσει πάντῃ πορίζεσθαι τὴν τέχνην. ἢ γὰρ ἀλληλουχία τούτων ἴσως γένοιτ' ἂν τὸ τέλειον. Τοσαῦτα ἦν ἀναγκαῖον ὑπὲρ τῶν προτεθέντων ἐπικρίναι σκευμάτων· χαιρέτω δ' ἕκαστος, οἷς ἤδεται.

SECT. XXXVII.

Ταῖς δὲ μεταφοραῖς γειτιῶσιν (ἐπαυτέον γὰρ) αἱ παραβολαὶ καὶ εἰκόνες, ἐκείνη μόνον παραλλάττουσαι —

SECT. XXXVIII.

—στοὶ καὶ αἱ τοιαῦται· “Εἰ μὴ τὸν ἐγκέφαλον ἐν ταῖς “ πτέρυγαις κατακεπατημένον φορεῖτε.” Διόπερ εἶδέναι χρὴ τὸ μέχρι τοῦ παροριστέου ἕκαστον· τὸ γὰρ ἐνίστε πραιτέρω προεκπίπτειν ἀναρεῖ τὴν ὑπερβολὴν, καὶ τὰ τοιαῦτα ὑπερτεινόμενα χαλαταί, ἔσθ' ὅτε καὶ εἰς ὑπεναντιώσεις ἀντιπεριίσταται. Ὁ γοῦν Ἰσοκράτης, οὐκ οἶδ' ὅπως, παιδὸς πρῶγμα ἔπαθεν, διὰ τὴν τοῦ πάντα αὐξητικῶς ἐθέλειν λέγειν φιλοτιμίαν. Ἔστι μὲν γὰρ ὑπόθεσις αὐτῷ τοῦ Πανηγυρικοῦ λόγου, ὡς ἡ Ἀθηναίων πόλις ταῖς εἰς τοὺς Ἕλληνας ἐνεργесиαῖς ὑπερβάλλει. τὴν Λακεδαιμονίων· ὃ δ' εὐθὺς ἐν τῇ εἰσβολῇ ταῦτα τίθησιν· “Ἐπειδ’ “ οἱ λόγοι τοσαύτην ἔχουσι δύναμιν, ὥσθ' οἶόν τ' εἶναι καὶ τὰ “ μεγάλα ταπεινὰ ποιῆσαι, καὶ τοῖς μικροῖς περιθεῖναι μέγεθος, καὶ τὰ παλαιὰ καινῶς εἰπεῖν, καὶ περὶ τῶν νεωστὶ γεγενημένων ἀρχαίως διελθεῖν.” Οὐκοῦν, φησί τις, Ἰσοκράτης, οὕτως μέλλεις καὶ τὰ περὶ Λακεδαιμονίων καὶ Ἀθηναίων ἀναλλάττειν; Σχεδὸν γὰρ τὸ τῶν λόγων ἐγκώμιον ἀπιστίας τῆς καθ' αὐτοῦ τοῖς ἀκούουσι παράγγελμα καὶ προῖκιον ἐξέθηκε. Μήποτε οὖν ἄρισται τῶν ὑπερβολῶν (ὡς καὶ ἐπὶ τῶν σχημάτων προεἴπομεν) αἱ αὐτὸ τοῦτο διαλανθάνουσαι, ὅτι εἰσὶν ὑπερβολαί. Γίνεται δὲ τοιόνδε, ἐπειδὴν ὑπὸ ἐκπαθείας μεγέθει τινὶ συνεκφυῶνται περιστάσεως, ὅπερ ὁ Θουκυδίδης ἐπὶ τῶν ἐν Σικελίᾳ φθειρομένων ποιεῖ. “Οἱ τε γὰρ Συρακούσιοι,” φησὶν, “ἐπι-

“καταβάντες τοὺς ἐν τῷ ποταμῷ μάλιστα ἔσφαζον καὶ τὸ
 “ἔδαρ· εὐθὺς διέφθαρτο· ἀλλ’ οὐδὲν ἦσσαν ἐκίετο ὁμοῦ τῷ
 “πῆλῳ ἡματωμένον, καὶ τοῖς πολλοῖς ἔτι ἦν περιμάχῃον.”
 Αἷμα καὶ πῆλόν πινόμενα ὅμως εἶναι περιμάχῃον ἔτι, ποιεῖ
 πιστὸν ἢ τοῦ πάθους ὑπεροχὴ καὶ περίστασις. Καὶ τὸ Ἡρο-
 δότειον ἐπὶ τῶν ἐν Θερμοπύλαις ὁμοιον. “Ἐν τούτῳ,” φησὶν,
 “ἀλεξομένους μαχαίρησιν, ὅσοις αὐτῶν ἔτι ἐτύγγανον περιού-
 “σαι, καὶ χερσὶ καὶ στόμασι, κατέχουσιν οἱ βάρβαροι βέλ-
 “λοντες.” Ἐνταῦθ, εἶδόν ἐστι τὸ καὶ στόμασι μάχεσθαι πρὸς
 ἀπλυσμένους, καὶ ὁποῖόν τι τὸ κατακεχῶσθαι βέλεσιν, ἑρεῖς;
 Πλὴν ὁμοίως ἔχει πίστιν· οὐ γὰρ τὸ πρᾶγμα ἕνεκα τῆς ὑπερ-
 βολῆς παραλαμβάνεσθαι δοκεῖ, ἢ ὑπερβολὴ δ’ εὐλόγως γενᾶ-
 σθαι πρὸς τοῦ πράγματος. Ἔστι γὰρ, ὡς οὐ διαλείπω λέγων,
 παντὸς τολμήματος λεκτικῷ λύσις καὶ πανάκειά τις τὰ ἐγγὺς
 ἐκστάσεως ἔργα καὶ πάθη ὅθεν καὶ τὰ κωμικὰ, καίτοιγ’ εἰς
 ἀπιστίαν ἐκπίπτοντα, πιθανὰ διὰ τὸ γελοῖον

Ἄγρὸν ἔσχ’ ἐλάττω γῆν ἔχοντ’ ἄρ’ ἐπιστολῆς
 Λακωνικῆς —

καὶ γὰρ ὁ γέλως πάθος ἐν ἡδονῇ. Αἱ δ’ ὑπερβολαί, καθάπερ
 ἐπὶ τὸ μείζον, οὕτως καὶ ἐπὶ τοῦλαττον, ἐπειδὴ κοινὸν ἀμφοῖν ἢ
 ἐπίτασις· καὶ πῶς ὁ διασχυρμὸς ταπεινότητός ἐστιν αὔξησις.

SECT. XXXIX.

Ἡ πέμπτη μοῖρα τῶν συντελουσῶν εἰς τὸ ὕψος, ὃν γε ἐν
 ἀρχῇ προϋθέμεθα, ἔθ’ ἡμῖν λείπεται, ὃ κράτιστε. Ἡ διὰ τῶν
 λόγων αὕτη ποιὰ σύνθεσις. Ὅτι ἐν δυσὶν ἀποχρώντως
 ἀποδεδωκότες συντάγμασιν, ὅσα γε τῆς θεωρίας ἦν ἡμῖν ἐφικτὰ,
 τοσαῦτον ἐξ ἀνάγκης προσθεῖμεν ἂν εἰς τὴν παροῦσαν ὑπόθεσιν,
 ὥς οὐ μόνον ἐστὶ πειθοῦς καὶ ἡδονῆς ἢ ἀρμονία φυσικὸν ἀνθρώ-
 πους, ἀλλὰ καὶ μεγαληγορίας καὶ πάθους θαυμαστόν τι ὄργανον.
 Οὐ γὰρ αὐλὸς μὲν ἐντίθησιν τινα πάθη τοῖς ἀκροαμένοις,
 καὶ οἷον ἑκφρονας καὶ κορυβαντισμοῦ πλήρεις ἀποτελεῖ, καὶ
 βῆσιν ἐνδοῦς τινα ρυθμοῦ πρὸς ταύτην ἀναγκάζει βαίνειν ἐν
 ρυθμῷ καὶ συνεξομοιοῦσθαι τῷ μέλει τὸν ἀκροατὴν, καὶ ἄμου-
 σος ἢ παντάπασιν; καὶ, νῆ Δία, φθόγγοι κιθάρας, οὐδὲν ἀπλᾶς

σημαίνοντες, ταῖς τῶν ἡχῶν μεταβολαῖς, καὶ τῇ πρὸς ἀλλήλους κρούσει καὶ μίξει, τῆς συμφωνίας θαυμαστὸν ἐπάγονσι πολλάκις, εἰς ἐπίστασιν, θέλητρον; Καίτοι τὰ ταιαῦτα εἶδωκα καὶ μιμήματα νόθα ἐστὶ πειθοῦς, οὐχὶ τῆς ἀνθρωπείας φύσεως, ὡς ἔφην, ἐνεργήματα γήσια. Οὐκ οἶόμεθα δ' ἄρα, τὴν σύνθεσιν, ἀρμονίαν τινὰ οὔσαν λόγων ἀνθρώποις ἐμφύτων, καὶ τῆς ψυχῆς αὐτῆς, οὐχὶ τῆς ἀκοῆς μόνης ἐφαπτομένον, ποικίλας κινούσαν ἰδέας ὀνομάτων, νοήσεων, πραγμάτων, κάλων, εὐμελείας, πάντων ἡμῖν ἐντρόφον καὶ συγγενῶν, καὶ ἅμα τῇ μίξει καὶ πολυμορφίᾳ τῶν ἐαυτῆς φθόγγων τὸ παρεστὼς τῷ λέγοντι πάθος εἰς τὰς ψυχὰς τῶν πέλας παρεισάγονται, καὶ εἰς μετανάσκειν αὐτοῦ τοὺς ἀκούοντας αἰὲ καθιστάσας, τῇ τε τῶν λέξεων ἐπικοδομήσει τὰ μεγέθη συναρμόζουσιν, δι' αὐτῶν τῶν κηλεῖν τε ὁμοῦ, καὶ πρὸς ὅγκον τε, καὶ ἀξίωμα, καὶ ἦθος, καὶ πᾶν, ὃ ἐν αὐτῇ περιλαμβάνει, ἡμᾶς ἐκάστοτε σινδιαιθῆναι, παντοίως ἡμῶν τῆς διανοίας ἐπικρατοῦσαν; Ἀλλ' ἔσκε μανία τὸ περὶ τῶν οὕτως ὁμολογουμένων διασπαρῆν ἀποχρῶσα γὰρ ἡ πείρα πίστις. Ὑψηλὸν γε τοῦ δοκεῖν νόημα, καὶ ἐστὶ τῷ ὄντι θαυμάσιον, ὃ τῷ ψηφίσματι ὁ Δημοσθένης ἐπιφέρει "Τοῦτο τὸ ψηφίσμα τὸν τότε τῇ πόλει περιστάντα κίνδυνον "παρελθεῖν ἐποίησεν, ὥσπερ νέφος" ἀλλ' αὐτῆς τῆς διανοίας οὐκ ἔλαττον τῇ ἀρμονίᾳ πεφάνηται· ἄλλο τε γὰρ ἐπὶ τῶν δακτυλικῶν εἶρηται ῥυθμῶν εὐγενέστατοι δ' αὐτοὶ καὶ μεγεθοποιοί· (διὸ καὶ τὸ ἡρῶν, ὃν ἴσμεν κάλλιστον, μέτρον σινιστάσιν) τό τε [ὥσπερ νέφος,] ἐπεὶ τοῖγε ἐκ τῆς ἰδίας αὐτὸ χώρας μετὰβες, ὅποι δὴ ἐθέλεις, "Τοῦτο τὸ ψηφίσμα, ὥσπερ "νέφος, ἐποίησε τὸν τότε κίνδυνον παρελθεῖν," ἢ νῆ Δία μίαν ἀπόκοψον συλλαβὴν μόνον, "Ἐποίησεν παρελθεῖν, ὡς νέφος," καὶ εἶση, πόσον ἡ ἀρμονία τῷ ὕψει σιωπεῖ. Αὐτὸ γὰρ τὸ "Ὡσπερ νέφος" ἐπὶ μακροῦ τοῦ πρώτου ῥυθμοῦ βέβηκε, τέτρασι καταμετρονμένον χρόναις· ἐξαιρεθείσης δὲ τῆς μιᾶς συλλαβῆς, "Ὡς νέφος" εὐθὺς ἀκρωτηριάζει τῇ συγκατῇ τὸ μέγεθος. Ὡς ἔμπαλιν, ἐὰν ἐπεκτείνης, "Παρελθεῖν ἐποίησεν, ὥσπερ νέφος," τὸ αὐτὸ σημαίνει, ἐν τὸ αὐτὸ δὲ ἔτι προσπίπτει

ὅτι τῷ μήκει τῶν ἄκρων χρόνων συνεκλύεται καὶ διαχαλῶνται τοῦ ὕψους τὸ ἀπότημον.

SECT. XLI.

Ἐν δὲ τοῖς μάλιστα μεγεθοποιεῖ τὰ λεγόμενα, καθάπερ τὰ σώματα, ἢ τῶν μελῶν ἐπισύνθεσις, ὣν ἓν μὲν οὐδενί, τμηθὲν ἀφ' ἑτέρου, καθ' ἑαυτὸ ἀξιόλογον ἔχει, πάντα δὲ μετ' ἀλλήλων ἐκπληροῖ τέλειον σύστημα. Οὕτως τὰ μεγάλα, σπεδασθέντα μὲν ἀπ' ἀλλήλων ἄλλο ἄλλῃ, ἅμα ἑαυτοῖς συνδιαφορεῖ καὶ τὸ ὕψος· σωματοποιούμενα δὲ τῇ κοινωνίᾳ, καὶ ἔτι τῷ δεσμῷ τῆς ἁρμονίας περικλειόμενα, αὐτῷ τῷ κύκλῳ φωνήεντα γίνονται· καὶ σχεδὸν ἐν ταῖς περιόδοις ἕκαστός ἐστι πλήθους τὰ μεγέθη. Ἀλλὰ μὴν ὅτι γε πολλοὶ καὶ συγγραφέων καὶ ποιητῶν, οὐκ ὄντες ὑψηλοὶ φύσει, μήποτε δὲ καὶ ἀμεγέθεις, ὅμως, κοινοῖς καὶ δημῶδεσι τοῖς ὄνόμασι καὶ οὐδὲν ἐπαγομένοις περιττὸν ὡς τὰ πολλὰ συγχρώμενοι, διὰ μόνου τοῦ συνθεῖναι καὶ ἁρμόζειν ταῦτα ὅμως ὄγκον καὶ διάστημα, καὶ τὸ μὴ τάπεινοί δοκεῖν εἶναι, περιεβάλλοντο, καθάπερ ἄλλοι τε πολλοὶ, καὶ Φίλιστος, Ἀριστοφάνης ἐν τισιν, ἐν τοῖς πλείστοις Εὐριπίδης, ἰκανῶς ἡμῖν δεδήλωται. Μετὰ γέ τοι τὴν τεκνοκτονίαν Ἡρακλῆς φησι,

Γίμω κακῶν δὴ, κούκέτ' ἔσθ', ἔπη τεσθῇ.

Σφόδρα δημῶδες τὸ λεγόμενον, ἀλλὰ γέγονεν ὑψηλόν, τῇ πλασσει ἀναλογοῦν· εἰ δ' ἄλλως αὐτὸ συναρμόσεις, φανήσεται σοι, διότι τῆς συνθέσεως ποιητῆς ὁ Εὐριπίδης μᾶλλον ἔστιν, ἢ τοῦ νοῦ. Ἐπὶ δὲ τῆς συρομένης ἐπὶ τοῦ ταύρου Δίρκης

— Εἰ δέ που

Τύχῃ, πέριξ εἰλίας εἰλῇ ἱμῶ λαβεῖν

Γοναῖκα, πόνραν, δρῶν, μεταλλάσσειν αἰεῖ,

ἔστι μὲν γενναῖον καὶ τὸ λῆμμα, αἰρότερον δὲ γέγονε τῷ τὴν ἁρμονίαν μὴ κατασπεῦσθαι, μηδ' οἶον ἐν ἀποκυλίσματι φέρεσθαι, ἀλλὰ στηριγμούς τε ἔχειν πρὸς ἄλλα τὰ ὄνόματα καὶ ἑξερείσματα τῶν χρόνων, πρὸς ἑδραῖον διαβεβηκότα μέγεθος.

SECT. XLI.

Μικροποιοῦν δ' οὐδὲν οὕτως ἐν τοῖς ὑψηλοῖς, ὡς ῥέθμους κε-

κλασμένος λόγος καὶ σεσοβημένος, οἷον δὴ πυρρῆγοι, καὶ τροχαῖοι, καὶ διχόρειοι, τέλειον εἰς ὀρχηστικὸν συνεκπίπτοντες· εὐθὺς γὰρ πάντα φαίνεται τὰ κατάρυθμα κομψὰ, καὶ μικροχαρῇ, καὶ ἀπαθέστατα διὰ τῆς ὁμοειδίας ἐπιπολάζοντα. Καὶ ἔτι τούτων τὸ χεῖριστον, ὅπως, ὥσπερ τὰ ῥοδάρια τοὺς ἀκροατὰς ἀπὸ τοῦ πράγματος ἀφέλκει, καὶ ἐπ' αὐτὰ βιάζεται, οὕτως καὶ τὰ κατεβρύθμισμένα τῶν λεγομένων οὐ τὸ τοῦ λόγου πάθος ἐνδίδωσι τοῖς ἀκούουσι, τὸ δὲ τοῦ ῥυθμοῦ, ὡς ἐνίοτε προειδόμενος τὰς ὀφειλομένας καταλήξεις αὐτοὺς ὑποκρούειν τοῖς λέγουσι, καὶ φθάνοντας, ὡς ἐν χορῷ τινι, προαποδιδόναι τὴν βάσιν. Ὅμοίως δὲ ἀμεγέθη καὶ τὰ λίαν συγκεκλιμένα, καὶ εἰς μικρὰ καὶ βραχυσύλλαβα συγκεκομμένα, καὶ ὥσαντι γόμφους τισὶν ἐπαλλήλοις κατ' ἐγκοπὰς καὶ σκληρότητας ἐπισυνδεδεμένα.

SECT. XLII.

Ἔτι γε μὴν ὕψους μειωτικὸν καὶ ἡ ἄγαν τῆς φράσεως συγκοπή· πηροὶ γὰρ τὸ μέγεθος, ὅταν εἰς λίαν συνάγηται βραχύ. Ἀκουέσθω δὲ νῦν μὴ τὰ δεόντως συνεστραμμένα, ἀλλ' ὅσα ἄστικρυς μικρὰ καὶ κατακεκερματισμένα· συγκοπή μὲν γὰρ κολοῦει τὸν νοῦν, συντομία δ' ἐπ' εὐθὺ ἄγει. Δῆλον δ', ὡς ἔμπαλιν τὰ ἐκτάδην ἀπόψυχα, τὰ παρ' ἁκαιοῖν μῆκος ἀνακαλούμενα.

SECT. XLIII.

Δεινὴ δ' αἰσχύναι τὰ μεγέθη καὶ ἡ μικρότης τῶν ὀνομάτων. Παρὰ γοῦν τῷ Ἡροδότῳ κατὰ μὲν τὰ λήμματα δαιμονίως ὁ χειμὼν πέφρασται, τινὰ δὲ νῆ Δία περιέχει τῆς ὕλης ἀδοξότερα· καὶ τοῦτο μὲν ἴσως· “Ζεσάσης δὲ τῆς θαλάσσης” ὡς τὸ Ζεσάσης πολὺ τὸ ὕψος περισπᾷ διὰ τὸ κακόστομον. Ἄλλ', Ὁ ἄνεμος, φησὶν, “ἐκόπασε” καὶ, Τοὺς περὶ τὸ ναυάγιον δρασσομένους ἐξεδέχετο “τέλος ἄχαρι.” Ἀσεμνον γὰρ τὸ Κοπάσαι καὶ ἰδιωτικόν· τὸ δ' Ἀχαρι τηλικούτου πάθους ἀνέκειται. Ὅμοίως καὶ ὁ Θεόπομπος, ὑπερφυῶς σκευάσας τὴν τοῦ Πέρσου κατάβασιν ἐπ' Αἴγυπτον, ὀνοματίους τισὶ τὰ ὅλα διέβαλεν. “Ποία γὰρ πόλις, ἢ ποῖον ἔθνος τῶν κατὰ τὴν Ἀσίαν, οὐκ ἐπρεσβεύσατο πρὸς βασιλέα; Τί δὲ τῶν ἐκ τῆς γῆς

“γεννημένων, ἢ τῶν κατὰ τέχνην ἐπιτελουμένων καλῶν ἢ τι-
 “ μίων, οὐκ ἐκομίσθη θῶρον ὡς αὐτόν; Οὐ πολλαὶ μὲν καὶ
 “ πολυτελεῖς στρωμναὶ καὶ χλανίδες, τὰ μὲν ἀλουργεῖς, τὰ
 “ δὲ ποικιλταί, τὰ δὲ λευκαί, πολλαὶ δὲ σκηναὶ χρυσαῖ, κατε-
 “ σκευασμένοι πᾶσι τοῖς χρησίμοις, πολλαὶ δὲ καὶ ξυστίδες
 “ καὶ κλῖναι πολυτελεῖς; Ἔτι δὲ καὶ κοῖλος ἄργυρος καὶ
 “ χρυσὸς ἀπειργασμένος, καὶ ἐκπώματα, καὶ κρατῆρες, ὧν
 “ τοὺς μὲν λιθοκολλήτους, τοὺς δ’ ἄλλους ἀκριβῶς καὶ πολυ-
 “ τελῶς εἶδες ἂν ἐκτεπονημένους. Πρὸς δὲ τοῦτοις ἀναρίθμη-
 “ τοι μὲν ὄπλων μυριάδες, τῶν μὲν Ἑλληνικῶν, τῶν δὲ βαρ-
 “ βαρικῶν ὑπερβάλλοντα δὲ τὸ πλῆθος ὑποζύγια, καὶ πρὸς
 “ κατακοπὴν ἱερεῖα εἰς ταῦτα· καὶ πολλοὶ μὲν ἀρτυμάτων μέ-
 “ διμνοι, πολλοὶ δ’ οἱ θύλακοι, καὶ σάκκοι, καὶ χάρται βι-
 “ βλίων, καὶ τῶν ἄλλων ἀπάντων χρησίμων· τὸσαῦτα δὲ κρέα
 “ τεταριχευμένα παντοδαπῶν ἱερέων, ὡς σωροὺς αὐτῶν γε-
 “ νέσθαι τηλικούτους, ὥστε τοὺς προσιόντας πόρρωθεν ὑπολαμ-
 “ βάνειν ὄχθους εἶναι καὶ λόφους ἀνωθιμένους.” Ἐκ τῶν
 ὑψηλοτέρων ἐπὶ τὰ ταπεινότερα ἀποιδράσκει, δέον ποιήσασθαι
 τὴν αὔξησιν ἔμπαλιν· ἀλλὰ τῇ θαυμαστῇ τῆς ὅλης παρα-
 σκευῆς ἀπαγγελίᾳ παραμίξας τοὺς θυλάκους, καὶ τὰ ἀρτύ-
 ματα, καὶ τὰ σακκία, μαγειρείου τινὰ φαντασίαν ἐποίησεν.
 “Ὡσπερ γάρ, εἴ τις, ἐπ’ αὐτῶν ἐκείνων τῶν προκοσμημάτων,
 μεταξὺ τῶν χρυσίων καὶ λιθοκολλήτων κρατήρων, καὶ ἀργύρου
 κοίλου, σκηνῶν τε ὀλοχρύσων καὶ ἐκπωμάτων, φέρων μέσα
 ἔθηκε θυλάκια καὶ σακκία, ἀπρεπὲς ἂν ἦν τῇ προσόψει τὸ ἔρ-
 γον· οὕτω καὶ τῆς ἐρμηνείας τὰ τοιαῦτα ὀνόματα αἰσχη καὶ
 οἰονεὶ στίγματα καθίσταται, παρὰ καιρὸν ἐγκαταταττόμενα.
 Παρέκειτο δ’ ὡς ὀλοσχερῶς ἐπελθεῖν καὶ οὐς ὄχθους λέγει
 συμβεβλησθαι, καὶ περὶ τῆς ἄλλης παρασκευῆς, οὕτως ἀλ-
 λάξας, εἰπεῖν καμήλους καὶ πλῆθος ὑποζυγίων, φορταγωγού-
 των πάντα τὰ πρὸς τρυφὴν καὶ ἀπόλαυσιν τραπεζῶν χορηγή-
 ματα· ἢ σωροὺς ὀνομάσαι παντοίων σπερμάτων, καὶ τῶν, ἀπὸ
 διαφέρει πρὸς ὀψοποιίας καὶ ἡδυπαθείας μᾶλλον, ἢ, εἴπερ παλ-
 τα, ὡς ἐβούλετο, αὐτάρκη οὕτως θεῖναι, καὶ ὅσα τραπεζοκάμων

εἶπεῖν καὶ ὀφιοποιῶν ἡδύσματα. Οὐ γὰρ δεῖ καταπτῆν ἐν ταῖς ἡμέραις εἰς τὰ ῥυπαρά καὶ ἐξυβρισμένα, ἀν μὴ σφόδρα ὑπότιμος ἀνάγκης συνδικώμεθα· ἀλλὰ τῶν πραγμάτων πρέπει ἂν καὶ τὰς φωνὰς ἔχειν ἀξίας, καὶ μιμῆσθαι τὴν δημονοργήσασαν φύσιν τὸν ἄνθρωπον, ἣτις ἐν ἡμῖν τὰ μέρη τὰ ἀπόρρητα οὐκ ἔθηκεν ἐν προσώπῳ, οὐδὲ τὰ τοῦ παντός ὅγκον περιηθήματα· ἀπεκρύφωτο δὲ, ὡς ἐνῆν, καὶ, κατὰ τὸν Ξενοφῶντα, τοὺς τούτων ὅτι πορρωτάτω ὅχετους ἀπέστρεψεν, οὐδαμῇ κατασχύνασα τὸ τοῦ ὅλου ζῶου κάλλος. Ἀλλὰ γὰρ οὐκ ἐπ' εἶδους ἀπέγει τα μικροκοιὰ διαριθμεῖν προῦπεδεδειγμένον γὰρ τῆς ὅσας εὐγενεῖς καὶ ὑψηλοὺς ἐργάζεται τοὺς λόγους, δῆλον, ὡς τὰ ἐναντία τούτων ταπεινοὺς ποιήσει κατὰ τὸ πλεῖστον καὶ ἀσχήμονας.

SECT. XLIV.

Ἐκεῖνο μέντοι λοιπὸν ἕνεκα τῆς σῆς χρηστομαθείας οὐκ ἀκησόμεν ἐπιπροσθεῖναι καὶ διασαφήσαι, Τερεντιανὸν φίλτατε, ὅπερ ἐξήγησέ τις τῶν φιλοσόφων προσέναγχος, Θαῦμά μ' ἔχει, λέγων, ὡς ἀμέλει καὶ ἐτέρους πολλοὺς, πῶς ποτε κατὰ τὸν ἡμέτερον αἰῶνα πιθανὰ μὲν ἐπ' ἄκρον καὶ πολιτικά, ὀρμιεῖαι τε καὶ ἐντρεχεῖς, καὶ μάλιστα πρὸς ἡδονὰς λόγων εὐφοροί, ὑψηλαὶ δὲ λίαν καὶ ὑπερμεγέθεις, πλὴν εἰ μὴ τι σπάνιον, οὐκέτι γίνονται φύσεις. Τοσαύτη λόγων κοσμικὴ τις ἐπέχει τὸν βίον ἀφορία. Ἡ, νῆ Δί', ἔφη, πιστευτέον ἐκείνῳ τῷ θρυλουμένῳ, ὡς ἡ δημοκρατία τῶν μεγάλων ἀγαθῇ τιθηνός, ἥ μόνῃ σχεδὸν καὶ συνήκμασαν οἱ περὶ λόγους δεινοὶ καὶ συνεπέθεον; Θρέψαι τε γὰρ, φησὶν, ἱκανὴ τὰ φρονήματα τῶν μεγαλοφρόνων ἢ ἐλευθερία καὶ ἐπελπίσαι, καὶ ἅμα διελθεῖν τὰ πρόθυμα τῆς πρὸς ἀλλήλους ἐριδος καὶ τῆς περὶ τὰ πρατεῖα φιλοτιμίας. Ἐτι γε μὴν διὰ τὰ προκείμενα ἐν ταῖς πολιτείαις ἐπαθλα ἐκάστοτε τὰ ψυχικὰ προτερήματα τῶν ῥητόρων μελετώμενα ἀκονᾶται, καὶ οἷον ἐκτρίβεται, καὶ τοῖς πράγμασι κατὰ τὸ εἶκος ἐλεύθερα συνεκλάμπει. Οἱ δὲ νῦν εὐκαίμων, ἔφη, παιδομαθεῖς εἶναι δουλείας δικαίας, τοῖς αὐτῆς ἔθεσι καὶ ἐπιτηδεύμασιν ἐξ ἀπαλῶν ἔτι φρονημάτων μονοτονικῶς ἐκπαρτο-

νομένοι, καὶ ἄγεστοι καλλίστου καὶ γονιματάτου λόγων νό-
μαςτος, (τὴν ἐλευθερίαν, ἔφη, λέγω) διόπερ οὐδὲν ὅτι μὴ κόλα-
κες ἐκβαίνομεν μεγαλοφυνεῖς. Διὰ τοῦτο τὰς μὲν ἄλλας ἔξεις
καὶ εἰς οἰκέτας πίπτειν ἔφασκεν, δούλον δὲ μηδένα γίνεσθαι
ῥήτορα· εἰδὼς γὰρ ἀναξεῖ τὸ ἀπαρρήσιαστον, καὶ οἷον ἐμφρου-
ρον ὑπὸ συνηθείας ἀεὶ κεκονδυλισμένον·

Ἥμουν γάρ τ' ἀρετῆς,

κατὰ τὸν Ὅμηρον,

ἐποαινῆται δούλῳ ἡμῶν.

Ὡςπερ οἶν, (εἰ γε, φησὶ, τοῦτο πιστὸν ἀκούω,) τὰ γλωττο-
κομα, ἐν οἷς αἱ Πυγμαῖοι καλούμενοι τρέφονται, οὐ μόνον κα-
λῶς τῶν ἐγκεκλεισμένων τὰς αὐξήσεις, ἀλλὰ καὶ συναυρεῖ διὰ
τὸν περικείμενον τοῖς σώμασι δεσμόν· οὕτως ἅπασαν δουλείαν,
κἂν ᾗ δικαιοτάτη, ψυχῆς γλωττόκομον καὶ κοινὸν δὴ τις ἀπο-
φῆναιτο δεσμοτῆριον. Ἐγὼ μέντοι γε ὑπολαμβάνων· Ῥᾶδιον,
ἔφη, ὧ βέλτιστε, καὶ ἴδιον ἀνθρώπου, τὸ καταμέμφεσθαι τὰ
ἀεὶ παρόντα· ὅρα δὲ, μὴ ποτ' ἄρα καὶ ἡ τῆς οἰκουμένης εἰρήνη
διαφθείρει τὰς μεγάλας φύσεις, πολὺ δὲ μᾶλλον ὁ κατέχων
ἡμῶν τὰς ἐπιθυμίας ἀπεριόριστος οὕτως πόλεμος, καὶ νῦν Δία
πρὸς τούτοις τὰ φρουροῦντα τὸν νῦν βίον, καὶ κατ' ἄκρας ἄγον-
τα καὶ φέροντα ταντὶ πάθῃ. Ἡ γὰρ φιλοχρηματία, πρὸς ἣν
ἅπαντες ἀπλήστως ἤδη νοσοῦμεν, καὶ ἡ φιληδονία δουλαγω-
γοῦσι, μᾶλλον δὲ, ὥς ἂν εἴποι τις, καταβυθίζουσιν αὐτάνδρους
ἔξῃ τοῦ βίου· φιλαργυρία μὲν νόσημα μικροποιῶν, φιληδονία
δ' ἀγενέστατον. Οὐ δὲ ἔχω λογιζόμενος εὐρεῖν, ὥς οἶόν τε,
πλούτον ἀόριστον ἐκτιμήσαντας, τὸ δ' ἀληθέστερον εἰπεῖν, ἐκ-
θειάσαντας, τὰ συμφυνῇ τούτῳ κακὰ εἰς τὰς ψυχὰς ἡμῶν ἐπει-
σιάντα μὴ παραδέχεσθαι. Ἀκολουθεῖ γὰρ τῷ ἀμέτρῳ πλούτῳ
καὶ ἀπολάστῳ συνημμένη καὶ ἴσα, φασὶ, βαίνουσα πολυτέ-
λεια, καὶ ἅμα, ἀναίγοντος ἐκείνου τῶν πόλεων καὶ οἴκων τὰς
εἰσόδους, εἰς ἧς ἐμβαίνει, καὶ συνοικίζεται. Χρονίσαντα δὲ
ταῦτα ἐν τοῖς βίοις, νεοττοποιεῖται, κατὰ τοὺς σοφοὺς, καὶ,
ταχέως γενόμενα περὶ τεκνοποιίαν, ἀλαζδονεῖαν τε γενῶσι, καὶ
τύφῳ, καὶ τρυφῇ, οὐ νόθα ἑαυτῶν γεννήματα, ἀλλὰ καὶ πατρὸς

γῆσια. Ἐὰν δὲ καὶ τούτους τις τοῦ πλούτου τοὺς ἐκγόνους εἰς ἡλικίαν ἐλθεῖν ἐάσῃ, ταχέως δεσπότας ταῖς ψυχαῖς ἐντίκτουςιν ἀπαραιτήτους, ὕβριν καὶ παρανομίαν καὶ ἀναισχυντίαν. Ταῦτα γὰρ οὕτως ἀνάγκη γίνεσθαι, καὶ μηκέτι τοὺς ἀνθρώπους ἀναβλέπειν, μηδὲ πέρα φήμης εἶναί τινα λόγον, ἀλλὰ τοιούτων ἐν κύκλῳ τελεσιουργεῖσθαι κατ' ὀλίγον τῶν βίων τὴν διαφθοράν, φθίνειν δὲ καὶ καταμαραίνεσθαι τὰ ψυχικὰ μεγέθη, καὶ ἄζηλα γίνεσθαι, ἥνικα τὰ θνητὰ ἐαυτῶν μέρη ἀνόνητα ἐκθανμάζοιεν, παρέντες αὖξιν τ' ἀθάνατα. Οὐ γὰρ ἐπὶ κρίσει μὲν τις δεκασθεὶς οὐκ ἂν ἐπὶ τῶν δικαίων καὶ καλῶν ἐλεύθερος καὶ ὑγιὺς ἂν κριτὴς γένοιτο· ἀνάγκη γὰρ, τῷ δωροδόκῳ τὰ οἰκεία μὲν φαίνεσθαι καλὰ καὶ δίκαια. Ὅπου δὲ ἡμῶν ἐκάστου τοὺς ὅλους ἤδη βίους δεκασμοὶ βραβεύουσι, καὶ ἀλλοτρίων θῆραι θανάτων, καὶ ἐνεδραι διαθηκῶν, τὸ δ' ἐκ τοῦ παντὸς κερδαίνειν ὠκούμεθα τῆς ψυχῆς, ἕκαστος πρὸς τῆς φιλοχρηματίας ἠνδραποδισμένοι, ἄρα δὴ ἐν τῇ τοσαύτῃ λοιμικῇ τοῦ βίου διαφθορᾷ δοκοῦμεν ἔτι ἐλευθέρον τινα κριτὴν τῶν μεγάλων, ἢ διηκόντων πρὸς τὸν αἰῶνα, καδέκαστον ἀπολελεῖσθαι, καὶ μὴ καταρχαιρεσιάζεσθαι πρὸς τῆς τοῦ πλεονέκτεϊν ἐπιθυμίας; Ἀλλὰ μήποτε τοῖς τοιούτοις, οἳ περ ἐσμὲν ἡμεῖς, ἄμεινον ἄρχεσθαι, ἢ ἐλευθέροις εἶναι· ἐπεὶ τοίγε ἀφεθεῖσαι τὸ σύνολον, ὥς ἐξ εἰρκτῆς ἀφετοί, κατὰ τῶν πλησίον αἱ πλεονεξίαι καὶ ἐπικαύσειαν τοῖς κακοῖς τὴν οἰκουμένην. Ὅλως δὲ δαπανὸν ἔφη εἶναι τῶν νῦν γεννωμένων φύσεων τὴν ῥαθυμίαν, ἥ, πλὴν ὀλίγων, πάντες ἐγκαταβιοῦμεν, οὐκ ἄλλως πονοῦντες ἢ ἀναλαμβάνοντες, εἰ μὴ ἐπαινῶν καὶ ἡδονῆς ἕνεκα, ἀλλὰ μὴ τῆς ζήλου καὶ τιμῆς ἀξίας ποτὲ ὠφελείας. Κράτιστον δ' εἰκὴ ταῦτ' ἔαν, ἐπὶ δὲ τὰ συνεχῇ χωρεῖν ἦν δὲ ταῦτα τὰ πάθη, περὶ ὧν ἐν ἰδίῳ προηγουμένως ὑπεσχόμεθα γράψειν ὑπομνήματι, τὴν τε τοῦ ἄλλου λόγου καὶ αὐτοῦ τοῦ ὕψους μοῖραν ἐπεχόντων, ὥς ἡμῖν δοκεῖ, οὐκ ἐλαχίστην.

APPENDICES.

δὲ λόγου τὸ ὑπεραίρον, ὡς ἔφη, τὰ ἀνθρώπινα. Προσάγει δ' ὅμως, (ἀνακάμπτει γὰρ ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ἡμῶν τοῦ ὑπομνήματος ἢ παραίνεσις,) ἐπειδὴ τὸ μὲν ἀδιάπτωτον ὡς ἐπὶ τὸ παλὲν τέχνης ἐστὶ κατόρθωμα, τὸ δ' ἐν ὑπεροχῇ, πλὴν οὐχ ὁμάτοση, μεγαλοφυΐας, βοήθημα τῇ φύσει πάντῃ πορίζεσθαι τὴν τέχνην. ἢ γὰρ ἀλληλουχία τούτων ἴσως γένοιτ' ἂν τὸ τέλειον. Τοσαῦτα ἦν ἀναγκαῖον ὑπὲρ τῶν προτεθέντων ἐπικρίναι σκευμάτων· χαιρέτω δ' ἕκαστος, οἷς ἡδεται.

SECT. XXXVII.

Ταῖς δὲ μεταφοραῖς γειτιῶσιν (ἐκαστέον γὰρ) αἱ παραβολαὶ καὶ εἰκόνες, ἐκείνῃ μόνον παραλλάττουσαι——

SECT. XXXVIII.

——στοι καὶ αἱ τοιαῦται· “Εἰ μὴ τὸν ἐγκέφαλον ἐν ταῖς “ πτέρυγαις καταπεπατημένον φορεῖτε.” Διόπερ εἶδέναι χερὶ τὸ μέχρι ποῦ παροριστέον ἕκαστον· τὸ γὰρ ἐνίστε περαιτέρω προεκπίπτειν ἀναρεῖ τὴν ὑπερβολὴν, καὶ τὰ τοιαῦτα ὑπερτεινόμενα χαλᾷται, ἔσθ' ὅτε καὶ εἰς ὑπεναντιώσεις ἀντιπερίσταται. Ὁ γοῦν Ἰσοκράτης, οὐκ οἶδ' ὅπως, παιδὸς πρῶγμα ἔπαθεν, διὰ τὴν τοῦ πάντα αὐξητικῶς ἐθέλειν λέγειν φιλοτιμίαν. Ἔστι μὲν γὰρ ὑπόθεσις αὐτῷ τοῦ Πανήγυρικοῦ λόγου, ὡς ἡ Ἀθηναίων πόλις ταῖς εἰς τοὺς Ἕλληνας εὐεργεσίαις ὑπερβάλλει τὴν Λακεδαιμονίων· ὁ δ' εὐθύς ἐν τῇ εἰσβολῇ ταῦτα τίθησιν· “Ἐπειθ' “ οἱ λόγοι τοσαύτην ἔχουσι δύναμιν, ὥσθ' οἷόν τ' εἶναι καὶ τὰ “ μεγάλα ταπεινὰ ποιῆσαι, καὶ τοῖς μικροῖς περιθεῖναι μέγεθος, καὶ τὰ παλαιὰ καινῶς εἰπεῖν, καὶ περὶ τῶν πεσοτῶν γεγενημένων ἀρχαίως διελθεῖν.” Οὐκοῦν, φησί τις, Ἰσοκράτης, οὕτως μέλλεις καὶ τὰ περὶ Λακεδαιμονίων καὶ Ἀθηναίων ἀναλλάττειν; Σχεδὸν γὰρ τὸ τῶν λόγων ἐγκώμιον ἀπιστίας τῆς καθ' αὐτοῦ τοῖς ἀκούουσι παράγγελμα καὶ προῖμιον ἐξέθηκε. Μήποτε οὖν ἀρισται τῶν ὑπερβολῶν (ὡς καὶ ἐπὶ τῶν σχημάτων προείπαμεν) αἱ αὐτὸ τοῦτο διαλανθάνουσαι, ὅτι εἰσὶν ὑπερβολαί. Γίνεται δὲ τοιοῦδε, ἐπειδὴν ὑπὸ ἐκπαθείας μεγέθει τινὶ συνεκφαινῶνται περιστάσεως, ὅπερ ὁ Θουκυδίδης ἐπὶ τῶν ἐν Σικελίᾳ φθειρομένων ποιεῖ. “Οἱ τε γὰρ Συρακούσιοι,” φησὶν, “ἐπι-

“καταβάντες τοὺς ἐν τῷ ποταμῷ μάλιστα ἔσφαζον καὶ τὸ
 “ῥῥαῖρ· εὐθὺς διέφθαρτο· ἀλλ’ οὐδὲν ἤσσαν ἐκίνετο ὁμοῦ τῷ
 “πῆλῳ ἡματωμένον, καὶ τοῖς πολλοῖς ἔτι ἦν περιμάχχον.”
 Αἷμα καὶ πῆλόν πινόμενα ὅμως εἶναι περιμάχχῃτα ἔτι, ποιεῖ
 πιστὸν ἢ τοῦ πάθους ὑπεροχὴ καὶ περίστασις. Καὶ τὸ Ἡρο-
 δότειον ἐπὶ τῶν ἐν Θερμοπύλαις ὁμοιον. “Ἐν τούτῳ,” φησὶν,
 “ἀλεξομένους μαχαίρησιν, ὅσοις αὐτῶν ἔτι ἐτίγγαχον περιού-
 “σαι, καὶ χερσὶ καὶ στόμασι, κατέχῳσαν οἱ βάρβαροι βάλ-
 “λοντες.” Ἐνταῦθ’, εἶδόν ἐστι τὸ καὶ στόμασι μάχεσθαι πρὸς
 ἀπλωμένους, καὶ ὅποιόν τι τὸ κατακεχῶσθαι βέλεσιν, ἔρεις;
 Πλὴν ὁμοίως ἔχει πᾶσιν· οὐ γὰρ τὸ πρᾶγμα ἕνεκα τῆς ὑπερ-
 βολῆς παραλαμβάνεσθαι δοκεῖ, ἢ ὑπερβολὴ δ’ εὐλόγως γενᾶ-
 σθαι πρὸς τοῦ πράγματος. Ἔστι γὰρ, ὥς οὐ διαλείπω λέγων,
 παντὸς τολμήματος λεκτικῷ λύσις καὶ πανάκειά τις τὰ ἐγγὺς
 ἐκστάσεως ἔργα καὶ πάθη· ὅθεν καὶ τὰ κωμικὰ, καίτοιγ’ εἰς
 ἀπιστίαν ἐκπίπτοντα, πιθανὰ διὰ τὸ γελοῖον

Ἄγρὸν ἔσχ’ ἐλάττω γῆν ἔχοντ’ ἄρ’ ἐπιστολῆς

Δακτυλικῆς —

καὶ γὰρ ὁ γέλως πάθος ἐν ἡδονῇ. Αἱ δ’ ὑπερβολαί, καθάπερ
 ἐπὶ τὸ μεῖζον, οὕτως καὶ ἐπὶ τοῦλαττον, ἐπειδὴ κοινὸν ἀμφοῖν ἢ
 ἐπίτασις· καὶ πως ὁ διασυρμὸς ταπεινότητός ἐστιν αὐξήσις.

SECT. XXXIX.

Ἡ πέμπτη μοῖρα τῶν συντελουσῶν εἰς τὸ ὕψος, ὣν γε ἐν
 ἀρχῇ προθέμεθα, ἔθ’ ἡμῖν λείπεται, ὃ κράτιστε. Ἡ διὰ τῶν
 λόγων αὕτη ποιά σύνθεσις. Ὅτι ἐν δυσὶν ἀποχρώτως
 ἀποδεδωκότες συντάγμασιν, ὅσα γε τῆς θεωρίας ἦν ἡμῖν ἐφικτὰ,
 τοσαῦτον ἐξ ἀνάγκης προσθεῖμεν ἂν εἰς τὴν παροῦσαν ὑπόθεσιν,
 ὥς οὐ μόνον ἐστὶ πειθοῦς καὶ ἡδονῆς ἢ ἀρμονία φυσικὸν ἀνθρώ-
 πους, ἀλλὰ καὶ μεγαληγορίας καὶ πάθους θαυμαστόν τι ὄργανον.
 Οὐ γὰρ αὐλὸς μὲν ἐντίθησιν τινὰ πάθη τοῖς ἀκροαμένοις,
 καὶ οἷον ἔκφρανας καὶ κορυβαντισμοῦ πλήρεις ἀποτελεῖ, καὶ
 βάσαν ἐνδούς τινος ῥυθμοῦ πρὸς ταύτην ἀναγκάζει βαίνειν ἐν
 ῥυθμῷ καὶ συνεξομοιοῦσθαι τῷ μέλει τὸν ἀκροατὴν, καὶ ἁμοι-
 ος ἢ παντάπασιν; καὶ, νῆ Δία, φθόγγοι κιθάρας, οὐδὲν ἀπλῶς

σημαίνοντες, ταῖς τῶν ἤχων μεταβολαῖς, καὶ τῇ πρὸς ἀλλήλους κρούσει καὶ μίξει, τῆς συμφωνίας θαυμαστὸν ἐπάγουσι πολλάκις, εἰς ἐπίστασιν, θέληγητρον; Καίτοι τὰ τοιαῦτα εἴδωλα καὶ μιμήματα νόθα ἐστὶ πειθοῦς, οὐχὶ τῆς ἀνθρωπείας φύσεως, ὡς ἔφη, ἐνεργήματα γήσια. Οὐκ οἶόμεθα δ' ἄρα, τὴν σύνθεσιν, ἀρμονίαν τινὰ οὔσαν λόγων ἀνθρώποις ἐμφύτων, καὶ τῆς ψυχῆς αὐτῆς, οὐχὶ τῆς ἀκοῆς μόνης ἐφαπτομένον, ποικίλας κινούσαν ἰδέας ὀνομάτων, νοήσεων, πραγμάτων, κάλλους, εὐμελείας, πάντων ἡμῖν ἐντρόφον καὶ συγγενῶν, καὶ ἅμα τῇ μίξει καὶ πολυμορφίᾳ τῶν ἑαυτῆς φθόγγων τὸ παρεστὸς τῷ λέγοντι πάθος εἰς τὰς ψυχὰς τῶν πέλας παρεισάγωνται, καὶ εἰς μετουσίαν αὐτοῦ τοὺς ἀκούοντας αἰεὶ καθιστᾶσαν, τῇ τε τῶν λέξεων ἐπικοδομήσει τὰ μεγέθη συναρμώζουσας, δι' αὐτῶν τούτων κηλεῖν τε ὁμοῦ, καὶ πρὸς ὅγκον τε, καὶ ἀξίωμα, καὶ ὕψος, καὶ πᾶν, ὃ ἐν αὐτῇ περιλαμβάνει, ἡμᾶς ἐκάστοτε σινωδιασθῆναι, παντοίως ἡμῶν τῆς διανοίας ἐπικρατοῦσας; Ἄλλ' ἔαυτε μανίᾳ τὸ περὶ τῶν οὕτως ὁμολογουμένῳ διαπαρεῖν ἀποχωρῶσα γὰρ ἢ πείρα πίστις. Ὑψηλὸν γε τοῦ δοκεῖν νόημα, καὶ ἔστι τῷ ὄντι θαυμάσιον, ὃ τῷ ψηφίσματι ὁ Δημοσοθέης ἐπιφέρει· “Τοῦτο τὸ ψηφισμα τὸν τότε τῇ πόλει περιστάντα κίνδυνον “παρελθεῖν ἐποίησεν, ὥσπερ νέφος.” ἄλλ' αὐτῆς τῆς διανοίας οὐκ ἔλαττον τῇ ἀρμονίᾳ κεφώνηται· ὅλον τε γὰρ ἐπὶ τῶν δακτυλικῶν εἶρηται ρυθμῶν εὐγενέστατοι δ' αὐτοὶ καὶ μεγεθωπειοί· (διὸ καὶ τὸ ἥρῶν, ὃν ἴσμεν κάλλιστον, μέτρον σινιστᾶσιν) τό τε [ὥσπερ νέφος,] ἐπεὶ τοίγε ἐκ τῆς ἰδίας αὐτὸ χώρας μετᾶβες, ὅποι δὴ ἐθέλεις, “Τοῦτο τὸ ψηφισμα, ὥσπερ “νέφος, ἐποίησε τὸν τότε κίνδυνον παρελθεῖν,” ἢ νῆ Δία μίᾳ ἀπὸ κόπον συλλαβὴν μόνον, “Ἐποίησεν παρελθεῖν, ὡς νέφος,” καὶ εἴση, πόσον ἡ ἀρμονία τῷ ὕψει σινωχεῖ. Αὐτὸ γὰρ τὸ “Ὡσπερ νέφος” ἐπὶ μακροῦ τοῦ πρώτου ρυθμοῦ βέβηκε, τέτρασι καταμετρονμένῳ χρόνῳ· ἐξαιρεθείσης δὲ τῆς μιᾶς συλλαβῆς, “Ὡς νέφος” εὐθὺς ἀκρωτηριάζει τῇ συγκατῇ τὸ μέγεθος. Ὡς ἔμπαισι, ἐὰν ἐπεκτείνης, “Παρελθεῖν ἐποίησεν, ὥσπερ νέφος,” τὸ αὐτὸ σημαίνει, οὐ τὸ αὐτὸ δὲ ἔτι προσκίπτει·

ὅτι τῷ μήκει τῶν ἄκρων χρόνων συνεκλύεται καὶ διαχαλῶνται τοῦ ὕψους τὸ ἀπότημον.

SECT. XL.

Ἐν δὲ τοῖς μάλιστα μεγεθοποιεῖ τὰ λεγόμενα, καθάπερ τὰ σώματα, ἢ τῶν μελῶν ἐπισύνθεσις, ὧν ἐν μὲν οὐδενί, τμηθέν ἀφ' ἐτέρου, καθ' ἑαυτὸ ἀξιόλογον ἔχει, πάντα δὲ μετ' ἀλλήλων ἐκπληροῖ τέλειον σύστημα. Οὕτως τὰ μεγάλα, σκεδασθέντα μὲν ἀπ' ἀλλήλων ἄλλο ἄλλῃ, ἅμα ἑαυτοῖς συνδιαφορεῖ καὶ τὸ ὕψος· σωματοποιούμενα δὲ τῇ κοινωνίᾳ, καὶ ἔτι τῷ δεσμῷ τῆς ἀρμονίας περικλειόμενα, αὐτῷ τῷ κύκλῳ φωθέντα γίνονται· καὶ σχεδὸν ἐν ταῖς περιόδοις ἕρπης ἐστὶ πλῆθους τὰ μεγέθη. Ἀλλὰ μὴν ὅτι γε πολλοὶ καὶ συγγραφῶν καὶ ποιητῶν, οὐκ ὄντες ὑψηλοὶ φύσει, μήποτε δὲ καὶ ἀμεγέθεις, ὅμως, κοινοῖς καὶ δημῶδες τοῖς ὀνόμασι καὶ οὐδὲν ἐπαγομένοις περιττὸν ὡς τὰ πολλὰ συγχρώμενοι, διὰ μόνου τοῦ συνθεῖναι καὶ ἀρμόττειν ταῦτα ὅμως ὄγκον καὶ διάστημα, καὶ τὸ μὴ ταπεινοὶ δοκεῖν εἶναι, περιεβάλλοντο, καθάπερ ἄλλοι τε πολλοὶ, καὶ Φίλιστος, Ἀριστοφάνης ἐν τισιν, ἐν τοῖς πλείστοις Εὐριπίδης, ἱκανῶς ἡμῖν δεδήλωται. Μετὰ γέ τοι τὴν τεκνοκτονίαν Ἡράκλῃς φησι,

Γέμω κακῶν δὴ, κοῦκέτ' ἔσθ', ἔπη τεθῆ.

Σφόδρα δημῶδες τὸ λεγόμενον, ἀλλὰ γέγονεν ὑψηλόν, τῇ πλάσει ἀπαλογούν· εἰ δ' ἄλλως αὐτὸ συναρμόσεις, φανήσεται σοι, διότι τῆς συνθέσεως ποιητῆς ὁ Εὐριπίδης μᾶλλον ἐστίν, ἢ τοῦ νοῦ. Ἐπὶ δὲ τῆς συρομένης ὑπὸ τοῦ ταύρου Δέρκης

— Εἰ δέ που

Τύχῃ, πέρτε εἴλεας εἴλχ' ἑμοῦ λαβὼν

Γυναῖκα, πέτραν, δρῦν, μεταλλάσσειν ἀεὶ,

ἔστι μὲν γεναῖον καὶ τὸ λῆμμα, ἀδρότερον δὲ γέγονε τῷ τὴν ἀρμονίαν μὴ κατασπεῦσθαι, μηδ' οἷον ἐν ἀποκλύσματι φέρεσθαι, ἀλλὰ στηριγμούς τε ἔχειν πρὸς ἄλληλα τὰ ὀνόματα καὶ ἑξερείσματα τῶν χρόνων, πρὸς ἑδραῖον διαβεβηκότα μέγεθος.

SECT. XLI.

Μικροποιούν δ' οὐδὲν οὕτως ἐν τοῖς ὑψηλοῖς, ὡς ῥηθὲς κε-

κλασμένος λόγῳ καὶ σεσοβημένος, οἷον δὴ πυρρῶναι, καὶ προχαῖοι, καὶ διχόρειοι, τέλεον εἰς ὀρχηστικὸν συνεκπίπτοντες· εὐθὺς γὰρ πάντα φαίνεται τὰ κατέρυθμα κομψά, καὶ μικροχαρῇ, καὶ ἀπαθέστατα διὰ τῆς ὁμοειδίας ἐπιπολάζοντα. Καὶ ἔτι τούτων τὸ χεῖριστον, ὅπως, ὥσπερ τὰ ῥῥάρια τοὺς ἀκροατὰς ἀπὸ τοῦ πράγματος ἀφέλκει, καὶ ἐπ' αὐτὰ βιάζεται, οὕτως καὶ τὰ κατερρύθμισμένα τῶν λεγομένων οὐ τὸ τοῦ λόγου πάθος ἐνδίδωσι τοῖς ἀκούουσι, τὸ δὲ τοῦ ῥυθμοῦ, ὡς ἐνίστε προεισδόντας τὰς ὀφειλομένας καταλήξεις αὐτοὺς ὑποκρούειν τοῖς λέγουσι, καὶ φθάνοντας, ὡς ἐν χορῷ τινι, προαποδιδόναι τὴν βάσιν. Ὁμοίως δὲ ἀμεγέθη καὶ τὰ λίαν συγκεείμενα, καὶ εἰς μικρὰ καὶ βραχυσύλλαβα συγκεκομμένα, καὶ ὥσανεὶ γόμφους τισὶν ἐπαλλήλοις κατ' ἐγκοπὰς καὶ σκληρότητας ἐπισυνδεδεμένα.

SECT. XLII.

Ἔτι γε μὴν ὕψους μειωτικὸν καὶ ἡ ἄγαν τῆς φράσεως συγκοπή· πηροὶ γὰρ τὸ μέγεθος, ὅταν εἰς λίαν συνάγῃται βραχύ. Ἀκουέσθω δὲ νῦν μὴ τὰ δεόντως συνεστραμμένα, ἀλλ' ὅσα ἄντικρυς μικρὰ καὶ κατακεκερματισμένα· συγκοπή μὲν γὰρ κολούει τὸν νοῦν, συντομία δ' ἐπ' εὐθὺ ἄγει. Δῆλον δ', ὡς ἔμπαλιν τὰ ἐκτάδην ἀπόψυχα, τὰ παρ' ἀκαιρον μῆκος ἀνακαλούμενα.

SECT. XLIII.

Δεινὴ δ' αἰσχύνει τὰ μεγέθη καὶ ἡ μικρότης τῶν ὀνομάτων. Παρὰ γοῦν τῷ Ἡροδότῳ κατὰ μὲν τὰ λήμματα δαιμονίως ὁ χειμὼν πέφρασται, τινὰ δὲ νῆ Δία περιέχει τῆς ὕλης ἀδοξότερα· καὶ τοῦτο μὲν ἴσως· “Ζεσάσης δὲ τῆς θαλάσσης” ὡς τὸ Ζεσάσης πολὺ τὸ ὕψος περισπᾷ διὰ τὸ κακόστομον. Ἄλλ', Ὁ ἄνεμος, φησὶν, “ἐκόπασε” καὶ, Τοὺς περὶ τὸ ναυάγιον δρασσομένους ἐξεδέχετο “τέλος ἄχαρι.” Ἀσεμνον γὰρ τὸ Κοπάσαι καὶ ἰδιωτικόν· τὸ δ' Ἄχαρι τηλικούτου πάθους ἀντίκειναι. Ὁμοίως καὶ ὁ Θεόπομπος, ὑπερφυῶς σκευάσας τὴν τοῦ Πέρσου κατάβασιν ἐπ' Αἴγυπτον, ὀνοματίους τισὶ τὰ ὅλα διέβαλεν. “Ποία γὰρ πόλις, ἢ ποῖον ἔθνος τῶν κατὰ τὴν Ἀσίαν, οὐκ ἐπρεσβεύσατο πρὸς βασιλέα; Τί δὲ τῶν ἐκ τῆς γῆς

“γενησόμενον, ἢ τῶν κατὰ τέχνην ἐπιτελουμένων καλῶν ἢ τι-
 “ μών, οὐκ ἐκομίσθη θῶρον ὡς αὐτόν; Οὐ πολλαὶ μὲν καὶ
 “ πολυτελεῖς στρωμνὰι καὶ χλανίδες, τὰ μὲν ἀλουργεῖς, τὰ
 “ δὲ ποικιλταί, τὰ δὲ λευκαί, πολλαὶ δὲ σκηναὶ χρυσαῖ, κατε-
 “ σκευασμέναι πᾶσι τοῖς χρησίμοις, πολλαὶ δὲ καὶ ξυστίδες
 “ καὶ κλῖναι πολυτελεῖς; Ἔτι δὲ καὶ κοῖλος ἄργυρος καὶ
 “ χρυσὸς ἀπειργασμένος, καὶ ἐκπώματα, καὶ κρατήρες, ὧν
 “ τοὺς μὲν λιθοκολλήτους, τοὺς δ’ ἄλλους ἀκριβῶς καὶ πολυ-
 “ τελῶς εἶδες ἂν ἐκπεποιημένους. Πρὸς δὲ τοῖτοις ἀναρίθμη-
 “ τοι μὲν ὄπλων μυριάδες, τῶν μὲν Ἑλληνικῶν, τῶν δὲ βαρ-
 “ βαρικῶν ὑπερβάλλοντα δὲ τὸ πλῆθος ὑποζύγια, καὶ πρὸς
 “ κατακοπὴν ἱερεῖα εἰς ταῦτα· καὶ πολλοὶ μὲν ἀρτυμάτων μέ-
 “ διμνοι, πολλοὶ δ’ οἱ θύλακοι, καὶ σάκκοι, καὶ χάρται βι-
 “ βλίων, καὶ τῶν ἄλλων ἀπάντων χρησίμων· τσαῦτα δὲ κρέα
 “ τεταριχευμένα παντοδαπῶν ἱερείων, ὡς σωροὺς αὐτῶν γε-
 “ νέσθαι τηλικούτους, ὥστε τοὺς προσιόντας πόρρωθεν ὑπολαμ-
 “ βάνειν ὄχθους εἶναι καὶ λόφους ἀνωθυμένους.” Ἐκ τῶν
 ὑψηλοτέρων ἐπὶ τὰ ταπεινότερα ἀποδιδράσκει, δέον ποιήσασθαι
 τὴν αὔξησιν ἔμπαλιν· ἀλλὰ τῇ θαυμαστῇ τῆς ὅλης παρα-
 σκευῆς ἀπαγγελίᾳ παραμίζας τοὺς θυλάκους, καὶ τὰ ἀρτύ-
 ματα, καὶ τὰ σακκία, μαγειρείου τινὰ φαντασίαν ἐποίησεν.
 “Ὡσπερ γάρ, εἴ τις, ἐπ’ αὐτῶν ἐκείνων τῶν προκοσμημάτων,
 μεταξὺ τῶν χρυσίων καὶ λιθοκολλήτων κρατήρων, καὶ ἀργύρου
 κοίλου, σκηνῶν τε ὀλοχρύσων καὶ ἐκπωμάτων, φέρων μέσα
 ἔθηκε θυλάκια καὶ σακκία, ἀπρεπὲς ἂν ἦν τῇ προσούψει τὸ ἔρ-
 γον· οὕτω καὶ τῆς ἐρμηνείας τὰ τοιαῦτα ὀνόματα αἰσχυρὰ καὶ
 οἰονεῖ στίγματα καθίσταται, παρὰ καιρὸν ἐγκαταταπτόμενα.
 Παρέκειτο δ’ ὡς ὀλοσχερῶς ἐπελθεῖν καὶ οὐς ὄχθους λέγει
 συμβεβλησθαι, καὶ περὶ τῆς ἄλλης παρασκευῆς, οὕτως ἀλ-
 λάξας, εἰπεῖν καμήλους καὶ πλῆθος ὑποζυγίων, φορταγωγού-
 των πάντα τὰ πρὸς τρυφὴν καὶ ἀπόλαυσιν τραπέζων χορηγή-
 ματα· ἢ σωροὺς ὀνομάσαι παντοίων σπερμάτων, καὶ τῶν, ἀπὸ
 διαφέρει πρὸς ὀψοποιίας καὶ ἡδυπαθείας μᾶλλον, ἢ, εἴπερ παλ-
 τα, ὡς ἐβούλετο, αὐτάρκη οὕτως θεῖναι, καὶ ὅσα τραπέζοι καὶ

εἶπειν καὶ ὀφιοποιῶν ἡδύσματα. Οὐ γὰρ δεῖ καταπτῆν ἐν ταῖς ἡμέσιν εἰς τὰ ῥυπαρά καὶ ἐξυβρισμένα, ἀν μὴ σφόδρα ὑπέτινος ἀνάγκης συνδικώμεθα· ἀλλὰ τῶν πραγμάτων πρέπει ἂν καὶ τὰς φωνὰς ἔχειν ἀξίας, καὶ μιμείσθαι τὴν δημιουργήσασα φύσιν τὸν ἄνθρωπον, ἣτις ἐν ἡμῖν τὰ μέρη τὰ ἀπόρρητα οὐκ ἔθηκεν ἐν προσώπῳ, οὐδὲ τὰ τοῦ παντός ὅγκον περιηγήματα· ἀπεκρίψατο δὲ, ὡς ἐνῆν, καὶ, κατὰ τὸν Ξενοφῶντα, τοὺς τούτων ὅτι πορρωτάτω ὀχετοὺς ἀπέστρεψεν, οὐδαμῇ κατασχύκασα τὸ τοῦ ὅλου ζῶου κάλλος. Ἀλλὰ γὰρ οὐκ ἐπ' εἶδους ἀπεργεῖ τὰ μικροποιὰ διαριθμεῖν· προὔπεδεδειγμένον γὰρ τῶν ὅσα εὐγενεῖς καὶ ὑψηλοὺς ἐργάζεται τοὺς λόγους, δῆλον, ὡς τὰ ἐναντία τούτων ταπεινοὺς ποιήσῃ κατὰ τὸ πλείστον καὶ ἀσχήμονας.

SECT. XLIV.

Ἐκεῖνο μέντοι λοιπὸν ἕνεκα τῆς σῆς χρηστομαθείας οὐκ ἀκηρύσσομεν ἐπιπροσθεῖναι καὶ διασαφῆσαι, Τερεντικῶς φιλτάτε, ὅπερ ἐξήγησέ τις τῶν φιλοσόφων προσεναγγος, Θαῦμά μ' ἔχει, λέγων, ὡς ἀμέλει καὶ ἐτέρους πολλούς, πῶς ποτε κατὰ τὸν ἡμέτερον αἰῶνα πιθανὰ μὲν ἐπ' ἄκρον καὶ πολιτικά, ὀριμεῖαι τε καὶ ἐντρεχεῖς, καὶ μάλιστα πρὸς ἡδονὰς λόγων εὐφοροι, ὑψηλαὶ δὲ λίσαν καὶ ὑπερμεγέθεις, πλὴν εἰ μὴ τι σπᾶμιον, οὐκέτι γίνονται φύσεις. Τοσαύτη λόγων κοσμική τις ἐπέχει τὸν βίον ἀφορία. Ἡ, νῆ Δί', ἔφη, πιστευτέον ἐκείνῳ τῷ θρύλλουμένῳ, ὡς ἡ δημοκρατία τῶν μεγάλων ἀγαθῇ τιθηνός, ἥ μὲν σχεδὸν καὶ συνήκμασαν οἱ περὶ λόγους δεινοὶ καὶ στυγαπέθανον; Θρέψαι τε γὰρ, φησὶν, ἱκανὴ τὰ φρονήματα τῶν μεγαλοφρόνων ἢ ἐλευθερία καὶ ἐπελπίσαι, καὶ ἅμα διελθεῖν τὰ πρόθυμιον τῆς πρὸς ἀλλήλους ἔριδος καὶ τῆς περὶ τὰ πρωτεῖα φιλοτιμίας. Ἔτι γε μὴν διὰ τὰ προκείμενα ἐν ταῖς πολιτείαις ἐπαθλα ἐκάστοτε τὰ ψυχικὰ προτερήματα τῶν ῥητόρων μελετώμενα ἀκονᾶται, καὶ οἷον ἐκτρίβεται, καὶ τοῖς πράγμασι κατὰ τὸ εἶκος ἐλεύθερα συνεκλάμπει. Οἱ δὲ νῦν εὐοίκαμεν, ἔφη, παιδομαθεῖς εἶναι δουλείας δικαίας, ταῖς αὐτῆς ἔθεσι καὶ ἐπιτηδεύμασιν ἐξ ἀπαλῶν ἔτι φρονημάτων μονοῦν ἐρεσπαρχο-

νομέται, καὶ ἄγεστοι καλλίστου καὶ γονιματάτου λόγου νό-
ματός, (τὴν ἐλευθερίαν, ἔφη, λέγω) διόπερ οὐδὲν ὅτι μὴ κόλα-
κες ἐκβαίνομεν μεγαλοφρεῖς. Διὰ τοῦτο τὰς μὲν ἄλλας ἔξεις
καὶ εἰς οἰκέτας πίπτειν ἔφασκεν, δοῦλον δὲ μηδένα γίνεσθαι
ῥήτορα· εὐθὺς γὰρ ἀνακεί τὸ ἀπαρρησίαστον, καὶ οἷον ἐμφρου-
ρον ὑπὸ συνηθείας αἰεὶ κεκονδυλισμένον·

Ἡμῖν γάρ τ' ἀρετῆς,

κατὰ τὸν Ὀμηρον,

ἀπαύνεται δοῦλῳ ἡμᾶρ.

Ὡς περ οὖν, (εἰ γε, φησὶ, τοῦτο πιστὸν ἀκούω,) τὰ γλωττο-
κομα, ἐν οἷς οἱ Πυγμαῖοι καλούμενοι τρέφονται, οὐ μόνον κω-
λύει τῶν ἐγκεκλεισμένων τὰς αὐξήσεις, ἀλλὰ καὶ συναίρει διὰ
τὸν περικείμενον τοῖς σώμασι δεσμόν· οὕτως ἅπασαν δουλείαν,
κἂν ἢ δικαιοτάτη, ψυχῆς γλωττόκομον καὶ κοινὸν δὴ τις ἀπο-
φῆναιτο δεσποτήριον. Ἐγὼ μέντοι γε ὑπολαμβάνων Ῥάδιον,
ἔφη, ὃ βέλτιστε, καὶ ἴδιον ἀνθρώπου, τὸ καταμέμφεσθαι τὰ
αἰεὶ παρόντα· ὅρα δὲ, μή ποτ' ἄρα καὶ ἡ τῆς οἰκουμένης εἰρήνη
διαφθείρει τὰς μεγάλας φύσεις, πολὺ δὲ μᾶλλον ὃ κατέχων
ἡμῶν τὰς ἐπιθυμίας ἀπεριόριστος οὕτοσι πόλεμος, καὶ νῆ Δία
πρὸς τούτοις τὰ φρουροῦντα τὸν νῦν βίον, καὶ κατ' ἄκρας ἄγον-
τα καὶ φέροντα ταυτὶ πάθη. Ἡ γὰρ φιλαρχηματία, πρὸς ἣν
ἅπαντες ἀπλήστως ἤδη νοσοῦμεν, καὶ ἡ φιληδονία δουλαγω-
γούσι, μᾶλλον δὲ, ὥς ἂν εἴποι τις, καταβυθίζουσιν αὐτάνδρους
ἔδη τοὺς βίους· φιλαργυρία μὲν νόσημα μικροποιῶν, φιληδονία
δ' ἀγενέστατον. Οὐ δὲ ἔχω λογιζόμενος εὐρεῖν, ὥς οἷόν τε,
πλοῦτον ἀόριστον ἐκτιμήσαντας, τὸ δ' ἀληθέστερον εἰπεῖν, ἐκ-
θείσαντας, τὰ συμφυῆ τούτῳ κακὰ εἰς τὰς ψυχὰς ἡμῶν ἐπει-
σιάντα μὴ παραδέχεσθαι. Ἀκολουθεῖ γὰρ τῷ ἀμέτρῳ πλούτῳ
καὶ ἀπολάστῳ συνημμένη καὶ ἴσα, φασί, βαίνουσα πολυτέ-
λεια, καὶ ἅμα, ἀναίγοντος ἐκείνου τῶν πάλεων καὶ οἶκον τὰς
εἰσόδους, εἰς ἃς ἐμβαίνει, καὶ συνεικίζεται. Χροίσαστα δὲ
ταῦτα ἐν τοῖς βίοις, νεοττοποιεῖται, κατὰ τοὺς σοφοὺς, καὶ,
τοσχεύς γενόμενα περὶ τεκνοποιῶν, ἀλαζονείαν τε γενῶσι, καὶ
τύφον, καὶ τρυφήν, οὐ νόθα ἑαυτῶν γεννήματα, ἀλλὰ καὶ πατρὸς

γῆσια. Ἐὰν δὲ καὶ τούτους τις τοῦ πλούτου τοὺς ἐκγόνους εἰς ἡλικίαν ἔλθειν ἐάσῃ, ταχέως δεσπότας ταῖς ψυχαῖς ἐντίκτουςιν ἀπαραιτήτους, ὕβριν καὶ παρανομίαν καὶ ἀναισχυντίαν. Ταῦτα γὰρ οὕτως ἀνάγκη γίνεσθαι, καὶ μηκέτι τοὺς ἀνθρώπους ἀναβλέπειν, μηδὲ πέρα φήμης εἶναι τινα λόγον, ἀλλὰ τοιούτων ἐν κύκλῳ τελεσιουργεῖσθαι κατ' ὀλίγον τῶν βίων τὴν διαφθοράν, φθίνειν δὲ καὶ καταμαραίνεσθαι τὰ ψυχικὰ μεγέθη, καὶ ἄζηλα γίνεσθαι, ἥνικα τὰ θνητὰ ἐαυτῶν μέρη κἀνόνητα ἐκθαιμάξοιεν, παρέντες αὖξιν τ' ἀθάνατα. Οὐ γὰρ ἐπὶ κρίσει μὲν τις δεκασθεὶς οὐκ ἂν ἐπὶ τῶν δικαίων καὶ καλῶν ἐλευθερος καὶ ἰγίης ἂν κριτὴς γένοιτο· ἀνάγκη γάρ, τῷ δωροδόκῳ τὰ οἰκεῖα μὲν φαίνεσθαι καλὰ καὶ δίκαια. Ὅπου δὲ ἡμῶν ἐκάστου τοὺς ὅλους ἤδη βίους δεκασμοὶ βραβεύουσι, καὶ ἀλλοτρίων θῆραι θανάτων, καὶ ἐνδραὶ διαθηκῶν, τὸ δ' ἐκ τοῦ παντὸς κερδαίνειν ὠκούμεθα τῆς ψυχῆς, ἕκαστος πρὸς τῆς φιλοχρηματίας ἠνδραποδισμένοι, ἄρα δὴ ἐν τῇ τοσαύτῃ λοιμικῇ τοῦ βίου διαφθορᾷ δοκοῦμεν ἔτι ἐλευθερόν τινα κριτὴν τῶν μεγάλων, ἢ διηκόντων πρὸς τὸν αἰῶνα, καὶ δέκαστον ἀπολελεῖσθαι, καὶ μὴ καταρχαιρεσιάζεσθαι πρὸς τῆς τοῦ πλεονεκτεῖν ἐπιθυμίας; Ἀλλὰ μήποτε τοῖς τοιούτοις, οἳ περ ἐσμέν ἡμεῖς, ἄμεινον ἄρχεσθαι, ἢ ἐλευθέροις εἶναι· ἐπεὶ τοίγε ἀφεθεῖσαι τὸ σύνολον, ὥς ἐξ εἰρκτῆς ἀφετοί, κατὰ τῶν πλησίον αἱ πλεονεξίαι καὶ ἐπικαύσειαν τοῖς κακοῖς τὴν οἰκουμένην. Ὅλως δὲ δαπανὸν ἔφη εἶναι τῶν νῦν γεννωμένων φύσεων τὴν ῥαθυμίαν, ἥ, πλὴν ὀλίγων, πάντες ἐγκαταβιοῦμεν, οὐκ ἄλλως ποιοῦντες ἢ ἀναλαμβάνοντες, εἰ μὴ ἐπαινῶν καὶ ἡδονῆς ἕνεκα, ἀλλὰ μὴ τῆς ζήλου καὶ τιμῆς ἀξίας ποτὲ ὠφελείας. Κράτιστον δ' εἰκὴ ταῦτ' ἔαν, ἐπὶ δὲ τὰ συνεχῇ χωρεῖν ἦν δὲ ταῦτα τὰ πάθη, περὶ ὧν ἐν ἰδίῳ προηγουμένως ὑπεσχόμεθα γράφειν ὑπομνήματι, τὴν τε τοῦ ἄλλου λόγου καὶ αὐτοῦ τοῦ ὕψους μοῖραν ἐπεχόντων, ὥς ἡμῖν δοκεῖ, οὐκ ἐλαχίστην.

APPENDICES.

APPENDICES.

APPENDIX I.

Platonis scripta alphabetico ordine digesta.

Multa ex his auctori Platoni falsò referuntur: apertius quædam, alia autem tectius supposita. Quæ tamen Italicis, quos vocant, typis descripsimus, ea studiosæ juventuti impensius commendamus, idem in Xenophontis et Aristotelis operibus facturi.

<i>Alcibiades I.</i>	<i>De Justo.</i>
<i>———— II.</i>	<i>Laches.</i>
<i>Apologia Socratis.</i>	<i>Leges.</i>
<i>Axiochus.</i>	<i>Lysis.</i>
<i>Charmides.</i>	<i>Menexenus.</i>
<i>Clitophon.</i>	<i>Meno.</i>
<i>Convivium.</i>	<i>Minos.</i>
<i>Cratylus.</i>	<i>Parmenides.</i>
<i>Critias.</i>	<i>Phædo.</i>
<i>Crito.</i>	<i>Phædrus.</i>
<i>Definitiones.</i>	<i>Philebus.</i>
<i>Demodocus.</i>	<i>Politia.</i>
<i>Epinomis.</i>	<i>Politicus.</i>
<i>Epistolæ.</i>	<i>Protagoras.</i>
<i>Eryxias.</i>	<i>Rivales.</i>
<i>Euthydemus.</i>	<i>Sisyphus.</i>
<i>Euthyphro.</i>	<i>Sophistes.</i>
<i>Gorgias.</i>	<i>Theætetus.</i>
<i>Hipparchus.</i>	<i>Theages.</i>
<i>Hippias Major.</i>	<i>Timæus.</i>
<i>———— Minor.</i>	<i>Timæus Locrensis.</i>
<i>Io.</i>	<i>De Virtute.</i>

Prope LXX vetustiores Platonis interpretes ante Ammonium Saccam, qui Alexandriæ vixit circa A. C. 200, me-

morati sunt. Deinde editi atque inediti innumerales.
Inter hodiernos Astius et Bekkerus præcipue consulantur.

APPENDIX II.

Xenophontis scripta, quæ extant.

<i>Agesilaus.</i>	<i>Œconomicus.</i>
<i>Cyri Anabasis.</i>	Res equestris.
<i>Cyropædia.</i>	Respublica Atheniensium.
<i>Hellenica.</i>	———— Lacedæmoniorum.
<i>Hiero.</i>	Symposium.
<i>Magister Equitum.</i>	Vectigalia.
<i>Memorabilia.</i>	Venatio.

Post Schneideri et Zeunii curas prope nihil in Xenophonte expediendo quærendum est. Inter Versiones, Italica Gaudini elegantissima alias omnino superat.

APPENDIX III.

Aristotelis scripta, quæ extant.

<i>Analytica priora.</i>	Insecabilia.
———— <i>posteriora.</i>	<i>De Interpretatione.</i>
<i>De Anima.</i>	Mechanicæ Quæstiones.
<i>Animalium Historia.</i>	<i>Metaphysica.</i>
Auscultationes physicæ.	Meteorologica.
<i>Categoriæ.</i>	<i>De Mundo.</i>
<i>De Cælo.</i>	Œconomica.
<i>De Coloribus.</i>	Physiognomonica.
Elenchi Sophistici.	<i>De Plantis.</i>
<i>Ethica, ad Nichomachum.</i>	<i>Poetica.</i>
———— <i>ad Eudemum.</i>	<i>Politica.</i>
———— <i>Magna.</i>	Problemata.
<i>De Generatione et corruptione.</i>	<i>Rhetorica.</i>
	<i>Topica.</i>

Plus minus mille interpretes in Aristotele illustrando Græce, Latine, et Arabice desudarunt.

Frequentissimum expositionis genus Aristotelis interpretationibus fuit hoc, ut non singula perpetua serie enarrarent, sed præcipue quædam loca, aut capita. Etenim postquam extiterunt magnæ molis commentarii, ea tantum, quæ minus essent perspicua, conquirere, et majori luce collustrare cœperunt viri docti, nec ex uno eodemque libro Aristotelico, sed ex variis; unde accepimus infinita illa *Problemata, Quæsitæ, Quæstiones*, varii argumenti, quibus maxime secula XIV, XV, et XVI abundant. *Buhle de librorum Aristot. Intt. Græcis*, p. 286. t. I.

APPENDIX IV.

De reliquis, quos congressimus, philosophis notitia brevis.

THEOPHRASTUS.

Platonis, tum vero Aristotelis, auditor, cui successit, OL. CXIV. 3. *ante Christum* 322. Θεόφραστος Ἐρέσιος ἀκίουσας Πλάτωνος, μετέστη πρὸς Ἀριστοτέλην καὶ κείνου εἰς Χαλκίδα ὑποχωρήσαντος, αὐτὸς διεδέξατο τὴν σχολὴν Ὀλυμπίადι τετάρτῃ καὶ δεκάτῃ καὶ ἑκατοστῇ. *Diog. Laert.* V. 36. obiit OL. CXXIII. 2. *ante Christum* 287.

Opera Theophrasti majora sunt HISTORIA PLANTARUM, et DE CAUSIS PLANTARUM; quorum prius, in duo fasciculos divisum, Oxonii egregie illustravit Stackhouse. Alia sunt minoris notæ opuscula ejusdem philosophica; cujus OPERA OMNIA, cum Aristotelicis miro illo vetere typographiæ splendore Aldus edidit *in fol.* anno MCCCCLXXXVIII. CHARACTERES a nostratibus Gale et Needham copiose et pulchre sunt elucubrat. Duo porro characteres (vigesimus nonus scilicet et trigesimus) nuper ex MS. Vaticano exarati sunt et *in forma quarta* ab Amadutio PARMÆ editi.

ÆLIANUS.

De auctore ipso, de Operibus ejus sigillatim, denique de scribentis ævo a doctis multum disputatur. VARIA HISTORIA si quid debeat Gronovio; ANIMALIUM NATURA

Schneidero; necesse tamen est meliores olim expectant Interpretes. Alius est forte TACTICORUM Scriptor. Mirabilia sunt, et fabulosa, et minima fide digna quæ ex *Æliano* excerpimus: junioribus autem fructuosa, utpote lectu facilia, et animo perjucunda.

ANTONINUS,

MARCUS AURELIUS, PHILOSOPHUS.

DE SKIPSO. Hoc opus, ut quidam perhibent, vere aureum Stoicarum omnium, quotquot hodie extant, commentationum facile princeps est. In Antonino expoliendo acrem Gatakeri sedulitatem, ludicræ item male impensam orthographiæ, quis non jure miretur? Quæ congegimus ex Antonino, cum pauca sint, neque omnino continua, in auctore prædicando vix ultra morabimur. LX annos seculi secundi implevit.

PLUTARCHUS.

VITAS Bryan, sed prope nullius pretii annotatione; MORALIA, ut falsò vocantur, a redemptoribus Oxoniensibus ab ipso inter Batavos conquisita, pulcherrimo apparatu edi jussit Wytttenbach. Criticum autem opus imperfectum est, quod et nunquam absolvetur; cujus de historia litteraria nihil hic interest dicere. Ex Ethicis Plutarchi, ut ejus quoque stylum, scribendique modum, aliquatenus notum nostris faceremus, DE POETIS JUVENI AUDIENDIS librum extraximus: non quod is aliis præstet, sed quia in deliciis Hergæ habitus jam abhinc plus triginta annos, in cœtu et pompa operum majoris frugis rediret, tantum in exilium non abactus. Fatendum est autem in textu plurima inveniri, quæ ut olim in lectione intacta prætermisimus: ita hodie prælo typographico ejecta esse volumus.

LONGINUS.

Totum, et sine interpellatione, Longini DE SUBLIMITATIS librum dedimus, ne jacturam aliam, nisi quam ex injuria temporis passus sit, quereretur. Unius Weiskii diligentiæ plus quam omnibus aliis criticis debet Longinus, quem tamen sua ætate, et patria, et nomine fraudaret subtilis ille interpres; aut libellum Dionysio Halicarnassensi

adserens ex alieno iudicio; aut, ex suo, anonymo cuidam aut Dionysio Pergameno; dum Amatii sententiam amplectitur, librario nempe docto vetustum Cod. obtigisse, cui nomen auctoris non fuerit præscriptum; eumque, è sua conjectura inscripsisse *Διονυσίου ἢ Λογγίνου*—quæ est sane Vaticani codicis inscriptio. Quanquam nos Weiskii bene procuratæ editionis plerumque sequimur vestigia, est tamen cum ducem illum deseruimus; verbi gratia, ubi Sapphus oden ad optimam Blomfieldiani acuminis Criticen, *Museum Criticum*, t. I. constituimus.

APPENDIX V.

INSIGNIORUM

PHILOSOPHORUM GRÆCORUM SERIES CHRONOLOGICA.

	<i>Flor. ante Christ.</i>
Thales	560.
Chilon	556.
Bias	548.
Anaximander	547.
Pherecydes	544.
Pythagoras	525.
Heraclitus	503.
Anaxagoras	480.
Parmenides	470.
Diagoras Melius	466.
Zeno	455.
Empedocles	454.
Socrates	425.
Democritus	400.
Plato	390.
Eudoxus	368.
Aristoteles	344.
Theophrastus	322.
Epicurus	310.
Chrysippus	280.

APPENDIX VI.

CHRONOLOGIA SOCRATICA.

<i>Ante Christum.</i>	<i>Olymp.</i>	
468	78. 1	Natus est Socrates. Aristides mortuus est.
460	80. 1	Bellum Ægyptiacum. Democritus et Hippocrates nati.
457	4	Pugna apud Tanagram.
456	81. 1	Pugna apud Cænophytam. Herodotus historias suas recitat. Æschylus mortuus est.
455	2	Ægyptiaci belli finis, <i>Empedocles et Parmenides, physici, noti philosophi habentur. Zeno, et Heracli- tus tenebrosus agnoscitur. Euseb.</i>
454	3	Cratinus comoediarum scriptor clarus.
450	82. 3	Athenagoras Athenis obiit. Crates comicus, ac Bacchylides lyricus, clari habentur.
447	83. 2	Pugna apud Coroneam.
444	84. 1	Pericles Athenis rerum potitur. Melissus, Parmenidis et Heracleti disci- pulus, floruit. Empedocles floruit.
443	2	Xenophon natus est.
436	86. 1	Isocrates natus est.
432	87. 1	Pugna navalis apud Corcyram. Anaxagoras impietatis reus.
431	2	Bellum Peloponnesiacum.
429	87. 3	Plato natus est. Pugna apud Potidæam, cui interfuit So- crates. Pericles obiit.
428	88. 1	Anaxagoras mortuus est.
427	2	Alcibiades de rebus publicis concionatur.
424	89. 1	Pugnæ apud Delium et Amphipolin, qui- bus Socrates interfuit.

<i>Ante Christum.</i>	<i>Olymp.</i>	
423	89. 2	Aristophanis αἱ πρῶται Νεφέλαι. <i>Arg. Nub.</i>
406	93. 3	Pugna navalis apud Arginusas. Damnati duces. Euripides obiit.
405	4	Sophocles obiit.
404	94. 1	Athenæ à Lysandro captæ.
401	94. 4	Xenophontis Anabasis.
400	95. 1	Græci Cotyōram redeunt.
399	95. 2	Socrates obiit, veneno interceptus.

APPENDIX VII.

CHRONOLOGIA ARISTOTELICA.

384	99. 1	Natus est Aristoteles.
382	3	Bellum Olynthiacum inceptum. Natus est Demosthenes.
379	100. 2	Belli Olynthiaci finis.
378	3	Agésilas Bœotiam proficiscitur.
374	101. 3	<i>Plato et Xenophon necnon et alii Socra- tici clari habentur.</i> Euseb.
371	102. 1	Concilium apud Spartam habitum. Pugna apud Leuctram.
368	103. 1	Eudoxus floruit.
367	2	Aristoteles, octodecim annos natus, Athe- nas venit.
362	104. 3	Pugna apud Mantineam, cui Æschines orator interfuit.
361	4	Natus est Dinarchus. Callistrates exul.
360	105. 1	Theopompi historia ex hoc anno procedit.
359	2	Philippus Macedoniæ rerum potitur. Xenophon obiit.
357	4	Bellum sociale. Democritus et Hippocrates, uterque annos natus 104, obierunt.
356	106. 1	Alexander natus.
349	107. 4	Bellum Olynthiacum iterum.

<i>Ante Christum.</i>	<i>Olymp.</i>	
347	108. 2	Plato obiit. Aristoteles Atarnas proficiscitur πρὸς Ἑρ- μαίαν. <i>Dionys.</i>
343	109. 2	Timoleon Syracusas expugnat.
342	3	Aristoteles ad Philippum venit. Natus est Menander.
341	4	Natus est Epicurus.
338	110. 3	Philippus Amphictyonum dux. Pugna apud Chæroneam. Isocrates obiit.
336	111. 1	Philippus trucidatus. Alexander rex.
334	3	Alexander Hellespontum trajicit. Pugna apud Granicum. Aristoteles redit Athenas. De Rhetorica liber editur.
333	4	Pugna apud Issum.
332	112. 1	Tyrus ab Alexandro capta. Alexandria condita.
331	2	Pugna apud Arbēlam.
330	3	Darius cæsus.
323	114. 2	Alexander obiit. Epicurus Athenas venit. Diogenes Cynicus obiit. Samium bellum.
322	3	Demosthenes obiit. Aristoteles apud Chalcida obiit. [Ἀριστοτέλης] μετὰ τὴν Ἀλεξάνδρου τελευτὴν ἐπὶ Κηφισοδάρου Ἀρχοντος ἀπάρας εἰς Χαλ- κίδα, νόσῳ τελευτᾷ. <i>Dionys.</i>

APPENDIX VIII.

ATHENÆ PHILOSOPHICÆ.

1. ΣΤΟΑ ΠΟΙΚΙΛΗ.

———— braccatis illita Medis
Porticus. Pers.

Inde *Stoicorum* nomen derivatum, quo titulo philosophiam ibi Zeno instituit, unde ab Athenæo τῆς στοᾶς κτιστής appellatur.

2. ΑΚΑΔΗΜΙΑ.

Ceramici pars, extra muros. Unde derivatur nomen, adhuc lis est. Ibi,

ἐν εἰσκίαις δρόμοισιν Ἀκαδήμιον Θεῶ. Eupolis.
———— inter sylvas Academi. Hor.

Platonici convenerunt philosophi: quorum dux ob intemperiem loci in Lycæum migrare monitus, adhibita philosophica ratione, noluit.

3. ΛΥΚΕΙΟΝ.

Apud fluminis Pyssi ripas situm gymnasium, Apollini sacrum. Illic Aristoteles philosophiam docuit, ubi quotidie cum discipulis suis deambulabat; unde et ipse et auditores ejus περιπατητικοί vocantur.

APPENDIX IX.

MENSES ATTICI.

1. ἑκατομβαιῶν, Julius.
2. μεταγειτνιῶν, Augustus.
3. βοηδρομιῶν, September.
4. πυανεψιῶν, October.
5. μαιμακτηριῶν, November.
6. ποσιδεῶν, December.
7. γαμηλιῶν, Januarius.
8. ἀνθεστηριῶν, Februarius.
9. ἐλαφηβολιῶν, Martius.

10. μουνυχίων, Aprilis.
 11. θαρρηλιών, Maius.
 12. σκιρβοφοριών, Junius.
-

Triginta dierum mensis.

1. Νουμηνία ισταμένου, ἢ ἀρχομένου πρώτη.
2. ισταμένου δευτέρα.
3. ——— τρίτη.
4. ——— τετάρτη.
5. ——— πέμπτη, ἢ πεντάς.
6. ——— ἕκτη, ἢ ἐκτάς.
7. ——— ἑβδόμη.
8. ——— ὀγδόη.
9. ——— ἐνάτη.
10. ——— δεκάτη.
11. πρώτη ἐπὶ δέκα, ἢ πρώτη μεσοῦντος.
12. μεσοῦντος δευτέρα, ἢ ἐπὶ δέκα.
13. ——— τρίτη κ. τ. λ.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
21. φθίνοντος, καυομένου, ἀπιόντος ἢ λήγοντος δεκάτη. ἢ πρώτη ἐπ' εἰκάδι, ἢ μετ' εἰκάδα, ἢ μετ' εἰκοστήν.
22. φθίνοντος ἐνάτη κ. τ. λ.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
30. ἐνὴ καὶ νέα· ἢ τριακάς, ἢ Δημητριάς.

ΦΤΛΑΙ.

ΚΕΚΡΟΠΙΣ.

ΕΡΕΧΘΗΣ.

ΠΑΝΔΙΟΝΙΣ.

ΑΙΓΗΣ.

ΑΚΑΜΑΝΤΙΣ.

ΛΕΟΝΤΙΣ.

ΙΠΠΟΘΟΩΝΤΙΣ.

ΑΝΤΙΟΧΙΣ.

ΑΙΑΝΤΙΣ.

ΟΙΝΗΣ.

ΠΤΟΛΕΜΑΙΣ Η ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ.

ΑΤΤΑΛΙΣ Η ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ.

APPENDIX X.

NUMMI ATTICI.

					<i>L.</i>	<i>s.</i>	<i>d.</i>	<i>q.</i>
1 drachma	valeret	apud	nos	- -	0	0	7	3
10 drachmæ	-	-	-	- -	0	6	5	2
100 drachmæ	uni	minæ	pares	- -	3	4	7	0
10 minæ	-	-	-	- -	32	5	10	0
60 minæ	uni	talento	pares	- -	193	15	0	0
10 talenta	-	-	-	- -	1937	10	0	0
100 talenta	-	-	-	- -	19375	0	0	0

506
121

1951 - 11/11

